

МАЛЮКОВА-СИДОРЕНКО Т. С.

Ф. 786; оп. 1; од. зб. 13; 1949–1980 рр.

Малюкова-Сидоренко Тамара Степанівна (1919 р. н.), композитор.

Нотні рукописи Т. С. Малюкової-Сидоренко. Балет за мотивами творів Д. Родарі “Блакитна стріла” (1965–1966); соната для фортепіано (1966); пісні на слова Л. С. Балабанова, Ф. Г. Лорки (1967–1970). Всього 7.

Листівка Т. С. Малюкової-Сидоренко від Д. Д. Шостаковича (1960-і).

Афіші та програми концертів, в яких виконувалися твори Т. С. Малюкової-Сидоренко (1960–1980).

Фотографії Т. С. Малюкової-Сидоренко, індивідуальні 5 (1949–1979), в групі з Ю. А. Владимировим, К. Ф. Данькевичем, П. І. Майбородою, С. Д. Орфєєвим та ін. 4 (1951–1965). Всього 9.

МАРГОЛІНА Р. Г.

Ф. 729; оп. 1; од. зб. 12; 1946–1978 рр.

Марголіна Раїса Гаврилівна (1919–?), художниця театру.

Художні роботи Р. Г. Марголіної. Ескізи костюмів, декорацій, ляльок для вистав київських театрів музичної комедії, лялькового: “Синиця та Дударик” за віршем П. Г. Тичини “Дударик” (1946–1947), “Ніч перед Різдвом” за М. В. Гоголем (1951–1960), “Барвінок за синім морем” Б. Й. Чалого (1976–1978). Всього 13.

МАРКІН С. Г.

Ф. 1108; оп. 1; од. зб. 17; 1934–1974 рр.

Маркін Семен Григорович (1912–1978), художник.

Художні роботи С. Г. Маркіна. Малюнки (пап., акв., олів., кольор. олів., туш.): краєвиди міст Загорська, Києва, Самарканда (1934–1960), жіночі портрети (1944–1948), “Комбайн”, “На колгоспному полі”, “Оранка”, “Перед виходом” (1944–1953), “В затоках Дніпра”, “Конча Заспа”, “Ранкова тиша” (1944–1954), “Партизани”, “Розвідниця”, “Чекання літака” (1945) та ін.; ліногравюри: з серії “В партизанському загоні” (1945), “Солов’їна ніч”, “Тиша”, “Човники” (1945–1965), портрети “Володя Дубінін”, “І. А. Крилов”, “Руднєв Семен Васильович”, “Л. М. Толстой” (1973–1974); книжкова графіка: ілюстрації до “Записок мисливця” І. С. Тургенева (1945), книги про історію розвитку Землі (1955) та ін. Всього 282.

Дарчий напис В. Л. Бубнова (1956).

Фотокопія портрету С. Г. Маркіна роботи Є. Д. Лученка (1970).

I. Особові фонди

209

МАРФІЄВИЧ М. І.

Ф. 24; оп. 2; од. зб. 21; 1918–[1970-і] рр.\*

Рукописи М. І. Марфієвича. Збірки віршів: “Весна і осінь” (1921–1956), “Буковині” (не повністю) (1924–1930), “Добридень, оновлений краю” (1945–1965); поема “Галичанка” (пам’яті Ольги Василівни Коцко) ([1950-і–1960-і]); вірші: “Вибори”, “В музеї”, “В полоні”, “Дві долі”, “Львів”, “Над Прутом”, “Чорний лебідь” та ін. (1918–1922, б/д); “Думки вголос (афоризми й епіграми)” (1961); п’єси: “Невідомий гість” (1963), “Світанок у горах” (б/д); оповідання: “Карпатська ніч”, “Крутіж”, “Оленка”, “Остання зустріч”, “Про що шелестіли смереки” та ін. (1945, 1960, б/д); статті: “Маяковський і Тичина”, “Ольга Кобилянська і Тичина”, “Шевченко болгарською мовою” та ін. (1950–1966); спогади про зустрічі з О. Ю. Кобилянською, І. Я. Франком (1960-і); переклади віршів з інших мов: німецької – “До Емілії”, “Гуцул-стрілець”, “Мати”, “Мій прообраз”, “Хлопці між собою” Б. Брехта, Е. Вайнерта, А. Маргула-Шперберга, В. Ліндемана, Ю. А. Федьковича, польської – “Миколі Бажанові”, “Смерть революціонера” В. Броневського, В. Слободника, збірка перекладів “З чужого поля” з німецької, польської мов, румунської – “Весна”, “Лист”, “Слово”, “Схід сонця”, “Народ – невтомний будівник” О. Андроуцо, О. Влахуцаї, М. Майораску, туркменської – “Пощади”, “Туга за Батьківщиною” Махтумкулі (б/д) та ін. Всього 70.

Біографічні відомості М. І. Марфієвича (до 1967, [1970-і]).

Зшиток газетних та журнальних вирізок з статтями та замітками про творчість М. І. Марфієвича, його віршами, оповіданнями (1919–1961), вірш О. С. Шевчукевича “Я відчув у тобі те, що може лиш серце відчути...”, присвячений письменнику (1961).

МАСИК В. І.

Ф. 1376; оп. 1; од. зб. 54; 1939–[1960-і] рр.

Масик Володимир Ілліч (1917–1996), художник, графік.

Творчі матеріали В. І. Масика. Малюнки, начерки, ескізи: пейзажі – міські (вулиці Києва, площа в Путивлі, де зустрілися бійці Червоної Армії з партизанами з’єднання С. А. Ковпака під час визволення міста, пам’ятники, новобудови) (1939–[1950-і]), сільські (село Кошари, “По дорозі на Звенигородку”), залізничні станції Насва, Цветково, Чиханово та ін. (1947–[1950-і]), індустриальні (терикони, лінії електропередач, заводи, котлован майбутнього Цимлянського водосховища тощо) ([1940-і–1950-і]), морські (“Аркадія”, скелистий берег моря та ін.) (1950, б/д); до теми Великої Вітчизняної війни – портрети бійців та командирів Червоної Армії, замальовки бойових дій,

\*Анотацію на опис 1 фонду Миколи Івановича Марфієвича (1898–1967), письменника, див. Путівник, випуск 1, стор. 138.

солдатського побуту; міст через Дніпро, зірваний у 1942 р., пам'ятник полеглим бійцям, замальовки бойової техніки та ін. (1943–1945); портрети – Є. Ф. Самборук, Підтиченко, оперні співаки Дубельський, Л. Д. Лобанова, Савицька, скрипалька Б. Притикина, художник М. М. Чепик, начерки до групового портрету з написом “Данькевич, Майборода, Дремлюга”, жіночі, чоловічі та дитячі портрети, начерки до них (1943–1950-і, б/д); сюжетні замальовки – в лікарні, гуртожитку (хворі та медперсонал, за шахами, біля патефону, за малюванням), сільськогосподарські роботи (“У радгоспі села Буча”, колгоспники на відпочинку), на пляжі біля моря та ін. (1943–1950), до серій “Гуцульщина”, “За мотивами “Кобзаря” ([1960-і]); начерки до ілюстрацій твору Ю. І. Усиченка “П'ять хвилин”, підручника для початкової школи ([1950-і]), “Хай живе 1 Травня!” – до газети “Вісті з України” (б/д); офорт “Жнива” (1947); оголені жіночі та чоловічі постаті (натурники), начерки до фігур сталеварів, замальовки тварин тощо ([1940-і–1950-і]); ескіз екслібриса – руїни повоєнного міста (б/д) та ін. Всього 581.

Альбоми з пейзажними та портретними замальовками, сільськими та міськими краєвидами, зробленими на Дніпрі поблизу Канева, сіл Ольшанське, Ходорів, сюжетними замальовками на тему Великої Вітчизняної війни: форсування Неви поблизу Ленінграда, портретні замальовки бійців Червоної Армії, сталеварів, сюжетні замальовки – сталевари за роботою та ін. 12 (1940–1950-і).

Лист В. І. Масику від директора музею образотворчого мистецтва відносно теми дипломної роботи художника (1948), дозвіл робити замальовки у м. Києві та його околицях (1953).

Фотографії В. І. Масика в групі з О. О. Шовкуненком, студентами Київського училища прикладного мистецтва на схилах Дніпра біля Києво-Печерської Лаври 2 (1940-і, 1952).

#### МАСЛЯК С. В.

Ф. 926; оп. 1; од. зб. 38; 1927–1960 рр.

Масляк Степан Володимирович (1895–1960), поет і перекладач.

Рукописи С. В. Масляка. Вірші: “Зі сходу правда надійшла” (1957), “А ти?”, “А як шукав тебе я марно всюди...”, “Весною”, “Вечір”, “Все той сум над останніми днями...”, “І бери ти життя половину...”, “Летіть, летіть, пісні, до бою...”, “На чужині”, “Над морем”, “Пісня про Львів”, “Проминули вже літа...”, “Скільки років над нами лягло...”, “Ти мовчиш, під вікном скиглить вітер” та ін. (б/д); переклади з польської та італійської мов (1950-і); стаття “Український підпільний університет у Львові” (б/д) та ін. Всього 70.

Записник С. В. Масляка із записами побутового характеру (б/д).

Листи С. В. Масляку від М. Я. Неврлія 52 (1954–1960).

Читацькі квитки С. В. Масляка львівських бібліотек (1937–1953), членський квиток Літфонду СРСР (1953).

Стаття І. Лозинського “Над світлою могилою С. В. Масляка” (1960).

Фотографії С. В. Масляка, індивідуальні 4 (1950–1960), в групі з читачами (1959). Всього 6.

Фотокопія скульптурного портрету С. В. Масляка, дружні шаржі на поета роботи невстановлених авторів (1927, б/д).

#### МАСЛЯНИКОВ В. Л.

Ф. 1071; оп. 1; од. зб. 28; 1870–1946 рр.

Масляников Віктор Леонідович (1877–1944), художник.

Художні роботи В. Л. Масляникова. Альбом із замальовками (1899), фотокопія картини “На баштані” (1903), рослинний орнамент (1940) та ін. Всього 7.

Рукописи В. Л. Масляникова. Список картин, переданих Музею українського мистецтва, начерки, нотатки (1922–1929). Всього 4.

Записники із записами побутового характеру (1904).

Дарчий напис О. Самойлович, матері художника, В. Л. Масляникову на обкладинці альбому (1897).

Свідоцтво про військову повинність (1893), матеріали (виписки з протоколів засідання бюро Київської філії АРМУ, повідомлення тощо) про роботу художника в АРМУ (1926–1927), автобіографія (1941–1944), запрошення на вечір Фотія Красицького (1943).

Фотографії В. Л. Масляникова, індивідуальні 2 (1893), в групі з друзями 4 (б/д). Всього 6.

Фотокопії картин українських художників, вишивки, архітектурних споруд та ін. (1870–1890).

Документи та матеріали К. М. Лисенко, дружини художника: лист П. М. Самойловичу (1914), індивідуальна фотографія (1890).

#### МАТЯШ М. І.

Ф. 429; оп. 1; од. зб. 56; 1917–1949 рр.

Матяш Микола Іванович (1890–1949), письменник.

Рукописи М. І. Матяша. Збірники: “Героическая оборона Одессы. (8 августа 1941–16 октября 1941 года)” (1946–1948, б/д), “Одесса в дни Отечественной войны” (б/д); повість “Коров’ячі діти” (1925); новела “Вечерние зори”, сценарій фільму “Полпред”, оповідання “Внеклассовые элементы”, “Знакомство и первая любовь” (б/д); нариси ([1944]–1948, б/д); вірші: “Желанный берег моряка”, “Різдво згадав...”, “Широким шляхом, вкритим снігом...” та ін. (1917–1948, б/д); спогади про революційні події в Одесі 1905 та 1918 років ([1926], 1948, б/д) та ін. Всього 100.

Листи М. І. Матяша: М. М. Матяш, дочці (1946), М. П. Матяш, дружині (б/д), М. Т. Рильському (1946) та ін. Всього 5 адр.

Листи М. І. Матяшу: О. М. Батрова (1948), М. І. Тяхова (б/д) та ін. Всього 6 кор.; редакцій газет “Литературная газета”, “Радянська Україна” з питань публікації творів (1948).

Паспорт М. І. Матяша, особової картки члена РКП(б), члена СП СРСР (1918–1946), диплом про закінчення Одеського університету (1938), довідки про роботу (1944–1945), матеріали про роботу в Одеській обласній письменницькій організації: списки членів, доповідні записки та ін. (1946), автобіографія (1947), свідоцтво про смерть (1949).

Спогади Ф. Бинова та Ф. Смирнова про М. І. Матяша (б/д).

Фотографії М. І. Матяша в групі з дружиною Марією Прокопівною та дочкою Майєю 3 (1935, б/д), під час проведення зборів (б/д).

Закордонний паспорт дружини письменника, М. П. Матяш (1930).

МАХНОВЕЦЬ Л. Є.

Ф. 1198; оп. 1; од. зб. 293; 1928–2000 рр., копії за 1887–1912 рр.

Махновець Леонід Єфремович (1919–1993), літературознавець.

Рукописи Л. Є. Махновця. Наукові дослідження, розвідки: “Матеріали до характеристики творчого пошуку М. М. Коцюбинського”. Копія дипломної роботи (1947), “Іван Франко – дослідник української віршової і драматичної літератури XVII–XVIII ст.” (1949), “Іван Франко як дослідник оригінальної української літератури XVI–XVIII століть”. Дисертація на здобуття вченого ступеня кандидата філологічних наук (1950), “Слово о полку Ігоревім” в українській поезії поезії XIX–XX століть” ([1952]), “Українські інтермедії XVII–XVIII ст.” (1957), “Історія української літератури в десяти томах”. Проект I-го тому (додається протокол засідання обговорення проспекту. Л. Є. Махновець – автор проекту), збірник “Давній український гумор і сатира” (1959), Збірник “Слово о полку Ігоревім” та його поетичні переклади і переспіви”. Упорядкування текстів, вступна стаття, коментар Л. Є. Махновця ([1961]), “Історія української літератури у восьми томах”. Том I. Література Київської Русі (XI – перша половина XIII ст.), література другої половини XIII – середини XVI ст., література другої половини XVI – середини XVII ст., том II. Доба переходу до нової літератури (друга половина XVIII ст.) (до 1967), “Григорій Сковорода. (Симфонія “Труди і дні””, “Художність давньої української літератури (друга половина XVI – перша половина XVIII ст.)” – у співавторстві з В. П. Колосовою, В. І. Кречетом (1972), підготовчі матеріали до видання книги “Слово о полку Ігоревім” із серії “Шкільна бібліотека”: проспект, бібліографічні примітки, анотація та ін. (1981), “Гумор і сатира наших предків”, “Інтермедії”, “Мандрівні дяки” (б/д) та ін.; статті: “Борець за свободу і дружбу народів”, “За углубленное изучение жизни и творчества Тараса Шевченко”, “Славнозвісний портрет” (1952–1961), “Де ж була битва Ігоря з половцями?”, “Як же було відкрито “Слово о полку Ігоревім?”, “Ярославна” (1953–1985), “В музеї Т. Г. Шевченка”, “Київський музей Тараса Шевченка – Переяслав-Хмельницькому

музею" (1954–1956), "Іван Вишенський", "Іван Франко", "Олексій Шовкуненко", "Ювілей С. І. Маслова" (1955–1972), "Найдавніша руська книга", "Нова хрестоматія критичних матеріалів з історії української літератури", "Фауст українською мовою" (1956–1982), "Григорій Сковорода", "Г. С. Сковорода", "Сіяч" (1962–1972) та ін.; рецензії, відгуки: на рукописи та публікації статей, нарисів О. І. Кисельова "Поезії Т. Шевченка в перекладі П. Грабовського", Д. М. Косарика "Шевченківські місця на Україні", І. Родаченка "Василь Барський. Маловідомий, але дуже цікавий наш земляк" (1950–1991), на наукові праці К. П. Дорошенко "Шевченко і слов'янські народи", Л. Ф. Стеценка "Т. Шевченко і М. Гоголь", П. Л. Шестопада "Могила Т. Шевченка" (1951–1977), переклади О. Коваленка, Є. С. Мозолєвського І. Ю. Сенченка, Л. Стоянова, А. Хуторяна творів К. Г. Паустовського, М. Є. Салтикова-Щедрина, І. С. Тургенєва на болгарську, російську, українську мови (1952–1958, б/д), посібники для вчителів, студентів, учнів шкіл: Л. Ф. Стеценка "Вивчення творчості Т. Г. Шевченка в школі", Л. Г. Батя "Жизнь и творчество Т. Г. Шевченко. Выставка в школе", збірник "Матеріали по вивченню української літератури" (1952–1965), "Шедевр бракоробства" – на видання Держлітвидавом України альбому "Шевченко-художник" (1954), кінофільми "Іван Франко" режисера Т. В. Левчука, "Ляна" режисера Б. В. Барнета "Тінь біля пірса" режисера М. Вінярьського (1955–1957) та ін.; кіносценарії художніх і науково-популярних фільмів: "Захар Беркут" (1953), "Шевченко-художник" (1953, 1954), "Правильно ли это будет, товарищ?" = "Выигрыш" (1954, 1955), "Тарас Шевченко" (1955), "Безсмертя Кобзаря" (1961) та ін.; вірші: "Ескізи", "Ніч", "Нічний фрагмент" та ін. (1939–1943), "Вінок сонетів із троянд. Народження білих і червоних роз. Епізоди з побуту й історії" (1942); виступи: на захисті власних дипломної роботи та кандидатської дисертації (1947, 1951), [науковій раді] під час обговорення монографії "Сатира і гумор української прози XVI–XVIII ст." [1964], невіголошена промова під час одержання Державної премії ім. Т. Г. Шевченка (1990, 2000) та ін.; переклади: віршів Г. Гейне, О. О. Фета з німецької та російської мов (1942), "Слова о полку Ігоревім", "Літопису руського" з давньоруської (1953–1980-і) та ін. Всього 318.

Бібліографія творів Л. Є. Махновця – зошит та картотека (1953 –1979, б/д).

Записники Л. Є. Махновця з щоденниковими записами, виписками, замітками творчого та побутового характеру 12 (1948, б/д).

Листи Л. Є. Махновця: В. П. Адріановій-Перетц (1963), Ю. Я. Барабашу 3 (1987–1988), І. А. Білоконю 3 (1985–1987), С. С. Воїнову 2 (1983, 1990), М. К. Гудзію 2 (б/д), П. А. Загребельному 3 (1982–1983), Р. І. Іваничуку 6 (1982–1989), Є. П. Кирилюку 3 (1983–1985), Д. С. Лихачову (1990), [С. Й. Параджанову] (1965), С. Г. Пушику (1984), Г. С. Соколовській, дружині 3 (1981–1984, б/д), [Р. М. Федоріву] 12 (1982–1987) та ін. Всього 42 адр.; Міністерствам культури СРСР, УРСР, Спільці кінематографістів УРСР про постановку фільмів "Захар Беркут" та "Тарас Шевченко – художник" за його сценаріями, видавництвам, редакціям газет та журналів з питань видання та публікації творів (1951–1991); телеграма колективу Інституту російської літератури АН СРСР (Пушкінський дім) із співчуттям з

приводу смерті В. П. Адріанової-Перетц (1972); студентам з короткою автобіографією та списком своїх праць, надісланих на їхнє прохання (1989).

Листи Л. Є. Махновцю: В. П. Адріанової-Перетц 15 (15), М. П. Бажана (1982), Ю. Я. Барабаша 6 (1986–1990), О. І. Білецького (б/д), І. А. Білоконя 10 (1984–1987), С. С. Воїнова 4 (1984–1990), Р. П. Головина 9 (1986–1990), Я. Ю. Гомзи 22 (1986–1990), О. Т. Гончара 2 (1982, 1984), М. К. Гудзія 6 (1951–1965), М. М. Дилевського 7 (1968–1973), П. Г. Дубинки 3 (1969), П. А. Загребельного (1982), І. К. Зіньківського 14 (1965–1971, б/д), Р. І. Іваничука 7 (1980–1989), Є. П. Кирилюка 8 (1982–1988), О. В. Коваленка 19 (1954–1962, б/д), М. Г. Кошарнівського 2 (1970), Д. С. Лихачова 3 (1965–1975), С. І. Маслова (1951), Ю. О. Меженка 4 (1964–1965), В. Л. Микитася (1958), Ю. І. Назаренка (1958), А. М. Ніженець 32 (1965–1976, б/д), Г. А. Нудьги 6 (1963–1989, б/д), П. П. Охріменка 7 (1972–1985, б/д), А. М. Робінсона 13 (1957–1991), Г. С. Соколовської, дружини 4 (1973–1985, б/д), В. І. Стелецького 18 (1982–1985), М. П. Стельмаха 2 (1982, б/д), Л. Ф. Стеценка 8 (1954–1965), Р. М. Федоріва 12 (1981–1989), Т. І. Франка (1966), Є. С. Шаблювського 3 (1965–1979), П. К. Яременка 9 (1961–1983) та ін. Всього 115 кор.; Міністерства освіти УРСР та Комітету по пресі при Раді Міністрів УРСР із запрошенням взяти участь у конкурсі по створенню для шкіл підручників з української та російської мов та літератур та ін. установ і організацій із запрошеннями взяти участь у роботі конференцій, нарад, семінарів, допомогти в облаштуванні літературно-меморіальних куточків, надати консультацію тощо (1951–1991, б/д); школярів (1964–1974).

Дарчі написи Я. Ю. Гомзи, І. П. Єрьоміна, Я. Д. Ісаєвича (1961–1989).

Особисті документи Л. Є. Махновця: атестат про закінчення середньої школи, студентські квитки, залікова книжка, диплом про вищу освіту (1937–1947), червоноармійська книжка, військовий квиток (1943–1968), трудова книжка, довідки про роботу (1947–1973), свідоцтво про народження, автобіографія (1950–1993), дипломи кандидата та доктора філологічних наук, атестат старшого наукового співробітника (1951–1966), орденська книжка, посвідчення до медалей (1965–1985) та ін.

Матеріали службової, наукової та громадської діяльності: посвідчення про відрядження (1947), службові посвідчення, характеристики (1947–1980), творчі договори (1951–1989), матеріали про роботу в Київському державному музеї Т. Г. Шевченка: звіт про відрядження, довідки про виконану роботу та ін. (1952–1954), в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР: заяви, звіти, листи, пояснювальні записки та ін. (1953–1972), в Інституті археології АН УРСР: заява, доповідні записки, листи (1978–1985); стенограма засідання об'єднаної ради відділення літератури, мови і мистецтва АН УРСР з питання захисту докторської дисертації Л. Є. Махновцем (1965), виписка з постанови секретаріату СПУ про створення комісії з відзначення 270-річчя від дня народження Г. С. Сковороди (1992) та ін.

Документи та матеріали, зібрані Л. Є. Махновцем: рецензії С. І. Маслова, І. І. Пільгука на плакати “Слово о полку Ігоревім”, “Т. Г. Шевченко” (1956), О. І. Білецького на збірку В. Г. Щурата “Вибрані праці з історії літе

ратури" (1961), уривки з "Слова о полку Ігоревім" у перекладі з давньоруської мови Л. М. Новиченка та М. А. Чернявського (б/д).

Рецензії та відзиви В. П. Адріанової-Перетц, О. І. Білецького, М. К. Гудзія, О. І. Дея, П. Й. Колесника, С. І. Маслова, М. Т. Рильського, Ф. Я. Шолома та ін. на праці Л. Є. Махновця (1950–1974), заключення Київських студій художніх та учбових фільмів на кіносценарії Л. Є. Махновця та К. П. Дорошенко "Выигрыш", "Захар Беркут", "Шевченко-художник" (1953–1955), стенограма обговорення сценарію художнього фільму Л. Є. Махновця "Выигрыш" на семінарі кінодраматургів України, Білорусії, Молдавії (1955), стаття В. П. Колосової, В. І. Кречотеня до 50-річчя Л. Є. Махновця (1969), лист Г. С. Соколовської Л. І. Брежнєву з приводу незаконного звільнення з роботи Л. Є. Махновця (1975), спогади А. П. Крисоченка, Г. С. Соколовської про вченого (1993, 1994), лист Г. С. Соколовської до Віце-прем'єра М. Г. Жулинського, Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка про вшанування пам'яті Л. Є. Махновця, видання його праць (1994), запрошення на вечір пам'яті Л. Є. Махновця (1995).

Фотографії Л. Є. Махновця, індивідуальні 19 (1940-і–1967, б/д), в групі з М. К. Гудзієм, О. Р. Мазуркевичем, М. Т. Равлюком, Г. С. Соколовською, дружиною, співробітниками Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР, учасниками археологічної експедиції та ін. 14 (1950–1990).  
Всього 33.

Графічний портрет Л. Є. Махновця роботи Г. С. Соколовської (б/д).

Фотографії інших осіб. Індивідуальні та групові: О. І. Білецького, М. К. Гудзія, С. І. Маслова, Назаревського, І. [М.]. Світличного 7 ([1949]–1957, б/д), індивідуальні – Г. С. Соколовської, дружини 2 (б/д). Всього 9.

"Ой, біда, біда білій чайці-небозі" – фотокопія листівки, виданої видавництвом "Час" у 1912 р. (б/д).

Документи та матеріали Г. С. Соколовської, дружини Л. Є. Махновця: щоденникові записи (1963–1966); лист Г. С. Соколовської Ю. В. Андропову (1983); дарчий напис Ю. Г. Іллєнка (б/д) та ін.

МЕДУНИЦЯ М. М.

Ф. 1050; оп. 3; од. зб. 57; 1960–2003 рр.\*

Рукописи М. М. Медуниці. Спогади про зустрічі з О. Т. Гончаром (1995), "Чи завинив я Хвильовому?" – аркуші з щоденника (б/д). Всього 2.

Листи М. М. Медуниці: П. Сороці 5 (2000–2002), М. Я. Ярмольнику 2 (1994, 1995). Всього 2 адр.

Листи до М. М. Медуниці: В. П. Гамана 5 (1962–1967), О. Т. Гончара 2 (1986, 1990), І. М. Дзюби (2002), Р. І. Іваничука (1973), М. М. Ільницького 7 (1971–1984), П. П. Ротача 2 (1970, 1971), О. Р. Сенченка 15 (1962–1998), Ф. Ф. Степанова 71 (1970–2002), В. О. Сухомлинського 2 (б/д), М. В. Хиж

\* Анотацію на описи 1, 2 Михайла Михайловича Медуниці (1938 р. н.), письменника, див. Путівник, випуск 2, стор. 244–245.



няка 4 (1981–1982), Л. І. Хоралець 2 (1982, 1986), В. Л. Чемериса 5 (1967),  
В. О. Шевчука 2 (1988, б/д), Ю. М. Щербака (1987), М. Я. Ярмолюка 11  
(1971–1995) та ін. Всього 51 кор.

Рекомендація, дана М. М. Медуницею О. В. Сенчику для вступу до  
СП СРСР (1990).

МЕЖЕНКО Ю. О.

Ф. 365; оп. 1; од. зб. 812; 1927–1969 рр.

Меженко (спр. прізвище Іванов-Меженко) Юрій Олександрович (1892–1969),  
бібліограф, колекціонер, театрознавець і літературознавець.

Рукописи Ю. О. Меженка. Зміст, примітки та анотації до збірки творів  
М. Л. Кропивницького (1956), "Що треба сказати про праці І. С. Романченка  
з шевченкознавства" – відгук про твори І. С. Романченка (1968), "Із спогадів  
про П. Г. Тичину" (б/д) та ін. Всього 48.

Листи Ю. О. Меженка (чернетки та машинописні копії): І. Я. Айзенштоку  
(1946), Н. І. Амосовій (1962–1966), О. К. Бабишкіну (1957),  
М. І. Багричу 13 (1963–1965), М. П. Бажану 6 (1955–1967), С. В. Бєлову  
19 (1962–1965), Я. І. Бердичівському (1964), П. Н. Беркову 20 (1956–1969),  
Ю. Й. Біліло 12 (1963–1966), О. І. Білецькому 3 (1947–1948), В. Д. Бонч-  
Бруєвичу (1954), Є. П. Брандісу 7 (1962–1963), В. С. Васильку 5 (1955–1968),  
Б. О. Вілінбахову 27 (1960–1969), А. О. В'юнику 4 (1962–1964), І. М. Гончару  
(1963), С. М. Городецькому 2 (1953, 1957), М. П. Гуменюку 9 (1963–  
1968), П. Г. Дубинці (1964), К. М. Жиліній 10 (1946–1964), М. І. Жуку (1955),  
П. В. Журу 17 (1962–1969), М. С. Забоченю 15 (1963–1967), Я. П. Затенацькому  
2 (1964), С. Г. Івенському 2 (1965), І. Я. Каганову 17 (1961–1968),  
В. І. Касіяну 5 (1958–1964), Л. С. Кауфману (1962), Є. П. Кирилюку  
3 (1962–1967), Ю. Г. Ковалевському 4 (1958–1961), М. Ф. Комарницькому  
8 (1960–1965), Д. М. Косарику-Коваленку 2 (1962), І. М. Коцюбинській  
23 (1961–1966), Х. М. Коцюбинському (1948), Д. Ф. Красицькому (1963),  
І. П. Крип'якевичу (1946), Н. Б. Кузякіній (1951), С. П. Леру 5 (1963–1966),  
І. О. Мар'яненку 2 (1953, 1955), Ю. І. Назаренку 5 (1960–1964), Є. О. та  
П. Ф. Ненадкевичам 20 (1960–1967), П. П. Нестеровському 23 (1955–1964),  
Л. М. Новиченку 3 (1962), В. І. Півторадні 7 (1957–1966), В. Ф. Полеку  
36 (1962–1969), М. Т. Рильському (1963), І. С. Романченку 10 (1965–1969),  
М. М. Рослику 14 (1963–1968), Л. І. Смілянському (1963), М. П. Тараненку  
11 (1962–1965), С. А. Таранушенку 2 (1962, 1968), М. М. Тарновському  
2 (1963, 1964), П. Г. Тичині 4 (1945–1963), Б. О. Фаворському 10 (1960–  
1969), М. В. Фененку 16 (1962–1967), Г. М. Чаброву 16 (1958–1965),  
Є. С. Шабліовському 5 (1961–1966), О. Є. Шевчукевичу 15 (1957–1968),  
Г. П. Юрі 2 (1946, 1963), О. Я. Ющенку (1964), М. Ф. Яшеку 11 (1954–1963)  
та ін. Всього 288 адр.; видавництву "БСЭ" з критичними зауваженнями на  
статтю "Бібліографія", бібліотекам, редакціям газет та журналів, секції  
колекціонерів Ленінградського Будинку вчених з проханням допомогти у  
придбанні матеріалів про Т. Г. Шевченка та ін. (1944–1965).

Листи Ю. О. Меженку: І. Я. Айзенштока 9 (1938–1946), Н. І. Амосової 71 (1955–1966), Н. Ф. Андрєєвої 37 (1945–1948), Б. Д. Антоненка-Давидовича 6 (1965–1969), С. М. Бабінцева 21 (1944–1945), М. І. Багрича (додаються “Окремі структурні та методичні положення до покажчика “Т. Г. Шевченко”) 8 (1956–1968), З. І. Бедянкінї (додається копія статті 1861 р. “Смерть Шевченки, народного малорусского поета” 3 (1964), Я. І. Бердичевського 2 (1963, 1965), П. Н. Беркова 21 (1952–1969), С. В. Бєлова 16 (1962–1965), О. І. Білецького 4 (1939–1948), Б. О. Білінбахова 83 (1947–1969), В. Д. Бонч-Бруєвича (1955), Г. Ш. Бурди (додається стаття кореспондента “Письменники і художники – П. П. Шмідту”) 4 (1968), Б. С. Бутника-Сіверського 9 (1945–1958), Б. Я. Бухштаба 19 (1942–1959), В. С. Василька 20 (1955–1968), М. М. Винокур 18 (1949–1951), С. М. Гебус-Баранецької (1940), С. М. Городецького 2 (1953), М. К. Гудзія (1946), С. М. Даниленка 27 (1962–1967), М. Д. Деркач 40 (1945–1969), П. Г. Дубинки 5 (1964–1966), К. М. Жиліної 36 (1942–1963), М. І. Жука 8 (1955–1958), П. В. Жура (додаються вірші П. В. Жура “Заветные слова” та автограф “Поэмы портрета” В. О. Рождественського, присвячені Т. Г. Шевченку) 97 (1956–1969), Я. П. Затенацького (1964), М. К. Зінов’євої 25 (1946–1960), С. Г. Івенського 3 (1965), В. І. Касіяна (з малюнками та автопортретом кореспондента) 17 (1946–1964), І. М. Кауфмана 129 (1945–1967, б/д), Л. С. Кауфмана 3 (1960–1967), М. В. Керницького 48 (1957–1963), Є. П. Кирилюка 13 (1946–1968), В. А. Козієнко 23 (1956–1960), М. Ф. Колонова (додаються фотографії його творів – різьблення по дереву) 21 (1958–1964), М. Ф. Комарницького 174 (1950–1969), Д. М. Косарика-Коваленка 5 (1949–1962), Д. І. Котельникова 8 (1964–1968), І. М. Коцюбинської (додається афіша “Літературні суботи М. М. Коцюбинського”) 27 (1961–1966), Х. М. Коцюбинського 19 (1939–1941), М. А. Кривцової 45 (1951–1962), І. П. Крип’якевича 12 (1947–1963), О. М. Кропивницької-Рябової (1963), М. М. Крушельницького (б/д), Н. Б. Кузякіної 5 (1951), С. В. Кукурузи (додаються його малюнки “Шевченко на засланні”, автопортрет) 14 (1957–1960), Л. О. Літошенка (додаються його малюнки) 25 (1951–1961), А. С. Малишка (1961), Г. В. Маринича (додається запрошення на вечір кореспондента з нагоди його 90-річчя) 18 (1955–1961), І. О. Мар’яненка 4 (1953–1955), С. І. Маслової (додається запрошення на вечір письменників-фронтовиків І. Л. Ле та М. С. Тардова. Уфа, 1942 рік) 15 (1939–1956), М. Д. Мінтенка 3 (1961–1962), М. М. Могилянського 18 (1938–1941), О. П. Могилянського (є відомості про смерть М. М. Могилянського) 10 (1942–1967), Ю. І. Назаренка 23 (1949–1966), В. О. Невського 42 (1956–1968), Є. О. та П. Ф. Ненадкевичів (додаються фотографії Є. О. Ненадкевича) 151 (1948–1961), П. П. Нестеровського 44 (1955–1963), М. М. Новицького 10 (1954–1959), Л. М. Новиченка (1963), М. М. Орлова 35 (1954–1965), П. П. Перепелиці 47 (1953–1965), В. А. Петровської 48 (1953–1965), В. І. Півторадні 28 (1957–1967), Ф. П. Погребенника (1959), В. Ф. Полека 43 (1961–1969), С. А. Рейсера 46 (1940–1961), М. Т. Рильського 3 (1945–1946), І. С. Романченка 17 (1968–1969), М. М. Рослика 26 (1963–1969), М. І. Сахарова (додається рецензія Н. П. Кисельова на статтю Ю. О. Меженка “Портреты библиографов”) 97 (1956–1967),

Н. М. Смідович 113 (1937–1941), Л. І. Смілянського (1963), М. В. Сокурової 55 (1938–1947), М. М. Старицької (1927), В. М. Струлевої 14 (1945–1968), С. А. Таранушенка 15 (1950–1968), П. Г. Тичини 2 (1947, 1963), М. М. Ткаченка 21 (195–1965), Б. О. Фаворського 34 (1960–1969), І. В. Федорова 25 (1954–1958), М. В. Фененка 44 (1961–1967), З. Т. Франко 2 (1958), Т. І. Франка (1960), Г. М. Чаброва 80 (1958–1968), Є. С. Шабліовського 4 (1961–1966), О. Є. та О. І. Шевчукевичів (додаються вірші кореспондентів, присвячені Т. Г. Шевченку, фотографія скульптурного портрету М. В. Керницького роботи О. Є. Шевчукевича, його стаття “Мій творчий вклад до вшанування пам’яті Тараса Шевченка” та ін.) 80 (1957–1968), Г. П. Юри 3 (1946–1961), В. І. Юрчишина – на авторських листівках з гуцульської тематики 3 (1965–1966), М. Ф. Яшека 66 (1940–1964) та ін. Всього 474 кор.; листування з АН СРСР, ІМФЕ АН УРСР, Інститутом літератури АН УРСР ім. Т. Г. Шевченка, Всесоюзною книжковою палатою, видавництвами, УТТ, редакціями газет та журналів, бібліотеками України та союзних республік, музеями та ін. установами і організаціями з видавничих питань, про рецензування творів, проханнями надіслати відомості про Т. Г. Шевченка, відносно участі у підготовці посібника “Консультаційні матеріали про ранги, чини, звичаї, побут для допомоги режисерам і акторам у постановці п’єс українських драматургів”, збірника “Вінок Г. П. Затиркевич-Карпинській” та ін. (1939–1965); школярів, студентів і колекціонерів (1965–1966).

Фотографія членів Всеукраїнського музичного товариства ім. М. Д. Леонтовича (фотокопія) ([1927]).

Документи та матеріали О. О. Готт, дружини Ю. О. Меженка: листування з Н. Ф. Андрєєвою, П. Т. Долиною, Н. М. Смідович (1937–1945, б/д) та ін. Всього 5 кор.

Рукописи О. Д. Ейхенгольца “Библиография” (1948), А. С. Макарова “Спогади про Лесю Українку” (1957); автобіографії С. І. Олійника, О. Є. Шевчукевича (1960, 1961); листи Н. І. Амосової І. О. Мар’яненку 2 (1947); зошит з записами тексту “Енеїди” І. П. Котляревського, передсмертного листа К. Ф. Рилєєва від 13 липня 1826 р. та ін. (б/д).

МЕЙГЕШ Ю. В.

Ф. 995; оп. 1; од. зб. 33; 1941–1981 рр.

Мейгеш Юрій Васильович (1925 р. н.), письменник, педагог, художник, з. п. к. УРСР (з 1968).

Рукописи Ю. В. Мейгеша. Романи: “Кам’яний ідол” (1940-і), “Така любов” (1975); повість “Життя – хвилини, роки...” (1976); нарис “Про Луку Дем’яна” (1975); літературна мозаїка “Сьогодні й завтра” (1977) та ін. Всього 13.

Художні твори Ю. В. Мейгеша. Графіка: автопортрет (1950), ескізи портретів Ю. Д. Балацького, І. Ю. Несух, О. І. Яцина (1950-і), портрет Луки Дем’яна (1964), “Весна” (1980). Всього 8.

Листи Ю. В. Мейгеша: Р. М. Федоріву (1971), Є. М. Хринюку (1970).  
Всього 2 адр.

Листи Ю. В. Мейгешу: Ю. М. Мушкетика (1975) та ін. Всього 2 кор.

Посвідчення слухача греко-католицької учительської семінарії (1941),  
квиток члена СПУ (1954) та ін., вітальні адреси до ювілеїв, почесні грамоти  
(1968–1978).

Фотографії Ю. В. Мейгеша в групі з рідними 2 (1960, 1970), з В. Б. Бережним,  
І. І. Гончаренком, І. Ф. Драчем, Ф. Д. Залатою, Ю. Ю. Керекешем,  
Р. М. Федорівим та ін. 15 (1972–1980). Всього 19.

Ілюстрації П. Й. Медвідя, В. Ю. Скакандія до книг Ю. В. Мейгеша  
“Марш людей”, “Така любов” 2 (1960-і, 1975).

МЕЛЬНИК О. П.

Ф. 1298; оп. 1; од. зб. 80; 1940–1980 рр.

Мельник Онисим Петрович (1923–1996), письменник.

Рукописи О. П. Мельника. Повісті: “Про що думаєш, сину?” (1960–  
1961), “Четверта не загине” (1970–1971); оповідання: “Годинник показує  
шосту”, “Диміли фронтові шляхи”, “На волю!” (1960–1966), “Будиночок на  
висоті”, “До наступної осені”, “І нарекли мене солдативим” (1968–1969),  
“Вулиця Мирослава Ємчука”, “Очі”, “Розкажіть, дядьку Федоте”, “Розмова  
з совістю” (1970–1980), “Букет для Олени”, “Вербові котики”, “З того  
берега” (б/д); нариси: “Багатство”, “Їх тепер не пізнати”, “Колгоспні агрономи”  
(1948–1959), “А життя проходить мимо...”, “Дзвени, баян!”, “Місто  
народжується в друге” (1960–1963), “Вдруге народжений”, “Дорожимо славою  
батьків”, “По який бік твоє” (1964–1966), “Відшуміли тривоги”, “Він  
судив підлість і зраду”, “Добрим карбовані дороги” (1967–1968), “Благословляю  
тебе в дорогу”, “Її літа”, “Круті повороти” (1969), збірка “Борці  
все пам’ятають” (б/д); фейлетони: “Вузлики на пам’ять”, “Допомагаємо...  
морально”, “Не потерплю!”, “Сидячий вид” та ін. (1956, 1961); поема  
“Удовина доля” (1955); вірші: “Друзям”, “Жених”, “Солдатська слава”  
(1946–1953), “Агроном”, “А про сльози не кажи, хороша”, “Вам доводилось  
втратити друга?”, “Нова хата” (1955–1957), “Балада про найкраще ім’я”,  
“В дорогу”, “Вишиванка”, “Голуби летять...” (1958–1959), збірка “Тобі, плането!”  
(1960–1963), “Витри сльози, Галю!..”, “Вулиця, вулиця...”, “Диво”,  
“Диплом” (1960–1971), збірка “Відчуй плече моє” (1964–1966) та ін.; статті  
про творчість Янки Бриля, Ю. С. Мельничука, І. В. Миколайчука, Р. М. Федоріва,  
працівників сільського господарства, будівництво Київської ГЕС та  
ін. (1948–1968). Всього 409.

Список творів О. П. Мельника (1967–1969).

Записники із записами творчого та щоденникового характеру  
10 (1952–1969).

Листи О. П. Мельника: С. А. Мельник, дружині (1966), Л. Г. Мельникову  
(б/д). Всього 2 адр.

Листи О. П. Мельнику: В. Ю. Бандурика 3 (1963–1965), Я. П. Гояна (1962), Є. П. Ковальчука 3 (1961–1965), П. Х. Красюка 2 (1963, 1964), М. Л. Нагнибіди 2 (1953, 1954), В. І. Омельченка 2 (1953, 1954) та ін. Всього 26 кор.; читачів (1963, 1964).

Атестат про закінчення середньої школи, свідоцтво про народження, робоча картка як іноземного робітника у Німеччині (1940–1944), свідоцтво про одруження (1948), трудова книжка (1948–1967), автобіографія (1951), посвідчення кореспондента газет “Молодь України”, “Червона зірка” (1955–1963), делегата V з’їзду письменників України (1966), некролог О. П. Мельника (1969).

Рецензії В. Ю. Гнатюка, Г. П. Донця, А. І. Кацнельсона на збірки поезій О. П. Мельника (1957–1962), договори дружини письменника з видавництвом “Веселка”, “Радянський письменник” та лист П. М. Перебийноса до С. А. Мельник про видання творів О. П. Мельника (1970, 1979).

Фотографії О. П. Мельника, індивідуальні 4 (1944–1957), в групі з друзями 2 (1947, 1959). Всього 6.

Фотографія С. А. Мельник, дружини письменника (1970-і).

#### МЕШКІС Б. В.

Ф. 950; оп. 1; од. зб. 5; 1976–1979 рр.

Мешкіс Броніслав Вікторович (1928–1985), режисер, н. а. УРСР (з 1980).

Афіші та програми вистав, поставлених Б. В. Мешкісом в Одеському обласному українському музично-драматичному театрі за п’єсами М. Я. Зарудного “Вірність”, М. Г. Куліша “97” (1976–1978), запрошення на творчий вечір режисера (1978).

#### МИКИТЕНКО О. І.

Ф. 800; оп. 1; од. зб. 7; 1960–1975 рр.

Микитенко Олег Іванович (1928 р. н.), перекладач, син письменника І. К. Микитенка.

Матеріали до біографії О. І. Микитенка. Почесні грамоти (1960, 1967), посвідчення головного редактора журналу “Всесвіт” (1975).

Фотографії О. І. Микитенка в групі з Генеральним секретарем Асоціації письменників країн Азії та Африки Алексом Ла Гумою, французьким письменником Морісом Дрюоном, чеським письменником Зденеком Плугаржем, його дружиною та донькою, індійським вченим Чаттерджі Суніті Кумарою 5 (1961–1975).

МИЛОВИДОВ П. П.

Ф. 994; оп. 1; од. зб. 22; 1885–1957 рр.

Миловидов Пилип Пилипович ([1890–1918]), філолог і перекладач.

Рукописи П. П. Миловидова. Переклади на російську мову: з давньогрецької – “Басни Эзопа” (1914–1917), латинської – роману та казки Л. Апулея “Золотой осел”, “Амур и Психея” (1912, 1914), німецької – монографії Л. Гейгера “Иоанн Рейхлин, его жизнь и его произведения” (б/д), французької – уривку з роману абата Прево “Манон Леско” (1914); статті: “Жабы и лягушки в народном мирозозерцании (преимущественно малорусском)” (1912), “Смерть Святогора и Ильи Муромца” (б/д); учнівські та студентські твори, конспекти лекцій (1906–1910). Всього 17.

Лист П. П. Миловидова у видавництво “Лирика” (1914).

Довідка про навчання на історико-філологічному факультеті Київського університету (1914).

Лист ЦНБ АН УРСР брату П. П. Миловидова про прийом на державне зберігання рукописів П. П. Миловидова (1957).

Студентські конспекти лекції з історії давньоримської і давньогрецької літератури батька П. П. Миловидова, П. А. Миловидова (1885–1889).

МИСНИК П. Д.

Ф. 1055; оп. 1; од. зб. 135; 1935–1985 рр.

Мисник Прокоп Дмитрович (1915–1977), письменник, літературознавець і критик.

Рукописи П. Д. Мисника. Повісті: “Старовинний перстень з черепашкою” (1974), “Цицеронові лаври” (1977); оповідання: “Житній окрасець”, “Прощання з Великим Сфінксом”, “Сашків ескадрон”, “Фронтний друг. Спомин”, “Хлібний рейс” та ін. (1974–1975); дослідження “Утвердження гуманізму” (1965), літературно-критичні нариси: “Андрій Васильович Головка”, “Іван Антонович Кочерга”, “Михайло Панасович Стельмах”, “Олександр Євдокимович Корнійчук”, “Олександр Петрович Довженко”, “Ярослав Олександрович Галан” та ін. (1953–1977); статті: “Нежинская гоголиана”, “Педагогічна діяльність Г. С. Сковороди”, “Поезія віковичної мрії” (1944–1945), “І література навчальний предмет”, “Підручник – книга навчальна”, “Роль учителя у вихованні радянської молоді”, “Романтика утвердження” (1956–1958), “Аналіз поеми А. Малишка “Прометей” у 10 класі”, “Література учить жити”, “Шістнадцять книг О. Килимника” (1961–1965); рецензії: на I том зібрання творів Ю. І. Яновського, I том зібрання творів А. В. Головка (1956), дослідження “Історія української літератури”, II том (1957), книгу Л. С. Первомайського “Слово” (1959), підручник з української літератури для VII класу (1950-і), рукопис Б. Д. Антоненка-Давидовича

“На довгій ниві” (1966), збірник “Література і сучасність” (1973), роман М. П. Стельмаха “Чотири броди” (1976), статтю В. П. Некрасова “Слово велике й просте” (б/д) та ін.; замітки, нотатки з питань історії літератури, до лекцій, статей тощо (1935–1977). Всього 119.

Листи П. Д. Мисника: Л. Ф. Стеценку 18 (1952–1969), Д. Г. Цмокаленку (1973). Всього 2 адр.; установам (1977).

Листи П. Д. Миснику: Б. М. Бойка 9 (1972–1976), К. Д. Гулака 18 (1944–1945), Р. І. Іваничука 3 (1975–1976), А. Ф. Махині 5 (1974–1976), Ю. М. Мушкетика 3 (1975), Л. М. Новиченка 3 (1965–1975), Л. Ф. Стеценка 24 (1938–1975), Р. М. Федоріва 4 (1975–1977), Є. С. Шаблювського 3 (1963–1966) та ін. Всього 20 кор.; вітальні листи та телеграми до ювілеїв П. Д. Мисника (1965, 1975).

Диплом про закінчення Ніжинського педагогічного інституту, довідки про роботу в ньому, студентський квиток та ін. (1938–1965), довідка про поранення в роки Великої Вітчизняної війни, про службу в Червоній Армії, орденська книжка, посвідчення до медалей, почесні грамоти (1946–1975), вітальні адреси до ювілеїв (1965, 1975) та ін.

Рецензії та статті Т. Ф. Бугайко, М. О. Костенка, Ю. М. Мушкетика та ін. про творчість П. Д. Мисника (1953–1975), некролог письменника (1978).

Фотографії П. Д. Мисника, індивідуальні 15 (1938–1964), в групах з студентами та викладачами Ніжинського педагогічного інституту, на конференціях тощо 10 (1938–1961), з Л. К. Забарилу, дружиною, Л. Є. Махновцем 4 (1956–1970), на відпочинку 8 (1959–1973). Всього 37.

МИХАЙЛЕНКО А. Г.

Ф. 947; оп. 1; од. зб. 14; 1971–1979 рр.

Михайленко Анатолій Григорович (1939 р. н.), письменник і журналіст.

Рукописи А. Г. Михайленка. Нариси: “Григорук відкриває життя”, “Жигулі”, “Зустріч у Набережних Челнах”, “І ніколи – в запас”, “Ін каса маре а Молдовой”, “Криворучки”, “На службі все нормально”, “Республіка молодих”, “Товариш по класу”, “Хто ви, молодий чоловіче?” (1971–1979). Всього 12.

Фотографії до журналу “Україна”, присвяченого 50-річчю утворення Монголії, до циклу нарисів про сучасників 80 (1970-і).

МИХАЛЕВИЧ О. В.

Ф. 1129; оп. 1; од. зб. 734; 1926–1986 рр.

Михалевич Олександр Володимирович (1907–1973), публіцист, кінокритик, кінодраматург.

Рукописи О. В. Михалевича. Статті, нариси: з питань розвитку народного господарства (1930–1973), збірки нарисів (у співавторстві з В. В. Овечкіним) “Надежные руки”, “Рассказ о колхозной силе” (1941, б/д), про радянських воїнів-переможців (1943–1945), з циклу “Твой друг украинец” (1943–1971), з питань розвитку науки та виробництва (1948–1971), політики та ідеології (1940-і–1972, б/д), “Накануне великого свершения”, “Путешествие среди будущего”, “Разговор с миром” (1951–1954), “Живой пример на многие годы”, “Президент Академии, почетный шахтер”, “Чувство народа” (1956), “Лети, мой хороший”, “Мичуринского вам характера!” (1957), з проблем кіномистецтва (1965–1968, б/д) та ін.; збірки: “О наших людях, наших возможностях” (1952), “Народ творит изобилие”, “Поручиться за всех!” (1954–1956), “О кукурузе и народном достатке” (1956), “Высокие низы”, “Схватка принципов” (1959), “О страстях и страстишках”, “Слушайте Константиновку!” (1960), “Мысли вслух” (1961), “Люди и принципы”, “Молодо – не зелено” (1962), “Изменяться!”, “Небесное и земное” (1964), “Руку, товарищ!”, “Спорю” (1966–1969), “Смеюсь над элитой” (1971), “Большой человек большого мира” (1973), “Жизнь продолжается” (1976), “Кино и жизнь”, “Стремительная Украина” (1970-і), “Во всю силу чудесности” (1980), “Три жажды” (1985); кіносценарії: “Великие перемены”, “Ищите женщину”, “Объяснение в любви”, “Пісні про Україну” (1940-і–1965), збірка літературних сценаріїв документальних фільмів (1970-і); доповіді, виступи, лекції, бесіди (1935–1973) та ін. Всього 462.

Списки публіцистичних творів О. В. Михалевича (1947–1972).

Записники О. В. Михалевича з щоденниковими записами, начерками бесід, статей, нарисів, виписками, замітками, зробленими під час роботи з’їздів, пленумів, конференцій, враженнями про Тиждень українського кіно у Москві 82 (1926–1970).

Листи О. В. Михалевича: Л. П. Александровській 2 (1963), М. Д. Баженову 3 (1968–1969), О. І. Бандурі 4 (1960–1968), Ю. Я. Барабашу 10 (1959–1971), А. Л. Барто (1971), І. К. Білодіду (1962), Д. Д. Благому (1973), С. В. Бондаренку 15 (1956–1967), Л. І. Брежнєву (1966), В. І. Будаковському (додається його стаття “После Брюсселя”) 3 (1958), Д. І. Гнатюку (1959), О. Т. Гончару (1960), М. О. Дудіну (1972), Г. О. Жукову 6 (1966–1972), В. П. Замковому (1960), Ю. О. Збанацькому 2 (1960, 1964), І. Ф. Карабутенку 4 (1956–1960), Г. М. Козинцеву (1971), Ю. Ю. Кондуфору (додається перелік публіцистичних статей О. В. Михалевича за 1955–1958 роки) 2 (1959), В. О. Коротичу (1965), В. О. Кочетову (1959), Т. В. Левчуку 2 (1965), Ф. Ю. Маківчуку (1964), А. С. Малишку (1962), Є. Ф. Марापупець 25 (1962–1973), В. В. Овечкіну 103 (1937–1961), О. І. Полторацькому (1957), Д. М. Прикордонному 14 (1956–1966, б/д), К. М. Симонову 3 (1955–1968), М. А. Суслову (1968), О. Т. Твардовському (1962), П. Г. Тичині (1966), М. С. Хрущову 4 (1946–1954), Л. Ш. Шахназаровій 18 (1970–1973), П. Ю. Шелесту (1966), М. О. Шолохову (1938), П. Р. Юру 37 (1951–1972) та ін. Всього 319 адр.; ЦК КПРС, Київському міському КПУ, Київській кіностудії науково-популярних фільмів, видавництвам, редакціям газет та журналів про видання і публікацію творів, зйомки фільмів за його сценаріями та ін. (1956–1971).



Листи О. В. Михалевичу: Л. П. Александровської (1963), М. М. Архангельського 3 (1954–1956), Ю. Я. Барабаша 3 (1963–1965), З. Я. Біленка 2 (1962, 1963), І. К. Білодіда (1962), Д. Д. Благого (1973), С. В. Бондаренка 17 (1954–1973, б/д), Л. І. Вайсловича (додається його відгук на нарис О. В. Михалевича “Ульянич”) 5 (1962–1966), П. П. Вершигори (б/д), Г. О. Гамолової-Михалевич, дружини 5 (1942–1961), І. Д. Діденка 17 (1962–1972), О. М. Довганя 6 (1959–1961), В. П. Замкового (1960), М. М. Зоценка (1941), І. Ф. Карабутенка 7 (1952–1963), О. І. Ковіньки 3 (1965), Г. М. Козинцева 2 (1971), Б. І. Котлярова 9 (1965–1974, б/д), В. О. Кочетова 2 (1959), Є. Ф. Марапулець 70 (1962–1975), В. В. Овечкіна 55 (1938–1959), Г. У. Павлика 203 (1960–1973), М. П. Прилежаєвої 3 (1964–1968), Ромена Роллана (1935), В. О. Сухомлинського (1963), К. А. Треньова 6 (1940–1941), М. І. Тюріна 8 (1967–1977), Л. Ш. Шахназарової 26 (1970–1972), М. О. Шолохова 2 (1935, 1940), П. Р. Юра 11 (1957–1972) та ін. Всього 252 кор.; Спілки кінематографістів України, Київської кіностудії науково-популярних фільмів, видавництв, редакцій газет і журналів з питань видання та публікації його творів, відносно фільмів “Богачи”, “Спор продовжується” (1951–1973, б/д); читачів (1961–1971).

Заява до військкомату з проханням направити на фронт (1941), посвідчення заступника голови Українського Республіканського комітету профспілки працівника преси (1945), матеріали (заява, автобіографія, рекомендація, довідки) для вступу до Спілки журналістів СРСР (1954), творчі договори (1955–1968), біографічні довідки (1959–1960), довідки про нагороди та про присвоєння почесних звань (1963, 1969), посвідчення про відрядження (1965), мандати делегата II з'їзду спілок кінематографістів СРСР та України (1968, 1971).

Колективний вірш “Александрю Владимировичу” до дня народження О. В. Михалевича (1945), рецензії І. Ф. Карабутенка, Т. В. Левчука, С. В. Михалкова, В. В. Овечкіна, О. І. Полторацького та ін. на твори О. В. Михалевича (1945–1986), листи читачів видавництву “Дніпро”, редакціям газет “Известия”, “Комсомольская правда”, “Правда Украины” з відгуками на твори О. В. Михалевича (1962–1970, б/д), стенограма читацької конференції за його книгою “Люди и принципы” (1963), матеріали про увічнення пам'яті О. В. Михалевича (1973), нарис В. В. Михайлова “Хочеш жить броском – вперед. Из переписки Валентина Овечкина и Александра Михалевича”, Ф. Ф. Попов “Мои воспоминания об А. В. Михалевиче” (б/д).

Індивідуальна фотографія О. В. Михалевича (б/д).

Фотографії В. В. Овечкіна та героїв нарисів та статей О. В. Михалевича 17 (б/д).

Дружній шарж на О. В. Михалевича [Т. Огапова] (1954).

Листи дружині О. В. Михалевича, Г. О. Гамолової-Михалевич: Ю. Я. Барабаша (1974), Ю. П. Воронова (1976), В. В. Овечкіна 12 (1941–1943), М. П. Прилежаєвої (1963), Є. В. Рябчикова 2 (1971, 1973), М. В. Сичова (1976), Л. Ш. Шахназарової 3 (1972, 1983, б/д) та ін. Всього 11 кор.

МІЗЮН Г. М.

Ф. 293; оп. 1; од. зб. 39; 1938–1963 рр.

Мізюн Григорій Михайлович (1903–1963), письменник.

Рукописи Г. М. Мізюна. П'єса “Товариші” (1938); стаття “Підла брехня” (1963). Всього 2.

Листи Г. М. Мізюна Держлітвидаву УРСР (1954–1958).

Листи Г. М. Мізюну: І. І. Гончаренка (1957), М. П. Пивоварова (1959), А. Ф. Хижняка (1963) та ін. Всього 7 кор.; установ та організацій (1956–1963); вітальні листи до 60-річчя від дня народження письменника (1963).

Посвідчення про відрядження (1943), до нагород (1946), почесні грамоти (1953–1961), трудові угоди (1954–1957), вітальні адреси, статті до ювілеїв Г. М. Мізюна (1955–1963).

Фотографії Г. М. Мізюна, індивідуальні 4 (б/д), в групі з друзями, знайомими, рідними 19 (1959, б/д). Всього 23.

МІЩЕНКО М. М.

Ф 851; оп. 1; од. зб. 38; 1917–1960 рр.

Міщенко Микола Михайлович (1895–1960), художник.

Художні роботи М. М. Міщенка. Графіка: “Гірські краєвиди” (1930-і), начерки (б/д); акварелі: “Будинок під горою”, “Місто”, “На волах” (1930-і), “Юні нахімовці” (б/д). Всього 12.

Фото- та друковані копії картин М. М. Міщенка, виконаних олією: “Каховський плацдарм” (1934), із серії “На батьківщині Сталіна” (1939), “Заливні луки. Ірпінь”, “На Дніпрі”, “Отара на галявині” (1947), “Фортеця в Горі” (1951) та ін. Всього 70.

Блокнот з начерками та нотатками М. М. Міщенка (б/д).

Листи М. М. Міщенка М. П. Бажану 3 (1948).

Лист М. М. Міщенку Е. Гальперіна (1957); ІМФЕ АН УРСР, УЗАП'у з питань виплати гонорару, проханням надіслати біографічні відомості (1948–1955).

Каталоги виставки за участю М. М. Міщенка “Выставка семи” (1917), персональної виставки (1940), афіша його персональної виставки (1940), акт закупівельної комісії Будинку-музею Т. Г. Шевченка у м. Києві про придбання картини М. М. Міщенка “Малий Тарас шукає “залізних стовпів” (1947), довідки про участь М. М. Міщенка у Всесоюзній художній виставці 1941 р. та Республіканській виставці 1954 р. (1947, 1954), автобіографія (1949), приймальні накладні Українського відділення Художнього фонду та Салону КТХ про передачу М. М. Міщенком картин “Зима”, “Околиці Горі”, “Осінь”, “Перед грозою”, “Перед дощем”, “Село Бучак”, “Село Григорівка” (1954).

Статті Л. В. Владича, Я. П. Затенацького про творчість М. М. Міщенка (1940, 1948).

Індивідуальна фотографія М. М. Міщенка (1950-і); фотографії П. П. Вершигори, С. А. Ковпака, В. В. Руднева (1940-і). Всього 3.

Фотографії краєвидів м. Горі у Грузії, пейзажні фотографії 11 (б/д).

#### МОКРІЄВ Ю. О.

Ф. 683; оп. 1; од. зб. 37; 1939–1979 рр.

Мокрієв Юрій Олександрович (1901–1991), письменник.

Рукописи Ю. О. Мокрієва. Начерки до п'єси "Дикуни", оповідання "Наташа" (1979); список творів, написаних у 1929–1957 рр. (1957). Всього 3.

Афіші та програми вистав, поставлених за п'єсами Ю. О. Мокрієва у театрах України (1948–1978), запрошення на творчі вечори письменника (1961–1976), вітальний адрес до 75-річчя від дня народження Ю. О. Мокрієва (1976).

Газетні вирізки з статтями та замітками про творчість письменника (1960–1979).

Фотографії Ю. О. Мокрієва, індивідуальні 4 (1971–1975), в групі з М. Т. Рильським 2 (1951), В. В. Канівцем, І. О. Немировичем, С. П. Плачиндою, акторами Черкаського українського драматичного театру 12 (1961–1970-і), рідними 6 (1972–1975). Всього 24.

Рукописи віршів С. М. Городецького "Безсмертному Кобзарю" (1939), В. М. Сосюри "Весняний ранок...", "Труд тебе вітає..." (1950-і).

#### МОРГІЛЕВСЬКИЙ І. В.

Ф. 87; оп.2; од. зб. 9; 1917–1978 рр.\*

Матеріали творчої діяльності І. В. Моргілевського. Зошити з кресленнями, робочими записами, малюнками, даними обмірів, зроблені для історико-літературного дослідження міст Мурманська, Петрозаводська та ін. 2 (1917, б/д), для праці "Спасо-Преображенський собор у Чернігові за новими дослідженнями": плани бань, арок, внутрішнього вигляду, обмірів 2 (1922–1923), щоденник досліджень і обмірів Успенської церкви Євцького монастиря у Чернігові (1924–1926), робочі записи, креслення, малюнки для історико-літературного дослідження соборів міст Новгород та Смоленська 2 (1928–1930). Всього 7 зошитів.

Вірш В. Дзбановського "Встреча с юностью", присвячений студентам Київського художнього інституту, в якому згадується І. В. Моргілевський (1978).

\*Анотацію на опис 1 фонду Іполита Владиславовича Моргілевського (1889–1942), історика архітектури, члена-кореспондента Академії архітектури СРСР (з 1941), див. Путівник, випуск 1, стор. 141–142.

Індивідуальні фотографії І. В. Моргілевського 4 (1932, 1936, б/д); будинків, в яких він мешкав 2 (1930-і). Всього 6.

Вітальний лист бійців Південного фронту до колективу Дніпропетровського театру опери і балету (1942).

МОРДВИНОВ М. Д.

Ф. 943; оп. 1; од. зб. 6; 1951–1960 рр.

Мордвинов Микола Дмитрович (1901–1966), актор.

Рукописи М. Д. Мордвина. Статті: “Романтика борьбы и созидания” (1951), “Великое братство” (1953), “Соединились брат с братом” (1954), “У песни свои законы” (1960); виступ у Дніпропетровську на прем'єрному показу фільму “Богдан Хмельницький” (1953).

Індивідуальні фотографії М. Д. Мордвина 3 (1960).

МОРОЗ А. Т.

Ф. 801; оп. 1; од. зб. 16; 1947–1983 рр.

Мороз Анатолій Трохимович (1928 р. н.), письменник.

Рукописи А. Т. Мороза. Романи: “25 сторінок однієї любові” (1959), “Кіоскерка” (1970), “Довга-довга хвилина” = “Вікно КБ-300” (1972), “Товариші. (Про Арсена, Ніну, Гната і про децю інше)” (1974); повісті: “Троє і одна” (1961), “Легке завдання” = “Перша справа інспектора Задерія” (1975), “Четверо на шляху” = “Через двадцять років” (1979); оповідання “Вовк”, “Пересилити море”, “Смерть Курчатова” (1967) та ін. Всього 11.

Почесна грамота Президії Верховної Ради УРСР (1978), постанова ЦК КПУ і Ради Міністрів України про присудження А. Т. Морозу Шевченківської премії за роман “Четверо на шляху” (1982).

Фотографії А. Т. Мороза, індивідуальні 6 (1947–1983), в групі з З. В. Гончаруком, Є. П. Гуцалом, В. Г. Дончиком, О. С. Левадою, М. Я. Олійником та ін. 7 (1952–1982). Всього 14.

МОРОЗОВА Л. М.

Ф. 1306; оп. 1; од. зб. 128; [1905]–1998 рр.

Морозова Людмила Миколаївна (1907–1997), художниця, жила і працювала у США.

Репродукції творів Л. М. Морозової. Поштові листівки: “Іван Кліщ”, “Серед садів Поділля біля Вінниці” 2 (1982, б/д).

Альбоми з фоторепродукціями картин художниці, в т. ч. тих, які були створені під час перебування в Греції, вирізками з газет та журналів з статтями та замітками про творчість Л. М. Морозової 4 (1942–1994, б/д).

Листи Л. М. Морозової: Гавриїлу, Митрополиту Тіри (Греція) (1967), М. Джеймсу (1952), Б. Кісінджеру (1950), К. Лінзбауеру 16 (1986–1989, б/д) та ін. Всього 6 адр.

Візитна картка Л. М. Морозової (б/д).

Листи Л. М. Морозовій: П. Волиняка (1956), Гавриїла, Митрополита Тіри (Греція) 10 (1967–1970, б/д), К. Лінзбауера (додаються фотографії та рекламні проспекти з дарчими написами) 80 (1946–1995), Є. Ф. Маланюка 11 (1958–1965), І. В. Моргілевського 5 (1940), В. Подоського (додається каталог персональної виставки В. Подоського з дарчим написом) 28 (1950–1969), Н. Д. Полонської-Василенко 42 ([1949]–1973, б/д), Г. Ю. Репіна 22 (1957–1971), Ю. І. Репіна 4 (1948–1949), Ч. Спрінгера (додається фотографія) 15 (1987–1995) та ін. Всього 39 кор.; посольства СРСР у США з питання репатріації (1954).

Візитні картки О. В. Булавицького, А. А. Космопулоса, С. Г. Лутовольського та ін. (1944–1965, б/д). Всього 20.

Свідоцтво про закінчення технічної школи в Німеччині (1948), документи про еміграцію та прийняття громадянства США: посвідчення, медичні довідки та ін. (1948–1957), документи про перебування в еміграційних таборах Німеччини: посвідчення, довідка, трудова картка (1949–1950), каталоги персональних художніх виставок Л. М. Морозової у Греції, Німеччині, США, Україні та за її участю, афіші та запрошення на виставки, рекламні листівки, книги відгуків відвідувачів тощо (1948–1995, б/д), метрика про хрещення (1949), матеріали про роботу в мистецькій школі США (1949–1976), паспорти, видані у Нью-Йорку (1965–1996), автобіографія, біографічні довідки батьків художниці (1978–1985, б/д) та ін.

Газетні вирізки з статтями про діяльність А. Гентеля, німецького колекціонера та мецената, П. П. Скоропадського, творчість українських діячів культури та мистецтва за кордоном, буклет персональної виставки О. В. Булавицького (1947–1995).

“Звітна виставка київських художників”, “Людмила Морозова – зовсім інша”, “Мистецька виставка жіночої творчості в Нью-Йорку”, “Нова Л. Морозова”, “По залах художньої виставки”, “Творчий шлях Людмили Морозової” – статті та замітки Л. В. Владича, Л. М. Коваленка та ін. про життя і творчість Л. М. Морозової, перебування її у Греції, художні виставки, в яких вона брала участь (1942–1992), “З таборової хроніки”, “Людмила Морозова працює і здобуває успіх за успіхом”, “Мистецька виставка в Берхтесгадені” – редакційні статті про художні виставки за участю Л. М. Морозової в еміграційних таборах (1945–1953), радіопередачі про персональну виставку Л. М. Морозової у США (1961), спогади про художницю (б/д).

Фотографії Л. М. Морозової, індивідуальні 3 (1946–1966), під час відкриття художніх виставок 12 (1946–1950-і). Всього 15.

Альбоми з індивідуальними та груповими фотографіями Л. М. Морозової, батьків, інших членів її родини, цвинтаря, де похована мати ху

дожниці, індивідуальними та груповими фотографіями К. Лінзбауера, Є. Ф. Маланюка, Н. Д. Полонської-Василенко, С. Т. Ріхтера, В. Подоського та ін., фотографії краєвидів Києва та його архітектурних пам'яток, Самарканда, міст Греції, США, під час відкриття художніх виставок самої художниці та її друзів, на відпочинку, під час святкування днів народження Л. М. Морозової, її матері, Т. Є. Морозової, фотокопіями картин художниці у картинних галереях США, бібліотеці української діаспори в Києві, приватній галереї Л. М. Морозової у Гантері, дружніми шаржами на Л. М. Морозову, газетними вирізками з матеріалом про її творчість, каталогами виставок Л. М. Морозової і спільної з С. Литвиненком художньої виставки та ін. 15 ([1905]–1998).

Фотографії Н. Д. Полонської-Василенко з О. Лотоцькою та О. Павловською, краєвидів Німеччини, експозицій художніх виставок, в яких Л. М. Морозова брала участь, козацької церкви у м. Берестечку та ін. 44 (1944–1991).

Художні роботи В. Подоського: “Мати з дитиною”, натюрморти, краєвиди, ню, екслібрис та ін. 13 (1950–1965).

Документи та матеріали Т. Є. Морозової, матері художниці: паспорт, метрика, анкета емігранта, листи від чоловіка, свідоцтво про смерть (1916–1951).

МУНЬКО Т. М.

Ф. 751; оп. 1; од. зб. 37; 1926–1971 рр.

Мунько Тихін Мусійович (1903–?), журналіст.

Рукописи Т. М. Мунька. Повісті: “Семь”, “У шлагбаума” = “Октябрина” (б/д); оповідання: “Благодарность” = “Сиреневый букет”, “Надькина нажива” (1926), “Они встретились в общежитии...” (б/д); нариси: “Город стали”, “185 лет спустя”, фейлетон “Електронауковий острів” (б/д); вірші: “В пекарне”, “Делегатка”, “Злости” (1926–1934), “В мире труд одно твердит”, “Здоров, мой вихрастый”, “Навігація на Дніпрі”, “Новая улица”, “Отворяйте окна, распахните двери”, “Твоя кудрявая цветистость...” та ін. (б/д); статті: “Здійснена мрія”, “Ще раз про пам'ятні місця” (1962), “Літгурток та його завдання на селі”, спогади про діяльність літературних груп “Молодняк” і “Перо труда” ([1960-і]) та ін. Всього 129.

Листи Т. М. Мунька: І. Гордію (б/д); редакціям газет і журналів про публікацію творів (1932–1971, б/д).

Листи Т. М. Муньку: Л. М. Вишеславського (1961), І. Костіна (1965), П. Летугіна (1962), І. Плахотнюка (1959), Ю. Сагайдака ([1957]), Л. Фоменко 2 (1964) та ін. Всього 17 кор.; школярів (б/д).

Статут Кременчуцької літературної організації “Перо труда”, список її членів, членський квиток Т. М. Мунька (1927–1928), довідки про трудову діяльність Т. М. Мунька (1929–1957), запрошення на урочисті збори, вечори (1950-і).

Фотографії Т. М. Мунька з членами літературної організації “Перо  
труда” 2 (1927).

МУРАТОВ І. Л.

Ф. 148; оп. 2; од. зб. 71; 1939–1973 рр.\*

Рукописи І. Л. Муратова. Поєми: “Скрижалі братерства” (1971), “Серце  
Тичини” (1973); вірші: додатки до збірок “Мить і вічність”, “Розчахнута  
брама” (1967, 1969), “Піонерська пісня про Постишева”, “Фантасмагорії”,  
цикл “Живому – жити” (1960-і), “Дикі коні Пржевальського”, “З книги Таїн”,  
“Спадковість”, “У лавах єдиних” (1970-і), “Банальна балада”, “Давно розвіялась  
омана...”, “Дайте мені Разіна сокиру...”, “День і ніч”, “До побачення”,  
“Є імена, є дати, є події...”, “Жарти заради жартів”, “Крик душі”, “Іван  
Франко плете рибальську сіть”, “Марш єднання”, “Мобілізаційний листок”,  
“Найдорожче”, “Одне – із жолудя, а друге – з глини”, “Осіньна пісня”,  
“О, скільки є щасливих місць...”, “От ми й з базару...”, “Самотність”,  
“Сторінка історії” та ін. (б/д); романи: “Розкована сила” = “Саксаганські  
портрети” (1952–1954), “Сповідь на вершині”, матеріали, зібрані до роману  
(виписки з архівних документів, спогади про Червоне козацтво, записи бесід  
з ветеранами тощо) (1965–1969); п’єси: “Стара ширма” (1964), “Сповідь на  
вершині” = “Нейтральна зона” (1966), “Земля моїх правнуків” (1969); режисерський  
сценарій художнього фільму “Как птица Феникс” (1965); оповідання  
“Покараний егоїзм” (б/д); статті: “Від задуму до звершення”, “Дніпровська  
весна” = “Поєзія глибоких почуттів”, “Конфлікт і псевдоконфлікт”,  
“Не збиватися в журбу”, “Режисер – душа вистави”, “Читацькі горизонти”  
та ін. (1960-і–1970-і, б/д); спогади “Воспоминания о немецко-фашистском  
плене” (1966); виписки, нотатки, начерки (б/д). Всього 191.

Листи І. Л. Муратову: О. Д. Іваненко, О. В. Килимника, О. В. Лупія  
3 (1968–1971). Всього 3 кор.; кореспондентів, які діляться спогадами про  
В. М. Примакова (1965–1966).

Диплом про закінчення філологічного факультету Харківського університету  
(1939), орденські книжки, посвідчення до медалей (1957–1971),  
диплом лауреата Державної премії СРСР за “Буковинську повість” (1962),  
мандат делегата V з’їзду СП СРСР (1971) та ін.

Рецензії І. В. Дубинського, І. М. Коцюбинської на роман “Сповідь  
на вершині”, П. К. Волинського – на збірку “Починається день” (1970), редакційні  
висновки на роман “Щедра долина”, збірку “Осенние признания”  
(1970, 1973).

Фотографії І. Л. Муратова, індивідуальні 5 (1955–1973), в групі з  
А. В. Головком, О. Т. Гончаром, Ю. О. Збанацьким, В. П. Козаченком,  
В. О. Коротичем, В. В. Кочевським, Б. І. Олійником та ін. на Міжнародному  
конгресі колишніх в’язнів фашистських концтаборів, під час відпочинку, серед  
буковинських селян 16 (1948–1960-і). Всього 21.

Фотографії сцен з вистави за п’єсою І. Л. Муратова “Остання хмарина”  
Харківського російського драматичного театру 24 (1958); комплект

\*Анотацію на опис 1 фонду Ігоря Леонтійовича Муратова (1912–1973), письменника,  
див. Путівник, випуск 1, стор. 142–143.

листівок з фоторепродукціями творів Валентина Сизикова (серед робіт художника – портрет І. Л. Муратова) з дарчим написом дружині І. Л. Муратова, Н. А. Білецькій (1977).

МЯСКОВ К. О.

Ф. 763; оп. 1; од. зб. 56; 1946–1978 рр.

Мясков Костянтин Олександрович (1921 р. н.), композитор.

Нотні рукописи К. О. Мяскова. Твори для баяну: “Концерт № 2” (1971), концертні п’єси на болгарські народні теми, п’єса “Хоровод квітів” (б/д); пісні: “Встреча друзей”, “Я шел в поле на рассвете” на слова В. Г. Шкоди (1961, 1964), “Мої птиці летять...” на слова О. М. Новицького (1964), “Київська лірична” на слова Д. О. Луценка (1965), “Пісенька про сонечко”, “Сніжинки” на слова Г. П. Бойка (1966, б/д), “Народ і партія” на слова М. Т. Рильського, “Слався, зоряна державо” на слова М. О. Упеника (1978) та ін. Всього 41.

Рукописи К. О. Мяскова. Статті: “Гастролі у бліндажах”, “Композитор – исполнитель – слушатель”, “Молодо, талантливо, зрело” та ін. (1966–1968). Всього 4.

Афіші творчих вечорів К. О. Мяскова, вистави “Браво, сеньйор Антоніо” у Полтавському українському музично-драматичному театрі, концертів, де звучала музика К. О. Мяскова (1960–1978).

Статті про творчість композитора (1959–1976).

Індивідуальні фотографії К. О. Мяскова 2 (1945, 1970).

НАХАБІН В. М.

Ф. 272; оп. 1; од. зб. 23; 1926–1967 рр.

Нахабін Володимир Миколайович (1910–1967), композитор, педагог і диригент.

Нотні рукописи В. М. Нахабіна. Клавір балету “Данко” за твором О. М. Горького (1948); симфонії: № 1 “Соль мажор” (1932), № 2 “Мі бемоль мінор” (1941–1945), № 3 “Першотравнева” (1959); симфонічні поеми: “Повернення героя” (1947), “Дівчина і смерть” за твором О. М. Горького (1956); українські народні пісні “У четвер уранці...”, “П’ять українських пісень” в обробці В. М. Нахабіна для голосу і фортепіано (1944–1949); “Сюїта на українську тему” (1949). Всього 9.

Рукописи В. М. Нахабіна. Статті: “В соответствии с идеей композитора”, “Современность – это главное” (1959, б/д). Всього 2.

Довідки про трудову діяльність В. М. Нахабіна (1926–1952), свідчення В. С. Василька про роботу композитора у Харківському червонозаводському театрі (1933), афіші балетних вистав та концертів, де виконувалася



музика композитора (1935–1943), програми авторських вечорів (1950-і), автобіографія (б/д).

Статті В. С. Бібіка, С. Геца, В. Морського, Г. Ніколаєвої та ін. “Амурский гость”, “Весняна казка”, “Змістовність і простота”, “Талантливый композитор” про творчість В. М. Нахабіна (1936–1959), рецензії І. А. Віленського, А. Я. Штогаренка, характеристика М. Д. Тіца творчості композитора (1947–1960).

Фотографії В. М. Нахабіна, індивідуальні 3 (б/д), в групі з А. А. Адамяном, Д. Л. Клебановим та ін. 7 (1944–1959). Всього 10.

Індивідуальна фотографія А. А. Адамяна з дарчим написом В. М. Нахабіну (1956).

НЕКРАСОВ В. П.

Ф. 1185; оп. 2; од. зб. 15; 1988–1997 рр.\*

Документи та матеріали про життя і творчість В. П. Некрасова, вшанування його пам'яті. Статті Д. Д. Донського “Повернення після смерті”, “Подвиг і трагедія Віктора Некрасова”(1989, 1993), В. В. Бушняка “Віктор Некрасов. Де бути вулиці його імені?”, “Віктору Некрасову – громадянство України”, “В окопах Волгограда?”, “Вулиця, вулиця...” (1992–1996), Г. Й. Кіпніса “Париж – в гостях у Некрасова” (1993), спогади Б. М. Шифмана “Людина, що завжди була собою” про зустрічі з В. П. Некрасовим (1991) та ін.

Листування В. В. Бушняка з Д. Д. Донським, В. В. Конецьким, Г. В. Некрасовою-Кондирєвою, вдовою письменника, О. Є. Парнісом, народними депутатами Верховної Ради України С. І. Гуренком, І. Ф. Драчем, О. О. Морозом, В. М. Чорноволом, установами та організаціями про долю архіву В. П. Некрасова, надання письменнику громадянства України, присвоєння вулиці в Києві його імені та ін. (1988–1997).

Вирізка з газети за 1993 р. з фотографією В. П. Некрасова в групі з О. Галичем, М. Шемякіним та ін. періоду 1980-х рр.

НЕЛІДОВ-ФРЕНКЕЛЬ Г. С.

Ф. 137; оп. 1; од. зб. 16; 1916, 1940–1958 рр.

Нелідов-Френкель Гавріель Самойлович (1897–[1968]), актор, з. а. УРСР (з 1954).

Матеріали творчої діяльності Г. С. Нелідова-Френкеля. Фотографії актора в ролях, зіграних у театрі та кіно: Джуліуса Ратленда – “Кража”, Протасія – “Мартин Боруля” І. К. Карпенка-Карого, німецького офіцера – “Подвиг розвідника”; малюнки М. Уса: Г. С. Нелідов-Френкель в ролях: діда Остапа – “В степах України”, Семененка – “Макар Діброва” О. Є. Корнійчука,

\*Анотацію на опис 1 Віктора Платоновича Некрасова (1911–1987), письменника, див. Путівник, випуск 2, стор. 265–266.

Стеценка – “Молода гвардія” за романом О. О. Фадєєва (1940–1950-і) та ін.  
Всього 27.

Записка О. Є. Корнійчука Г. С. Нелідову-Френкелю (1952); вітальні телеграми, листівки з нагоди присвоєння актору звання заслуженого артиста УРСР (1954).

Документи та матеріали про роботу Г. С. Нелідова-Френкеля у Київському драматичному театрі ім. І. Я. Франка: заяви, службові характеристики, перепустки тощо (1942–1957), почесні грамоти, подяки (1944–1954), програми вистав за участю актора (1950, б/д), газетна вирізка з постановою Президії Верховної Ради УРСР про присвоєння Г. С. Нелідову-Френкелю звання заслуженого артиста (1954).

Статті Г. П. Юри та ін. про творчість актора (1941–1945).

Фотографії Г. С. Нелідова-Френкеля, індивідуальні 6 (б/д), в групі з Л. Глазом, М. Л. Панасьєвим та ін. 10 (1941, б/д). Всього 16.

Фотографія В. В. Холодної (1916).

### НЕСТАЙКО В. З.

Ф. 892; оп. 1; од. зб. 6; 1977–1982 рр.

Нестайко Всеволод Зіновійович (1930 р. н.), письменник.

Рукописи В. З. Нестайка. Збірка оповідань “Пригоди журавлика” (1979); п’єса “Вітька-Магеллан”, оповідання “Лесик Спасокукоцький та Стасик Кукуєвицький” (1970-і). Всього 3.

Індивідуальні фотографії В. З. Нестайка 5 (1977–1982).

### НЕСТЕРОВСЬКА і ПИСАРЕНКО

Ф. 1073; оп. 1; од. зб. 64; 1927–1976 рр.

Нестеровська і Писаренко – художники:

Нестеровська Галина Андріївна (1912–1982), художниця театру і кіно.

Писаренко Леонід Опанасович (1907–1979), художник театру.

Творчі матеріали Нестеровської Галини Андріївни.

Ескізи декорацій до вистави за п’єсою О. Є. Корнійчука “Загибель ескадри” у постановці Львівського ТЮГ’у (1945–1946), невстановлених вистав (1975, б/д); ескізи костюмів: дійових осіб до невстановлених вистав, зарисовки українських та прибалтійських народних костюмів (1968–1969, б/д); до концертних номерів: жіночих костюмів для Ансамблю танцю УРСР ім. П. П. Вірського (танець “Явтушок”), українських та естонських народних танців (1966–1969, б/д), дійових осіб концертних номерів до невстановлених вистав, українських та прибалтійських (1968–1969, б/д); ескізи: “Проводи молоді. Повесільні гулянки”, “Зелені свята”, “Свято літа в східній Словаччині. Народний одяг” (1972–1976); ескізи костюмів, зроблені у

співавторстві з К. М. Гаккебуш: для ансамблю “Дарничанка” (1965), чоловічих костюмів для Ансамблю танцю УРСР ім. П. П. Вірського (1969–1977, б/д), мексиканського та іспанського танців, дитячої вистави для “Балету на льоду”, естрадних номерів Тарапуньки та Штепселя (б/д); ескізи костюмів дійових осіб, декорацій для художніх кінофільмів Київської кіностудії художніх фільмів ім. О. П. Довженка: “Іван Франко” (режисер Т. В. Левчук), “Над Черемошом” (режисер Ю. П. Крикун) (1956), “Дівчина з маяка” (автор сценарію О. Т. Гончар, режисер Ю. П. Крикун) (1956–1957), “Чарівна ніч” за творами С. В. Васильченка, одна з назв декорацій “На перші гулі” (1960), “Між добрими людьми” (режисер А. С. Буковський) (1962) та ін. Всього 71.

Творчі матеріали Писаренка Леоніда Опанасовича.

Ескізи декорацій: до вистави за п'єсою А. Костюка “Думи мої” у постановці Київського ТЮГ'у (1954), опери М. В. Лисенка “Енеїда” за однойменною поемою І. П. Котляревського у постановці Національної опери України (1957–1959), невстановлених вистав (б/д); ескізи костюмів: до вистави А. Костюка “Думи мої” (1954), І. Д. Рачади “Зупиніться!” у постановці Київського українського драматичного театру ім. І. Я. Франка (1963–1964), М. Г. Куліша “Отак загинув Гуска” (1971), С. Я. Маршака “Дванадцять місяців”, українських народних казок (б/д) та ін. Всього 55.

Ескізи костюмів дійових осіб, зроблені Г. А. Нестеровською та Л. О. Писаренком: до вистав Ж. Б. Мольєра “Міщанин-шляхтич” та П. Бомарше “Весілля Фігаро” у постановці Київського українського драматичного театру ім. І. Я. Франка (1964, б/д); афіші вистав за п'єсами С. В. Михалкова “Я хочу додому” (1949–1950), І. Д. Рачади “Зупиніться” (1964), виставки Г. А. Нестеровської та Л. О. Писаренка “Театр. Кіно. Живопис” (б/д). Всього 17.

Афіші вистав І. П. Гайдаєнка “За горизонтом”, М. Я. Зарудного “Марина”, С. Я. Маршака “Дванадцять місяців” С. В. Михалкова “Сміх і сльози”, С. Л. Шварца “Червона шапочка”, балетної вистави “Ростислава” Г. Л. Жуковського в оформленні Г. А. Нестеровської та Л. О. Писаренка у постановці Київського українського драматичного театру ім. І. Я. Франка, Київського та Львівського ТЮГ'ів, Національної опери України (1948–1964).

А. Б. Рижов. Портрет Христини Алчевської (1927), М. Г. Старовойт “Гуцулка з Красноілова”, “Лукаш і Мавка” (1971).

НЕЧИПОРЕНКО С. Г.

Ф. 1202; оп. 1; од. зб. 80; 1947–1998 рр.

Нечипоренко Сергій Григорович (1922 р. н.), художник декоративного ткацтва, н. х. УРСР (з 1996).

Творчі матеріали. Ескізи декоративних панно: “Герб РРФСР”, “50 років СРСР”, “Слава Радянській Армії”, “Слава воїнам-переможцям” (1967, 1983), “Герб Києва”, “Києву 1500 років”, “Мир планеті Земля”, “Мистецтво належить народів”, “Моя земля”, триптих “Революція” (1980–1987), “Берегиня”, “Полісся”, “Т. Г. Шевченко”, “Україні незалежній слава” (1985–1991),

“Вітряки”, “Вічність”, “Воякам дорогим”, “Дерево життя”, “Дубки”, “Жоржини”, “Земля моя”, “Квіти кохання”, “Княгиня”, “Краю мій”, “Се повісти временных лет”, “Соняшники”, “Тарасові квіти”, “Хрещення” та ін. (б/д); розпис декоративних тканин: ескізи орнаментів для текстильних виробів, тканин для оформлення інтер’єрів музею Т. Г. Шевченка (1947–1990), орнаменти “Богуслав сміється”, “Берегиня”, “Гордість”, “Зірочка”, “Ніч”, “Очі”, “Павучки”, “Рапсодія” та ін. (1953–1977), “Весна”, “Героям Чорнобиля”, “Зустріч”, “Пам’яті голодомору”, “Різдвяна”, “Роксолана”, “Христова церква” та ін. (1990–1997), “Бузок”, “Весна”, “Відродження”, “Дороги”, “Душники”, “Жнива”, “Качки”, “Малиновий сад”, “Оглядна святкова”, “Павуки”, “Чернігівське плетиво” та ін. (б/д); ескізи декоративної плахтової тканини: “Тетерів”, “У вирій”, “Фантазія”, “Червонячка”, “Чернігівське плетиво”, “Шашечки”, “Ялинковий ранок” (б/д); ескізи вишивки рушників: “Квіти революції”, “На зорі революції”, “Союз нерушимий” (1964, б/д), “Берегині”, “Волошки”, “Зорі”, “Марія”, “Писанки”, “Червона троянда” та ін. (1991–1997, б/д), “Вазони”, “Думи”, “Київ”, “Козаки”, “Мереживо”, “Пасльон”, “Старий Київ” та ін. (б/д); ескізи скатертин (1952–1987, б/д); килими: “Виноград”, “Гранчатий”, “Гуцул”, “Квіти” та ін. (б/д). Всього 550.

Фотоальбом із зразками тканин (1959–1986).

Лист С. Г. Нечипоренку відділу рукописів АН УРСР з подякою за подаровані рукописи М. К. Зерова (1972).

Мандати делегата V–VII з’їздів художників України, посвідчення учасника Всесвітнього форуму українців (1960–1992), запрошення, афіші та каталоги виставок за участю С. Г. Нечипоренка (1972–1992), вітальні адреси до ювілеїв (1972–1997), Указ Президента України про присвоєння С. Г. Нечипоренку звання народного художника України (1996), творча характеристика (1998) та ін.

Ескізи рушників із с. Великі Сорочинці, орнаменту для одягу, фотографії зразків народного одягу (б/д).

Стаття О. К. Федорука “Його щаслива доля” про творчість С. Г. Нечипоренка (б/д).

Індивідуальні фотографії С. Г. Нечипоренка 2 (1991, б/д).

НИТЧЕНКО Д. В.

Ф. 1346; оп. 1; од. зб. 44; 1930–1992 рр.

Нитченко (спр. прізвище Ніценко) Дмитро Васильович (1905–1999), письменник і літературознавець, жив і працював у Австралії.

Рукописи Д. В. Нитченка. Вірші: “Вітри...”, “В ідальні”, “Лис Микита – гайдамака”, “Мале курча”, “Облава на ледарів”, “Осінні мелодії”, “Поїзд”, “Панні Чубач”, “Про самоту”, “Рильський Зерову”, “Сталін у розпачі” та ін. (1942–1981, б/д); нарис “Перед очима Вічності” ([1953]); новела “Зайчиха” (б/д); статті: “Десята виставка картин В. Савченка”, “Марко Кропивницький”, “Юрій Вухналь сміється” (1951–1989), “Наслідки конкурсу”,

“Нові успіхи двомісячника”, “Хто буде першим?” – про твори українською мовою для школярів та молоді, що мешкають за кордоном (1965–1975), враження від кінофільму про Т. Г. Шевченка “Сон” (1966); спогади про літературну діяльність 1930-х років (1957–1962); виступи на зібранні українців Австралії з нагоди вшанування пам’яті померлих в голодомор 1932–1933 років земляків в Україні (1953), перед слухачами української діаспори в Австралії з поясненням окремих фрагментів опери “Запорожець за Дунаєм” С. С. Гулака-Артемівського, оперети “Сорочинський ярмарок” за повістю М. В. Гоголя (б/д) та ін.; записи спогадів мешканця с. Білецьке Хмельницької області про початок Великої Вітчизняної війни та кубанського козака про репатріацію його в 1923 р. з Бразилії до Росії (1944, б/д). Всього 38.

Щоденники Д. В. Нитченка 14 (1930–1992).

Листи Д. В. Нитченка: А. Чорнію (1986); до редакції журналу “Нові дні” (Канада) (1982).

Листи Д. В. Нитченку: В. Буряка (1963), О. Копач (1992), Н. Є. Мацкевича (б/д), А. Г. Михайленка (1990), М. Сірка (1982), Ганни Черинь (додається її автобіографічна довідка) 3 (1979) та ін. Всього 9 кор.; Наукового товариства ім. Т. Г. Шевченка з повідомленням про прийом Д. В. Нитченка в його члени (1965).

Повідомлення про проведення літературних вечорів за участю Д. В. Нитченка (1965–1981).

Спогади Л. С. Ленча про Остапа Вишню “Батько Остап” (1965), матеріали (стаття, листи та ін.) про життя та творчість Б. Д. Антоненка-Давидовича (1969–1987).

Газетні вирізки з статтями до ювілеїв Д. В. Нитченка (1967–1972), вірші О. Кенінг, Яра Славутича, присвячені письменнику (1967, 1973), “В Австралії видано 5-ту книжку альманаху “Новий обрій”, “Появився нарис Д. Чуба про Б. Антоненка-Давидовича”, “Цікаві спогади про війну й полон” – редакційні статті про творчість Д. В. Нитченка (1968–1984).

Газетні вирізки з фотографіями Д. В. Нитченка з дружиною та дочкою, серед українських громадян в Австралії 3 (1965, б/д).

Фотографії, статті, замітки про доньку письменника, Л. Д. Нитченко (1965), лист Л. Д. Нитченко від П. В. Одарченка з подякою за книгу “На прощу до рідної землі” (1984).

Стаття І. Яреми “З листа С. Підгайного про долю Мирослава Ірчана” (1950).

НІЖЕНЕЦЬ А. М.

Ф. 150; оп. 1; од. зб. 17; початок ХХ ст., 1946–1995 рр.

Ніженець Анастасія Максимівна (1902–1992), літературознавець.

Рукописи А. М. Ніженець. Дисертація на здобуття вченого ступеня кандидата філологічних наук “Ів. Вишенський – представник реалізму в українській літературі кінця XVI – початку XVII ст.” (1946), статті:

“Г. С. Сковорода”, “По сквородинівських місцях”, “Перші українські журнали” (1958–1966). Всього 4.

Листи до А. М. Ніженець: І. М. Глушка 3 (1962–1968), Ю. С. Деряги 5 (1959–1968), Н. П. Жінкіна 15 (1954–1956, б/д) та ін. Всього 5 кор.

Брошура “Про використання “Весняночки” трудшколою” (початок ХХ ст.), підбірка матеріалів про життя і творчість Г. С. Сковороди: листи про організацію наукових конференцій, фотографії місць, пов’язаних з його життям (1958–1966) та ін. матеріали, зібрані А. М. Ніженець.

Н. О. Батюк “Ніженець Анастасія Максимівна” – біографічні відомості.

Індивідуальна фотографія А. М. Ніженець (1966).

Фотографії Х. О. Алчевської, О. Т. Гончара, М. М. Коцюбинського, П. Й. Панча, В. С. Стефаніка, І. Я. Франка 4 (1944–1961, б/д).

НИКОЛЕНКО Н. К.

Ф. 396; оп. 1; од. зб. 80; 1958–1971 рр.

Ніколенко Надія Костянтинівна (1909–?), письменниця-перекладачка.

Рукописи Н. К. Ніколенко. Переклади з української мови: роману В. В. Срібного “Сосны на камне” (1958), драми М. А. Талалаєвського “Вера” (1960), оповідання П. Я. Вільхового “Трифонове озеро” (1962). Всього 3.

Список перекладів Н. К. Ніколенко з російської мови (1964).

Листи Н. К. Ніколенко: О. Т. Гончару (1959), А. П. Кириленку (1961), Л. С. Соболеву 2 (1960), В. В. [Срібницькому]. Всього 4 адр.

Листи до Н. К. Ніколенко: П. Д. Бабанського 26 (1958–1964, б/д), І. А. Багмута (1958), М. П. Бажана (б/д), В. Г. Большака 4 (1961–1962), Л. Н. Большакова 56 (1964–1971), Д. К. Вишневського 2 (1959, 1960), П. Я. Вільхового (1962), О. Т. Гончара (1959), С. М. Жураховича 4 (1958–1959), П. А. Загребельного (1958), Ю. О. Збанацького (1960), В. Л. Кашина 4 (1958), О. І. Ковіньки 2 (1962), В. С. Кучера (1958), І. Л. Ле 3 (1958–1959), В. І. Митрофанова (1963), Ю. О. Мокрієва (1958), Л. М. Письменної 2 (1958), Д. М. Прилюка (1959), М. Б. Рубашова 5 (1962–1964, б/д), М. Д. Рудя 7 (1964, б/д), І. Ю. Сенченка 11 (1958–1963), А. П. Соболева 26 (1962–1971), В. В. Срібницького 22 (1959–1962), Н. М. Тихого (1959), Д. В. Ткача 14 (1959–1963) та ін. Всього 57 кор.; головного редактора журналу “Урал” з питань публікації творів Н. К. Ніколенко (1962).

Лист Л. Румянцева дирекції Київського ТЮГ’у з проханням доручити переклад його п’єси “Друг в опасности!” Н. К. Ніколенко (1960), рекомендації П. А. Загребельного, М. Б. Рубашова, дані Н. К. Ніколенко для вступу до СПУ (1963), автобіографія письменниці (1964).

Афіша вистави Київського ТЮГ’у “Друг в небезпеці” у перекладі з російської мови Н. К. Ніколенко (1960), посвідчення про відрядження, довідки про роботу в редакціях журналів “Молодая гвардия”, “Уральский следопыт” (1963).

Індивідуальна фотографія Н. К. Ніколенко (б/д).

НІРОД Ф. Ф.

Ф. 1354; оп. 1; од. зб. 218; 1900-і–1996 рр.

Нірод Федір Федорович (1907–1996), художник театру, н. х. СРСР (з 1965).

Творчі матеріали Ф. Ф. Нірода. Ескізи декорацій і костюмів, макети, креслення декорацій до вистав (фотокопії та оригінали): у Київському першому польському театрі – “Рабан” В. Вандурського (1932), “Єще панська не згінела” О. Б. Скибневського (1933), “Вулиця радості” Н. А. Захрі (1930-і); у Запорізькому драматичному театрі ім. М. К. Заньковецької (з 1944 – Львівський) – “Украдене щастя” І. Я. Франка (1940), “Король Лір” В. Шекспіра (1944, 1947), у Львівському ТЮГ’у – “Кришталевий черевичок” Т. Г. Габбе (1945), “Овід” за романом Е. Л. Войнич (1948), “Два капітани” за романом – В. О. Каверіна (1949); Львівському театрі опери і балету ім. І. Я. Франка – оперні вистави: “Галька” С. Монюшка (1948), “Тихий Дон” І. І. Дзержинського (1952), “Мазепа”, “Пікова дама” П. І. Чайковського (1953–1963), “Богдан Хмельницький” К. Ф. Данькевича (1954), “Кармен” Ж. Бізе (1955–1957), “Лісова пісня” В. Д. Кирейка (1958), балетні вистави: “Есмеральда” Ц. Пуні (1948), “Шурале” Ф. Ярулліна (1952), “Жізель” А. Адана (1954), “Лебедине озеро”, “Франческа да Раміні” П. І. Чайковського (1955–1956); у Київському театрі опери і балету ім. Т. Г. Шевченка – оперні вистави: “Іван Сусанін”, “Руслан і Людмила” М. І. Глінки (1956, 1978), “Арсенал”, “Мілана”, “Тарас Шевченко”, “Ярослав Мудрий” Г. І. Майбороди (1957, 1962, 1963, 1975), “Хованщина” М. П. Мусоргського (1963, 1986), “Аїда”, “Травіата”, “Трубадур” Дж. Верді (1964, 1970-і), “Гугеноти” Д. Мейєрбера (1974), “Наймичка” М. І. Вериківського (1984), балетні вистави: “Спартак” А. І. Хачатуряна (1964), “Кам’яна квітка”, “Ромео і Джульєтта” С. С. Прокоф’єва (1964, 1970) “Лебедине озеро”, “Спляча красуня” П. І. Чайковського (1960-і, 1980), “В ім’я життя” А. Я. Штогаренка (1974 1975), “Ольга” Є. Ф. Станковича (1982); у Київському російському драматичному театрі ім. Лесі Українки – “Друге дихання” О. О. Крона (1957); у Новосибірському театрі опери і балету – оперні вистави: “Сіцилійська вечерня” Дж. Верді (1967–1968), “Пікова дама” П. І. Чайковського (1969), “Фіделіо” Л. ван Бетховена (1979), “Ернані”, “Отелло” Дж. Верді (1979–1981); в Одеському театрі опери та балету – балетні вистави: “Свіччине весілля” Ю. В. Знатокова (1973–1974), “Війна і мир” В. О. Овчинникова ([1983–1987]); [у Петербурзькому театрі опери і балету] – “Мазепа” П. І. Чайковського (1996) та ін.; ескізи костюмів для Ансамблю танцю УРСР (1965, б/д), декорацій для святкового дійства “Балада про Київ” (1976) Всього 689.

Альбоми з фотографіями ескізів декорацій та костюмів до вистав, оформлених Ф. Ф. Ніродом 9 (1944–1988).

Малюнки Ф. Ф. Нірода. Автопортрет (1939), портрети І. О. Чепурної, дружній шарж на І. Д. Авдієву (1969–1990), серії малюнків “Моя Київська Русь”, “Тарас Бульба”, ню, малюнки гербів та ін. (б/д). Всього 50.

Рукописи Ф. Ф. Нірода. Статті: “Памяти друга”, “Портрет майстра”, “Талант и труд” – про Г. І. Майбороду, А. Г. Петрицького, Г. Л. Пивоварова (1962–[1992]), відгук на працю М. К. Панфілової “Творчество народного художника УССР Ф. Ф. Нірода” (1963), рецензія на 2-й том “Очерков по истории костюмов К. К. Стамерова” (1972), автобіографічні спогади (1996); виступи Ф. Ф. Нірода під час обговорення вистав, на художніх виставках, творчих вечорах тощо (1963–1989, б/д); “Мистецтво розкутого мислення” – інтерв'ю з кореспондентом газети “Вісті з України” (1988) та ін. Всього 37.

Списки творів Ф. Ф. Нірода 9 (1956–1988).

Листи Ф. Ф. Нірода: І. М. Вериківській (1984), А. В. Зубовій (фотокопія листа за 1918 р.), Г. І. Майбороді (1993), Р. М. Мельникову (1988), Н. М. Михайловій 72 (1992–1995), Е. О. Нірод, дружині 43 (1951–1961) та ін. Всього 7 адр.

Листи Ф. Ф. Ніроду: В. В. Дроздова 6 (1968), С. Д. Козака 2 (1979, б/д), А. Г. Кравцева 5 (1977–1978), Н. М. Михайлової 6 (1920–і–1996), В. Ф. Нірода, сина 6 (1963–1993), Я. Ф. Нірода, сина 27 (1960–1977), Е. О. Нірод, А. Ф. Нірода, сина та дружини 14 (1954–1971), Р. І. Пенькович 3 (1972–1987), Й. А. Сироти 8 (1981–1986), О. Б. Скибневського 15 (1957–1978), В. В. Смирнова 13 (1983–1987) та ін. Всього 41 кор.; президії Академії художеств СРСР, Міністерства культури УРСР, ЦНБ АН УРСР, КХІ, дирекції Київського, Новосибірського, Одеського театрів опери та балету, видавництва “Советская энциклопедия” та ін. установ і організацій із запрошеннями на вручення медалей і дипломів, подякою за художнє оформлення опери М. І. Глінки “Руслан і Людмила”, проханням надати біографічні дані для енциклопедії, надіслати спогади про художників і навчання в інституті та ін. (1954–1992); вітальні листи, листівки та телеграми до ювілеїв художника, нагородження його орденом Трудового Червоного Прапора (1953–1987).

Дарчі написи А. А. Белова на буклеті з нагоди власного ювілею, О. Я. Хорхота на каталозі персональної виставки (1987, 1996).

Почесні грамоти, подяки (1942–1987), орденські книжки, посвідчення до медалей (1951, 1970–1988), дипломи та посвідчення народного художника СРСР, УРСР (1953–1985), програми вистав і концертів, оформлених Ф. Ф. Ніродом, запрошення на його виставки (1954–1988), творчі договори на оформлення вистав (1956–1991), дипломи лауреата Всесоюзного фестивалю драматичних і музичних театрів, Республіканського фестивалю “Перша українська театральна весна” (1957, 1958), посвідчення головного художника Київського театру опери і балету (1964), автобіографія, особовий листок з обліку кадрів, анкета, відомості про трудовий стаж (1973–1988), мандат делегата V з'їзду СХ СРСР (1977), представлення Міністерства культури УРСР на Ф. Ф. Нірода для обрання його членом-кореспондентом Академії художеств СРСР (1978), рекомендації І. М. Вериківській, В. Т. Габелку для вступу до Спілки художників УРСР (1979), диплом про нагородження срібною медаллю Академії художеств СРСР (1989), генеалогічне дерево, зразки гербів, план маєтку графів Ніродів (б/д) та ін.

Підбірка газетних публікацій про російсько-японську війну 1904–1905 рр. та про участь в ній графів Ніродів (1904, 1960–1989).



Рецензії Г. Г. Семенова, А. Я. Штогаренка, О. Б. Скибневського на вистави, оформлені Ф. Ф. Ніродом, виставки його творів (1950–1987), кандидатська дисертація М. К. Панфілової “Творчество народного художника СССР Ф. Ф. Нирода” (1963), книги відгуків з виставок художника (1977, 1987), альбом І. М. Вериківської “Федір Нірод” (1983), сценарій документального фільму про Ф. Ф. Нірода І. М. Вериківської “Світ театрального художника. Народний художник СРСР Федір Нірод” (1987), вірші С. В. Дубровіна, І. О. Молостової йому присвячені (1987, б/д), рецензія В. А. Афанасьєва на альбом І. М. Вериківської “Федір Нірод” (1988), перелік публікацій про Ф. Ф. Нірода (1980-і) та ін.

Фотографії Ф. Ф. Нірода, індивідуальні 93 (1900-і–1990-і), в групі з І. В. Казнадієм, Г. І. Майбородою, серед делегатів III–V з’їздів художників СРСР, на відкритті персональних виставок, з викладачами та студентами КХІ, акторами запорізького, київського, ленінградських театрів, під час святкування свого 75-річчя у Київському театрі опери та балету ім. Т. Г. Шевченка, з друзями, колегами, рідними 126 (1900-і–1990-і). Всього 219.

Дружні шаржі на Ф. Ф. Нірода роботи невстановлених художників, фотографія скульптурного портрету художника роботи Г. Н. Кальченко (б/д).

Фотографії виставки робіт Ф. Ф. Нірода у Київському музеї російського образотворчого мистецтва 8 (1977).

Індивідуальні та групові фотографії членів родини Ф. Ф. Нірода, його друзів, знайомих, акторів львівських театрів 133 (1900-і–1991); альбом з фотографіями невстановлених осіб (1909).

Д. Боровський. Ескізи декорацій до опери “Катерина Ізмайлова” Д. Д. Шостаковича 9 ([1960-і–1970-і]), фотографії картин Й. А. Сироти з дарчим написом автора Ф. Ф. Ніроду (1983).

Фотографії будівель та краєвидів Трощі – маєтку графів Ніродів (тепер Житомирська обл.) 4 (початок 1900-х), могили батька художника у Царському Селі 2 (1913).

Програми вистав, оформлених Я. Ф. Ніродом, сином художника 2 (1975).

НОВИНСЬКА В. П.

Ф. 494; оп. 1; од. зб. 28; 1912–1975 рр.

Новинська Віра Петрівна (1900–1982), актриса музичної комедії, н. а. УРСР (з 1954).

Документи та матеріали творчої діяльності В. П. Новинської. Програми вистав Великого театру Аз. РСР за участю В. П. Новинської (1925); фотографії сцен з вистав “Блакитний Дунай”, “Маріца”, “Шоколадний солдатик” за участю В. П. Новинської (1933–1951, б/д), актриса в ролях Барбале (“Кето і Коте”), письменниці Віри (“Дорога до щастя”), Фросі (“Серце і долари”) та ін. (1933–1965, б/д). Всього 24.

Спогади про свого чоловіка, В. М. Добржинського ([1957]).

Листи В. П. Новинській: В. М. Добржинського, чоловіка (1941), І. С. Паторжинського (1941), Л. А. Юхвіда (1966) та ін. Всього 7 кор.; вітальні листи та телеграми до 60-річчя від дня народження В. П. Новинської (1960).

Довідка про роботу в Укртеатрі (1930), почесні грамоти (1935–1975), вітальні адреси до 60-річчя від дня народження актриси, афіша, програма та запрошення на її творчий вечір (1969).

Статті “Гостинні виступи Київської оперети”, “На спектаклях Киевского театра музыкальной комедии”, “Подивіться хорошу виставу!”, в яких згадується ім'я В. П. Новинської (1949–1967, б/д), статті Т. Золотарьової, Г. Мохуренко, І. Оржиченко “Сторінки творчої біографії”, “Штрих из биографии”, “Щедрий ужинок” про творчість актриси (1954–1969, б/д).

Фотографії В. П. Новинської, індивідуальна (1952), під час вручення Почесної грамоти народної артистки УРСР 3 (1954). Всього 4.

Фотографії Д. А. Гайдамаки (з дарчим написом актрисі), В. М. Добржинського, чоловіка 4 (1929, б/д). Всього 5.

Стаття про театр “Иллюзион”, в якій згадується батько актриси, П. Чалий, програма вистав театру (1912), “Бои на Днепре и Десне севернее Киева”, “Майор В. Н. Добржинский командир отряда моряков” – спогади про чоловіка В. П. Новинської (1957, б/д), матеріали, зібрані для посмертного присвоєння В. М. Добржинському звання Героя Радянського Союзу: заява В. П. Новинської секретарю ЦК КПРС М. С. Хрущову, лист до штабу ВМФ, нагородний лист, довідка про героїчні вчинки (1957).

НОВИЦЬКА М. О.

Ф. 1164; оп. 1; од. зб. 382; 1906–1970 рр.

Новицька Марія Олексіївна (1896–1965), етнограф і мистецтвознавець.

Рукописи М. О. Новицької. Промоційна робота “Історія гаптарських майстерень на Україні середини XVIII ст. (Ігуменія Елена)”, архівні виписки, зібрані до цієї роботи, описання речей, гаптованих в майстерні ігуменії Єлени (1928); дисертація на здобуття вченого звання кандидата мистецтвознавства “Вибійка на Україні” (1947); статті: “Радянський текстиль на експозиції ВМГ” (1931), “Текстиль так званої Трипільської культури”, “Узорные ткани Трипольской культуры” (1930-і), “Вибійка”, “Вибійка на Україні”, “Трафаретна вибійка радянського часу” (1946–1959), “Советский тематический ковер” (текстова частина та фотоілюстрації) (1947–1948), “Гобелени”, “Тематический декоративный текстиль Советской Украины”, “Художественная кустарная текстильная промышленность Украины за 30 лет Советской власти” (1947–1960), “Гаптування та вишивка шовком” (1962–1963), “Орнаментальные вышивки средневекового Крыма”, “Українська вишивка” (1960-і), “Вишивка золотом з фігурними зображеннями домонгольського періоду” (закінчувала роботу М. І. Вязьмітіна) (1960-і–1970-і); “Бісер”, “Єлницьке мереживо”, “Мереживо” – статті для УРЕ (1959–1961); наукові

розвідки: “Новые пещеры Чернигова”, “Огляд літератури по дерев'яному різьбярству”, “Ритм в орнаменті” (1923), “Архітектурні мотиви в орнаменті божничок” (1924), “Орнаментальна різьба так званих шиферних виробів великокнязівської доби у Києві”, “Орнамент неолітичної кераміки Огонних стацій” (1925), “Відділ шиття та тканини Лаврського музею”, “Текстиль на експозиції антирелігійних музеїв” (1927), “Кілька дрібниць з монастирського життя” (1931); схеми-таблиці “Поширення у вишивці тамбурної техніки” (1950-і); картотеки: “Визначення місця виробництва тканини XVIII ст. за їх описанням”, “Виписки з літописів 907–1288 рр. уривків, що стосуються тканин”, “Зображення в мініатюрі XI ст. князівської родини”, “Опис майна гетьмана Івана Самойловича”, “Трипільські відбитки” (1920-і), бібліографія з тем “Вибійка”, “Відомості про майстрів-вибійників України та Воронежської області Росії”, “Дошки-кліше для вибійки”, “Запарна вибійка”, “Назви узорів вибійки” (1940-і), “Стародавня вишивка” (1950-і); фотокартотеки: “Дошки-кліше для вибійки”, “Описання та зразки тканин з вибіркою” (1940-і), “Гаптування домонгольського періоду”, “Фрагменти гаптованих тканин, знайдених під час розкопок на території старого Києва” (1960-і); нотатки та начерки до тем, пов'язаних з вишивкою, вибіркою, гаптуванням тканин (1920-і–1960-і); замальовки та описання елементів рослинного орнаменту IV–XIX століть, залишків тканин, знайдених під час археологічних розкопок, рушників, вишивки тощо (1920-і–1960-і), жіночого одягу з елементами вибійки, узорів вибійки; матеріали етнографічних експедицій в різні області України по збору матеріалів із теми “Вибійка” (1940-і); фотографії вишитих, гаптованих речей, одягу та предметів культового призначення, рушників, узорів вибійки та ін. (1920-і–1960-і); замальовки культових споруд східних, західних областей України, Криму, їх описання (1923–1926); рецензії М. О. Новицької на збірники “Вишивка низзю на Поділлі”, альбоми “Орнамент українського народного вишивання” (1925–1931), “Орнаменти української вибійки” (1940-і–1964) та ін. Всього 2142.

Списки друкованих праць М. О. Новицької (1930-і–1960-і).

Листи М. О. Новицької: М. С. Кацера (1960-і), К. О. Ракітній (1963), О. Г. Сальникову (1963), С. Й. Сидорович 3 (1945–1946), М. О. Тіхановій (1962) та ін. Всього 10 адр.; до Київського та Чернігівського історичних музеїв з проханням зробити фотографії з речей, вишитих золотом (1960, 1961).

Листи М. О. Новицькій: А. В. Банк 2 (1962), С. С. Гамченка (1932), В. В. Гріцевич (1930-і), О. І. Покровської 3 (1960–1962), К. О. Ракітної (1963), С. Й. Сидорович 11 (1945–1965), Є. Ю. Спаської (1944), І. Ю. Спаського 3 (1961–1964), М. О. Тіханової (1962), М. М. Щекочихіна (1929) та ін. Всього 34 кор.; Академії архітектури УРСР, Археологічного комітету при ВУАН, Ленінградської академії історії матеріальної культури, Українського товариства культурних зв'язків з закордоном, архівів та музеїв України з відповідями щодо запитів про наявність документів, проханням надати консультацію, підготувати доповідь та ін. (1927–1966).

Свідоцтва про закінчення М. О. Новицькою Московської жіночої гімназії та про здані додатково іспити за курс чоловічої гімназії, Київського

ІНО, Археологічного інституту, навчання в Московському університеті, Феодосійському ІНО, аспірантурі (1916–1945), посвідчення про відрядження та прохання до установ допомагати О. М. Новицькій під час її відряджень (1921–1947), звіти про відрядження до Івано-Вознесенська, Коктебеля, Ленінграда, Москви (1925–1947), довідка про захист промоційної роботи “Історія гаптарських майстерень на Україні середини XVIII ст. (Ігуменія Єлена)” (1928), матеріали про виключення з профспілки та увільнення від роботи М. О. Новицької як “класово чужого елемента” (витяги з протоколів зборів, засідання “комісії чистки”, довідки тощо) (1933–1935), акти про передачу на державне зберігання в Музей українського образотворчого мистецтва та Інститут літератури АН УРСР офортів та гравюр Т. Г. Шевченка, які зберігалися в родині Новицьких (1936, 1939), трудовий список (1937–1960), характеристики, біографічні довідки (1930-і–1960-і), посвідчення особи та робітничка картка періоду окупації Києва німецько-фашистськими військами (1942–1943), запрошення та програма 2-ої сесії Академії архітектури УРСР, де була прочитана доповідь М. О. Новицької “Українська вибійка” (1946), протоколи та витяги з протоколів засідання президії Академії архітектури УРСР, комісії Інституту художньої промисловості УРСР про захист М. О. Новицькою дисертаційної роботи на здобуття вченого звання кандидата мистецтвознавства “Вибійка на Україні” (1947–1948), програма курсу “Історія вишивки”, “Історія килимарства” у середньому учбовому закладі, [де викладала М. О. Новицька] (1940-і), наказ Держкомітету Ради Міністрів УРСР у справах будівництва та архітектури про звільнення М. О. Новицької у зв’язку з виходом на пенсію (1957), заяви М. О. Новицької директорам Київського, Львівського історичних музеїв, керівнику відділу вивчення народної творчості АА УРСР про прийом на роботу, дозвіл опублікувати наукові праці, написані на матеріалах музеїв (1960–1962).

Відгуки та рецензії Ф. Л. Ернста, К. В. Мощенка, В. А. Шугаєвського на роботу М. О. Новицької “Матеріали до історії гаптарських майстерень на Україні середини XVIII ст. (Ігуменія Єлена)” (1928), В. Січинського на статтю “Українське пластичне мистецтво” (1929), К. Г. Гуслистого, С. Г. Колоса та ін. на дисертаційну роботу “Вибійка на Україні” (1947), С. Г. Колоса, А. Х. Середи на наукову працю “Тематические декоративные ткани Советской Украины” (1948), некролог О. М. Новицької (1965).

Документи та матеріали О. П. Новицького, українського історика мистецтв, академіка АН УРСР, батька М. О. Новицької.

Рукописи О. П. Новицького: статті “Мы, русские...”, “Нынешний год...”, “Счастливая участь будущего биографа В. В. Стасова” – про творчість В. В. Стасова, Н. Л. Шабельської, бібліографія творів В. В. Стасова (1900-і), начерки, до теми “Народне декоративно-прикладне мистецтво”, до біографії Н. Л. Шабельської, виписки з газет та архівних документів про виставки її колекції, нотатки до тем: “Орнамент” (замальовки елементів рослинного та геометричного орнаментів, зразки мордовського, черемиського, чухонського орнаментів, орнаменту IX–XVIII: оправи Євангелія, візантійські паволоки, шиферні плити Софії Київської, зразки орнаментів на різьблених дерев’яних виробх різних областей України), “Костюм”

(замальовки та фотографії із зразками одягу X–XVIII ст.), “Тканини”, зразки килимів та гобеленів, що зберігаються в Полтавському краєзнавчому музеї (до 1917–1920-і), картотека “Книга пожитків гетьмана Полуботка” (1920-і–1930-і), замальовки елементів рослинного орнаменту, орнаментів при різьбленні по дереву (1920-і), списки образів “Недреманне око”, що зберігаються в музеях світу, описання та замальовки образу Христа на образах в церквах Греції, Іспанії, Росії, України (1920-і). Всього 270.

Листи О. П. Новицького: І. А. Бичкову (1909), Д. В. Стасову 2 (1909) та ін. Всього 3 адр.

Лист О. П. Новицькому Комітету охорони пам'ятників культури з питання друку його рукопису “Староколястинівський замок” (1934).

Зібрані О. П. Новицьким документи та матеріали.

Документи та матеріали В. В. Стасова, російського критика (копії документів за 1866–1990-і рр., зроблені О. П. Новицьким): статті “Наталья Леонидовна Шабельская”, “Памяти Н. Л. Шабельской”, стаття В. Булича “В. В. Стасов”, некролог В. В. Стасова (1906).

Документи та матеріали Н. Л. Шабельської, російського етнографа (копії документів за 1892–1904 рр., зроблені О. П. Новицьким у 1920-х рр.).

Статті Н. Л. Шабельської “Изучение народной одежды”, “Описание и научный разбор русского шва”.

Листування з Є. М. Бем, В. М. Васнецовим, Ю. Г. Гассельблатом, М. Голенищевою-Кутузовою, Д. В. Григоровичем, І. Є. Забеліною, І. П. Кондаковим, О. О. Нарішкіною, В. В. Стасовим, Д. І. Толстим та ін. Всього 18 кор. та адр.

Некролог Н. Л. Шабельської, вірш, присвячений її пам'яті невстановленого автора.

НОВИЦЬКИЙ М. М.

Ф. 1; оп. 1; од. зб. 495; 1913–1968 рр.

Новицький Михайло Михайлович (1892–1964), літературознавець. Репресований у 1937, реабілітований у 1950-х рр.

Рукописи М. М. Новицького. Статті: “Біографи Т. Шевченка Чалий та Кониський” ([1930]), “Гоголь Микола Васильович” (1939), “До запитання про історію Київського державного музею Т. Г. Шевченка”, “До тексту “Енеїди”, “Живописець Ширяєв”, “Новые материалы о Т. Г. Шевченко”, “Об искажении имен, фамилий, географических названий”, “О Шевченковской конференции”, “Портрет Николая Александровича Лунина”, “Тарас Григорьевич Шевченко. К его биографии. 1847 г.”, “Украинская народная поэзия” та ін. (б/д); консультаційні матеріали до фільму “Тарас Шевченко”: список дійових осіб, рекомендації щодо костюмів та ін. (1950); рецензії на праці І. І. Пільгука “Т. Г. Шевченко – основоположник нової української літератури” (1954), Л. Ф. Хінкулова “Тарас Григорьевич Шевченко. 1814–1861” та “Тарас Шевченко. Указетель” (1957, 1960), П. О. Білецького

“Т. Г. Шевченко в Києві” (1961), Є. П. Кирилюка “Творчість Шевченка-художника періоду “Три літа” та ін. (б/д); довідник “Могила Т. Г. Шевченка”, “Збірник праць з шевченкознавства”, “Бібліографічний покажчик “Тарас Григорович Шевченко” (1960); коментарі до творів Т. Г. Шевченка, іменний покажчик до його листування (б/д); нотатки та виписки до біографії Т. Г. Шевченка, про його творчість, листування поета з В. М. Білозерським, Г. Ф. Квіткою-Основ'яненком, Р. Д. Тризною (з архіву М. К. Чалого), список неопублікованих листів поета, покажчик до листування, виписки про життя і творчість його сучасників О. І. Антипова, О. С. Афанасьєва-Чужбинського, К. І. Брюллова, Г. П. Галагана, В. І. Григоровича, Є. І. Гребінку, С. С. Гулака-Артемовського, В. В. Енгельгардта, В. А. Жуковського, М. І. Костомарова, П. О. Куліша, М. М. Орлова, П. О. Плетньова, І. М. Сошенка, В. В. та Г. С. Тарновських, М. С. Щепкіна та ін., останній день життя, хворобу та смерть поета (з архівних матеріалів 1850–1860-х рр.), спогади про Т. Г. Шевченка його сучасників: Н. О. Білозерської, М. І. Костомарова, Ф. М. Лазаревського, П. Г. Лебединцева, В. М. Репніної та ін. цитати з творів Т. Г. Шевченка та пояснення до них (1913–1950-і, б/д), з тем “Історія Європи” (повстання у Польщі, 1848 рік у Франції та ін.), “Історія мистецтва та культури Росії” (листування та спогади про О. С. Пушкіна, листи М. Г. Чернишевського, становлення та діяльність Великого театру в Москві, російських художників тощо), “Історія України” (про Університет св. Володимира у Києві, Мазепу, Івана Скоропадського, села Київської, Полтавської, Чернігівської губерній та ін.), “Релігія”, “Таємні товариства. Декабристи” (про діяльність декабристів, петрашевців, Кирило-Мефодіївське товариство та ін.), “Книгознавство”, “Військова справа” та ін. (1929–1960-і, б/д). Всього 403.

Список праць М. М. Новицького, складений працівниками Державного музею Т. Г. Шевченка (б/д).

Записники М. М. Новицького із записами літературознавчого характеру 2 ([1950-і]).

Листи М. М. Новицького: І. Я. Айзенштоку 7 (б/д), І. С. Зільберштейну 6 (б/д), А. М. Новицькій, сестрі 4 (1957, б/д), Л. Т. Плахотіну (1963), М. Т. Рильському (б/д), Ф. К. Сарані (1963), Л. І. Смілянському (1964), Р. М. Товстусі-Новицькій, дружині 2 (1959), М. Ф. Яшеку 2 (б/д) та ін. Всього 27 адр. ; видавництвам, редакції журналу “Жовтень” з видавничих питань, довідковими даними про життя і творчість Т. Г. Шевченка (1933, б/д).

Листи М. М. Новицькому: І. Я. Айзенштока 23 (1924–1961), Б. Д. Антоненка-Давидовича 3 (1953–1964), Л. М. Вишеславського (1963), В. М. Ганцова 15 (1955–1964), С. Н. Гречишка 4 (1948–1956), М. П. Данчевського 37 (1961–1964), П. В. Жура 5 (1962–1963), І. С. Зільберштейна 5 (1951–1962), Ю. О. Івакіна (1963), В. О. Калашникової 5 (1948–1958), Л. С. Кауфмана (1960), О. І. Козачкової 10 (1944–1956), А. І. Костенка 3 (1959–1967), О. О. Красновської 10 (1943–1963), Л. Н. Лук'янової 4 (1948), Ф. Г. Маковського 3 (1954–1956), М. І. Мацапури 7 (1954–1963), Ю. О. Меженка 17 (1952–1962), П. Г. Моренця 8 (1953–1963), Є. О. Ненадкевича 11 (1959–1964), А. М. Новицької, сестри 21 (1944–1964), А. М. Потапової 148 (1945–1963), Л. Н. Потьомкіної 6 (1960–1963), Ф. К. Сарани (додається вирізка з

газети “Радянська Україна” з статтею Л. С. Кауфмана “Нерозшукані скарби”) 7 (1951–1963), І. Г. Спаського 39 (1948–1963), В. М. Уварової (додається стаття кореспондентки білоруською мовою) 7 (1962–1964), Л. О. Хоменко 6 (1957–1963), Л. К. Чуковської 35 (1945–1953), Є. С. Шабліовського 11 (1956–1963) та ін. Всього 90 кор.; ВУАН, ЦНБ АН УРСР, ІМФЕ АН УРСР, видавництв, редакцій газет та журналів та ін. установ і організацій з питань видання та публікації творів, творчих питань (1924–1962); вітальні листи, листівки та телеграми до 70-річчя від дня народження М. М. Новицького (1962).

Дарчі написи М. М. Новицькому Р. М. Товстухи-Новицької, дружини, на гербарії (1959), М. Д. Фіненка на листівці з його перекладом угорської народної пісні “Відлітають журавлі” (1956), О. Шевелюхіна на власному перекладі російською мовою вірша Т. Г. Шевченка “Реве та стогне Дніпр широкий...” (1952).

Тимчасове військове посвідчення, довідки про навчання в Петроградському університеті, трудова книжка (1915–1954), довідки про закінчення аспірантури АН УРСР, роботу комісії ВУАН, редакційного комітету з видання творів Т. Г. Шевченка (1928–1932), документи про роботу М. М. Новицького на шахті (1943–1945), реабілітацію М. М. Новицького (скарги, заяви, листування Р. М. Товстухи-Новицької з Головним Прокурором УРСР, листівка-виклик з КДБ, характеристики та ін.) (1946–1964), документи (звіти, плани, заяви) про роботу М. М. Новицького в ІМФЕ АН УРСР, Державному музеї Т. Г. Шевченка, Будинку-музеї Т. Г. Шевченка у Києві (1946–1960), вітальні адреси до 70-річчя від дня народження М. М. Новицького, вірші йому присвячені (1962) та ін.

Документи та матеріали, зібрані М. М. Новицьким для своїх робіт з тем: “Т. Г. Шевченко. Життя і творчість” (фотокопії рукописів поета, листування, статті про нього М. Ф. Бойка, В. Я. Герасименка, А. І. Костенка, Є. О. Ненадкевича, А. П. Шамрая, Є. С. Шабліовського та ін. сучасних літературознавців, афіша “Сторіччя перебування Т. Г. Шевченка у Києві” та ін.) (1930-і–1960-і, б/д); “Музика, історія, освіта” (1938–1953, б/д).

Статті “Записки ученого моряка”, “Лист до редакції “Літературної України”, “Про наукові праці М. М. Новицького”, “Так, факти підтвердилися” О. І. Білецького, Є. П. Кирилюка, М. Т. Рильського та ін. про творчість М. М. Новицького (1954–1962, б/д), вірш Л. Д. Внучкова, присвячений М. М. Новицькому (б/д).

Некролог М. М. Новицького (31 березня 1964).

Індивідуальна фотографія М. М. Новицького (1950-і).

Фотографії місць, пов'язаних з життям і творчістю Т. Г. Шевченка, портретів М. В. Гоголя, М. І. Костомарова, Т. Г. Шевченка та ін., фотокопія плану м. Києва ХІХ ст. 16 (1946, б/д).

Документи та матеріали Р. М. Товстухи-Новицької, дружини М. М. Новицького.

Рукописи Р. М. Товстухи-Новицької. Біографія М. М. Новицького, відомості про родину Новицьких, показчик установ, з якими листувався М. М. Новицький, опис матеріалів М. М. Новицького та ін. (1964–1968).

Листи Р. М. Товстухи-Новицької редакціям журналів, видавництвам, музею Т. Г. Шевченка щодо публікації творів М. М. Новицького, передачі його архіву та бібліотеки (1964–1967).

Листи Р. М. Товстусі-Новицькій: В. І. Владимирського (1963), В. М. Ганцова 15 (1964–1965), М. П. Данчевського 2 (1964), П. Д. Денисенка 41 (1962–1965), П. В. Жура 9 (1964–1965), О. О. Красицького 11 (1964–1965), А. Г. Макаренка 13 (1960–1965), М. І. Мацапури 2 (1964, 1965), Ю. О. Меженка (1964), П. Г. Моренця 4 (1964–1965), А. М. Новицької, сестри чоловіка 34 (1964–1966), Г. П. Паламарчука 8 (1964–1965), М. Г. Потапової 18 (1964–1965), Ф. К. Сарани 2 (1965), О. М. Сухонди 16 (1964–1965), А. К. Чикилевського 4 (1965) та ін. Всього 31 кор.

НОВИЦЬКИЙ О. М.

Ф. 1181; оп. 1; од. зб. 755; 1928–1992 рр.

Новицький Олекса Миколайович (1914–1992), поет, перекладач.

Рукописи О. М. Новицького. Збірки поезій: “Солдати миру” (1946), “Сонети” (1976–1977, 1979–1984), “Сонети гніву” (1981), “Варшавський зошит”, “Вони одягли шинелі” (б/д); вірші: “Брати-богатирі”, “Будування”, “Дружба” та ін. (1932–1947), “Мать”, “Ольге Кобылянской”, “Повний слави”, “Радянській країні” та ін. (1940–1949), “Гімн Радянської України”, варіанти (1944, б/д), “Весна-красна весняночка...”, “Всесвітній фестиваль”, “Колискова”, “Першотравнева” та ін. (1949–1957), “Зустріч”, “Клятва”, “Ми – за мир”, “Оленка” та ін. (1950–1959), “Вісник миру”, “Зримі риси”, “Заспіваймо пісню миру”, “Мати” та ін. (1958–1962), “Дорога в Татрах”, “В ім’я життя”, “Планеті – спокій”, “Через моря подаємо руку” та ін. (1960–1969), “Дерзновенна місія людини”, “Муса Джаліль у Києві”, “Одержимість” та ін. (1963–1987), “Бентежне серце”, “Братерство”, “Голос твій”, “На ясні зорі” та ін. (1970–1979), “Новорічний тост”, “Симфонія дощу”, “Провидець” та ін. (1980–1985), “Роздуми поета” (1987), “Африканська балада”, “Березень”, “Гуцульська колискова”, “З віршів про Кубу”, “Золота зернина”, “Київ”, “Лети, наша пісне!”, “Мир назавжди збережемо”, “Найдорожче у світі”, “Поет наша юність”, “Пісня про Київ”, “Славна будь, священна Русь!”, “Троянди”, “Хліб”, “Христина”, “Чуваші”, “Юнак” та ін. (б/д); пісні на музику П. Т. Глушкова, А. Й. Кос-Анатольського, П. І. Майбороди та ін. (1936–1980); кантати, ораторії: “Здрастуй, ранок життя трудового”, “Дума про великого Кобзаря”, “На колгоспних полях” та ін. (1966, б/д); літературні сценарії: художнього фільму “Емігранти” (у співавторстві) за однойменним романом О. М. Толстого (1970), діафільму “Володимир Сосюра” (б/д) та ін.; статті: “Братня зустріч”, “Єдина родина”, “Народження життя” та ін. (1940–1976), “Глибоке коріння”, “Крила поетичного слова”, “Поезія Радянської Білорусії” та ін. (1949–1982), “Илья Чавчавадзе и Украина”, “Співець осетинського народу”, “Чуття єдиної сім’ї” та ін. (1951–1987, б/д), “Мир волнующих мелодий”, “Співа радянська Волинь” (1953–1982, б/д),



“В демократичній Німеччині”, “Заморська гостя Миколи Рудя”, “Фронтові зустрічі” та ін. (1954–1985, б/д), “Греція – в серці моєму”, “Свободу Манолісу Глезосу” та ін. (1958, б/д), “Великий польський поет”, “На далекій сонячній Моравії”, “Сонце над румунською землею” та ін. (1958–1979, б/д), “Патріарх нашої літератури”, “Співець героїчної юності”, “Співець партизанських походів” та ін. (1962–1980), “Глубинність”, “Карби часу”, “Сторінки спогадів” та ін. (1979, б/д), “Всегда в поиске”, “Елегія”, “Пролог” та ін. (1979–1985, б/д), “Вдохновенное временем сердце”, “Мистецтво його не старіє”, “У розквіті творчих сил” та ін. (1980–1984, б/д), “Музика. Бетховен. “Місячна соната”, “Пусть сильнее грянет буря!”, “Рядки ліричного літопису” та ін. (1985–1988, б/д) та ін.; нариси: “Максим Сердюк” (1960), “Слово про Григорія Косинку” (1968); рецензії на твори Т. О. Дорошенка, П. В. Жура, В. П. Зайця, збірку “Українські народні думи та історичні пісні” та ін. (1954–1978, б/д); виступи на вечорах з нагоди ювілеїв українських та зарубіжних письменників, пленумах СПУ, конференціях, зборах (1954–1981, б/д); переклади віршів з мов народів світу: аварської – Р. Г. Гамзатова (б/д), азербайджанської – М. Ф. Ахундова, Махтумакулі, Расула Рзи та ін. (1956, б/д), албанської – Л. Силачі, Д. Шутеріки (1954, 1959), башкирської – М. Н. Гафурі, С. Ф. Кудаша (1951, б/д), білоруської – Ф. К. Богушевича, П. У. Бровки, Максима Танка (1950–1975, б/д), болгарської – І. Вазова, Н. Вилчева (б/д), вірменської – А. М. Акопяна, С. Б. Капутікян (1951–1968, б/д), грецької – Я. Мочоса, Я. Ріцоса (1961–1965, б/д), грузинської – І. В. Абашидзе, Х. М. Берулави, А. В. Жванія, К. Р. Каладзе Г. М. Леонідзе (1943–1980), естонської – Л. Пратта, Ю. Смуула (1950–1957, б/д), єврейської – М. Л. Брауна, Й. Ш. Бухбіндера, М. Д. Гарцмана (1948–1983), іспанської – Р. Альберті, М. Вісконті, П. Неруди (1983, б/д), італійської – Р. Скотелларо, М. Ріппеліно (1962, б/д), кабардино-балкарської – К. Ш. Кулієва (б/д), казахської – Джамбула Джамбаєва, Абая Кунанбаєва (1936, 1954, б/д), калмицької – Д. М. Кугультинова (б/д), киргизької – Аали Токомбаєва (1940, 1954), китайської – Люй Дзяня, Юань Шуль-по (б/д), корейської – Кім Гю Рена, Кім Дін Гюна (1951, 1956), латиської, литовської – Арії Елксне, Едуардаса Межелайтіса, Соломії Неріс, А. Скабле (1963, б/д), польської – С. Веховича, Я. Кохановського, Ю. Словацького (1976, б/д), російської – Е. Г. Багрицького, С. О. Баруздіна, О. О. Блока, Л. М. Вишеславського, А. А. Вознесенського, Є. О. Євтушенка, С. О. Єсеніна, С. В. Михалкова, Л. І. Ошаніна, Р. І. Рождественського, М. М. Ушакова та ін. (1938–1987), французької – В. Гюго, П. Лумумби, Е. Потье (1984, б/д), японської – Касуко Ямадо (б/д) та ін. мов.; прозових, драматичних творів: з англійської – повісті Г. Маршалла “Айра Олдрідж – негритянський трагік” (1963–1966), білоруської – п’єси М. М. Климовича “На віленській дорозі”, норвезької – драми Г. Ібсена “Ляльковий дім” (б/д), російської – драматичного триптиха Я. В. Апушкіна “Онук гайдамаки” (1978), комедії О. К. Гладкова “Давним-давно” (1946, 1983), п’єс В. В. Маяковського “Містерія-буф” (1953), О. М. Островського “Без вини винні” (1972), М. А. Соболя “Товариші романтики” (1958), В. О. Соловйова “Великий гусар”, “Шлях перемоги” (1947, 1983) та ін. Всього більше 3000.

Зошити з перекладами віршів з мов народів світу 63 (1949–1979).

Щоденник (1941–1944).

Списки творів О. М. Новицького 42 (1956–1982, б/д).

Записники О. М. Новицького із записами творчого та побутового характеру 99 (1943–1985).

Листи О. М. Новицького: М. П. Бажану 3 (1967), О. Т. Гончару (1985), І. Ф. Драчу (б/д), Ю. О. Збанацькому (1958), А. Ф. Чернишову (б/д) та ін. Всього 68 адр.; установам та організаціям (1955–1983).

Листи О. М. Новицькому: В. Є. Александрова 4 (1959), І. Л. Андроникова (1960), Я. В. Анушкіна 8 (1978–1985), М. М. Аркаса (1960), М. П. Бажана 2 (1958, б/д), О. А. Баканідзе 6 (1957–1984), С. О. Баруздіна (1981), Р. А. Братуня (1983), Л. М. Вишеславського (1972), Р. Ф. Груші 27 (1975–1984), Г. А. Джангулашвілі 17 (1961–1985), Є. А. Долматовського 11 (1953–1984), В. М. Єніної 12 (1978–1992), А. В. Жванія 76 (1957–1986), В. М. Інбер (1958), Ю. М. Карського 77 (1959–1977, б/д), І. М. Коцюбинської 2 (1958, 1965), Ф. Т. Кравченка 14 (1964–1985), О. Є. Крайнюкова 28 (1979–1984), Д. М. Кугультинова (1982), Г. Маршалла 2 (1964), Ф. С. Машовця 28 (1959–1984), Ю. С. Мейтуса (1977), В. О. Мисика (1962), Т. М. Мороз-Стрілець 6 (1968–1970), Л. А. Озерова (1979), П. Й. Панча 2 (1946), Л. С. Первомайського 2 (1947, 1971), Ф. П. Погребенника (1981), М. Т. Рильського 6 (1957, б/д), А. Г. Ручка 14 (1955–1977), М. В. Рябого 31 (1960–1973), Т. Селиванчик 36 (б/д), К. М. Симонова (1979), Б. П. Скорбина 14 (1965–1975), Г. С. Стрій 26 (1974–1977), Максима Танка 9 (1961–1975), П. П. Хузангая (1952), І. П. Цитовича 4 (1959–1980), М. С. Шеремета 17 (1965–1985, б/д), О. С. Юренка 9 (1956–1972) та ін. Всього 525 кор.; установ та організацій (1942–1985); вітальні листи до ювілеїв письменника (1964, 1984).

Дарчі написи Л. М. Вишеславського, В. В. Данилова, К. Я. Домінчена, В. В. Мартинова, Ф. М. Малицького та ін. 12 (1954–1983).

Мандати та посвідчення делегата з'їздів письменників України (1944–1971), агітаційні плакати з текстами віршів О. М. Новицького (1945), афіші художнього фільму, текст пісень до якого написав О. М. Новицький, афіші та програми вистав за п'єсами у його перекладі, творчих вечорів поета та ін. (1947–1983), почесні грамоти (1952–1984), вітальні адреси, статті Л. М. Вишеславського, М. С. Тихонова до ювілеїв (1964, 1984) та ін.

Статті З. Я. Біленка, Ю. Н. Гундича, П. І. Майбороди, В. М. Сосюри Д. Я. Шлапака та ін. про творчість О. М. Новицького (1943–1984), рецензії Є. А. Долматовського, Ю. С. Кобилецького, А. С. Малишка, О. В. Полякова та ін. на твори поета (1942–1981).

Фотографії О. М. Новицького, індивідуальні 11 (1954–1957, б/д), в колі сім'ї (1952), в групі з М. П. Бажаном, О. Т. Гончаром, Д. М. Косариком, П. І. Майбородою, А. С. Малишком, Л. М. Новиченком, Н. М. Ужвій, А. Я. Штогаренком, співробітниками газет "Ленінський шлях", "Соціалістична культура" та ін. 56 (1955–1979), на похороні А. Д. Філіпенка 2 (1983). Всього 70.

Графічний портрет О. М. Новицького роботи К. Андрєєва (1972).

Фотографії П. Й. Панча, С. В. Пилипенка, В. Л. Поліщука, В. М. Сосюри, П. Г. Тичини, П. М. Усенка під час поїздки до Білорусії 3 (1928), фронтових друзів О. М. Новицького 3 (1966–1974), рідних 10 (б/д) та ін. Всього 65.

Вірші В. М. Сосюри “Одлунали грози”, “Поворот” (1943, 1949), гумореска Остапа Вишні “Діди наші та баби наші” (1944), стаття Д. М. Косарика “Про новознайдені грузинські переклади Лесі Українки” (1964–1968) та ін. матеріали, що відклалися у фондї.

#### НОСАЧ П. В.

Ф. 210; оп. 1; од. зб. 10; 1910-і–1966 рр.

Носач Павло Варламович (1890–1966), композитор, кобзар.

Нотні рукописи П. В. Носача. Пісні для голосу в супроводі бандури: “Гей, з півночі”, “Гей, ну, хлопці, не мудруйте”, “Ніч минає” (1930-і). Всього 3.

Рукописи П. В. Носача. Зошит з текстами власних пісень та ін. творів з репертуару П. В. Носача (1942–1961), окремі аркуші з текстами пісень П. В. Носача (1948–1955).

Лист П. В. Носачу від І. О. Корнієнка (1954).

Свідоцтва про народження, шлюб та смерть (1924–1966), плани заходів Спілки композиторів України, в яких брав участь П. В. Носач (1953).

Фотографії П. В. Носача, індивідуальні 4 (1959–1960-і), в групі з однополчанами, кобзарями, членами колективів художньої самодіяльності 4 (1910-і–1960-і). Всього 8.

Фотографія учасників Республіканської наради збирачів фольклору (1957).

#### НОСЕНКО О. Є.

Ф. 985; оп. 1; од. зб. 321; 1912–1980 рр.

Носенко Олекса Єрмолайович (1910–1980), письменник.

Рукописи О. Є. Носенка. Романи: “Гнів” (1969), “Шумиполе” (1969–1972), “Добре плече” (1975–1978), “Кар’єра” (1976–1979); повісті: “Світайгород”, “Тугий світанок” (1960-і), “Тугий вузол” (1970-і); п’єси: “Біля Дніпра-Славути” = “Дніпро виходить з берегів” (1945), “В сім’ї Давидюків”, “Фонька-консультант” (1960-і); оповідання: “Дівчина з прапором” (1940-і), “Головний лікар”, “Секретар райкому” (1950-і), “Голуба мрія”, “Духівниця”, “Фото з поправкою” (1960), “Автопортрет” (1961), “Звичайний Антон”, “Крила міцніють в польоті” (1962), “На практиці” (1964), “Варвара”, “Гостя з Кіровограда”, “Зустріч у снігах”, “Олегова бабуся”, “Чуєте? Людина помирає...” (1965), “Батько”, “Випадок на ставку”, “Віщий сон”, “В золотій пастці”, “В степах півдня”, “Гостя-родичка” = “Докія з характером” = “Неждана гостя”, “Диверсія”, “Завжди серед людей”, “Заклучна фраза”, “За покликом

совісті”, “Зустріч у дорозі”, “Літньої ночі”, “Мачуха”, “Мій двоюрідний дядько”, “Мудрий Макогон”, “На околиці”, “Після операції”, “Там, за трьома млинами”, “У грозову ніч”, “Ясноока Таня” (1960-і), “Березневі мотиви”, “Будинок за рікою”, “Ерудит”, “Жоржина”, “Зустріч на магістралі”, “Нічна телеграма”, “Нічний ангел” = “Таємничий ангел”, “Сива перепілка”, “Універсал” (1960-і–1970-і), “Лев’яча паща” = “У бухті Лев’яча паща” (1970), “Довга осіння ніч” = “Найдовша осіння ніч” = “Осінньої ночі”, “Пам’ять усе зберегла” (1975), “На канікулах” = “Настуся на посту”, “Третій маршрут”, “Щаслива богуславка” = “Щаслива тітка” (1978), “Безсмертна юність”, “Живцем похована”, “Забутий друг”, “Опромінений славою”, “Помста”, “Салют”, “Спитай у серця”, “Урок на все життя”, “Чорний ангел” (1970-і); газетні вирізки з оповіданнями (1948–1972); гуморески: “Жук в окулярах”, “Почалося з риболовлі”, “Сповідь пенсіонера”, “Тітка Калина, резерв”, “Фонька-консультант” (1960-і), “Домна в уніформі”, “Матч-реванш”, “На дачі”, “Подорож на південь”, “У п’ятому вагоні”, “Яблуко до яблуни” (1960-і–1970-і), “Мотрин готель”, “Сам винен”, “Судачков на пенсії” (1970-і); газетні та журнальні вирізки з гуморесками (1955–1968); газетні та журнальні вирізки з нарисами (1942–1975); збірки гуморесок та оповідань: “Ранкова зоря” (1952), “Спитай у серця” (1978), “Очима совісті” (1970-і); памфлети: “Злинялий кумир” (1973), “Баварець випускає кігті” (1975), “Адольф другий”, “Бізнес на мертв’яку”, “Білозуба посмішка Рейгана”, “Брехач у смокінгу”, “Король алмазів і золота”, “Обер-сищик у броні”, “Пірат за покликанням”, “Трагедія в морі” та ін. (1970-і); газетні та журнальні вирізки з памфлетами (1940-і–1969); статті – газетні вирізки (1948–1977); спогади: про дитячі та юнацькі роки, перебування в організації “Юні спартаківці”, роки Великої Вітчизняної війни, визволення Запорізької області від фашистів (1963–1980); літературні записи О. Є. Носенком спогадів старих більшовиків: І. Т. Савицького “Страницы жизни и борьбы участника трех революций” (1967), Б. А. Гуменюка “Грозовиці над Шепетівкою” (1970), Б. М. Федорова “Десять незабутніх років” (1975); текст радіопередачі з Хрещатика 9 Травня 1968 (1968) та ін. Всього близько 600.

Записники О. Є. Носенка з нотатками до повісті “Світайгород”, оповідання “Щастя потрібне кожному”, записами літературного та побутового характеру 4 (1960-і–1970-і).

Лист О. Є. Носенка рідним (1972).

Листи О. Є. Носенку: П. Атанасова (1965), М. С. Гутиря (1953), В. М. Шмиголя 2 (1979, 1980) та ін. Всього 5 кор.; вітальні листи, листівки, телеграми до ювілеїв письменника, у зв’язку з виходом 100-го номера газети “Київська правда” (1944–1980); президії СПУ, ВААП’у, видавництва “Советский писатель”, редакцій газет та журналів, товариства “Знання” та ін. установ і організацій з питань видання і публікації творів, проханням прислати матеріали для музею, про встановлення персональної пенсії тощо (1959–1980).

Квитки члена Спілки письменників, Спілки журналістів, Літфонду СРСР, військовий та комсомольський квитки, членська картка комнезаму, трудова книжка, залікова книжка студента Київського музично-драматично

го інституту ім. М. В. Лисенка та ін. (1928–1968), посвідчення до медалей (1945–1970), вітальні адреси до ювілеїв (1960–1980), афіші творчих вечорів О. Є. Носенка (1960-і), почесні грамоти, в т. ч. Почесна грамота Президії Верховної Ради УРСР (1961–1980), статті А. Ф. Хижняка “Вітаємо ювіляра”, “Зрілість прозаїка” до ювілеїв О. Є. Носенка (1970, 1980), договір з видавництвом “Советский писатель” про видання збірки “Житейские истории” (1976).

Газетні вирізки з рецензіями та статтями про творчість О. Є. Носенка (1953–1979).

Некролог письменника, телеграми-співчуття родині (1980).

Фотографії О. Є. Носенка, індивідуальні 31 (1928–1979), в групі з рідними 21 (1912–1976), з бойовими побратимами, жителями звільненої Буковини 21 (1924–1970), О. Д. Іваненко, О. Ю. Кобилянською, С. І. Олійником, В. Д. Ткаченко, А. Ф. Хижняком 15 (1930–1960-і) та ін. Всього 88.

Фотографії матері, Євдокії Григорівни, дружини, Ганни Лазарівни, хати в с. Кірово Запорізької обл., де народився О.Є. Носенко 8 (1942–1978).

НОСКО П. В.

Ф. 1204; оп. 1; од. зб. 43; 1903–1995 рр.

Носко Петро Васильович (1885–1976), художник.

Малюнки П. В. Носка (ксеро- та фотокопії). Ілюстрації до творів Т. Г. Шевченка (1959), автопортрет, портрети батька та дочки, картини: “Ленін за роботою”, “Ленін з матір’ю у Стокгольмі”, “Окопна правда”, “Партизани”, “Пенсіонери”, “Південна Червона Армія”, “Портрет дівчини”, “Прийом у Червону Армію”, “Ратники” (дипломна картина), “Тарас шукає стовпи”, “Шевченко у редакції “Современника” та ін. (б/д). Всього 15.

Рукописи П. В. Носка. Спогади автобіографічного характеру (б/д). Всього 7.

Листи П. В. Носку ІМФЕ АН УРСР з пропозицією підготувати матеріали із спогадами для монографії, присвяченої історії образотворчого мистецтва на Україні (1948); вітальний лист Міністерства культури УРСР до 80-річчя від дня народження П. В. Носка (1965).

Виписка з метричної книги про народження (1903), свідоцтво про закінчення Імператорської Академії мистецтв (1916), характеристика (1940), автобіографія П. В. Носка, біографічний нарис (б/д, 1994).

Стаття В. Баранова про творчість П. В. Носка “Отечественная выставка Императорской Академии художеств” (початок 1900-их), підбірка матеріалів до ювілейного видання “Ілюстрацій до Шевченкового “Кобзаря” Петра Носка” з нагоди 100-річчя від дня народження художника: текст виступу, запрошення, відгук про виставку; почесна грамота (посмертна) Української Могілянсько-Мазепинської Академії наук П. В. Носку за діяльність в галузі образотворчого мистецтва (Канада) (1985), афіша виставки П. В. Носка до 110-річчя від дня народження (1995).

Фотографії П. В. Носка, індивідуальні 4, в групі з невстановленими особами на Володимирській гірці у Києві (б/д). Всього 5.

Фотографії надгробку П. В. Носка на кладовищі Берківці у Києві 2, хати батьків художника 3 (б/д), доньки, онука та ін. родичів П. В. Носка 6 (1992, б/д), Інженерно-будівельного інституту, де навчався художник та ін. Всього 12.

Фотографія Л. М. Кравчука з губернатором Канади Р. Гнатишиним (б/д).

Матеріали Т. П. Носко-Оборонів, дочки художника: почесні грамоти, диплом, виданий Києво-Могилянською академією за внесок у відродження університету ([1980-і]), листування та ін. (1957–1995), телеграма від сестри Людмили з повідомленням про смерть П. В. Носка (22 травня 1976).

ОВЧИННИКОВА О. В.

Ф. 728; оп. 1; од. зб. 59; 1937–1999 рр.

Овчинникова Олена Василівна (1935 р. н.), художниця.

Художні роботи О. В. Овчинникової (картон, пап., акв., вугіль, гуаш, сепія, олів.): “Архітектор Юрій Набок”, “Баба Ярина”, “Брат і сестра. (Катерина і Василь Овчинникови)”, “Дід Михайло за книжкою”, “Купання”, “Молода мати” (1957–1990), ескізи до картин “Повернувся наймолодший”, “Рушники”, “Чабани з полонини Веснарка” (1958–[1980-і]), малюнки, зроблені в пологовому будинку (1962), “Весна”, “Весна в Седневі” (1975, 1978), автопортрет з художником П. Федотовим (1985), “Геолог Валентин Абулян (малюнок до голови Іуди)”, саморобні книжки-розгортки “В гості к тете Оле”, “Катя и мама” (1980-і); оформлення журналу “Всесвіт” (1950-і–1960-і); ілюстрації до повісті Г. Бергстеда “Свято святого Йоргена” (1965), роману Г. М. Тютюнника “Вир” (1969), віршів Ф. Війона (1970), роману Ю. І. Яновського “Вершники” (1986); гравюри з серій – “Люди з Верховни”, “Бокараші”, “Гуцулка”, “Троїсті музики”, “Чабани з Веснарки” (1960), “Мирне літо”, “День народження баби Ярини”, “У відпустку” (1964), “Свято, що завжди з тобою”, “Святкові сорочки для десяти синів” (1971), “Травень, червень, липень”, “Бузок”, “Житіє протопопа Аввакума”, “Заблудлі зірки”, “Купання в струмку” (1979), “Художник малює матір”: “Народження Мікельанджело”, “Не ридай, моя мати” = “Андрій Рубльов” (1982), “Маленькі камінчики”, “Сінокіс”, “Солодкі груші”, “Ранковий базар” (1987); кольорова літографія “В пологовому будинку” (1974), літографії “Пастушка”, “Пороблена робота”, “Прощання з Халеп’ям” (1982–1990) та ін. Всього 126.

Друковані та фотокопії художніх робіт О. В. Овчинникової: “Благодійний сніданок”, “Весільні музики”, “В пологовому будинку”, “Земля”, “Жнива”, “Кришталева чаша”, “Толока” та ін., ілюстрації до “Уманських спогадів” М. П. Бажана, романів Ф. М. Достоевського “Записки з Мертвого дому”, Ю. І. Яновського “Вершники”, повістей Г. Ф. Квітки-Основ’яненка “Маруся”, Л. М. Толстого “Дитинство”, оформлення журналу “Всесвіт”, розписів в готелі “Інтурист” та ін. (1959–1996). Всього 130.

Рукописи О. В. Овчинникової. Нариси: "12 днів во Франції", "Сезам, отвори́сь", "Я не стану описувать Колизей" (1966–1972), "Карби на соснах. Шляхами етнографічної експедиції", "Подорож зачарованим світом" (1971, 1998), "Америка. Шедеври і муляжі", "Кришталева чаша" (1977, 1978), "Homo ludus" ("Человек играющий"). Рассказ о четырех женщинах, играющих в куклы" (1999); вірші "Поезії графомана" (1969–1999); "Ехал Грека через реку... (попытка автобиографии)" (1999). Всього 12.

Листи О. В. Овчинникової рідним 31 (1969–1981).

Листи О. В. Овчинниковій В. Ф. Овчинникова, батька 2 (1958).

Почесні грамоти, дипломи (1967–1979), афіша виставки, обкладинка каталогу виставки у Таллінні, (1971–1997), біографічна довідка (1977).

Газетні та журнальні вирізки з статтями та замітками про творчість художниці (1960–1993), книга відгуків про першу персональну виставку та список виставок, де експонувалися твори О. В. Овчинникової (1986–1987).

Фотографії О. В. Овчинникової, індивідуальні в дитинстві та юності, біля власних творів 18 (1937–1990) в групі з однокурсниками, відвідувачами виставки, сином Олексієм та донькою Катериною 8 (1955–1987). Всього 26.

#### ОВЧИННИКОВ В. С.

Ф. 680; оп. 1; од. зб. 15; 1968–1979 рр.

Овчинников Володимир Стефанович (1930 р. н.), художник.

Гравюри В. С. Овчинникова. Лінорити: за мотивами творів  
М. П. Стельмаха

"Хліб і сіль" – "Повернення" (1968), "Велика рідня", "Кров людська – не водиця", – "Сонячний день", "Холодна водиця" (1970), Я. О. Галана – "Возз'єднання", "З хрестом і ножем", "Кара", "Мати", "Спалення вільнодумних книг", "Темне сонце", "Цілина" (1973–1977), О. Я. Гаврилюка – "Пісня з Берези" (1978–1978); екслібрис В. І. Касіяна (1971). Всього 24.

Проспект виставки художника у Львові (1971).

#### ОВЧИННИКОВ В. Ф.

Ф. 727; оп. 1; од. зб. 124; 1928–1997 рр.

Овчинников Василь Федорович (1907–1978), художник, культурний діяч, з. д. м. УРСР (з 1969).

Малюнки В. Ф. Овчинникова. Начерки, ескізи до картин на теми: Велика Вітчизняна війна – "Вбитий", "Збитий літак", "Зруйнований Сталінград", "Клуб", "Ні кроку назад!", "Партизан", "Поранений", "Холодно, страшно" та ін. (1941–1945), Бабин Яр – жіночі та чоловічі постаті (1946), громадянська війна – "Будяк", "Махновці" (1961), квіти, дерева (1968–1974), лісова фантазія: "Дерево-жінка", "Дерево-людина-собака", "Олень-примара", "Час плине осторонь" (1969) та ін. Всього 77.

Фотокопії творів В. Ф. Овчинникова, виконаних у 1929–1974 роках: “Бабин Яр”, “Вбивці”, “Заробітчани”, “Калина”, “Козак Мамай”, “Мадонна”, “Мужність”, “Не прощу”, “Проводи новобранця”, “Червоноармієць”, “Шевченко серед друзів”, “Яблуна в снігу” та ін.; мозаїки та розписів на будинку по вул. Репіна, 15 у м. Києві: “Голубка”, “Данко”, “Калина”, “Онука Катя”, “Портрет дочки” та ін. (б/д). Всього 68.

Рукописи В. Ф. Овчинникова. Статті: “Геніальний мислитель”, “Спогад про Мексику” (1952, 1989), спогади про дитячі та юнацькі роки, Велику Вітчизняну війну, зустрічі з М. Л. Бойчуком, К. М. Єлевою, Л. С. Первомайським, З. Ш. Толкачевим та ін. (б/д). Всього 22.

Блокноти, щоденники із записами про поїздки до Греції, Єгипту, Італії, Мексики, Франції, з фронтowymi малюнками 12 (1943–1968).

Листи В. Ф. Овчинникова: О. В. Овчинниковій, дочці 7 (1942–1971), Р. Г. Марголіній, дружині (1940-і), Є. В. Кончину 4 (1976, 1985), В. В. Щербицькому (б/д). Всього 3 адр.

Листи В. Ф. Овчинникову: С. Б. Отроценка 3 (б/д) та ін. Всього 2 кор.; установ та організацій (1958, 1968).

Свідоцтва, довідки про навчання, роботу (1932–1946), посвідчення про відрядження (1942–1945), характеристики (1942–1961), запрошення на персональні виставки художника (1943–1959), некролог (1978).

Газетні та журнальні вирізки з статтями про творчість художника 69 (1930–1989), сценарій телепередачі про його творчість (1958), спогади про В. Ф. Овчинникова Р. Г. Марголіної, дружини (1981, 1990), А. А. Мордань (1981), О. Ф. Овчинникової, дочки (1979, 1997) та ін.

Фотографії В. Ф. Овчинникова, індивідуальні 45 (1929–1978), в групі з студентами, викладачами КХІ 14 (1928–1950-і), С. О. Голованівським, О. Г. Кнюхом, С. Б. Отроценком, О’Хиггинсом, Л. С. Первомайським, Д. А. Сікейросом та ін. 14 (1944–1968). Всього 73.

Фотографії інтер’єрів виставок В. Ф. Овчинникова 34 (1965–1981).

#### ОЛІЙНИК Б. І.

Ф. 916; оп.2; од. зб. 30; 1980–1989 рр.\*

Листи Б. І. Олійника: І. І. Гурину (1986), О. Ю. Коцюбі (1988), П. К. Мостовому (1986). Всього 3 адр.

Листи Б. І. Олійнику: В. Б. Азарова (1986), І. І. Гурина 2 (1986), І. Гуцака (додаються вірші та фотографія кореспондента) 13 (1985), О. І. Давиденка 4 (1988), І. В. Дубинського (1986), О. Ю. Коцюби 2 (1988), П. К. Мостового (1986) та ін. Всього 9 кор.

Матеріали депутатської діяльності: книги обліку депутатських справ, листи виборців про створення Українського Народного Руху за перебудову,

\*Анотацію на опис 1 фонду Бориса Ілліча Олійника (1935 р. н.), поета, політичного та громадського діяча, див. Путівник, вип. 2, стор. 271.



охорону, використання і збереження пам'яток історії, проблеми українського села, державно-правову політику, пенсійне забезпечення та ін. (1980–1989).

ОЛЬШАНСЬКА Є. М.

Ф. 1370; оп. 1; од. зб. 119; 1907–2003 рр., копії 1890 р.

Ольшанська Євдокія Миронівна (1929–2003), поетеса, літературознавець.

Рукописи Є. М. Ольшанської. Вірші: “А мне по праву этим летом...”, “Жизнь мгновенная, словно комета”, “Куда девался сон?”, “Сказал когда-то в древности мудрец...”, “С самого начала мирозданья”, “У этого ангела...” (1993–1999), підбірка “Из стихов с восточными эпиграфами” (1998), “Довоенное детство”, “Подобна облакам белейшая дорога...”, “Теплый дом”, “Что ты сделал со мною...” (2000–2002); статті: “Анна Ахматова и Борис Тищенко”, “В этом городе столько прожито...”, “Двох голосів перегук”, “Дорога в Комарово”, “И долговечней – царственное слово” – про життя і творчість Анни Ахматової, її дружбу з А. О. Тарковським (1988–2002); спогади про зустрічі з В. П. Некрасовим, І. Л. Сельвінським, В. С. Шефнером; відгуки на повість Б. Носика “Анна и Амедео”, п'єсу Е. Сіксу “Парус черный, парус белый”, 3-томовик Б. О. Чичибабіна, поезію в журналі “Ренессанс” (1998–2002) та ін. Всього 23.

Листи Є. М. Ольшанській: А. А. Ахматової (фотокопія) (1963), М. П. Бажана (1979), С. М. Жураховича (1989), Г. П. Кочура (1991), О. С. Кушнера (1989), В. П. Некрасова 2 (1969, 1970), Л. А. Озерова (1987), Л. С. Первомайського 2 (1970, 1972), Ф. Г. Раневської (ксерокопія) (1977), М. Д. Руденка (1967), А. О. Тарковського 5 (1971–1983), К. І. Чуковського 2 (1968). Всього 12 кор.; Правління СПУ, Ленінградської організації СП РРФСР, Західносибірського видавництва, Міжнародного товариства пушкіністів, журналу “Литературное наследство” та ін. про святкування 100-річчя від дня народження А. А. Ахматової, публікацію листів Ф. Г. Раневської, проведення наукової конференції, Міжнародного фонду “Відродження”, Ахматовського науково-дослідного центру, музеїв І. Л. Сельвінського, “Фонтанный Дім” та ін. з подяками за надіслані матеріали, запрошеннями взяти участь в наукових конференціях (1981–2003).

Запрошення на вечори поезії С. Ю. Вакуленка, М. С. Гумільова (1986, 1998), диплом почесного члена історико-літературної секції Руху за перебудову за участь у створенні музею А. А. Ахматової в Ташкенті (1998), автобіографія (2003).

Документи та матеріали, зібрані про життя і творчість А. А. Ахматової. Вірші, написані у 1920–1958 роках (фотокопії автографів): “Клятва”, “Мужество”, “Последний сонет”, “С грозных ли площадей Ленинграда..”, “Чем хуже я...”; “Поэма без героя” – варіант 1940–1943 рр. Телеграма А. А. Ахматової Т. Г. Масенку та лист В. С. Срезневській (фотокопії) (1957). Фотокопії документів про навчання в гімназії, на Вищих жіночих курсах,

свідоцтва про шлюб з М. С. Гумільовим, доручення А. А. Ахматової на отримання продуктів, дане Ф. Г. Раневській (1907–1942). Вірші Б. А. Ахмадуліної, Л. М. Вишеславського, О. С. Кушнера, Е. Межелайтіса, Л. А. Озерова, В. О. Роджественського, О. Я. Ющенко та ін., присвячені А. А. Ахматовій (1943–1990). Афіші та запрошення на вечори поезії поетеси, наукові конференції, присвячені її творчості у Києві, Москві, Львові, Пушкіні, Феодосії, моновистави, святкування 100-річчя від дня її народження у Гомелі, Єревані, Києві, Іваново, Ленінграді, Москві, Ташкенті (1969–1994). Переклади В. О. Підпалого, О. Я. Ющенко українською мовою віршів поетеси “Широко відчинені ворота...”, “Я не знаю, живий чи помер ти...” (1992, б/д); стаття Н. Гвіншадзе “Північне сяйво” про творчість А. А. Ахматової (1984). Фотографії А. А. Ахматової (копії), індивідуальні (одна – оригінал, 1962), 48 (1890–1964), в групі з Р. С. Ахматовою, чеченською поетесою (оригінал, 1965), О. О. Глебовою-Судейкіною, І. Є. Горенко, матір’ю, братами та сестрою, М. С. Гумільовим, чоловіком, Л. М. Гумільовим, сином, Є. Ю. Кузьміною-Караваєвою, О. Е. Мандельштамом та його родиною, Б. Л. Пастернаком та ін. 14. Оригінали та копії портретів А. А. Ахматової роботи художників Н. І. Альтмана, Ю. П. Анненкова, І. Л. Вишеславської-Макарової, В. О. Дяченка, Ю. П. Листовниченко, А. С. Мистецького, М. С. Сар’ян, С. Ю. Судейкіна, М. А. Тирси та ін. 49 (копія 1914–1998). Фотографії, гравюри, художні листівки місць, пов’язаних з життям і творчістю А. А. Ахматової: Фундуклеївська гімназія у Києві, Микільська церква, де вінчалися А. А. Ахматова та М. С. Гумільов, краєвиди Києва, Комарово, Одеси, Петербурга, Царського Села, герб графа Шереметьєва на Фонтанному Домі, Нікольський собор, де відспівували А. А. Ахматову, її могила, хрест на могилі, письмовий стіл в кабінеті поетеси, зліпок її руки та ін. 24 (1913–1980-і). Індивідуальні фотографії друзів та рідних поетеси (копії): Л. М. Гумільов, син, А. С. Лур’є, М. В. Недоброво, М. М. Пунін, В. К. Шилейко та ін. 6 (1920-і–1960-і). Екслібриси до теми “Анна Ахматова” роботи художників Ю. В. Вахновського, В. А. Зверєва, Р. В. Копилова, К. С. Козловського, В. Ф. Леоненка, Ю. П. Листовниченко, А. С. Мистецького, Г. О. Сергєєва, та ін. 35 (1965–2993). “Очертанья столицы во мгле...” Уривок з вірша А. А. Ахматової, видряпаний гвіздком у “Берестяній книзі”, яку вели ув’язнені в таборі для “друзин ворогів народу” в 1930-і рр. (фотографія).

Статті Л. М. Вишеславського, О. Дубовика, І. Я. Лосієвського, І. Ромоданової, “...Все, что зовется судьбой”, “Легка ноша на ім’я любов”, “Лист від Ахматової” та ін. про життя і творчість Є. М. Ольшанської (1988–1999), рецензії на її книгу “Поэзии родные имена” С. Вигучина, Л. М. Вишеславського, Г. Кановича, І. Я. Лосієвського та ін. (1987–2001).

Екслібриси Є. М. Ольшанської роботи художників Б. Зубковського (“И все-таки услышат голос мой... Ex libris Ольшанской Е. М.”. З дарчим написом автора Є. М. Ольшанської), К. С. Козловського (“Ахматовиана Е. Ольшанской”), Р. В. Копилова (“Ex libris Е. М. Ольшанской”, “О муза плача, прекраснейшая из муз. Ex libris Е. Ольшанской”), В. Ф. Леоненка (“Ахматовиана Е. Ольшанской”, “Из книг Е. Ольшанской”, “Книга Евдокии Ольшанской”), Ю. П. Леркіма (“Ex libris Евдокии Ольшанской”), Ю. П. Листовниченко

(“И. Анненский. Е. М. Ольшанской”, “Из книг Е. М. Ольшанской. Б. Пастернак”, “Тарковский А. А. Е. Ольшанской”), А. С. Мистецького (“Анна Ахматова. Амедео Модильяни. Ex libris Е. Ольшанской”, “Анна Ахматова. Ex libris Е. М. Ольшанской”, “Ахматовиана Е. Ольшанской”, “Ахматовиана Евдокии Ольшанской”, “Е. М. Ольшанской”, “Из книг Е. Ольшанской. М. Булгаков”, “Памяти Анны Ахматовой. Ex libris Е. Ольшанской”), Г. О. Сергеева (“Ее строка правдива и чеканна... Ex libris Е. Ольшанской”, “Ex libris Е. Ольшанской”, “Памяти Анны Ахматовой. Ex libris Е. Ольшанской”, “Памяти Осипа Мандельштама. Ex libris Е. Ольшанской”), Ю. Г. Черепанова (“Ex libris Е. Ольшанской”) та ін. 13 (1969–1991).

Ліногравюри портретів Й. О. Бродського, О. Е. Мандельштама, М. С. Петрових, М. І. Цветаєвої роботи Г. О. Сергеева 4 (1991–1993), графічний портрет М. О. Кузміна роботи Ю. П. Листовнича (1990-і).

ПАВЛЮЧЕНКО С. О.

Ф. 244; оп. 2; од. зб. 27; 1976–1988 рр.\*

Листи С. О. Павлюченка Н. Ф. Подольській (1987).

Листи С. О. Павлюченку: Г. С. Виноградова 3 (1986–1987), Н. Гагосової 6 (1987–1988), Н. О. Герасимової-Персидської (1987), М. І. Гозулова 5 (1986–1987), Н. О. Горюхіної 3 (1986, 1987), Л. М. Грисенко 4 (1986–1987), Ф. М. Долгової 6 (1986–1987), К. А. Єрьоменка 2 (1986, 1988), Т. П. Каркі 3 (1987), Т. М. Лазаревої 7 (1986–1988, б/д), Н. Ф. Подольської 3 (1986–1987), С. Я. Фільштейн 4 ([1986]–1988), О. Є. Шольп 5 (1986–[1987]) та ін. Всього 24 кор.; лист видавництва “Музична Україна” про публікацію збірки “Русские народные песни” (1976); вітальна телеграма до 85-річчя від дня народження композитора (1987).

ПАНЬКО С. І.

Ф. 951; оп. 1; од. зб. 27; 1920–1975 рр.

Панько Семен Іванович (1920–1976), письменник, перекладач.

Рукописи С. І. Панька. Оповідання до збірки “Мой путь” (1940-і); збірка віршів “В Бовцарском ущелье” (1957); збірка новел-спогадів “Дороги, друзі...” (1957–1974); повість “Гори наші, гори” (1961); нарис “Під Стоєм ревуть олені...” (1966); переклади українською мовою віршів: з осетинської – А. Кодзати “Сокира гостра дерево рубає...”, словацької – Я. Понічана “Весняна рапсодія”, “Казка про зелене озеро”, “Скажи мені, Дунаю”, угорської – А. Йожефа “Мама”, “Не стукай!”, чеської –

\*Анотацію на опис 1 Сергія Олексійовича Павлюченка (1902–[2001]), музикознавця і педагога, з. д. м. УРСР (з 1954), див. Путівник, випуск 2, стор. 274–275.

А. Гайдук “Вміє все робить словак...”, “Підтатранські соколята”, С. Костки-Неймана “Закарпатська Україна”, “Хвойний ліс”, “Христос воскрес!” та ін. (1960-і–1970-і). Всього 52.

Листи С. І. Паньку І. С. Соколова-Микитова 22 (1949–1971).

Свідоцтво про закінчення гімназії (1938), посвідчення працівника газет “Закарпатська Україна”, “Молодь Закарпаття” (1946, 1953), квитки члена Спілки письменників СРСР, Літфонду СРСР (1950, 1953), біографія С. І. Панька (1960-і).

Фотографії С. І. Панька, індивідуальні 5 (1938–1974), в групі з П. В. Панько, матір'ю (1920), В. С. Басарабом, В. Ю. Вовчком, О. Т. Гончаром, С. І. Жупаном, В. І. Ладижинцем, П. М. Скунцем, П. В. Угляренком, І. М. Чендеєм, Ю. В. Шкробинцем та ін. 14 (1954–1975). Всього 21.

#### ПАРАЩУК М. І.

Ф. 1295; оп. 1; од. зб. 107; 1914–1972 рр.

Паращук Михайло Іванович (1878–1963), скульптор і громадсько-культурний діяч. З 1924 р. жив у Болгарії.

Ксерокопія графічного начерку до портрета О. Шульгіна (1932).

Автобіографія та список творів М. І. Паращука (б/д). Всього 3.

Щоденники М. І. Паращука 2 (1914–1916).

Листи М. І. Паращука: Г. М. Дімітрову (1946), І. С. Романченку 2 (1963), І. Свенціцькому (1935) та ін. Всього 4 адр.; Міністерству зовнішніх справ та представнику Міжнародного Червоного Хреста в Болгарії з проханням організувати Комітет Українського Червоного Хреста в Болгарії, затвердити статут Товариства “Українська рада в Болгарії”, Товариству “Купат-Цедака и Бикун-Холім”, копія–болгарським євреям, учасникам війни, з проханням прискорити прийом пам'ятника загиблим євреям (1921–1938).

Листи М. І. Паращуку: А. Василева (1958), В. І. Касіяна (1962), В. Кедровського (1929), С. Конаклієва (1945), А. Лівіцького (1931), М. Нектора (1923), Є. Пеленського (1935), І. Свенціцького (1935), Р. Смаль-Стоцького (1917), О. Шульгіна (1929) та ін. Всього 14 кор.; Спілки за визволення України про організацію виставки творів військовополонених табору “Раштат” у Берліні, Товариства “Українська громада в Болгарії” про спорудження пам'ятника на честь загиблих військовополонених-українців в таборі “Венцляр” та листи ін. установ і організацій (1917–1963).

Документи та матеріали про діяльність М. І. Паращука в громадських організаціях та товариствах: “Самостійна Україна” (листування щодо допомоги українцям у Німеччині, звернення до полонених українців, звіт про діяльність Товариства “Самостійна Україна” та ін.) (1915–1920), “Українська громада в Болгарії” (титульний аркуш Статуту, членський квиток М. І. Паращука, газета Головної еміграційної ради в Парижі “Тризуб” та звернення до всіх українських еміграційних організацій з проханням надати звіти про умови життя, звернення української колонії в Болгарії до

Ліги націй про об'єднання українців та їх захист, список учасників загальних зборів Товариства та ін.) (1918–1935), “Український Червоний Хрест” (протоколи установчих зборів Українського Червоного Хреста в Стамбулі, Комітету спасіння України, інформаційний бюлетень про діяльність організації, листування) (1921–1923), “Українсько-болгарське товариство” (лист до Міністерства зовнішніх справ і охорони здоров'я Болгарії з проханням дозволити реєстрацію українців, що живуть в містах і селах Болгарії, запрошення на вечір до 75-річчя від дня смерті Т. Г. Шевченка, газета Товариства “Українсько-болгарські вісті”, звіт про діяльність та ін.) (1933–1939), перелік українських організацій в Болгарії та їхні адреси (1930-і); запрошення М. І. Паращуку посольств, організацій, товариств на офіційні прийоми, урочисті збори (1921–1938); посвідчення члена Спілки українських журналістів у Відні, особовий листок члена Товариства “Сучасне мистецтво” у Софії, членські квитки Спілки художників Болгарії (1921–1961) та ін.; договір про будівництво керамічної фабрики в Болгарії, доручення на отримання погруддя Стайкова, виготовленого М. І. Паращуком, протокол комісії з прийому скульптурних прикрас на адміністративних спорудах у містах Софії та Перніку, виготовлених М. І. Паращуком (1923–1954); афіша художньої виставки “Життя і творчість Михайла Паращука”, організованої посольством України в Болгарії (1945); документи та матеріали (петиція провідних болгарських вчених, заяви М. І. Паращука до Міністерства освіти та культури Болгарії, протокол засідання анкетної комісії, листування та ін.) про виключення та поновлення М. І. Паращука у Спілці художників Болгарії (1945–1963), клопотання М. І. Паращука перед Президією Верховної Ради СРСР про надання йому радянського громадянства, лист В. І. Касіяна до Н. В. Семанюк з повідомленням про передачу документів М. І. Паращука до Верховної Ради СРСР для надання йому радянського громадянства (1961), повідомлення про нагородження його орденом Кирила і Мефодія, лист М. П. Арнаудова до АН УРСР про необхідність визнання імені М. І. Паращука за його особистий внесок в скарбницю мистецтва (1963); “Митець світової слави” – повідомлення про смерть М. І. Паращука (28 грудня 1963) та ін.

Статті П. Атанасова, К. Галія, Ю. Крилатого, Т. Мигалія та ін. “Безсмертя Паращуківського різця”, “Варшавські роки Михайла Паращука”, “Выдающийся скульптор и друг Болгарии”, “Він – наш!”, “Зустріч з Цветаною Паращук”, “Уквіт землі рідній” про творчість М. Паращука, приїзд його дружини Ц. Й. Паращук в Україну і передачу його творчих робіт (1963–1972), листування Ц. Й. Паращук, дружини скульптора, з М. С. Хрущовим (1963–1972), Р. В. Бабійчуком (1966), Спілкою художників Болгарії про несправедливе переслідування М. І. Паращука; листи Ц. Й. Паращук до Львівського музею образотворчого мистецтва, Чернівецької організації СПУ про передачу документів, особистих речей М. І. Паращука (1961–1971).

Начерк портрету М. І. Паращука роботи О. Добряннова (1943).

ПАШКО А. Є.

Ф. 472; оп. 1; од. зб. 38; 1927–1972 рр.

Пашко Андрій Єфремович (1918–1991), поет.

Рукописи А. Є. Пашка. Вірші: “Гвардии Катюша”, “Граната”, “За юність ее девичью”, “О боях суровых”, “Песня о винтовке”, “Поле боя” (1941–1945), “В селі Григорія Сковороди”, “Леся Українка в Сурамі”, “Ми лічили зорі в небі”, “Полуниці”, “Тополина заметіль” (1952–1972), “Безсмертя”, “Веснянки”, “Вечірній Київ”, “Гарантія”, “Добрий день тобі, молодість!”, “Три тополі”, “Червоний розмай” (1950-і–1970-і), “Брати” у перекладі французькою мовою (додається лист А. Є. Пашка до [редакції газети “Юманіте”]) (б/д); пісні “Величальна”, “Київський вечір”, “Ой, за садом”, “Пісня про вірну любов”, “Пісня про Героя Соціалістичної Праці Марію Гету”, “Через ліс за бродом” на слова А. Є. Пашка, музику Г. М. Давидовського, О. О. Левицького, В. П. Шаповаленка, Т. І. Шутенко та ін. (1950-і–1970-і); рецензія на збірник “Україна в піснях”, спогади про роки Великої Вітчизняної війни (1955). Всього 91.

Список пісень на слова А. Є. Пашка (1962–1972).

Лист А. Є. Пашка В. П. Польовому (1965); секретареві Полтавського відділення СПУ з інформацією про свій творчий доробок (1970).

Листи А. Є. Пашку: М. Ф. Бондаренко 3 (1965), К. Я. Домінчена (1966), М. Є. Донця (1963), П. Г. Зуба (1959), В. Д. Кирейка (1962), О. О. Левицького 2 (1967, 1971), І. Л. Островерхого (1960), Т. І. Шутенко 2 (1964, 1969) та ін. Всього 19 кор.; Музею оборони Брестської фортеці з подякою за надіслані матеріали (1970).

Протоколи засідання журі обласного конкурсу на кращу пісню (“Пісня про Марію Гету” на слова А. Є. Пашка визнана кращою), літоб’єднання м. Полтава (А. Є. Пашко – член бюро) (1952, 1957); запрошення та програми концертів, на яких виконувалися пісні на слова А. Є. Пашка (1963–1972); посвідчення про відрядження в Кременчуцький р-н Полтавської обл. для надання допомоги в проведенні культурно-освітньої роботи (1964).

Список рецензій та відгуків на твори А. Є. Пашка (1972).

Фотографії А. Є. Пашка, індивідуальна (1944), в групі з В. Д. Кирейком, А. Й. Кос-Анатольським, однополчанами в день 9 травня 1945 р., в колі родини 5 (1927–1971). Всього 6.

ПАЩИН М. П.

Ф. 185; оп. 1; од. зб. 47; 1919–1958 рр.

Пашин Микола Петрович (1904–1958), мистецтвознавець.

Рукописи М. П. Пашина. Текст дисертації на здобуття вченого звання кандидата мистецтвознавства “Патриотическая деятельность украинского советского театра в годы Великой Отечественной войны” (1954); статті:

“Мистецтво України до 30-річчя Великого Жовтня”, “Новая постановка Киевского оперного театра”, “Полгода работы в Иркутске” (1943–1947), “Невідкладні питання телебачення” (1957); навчальний посібник “Организация телевизионных передач” (1958); розмова кореспондента РТАУ з головою урядової делегації УРСР в справі передачі культурних цінностей польському урядові М. П. Пащиним (1946) та ін. Всього 8.

Листи М. П. Пащину: М. С. Глейзера (1958), В. І. Касіяна (1946), М. П. Компанійця 4 (1943), Н. Хікмета (б/д) та ін. Всього 7 кор.

Дарчий напис М. К. Йосипенка на аркуші своєї статті “Ідейно-творча єдність української та російської театральних культур” (1948).

Посвідчення учня Одеського комерційного училища, про службу в Червоній Армії (1919), характеристики (1926–1956), колективний лист акторів Київського театру опери і балету за підписами З. М. Гайдай, М. І. Литвиненко-Вольгемут, І. С. Паторжинського, М. П. Пащина, М. В. Смолича про внесення грошей у Фонд оборони (1943), посвідчення до медалей (1945–1946), диплом про присвоєння вченого ступеня кандидата мистецтвознавства, автобіографія (1954), запрошення М. П. Глуценка на його персональну виставку (1956)

Фотографії М. П. Пащина, індивідуальні 2 (1943, б/д), в групі з працівниками

Московської телестудії та Бі-Бі-Сі, артистами М. П. Бем, В. П. Борищенком на сцені після закінчення спектаклю “Казка про царя Салтана” у Київському театрі опери і балету, акторами угорського театру 10 (1956, б/д). Всього 12.

Фотографії М. І. Литвиненко-Вольгемут та І. С. Паторжинського з членами фронтової бригади Київського театру опери та балету під час відвідування госпіталю; Г. П. Юра з членами фронтової бригади Київського драматичного театру ім. І. Я. Франка з бійцями Червоної Армії 7 (1942), члени фронтових бригад Дніпропетровського, Житомирського, Харківського театрів перед від’їздом на фронт, з бійцями після концерту, у звільненому Миколаєві 11 (1942–1944), сцени з вистав Київського українського драматичного театру ім. І. Я. Франка “Фронт” О. Є. Корнійчука, “Російські люди” К. М. Симонова 3 (1942), схема маршруту Запорізького музично-драматичного театру ім. М. О. Щорса, який виїздив з концертами для бійців Червоної Армії в роки Великої Вітчизняної війни ([1941–1945]). Всього 22.

Афіша вистави “Запорожець за Дунаєм” С. С. Гулака-Артемівського і В. Я. Йориша у постановці Київського театру опери і балету періоду його перебування в Уфі (1941–1942).

ПЕТРИЦЬКИЙ А. Г.

Ф. 237; оп. 3; од. зб. 70; 1930-і–1987 рр., копії 1910-і–1920-і рр.\*

Творчі матеріали А. Г. Петрицького. Ескізи оформлення вистав (декорації, орнаменти, костюми) до опер: “Князь Ігор” О. П. Бородіна, “Богдан

\*Анотацію на описи 1, 2 фонду Анатолія Галактіоновича Петрицького (1895–1964), художника, див. Путівник, випуск 1, стор. 154–157.

Хмельницький” К. Ф. Данькевича, “Тарас Бульба” М. В. Лисенка, “Війна і мир” С. С. Прокоф’єва, балету “Чорне золото” В. Б. Гомоляки, танцювальних композицій ([1950-і]), ескіз афіші Київського театру опери і балету ім. Т. Г. Шевченка, начерк зображення Спаської вежі Кремля у Москві, замальовки жіночих українських національних костюмів, зображення тварин та ін. (б/д). Всього 39.

Фотокопії творів А. Г. Петрицького. Портрети: С. Ю. Бутовського, В. Ф. Варецької, М. І. Вериківського, Б. С. Глаголіна, І. Д. Дніпровського, Михайла Доленга, Б. Р. Ердмана, В. Д. Коряка, Є. Т. Коханенка, П. Й. Панча, І. С. Паторжинського, Я. Г. Савченка, І. Ю. Сенченка, О. А. Слісаренка, дівчинки, циганки та ін., виконаних у 1913–1931; Л. М. Петрицької, дружини (виконаний у 1934); твори: “Інваліди”, “Курська дуга”, “Міст в Парижі”, “Спалена німцями Мерєфа”, “Не сад, вулиця Києва”, обкладинка до журналу “Всесвіт”, ескіз розпису театру в м. Козелець та ін. (1920–1963); декорацій та сцен з вистав “Князь Ігор” О. П. Бородіна, “Чорне золото” В. Б. Гомоляки, “Калиновий гай” О. Є. Корнійчука, “Тарас Бульба” М. В. Лисенка, виконаних у 1919–1936, 1954, 1955, колектив танцювального ансамблю під час виступу (автор костюмів А. Г. Петрицький), експозиція Харківського літературного музею (портрети письменників роботи А. Г. Петрицького) та ін. Всього 87.

Стаття А. Г. Петрицького “Художники квітучої країни”, переписана Л. М. Петрицькою, дружиною художника, з журналу “Образотворче мистецтво” за 1934 р.; начерки спогадів про Леся Курбаса (1960-і).

Записники з адресами та номерами телефонів друзів та знайомих А. Г. Петрицького, замальовками 11 (1950–1963).

Листи А. Г. Петрицького: Л. М. Петрицькій, дружині (1950-і), [М. Т. Рильському] (б/д). Всього 2 адр.

Листи А. Г. Петрицькому: Н. Б. Бабочкіної, дружини сина 2 (1956), Б. А. Бабочкіна, батька дружини сина (1955), Л. М. Петрицької, дружини 3 (1950-і), А. А. Петрицького, сина 38 (1950–1964), К. П. Філатової 2 (1957), М. С. Хруцова (телеграми) 3 (1943), С. Ф. Шишка (1950-і) та ін. Всього 9 кор.

Військовий квиток А. Г. Петрицького (1948), лист Управління в справах вищої школи при Раді Міністрів УРСР директору КХІ з проханням надати фотографії А. Г. Петрицького (1947).

Усмішка Остапа Вишні “Анатоль Петрицький” (написана у 1928 р., машинописна копія з дарчим написом В. О. Губенко-Маслюченко Л. М. Петрицькій) (1959), спогади про художника Л. В. Владича, Ф. Ф. Нірода (1960-і); статті І. Андрійченка “Шлях у дивосвіт”, М. Кукавської “Художник, громадянин, комуніст” про творчість А. Г. Петрицького (1960-і, 1970); афіші та запрошення на виставки А. Г. Петрицького, вечір його пам’яті (1965–1985).

Фотографії А. Г. Петрицького, індивідуальні 5 (1910-і–1960-і), в групі з В. С. Васильком, С. О. Голованівським, М. С. Гришком, О. О. Жаровим, Л. І. Ошаніним, Л. М. Петрицькою, дружиною, В. П. Соловійовим-Сєдим, М. І. Царьовим, акторами Харківського Червонозаводського театру та ін. 6 (1930-і–1960-і). Всього 11.

Фотографії А. А. Петрицького, кінооператора, сина А. Г. Петрицького, індивідуальна та в групі з друзями 2 (1940-і–1950-і).



Документи та матеріали Л. М. Петрицької, дружини художника.

Рукописи Л. М. Петрицької. Біографічні відомості, спогади про А. Г. Петрицького (1970-і); переліки творів А. Г. Петрицького, вистав за його оформленням, негативів творів, ескізів костюмів, що зберігаються у Київському російському драматичному театрі ім. Лесі Українки, нагород художника та ін. (1960-і–1980-і). Всього 10.

Листи Л. М. Петрицькій: Н. Б. Бабочкіної, дружини сина (1960-і), Б. А. Бабочкіна, батька дружини сина (1972), В. Ф. Варецької 4 (1965–1975), В. С. Василька (1964), К. Я. Голейзовського 3 (1966–1968), [А. В. Головка] (1970-і), І. Н. Ласки (додається акт прийому творів А. Г. Петрицького на розгляд закупівельної комісії Запорізьким художнім музеєм) 2 (1973), А. А. Петрицького, сина 31 (1961–1985), Н. Г. Пономарьовій 17 (1977–1987), І. Ю. Сенченка 7 (1965–1974), Н. М. Ужвій 2 (1964, 1982) та ін. Всього 20 кор.; Правління СХ УРСР, Запорізького художнього музею із запрошенням на відзначення 90-річчя від дня народження А. Г. Петрицького, подякою за твори художника, придбані музеєм (1974, 1984).

ПІСКОРСЬКИЙ К. В.

Ф. 335; оп. 2; од. зб. 16; 1914, 1923–1960-і рр.\*

Матеріали членів родини К. В. Піскорського.

Матеріали Надії Василівни Піскорської (дівооче прізвище Калашникова), дружини художника: листи сину Володимиру 2 (1929, б/д), листи Н. В. Піскорській: Є. В. Піскорської, сестри чоловіка (1914), Зінаїди та Олени, дочок 4 (1930, б/д), Володимира, сина 40 (1939–1941); заява Н. В. Піскорської у профспілковий комітет профспілки працівників освіти з проханням надати їй матеріальну допомогу в зв'язку з хворобою сина Володимира (1923).

Матеріали Володимира, Зінаїди та Олени Піскорських, дітей подружжя Піскорських: листи Володимира: Анастасії Василівни та Олені Василівни Калашниковим, тіткам, сестрам матері 11 (1941–1942), Зінаїді та Олені, сестрам 5 (1939–1941), Ніні Володимирівни та Олені Володимирівни Піскорським, тіткам, сестрам батька 14 (1939–1941); друзям 5 (1936–191); індивідуальні фотографії Зінаїди та Олени Піскорських 2 (1940).

Матеріали Єлизавети Володимирівни Піскорської, сестри художника: зошит з юнацькими віршами "Тайны ночи" (до 1917), депутатські квитки Печерської райради м. Києва (1948, 1951), фотографії з учнями художньої студії Київського палацу піонерів і В. І. Касіяном (1960-і) та ін.

\*Анотацію на опис 1 фонду Костянтина Володимировича Піскорського (1890–1922), художника, див. Путівник, випуск 2, стор. 290 – 291.

ПЛАТОНОВ В. А.

Ф. 1279; оп. 1; од. зб. 17; 1959–1991 рр.

Платонов Віктор Андрійович (1935 р. н.), художник.

Малюнки В. А. Платонова. “Люди та скали” з серії “Море гостинне” (1975), “Бухта у Новому світі”, “Веранда”, “Вітер з моря” = “Кабанячий мис. Морське” (1983). Всього 4.

Фотографії загального вигляду експозиції, окремих картин на виставці В. А. Платонова (б/д).

Рукописи В. А. Платонова. “Земля круглая, местами – круглая (из дневника 1959 года)”, “Искусство – вечное и увечное (из дневника 1960 года)”, “Ум и Рай – не умирай! (из дневника 1962 года)”, спогади про В. Д. Єрмилова (1959–1962, 1990). Всього 4.

Почесна грамота студента Харківського художнього інституту (1960), афіші, запрошення та каталоги виставок персональних та за участю В. А. Платонова (1968–1990).

Т. Андрєєва “Истоки”, Р. Подуфалий “Звонкие, нежные краски”, “Наследие художника”, “Увлекательный мир акварелей”, “Щедрість художника” та ін. статті та замітки про творчість художника (1969–1991).

Фотографії В. А. Платонова, індивідуальні 3 (1969, 1985), в групі з учнями Сімферопольської дитячої художньої школи та з матір’ю, дружиною, дітьми 7 (1962–1990). Всього 10.

Каталог благодійної виставки творів сучасного релігійного мистецтва художників Москви, Ленінграда, Криму (1990).

ПОДОЛЯН М. П.

Ф. 1016; оп. 1; од. зб. 41; 1940–1980 рр.

Подольян Микола Петрович (1923 р. н.), письменник, журналіст, з. п. к. УРСР (з 1973).

Рукописи М. П. Подольяна. Добірка віршів “Ветеран”, “Перша атака”, “Пісня на війні”, “У санітарному поїзді” та ін. (1977); газетні та журнальні вирізки з публіцистичними статтями (1973–1978). Всього 26.

Листи М. П. Подольяну: А. С. Глушак (1977), І. М. Дузя (1979), П. П. Ребра (1977), О. О. Сизоненка (1982) та ін. Всього 12 кор.; установ і організацій (1944–1979).

Комсомольський квиток (1940–1944), довідки, посвідчення про роботу в редакціях газет “Зоря Полтавщини”, “Комуніст”, “Радянський патріот”, “Сталінське плем’я” та ін. (1943–1946), запрошення на з’їзди творчих спілок СРСР та УРСР (1966–1976), дипломи лауреата Шевченківської премії та премії ім. Я. О. Галана (1971, 1979).

Статті й рецензії Ю. Д. Бедзика, М. С. Логвиненка та ін. на твори  
М. П. Подоляна (1977–1980).

Фотографії М. П. Подоляна, індивідуальні 3 (1958, 1979), під час вручення  
йому диплома лауреата Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка та  
ін. 10 (1971–1979). Всього 13.

ПОДОЛЯНКО Б. С.

Ф. 1350; оп. 1; од. зб. 88; 1937–2000 рр., копії за 1909–1923 рр.

Подолянко (псевдон. Австралюк) Богдан Степанович (1921–2000), журналіст  
і громадський діяч, жив і працював у Австралії.

Рукописи Б. С. Подолянка. Статті, замітки, репортажі про життя  
української діаспори (1959–2000); оповідання “В країні людодів”, “Мрія  
старого кавалера”, “Моя Болгарія” (1980–1994); гумореска “Три пасажири”  
(1982); тексти виступів на святкуванні 25-річчя хору “Боян”, на вечорі  
із спогадами про окупацію німцями України в роки Другої світової війни  
та ін. (1976–1998); “Моє 30 червня 1941 на милицях”, “Підпільна друкарня  
ОУН у Празі”, “Як мене викинули з ОУН” – спогади про діяльність в  
ОУН (1957–1998); “Шляхами Лемківської церкви” – переклад репортажу  
Б. С. Подолянка з польської мови (1989). Всього 132.

Щоденник Б. С. Подолянка (1954–1985).

Листи Б. С. Подолянка: Р. І. Іваничуку 4 (1970), Р. М. Кудлику (1970),  
Р. М. Лубківському (1971), М. Ю. Малиновській 2 (1967, 1968), З. Т. Франко  
17 (1987–1991) та ін. Всього 10 адр.; редакціям журналів “Наша мета”,  
“Український вісник” з автобіографічними відомостями (1988, 1996).

Листи Б. С. Подолянку: В. О. Базилевського 2 (1990), І. О. Белебехи  
(додаються ксерокопії обкладинки книги кореспондента “Поразки та надії  
України” з дарчим написом Б. С. Подолянку та вирізка з “Української газети”  
з заміткою А. Кондратенка “Не треба дурниць і блювотиння”) 6 (1997),  
Г. Л. Гордасевич (додаються її вірші “Ера України”, “Рядок з літопису”)  
6 (1984–1997), І. М. Дзюби 3 (1990–1995), М. Г. Жулинського 8 (1987–1997),  
Л. В. Забашти 5 (1989–1990), Р. І. Іваничука 6 (1970–1994), Н. О. Кашук  
2 (1988), В. О. Коротича 2 (1971, 1973), М. Ю. Малиновської (1967),  
В. Я. Мороза (1988), М. Є. Петренка 4 (1989–1990, б/д), С. П. Плачинди 5 (1988–  
1993), З. Т. Франко 25 (1987–1988), В. Л. Чемериса (1995), О. Ф. Черногуза  
5 (1994–1998), В. О. Шевчука 10 (1989–1997) та ін. Всього 52 кор.; видавництва  
“Українська трибуна”, редакції журналу “Військо України”, радіостанції  
“Свобода” з пропозиціями до співпраці (1947–1990).

Дарчий напис Д. В. Павличка на обкладинці власної поетичної збірки  
(1989).

Свідоцтва про народження, одруження, паспорти, довідки про сімейний  
стан тощо (1937–1991), документи про навчання у львівських учбових  
зкладах: гімназії, курсах плановиків, учительській семінарії та Мюнхенському  
університеті (1940–1946), довідки про перебування у львівських

в'язницях (1944–1947), матеріали (довідки, посвідчення особи, заяви тощо) про еміграцію (1945–1981), документи (посвідчення, ідентифікаційна карта, партійний квиток) про участь у роботі Українського комітету в Регенсбурзі та Гребінківській територіальній організації УСДП (1945–1993), запрошення на вечір українського козацтва в Сіднеї (1997), біографічна довідка (2000).

Підбірка статей, звернень, повідомлень, листування різних осіб про суспільно-політичне життя в Україні (1944–1997), брошура “Програмові постанови Організації українських націоналістів” (1950), листівка Комітету оборони прав людини, копії листів рідних В. Я. Мороза до світової громадськості (1974–1980), статті, спогади по М. М. Січинського, уривок з роману С. Г. Пушика “Галицька брама” (1985–1993) та ін. зібрані Б. С. Подолянком матеріали.

Підбірка газетних вирізок з публіцистичними статтями, спогадами, повідомленнями, в яких згадується Б. С. Подолянка (1948–1997), рецензії Р. Голіят, М. Лози на книгу Л. Василевського “Україна та її проблеми”, в якій згадується ім'я перекладача з польської мови Б. С. Подолянка (1969, 1989), В. Макара, С. Радіона, Д. Чуба на збірку оповідань “Любіть життя” (1981–1983), вірш Г. Корінь “Дорогий ювіляре!”, присвячений Б. С. Подолянку – газетні та журнальні вирізки (1969–1996), статті Л. Гаєвської-Денес, Л. Склепович, С. Терлецького “Безмежне поле...”, “Про один трудний час у “В. Д.””, “Українські радіопередачі в Сіднеї” про життя і творчість Б. С. Подолянка (1975–1986), лист І. Кандиби, лідера ОУН у Львові, невстановленій особі, у якому згадується ім'я Б. С. Подолянка (1996), некролог Б. С. Подолянка (2000) та ін.

Фотографії Б. С. Подолянка, індивідуальні та в групах з дружиною, І. Подолянка та Н. О. Саєнко 7 (1966–2000); фотографії похорону Б. С. Подолянка 4 (2000). Всього 11.

Фотографії дружини Б. С. Подолянка з З. Т. Франко (1989), М. М. Січинського, індивідуальні та в групі з дружиною та учнями української школи товариства “Вільних козаків” у США 7 (1909–1923, б/д).

Копія портрета Л. Плюща роботи невстановленого автора (б/д).

Екслібриси Б. С. Подолянка та М. Є. Петренка (б/д).

ПОЛОТАЙ М. О.

Ф. 1161; оп. 1; од. зб. 343; 1806–1993 рр.

Полотай Михайло Опанасович (1897–1993), кобзар, етнограф.

Нотні рукописи М. О. Полотая. Твори для голосу в супроводі бандури: “Бойова комсомольська”, “Дума про Леніна”, “Ворошиловські стрільці” та ін. (1930-і–1970-і); пісні П. К. Батюка “Зимової ночі”, М. Г. Богатирьова “Дума про Карнауха”, Г. М. Ільченка “Думи мої єдині” та ін. з репертуару М. О. Полотая (1930-і–1970-і); тексти пісень кобзарів М. Ф. Башловки “Пісня пам'яті Петра Тищенко”, П. І. Гузя “Про нашого батька Леніна”,

Є. Х. Мовчана “Береза” у запису М. О. Полотая (1950–1978, б/д); збірники пісень для кобзарів, упорядковані М. О. Полотаєм: “Десять українських пісень для ансамблю кобзарів” (1941), “Збірник пісень для ансамблю кобзарів” ([1954], 1966), “Дзвенить, струни молодії” (для дитячих ансамблів бандуристів) (1950-і), “Збірник п’єс для бандури” (1962), “Кобзарі – великому Кобзареві” (1964), “П’ятдесят пісень для ансамблів кобзарів-бандуристів” (1967) та ін. Всього 190.

Рукописи М. О. Полотая. Дослідження: “Ліра і лірники”, “Якуб Колас і його повість “Дід Талаш”, “Шевченко серед слов’янських літератур” (1950-і–1960-і), “Початок. З історії перших капел кобзарів та бандуристів” (1980-і); огляд літератури з питань кобзарського мистецтва (1980-і); статті: “Бандуристи, кобзарі”, “Кобза-бандура і її роль в суспільному житті”, “Кобза-бандура як інструмент”, “Мистецтво кобзарів Радянської України” (1940–1979), “Гоголь, украинская песня и кобзарі”, “Є. О. Адамцевич”, “Кобзарі і Київ”, “Кобзар Петро Ткаченко”, “Кучугура-Кучеренко Іван Іович”, “Український народний співець-кобзар Остап Вересай”, “Шевченко серед живих кобзарів” та ін. (1953–1980), “Дума як жанр народної творчості”, “Єдність слова і наспіву в українських думах”, “Кобзарі в кіномистецтві”, “Кобзарі в роки окупації” та ін. (1950-і–1980-і), “Великий друг кобзарів Максим Рильський”, “Діти-кобзарі”, “Жінки в кобзарському мистецтві” (1960-і–1970-і), “Ансамбль “Гортос”, “Об’єднання народних співців-кобзарів”, “Товариство сліпих і кобзарі” (1960-і–1980-і) та ін.; статті про О. Н. Вересая, І. І. Кучугуру-Кучеренка та ін. для УРЕ, “БСЭ”, Музичної енциклопедії, Шевченківського словника (1950-і–1980-і); відгук на смерть Г. І. Цитовича (б/д); фейлетони: “Заботливое внимание и... унтер Пришебеев”, “Щось фейлетоноподібне” (б/д); спогади про зустрічі з О. П. Довженком, М. Т. Рильським, П. І. Сеницею, роки Великої Вітчизняної війни, Лубенську учительську семінарію (1970–1984); зауваження до рецензій на власні праці (1952, [1960-і], 1972), рецензії на концерти Білоруського народного хору ([1953], 1963, б/д), праці Б. П. Кирдана, Ф. І. Лаврова, М. С. Лобка, А. Ф. Омельченка та ін. (1950-і–1980-і); виступи на радіо, на семінарах про розвиток кобзарського мистецтва, кобзарські інструменти та ін. (1947–1972); інтерв’ю з кореспондентом газети “Вільна Україна” (1969); вірші: “Одинокій” (1919), “Пам’яті Янки Купали”, “Переклик”, “Родина” та ін. (1942–1975, б/д), “Воин Красной Армии”, “Полтава”, “Украина” (1980); переклади віршів Янки Купали, О. С. Пушкіна, С. П. Щипачова з білоруської та російської мов ([1970-і]); зошит з учбовими творами учня Лубенської учительської семінарії (1913–1915); репертуарні списки, перелік праць (1930–[1973]) та ін. Всього 656.

Малюнок воріт в маєтку графа де Бальмена у с. Ліновиця Пирятинського повіту на Полтавщині (1924).

Записники із записами щоденникового характеру 19 (1945–1980-і).

Листи М. О. Полотая: Є. О. Адамцевичу (1972), М. П. Бажану (1944), І. Ф. Белзі 6 (1963–1967), З. П. Березі (1984), О. О. Близнюку-Щоголіву (1984), М. Г. Богатирьову 2 (1974, 1987), Д. О. Бочкову (1964), Л. І. Брежнєву 4 (1958–1976), С. І. Васильонку (1958), Г. Ф. Ватченко 5 (1977–1980), О. П. Довженку (1954), П. Г. Дубинці (1972), Б. М. Жеплинському 14

(1966–1984), П. В. Журу 5 (1977–1984, б/д), Г. Ф. Заставенку 2 (1974), Г. М. Ільченку 2 (1965, 1974), І. Ф. Карабутенку (1956), І. С. Козловському 2 (1970, 1973), А. П. Коці 3 (1977–1986), Є. О. Коликовій 3 (1974–1984), О. Я. Корецькому (1965), М. С. Лобку 5 (1963–1986), П. І. Майбороді (б/д), Г. А. Нудьзі 7 (1973–1984), Б. І. Олійнику (1979), Л. М. Ревуцькому (1970), М. Т. Рильському (1964), С. К. Скорику 3 (1972–1982), В. Н. Соколику 3 (1964), П. Г. Троньку (1964), В. М. Ханку 4 (1984–1988), Г. І. Цитовичу 9 (1957–1985), Є. І. Чернишевському 3 (1975–1985), І. М. Шаповалу 10 (1965–1984) та ін. Всього 88 адр.; до УЗАП'у, Дніпропетровського музею ім. Д. І. Яворницького, видавництв, редакцій газет та журналів дирекції Волинської філармонії та ін. установ та організацій з видавничих питань, з подякою за допомогу у влаштуванні концертів та збиранні етнографічних матеріалів (1947–1984); вітальні листи до Заслуженої капели бандуристів УРСР Палацу культури заводу ім. Ф. Е. Дзержинського, райвідділу культури Ічнянського райвиконкому з нагоди 50-річчя капели та 100-річчя від дня народження С. В. Васильченка (1977, 1978).

Листи О. М. Полотаю: М. Ф. Башловки (1964), І. Ф. Белзи (1954), Д. О. Бочкова 3 (1964–1981), І. В. Бугаєвича 6 (1966–1989), А. Р. Гребеня 10 (1955–1959), С. А. Демченка 4 (1964–1966), П. Г. Дубинки ([1971]), Б. М. Жеплинського 64 (1966–1984), П. В. Жура 9 (1971–1979), І. М. Журавського 2 (1983, 1985), Г. М. Ільченка 4 (1964–1967), І. Ф. Карабутенка (1956), І. С. Козловського (1968), Якуба Коласа 4 (1952–1975), М. Ф. Колесси 2 (1971, 1978), О. С. Корнієвського 154 (1949–1985), Г. П. Кочура (1966), Ю. І. Лисиці 2 (1968), М. С. Лобка 33 (1954–1990), Ф. М. Малицького (1967), М. А. Мишастого 21 (1951–1973), Є. Х. Мовчана 2 (1943, 1962), З. Ю. Пасічник (1983), О. І. Назарця 5 (1941–1962), Г. А. Нудьги 9 (1973–1984), А. М. Полотай, дочки 3 (1945), І. К. Рачка 8 (1970–1975), М. Т. Рильського 6 (1949–1957), В. Т. Сидоренка 5 (1962–1970), С. К. Скорика 2 (1972, б/д), В. Н. Соколика (1964), О. К. Софійського 3 (1976–1973), В. М. Ханка 4 (1984–1988), Г. І. Цитовича 17 (1961–1985), Є. І. Чернишевського 2 (1975, 1981), І. М. Шаповала 15 (1965–1984), Г. С. Ярошевського 5 (1977–1978, б/д) та ін. Всього 105 кор.; УТТ, ІМФЕ АН УРСР, Академії художеств СРСР, московських консерваторії ім. П. І. Чайковського та філармонії, дирекції Дніпропетровського історичного музею ім. Д. І. Яворницького, облвідділів культурно-освітньої роботи, видавництв, редакцій газет і журналів та ін. установ та організацій з питань працевлаштування, видавничої роботи, проханням надати консультації, надіслати свої роботи тощо (1935–1989).

Дарчі написи А. І. Гуменюка, П. Д. Павлія на перших аркушах власних праць (1958, 1969).

Свідоцтва про закінчення Стольненського двокласного училища, Лубенської учительської семінарії, довідка про закінчення Київської консерваторії ім. П. І. Чайковського, студентський квиток Музично-драматичного інституту ім. М. В. Лисенка (1910–1948), паспорт (1918), посвідчення про відрядження (1919–1950), довідки про роботу, проведення лекцій та концертів (1919–1966), матеріали про роботу в Першій українській художній капелі кобзарів, Київській музичній школі для дорослих, Інституті театрального

мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого, ІМФЕ АН УРСР, Об'єднанні народних співців-кобзарів при Музично-хоровому товаристві УРСР, ансамблі кобзарів УТОС, Палаці піонерів (1921–1986), автобіографія, трудовий список, особові листки з обліку кадрів (кінець 1930-х–1970-і), запрошення на літературно-музичні вечори, (1940–1969), матеріали про службу в Червоній Армії (посвідчення, довідки) (1942–1979), службові характеристики, видавничі договори, трудові угоди (1944–1963), програми та афіші концертів за участю М. О. Полотая (1948–1976), почесні грамоти, подяки (1957–1987), вітальний адрес колективу працівників Музею театрального, музичного та кіномистецтва УРСР з нагоди 90-річчя від дня народження М. О. Полотая (1987) та ін.

Документи та матеріали, зібрані М. О. Полотаєм: статті, замітки І. Борзенського “Реферат про національну українську музику”, М. Корсунського “Децо про бандурну справу”, П. О. Козицького “За кобзу” (1921–1927, 1965–1984), “Українська музична газета” (1926), афіша концерту кобзарів (1920-і), вірші, биліни, думи (1945–1963), підбірка газетних публікацій з теми “До дискусії про кобзу-бандуру” (б/д); документи та матеріали: І. Б. Панченка (нотні зошити з записами творів для бандури та ін.), П. Ф. Ткаченка (афіша виступу, відгуки про концерти, фотографія), А. С. Яценка (статті, виписки з лекцій, думи) та ін. (1920-і–1964, б/д).

Рецензії, відгуки Л. М. Ревуцького, М. Т. Рильського, В. А. Уманця, О. Я. Шреєр-Ткаченко та ін. на збірники пісень для ансамблів кобзарів-бандуристів, статті М. О. Полотая (1941–[1970]), відгуки З. М. Гайдай, Л. М. Ревуцького, М. Т. Рильського та ін. про творчу діяльність М. О. Полотая (1951), книги відгуків на виступи кобзарського ансамблю УТОС'у, Об'єднання народних співців-кобзарів при Музично-хоровому товаристві УРСР (1955–1972), статті А. І. Гуменюка, М. С. Лобка, Г. А. Нудьги, П. Д. Павлія та ін. про життя і творчість М. О. Полотая (1958–1993), листи М. С. Лобка, П. І. Майбороди, А. Я. Штогаренка до видавництва “Музична Україна”, “Советская энциклопедия” з приводу видань творів М. О. Полотая та статей про нього (1980–1983).

Фотографії М. О. Полотая, індивідуальні 28 (1915–1984), в групі з рідними 2 ([1910-і], 1926), серед учнів Лубенської учительської семінарії 3 (1914–1917), з артистами Першої української художньої капели кобзарів 14 (1924–1928), М. Ф. Башловкою, Б. Д. Володимирським, З. М. Гайдай, Д. Г. Євтушенком, О. А. Маркевичем, Є. Х. Мовчаном, М. Т. Рильським, Ю. Г. Тихановим, Г. І. Цитовичем та ін. 22 (1927–1982), учасниками кобзарських колективів, серед студентів Музичної школи для дорослих, колгоспників та ін. 54 (1931–1980). Всього 123.

Індивідуальні та групові фотографії батьків, брата М. О. Полотая, учнів Карачаєвської учительської семінарії, друзів по Лубенській учительській семінарії 8 ([1910-і]–1917), М. П. Бажана, В. П. Іванисенка, Л. М. Коваленка, А. С. Малишка, Ю. С. Мельничука, кобзарів, кобзарських колективів 78 (1921–1989), графині Мусіної-Пушкіної, Г. Г. Даниловича, вихователя імператора Миколи II 3 (б/д). Всього 83.

Листівки з серій “Українські типи і краєвиди”, краєвидами міст, де виступала капела бандуристів під керівництвом М. О. Полотая, гуртів кобзарів, лір, бандур та ін. музичних інструментів (1905–1929, б/д). Всього 33.

Свідоцтво про військове зобов'язання, послужний список батька М. О. Полотая, свідоцтво брата про закінчення Стольненського двокласного училища та ін. (1888–1913); листи Б. Б. Лобача-Жученка до А. М. Полотай, дочки М. О. Полотая 11 (1983–1986).

#### ПОЛТОРАЦЬКИЙ О. І.

Ф. 592; оп. 1; од. зб. 286; 1912–1981 рр.

Полторацький Олексій Іванович (1905–1977), письменник.

Рукописи О. І. Полторацького. Романи: “Люди йдуть у вогонь” = “Люди в полум'ї” = “Серця у полум'ї” (уривки) (1962, 1963), “Начальник муз” ([1966]); повісті: “День чудесних несподіванок” (1948–1949), “Повість про Гоголя” = “Мандри Гоголя” = Дальні мандри” (1948–1972), “Самоспалення Гоголя”, “Повість про Гоголя. Останні роки” = “На батьківщину за натхненням” (1975–1977); оповідання: “Крест на крыше”, “Разгадка” “Шелковая нитка” (1941–1945, б/д); п'єси: “Поэма роста” (у співавторстві з Л. В. Долоховою за мотивами повісті А. С. Макаренка “Педагогічна поема”) (1939), “Офіцер” (1942–1944), “Борислав сміється” (за мотивами однойменної повісті І. Я. Франка) (1950), сценарій художнього фільму “Юність Гоголя” (1958); новели: “Пальто”, “Пам'ятник Іллічеві” (1970-1); нариси: “Битва під Сталінградом” (1943), “Злочин і кара”, “Люди на трибуні”, “Стара й не дуже весела” (1959), “Земля вірменських братів”, “Новая встреча с Арменией”, “Сонце Араратської долини” (1972); фейлетони: “Коли зустрічаються двое”, “Остап Бендер у спідниці”, “Правдива історія про те, як звеличився і загинув Микола Жабка” (1942–1960-і); агітаційні вірші періоду Великої Вітчизняної війни (1943); статті: “На могилі героя”, “Смерть детоубийцям” (1943–1945), “Гаяне”, “Спектакль “Одруження Белугіна”, “Театр, який шукає нових шляхів” (1945–1960-і), “Атака с задворков”, “Благородна мета”, “Братнє слово з-за океану”, “Дві зустрічі на кордоні”, “Проблеми перекладацької практики” (1945–1975), “Визнання народу”, “Між рівними рівна, між вільними вільна”, “На виставці французького митця”, “Співець прапорonosців” (1947–1975), “Гоголь з нами”, “Звичайний день Сполучених Штатів”, “Чорна армія” (1952–1973); репортажі з II-го та III-го з'їздів СП СРСР (1955, 1960); доповідь про становлення та розвиток театру “Березіль”, рецензія на виставу у постановці О. С. Курбаса (1920-і, 1958); спогади: про зустрічі з В. Л. Василевською, О. М. Вертинським, Я. О. Галаном, Г. М. Косинкою, О. Є. Корнійчуком, В. В. Маяковським, М. О. Скрипником, М. М. Тарновським, П. Г. Тичиною, Гео Шкурупієм та ін. (1967–1975), участь у Великій Вітчизняній війні, поїздки до Австрії, Канади, Франції та ін. країн, автобіографічні, “Червоний перець” – про довоєнний період роботи журналу (б/д); підготовчі матеріали до твору “З книги життя”: уривки із спогадів,



роздуми, нотатки тощо (б/д); дорожні нотатки, зроблені під час поїздок до країн Європи, Канади та США (1955–1971) та ін. Всього близько 600.

Альбоми з статтями періоду війни – вирізки з фронтових газет (1941–1945), з вирізками з газет “Культура і життя”, “Литературная Россия”, “Правда України”, “Радянська Україна” 2 (1968–1969). Всього 3.

Записники О. І. Полторацького із записами службового характеру, нотатками, зробленими під час поїздок за кордон 5 (1954–1975).

Листи О. І. Полторацького: Л. В. Долоховій-Полторацькій, дружині 7 (1955, б/д), В. Д. Дудінцевій 3 (1964–1965), Р. Дюсардьє (б/д), І. А. Пересаєнко (1970) та ін. Всього 6 адр.; Українському товариству дружби і культурних зв'язків з закордоном, СПУ, Київській кіностудії ім. О. П. Довженка, Третьяковській галереї з проханням надіслати фотокопію картини І. Ю. Рєпіна “Самоспалення Гоголя”, про налагодження дружніх зв'язків з Югославією, написання сценарію та постановки фільму “Юність Гоголя”, ювілейне видання власних творів та ін. (1967–1977).

Візитні картки О. І. Полторацького (1960-і).

Листи О. І. Полторацькому: Б. П. Александровського (додається його стаття “Врач-декабрист Ф. Б. Вольф”) 9 (1960–1965), Й. А. Багмута (1954), О. І. Білецького (1954), Д. Г. Білоуса (1965), П. М. Воронька (б/д), П'єра Гамарра 8 (1958–1964, б/д), М. П. Глуценка (1965), Л. В. Долохової-Полторацької, дружини (1960), П. Г. Дубинки (1965), Н. В. Думбадзе (б/д), І. Г. Еренбурга 6 (1942–1944), М. М. Зоценка 9 (1956–1958), А. І. Кацнельсона (1965), О. Д. Кеткова 2 (1962, 1975), Ю. М. Косача (1960), П. І. Кравчука 15 (1955–1975), П. Й. Панча (1975), А. Г. Петрицького (1945), Н. С. Рибак (1965), К. М. Симонова (1964), Л. І. Смілянського (1965), Д. Стейнбека (1964), Н. М. Ужвій (1975), А. Ф. Хижняка 2 (1955, 1975) та ін. Всього 104 кор.; вітальні листи, листівки та телеграми до ювілеїв письменника, у зв'язку з нагородженням його орденом “Знак Пошани”, альбом з вітаннями до 60-річчя від дня народження колективу редакції журналу “Всесвіт” (1955–1965); видавництва, редакцій газет та журналів, Літературно-меморіального музею М. М. Коцюбинського, Європейського культурного товариства, Європейської асоціації письменників, товариства “Знання” з питань видання і публікації творів, пропозиціями до співпраці, проханням надати консультацію та ін. (1955–1978).

Візитні картки О. Т. Гончара, М. Даззи, А. Равона та ін. 12 (б/д).

Дарчі написи на титульних аркушах власних книг Б. П. Александровського, М. П. Бажана, О. І. Білецького, В. М. Владка, П. М. Воронька, І. В. Дубинського, П. А. Загребельного, А. І. Кацнельсона, Т. Г. Масенка, І. Л. Муратова, Л. І. Смілянського, Ю. К. Смолича, М. О. Упеника, Ю. І. Яновського та ін. (1940–1975). Всього 225.

Виписка з метричної книги Чернігівської Вознесенської церкви про народження О. І. Полторацького (1912), посвідчення про закінчення Київського інституту народної освіти (1926), довідки про роботу (1939–1948), посвідчення про відрядження, характеристика, видана редактором газети “Боевой листок”, військовий квиток (1941–1948), орденські книжки, посвідчення про нагородження О. І. Полторацького орденами та медалями

(1943–1975), трудова книжка (1947), запрошення на письменницькі з'їзди, літературно-мистецькі заходи (1953–1974), почесні грамоти, в т. ч. Почесна грамота Президії Верховної Ради УРСР (1960–1974), творчі договори (1962–1976), виїзна справа (1964), вітальні адреси до 60-ти та 70-річчя від дня народження (1965, 1975), документи та матеріали про роботу в редакції журналу “Всесвіт”, участь в роботі письменницьких з'їздів, Товариства дружби між СРСР та Францією, Всесвітньої Ради Миру та ін. (1960-і–1975), автобіографія (б/д).

Передмова О. І. Білецького до першого видання книги “Гоголь у Петербурзі” (1941), вирізки з газет періоду Великої Вітчизняної війни (1941–1945) та ін. документи й матеріали, зібрані О. І. Полторацьким для своїх робіт.

Статті О. І. Білецького, П. І. Кравчука, Н. С. Рибак “Наш друг Олекса”, “Роман про Гоголя”, “Спогад про Олексія Полторацького” про життєвий та творчий шлях О. І. Полторацького (1939–1981, б/д), афіші вистав за п'єсами письменника “Офіцер”, “Борислав сміється” (1944, 1950-і), рецензії М. С. Ащукіна, М. М. Зоценка, П. Й. Панча на твори “Гоголь в Петербурге”, “Юність Гоголя” та ін. (1945–1951), висновок сценарного відділу Київської кіностудії художніх фільмів ім. О. П. Довженка на літературний сценарій О. І. Полторацького “Юність Гоголя” (1958), статті в закордонній пресі про письменника (1963–1965), некролог О. І. Полторацького, листи-співчуття вдові (1977), текст радіопередачі для Канади та США до 75-річчя від дня народження письменника (1980).

Список нагород О. І. Полторацького, країн, де він побував (1980).

Фотографії О. І. Полторацького, індивідуальні 2 (1950-і, 1961), в групі з О. Д. Іваненко, О. Я. Ющенком та ін. 14 (1943–1960-і). Всього 16.

Альбоми з індивідуальними фотографіями письменника, в колі родини, з І. Л. Андрониковим, В. М. Владком, В. Л. Василевською, О. Т. Гончаром, Ю. К. Смоличем, В. М. Сосюрою, П. Г. Тичиною, Н. М. Ужвій та ін. 3 (1912–1960-і).

Портрети, дружні шаржі на О. І. Полторацького роботи М. Я. Коваленка, П. Чичканова та ін. 3 (1941–1975).

В. І. Якубич. Ілюстрації до книги О. І. Полторацького “Повість про Гоголя”(1975).

Фотографії пам'ятника І. Я. Франку у Вінніпегу, з літературно-мистецьких заходів та ін. 6 (1958–1964).

М. П. Глущенко “Квіти” – художні листівки 2 (б/д).

Документи та матеріали Л. В. Долохової-Полторацької, дружини О. І. Полторацького: чернетка статті до 75-річчя від дня народження О. І. Полторацького, довідка про те, що О. І. Полторацький знаходиться у діючій армії, характеристика для поїздки за кордон, пояснююча записка до довідки про звільнення О. І. Полторацького від карної відповідальності (1943–1981).

ПОЛЬОВИЙ В. П.

Ф. 1117; оп. 1; од. зб. 35; 1949–1985 рр.

Польовий Валерій Петрович (1927–1986), композитор.

Нотні рукописи В. П. Польового. Симфонічні твори (партитури, клавіри):  
“Український танок” (1952), “Сатиричне скерцо” (1962), “Українська сюїта” № 1 в 5-ти частинах (1970); твори для оркестру народних інструментів:  
“Космонавт” (скерцо), “Гопак”, “Козачок”, “Українська сюїта № 2” (1962–1972); концерти: № 1 і № 2 для цимбал та оркестру народних інструментів (1972–1982), двох скрипок та малого симфонічного оркестру (1983); камерно-інструментальні твори: “Дві мелодії”, “Елегія”, “Інтермецо”, “Концертна фантазія”, “Маленька сюїта”, “Чотири мелодії” (1964–1973); вокальні твори: “Реквієм” на слова М. С. Вінграновського, В. О. Коротича, І. Ф. Драча, І. Є. Хоменка (1975–1980), вокальний цикл “Письма к Янеку” (1968), романси для голосу та фортепіано “Бузковий цвіт”, “Где ты, отчий дом?”, “Ждуть побачення дівчата”, “Пісня про кохання”, “Формула щастя” на слова С. О. Єсеніна, Д. О. Луценка, А. Є. Пашка, І. Є. Хоменка (1970-і); “Невільницький плач”–українська народна дума в обробці В. П. Польового для голосу та бандури (б/д) та ін. Всього 67.

Статті та дослідження В. П. Польового: “Истоки цветомузыки в музыкальном творчестве”, “Мистецтво подвійної слухозорової образності та його музичні джерела”, “Обращение с цветом в цветомузыке”, “Оригінальний творчий метод”, “Поэма огня” (1960-і) та ін. Всього 20.

Записники В. П. Польового з нотатками до лекцій, статей тощо 11 (1970-і).

Листи В. П. Польовому: Б. М. Галєєва (б/д), М. Корчинського (1985), Ф. О. Остапенка 2 (1985, б/д), А. Є. Пашка (б/д) та ін. Всього 7 кор.; секретаріату Спілки композиторів України, ІМФЕ АН УРСР з творчих питань (1980-і).

Почесні грамоти (1955–1984), квиток члена Спілки композиторів України, мандат делегата VIII з’їзду композиторів України (1957–1984), афіші та програми концертів, де виконувалася музика композитора (1965–1985).

Фотографії В. П. Польового, індивідуальні 4 (1977–1981), в групі з В. Панібудьласка, Д. Чуримовим, Є. С. Польовою, дружиною 5 (1949–1975). Всього 9.

Індивідуальні та групові фотографії В. О. Годзяцького, Ю. Я. Іщенка, О. М. Канерштейна, Б. М. Лятошинського та ін. 9 (1963–1982).

ПОНОМАРЕНКО Є. П.

Ф. 1146; оп. 1; од. зб. 235; 1914–1993 рр.

Пономаренко Євген Порфирівич (1909–1994), актор театру і кіно, н. а. СРСР (з 1960).

Творчі матеріали Є. П. Пономаренка. Тексти зіграних ролей. В Тамбовському драматичному театрі: Тимоша–“На перші гулі” С. В. Васильченка (1941), Київському українському драматичному театрі ім. І. Я. Франка (у Семипалатинську під час евакуації та Києві): Акакія Фералонтовича – “Бувальщина” А. Велісовського (1941), Миколи – “Йшов солдат з фронту” В. П. Катаєва, Лопуцьковського – “Шельменко-денщик” Г. Ф. Квітки-Основ'яненка, Тараса – “Банкір”, Сергія Горлова “Фронт” О. Є. Корнійчука, Паніна – “Русские люди” К. М. Симонова (1942), Івана – “Суєта” І. К. Карпенка-Карого (1943), Яреми – “Гайдамаки” Т. Г. Шевченка (1944), Степана Груші – “Приїздить у Дзвонкове” О. Є. Корнійчука, Петі Трофимова – “Вишневий сад” А. П. Чехова (1945), Незнамова – “Без вини винні” О. М. Островського, Трохима Голуба – “Макар Діброва” О. Є. Корнійчука (1948), Ральфа – “За другим фронтом” В. М. Собка (1949), Шванді – “Любов Ярова” К. А. Треньова (1951), Хлестакова – “Ревізор” М. В. Гоголя (1952), Тараса Шевченка – “Петербурзька осінь” О. Є. Ільченка (1953), Хабберта – “Кража” Д. Лондона (1955), Доменіко Соріано – “Філумена Мартурано” Едуардо де Філіппо, Ярошенка – “Остання зустріч” О. С. Левади (1957), Івана Коротуна – “Чужий дім” М. Я. Зарудного (1960), Вадима – “Фауст і смерть” О. С. Левади (1961), Супруна – “Мої друзі”, Іскри – “Сторінки з щоденника” О. Є. Корнійчука, генерала Карбишева – “Коли мертві оживають” І. Д. Рачади (1964–1967), Семибрата – “Лавровий вінок” Л. Д. Дмитерка, Боцмана – “Перший гріх” О. Ф. Коломійця, Мазуренка – “Здрастуй, Прип'ять” О. С. Левади (1971–1974), Телєгіна – “Дядя Ваня” А. П. Чехова (1979–1980) та ін. Всього 59.

Фотографії Є. П. Пономаренка в ролях, зіграних у Одеському театрі Революції: Мічмана Кноріса – “Загибель ескадри” О. Є. Корнійчука, Котька Безпритульного – “Кадри” І. К. Микитенка, Груміс – “Приборкання норавливої” В. Шекспіра (1928–1936); Київському українському драматичному театрі ім. І. Я. Франка: Хлестакова – “Ревізор” М. В. Гоголя, Васі – “Правда”, Горлова – “Фронт” О. Є. Корнійчука, Івана – “Руські люди” К. М. Симонова (індивідуальні та в групі з Є. Т. Коханенком, К. О. Осмяловською, Н. М. Ужвій, Ю. В. Шумським) (1936–1943), Олега Кошового – “Молода гвардія” О. О. Фадєєва, Петі Трофимова – “Вишневий сад” А. П. Чехова (індивідуальні та в групі з Н. М. Ужвій) (1945–1947), Тараса Шевченка – “Петербурзька осінь” О. Є. Ільченка (1955), Антоніо Торочіні – “Пам'ять серця” О. Є. Корнійчука (індивідуальні та в групі з В. М. Дальським, М. О. Задніпровським, П. В. Куманченко, Ю. С. Ткаченко) (1969), Юхима Шварца – “Тил” М. Я. Зарудного, Боцмана – “Перший гріх” О. Ф. Коломійця, Мазуренка – “Здрастуй, Прип'ять” О. С. Левади (індивідуальні та в групі з М. О. Задніпровським) (1971–1977) та ін. Всього 47.

Фотографії Є. П. Пономаренка в ролях, зіграних в художніх фільмах: Андрія Яценка – “Нескорені” М. С. Донського, Верби – “Калиновий гай” Т. В. Левчука, Івана Барильченка – “Суєта” М. Афанасьєва (1943, 1953, 1956). Всього 123.

Перелік ролей, зіграних Є. П. Пономаренком у театрі та кіно (1981).

Рукописи Є. П. Пономаренка. “Уривок з діалогу між старим і молодим актором” – допоміжні матеріали для роботи з молоддю (1977); статті: “Ми були у Дзвонковому”, “Ми можемо працювати краще”, “Непохитна воля народу” (1946–1976), “Душа артиста”, “З варшавських вражень”, “Міцніша за алмаз”, “Ташкент у пам’яті завжди” (1954–1987), “Герой прекрасний і натхнений”, “Летить акторська мрія”, “Мрії і думи”, “Надо, чтобы свет зажегся изнутри...” (1960–1987), “Видатний майстер сцени”, “Любив життя, любив людей...”, “Про мого вчителя”, “Чародійник сцени” (1967–1988), про творчість О. Є. Корнійчука (1967–1990), Г. П. Юри (1967–1988), до ювілеїв В. М. Добровольського, О. С. Левади, Д. О. Мілютенка, І. Д. Рачади, К. А. Треньова, Ю. В. Шумського, М. Ф. Яковченка та ін. (1969–1987), “Майстер гармонії”, “Перший вчитель” – про В. С. Василька (1993); спогади про роботу Київського українського драматичного театру в роки Великої Вітчизняної війни (1975), Д. О. Алексідзе, С. О. Голованівського, І. К. Микитенка, П. М. Нятко (1977–1989); виступи на ювілейних вечорах, зборах (1953–1988); “Тільки правда” – відгук на телепередачу Л. С. Танюка “За що і як загинув Лесь Курбас” (1991) та ін. Всього 104.

Листи Є. П. Пономаренка у видавництво “Мистецтво” з питань видання рукопису З. Д. Сидоренко “Євген Пономаренко” – про творчий шлях актора (1972, 1975).

Листи Є. П. Пономаренку: М. О. Абалкіна 8 (1975–1979), Д. О. Алексідзе (1970), В. М. Дальського (1992), Л. Д. Дмитерка (1980), П. Г. Дубинки 7 (1966–1989), В. С. Дуклера 3 (1986–1991), П. А. Загребельного (1973), М. О. Задніпровського (1973), О. Є. Корнійчука (1950), М. А. Косенко (1986), Г. А. Максимової 15 (1950–1990), Й. Ф. Маяка (1981), Б. Н. Норда 2 (195, 1964), П. Й. Панча (1971), І. С. Романченка 7 (1974–1977), Т. Й. Стах 2 (1977, 1987), М. С. Терещенка 2 (1977, 1981), Н. М. Ужвій, дружини 29 (1947–1983), М. Ф. Яковченка (1966) та ін. Всього 93 кор.; вітальні листи з нагоди присвоєння Є. П. Пономаренку звання заслуженого артиста УРСР, нагородження його орденом Леніна (1940, 1979); глядачів, шанувальників (1941–1993); дирекції Ленфільму, Московського Малого театру, Черкаського музично-драматичного театру, видавництв, краєзнавчих музеїв та ін. установ і організацій з проханням дати згоду на участь у виставах, зйомках фільмів, надати біографічні відомості, надіслати фотографії в ролях та ін. (1946–1981).

Свідоцтво про народження Є. П. Пономаренка (1914), посвідчення про закінчення трудової школи, проходження військової служби, роботу (1917–1950), свідоцтво про шлюб (1939), Укази Президій Верховних Рад СРСР, УРСР, Уз. РСР про присвоєння Є. П. Пономаренку звань заслуженого та народного артиста (1940–1985), посвідчення до нагород (1945–1985), вітальні адреси до ювілеїв актора та інших ювілейних дат (1949–1986),

диплом лауреата Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (разом з творчою групою) за виконання ролі Антоніо Торочіні у виставі “Пам’ять серця” О. Є. Корнійчука у постановці Київського українського драматичного театру ім. І. Я. Франка (1971), автобіографія актора (1971–1992); запрошення до ЦДАМЛМ України на відкриття виставки та урочистий вечір, присвячених ювілеям І. К. Микитенка, на якому із спогадами виступив Є. П. Пономаренко (1977, 1987), на творчий вечір актора (1979), особовий листок з обліку кадрів, список установ, де він працював (1981, 1986), перелік урядових нагород та почесних звань (1985).

Статті А. Є. Гашинського, В. П. Дашенка, Й. М. Кисельова, О. Є. Корнійчука, Ю. М. Мартича “Актор-громадянин”, “Артист радянської школи”, “Велика щедрість митця”, “Визначна акторська праця”, “Друг у спільній праці” про творчість актора та до його ювілеїв (1935–1993), вірш Н. М. Ужвій, присвячений Є. П. Пономаренку (1950), літературно-критичний нарис З. Д. Сидоренко “Євген Пономаренко” (1977).

Фотографії Є. П. Пономаренка, індивідуальні 33 (1918–1986), з учнями драматичної студії Одеської держдрами та серед акторів під час гастролей Одеської держдрами у Харкові 2 (1927, 1930), Д. О. Алексідзе, А. М. Бучмою, С. О. Голованівським, О. Є. Корнійчуком, О. Я. Кусенко, В. Г. Меллером, Д. О. Мілютенком, П. М. Няtko, К. О. Осмяловською, П. Т. Сергієнком, Н. М. Ужвій, дружиною, Ю. В. Шумським, Г. П. Юрою 15 (1946–1953), членами делегації української діаспори в Канаді, учасниками знімальної групи фільму “Суєта”, на творчих вечорах, в будинку-музеї А. П. Чехова, під час декад українського мистецтва у Москві 31 (1955–1982) та ін. Всього 48.

Дружні шаржі на актора роботи А. С. Арутюнянца, П. Т. Грубника (1963, 1969).

Фотографія фасаду Київського українського драматичного театру ім. І. Я. Франка (1950-і).

ПОПОВИЧ П. Р.

Ф. 1101; оп. 1; од. зб. 17; 1962–1985 рр.

Попович Павло Романович (1930 р. н.), письменник, льотчик-космонавт СРСР.

Рукописи П. Р. Поповича. Виступ на урочистих зборах в День космонавтики (1977), вірш “Иду, Галактика!” (1981). Всього 2.

Листування П. Р. Поповича як депутата Верховної Ради СРСР (1973–1985).

Листи П. Р. Поповичу: червоних слідопитів (1985); вітальні листівки до свят (1983–1985)

Квиток члена Спілки журналістів СРСР (1979), запрошення на урочисті свята з нагоди Дня космонавтики, Гагарінські читання (1980–1985), диплом ім. Ю. О. Гагаріна (1983), посвідчення до “Золотої медалі” та знаку “60 років з іменем Леніна” (1984, 1985).

Фотографії П. Р. Поповича, індивідуальні 6 (1962–1985), в групі з Ю. П. Артюхіним, Г. Т. Береговим, Б. Г. Волиновим, Ю. П. Ніколаєвим 4 (1974–1985). Всього 10.

Кольорова фотографія Землі, зроблена з Космосу (1974).

ПРИГОДІЙ М. І.

Ф. 1069; оп. 1; од. зб. 18; 1952–1980 рр.

Пригодій Михайло Іванович (1922 р. н.), літературознавець.

Рукописи М. І. Пригодія. Літературознавчі дослідження: “Нашу дружбу неможливо ні спинить, ні перервать” (1974), “На засадах братерства” (1976); лекції, статті: “Русская литература в третий, пролетарский период освободительного движения”, “Русская советская литература в годы Великой Отечественной войны”, лекції, прочитані в ВПШ при ЦК КПУ (1957–1958), “Его поэзия влюбляет в мир (русская литературная критика о Максиме Рильском)”, “Знаменна віха”, “На страже мира и любви” (1960-і–1980) та ін. Всього 9.

Листи М. І. Пригодію: О. І. Білецького 2 (1953), В. Ф. Воробйова 31 (1952–1960), В. П. Некрасова (1952), М. Т. Рильського (1953), І. І. Рядченка (1959), М. І. Чабанівського (1954), В. С. Швеця та ін. Всього 11 кор.; видавництва “Художественная литература”, редакції газети “Правда Украины” з проханням написати рецензію, надіслати матеріали до видавництва (1953).

Стаття О. Ф. Бритикова про творчість М. І. Пригодія (1972).

ПРИЛЮК Д. М.

Ф. 722; оп. 1, 2; од. зб. 133; 1945–1987 рр.

Прилюк Дмитро Михайлович (1918–1987), письменник, журналіст.

Рукописи Д. М. Прилюка. Романи: “Роки неспокойного сонця” (1962–1987), “Де ти, доле?” (1969), “Сорочинські ранки” (1986–1987); повісті: “Ми були молоді” (1978), “Земносили” (1979), “Благовіст” (1980), “Журба” (1981), “Дивина” (1986); оповідання: “Батьку, батьку”, “Гадюка”, “Знак совісті”, “Кохання не залишу” та ін. (1966–1986); новели та нариси: “Добре ім’я”, “Село, а в ньому люди”, “Чарівні джерела” та ін. (1959–1986); навчальний посібник “Теорія і практика журналістської творчості. Проблеми майстерності” (1972–1983), статті: “Важный шаг в теорию”, “Квітуча земля кївська”, “Подвиг письменника”, “Про майстерність фейлетоніста”, “Філософські проблеми журналістської творчості” та ін. (1953–1986). Всього 177.

Записники Д. М. Прилюка 27 (1945–1985).

Листи Д. М. Прилюку: Г. П. Бойка (1970), М. М. Дороша (1981), С. Д. Кедріної (1968), В. Т. Конвісара (1968), С. Г. Писаренка (1968), І. В. Ри

Бінцева (1970) та ін. Всього 34 кор.; установ та організацій (1948–1984); читачів (1962–1978); вітальні листи, листівки та телеграми до 50-річчя від дня народження, з нагоди присудження премії ім. Я. О. Галана (1968, 1977).

Документи та матеріали (урядова телеграма, біографічна довідка кандидата в депутати) про депутатську діяльність Д. М. Прилюка (1950-і), мандат та посвідчення делегата партійних конференцій (1950–1968), посвідчення про відрядження (1959–1971), видавничі договори (1960–1974), мандати та посвідчення делегата з'їздів та конференцій творчих спілок (1966–1977), вітальні адреси до 60-річчя від дня народження Д. М. Прилюка (1978).

Статті В. Битюка, В. Власенка, М. Виноградова та ін. про творчість Д. Прилюка (1955–1987).

Фотографії Д. М. Прилюка, індивідуальні 2 (1977), в групі з однополчанами (1945), серед делегатів XXIII з'їзду КПУ, V з'їзду СПУ, з М. П. Бажаном, Є. П. Гуцалом, Н. Л. Забілою, В. С. Земляком, М. П. Стельмахом та ін. 2 (1954, 1966), з учасниками святкування 300-річчя возз'єднання України з Росією, працівниками газети "Київська правда", студентами та ін. 8 (1954–1982). Всього 13.

Дружній шарж на Д. М. Прилюка роботи невстановленого художника (1970-і).

ПРИСОВСЬКИЙ Є. М.

Ф. 841; оп. 1; од. зб. 33; 1937–1980 рр.

Прісовський Євген Миколайович (1933 р. н.), письменник.

Рукописи Є. М. Прісовського. Дипломна робота "Лірика В. Сосюри 30-х років" та відгук на неї А. В. Недзвідського (1956); статті: "Слово з тривожною кров'ю" (про творчість І. Ф. Драча) (1967), "Дороги й стежини поезії" – на матеріалах збірок творів В. Л. Мороза "Дерево в обрії", С. А. Йовенко "Голубе полум'я", І. О. Савича "І серце одпочине" (1970), "Невсипущі сили творчості" (про збірку Л. С. Первомайського "Уроки поезії"), "По законам бессонной совести" (про книгу І. Л. Муратова "Мить і вічність"), "Энергия творчества" (про збірку віршів Д. В. Павличка "Сонети подільської осені") (1974), "Внутрішній світ митця в зображенні Юрія Смолича" (1975), "Сила й безсилля слів" (1976), "Слово про вчителя й друга" (до 70-річчя від дня народження А. І. Кацнельсона), "Сложность или двуликость" (про поетичну збірку Б. А. Нечерди "Танець під дощем") (1978), "В словах є кров" (про поезію 60х–70-х рр.), "Жадоба руху, спрага висоти", "Леонид Первомайский – переводчик поэзии народов СССР" (1979), "Первый роман новеллиста" (про роман А. І. Колісниченка "Птицы в открытом море") (1980); критико-біографічний нарис "Леонид Первомайский" (1964); рецензії на рукопис роману Л. Т. Пастушенка "По той бік вулиці" (1974) та ін. Всього 70.

Листи Є. М. Прісовському: В. М. Сосюри (1956), Л. С. Первомайського (1965), П. М. Усенка (1956). Всього 3 кор.; вітальні листівки до різних свят (1970-і).



Відгуки та рецензії Г. А. В'язовського на дипломну роботу Є. М. Прісовського (1956), А. В. Недзвідського – на кандидатську дисертацію “Поэзия Леонида Соломоновича Первомайского” (1964).

Фотографії Є. М. Прісовського в групі з рідними 2 (1937, 1939), однокласниками, однокурсниками, читачами, учасниками літературних конференцій, з акторами-аматорами, учасниками гуртка художньої самодіяльності під час вистави за п'єсою М. В. Гоголя “Одруження” 18 (1951–1969).  
Всього 20.

РАДЧЕНКО О. М.

Ф. 174; оп. 1; од. зб. 296; 1910–1973 рр.

Радченко Олександр Маркович (1894–1975), композитор, диригент, педагог, з. а. УРСР (з 1947).

Нотні рукописи О. М. Радченка. Музика до театральних вистав: опера оперет – “Єгиптянка”, “Спіро Янаврак”, “Черевички” (інсценізація В. С. Василька за повістю М. В. Гоголя “Ніч перед Різдвом”) (1926–1967), вистав за п'єсами “Бастилія Божої матері”, “Кадри” І. К. Микитенка (1930, 1934), “Гамлет”, “Кроль Лір”, “Отелло” В. Шекспіра (1932–1966), “Богдан Хмельницький”, “Загибель ескадри”, “Партизани в степах України”, “Правда” О. Є. Корнійчука (1933–1954), “Бондарівна”, “Бурлака”, “Мартин Боруля”, “Сільська честь” І. К. Карпенка-Карого (1933–1961), “Без вини винні”, “Доходне місце” О. М. Островського (1934–1952), “Не судилося”, “Ніч на Івана Купала”, “Ой, не ходи, Грицю” М. П. Старицького (1935–1964), “Васса Железнова” О. М. Горького (1937), “Дай серцю волю”, “Дві сім'ї”, “Доки сонце зійде, роса очі виїсть” М. Л. Кропивницького, “Тарас Бульба” за однойменною повістю М. В. Гоголя (1937–1961), “Вірність”, “Мертвий бог”, “На крутих берегах”, “Облога ночі” М. Я. Зарудного (1957–1970), “Украдене щастя” І. Я. Франка, “Кремлівські куранти”, “Човнярка” М. Ф. Погодіна (1944–1955), “На Вкраїні милій” І. І. Чабаненка (1945), “Під каштанами Праги”, “Російські люди” К. М. Симонова (1946, 1947), “За тих, хто в морі” Б. А. Лавренюва (1947), “Навіки разом” Л. Д. Дмитерка, “Підступність та кохання” Ф. Шиллера (1949), “Учитель танців” Лопе де Веги, “Атестат зрілості” А. Б. Гераскіна, “Вій, вітерець” Я. Райніса, “Свіжий вітер” В. М. Собка (1950), “Дніпрові зорі” Я. В. Баша (1951), “Весняний потік”, “Ярослав” В. І. Прокопенка (1951–1953), “Тарас Бульба” І. І. Барабаша за однойменною повістю М. В. Гоголя (1951–1958), “Хитра вдовиця” К. Гольдоні, “Перед грозою” П. Г. Міляревського (1952), “Не називаючи прізвиць” В. П. Минка (1953), “Роки блукань” О. М. Арбузова, “Човен хитається” Я. О. Галана (1954), “Марія”, “Під зорями балканськими” О. С. Левади (1954–1956), “У неділю рано зілля копала” О. Ю. Кобилянської, “Серце не прощає” А. В. Софронова (1955), “Оптимістична трагедія” В. В. Вишневського (1957), “Сусіди” О. З. Корнієнка, “Схвильоване море” В. Ф. Малакова, “Свято ліхтарів” Г. Пфейфера (1959), “Пам'ятник собі” С. В. Михалкова

(1960), “Суворі юні” Ф. Г. Вольного, “Острів Афродіти” А. Парніса (1961), “Каса маре” Й. Друце, “Перевертень” А. Кіцберга, “Гра без правил” Л. Р. Штейна (1962), “Снігова королева” Є. Л. Шварца (1963), “На зламі ночі” Р. І. Іванчука, “Гайдамаки” Т. Г. Шевченка, інсценізація Леся Курбаса та В. І. Марченка, “Гайдамаки”, інсценізація В. Г. Грипича (1964), “Зупиніться!” І. Д. Рачади (1965), “Люди не янголи” І. Ф. Стаднюка, “Дума про Морозенка” М. П. Стельмаха (1967), “Собор Паризької Богоматері” М. О. Крашеніннікова за однойменним романом В. Гюго, “Карпатська легенда” Л. Ф. Новицького (1968) та ін.; музика для духового оркестру (партитури): “Увертюра-фантазія на українські народні теми” (1958), увертюра “Рік 1918 на Україні” (б/д); марші “Бродяга”, “Вперед, друзя!”; “Здравствуй, родная моя”, “Идут сибиряки!”, “Марш строителей Кузбасса”, “Молодежный марш” та ін. (1910–1956); танцювальні мелодії (блюзи, вальси, румба, танго, фокстрот, чарльстон) (1913–1950); камерно-інструментальні твори: “Веселкова арка”, “Девичьи мечты”, “Українська дума” та ін. (б/д); твори для хору з оркестром: “Пісні Вітчизняної війни” (1942–1945), “Гей, у вашому селі” слова народні, “Дунайський вальс” на слова А. С. Малишка, “Кряче ворон над білим тілом” на слова В. І. Харченка (1949–1953), “За думою дума” на слова Т. Г. Шевченка (1950–1954, б/д), “Гімн Української Радянської Соціалістичної Республіки”, “Дві пісні для хору хлопчиків” (б/д); “Вітер в гаї гуляє”, “За думою дума...”, “Колискова” – романси, пісні на слова М. Л. Нагнибіди, О. М. Радченка, Т. Г. Шевченка та ін. (1925–1962, б/д), “Білі каштани”, “Колгоспна величальна”, “Слезы” – вокальні дуети на слова А. С. Малишка, І. І. Неходи, О. М. Радченка (1934–1955, б/д), “Жди меня”, “Ластівка”, “Русская душа” – пісні на слова І. І. Неходи, Л. І. Ошаніна, К. М. Симонова (1942–1945, б/д); “Буковинські веснянки”, “Гайдамаки”, “Гандзя”, “Да куди їдеш, Явтуше” – українські, російські, молдавські народні пісні в обробці О. М. Радченка (1941–1946, б/д); начерки, чернетки до невстановлених музичних творів (б/д). Всього більше 700.

Рукописи О. М. Радченка. Статті: “О музыке в драматических театрах” (1943), “Об испытанном временем и всенародной любовью” (1954); виступи на зборах композиторів, конференціях тощо (1948–1965). Всього 12.

Зошити із записами службового та особистого характеру 31 (1957–1963).

Списки творів композитора (1949–1970).

Листи О. М. Радченка: О. Й. Бураківському 7 (1953–1964), О. С. Глузману (1943), Є. Б. Золотовій 10 (1957–1968), О. О. Левицькому (1974), Л. С. Первомайському (1954), Ф. Г. Трегубу 5 (1960–1961), Л. А. Ямпільському (1944) та ін. Всього 25 адр.; підбірка листів В. С. Васильку, В. Б. Гомоляці, М. Г. Єсипенку, В. П. Рождественському з питання написання музики до музичної комедії “Черевички” за повістю М. В. Гоголя “Ніч перед Різдом” (1966–1967); Управлінню в справах мистецтв при РНК УРСР, директору Дніпропетровського музичного училища з питань трудовлаштування, зауваженнями щодо “Тарифного довідника” (система оплати працівників театрів) (1942–1944).

Листи О. М. Радченку: З. Г. Бичкової 2 (1961), О. Й. Бураківського 13 (1958–1964), Ф. Г. Верещагіна 6 (1957–1967), Ю. Г. Костюка та

І. Г. Бобринського (1967), О. С. Левади (додається лібрето опери “За честь Вітчизни” = “Шлях на Україну”) (1948), В. Г. Магара 12 (1954–1965), Р. У. Степаненка 8 (1967–1970) та ін. Всього 17 кор.

Дарчі написи З. Г. Бичкової, Я. З. Городського, І. Д. Рачади на титульних аркушах власних творів (1958–1968).

Афіші та програми вистав, концертів, де виконувалася музика О. М. Радченка (1924–1972), договори з театрами про написання музики до вистав (1941–1970), матеріали комісії з перевірки навчального процесу та організаційного і господарського стану Львівської державної консерваторії – голова комісії О. М. Радченка (1943–1949), матеріали про творче відрядження до м. Риги під час роботи над музикою до вистави “Вій, вітерець” Я. Райніса (1950), творча характеристика композитора (1951), заяви, клопотання перед Міністерством культури УРСР, листи про надання О. М. Радченку пенсії республіканського значення (1952–1957), автобіографія (1952–1959).

Тексти п'єс українських та зарубіжних авторів, музику до яких написав О. М. Радченко (1942–1968), тексти та нотні рукописи пісень різних авторів, народних пісень, зібраних О. М. Радченком (б/д).

Підбірка газетних вирізок з матеріалом про творчість композитора (1935–1974). Близько 100.

Фотографії О. М. Радченка, індивідуальні 5 (1946–1965), в групі з друзями та знайомими, за диригентським пультом 5 ([1955–1965]). Всього 10.

РАХМАННИЙ Р. Д.

Ф. 1361; оп. 1; од. зб. 575; 1913–2002 рр.

Рахманний (спр. прізвище Олійник) Роман Дмитрович (1918–2002), журналіст-публіцист, літературознавець, історик. Жив і працював у Канаді.

Рукописи Р. Д. Рахманного. Статті: “В гостях в УГВР”, “Велика дилема Франції”, “Правда про Україну” (1945–1946), “Вершники Апокаліпси”, “За нову Німеччину”, “Україна хоче свободи” (1947), “Велике шукання”, “Між миром і війною”, “Українська визвольна армія в дії” (1948), “Дозволь нам побачити рідний край”, “Один день в Карпатах”, “Шевченківська проблема в Канаді” (1950–1957), “Львів був у Польщі, Торонто є в Канаді”, “Темний бік радянського місяця”, “Чому нас не видно у світі?” (1959), “Знищили її, бо вона українська”, “На шляху до другої еміграції”, “Ось зразок практичної роботи еміграції” (1960), “Відповідь на питання: як відкрити світові Україну?”, “Справді вона “могутня і прекрасна”, але москаль поперекручував її”, “Український націоналізм турбує Кремль” (1961), “А постраждала українська культура”, “Болить наше мільйонове серце”, “Нас хоче роз'єднати Москва” (1962), “Закривають українській літературі дорогу у світ”, “Куди йде наша молодь?”, “У боротьбі з національною амнезією” (1963), “Виконуємо Шевченків “Заповіт” у ювілейному році”, “Зміцнення Церкви сприяє зміцненню народу”, “Самі себе в ярмо запрягають” (1964), “Ближче тілу

сорочка, ніж кожух...”, “Не так тії вороги, як свої такі люди...”, “Хай знає весь світ: українець постоїть за українця” (1965–1966), “Дві різні долі двох різних країн”, “ЕКСПО-67: ідуть росіяни”, “Право на власну державність” (1967), “За що стоїмо?”, “За який прапор?”, “Тільки Москва однакова з усіх сторін” (1968), “Балада про поїзд, що йде крізь наше серце”, “Всесоюзна пошта – русифікатор України”, “Є русифікація України чи нема її?” (1969), “Дивлячись на стяг українського вояцтва”, “Забута Україна”, “Коли руйнується фундамент державності” (1970), “Бій під Крутами – обвинувачення Москві”, “Гідні виступи “Кубанських козаків”, “Сдина загроза для людства – Росія” (1971), “Відродження сталінізму в Україні – колонії Москви”, “Є на світі Україна!”, “Чому ми за незалежність України?” (1972), “Канадська багатокультурність у дії”, “Кремлівський вельможа і жебрак”, “Міркування про надію” (1973), “Будь українцем, якщо ти людина”, “Людина потребує коріння”, “Чому політичний Тарас Шевченко?” (1974), “Генерал Р. Шухевич – Т. Чупринка і проблема самодержавності”, “При українській стіні плачу і гордості” (1975), “Священний образ воюючої України”, “Трава росте і після нас”, “Цінніша за тисячу слів” (1976), “І в новій Конституції ноги короткі”, “Коментар про любов, що убиває”, “Нержавіюча шабля українського мислення” (1977), “Критерії сучасного українського патріотизму”, “Подвійний подвиг Левка Лук’яненка”, “Правофланговий загін самостійників” (1978), “Взаємкритика і взаємовідповідальність”, “На фронті самооборонної психологічної війни”, “Що нам болить і що веселить” (1979), “Визволення є в нас самих”, “Шевченкова заповідь і пересторога” (1980), “Диявольська пересторога Кремля: коли і як?”, “Пересторога про московську загрозу” (1981), “Думки над могилою українця в російському мундирі”, “Звільнення України від московської зброї”, “40-річчя УПА і Спілки української молоді” (1982), “Дев’яте коло страхіть, але не останнє”, “Лицеміри завжди будуть навколо нас”, “Три стани вільної української преси” (1983), “Актуальність ідей Дмитра Донцова”, “Страшні тіні України 1933 року”, “Як не обухом, то сокирою” (1984), “Березень – місяць двох Тарасів”, “Будівничий української національної церкви”, “Україна і Афганістан” (1985), “Надбужанщина – західний бастион України”, “На шляху Патріархату” (1986), “Бій за душу української людини”, “Лихо не тільки в системі КДБ”, “Самостійницький родовід УПА” (1987), “Більше уваги до власної мови”, “Бути чи не бути Україні в світі?”, “Що дала Україні християнська спільнота?” (1988), “Ми – українці шевченкового роду”, “Посилити спільні протести проти атомного геноциду України”, “Реквієм “оптимістичному федералізмові” (1989), “До проблеми декларації про суверенітет”, “Історією перевірені шляхи до визволення”, “Сини мої на чужині, на чужій роботі” (1990), “Вже годі служити наємникам імперії”, “Про неправду в газеті “Правда України” (1991), “Державницька слава УПА”, “Пора реабілітувати УПА”, “Чому потрібна реабілітація УПА?” (1992–1998) та ін.; доповіді, промови, виступи на з’їздах, конференціях, вечорах, присвячених знаменним подіям в житті українського народу та ін. (1946–1997); відкриті листи до українських письменників про роман О. Т. Гончара “Собор”, до Д. В. Павличка відносно його статті “Фальшиві клейноди” та ін. (1947–1970); рецензії на книги А. Дероша,

І. Дзюби, В. Дідюка та ін. (1968–1989); “Актуальність самостійницьких ідей Симона Петлюри”, “Державницька слава УПА”, “Слово до невідомого українського демонстранта” – брошури для нелегального розповсюдження в УРСР (1972, 1984); передмова до монографії Т. Коструби “Белз і Белзька земля” (1986); спогади про діяльність в ОУН “Інцидент на дорозі до Криму” (б/д) та ін. Всього близько 1300.

Листи Р. Д. Рахманного: Д. Андрієвському 3 (1967–1972), К. Біді 6 (1961–1975), М. Боровському 4 (1966–1975), Б. Будуровичу 8 (1962–1964), В. Бургардту 14 (1967–1969), Є. Вертипороху 3 (1961–1962), П. Волиняку 8 (1966–1969), М. Германюку 16 (1976–1985), Р. Головацькому 6 (1963–1976), М. Горготі-Дальному 7 (1966–1978), С. Давидовичу 13 (1960–1969), Д. та М. Донцовим 2 (1967), І. Еліяшевському 10 (1963–1964), А. Івахнюку 9 (1963–1968), С. Кальбі 11 (1970–1978), А. Камінському 11 (1963–1985), І. Кедрину-Рудницькому 8 (1972–1973), Е. Козаку 6 (1970–1974), В. Кохану 18 (1958–1966), І. Кошелівцю 12 (1962–1966), Ю. Лавриненку 13 (1973–1974), М. Лебедю 78 (1958–1973), В. Левицькому 11 (1962–1970), Ю. Луцькому 7 (1958–1972), М. Марунчаку 24 (1962–1984), А. Митюку 12 (1976–1981), П. Плевако 7 (1978), Л. Полтаві 2 (1971, 1984), Я. Розумному (1967), У. Самчуку (1964), І. Сирнику 24 (1965–1971), Яру Славутичу 4 (1974–1977), Йосипу Сліпому 4 (1963–1982), М. Сосновському 4 (1962–1972), В. Стахіву 13 (1967–1970), Ю. Стефанику 6 (1967–1973), А. Франко-Ключко (1976), Р. Хомяку 8 (1963–1971), Л. Шанковському 3 (1971–1984), І. Янчинину 2 (1967) та ін. Всього 208 адр.; Комітету українців Канади, X конгресу Союзу українців Канади, Об'єднанням жінок Ліги визволення України, колишніх вояків УПА, редакціям газет та журналів з питань узгодження проведення урочистостей до національних свят, публікації творів, підготовки радіопередач (1960–1991); слухачам “Радіо Канада” (1965–1982).

Листи Р. Д. Рахманному: Д. Андрієвського 6 (1967–1972), Б. Будуровича 10 (1963–1989), В. Бургардта 16 (1966–1969), П. Волиняка 4 (1966–1969), Р. Галібей 6 (1976–1982), М. Германюка (1985), Р. Головацького 5 (1963–1977), Б. Гошовського 7 (1982–1985), М. Дального 7 (1970–1978), І. Дмитріва 12 (1982–1990), Д. Донцова (1967), І. Еліяшевського 16 (1963–1970), О. Зінкевича (додається проспект збірника “Українська православна церква”) 6 (1964–1987), А. Івахнюка 21 (1962–1969), Ізидора, Єпископа УГКЦ 2 (1973), С. Я. Кальби 7 (1970–1990), А. Камінського 24 (1963–1969), Д. Кислиці 10 (1970–1976), Е. Козака 2 (1972), П. Корневича (додаються спогади про його діяльність в УПА) 2 (1975), В. Кохана 24 (1958–1965), І. Кошелівця 7 (1963–1967), Б. Кравціва 8 (1970–1973), Ю. Лавриненка 13 (1972–1973), М. Лебедя 109 (1958–1973), В. Левицького 15 (1962–1967), М. Литовського (додається біографічна довідка Валентина Мороза) 5 (1975–1976), Ю. Луцького 9 (1962–1980), Є. Макухи 14 (1993–2000), М. Марунчака 43 (1969–1987), Мстислава, Митрополита (1983), В. Палатнюка 8 (1984–1988), П. А. Плевако 11 (1962–1978), Ф. П. Погребенника (1997), Л. Полтави 17 (1971–1989), П. Потічного 4 (1969–1984), Я. Розумного (1969), У. Самчука (1964), Я. Сербина 13 (1976–1980), І. Г. Сирника 14 (1965–1969), Д. Сіяка 18 (1961–1974), Яра Славутича 11 (1969–1988), О. Смерчинського (додаються

переклади “Велес-Книги” (літопису дохристиянської Русі –України), статті про цей твір) 13 (1978), О. Соколишина (додається біографічна довідка Р. Д. Рахманного) 2 (1971), М. Сосновського 3 (1969–1970), В. Стахіва 14 (1967–1969), Ю. Стефаніка 8 (1967–1973), С. Фостуна 10 (1979–1990), А. Франко-Ключко (1976), Р. Л. Хомяка 10 (1963–1978), Л. Шанковського 6 (1958–1990), Д. Штогриня 10 (1970–1985) та ін. Всього 260 кор.; Наукового товариства ім. Т. Г. Шевченка, Світового конгресу вільних українців, Комітету українців Канади, Української вільної Академії наук, Об'єднання колишніх вояків УПА, Союзу українських самостійників, Спілки українських журналістів Америки, Союзу українського студентства, Міжнародної служби “Радіо Канада”, Департаменту національної безпеки Канади, видавництв, редакцій газет і журналів та ін. та установ і організацій з питань узгодження проведення урочистостей до національних свят, публікації творів, підготовки радіопередач, запрошеннями та подяками за участь у з'їздах та ін. (1952–2000); читачів журналу “Сучасність” (б/д).

Дарчий напис учасників зустрічі в Монреалі з Р. Д. Рахманним на статті “Зустріч українців Монреалю із журналістом Романом Рахманним” (1969–1970).

Афіші, програми, запрошення на з'їзди українських письменників в еміграції, організації колишніх вояків УПА, наукові конференції, літературно-мистецькі свята та ін. (1949–1991); матеріали (подання Всеукраїнського товариства “Просвіта” 3-томника “Україна атомного віку” на здобуття премії, відгуки про книгу, вирізка з газети “Літературна Україна” з Указом Президента України про присудження премії, слово-подяка Р. Д. Рахманного, вітальний лист Ліги українців Канади та ін.) про присудження Р. Д. Рахманному Національної премії ім. Т. Г. Шевченка (1993–1994); вітальні статті до 80-річчя від дня народження Р. Д. Рахманного (1999); біографічні довідки (1999–2002).

Матеріали, зібрані Р. Д. Рахманним з тем, що його цікавили: “Україна та українці: історія, мова, цивілізація” – статті О. Білецького, Д. Горняткевича, Д. Дорошенка, І. Мончака та ін. (1938–1989); про творчість Д. І. Донцова – статті “До старого спору”, Криза української літератури” та ін. (1913–1927), листи О. Бургардту (1933–1939); до книги про Теофіла Кострубю – статті вченого та статті про його творчість (1943–1968); “Проблеми церкви в Україні”: статті про відзначення 50-річчя Української автокефальної православної церкви, про діяльність Української греко-католицької церкви, церква в оцінці радянської преси 1980-х рр. (1947–1990).

Редакційні відгуки в періодичній пресі на статті Р. Д. Рахманного (1948–1998), рецензії та статті Д. Андрієвського, М. Антоновича, Б. Будуровича, П. Волиняка, І. М. Дзюби, М. Марунчака, Ф. П. Погребенника, Яра Славутича, М. Сосновського, О. Судчак та ін. про творчість Р. Д. Рахманного (1958–2001), повідомлення в пресі про видання книг Р. Д. Рахманного (1968–2000), статті про його творчість в оцінці радянської преси (1970–1978), відгуки на смерть Р. Д. Рахманного в пресі, некрологи, повідомлення про похоронну відправу, виступ на похороні посла в Канаді Ю. М. Щербака, листи-співчуття С. Д. Олійнику, брату Р. Д. Рахманного (2002) та ін.

Фотографії Р. Д. Рахманного під час виступів на конференціях, зустрічах та ін., індивідуальні та в групі з дружиною, Надією Олійник та ін. особами – ксерокопії газетних аркушів 6 (1959–1999); фотографії Кардинала Любачівського Мирослава Івана, Симона Петлюри, Романа Шухевича (б/д) – ксерокопії аркушів невстановлених брошур.

РЕКА В. М.

Ф. 659; оп. 1; од. зб. 21; 1957–1977 рр.

Река Валентина Миколаївна (1937 р. н.), оперна співачка, з. а. УРСР (з 1967).

Творчі матеріали. Фотографії та газетні вирізки з фотографіями В. М. Реки в ролях оперних вистав: Кармен – однойменна опера Ж. Бізе, Амнеріс – “Аїда” Дж. Верді, Аксиньї – “Тихий Дон” І. І. Дзержинського, Лоли – “Сільська честь” П. Масканьї, Сузукі – “Чіо-чіо-сан” Дж. Пуччіні (1962–1976). Всього 22.

Малюнок невстановленого художника: В. М. Река в ролі Аліси з опери “Лючія ді Лямермур” Г. Доницетті (1964).

Записник із записами щоденникового характеру (1960-і–1970-і).

Лист В. М. Реці Лехті Метсаалт (додаються вирізки з газет естонською мовою з статтями про творчість співачки) 5 (1974); вітальні листи та телеграми з нагоди присвоєння співачці звання заслуженої артистки УРСР (1967).

Дарчі написи учасників концерту на афіші українських співаків, музикантів-виконавців, артистів-лялькарів; виконавиці головної ролі Я. Тіссерат-Парзінської на програмі вистави “Пікова дама” П. І. Чайковського у постановці Краківського оперного театру (1966, 1973).

Почесні грамоти, в т. ч. Президій Верховних Рад Вірменії, Казахстану, Міністерства культури УРСР (1957–1977), афіші та програми оперних вистав, концертів за участю співачки у Варненській, Краківській, Ленінградській, Московській філармоніях, Кремлівському палаці з’їздів, Київській консерваторії (1961–1974), дипломи лауреата VIII фестивалю молоді та студентів у Фінляндії, міжнародних та всесоюзних конкурсів (1962–1970), Указ Президії Верховної Ради УРСР про присвоєння В. М. Реці звання заслуженої артистки УРСР (1967).

Газетні та журнальні вирізки з статтями та замітками про творчість співачки (1962–1974).

Індивідуальна фотографія В. М. Реки (1957), газетні та журнальні вирізки з фотографіями співачки 25 (1963–1973).

РЕЗНИК Л. Б.

Ф. 1083; оп. 1; од. зб. 12; 1920–1976 рр.

Резнік Ліпа Борухович (1890–1944), письменник.

Рукописи Л. Б. Резніка. Вірші: “Гнев и любовь”, “За них за всех”, “Мой книжный шкаф”, “Не сидеть мне в уголке”, “Песни пилы”, “Пробил час” (1923), “А дівчині за що ж та люта кара?”, “Олімпіада”, “Україна” (1925), “В хаті” (1942) та ін. Всього 32.

Листи Л. Б. Резніка П. Г. Тичині 2 (1942, 1943).

Автобіографія (1942), некролог Л. Б. Резніка (1944).

Рецензія А. Гончаря на книгу Л. Резніка “Избранное” (1957), статті Г. І. Полянкера, М. А. Талалаєвського про творчість поета (1965, 1976).

Фотографії Л. Б. Резніка в групі з Волкенштейном, Ріренбергом 4 (1920–1940).

РИБАЛКО М. О.

Ф. 1065; оп. 1; од. зб. 7; 1963–1981 рр.

Рибалко Микола Олександрович (1922–1995), поет. Внаслідок поранення в роки Великої Вітчизняної війни втратив зір.

Рукописи М. О. Рибалка. Вірші: “Юбилейное” (1980), “Идут ходоки к Ильичу”, “Ожидание”, “Освободитель”, “Память”, “Подвиг”, “Слово о вожде” (1981). Всього 9.

Інформація про творчість поета невстановленого автора “Поэт Николай Рыбалко никогда не видел своих красивых детей” (1963).

Фотографії М. О. Рибалка, індивідуальні 9 (1965–1980), в групі з П. А. Байдебурою, Д. І. Бедзиком, Г. Т. Береговим, С. І. Олійником, В. П. Сологубом, О. В. Чапаєвим та ін. 16 (1965–1980). Всього 25.

РІПКО О. М.

Ф. 1230; оп. 1; од. зб. 36; 1930–1987 рр.

Ріпка Олексій Миколайович (1907–1983), режисер, з. д. м. УРСР (з 1982).

Матеріали творчої діяльності О. М. Ріпка. Режисерські примірники п'єс, поставлених у Львівському українському драматичному театрі ім. М. К. Заньковецької: “Ой, не ходи, Грицю, та на вечорниці” М. П. Старицького (1958), “Сестри Річинські” І. Д. Вільде та Б. М. Антківа (1967, 1968), “Нескорене серце” = “Марія Заньковецька” І. П. Рябокляча (1971), “Маскарад” М. Ю. Лермонтова (1982). Всього 5.



Фотографії сцен та дійових осіб з вистав “Дай серцю волю, заведе в неволю”, “Марія Заньковецька”, “Сестри Річинські” та ін., поставлених в театрах Львова та Тернополя (1956–1977). Всього 40.

Альбоми з фотографіями сцен та дійових осіб з вистави О. Ф. Коломійця “Дикий Ангел”, поставленої у Чернівецькому українському драматичному театрі ім. О. Ю. Кобилянської (1979).

Списки вистав, поставлених у 1929–1982 рр. (б/д).

Рукописи О. М. Ріпка. Стаття “50 років існування театру ім. М. Заньковецької” (1972); інтерв'ю, дане газеті “Вільна Україна” з нагоди присвоєння йому звання заслуженого діяча мистецтв УРСР (1982). Всього 2.

Листи О. М. Ріпку: М. Ф. Корнійчук (б/д), А. Тимошенко (б/д) та ін. Всього 4 кор.; листи-вітання з нагоди присвоєння режисеру звання заслуженого діяча мистецтв УРСР та нагородження орденом “Знак Пошани” (1982).

Матеріали про роботу в театрах Львова та Харкова: автобіографія, трудовий список, посвідчення, особовий листок з обліку кадрів та ін. (1930, 1941, 1957–1983), почесні грамоти (1941–1982), афіші та програми вистав за режисурою О. М. Ріпка, поставлених у театрах Львова, Сум, Тернополя, Херсона (1945–1979), свідоцтво про навчання у Московському інституті театрального мистецтва ім. А. В. Луначарського (1948), дипломи I, II-го ступенів за постановку вистав “Вірність” М. Я. Зарудного, “Сестри Річинські” І. Д. Вільде та Б. М. Антківа, “Суєта” І. К. Карпенка-Карого (1968–1970), матеріали до постановки драми М. Ю. Лермонтова “Маскарад”: бібліографія постановок п'єси, програма, перелік ролей та ін. (1981–1982), свідоцтво про смерть (1984).

Рецензії Р. А. Братуня, Ф. Неборачка та ін. на вистави за режисурою О. М. Ріпка (1938–1972, б/д), афіша вечора до 80-річчя від дня народження режисера (1987).

Фотографії О. М. Ріпка, індивідуальні 5 ([1947]–1982), М. В. Кипріяном, В. Т. Максименком, слухачами курсів керівників сільських драмгуртків, студійцями Львівського українського драматичного театру ім. М. К. Заньковецької 13 (1946–1980-і, б/д). Всього 18.

Групові фотографії акторів Львівського українського драматичного театру ім. М. К. Заньковецької на відпочинку 3 (б/д).

Ескіз невстановленого художника до вистави “Людина і вовк” А. Тімерса у постановці О. М. Ріпка в Тернопільському українському драматичному театрі (1956).

РОЖАВСЬКА Ю. Г.

Ф.685; оп. 1; од. зб. 95; 1922–1986 рр.

Рожавська Юдіф Григорівна (1923–1982), композитор.

Нотні рукописи Ю. Г. Рожавської. Партитури, клавіри балету “Королівство кривих дзеркал” за однойменною казкою В. Г. Губарева, лібрето

Н. М. Скорульської (1960-і), опери “Казка про загублений час” за однойменною казкою Є. Л. Шварца, лібрето Ю. Г. Рожавської та Л. О. Компанієць (1970-і); музика до кінофільмів “Звідки стіл прийшов”, “Садівники України” (1957, б/д), мультфільмів “Веселі художники”, “Пушок і Дружок” (1961–1963), вистав за казками Р. Кіплінга “Кішка, яка гуляла сама по собі”, С. В. Михалкова “Зайка-заснайка”, Ш. Перро “Кришталевий черевичок” (1981, б/д); інструментальні твори: Прелюд, Соната, Сонатина для фортепіано (1925–1938, б/д), “Анданте” для скрипки і фортепіано, “Варіації на російську тему” для скрипки, віолончелі, фортепіано, Сюїта для скрипки і фортепіано (1939–1961, б/д), концерт для фортепіано з симфонічним оркестром ([1946]), поема-легенда “Дніпро” для симфонічного оркестру ([1951–1966]), сюїта “Снігуронька” для соліста, читця і симфонічного оркестру (1955), “Рапсодія” для оркестру народних інструментів, “Фантазія” на українські теми для дуету баяністів (б/д); пісні: “Вальс кохання”, “Вийду в поле”, “Дружба піонерська”, “Квіти”, “Пісня італійських партизанів”, “Пісня молодих” та ін. (1933–1978, б/д), романи: “Гаї шумлять”, “Не співайте мені”, “Одинокий до тебе приходжу” (1946–1970-і); кантата для жіночого хору з фортепіано і симфонічним оркестром “Дівоча святкова”, варіанти “Гімну УРСР” (б/д) та ін. Всього 199.

Рукописи Ю. Г. Рожавської. П'єса “Пэкк и другие” ([1930-і]), вірші (1967), тексти виступів (1969), лібрето опери “Казка про загублений час” (у співавторстві з Л. О. Компанієць) (1960-і–1970-і), спогади (б/д) та ін. Всього 17.

Зошит з начерками, чорновими варіантами творів, сценарними планами, спогадами та ін. (б/д).

Листи Ю.Г. Рожавської: Раввинову (б/д), О. С. Шатурі (1981). Всього 2 адр.

Листи Ю. Г. Рожавській: Авдієнка (1953), Н. П. Квітки (1981), І. К. Кульської (1966), Ю. О. Меженка (1947), Ю. С. Мейтуса (1963), К. Б. Осколкової 4 (1971–1972), Л. М. Ревуцького (б/д), О. С. Шатурі (б/д), Д. Д. Шостаковича ([1956]) та ін. Всього 19 кор.; Міністерства культури УРСР, Літературно-меморіального музею Лесі Українки, Сумського обласного будинку народної творчості, видавництв, редакцій газет і журналів та ін. установ та організацій з подяками за підготовку та проведення концертів, лекцій, бесід, з питань видання та публікації творів (1940–1981).

Документи про освіту Ю. Г. Рожавської: залікові книжки, дипломи, посвідчення аспірантки, довідки тощо (1940–1957), документи про участь у всесоюзних та республіканських конкурсах композиторів і музикантів: посвідчення, почесні дипломи, грамоти, повідомлення тощо (1945–1970), посвідчення до медалей (1945, 1975), афіші, програми, запрошення на концерти, де виконувалися твори Ю. Г. Рожавської, її авторського концерту (1945–1981), документи про роботу в правлінні Спілки композиторів України, УТТ: членські квитки, стенограми засідань, виписки з протоколів (1946–1960), почесні грамоти, подяки (1946–1971), мандати, посвідчення делегата з'їздів композиторів, конференцій (1948–1974), автобіографія, біографічна довідка (1963, б/д).

Рецензія А. К. Лазаренка на музику Ю. Г. Рожавської до вистави за п'єсою А. М. Михайлова "Чесне слово" (1954), стаття О. Є. Штольца про оперу Ю. Г. Рожавської "Казка про загублений час" ([1967]), анотація видавництва "Музична Україна" на музичну казку "Зайка-заснайка" (1979); вірші Л. М. Вишеславського, І. Н. Шамо, фуга Є. О. Юцевича, присвячені Ю. Г. Рожавській (1966–1983); лист В. В. Литвинова чоловіку Ю. Г. Рожавської, Р. М. Немировському про перевидання в Канаді збірки музичних творів "Серебряный звон" (1983).

Список публікацій про творчість Ю. Г. Рожавської в журналах (б/д).

Фотографії Ю. Г. Рожавської, індивідуальні 22 (1922–[1970-і]), в групі з Д. С. Бертьє, Р. О. Лисенко, Б. Є. Мілічем та ін. 23 (1930-і–1976, б/д), з випускниками та викладачами Київської консерваторії (1947).  
Всього 46.

Фотографія надгробку Ю. Г. Рожавської ([1982]).

#### РУДЕНКО В. В.

Ф. 691; оп. 1; од. зб. 24; 1971–1979 рр.

Руденко Валерій Володимирович (1942 р. н.), художник, графік.

Гравюри В. В. Руденка. Дереворити: портрети М. М. Ушакова, І. Я. Франка, Т. Г. Шевченка (1971–1978), ілюстрації до новел О. Т. Гончара "Завжди солдат", "За мить щастя", "Людина в степу", "На косі", "Соняшники", "Чари-комиші" та ін., п'єси О. Є. Корнійчука "Богдан Хмельницький", збірки поезій М. М. Ушакова "Три книги" (1974–1978). Всього 37.

#### РУДИНСЬКІ

Ф. 1304; оп.1; од. зб. 20; 1908–1977 рр.

Рудинські – діячі української культури.

Рудинський Михайло Якович (1887–1958), археолог, мистецтвознавець, письменник.

Рудинська Марія Яківна (?–1968), перекладач.

Рудинська Євгенія Яківна (?–не раніше 1977), музеєзнавець.

Документи та матеріали Рудинського Михайла Яковича.

Цикли віршів та окремі вірші: "Одноманітність", "Сентиментальні ліріонетки", "Синь" (1908, 1914, 1958), переспів "Пісні про Нібелунгів" – "Зігфрід" (1918–1919) та ін. Всього 50.

Спогади М. Я. Рудинської про дитячі та юнацькі роки М. Я. Рудинського (1962), відгук Є. С. Шабліовського про діяльність М. Я. Рудинського (1973).

Документи та матеріали Рудинської Марії Яківни.

Оповідання "Права рука" (1942–1944), переклад українською мовою повісті І. С. Тургенєва "Перше кохання" (1967–1968). Всього 3.

Трудові угоди з Інститутом історії партії про переклад творів  
В. І. Леніна, Карла Маркса українською мовою (1960–1962).

Рецензії З. Я. Біленка, С. П. Ковганюка на переклади М. Я. Рудинської  
(1956–1968).

Документи та матеріали Рудинської Євгенії Яківни.

Рукописи Є. Я. Рудинської: “Пам’ятники та монументальні споруди  
Києва (спроба класифікації) та їх реєстр (1802–1920-і)” (1925), нотатки про  
місце знаходження архіву В. П. Захаржевського (1977). Всього 2.

Звіти про поїздки у міста України з метою комплектування Музею українських  
діячів науки та мистецтва при УАН (1927), фотографії експозиції  
цього музею (1920-і).

РЯБОВ О. П.

Ф. 844; оп. 1, 2; од. зб. 166; 1920–[1999] рр.

Рябов Олексій Пантелеймонович (1899–1955), композитор і диригент, з. д. м.  
УРСР (з 1951).

Нотні рукописи О. П. Рябова. Сценічні твори (партитури та клавіри):  
музичні комедії та оперети “Блакитна фортеця”, “Весілля в Малинівці”,  
“Захар Турбай” = “Коли помиляються двоє”, “Майська ніч”, “Сорочинський  
ярмарок”, “Чудесний край”, лібрето Л. А. Юхвіда ([1940]–1952), [оперета]  
[“Блакитний камінь”], лібрето Б. Туровського (1942), оперета “Пошилися  
у дурні” за п’єсою М. Л. Кропивницького ([1943], 1960), опера “Шельменко-  
денщик”, лібрето Б. О. Балабана за п’єсою Г. Ф. Квітки-Основ’яненка  
([1946]), музична комедія “Закохана витівниця” за п’єсою Лопе де Вега  
(1953), оперета “Червона калина”, лібрето В. Сокола ([1954]), музичні комедії  
“Мільйонер”, “Шумить Дніпро”, лібрето Д. В. Суптелі (1955–1956,  
б/д), оперети “Коломбіна”, лібрето В. І. Ленського, “Назар Стодоля” за п’єсою  
Т. Г. Шевченка (б/д) та ін.; балетні сюїти: “Вакханалія”, “У Солохи” ([1953],  
б/д); інструментальні твори: “Дзига, що грає”, “Кішечка”, “Поетичний момент”  
– для скрипки та фортепіано (1923, б/д), “Китайський атракціон”,  
“Міміза”, “Під знаменом перемоги” та ін. – для фортепіано (1964, б/д),  
Гімн УРСР, “Розкинулось море широко...” – для симфонічного оркестру  
(б/д); танцювальна музика: “Вальс-каприз”, “Блакитна троянда” та ін. вальси,  
“Галоп”, “Гавот”, “Іспанський танок”, “Мазурка”, польки, “Тірольський  
танок”, обробка народних танцювальних мелодій (1950–1955, б/д); поема  
для солістів, хору та оркестру “Ой, у полі вітер віє” ([1948]), пісні: “Пісня  
трудових резервів”, “Серенада” та ін. на слова М. А. Гірника, М. А. Талалаєвського,  
О. Я. Юценка та ін. (б/д) та ін. Всього 188.

Стаття О. П. Рябова “В традиціях жанра” (1954).

Списки творів композитора (1944, 1955, б/д).

Листи О. П. Рябова: М. П. Компанійцю (б/д), О. С. Осипову ([1940-і]),  
Л. З. [Траубергу] (1953), Л. А. Юхвіду 2 (б/д) та ін. Всього 7 адр.

Листи О. П. Рябову: Д. Ф. Горбачевського (1954), М. О. Донця (1954),  
Г. І. Кугушева 2 (1952, 1953), В. І. Ленського 5 (1946–1953), О. М. Рябової-

Кропивницької, дружини (1947), Л. З. Трауберга 2 (1953, б/д), Л. А. Юхвіда 4 (1947, б/д) та ін. Всього 17 кор.

Дарчі написи М. Т. Рильського О. П. Рябову 2 (1947, 1955).

Свідоцтво про шлюб (1936), автобіографія, довідки про роботу, творчі характеристики, посвідчення про відрядження, почесні грамоти (1940–1955), афіші та програми вистав за творами О. П. Рябова “Весілля в Малинівці”, “Коломбіна”, “Майська ніч”, “Сорочинський ярмарок”, “Чудесний край”, “Шельменко-денщик” та ін. (1947–1971), трудова книжка (1949–1955), копія диплома Президії Верховної Ради УРСР про присвоєння композитору звання “Заслужений діяч мистецтв УРСР” (1951) та ін.

Лібрето оперет Б. О. Балабана “Шельменко-денщик”, В. І. Ленського “Коломбіна”, В. Сокола “Червона калина”, Д. В. Суптелі “Мільйонер”, “Шумить Дніпро”, Л. А. Юхвіда “Блакитна фортеця”, “Весілля в Малинівці”, “Майська ніч”, “Сорочинський ярмарок”, “Чудесний край” та ін. (1939–1956), партитура балету М. Й. Сільванського “Чудо-ліс” (1964).

Статті К. Я. Листова, М. М. Михайлова, М. Романовського та ін. про вистави за творами О. П. Рябова (1930–[1977]); список рецензій на твори композитора (1930–1978), рецензія на поему “Ой, у полі вітер віє” А. Д. Філіпенка (1947); листи Л. А. Юхвіда Міністерству культури УРСР, Київської кіностудії художніх фільмів про зйомку кінофільму за твором О. П. Рябова “Весілля в Малинівці” (1957); спогади [О. С.] Завіна про О. П. Рябова (1996).

Листи О. М. Рябової-Кропивницької, дружини композитора та адміністрації Київського театру оперети до ЦК КПУ, Київського міському КПУ з клопотанням про встановлення меморіальної дошки О. П. Рябову на будинку театру (1962, 1965), афіші, програми, плани заходів про відзначення 75-ти, 85-ти, 100-річчя від дня народження О. П. Рябова (1974–1999).

Фотографії О. П. Рябова, індивідуальні 49 (1920–1955), в групі з В. В. Васильєвим, Остапом Вишнею, Т. Г. Демпель, В. П. Новінською, Н. Г. Рахліним, М. Т. Рильським, П. Ф. Северовим та ін. 36 (1925–1955), дружиною, сином та ін. рідними 27 (1926–1955), святкування 50-річчя від дня народження композитора 4 (1949), артистами Київського театру оперети під час гастрольної поїздки до Москви 16 (1954). Всього 134.

Дружні шаржі на композитора та силует погруддя в профіль роботи невстановлених художників 4 ([1949], б/д).

Фотографії будинку в Києві, де жив О. П. Рябов, відкриття меморіальної дошки на цьому будинку 5 (1956, б/д).

Фотографії сцен з вистав за творами О. П. Рябова “Блакитна фортеця”, “Весілля в Малинівці”, “Закохана витівниця”, “Сорочинський ярмарок” та ін. у постановці Київського, Омського, Полтавського театрів музичної комедії, оперної студії Київської державної консерваторії 67 (1936–1977), макет обкладинки поеми “Ой, у полі вітер віє” роботи невстановленого художника (б/д).

Документи та матеріали О. М. Рябової-Кропивницької, дружини О. П. Рябова.

Листи О. М. Рябової-Кропивницької: Г. І. Кугушеву (1956), Л. О. Меншиковій (1941), В. Д. Потоцькій (1956), Л. А. Юхвіду (1957) та ін. Всього 5 адр.

Листи О. М. Рябовій-Кропивницькій: [І. М. Кропивницького] (1958), М. Т. Рильського (1962), Л. А. Юхвіда 6 (1952–1959). Всього 3 кор.

Фотографії О. М. Рябової-Кропивницької та сина Рябових, І. О. Рябова 11 (1926–[1954]).

Стаття М. Т. Рильського “Пам’яті Марка Лукича Кропивницького”, вірш О. Я. Ющенко “Москва” (1940, б/д).

РЯСНЯНСЬКИЙ М. О.

Ф. 1307; оп. 1; од. зб. 62; 1922–1997 рр.

Ряснянський Михайло Олексійович (1926 р. н.), художник, з. х. УРСР (з 1976).

Малюнки М. О. Ряснянського. Автопортрети (1946), портрети Г. В. Ряснянської, матері художника (1946–1948), натурників (1946–1989), дитячі портрети, невстановлених осіб (1954–1969), П. О. Басанця, С. О. Григор’єва, В. А. Ольшанського та ін. (1957–1980-і), художників та діячів мистецтва Молдови (1958–1967), ліквідаторів наслідків землетрусу у Вірменії (1989); дружні шаржі (1968); ескізи та начерки до картин: “У кузні”, “Шефи” (1950-і), “Геть самодержавство”, “Комуністи, вперед!” (1969), “Ленін в Горках”, “Мрія”, “Штурм” (1960-і), “В кільці фронтів”, “До батенька царя”, “Дума про бандуриста”, “Мати людська”, “Однополчани” (1980-і–1990-і) та ін.; пейзажі: краєвиди Гурзуфа, Севастополя, Таганрога, Черкащини (1962–1969), міські, гірські та морські пейзажі (1960-і–1980-і); “Севастополь” – серія малюнків з життя моряків (1964); замальовки, начерки (1946–1970-і) та ін. Всього 270.

Фото- та друковані копії картин М. О. Ряснянського 42 (1944–1976, б/д).

Рукописи М. О. Ряснянського. Тексти виступів на нарадах, зборах про розвиток малярства в Україні тощо (1987–1990), вірші (1989–1994), статті про виставку творів художниці С. Г. Крижевської, меценатство (1994, 1990-і), спогади про художника Г. З. Крижевського, автобіографічні (1997); проект заснування у Миколаєві художнього училища (1980). Всього 19.

Листи М. О. Ряснянського: В. І. Братанюку (1997), Г. В. Ряснянській, матері 2 (1944, 1945). Всього 2 адр.; лист в партком партійної організації Миколаївського відділення Спілки художників України про становище в парторганізації (1980-і).

Листи М. О. Ряснянському: В. І. Братанюка (1997), А. С. Крижевської (1996), О. В. Юргіна 10 (1989–1995) та ін. Всього 6.; листи та телеграми з подяками, вітаннями (1976–1989).

Свідоцтво про закінчення 7-річної школи та похвальні грамоти (1938–1941), довідка про мобілізацію до лав Червоної Армії та свідоцтво про поранення (1943, 1944), матеріали (довідки, залікові листи тощо) про навчання у Ростовському художньому училищі (1944–1948), почесні грамоти (1966–1987), Указ Президії Верховної Ради УРСР про присвоєння звання заслуженого художника УРСР (1976) та ін.

Газетні вирізки з статтями та замітками про творчість М. О. Ряснянського 16 (1948–1996), книга відгуків про виставку художника у СХ УРСР, запрошення на виставку 1982 р. (1982, 1983).

Фотографії М. О. Ряснянського, індивідуальні 39 (1926–1990-і), з батьками, Ганною Василівною та Олексієм Михайловичем, дружиною, дітьми 10 (1927–1985), О. Д. Басанцем, М. Ф. Бережним, В. І. Клименком, П. В. Сердюком, однополчанами 44 (1950-і–1995). Всього 83.

Індивідуальні та групові фотографії рідних художника 11 (1922–1985).

#### САБАДАШ С. О.

Ф. 935; оп. 1; од. зб. 3; 1952–1975 рр.

Сабадаш Степан Олексійович (1920 р. н.), хоровий диригент і композитор, з. д. м. УРСР (з 1965).

Нотні рукописи С. О. Сабадаша. Пісні: “Марічка” на слова Максима Танка (1952), “Ой, на плаї скрипка грає” – Л. Барабанова (1975). Всього 2.

Індивідуальна фотографія С. О. Сабадаша (1975).

#### САВЕНКО І. А.

Ф. 1355; оп. 1; од. зб. 154; 1930-і – 1997, копії 1906–1924 рр.

Савенко Ірина Анатоліївна (1909–1997), письменниця, перекладачка. Репресована у 1935 р., реабілітована у 1958.

Рукописи І. А. Савенко. Роман “Наяву – не во сне” ([1980-і]); повість “Возмездие”; оповідання, спогади про зустрічі з В. О. Каверіним, О. Л. Кундзічем, В. Б. Шкловським та ін. ([1970-і – 1980-і]); статті (1947, 1963, б/д); переклади з адигейської, англійської, української на російську мову (1968–1990-і). Всього 167.

Записники із записами творчого характеру 53 (1970-і – 1990-і).

Листи І. А. Савенко: В. О. Каверіну 12 (1972–1985, б/д), Яру Славутичу (1997), О. І. Солженіцину 2 (б/д) та ін. Всього 14 адр.; установам та організаціям з творчих питань (1978–1991); до КДБ УРСР про повернення щоденника, вилученого під час обшуку у 1935 р. (1985).

Листи до І. А. Савенко: А. А. Арбуду 28 (1978–1987), Х. А. Ашинова 45 (1967–1988), Т. І. Волгіної 12 (б/д), В. О. Каверіна 12 (1971–1989), І. К. Кульської 7 (1988–1991), Л. М. Письменної 7 (1963–1975), М. П. Прилежаєвої 3 (1976, б/д), Б. О. Тарасова 233 (1960–1985), А. Д. Юшкевич 248 (1961–1993) та ін. Всього 111 кор.; установ та організацій з творчих питань (1963–1992).

Трудова книжка (1939–1965), довідки про роботу (1954–1959), реабілітацію (1958–1994), заповіт (1992), автобіографія (б/д) та ін.

Некролог І. А. Савенко (1997).

Фотографії, індивідуальні 25 (1960-і – 1990-і), з Л. М. Письменною, Є. А. Дроб'язком, сестрою, чоловіком та ін. 50 (1950-і – 1991). Всього 75.

Фотографії рідних, друзів, могил матері, чоловіка 100 (1930–1990).

Статті, виписки з щоденника батька письменниці (б/д).

САМАРІН М. П.

Ф. 142; оп. 1; од. зб. 20; 1904–1959 рр.

Самарін Михайло Павлович ([1890–1959]), літературознавець.

Рукописи М. П. Самаріна. Стаття “Из Маргиналий к “Евгению Онегину” (место и роль Татьяны в композиции “Евгения Онегина”)” (1924), коментарі до тексту роману у віршах О. С. Пушкіна “Евгеній Онегін” (б/д).  
Всього 3.

Листи М. П. Самаріну: О. І. Білецького 6 (1951–1956) та ін. Всього 2 кор.

Фотографії М. П. Самаріна, індивідуальні 6 (1904–1949), в групі з О. І. Білецьким, О. Р. Самаріною, дружиною, Р. М. Самаріним, сином 4 (1904–1958); могила М. П. Самаріна (б/д). Всього 11.

Фотографії О. І. Білецького в групі з Л. А. Булаховським, Р. М. Самаріним, сином М. П. Самаріна та ін. 6 (1946–1949).

Статті Л. А. Булаховського “Мовна майстерність О. С. Пушкіна” (1937), О. І. Білецького “Завдання радянського літературознавства в боротьбі проти схилання перед культурою Заходу” (1947), “Наука о литературе в истории Харьковского университета” (1959); листи О. І. Білецького О. Ф. Самаріній, дружині М. П. Самаріна 2 (1951).

САРАНА Ф. К.

Ф. 1305; оп. 1; од. зб. 130; 1918 (копія), 1940-і–1991 рр.

Сарана Федір Кузьмич (1921–1995), бібліограф і літературознавець.

Рукописи Ф. К. Сарани. Бібліографія: бібліографічний покажчик “Журнал “Летопись революции” (1922–1927 гг.)” (1945), інформації про вихід в світ бібліографічних покажчиків “Бібліографія грузинської Шевченкіани”, “Найповніше про Грабовського”, “Твори українських письменників в азербайджанських перекладах” та ін. (1949–1983), бібліографічне дослідження “Український історичний роман” ([1959]); статті: “В атмосфері братньої дружби”, “Видавництва в СРСР”, “Всенародна бібліотека України”, “Гартована в огні”, “Так слово ставало багнетом”, “Твори Степана Васильченка про великого Кобзаря”, “Тарас Шевченко йде по світу” та ін. (1949–1986), “Декади, тижні і дні літератури і мистецтва народів СРСР”, “Енциклопедія”, “Наукові записки” статті для УЛЕ і УРЕ (1990–1991, б/д); нариси: “В новом обласном центре”, О подвиге херсонской девушки Тамары”, “Юрий Леонидович Дмитриев” (1982, б/д); зауваження до збірника “Листовки пар



тизанской войны в Ленинградской области”, книги “Іван Франко. Вибрані суспільно-політичні і філософські твори” ([1940-і]–1964); інформація про видання творів М. П. Старицького, Ю. І. Яновського (1962–1968); некрологи І. З. Бойка, М. П. Гнатюка, Є. Єнджеєвича, І. С. Романченка (1970–1977); спогади про дні Великої Вітчизняної війни, автобіографічні записи ([1940-і]–1986); виступи на семінарах, нарадах, зборах Головної редакції УРЕ, Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР, ювілейних вечорах М. І. Комісарової, вечорах пам’яті І. А. Кочерги, Т. Г. Шевченка та ін. (1964–1987); інтерв’ю, дане кореспонденту газети “Друг читача” (1974). Всього 98.

#### Щоденникові записи Ф. К. Сарани (1942–1985).

Листи Ф. К. Сарани: М. М. Брейслеру 3 (1962), П. Є. Гармашу (1974), Д. А. Денисюку 4 (1980–1983), В. Й. Жукову 4 (1959–1962), О. М. Колесникову 3 (1984–1986), М. І. Комісаровій 5 (1973–1980), С. І. Копилову (1952), Л. В. Костенко (1989), С. П. Кошелеву 3 (1979), Н. Г. Ладичук 4 (1963–1965), М. С. Лебедеву 7 (1952–1954, б/д), Т. Ф. Прокоф’євій 2 (1958, 1979), Я. І. Рудю (1975), М. Є. Русланову (1962), В. Ф. Сахарову 4 (1952–1953), В. Д. Тарасову 3 (1973–1982), Т. Я. Тхоровській (1962) та ін. Всього 18 адр.; Міністерству оборони СРСР, Радянському комітету ветеранів війни, редакції газети “Літературна Україна” із запитами про підтвердження проходження військової служби, лікування у госпіталі, розшук однополчан, вшанування пам’яті загиблих та ін. (1955–1985)

Листи Ф. К. Сарани: І. К. Бойка 3 (1985–1986), М. М. Брейслера 2 (1962), В. А. Бурбелі (1986), М. Ф. Воєводиної 9 (1958–1959), П. Є. Гармаша (1974), М. Ф. Гончаренко 2 (1958), Д. А. Денисюка 6 (1980–1984), В. Й. Жукова 4 (1959–1962), Н. М. Івіної 17 (1945–1983), О. М. Колесникова 17 (1984–1987), М. І. Комісарової 9 (1974–1978), С. І. Копилова 2 (1953), М. С. Лебедева 12 (1952–1955), Прокоф’євих 38 (1958–1984), Я. І. Рудя 2 (1975, 1976), В. Ф. Сахарова 11 (1952–1956), В. Д. Тарасова 4 (1981–1982), Г. Ф. Цедрика 2 (1958), В. В. Чабаненка 2 (1982, 1986), Л. І. Шепелевої 3 (1957) та ін. Всього 36 кор.; Міністерства оборони СРСР, Дніпродзержинського, Кіровоградського, Херсонського обкомів та міськомів КПУ, Українського комітету славістів, Ленінградського бібліотечного інституту, Української студії хронікально-документальних фільмів, Книжкової палати УРСР та ін. установ і організацій з проханням надіслати спогади про участь у Великій Вітчизняній війні, запрошеннями на зустрічі з ветеранами, повідомленням про обрання делегатом ІХ з’їзду славістів, подяками за участь у створенні Шевченківського словника, довідника “Письменники – лауреати Державної премії УРСР” та ін. (1944–1987); вітальні листи з нагоди нагородження Ф. К. Сарани Почесною грамотою Верховної Ради УРСР (1978).

Документи про роботу Ф. К. Сарани у Держлітвидаві УРСР, УРЕ: накази, заяви та ін. (1946–1986), договори на редагування праць (1950–1980), автобіографія, особові листки з обліку кадрів (1965–1981), службові характеристики (1970, 1978, б/д), інформація про перше засідання редколегії Української літературної енциклопедії (1984) та ін.

Історична довідка про бойовий шлях 46-ї армії та карти бойових дій армії і 236-ї стрілкової дивізії, в якій воював Ф. К. Сарана (1941–1945, б/д).

Рецензія Д. Іваненко на бібліографічний покажчик Ф. К. Сарани та Н. Ф. Королевича “Слов’янська філологія на Україні (1958–1962 рр.)” ([1963]), зауваження П. А. Загребельного до проекту видання УЛЕ ([1985]) та ін.

Фотографії Ф. К. Сарани, індивідуальні 11 (1944–1984), в групі з О. Т. Гончаром, І. Ф. Драчем, М. Г. Жулинським, П. В. Журом, Є. П. Кирилюком, Ю. О. Меженком, Б. І. Олійником, Л. С. Танюком, В. С. Шевченко (під час вручення Почесної грамоти Президії Верховної Ради УРСР), В. О. Шевчуком, співробітниками Головної редакції УРЕ, Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка, ЦНБ АН УРСР, однополчанами та ін. 60 ([1949]–1988). Всього 71.

Індивідуальні та групові фотографії І. К. Бойка, М. П. Гнатюка, Ю. О. Меженка, Т. Ф. Прокоф’євої 6 (1950–1958, б/д).

САРНАЦЬКА О. Я.

Ф. 249; оп. 1; од. зб. 113; 1916–1964 рр.

Сарнацька Ольга Яківна (1903–1964), мовознавець.

Рукописи О. Я. Сарнацької. Конспекти лекцій та підготовчі матеріали до лекцій з тем: “Вступ до мовознавства”, “Історія лінгвістичних вчень”, “Фонетика” та ін. (1941–1957); екзаменаційні білети з курсу мовознавства для факультетів української та російської філології, журналістики (1956–1959). Всього 92.

Листи О. Я. Сарнацької: І. М. Рибачеку, чоловіку 80 (1944–1958), О. М. Шульзі 5 (1961–1964) та ін. Всього 3 адр.

Листи О. Я. Сарнацькій: Г. М. Бромберг (1958), Л. А. Булаховського (1941), Г. І. Іванченка 2 (1943, 1944), І. М. Рибачека, чоловіка 88 (1941–1955), Є. М. Сарнацької, матері 2 (1944), В. Я. Сарнацького, брата 19 (1941–1945), І. Ф. Шульги 2 (1944), О. М. Шульги 23 (1944–1956), В. Н. Ящука (1944) та ін. Всього 28 кор.; установ та організацій (1947–1960).

Копія метричної виписки про народження, таблиць успішності під час навчання у Житомирській жіночій гімназії, довідки про навчання (1916–1951), характеристика науково-педагогічної діяльності О. Я. Сарнацької (1932–1953), посвідчення до нагород (1945, 1948), протоколи засідань кафедри загального мовознавства філологічного факультету Київського університету (1954–1957), документи про розшук чоловіка, І. М. Рибачека, що пропав безвісти на фронті Великої Вітчизняної війни (1942, 1943).

Фотографії О. Я. Сарнацької в групі з викладачами та студентами Київського університету, Житомирського заочного інституту народної освіти, учнями та вчителями сш № 88 м. Києва 4 (1928–1954).

Документи та матеріали І. М. Рибачека, чоловіка.

Листи І. М. Рибачека О. К. Ляхтвайс (1944).

Листи І. М. Рибачеку: К. М. Боровської (1945), П. І. Гребенника (1959), Н. Я. Заїки 3 (1953–1954), М. А. Олійника 3 (1952–1953), О. М. Ох

тіна 3 (1945), М. К. Рибачека, батька 15 (1944–1960), Є. М. Сарнацької, тещі 6 (1944), Г. Я. Шульги 8 (1944), О. М. Шульги 13 (1944–1955) та ін. Всього 29 кор.

#### СВАРНИК І. І.

Ф. 753; оп. 1; од. зб. 20; 1959–1980 рр.

Сварник Іван Іванович (1921–1988), письменник.

Рукописи І. І. Сварника. Байки: “Вовк і вівця”, “Нерішучий лев”, “Учений щур” – до збірки “На чисту воду” (1962), “Гадав усе забрати в домовину”, “Корова” – до збірки “Персональний барліг” (1966–1968), збірка “Байки” (1971), “Вередливий кабан”, “Ворота”, “Вуж і гадюка”, “Тхір-дипломат” – до збірки “Заяча наука” (1977) та ін.; статті: “Рейс миру” (1969), “Суворо доброта” (1979), “Сівач” (1980); переклади байок з іноземних мов: вірменської – В. Бабаяна, татарської – Заки Нурі (1970-і); промова на зустрічі прихильників миру в Празі (1971); рецензія на збірник В. М. Лагози “Стрижена корова” (1980). Всього 409.

Запрошення на творчий вечір до 50-річчя від дня народження І. І. Сварника (1971).

Фотографії І. І. Сварника, індивідуальна (1971), в групі з Р. М. Лубківським, М. В. Хворосницькою та ін. (1968). Всього 2.

Фотокопія графічного портрету письменника роботи В. М. Савина (1959).

#### СВИДА В. І.

Ф. 223; оп. 1; од. зб. 31; 1928–1968 рр.

Свида Василь Іванович (1913–1989), скульптор-різьбяр, н. х. УРСР (з 1973).

Орнамент роботи В. І. Свида (б/д); стаття “В долгу перед народом” (1966).

Довідки про навчання (1928–1934), трудова книжка (1930–1940), посвідчення члена спілок художників СРСР, України (1954–1959), квиток депутата Верховної Ради УРСР, депутатське листування (1959), афіші виставок скульптурних робіт В. І. Свида, каталог виставки (1966–1968).

Фотографії В. І. Свида, індивідуальні 6, в групі з невстановленими особами 5 (1950-і–1960-і). Всього 11.

СВІДЗИНСЬКИЙ В. Ю.

Ф. 1341; оп. 1; од. зб. 14; 1887–1904, 1920–і–1985 рр.

Свідзинський Володимир Юхимович (1885–1941), поет і перекладач. Репресований у 1941. Трагічно загинув під час вивезення арештованих з Харкова. Реабілітований 1964.

Рукописи В. Ю. Свідзинського. Газетна вирізка з віршами “Жовтень”, “Нерозвійно нагушла над мокрим вікном...”, “Я знов твій гість...” та ін. з вступним словом про поета В. В. Яременка (1983), фотокопія автографу вірша, написаного у 1937 р., “Дзвенить і б’є палючий суховій...” (б/д). Всього 2.

Довідки, видані у 1964 р., про реабілітацію та смерть В. Ю. Свідзинського (копії 1977, 1978), листування В. В. Яременка – дослідника творчості поета з В. І. Боровим, В. Г. Іваненком (додається аркуш з журналу “Дукла” з підбіркою віршів В. Ю. Свідзинського), І. О. Красногорцевою, племінницею та М. В. Свідзинською, дочкою поета, В. П. Мацьком, А. Ф. Чернишовим, М. Г. Черногорською та ін.

Фотографії В. Ю. Свідзинського, індивідуальні 6 (1904–1938), в групі з донькою Мирославою (кінець 1920-х). Всього 7.

Силует поета роботи невстановленого автора (б/д).

Фотографії батька, дружини, доньки та сестри В. Ю. Свідзинського 5 (1878, 1920–і–1933, 1961).

СЕРЕДА А. Х.

Ф. 375; оп. 1; од. зб. 426; 1860–1969 рр.

Середа Антон Хомич (1890–1961), художник і мистецтвознавець.

Художні роботи А. Х. Середи. Книжкова графіка: ескізи обкладинок, форзаци, шмуцтитули та ілюстрації до книг О. К. Дорошкевича “Українська література” (1924), М. Сервантеса “Дон Кіхот” (1920-і), Л. М. Толстого “Війна і мир” (1936), “Слова о полку Ігоревім” (1938), Т. Г. Шевченка “Кобзар” (1939), М. Ю. Лермонтова “Мцирі”, збірника “Українські народні пісні” (1930-і), О. Ю. Кобилянської “Земля” (1940, 1946), І. Я. Франка “Твори” (1941, 1956), М. П. Бажана “В дні війни”, С. О. Голованівського “Книга визнань”, альбому “Фарфор, фаянс, майоліка”, “Хрестоматії давньої української літератури” (упорядник О. І. Білецький) (1940-і–1950-і), М. В. Гоголя “Вечори на хуторі біля Диканьки”, “Твори в трьох томах”, п’єси “Ревізор” (1952), А. Барбюса “Вибрані твори”, Р. П. Бернацької “Н. М. Ужвій” (1959), Л. І. Глібова “Вибрані твори”, І. П. Котляревського “Енеїда”, А. Міцкевича “Пан Тадеуш”, “Хрестоматії по русской літературе XVIII века” (б/д) та ін.; ескізи запрошень на літературно-мистецькі вечори (1921–1952); ужиткова графіка: марки, емблеми, екслібриси, плакати, поштова марка “На пам’ятник М. Коцюбинському” (1928), “Табель-календар на

1944 рік” (1943), герби та емблеми єпископів Ігоря та Сильвестра, князя Курбського, гетьмана Івана Мазепи (1940-і), вітальний адрес І. С. Їжакевичу (1959) та ін.; портрети: невстановлених осіб (1907–1930-і), Т. Г. Шевченка (1930-і), Лесі Українки (1943), М. В. Гоголя (1952), Р. І. Іваничука (1960), І. А. Крилова, В. І. Леніна, О. С. Пушкіна, Богдана Хмельницького, козака Мамая (б/д); пейзажі (1917–1956, б/д); замальовки архітектурних споруд (1907–1945); начерки з експонатів творів Мексиканської виставки у Москві (1960) та ін. Всього більше 1000.

Рукописи А. Х. Середи. Теоретичні розробки, статті: “Зауваження до програми з дисципліни шрифту” (1928–1930), “Новый способ книгопечатания”, “Словоліття”, “Типометрія” (1928–1932), “Декоративное искусство в архитектуре” (1947), “Музей на вільному повітрі, так званий “Сканзен”, “Образец трафарета для декоративного оформления жилья” (1940-і), лекції з естетики та філософії (1952–1953), “По художественно-промышленным училищам” (б/д); вірші “Полин-трава”, “Я не кохаю Вас...” (1936); замітки та нотатки щодо оформлення книг (1935–1959) та ін. Всього 31.

Записники А. Х. Середи 5 (1950-і–1961, б/д).

Листи А. Х. Середи: Ф. Л. [Ернст] (1960), Б. М. та В. П. Линкевичам 2 (1950-і) та ін. Всього 12 адр.; директору НДІ образотворчої статистики (1930).

Листи А. Х. Середи: О. І. Білецького (б/д), В. І. Касіяна 2 (1969), Б. М. Линкевич 6 (1957–1959), В. П. Линкевич 6 (1952–1959), К. В. Широцького 15 (1918–1920-і), О. М. Шульгіної (1957) та ін. Всього 33 кор.; установ та організацій (1928–1961).

Свідоцтво про народження А. Х. Середи (1913), диплом про закінчення Строганівського художньо-промислового училища (1914), документи (особова справа, посвідчення, службові записки) про роботу в Київському архітектурному інституті (1920–1924), в Комісії з виявлення художніх цінностей: виписки з наказів, повідомлення, методичні нотатки тощо (1921–1930), Київському художньому інституті: плани, тези лекцій, заяви тощо (1924–1950), запрошення на ювілейні вечори, урочистості (1925–1961), документи про роботу в Українському поліграфічному інституті: посвідчення, довідки (1931–1944), трудові угоди (1944–1951), документи про роботу в Академії архітектури УРСР: учбова картка, повідомлення про наради тощо (1944–1953), Художній раді українського відділення Торгової палати: інструкції, повідомлення, службові записки (1945–1954), Художній секції Українського товариства культурних зв'язків з закордоном: повідомлення, запрошення тощо (1946–1948), в Правлінні Художнього фонду УРСР: угода, постанови, повідомлення (1958–1961) та ін.

Документи та матеріали, зібрані А. Х. Середою до своїх робіт та з тем, що його цікавили. Ілюстрації до журналу “Русский художественный листок” (1860), вирізки з газет та журналів з портретами та автопортретами Т. Г. Шевченка (1911–1930-і), краєвидами Санкт-Петербурга, іконами (до 1917), ліногравюри М. Тарханова (1921–1922), портрет роботи невстановленого художника у футуристичній манері (1923), підбірка екслібрисів роботи невстановлених художників (1923–1959), стаття Ф. С. Красицького

“К вопросу о методологии преподавания изограмотности” (1937), автобіографія  
Ф. С. Красицького (1939), альбом з репродукціями картин  
С. І. Васильківського, М. С. Самокиша, С. Ф. Чупруненка (1951) та ін.

Фотографії А. Х. Середи, індивідуальна (1950-і), в групі з рідними  
(1950-і), К. В. Білокур, М. Р. Попенком-Коханом, О. І. Сиротенком 2 (б/д) та  
ін. Всього 5.

Фотографія батьків художника (кінець ХІХ ст.).

В. І. Касіян–портрет А. Х. Середи (офорт) (1947), екслібрис А. Х. Середи.

СИВОКІНЬ Г. М.

Ф. 808; оп. 1; од. зб. 7; 1960–1979 рр.

Сивокінь Григорій Матвійович (1931 р. н.), літературознавець.

Рукописи Г. М. Сивоконя. Статті: “Проблема спільного в читацькому  
сприйманні художнього твору” (1965), “Друге прочитання” (1972). Всього 3.

Фотографії Г. М. Сивоконя, індивідуальні 4 (1960–1972), в групі з  
Ю. М. Мушкетиком, С. П. Плачиндою та ін. 3 (1973–1979). Всього 7.

СИМОНЕНКО В. А.

Ф. 1214; оп. 1; од. зб. 5; 1957–1980-і рр.

Симоненко Василь Андрійович (1935–1963), поет.

Листи В. А. Симоненка М. Д. Сому 2 (1958, 1960).

Квиток члена СПУ (1963).

Спогади У. М. Демченко про учня Тарандишівської сш Василя Симоненка  
(1980-і).

Індивідуальні фотографії В. А. Симоненка 2 (1950-і).

Фотокопія скульптурного портрету поета роботи М. та П. Флітів  
(1970-і).

СІЛЬВАНСЬКИЙ М. Й.

Ф. 968; оп. 1; од. зб. 134; 1913–1991 рр.

Сільванський Микола Йосипович (1916–1985), композитор, піаніст і педагог.

Нотні рукописи М. Й. Сільванського. Балети (партитури та клавіри):  
“Незвичайний день” = “Чудо ліс, що на полі зріс” (1961–1963), “Хлопчиш-  
Кібальчиш” (1984–1985); музика до вистав для дітей: “Івасик-Телесик”,  
“Кіт-Хвостун”, “Музиканти Сонця і Місяця”, “Сонячні струни”,  
“Чарівна сила царя Дробила” (1965–1979); інструментальні твори: для

фортепіано (1953–1977), Симфонія ля мажор для симфонічного оркестру (1966), Соната для скрипки та фортепіано (1978), “Пастелі” для 2-х скрипок (1981), “Веснянка”, “Скерцо” для бандури (1984); концерти, концертно (1956–1983); вокальні твори: “Дівчино моя, переяславко”, “І співала осінь весняні пісні”, “Трактористка” (1957–1968), “Де до моря котиться ріка”, “Українські гуморески”, “Чотири пори року” (1967–1982); переклади для 2-х фортепіано “Гимна великому городу” Р. М. Глієра (1980), “Вальсу”, “Ліричного танцю” з балету М. Й. Сільванського “Незвичайний день” (1981), прелюдії та фуги О. Ф. Зноско-Боровського (б/д) та ін. Всього 147.

Рукописи М. Й. Сільванського. Статті та замітки: “Виконується вперше”, “На концертах молодых музыкантов”, “На концерті юного музиканта” (1958–1964) та ін. Всього 9.

Листи М. Й. Сільванському: М. А. Аронця 2 (1968), В. С. Белова 2 (1973, 1976), Г. Л. Гельфгата (1967), В. С. Горовиця (1964), І. М. Диченко (1957), Т. Є. Дубяги 8 (1975), Б. М. Іоффе (1961), Д. Б. Кабалевського (1974), С. Ф. Кайдана-Дешкіна 2 (1959, 1963), Ю. С. Мейтуса (1959), Г. А. Павлової-Сільванської, дружини 3 (1981, б/д), Т. Й. Стах 2 (1977), Г. В. Штай 7 (1959, б/д), І. А. Якимової 2 (б/д) та ін. Всього 48 кор.

Дарчі написи М. Й. Сільванському на титульних аркушах власних творів В. В. Бесфамільного, Г. Л. Гельфгата, А. Й. Кос-Анатольського, Л. М. Ревуцького та ін. Всього 7.

Довідка, диплом, свідоцтво про навчання у Московській консерваторії, Харківському університеті марксизму-ленінізму, про відстрочку від мобілізації до лав Червоної Армії (1944–1953), автобіографія (1946), афіші та програми балетних вистав, концертів, де виконувалися твори композитора (1949–1985), документи (посвідчення, звіти, календарні плани роботи пленумів та з'їздів, списки музичних творів, особові листки з обліку кадрів та ін.) про роботу М. Й. Сільванського в Українському радіокомітеті при РНК УРСР, Молдавській та Харківській філармоніях, Київській консерваторії, правління спілок композиторів СРСР та УРСР (1958–1979), документи (протокол засідання, характеристики, атестат та ін.) про присвоєння звання доцента Київської консерваторії (1962–1964), квиток депутата Київської ради депутатів трудящих (1967), подяки, грамоти, вітальні адреси (1969–1976).

Статті музикознавців, композиторів В. І. Мураделі, В. К. Ренерт, А. Я. Штогаренка, Е. Н. Яворського та ін. про творчість М. Й. Сільванського (1946–1985), документи (газетні вирізки, афіші концертів за творами М. Й. Сільванського) про вшанування пам'яті композитора (1986–1991).

Фотографії М. Й. Сільванського, індивідуальні 9 (1951–1975), в групі з студентами Московської консерваторії (1939), серед артистів, зайнятих у балеті “Хлопчиш-Кібальчиш” у постановці Харківського театру опери та балету (1981). Всього 11.

Фотографії: індивідуальні А. Д. Артобалевської, В. С. Горовиця, С. Ф. Кайдана-Дешкіна та ін. (1922–1961), сцен і дійових осіб з балетів М. Й. Сільванського “Незвичайний день”, “Хлопчиш-Кібальчиш” 4 (1963–1981). Всього 8.

Графічний портрет М. Й. Сільванського роботи Л. Стель та дружній шарж на композитора роботи невстановленого автора (1938, 1967).

Договір про купівлю Г. А. Павловою-Сільванською, дружиною композитора, рояля фірми "Оффенбах" (1913).

СІРИК Г. Т.

Ф. 1357; оп. 1; од. зб. 256; 1943–1998 рр.

Сірик Григорій Трохимович (1918 р. н.), письменник. Живе і працює в Канаді.

Рукописи Г. Т. Сірика. Підбірка матеріалів з історії Сіверщини: нариси про хутір "Пирощина – Пирогоща", "Шостка – місто сіверське – козацьке", виписки з книг, газет, листи до земляків з містечка Вороніж, ескізний проект герба "Вороніж Сіверський" та ін. (1989–1997); уривок з автобіографії "Така моя доля" (1998). Всього 47.

Щоденники Г. Т. Сірика 7 (1991–1997).

Листи Г. Т. Сірика: М. А. Андрєєву (додається стаття Г. Т. Сірика "Чи плач Ярославни дійде до свідомості моїх земляків?") 10 (1993–1995), І. І. Антоневичу 2 (1992, 1993), Ю. Д. Буряківцю 27 (1984–1992), Ю. А. Вєтохину 2 (1984), В. Ворскло 12 (1987–1997), Ф. С. В'язовському 23 (1992–1996), С. Гайдарівській 65 (1989–1996), О. Гоголь 10 (1988–1990), В. Ірклієвському 7 (додається газетна вирізка з статтею Ю. В. Покальчука "Зустріч з Вірою Вовк") (1984–1990), В. О. Карпенку (1995), С. П. Криворуку 7 (1995), Л. Г. Лук'яненку (1993), П. Матулі (додається газетна вирізка із зверненням П. Матулі "До свідків голодомору 1932–1933 років") 2 (1995), В. Морозу 14 (1979–1990), Ю. М. Мушкету (1994), Д. В. Нитченку 12 (1985–1990), А. П. Носенку (додається газетна вирізка із зверненням Товариства рідної мови ім. Т. Шевченка м. Орджонікідзе Дніпропетровської обл. до шанувальників українського слова) 2 (1990), П. П. Охріменку 7 (1992–1993), Г. Рекусі-Зоряну 18 (1988–1996), Яру Славутичу 3 (1983), В. С. Смереці 14 (1988–1989), Ю. В. Стефанику 3 (1984–1985), Ю. В. Цикалу 22 (1987–1997), О. Швецю 19 (1985–1989), Я. Шумельді (додається газетна вирізка з статтею В. Шумельді "Найкращий з небагатьох УНРівської доби") 3 (1985) та ін. Всього 142 адр.; канадським фундаціям Українського вільного університету ім. О. О. Ольжича, ім. Івана Багряного в США та ін. установам і організаціям про внесення благодійних коштів продаж і передачу в дар книги тощо (1972–1997).

Листи Г. Т. Сірику: М. А. Андрєєва (додаються його вірші "Україна моя, Україна!", "Баллада о Вьюнице") 10 (1993–1995), Й. Біло (додається газетна вирізка із спогадами кореспондента "Звідти врятувалися одиниці") 2 (1989), Ю. Д. Буряківця (додається його біографічна довідка) 31 (1985–1992), В. Ворскло 12 (1986–1996), Ф. С. В'язовського 23 (1993–1996), С. Гайдарівської 66 (1989–1996), О. Гоголь 9 (1988–1989), І. Дем'янюка (додаються газетні вирізки з статтями про справу І. Дем'янюка) 22 (1991–1993),



В. Ірклієвського 7 (1984–1990), С. П. Криворука (додається його фотографія) 13 (1995), Ю. Мовчана (додається газетна вирізка із статтею Ю. Мовчана “Україна очима туриста”) 3 (1990), В. Мороза (додаються газетні вирізки із статтями В. Мороза “Часточка нашої душі” та Я. О. Пушкаря “Віщі слова Валентина Мороза”) 6 (1990), Д. В. Нитченка 9 (1985–1990), П. П. Охріменка 6 (1992–1993), Г. Рекухи-Зоряна 12 (1987–1996), Яра Славутича (б/д), В. С. Смереки (додаються її твори: вірші, нариси, статті) 17 (1988), Ю. В. Стефаніка 3 (1984–1985), С. В. Федорки (додається список репресованих громадян м. Шостки у роки Радянської влади та реабілітованих у 1950-х–1990-х) 3 (1992), Ю. В. Цикала 17 (1992–1997), В. Челака 24 (1986), О. Швеця (додаються фотографії його робіт – різьблення по дереву) 33 (1943–1989) та ін. Всього 93 кор.; листування з Осередком української культури і освіти у Вінніпегу, Історичним товариством в Онтаріо, Асоціацією діячів української культури, Об’єднанням синів і дочок України, Рідної української національної віри, видавництвами, редакціями газет і журналів, бібліотеками, книгарнями та ін. установами і організаціями про друк, рецензування та умови придбання спогадів “Під сонцем обездолених”, видавничих питань, про пожертву коштів на спорудження пам’ятників В. Липківському в Канаді, Т. Г. Шевченку в Бразилії, святкування 100-річчя від дня народження Лесі Українки та ін. (1972–1997); земляків (1989–1994).

Тимчасове посвідчення особи, довідки і посвідчення про примусову працю робітником у Німеччині, листування з осередком культури у Вінніпегу й спілкою прихильників України в Америці про порушення питання перед німецькою владою щодо виплати компенсації (1943–1998), матеріали про факт розкуркулення батьків Г. Т. Сірика та повернення компенсації за вилучене майно (листи до органів влади Сумщини, копії рішень Комісії з питань поновлення прав реабілітованих та ін.) (1970-і).

Статті, зібрані Г. Т. Сіриком з історії Сумщини, про голодомор 1932–1933 рр. (1985–1997), матеріали про перевезення праху кошового Запорізької Січі П. І. Калнишевського з Соловків в Україну (листування О. Г. Коновала з І. Ф. Драчем, газетні вирізки з статтями, фотографія надгробку П. І. Калнишевського та ін.) (1994–1996), матеріали з історії незалежності України (доповідь Президента Л. М. Кучми з нагоди 5-ї річниці незалежності, статті в закордонній пресі з цього приводу та ін.) (1996).

Виступи на радіо І. Качурівського про вихід в світ книжок Г. Т. Сірика (1989), стаття Яра Славутича “Свідчення сучасника голокосту. (Спогади Грицька Сірика)” (б/д).

Фотографії Г. Т. Сірика, індивідуальні 4 (1957–1970) та в групі з членами об’єднання Рідної української національної віри, молодіжною групою спілників-рідновірців “Коло Свароже”, на відпочинку 4 (1959–1990-і).  
Всього 8.

Фотографії шанувальників героїв Крут на залізничній станції Крути Чернігівської обл., пам’ятного знака “Рід Федора Сірика” на околиці березового гаю м. Кролевець 7 (1990–1996).

Набір художніх листівок роботи Й. Треля 8 (1990-і).

СІРЧЕНКО Я. Т.

Ф. 232; оп. 1; од. зб. 29; 1926–1968 рр.

Сірченко Яків Тихонович (1908–1968), журналіст, політичний і державний діяч.

Рукописи Я. Т. Сірченка. Стаття про рівень кінофікації областей України, виступ під час відкриття у Києві Всесоюзного кінофестивалю, відповіді на запитання працівників кінофікації Хмельницької обл. (1965–1967).  
Всього 4.

Записники Я. Т. Сірченка із записами народних пісень періоду Великої Вітчизняної війни та службового характеру 4 (1943–1967).

Лист Я. Т. Сірченка Г. О. Сірченко та В. Я. Сірченку, дружині та синові (1943).

Листи Я. Т. Сірченку: О. Благодельської (1964), [Н. В.] Леводянського (1960-і). Всього 2 кор.; вітальні телеграми в зв'язку з урядовими нагородами (1946, 1967).

Довідки про роботу (1926–1968), свідоцтва про освіту (1928–1964), підбірка документів про діяльність Я. Т. Сірченка в роки Великої Вітчизняної війни: посвідчення військового кореспондента, про відрядження, витяги з протоколу про підготовку програм передач на радіостанції “Радянська Україна”, фотографії та ін. документи (1941–1943), почесні грамоти (1947–1968), автобіографія (1963) та ін.

Каталог виставки творів М. О. Приймаченко (1963).

Листи-співчуття та телеграми родині Я. Т. Сірченка у зв'язку з його смертю (1968).

Фотографії Я. Т. Сірченка, індивідуальні 4 ([1930-і–1960-і]), в групі з однокашниками, колегами по роботі та ін. 10 (1927–1965), Л. І. Алфімовою, М. С. Вінграновським, І. В. Миколайчуком, О. С. Мусієнко, Р. С. Недашківською та ін. 3 (1960-і). Всього 17.

Фотографії А. Г. Петрицького, М. В. Підгорного з невстановленими особами 4 (1960-і).

СКОРИК М. М.

Ф. 745; оп. 1; од. зб. 6; 1960–1975 рр.

Скорик Мирослав Михайлович (1938 р. н.), композитор, н. а. УРСР (з 1988).

Нотні рукописи М. М. Скорика. Концерт для скрипки з оркестром, “Речитативи та рондо” – тріо для фортепіано, скрипки та віолончелі (1968, 1969). Всього 2.

Афіші авторських концертів М. М. Скорика (1967–1975).

Фотографії М. М. Скорика, індивідуальні 6 (1960-і), в групі з М. М. Гордійчуком, І. Ф. Карабицем, В. Д. Кирейком, Є. Ф. Станковичем, студентами консерваторії 2 (1960-і). Всього 8.

#### СКОРОБОГАТЬКО Н. І.

Ф. 1200; оп. 1; од. зб. 44; 1895–1993 рр.

Скоробогатько Неоніла Іванівна (1894–1993), оперний піаніст-концертмейстер і вокальний педагог.

Рукописи Н. І. Скоробогатько. Передмова до збірки пісень з репертуару О. А. Петрусенко, стаття “Оксана Андріївна Петрусенко”, пісня В. Павленка на слова Олександра Олеся “І нелюба свого...” в обробці Н. І. Скоробогатько (б/д). Всього 3.

Лист Н. І. Скоробогатько Б. Р. Верещагіну ([1970-і]).

Листи до Н. І. Скоробогатько: Гань-Яо (1959), Ю. [Л.]. Давидова (б/д), І. С. Козловського (1973), А. Ю. Мокренка 3 (1969–1973), Нго-Тоана 5 (1967–1970) та ін. Всього 9 кор.

Трудова книжка (1913–1952), посвідчення про відрядження, афіша концерту за участю Н. І. Скоробогатько (1942), автобіографія, службова характеристика ([1950-і]), список нагород (б/д) та ін.

Газетні вирізки з замітками про творчість Н. І. Скоробогатько (1993, б/д), вірш невстановленого автора “Тост”, присвячений Н. І. Скоробогатько (б/д) та ін.

Фотографії Н. І. Скоробогатько, індивідуальні 9 (1895–1989) та в групі з І. І. та О. К. Скоробогатьками, батьками, іншими рідними 5 (поч. ХХ ст. – 1970-і), А. Ю. Мокренком, Т. І. Моргун, І. С. Паторжинським, О. А. Петрусенко, Л. В. Юрченко та ін. 35 (1932–1980-і). Всього 49.

Індивідуальні та групові фотографії Б. Р. Гмирі, І. С. Козловського, І. І. Масленнікової, Н. Г. Рахліна, Б. І. Чистякова та ін. 67 (1926–[1972]); З. М. Гайдай, А. О. Іванової, Л. А. Руденко та ін. в ролях та сценах з оперних вистав “Кармен” Ж. Бізе, “Отелло”, “Травіата” Дж. Верді, “Наталка Полтавка”, “Тарас Бульба” М. В. Лисенка “Продана наречена” Б. Сметани та ін. 64 (1931–[1960-і])

Фотографії будинку дачі М. І. Донця, вулиці Хрещатик у Києві (1914, б/д).

Малюнок невстановленого художника: С. Я. Лемешев в ролі Герцога з опери Дж. Верді “Ріголетто” (б/д).

#### СКУНЦЬ П. М.

Ф. 989; оп. 1; од. зб. 7; 1966–1981 рр.

Скунць Петро Миколайович (1942 р. н.), поет, перекладач.

Рукописи П. М. Скунця. Вірші: “Вечірній вірш”, “Вікно у ніч”, “Вірш здалеку”, “Втіха”, “Декларації”, “Життя”, “Задума”, “Замість тосту”, “Заповнена анкета”, “Наша ера”, “Неестетичний вірш”, “Новий рік”, “Ровес

никам”, “Розлука”, “У глушині”, “Ялинка” та ін. (1966), “Ветеран”, “Відвертість”, “Вітчизна мрій”, “До верховинця” та ін. (1970-і); переклади з іноземних мов: з молдавської – віршів П. Боцу “Авіценна”, “Війна”, “Глиняне горнятко”, “Небесна гілка” та ін., російської – поеми С. О. Есеніна “Анна Снегіна” (1970-і) та ін. Всього 53.

Ілюстрації В. Ю. Скакандія до книги П. М. Скунця “На границі епох” (1970).

#### СМІЛЯНСЬКИЙ Л. І.

Ф. 21; оп. 2; од. зб. 30; 1902, 1917–1979 рр.\*

Рукописи Л. І. Смілянського. П'єси та сценарії: “Виноградне гроно” (1947), “Заграва” (1954), “Сашко” = “Сашко Жук” (1958), “Поетова молодість”, “Прощання з молодістю” (1960-і); оповідання, новели: “Каприйские встречи”, “Поздоровча телеграма” (1960–1964), “Неможлива дитина”, “Коли Чубарика спитають...” та ін. (1960-і); спогади про О. М. Бойченка (1950-і); рецензії на твори Б. П. Комара, М. Б. Рубашова (1950-і–1960-і) та ін. Всього 27.

Листи Л. І. Смілянського Н. П. Дангуловій 31 (1960–1964).

Автобіографія (1950), почесна грамота (1961).

Матеріали, зібрані Л. І. Смілянським про О. М. Сороку: біографія письменника, бібліографія його творів, статті та рецензії на його твори та ін. (1950-і).

Рецензії та статті В. С. Бородіна, А. Г. Погрібного, І. П. Рибалка та ін. про творчість письменника (1946–1979).

Фотографії Л. І. Смілянського в групі з Т. В. Левчуком, І. П. Рябенко 2 (1960-і).

Метрики про народження К. К. Смілянського, діда, Л. І. Смілянської, сестри та свідоцтва про народження доньки письменника, В. Л. Смілянської (1902, 1917, 1935), посвідчення особи батьків письменника (1926).

#### СОКІЛ-РУДНИЦЬКА М. І.

Ф. 1188; оп. 1; од. зб. 29; 1922–1992 рр.

Сокіл-Рудницька Марія Іванівна (1902–1999), оперна співачка. З 1937 р. жила і працювала у США.

Матеріали до біографії М. І. Сокіл-Рудницької. Програми концертів за участю співачки (1931–1969), лист до редакції газети “Вільна думка” з подякою за статті про неї (1991).

Вірізки з газет української діаспори у США, Канаді з статтями про діяльність Василя Авраменка, М. К. Заньковецької, О. А. Кошиця, Кардинала Йосипа Сліпого, І. Я. Франка, Т. Г. Шевченка та ін. (1922–1991).

\* Анотацію на опис 1 фонду Леоніда Івановича Смілянського (1904–1966), письменника, див. Путівник, випуск 1, стор. 177–179.

Вирізки з газет української діаспори у США, Канаді, невстановлених газет з статтями про творчість М. І. Сокіл-Рудницької та А. І. Рудницького, композитора, диригента, чоловіка М. І. Сокіл-Рудницької (1932–1992).

Фотографії М. І. Сокіл-Рудницької, індивідуальні та в групі з А. І. Рудницьким та учасниками хору 5 (1927–1941).

Документи та матеріали А. І. Рудницького.

Стаття А. І. Рудницького про роль музики в українській культурі (англійською мовою) (1943), інтерв'ю (1957), списки творів (1992, б/д).

Дарчий напис А. І. Рудницькому Василя Авраменка на аркуші з журналу з фотографією його балетної трупи під час виступів у Канаді та Польщі (1941).

Програми концертів за участю А. І. Рудницького, музичного фестивалю до 25-річчя Українського національного об'єднання Канади (1931–1969), свідоцтво Львівської консерваторії про роботу А. І. Рудницького професором і керівником композиторського відділу (1939).

Газетна вирізка з статтею про постановку А. І. Рудницьким та Василем Авраменком фільмів “Наталка Полтавка” та “Запорожець за Дунаєм” (1939), вирізки з газет української діаспори в Канаді та США про творчість А. І. Рудницького (1940–1990), афіші, програми та повідомлення про концерти, присвячені творчості композитора та оперу у його постановці “Анна Ярославна” (1969–1985).

Повідомлення та програми концертів за участю синів подружжя Рудницьких, Романа та Доріяна (1968–1990); інтерв'ю, дане Романом Рудницьким газеті “Вісті з України” (1966).

СОКОЛОВ В. В.

Ф. 914; оп. 1; од. зб. 35; 1954–1981 рр.

Соколов Віктор Вікторович (1919–2002), письменник.

Листи В. В. Соколову: Л. М. Жарикова (1977), В. С. Кострикіна (1980), Г. А. Мороза (1979), О. М. Новицького (1979) та ін. Всього 5 кор.; вітальні листи, листівки та телеграми до 60-річчя від дня народження В. В. Соколова (1979); листи установ та організацій (1979–1980); літгуртківців (1980).

Посвідчення головного редактора журналу “Донбасс” (1968), афіша творчого вечора письменника (1969), видавничий договір (1975), мандат делегата VIII з'їзду письменників України (1981), почесні грамоти (1981).

Фотографії В. В. Соколова, індивідуальні 2 (1968, 1969), в групі з П. Ф. Автомоновим, Р. А. Братунем, Ю. О. Збанацьким, А. І. Кравченком, Д. М. Кугультіновим, Д. В. Павличком, В. М. Собком та ін. 21 (1954–1976), під час проведення декад української літератури в областях України 30 (1969–1976). Всього 53.

## СОЛОНЬКО Л. Т.

Ф. 991; оп. 1; од. зб. 19; 1942–1976 рр.

Солонько Леонід Тихонович (1924–1975), перекладач.

Рукописи Л. Т. Солонька. Переклади з іноземних мов: англійської – оповідання з “Книги джунглів”, збірки казок “Як і чому?” Р. Кіплінга (1956, 1957), російської – п’єси К. М. Симонова “Російські люди” (1974). Всього 3.

Листи Л. Т. Солоньку: О. М. Маркуша (1975), Р. Мустафаєва (1976), Д. Ткачука (1970-і). Всього 3 кор.

Документи (залікова книжка, посвідчення, диплом) про навчання у Київському університеті (1946–1950), почесні грамоти (1962–1966), автобіографія (1964), квиток члена Спілки журналістів СРСР (1966).

Рецензія В. І. Митрофанова на переклад Л. Т. Солоньком комедії Б. Шоу “Мільйонерка” (1971).

Некролог Л. Т. Солонька (1975).

Фотографії Л. Т. Солонька, індивідуальні 2 (1955, 1960-і), в групі з однополчанами (1942), випускниками факультету міжнародних відносин Київського університету (1965), Г. Я. Солонько, дружиною, донькою 2 (1960-і); батьки письменника, Тихін Харитонович та Анастасія Герасимівна (1974). Всього 8.

## СОПІЛКА МИРОСЛАВА

Ф. 901; оп. 1; од. зб. 3; 1931, 1933 рр.

Мирослава Сопілка (спр. прізвище, ім’я та по-батькові Мисько-Пастушенко Юлія Семенівна) (1897–1942), письменниця.

Фотографії Мирослави Сопілки, індивідуальні 2 (1931), її дітей, Богдана та Віри (1932). Всього 3.

## СТАДНИЧЕНКО Ю. І.

Ф. 766; оп. 1; од. зб. 115; 1913–1983 рр.

Стадниченко Юрій Іванович (1929 р. н.), поет, перекладач.

Рукописи Ю. І. Стадниченка. Вірші: “Брехня”, “Ви бачили в саду весняну вишню...”, “В перший осінній день”, “Диптих до поета”, “Замерзло море”, “Із неба провесни в житті...”, “Навіщо”, “Не йди з мого життя...”, “Проліски” (1959), “Алея гігантів” (1980), “Про селянське дитинство...”, “Солдат”, “Справжнє золото землі”, “У спеку і злу негоду...”, “Я вмерти не можу...”, “Як мати дитину, він в муках народжує пісню...” та ін. (б/д); ораторія “Починається день” (1959), пісня “Ти вийдеш – я знаю” (б/д);

байки: “Африканська подія”, “Байка без моралі”, “Має рацію свиня”, “Отримав три зашильники міцних...”, “Півні”; гуморески: “З історії бюрократизму”, “Налякався”, “Плаксиві філософеми”, “Який гомін – такий відгомін” (1970); пародії: “Перчинки в печінку” (1970), “Біда з популярності”, “Герой, та не той”, “Кримська элегія”, “Посмертне бажання” та ін. (б/д); переклади з іноземних мов: з польської – п’єси К. Хаїнського “Нічна повість” (1967), якутської – вірша С. Р. Елля “Світла Північ” (б/д); статті: “Ваш друг – “Прапор” (1976), “Братерство”, “В ногу со временем”, “Поспіх чи непродуманість”, “Шляхи долі – шляхи дружби” (1979) та ін. Всього 121.

Листи Ю. І. Стадниченку: В. С. Близнеця (1983), Ф. І. Васильєва 2 (1975, 1978), Н. А. Внукова 2 (1975, 1976), І. В. Глинського (1977), К. О. Гордієнка (1977), С. П. Данилова 2 (1977), О. М. Дунаєвського (1979), С. Р. Елля 5 (1976–1979), О. І. Ковіньки (1977), П. І. Кравчука (1979), С. Лема 3 (1960–1961), А. Лещинського 5 (1964–1969), А. Секери 2 (1962), К. Хаїнського 2 (1967) та ін. Всього 32 кор.; читачів, школярів (1969–1980).

Почесні грамоти Ю. І. Стадниченка (1949 – 1975), видавничі договори (1960–1975), характеристики (1979), афіша вистави “Сватання на Гончарівці” Харківського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка (текст пісень Ю. І. Стадниченка) (б/д).

Статті Ю. Г. Герасименка “Розмова з другом”, Р. Ф. Полонського “Коріння моє і основа”, Р. С. Третякова “Юрієві Стаднику – 50” (1979–1980).

Фотографії Ю. І. Стадниченка, індивідуальні 10 (1953–1983), в групі з Ю. Г. Герасименком, В. М. Лагозою, І. І. Мірошниковим, В. М. Петровим, В. П. Тимченком, Р. С. Третяковим та ін. 5 (1955–1980), під час поїздок до Польщі, Чехословаччини 3 (1959–1979) та ін. Всього 26.

Фотографії батьків Ю. І. Стадниченка 2 (1913, 1977).

#### СТЕПАНЕНКО М. Б.

Ф. 764; оп. 1; од. зб. 12; 1962–1979 рр.

Степаненко Михайло Борисович (1942 р. н.), композитор, піаніст і педагог, з. д. м. України (з 1993).

Нотні рукописи М. Б. Степаненка. Вокальні твори: романс “Облетіли пелюстки моїх казок” на слова В. Г. Чумака (1962), “Олімпійська пісня” на слова В. І. Чередниченко (б/д); фортепіанні твори: “Варіації”, “Перший пролісок” (1970-і). Всього 6.

Афіші сольного концерту М. Б. Степаненка, концертів, де виконувалися його твори (1965–1979).

Фотографія М. Б. Степаненка серед учасників Пленуму правління Спілки композиторів України (1979).

СТЕПАНЮК Б. П.

Ф. 707; оп. 1; од. зб. 45; 1942–1982 рр.

Степанюк Борислав Павлович (1923 р. н.), поет і перекладач, з. п. к. Киргизької РСР (з 1974).

Рукописи Б. П. Степанюка. Поєми: “Поєма вічного вогню” (1977), “Комісарове поле” (1978), “На Ленінській педагогічна школа”, “Очима юності” (1979); вірш “Співець Чуваші” (1970-і); стаття “Киргизька поезія” (1970-і); переклади віршів з іноземних мов: киргизької – Т. Уметалієва, таджицької – М. Каноата (1970-і). Всього 57.

Листи Б. П. Степанюку: Є. О. Антошкіна (1980), Т. Аскарова (1976), С. Джусуєва 2 (1968, 1981), С. Ералієва (1981), П. В. Жура (1981), В. Ісхакова (1980), К. Малікова 2 (1968, 1973), М. Каріма (1981), Ш. Саткинбаєва (1970-і), О. Султанова (1974) та ін. Всього 22 кор.

Грамота Президії Верховної Ради Киргизької РСР, посвідчення заслуженого працівника культури Киргизької РСР (1974, 1975).

Фотографії Б. П. Степанюка, індивідуальні 8 (1942–1986), Ч. Т. Айтматовим, Є. Ф. Бандуренком, О. Т. Гончаром, М. Я. Зарудним, В. П. Козаченком, С. А. Крижанівським, Ю. М. Мушкетиком та ін. 14 (1956–1970-і), рідними 2 (1974). Всього 30.

СТЕЦЬЮК Я. Н.

Ф. 103; оп. 1; од. зб. 20; 1948–1971 рр.

Стецюк Яків Нестерович (1922–1980), письменник.

Рукописи Я. Н. Стецюка. Романи: “Зелений кут” (1965), “Щаблі” (1969); повісті: “Пам’ять” (1965), “Весілля”, “Гонта” (1967), “Смерть Івана Підкови” (1968), “Візит” (1969), “Межа” (1971); драма “Чуже весілля” (б/д) та ін. Всього 11.

Листи Я. Н. Стецюку: В. С. Бабляка (1959), П. С. Козланюка 2 (1948, 1964), П. А. Оровецького 2 (1956), І. Ю. Сенченка (1971), О. О. Сизоненка (1960), В. М. Хроновича (1965) та ін. Всього 7 кор.

Фотографії Я. Н. Стецюка, індивідуальна (б/д), в групі з В. З. Гжицьким, Р. І. Іваничуком, М. В. Хоросницьким, А. І. Шмигельським та ін. 9 (1970, б/д). Всього 10.



СТРОКОВСЬКИЙ М. М.

Ф. 258; оп. 1; од. зб. 15; 1918–1969 рр.

Строковський Микола Михайлович (1900–1973), письменник.

Рукописи М. М. Строковського. Романи: “Тайгострой” (1933–1947),  
“Травой не порастет...” (1958), “Судьбы” (1968). Всього 3.

Лист М. М. Строковському видавництва “Советский писатель” щодо  
оформлення книги “Тайгострой” (1948).

Учнівський квиток Мозирської гімназії, атестат зрілості та свідоцтво  
про закінчення Одеського ІНО (1918–1930), метрика, трудовий список,  
довідки про роботу (1920–1953) та ін.

Фотографії М. М. Строковського, індивідуальні 13 (1928–1969),  
з рідними 2 (1953, 1956), М. М. Амосовим, Я. В. Башем, П. Й. Панчем,  
В. Я. П'яновим 2 (1955, 1961). Всього 15.

Фотографії дружини та сина письменника 2 (1961).

СУРОВЦОВА Н. В., КАЛЮЖНИЙ Д. П.

Ф. 302; оп. 2; од. зб. 42; 1913–1991 рр.\*

Суровцова Надія Віталіївна (1896–1985), письменниця, перекладач і краєзнавець.

Калюжний Дмитро Пилипович (1943 р. н), журналіст і краєзнавець.

Рукописи Н. В. Суровцової. Стаття “Професор Станіслав Петкевич  
не тільки картограф” (1980); вірші: “Весна”, “Мати”, “На лузі”, “Співали  
пісень дівчата”; переклад з польської мови статті С. Петкевича “Справа реставрації  
костюлу в м. Умані на Україні в роки 1905–1978” (б/д). Всього 36.

Листи Н. В. Суровцової та Д. П. Калюжного: І. К. Кульській 13 (1980–  
1985), З. Д. Марченко 111 (1985–1991), П. С. М'ясніковій (1985). Всього 3 адр.

Листи Н. В. Суровцовій та Д. П. Калюжному: Б. Д. Антоненка-Давидовича  
11 (1974–1983), П. І. Арсенича 7 (1985–1986), І. М. Гончара  
2 (1985, 1987), Є. А. Долматовського 3 (1987–1988), М. М. Євтушенко (1985),  
С. М. Жураховича 2 (1985), Г. П. Кочура (б/д), І. К. Кульської 7 (1984–1986),  
О. М. Малашенко (1985), З. Д. Марченко 76 (1985–1991), Б. М. Піаніди  
7 (1987–1988), Г. І. Полянкера (б/д), Ю. П. П'ядика 65 (1985–1988),  
О. Г. Смолич (1985), М. М. Тарновського (1970), Т. Г. Яковлєвої (1985) та ін.  
Всього 27 кор.

Індивідуальна фотографія Д. П. Калюжного (1986), Н. В. Суровцова  
і Д. П. Калюжний в групі з Б. Д. Антоненком-Давидовичем, М. Х. Коцюбинською,  
І. К. Кульською та ін. 16 (1979–1987). Всього 17.

\*Анотацію на опис 1 фонду Суровцової Надії Віталіївни (1896–1985), письменниці,  
перекладача і краєзнавця, див. Путівник, випуск 1, стор. 195–196.

Індивідуальні фотографії Мирослава Ірчана, В. Т. Качура, Ю. О. Корчака-Чепурківського, Ю. С. Михайліва, Л. М. Морозової 10 (1920–1930), А. Г. Бондар, Л. М. Лаврика, Л. С. Огаджанян, С. Й. Сидорович 20 (1943–1980), групові – О. Т. Гончара, В. П. Козаченка, М. М. Тарновського та ін. 2 (1928, б/д). Всього 32.

Фотографії сцен з вистави “Маклена Граса” М. Г. Куліша у постановці театру “Березіль” (1924), скульптури І. М. Гончара “Розповідь дідуся про гайдамаччину” та ін. 4 1967, б/д).

Дружні шаржі роботи Г. П. Підпригори 8 (б/д).

Листи Д. Дутчака невстановленій особі (1913), З. Д. Марченко з відгуком на фільм “Власть Соловецкая” (1989) та ін.

ТАМАРОВ І. І.

Ф. 259; оп. 1; од. зб. 18; 1920–1965 рр.

Тамаров Ілля Ісакович (1899–1966), піаніст.

Рукописи І. І. Тамарова. Рецензії на твори українських педагогів, музикознавців з питань музичної виконавчої майстерності (1959–1961), методичні розробки “Воспитание навыков самостоятельной работы у студентов класса камерной музыки”, “Мой опыт преподавания в классе камерного ансамбля”, “Роль и значение камерного ансамбля в общем музыкальном развитии студентов” та ін. (1965, б/д). Всього 20.

Свідоцтво про закінчення Київської консерваторії (1920), матеріали (звіти, програми, протоколи, накази та ін.) про роботу в Київській консерваторії (1935–1965), афіші та програми концертів І. І. Тамарова та його учнів (1936–1965), довідки про роботу (1944–1960), почесні грамоти (1944–1963), атестат доцента (1946).

Відгуки Г. М. Беклемішева, Б. М. Лятошинського, Г. Г. Нейгауза та ін. про концертну та педагогічну діяльність І. І. Тамарова (1931–1939).

Фотографії І. І. Тамарова, індивідуальні 3 (1954, б/д), в групі з рідними, друзями, колегами 16 (1947–1963). Всього 19.

ТАРАНОВ Г. П.

Ф. 334; оп. 1, 2; од. зб. 100; 1925–1986 рр.

Таранов Гліб Павлович (1904–1989), композитор і музичний педагог.

Нотні рукописи Г. П. Таранова. Опера “Олександр Невський” = “Льодове побоїще” (партитура, клавір), арії Олександра Невського, Анни, Юлії, лібрето опери Б. П. Таранова, 1-2 редакції (1937–1979); симфонії: № 1 “Глуховські градоначальники” (1933–1935), №№ 2, 4-6 (1947–1975), № 7 “Героїчна” (1965–1967), № 8 “Шушенська” (додаються матеріали про написання симфонії: листування Г. П. Таранова з Міністерством культури

України, фотографії тощо) (1969), №№ 9, 10 (1973–1984); твори для симфонічного оркестру: “Алтайська сюїта” (1955), скерцо-поема “Перший космічний” (1961–1966), “Пам’ятна увертюра-марш” (1964–1965), поеми “Три монумента” (1971), “Прикордонник” (1981); концерт для балалайки та бандури з симфонічним оркестром (1954); камерні твори: струнний квартет № 2 (1945), концерт для флейти, англійського рожка, фаготу та струнного оркестру (1976); хоріві твори: “Радійте, співайте!” = “Безсмертна радість!” на слова П. Г. Тичини (1943), Гімн СРСР (1943, 1948); українські та російські народні пісні в обробці Г. П. Таранова (1943–1944); інструментальні п’єси: збірка “Десять фортепіанних п’єс для дітей різного віку” (1947), поема “Арфа” (1976); хор “О, краю мій рідний” з опери М. М. Аркаса “Катерина” в обробці Г. П. Таранова (б/д) та ін. Всього 93.

Переліки музичних творів Г. П. Таранова (до 1982).

Рукописи Г. П. Таранова. Рецензії, відгуки на симфонію І. К. Ковача, дисертації В. М. Апатського, Л. П. Єфремової, М. Д. Сабініної та ін., наукові дослідження, навчальні програми, статті тощо (1946–1982); статті та виступи, присвячені проблемам зарубіжної музичної культури (1948, 1962); спогади про А. Н. Дмитрієва, Б. М. Лятошинського (1970–1981). Всього 52.

Листи Г. П. Таранова: Г. В. Келдишу (1958), Є. П. Макарову (1967), [Л. М. Ревуцькому] (б/д) та ін. Всього 6 адр.

Листи Г. П. Таранову: І. З. Аванесової (1981), Ю. Є. Бойко (додаються фотографії Г. П. Таранова під час читання лекцій в Ленінградській консерваторії) 3 (1968, б/д), В. О. Данилова 5 (1966–1967, б/д), Є. П. Макарова 4 (1967–1969), Ю. С. Мейтуса та О. І. Васильєвої (1964), К. М. Попова 2 (1939), І. Є. Шермана 3 (1969) та ін. Всього 29 кор.; правління Спілки композиторів СРСР, редакції журналу “Советская музыка” з питань авторства “Симфонії” М. Д. Овсянико-Куликовського, Ленінградської, Московської консерваторій, Луганської, Львівської філармоній та ін. установ і організацій з питань виконання його творів, рецензування та опонування дисертацій та ін. (1946–1970); вітальні листи до ювілеїв, з нагоди отримання нагород та ін. (1960–1979, б/д).

Афіші, програми, запрошення на концерти, в яких виконувалися твори композитора, авторські концерти (1937–1978, б/д), матеріали про постановку опери “Олександр Невський”: протоколи обговорення, відгуки, листування тощо (1938–1953, б/д), матеріали викладацької роботи, характеристики, дані Г. П. Тарановим В. Т. Борисову, П. І. Муравському та ін. (1949–1979), акт експертизи авторства “Симфонії” М. Д. Овсянико-Куликовського, складений Г. П. Тарановим (1957), автобіографія композитора (1962), звіт про поїздку до НДР (1965) та ін.

Статті К. В. Майбурової, М. А. Скорульського та ін. про творчість Г. П. Таранова (1938–1970).

Фотографії Г. П. Таранова, індивідуальні 6 (1950–і–1971).

Фотографії А. К. Буцького, М. А. Малька з випускниками Музично-драматичного інституту ім. М. В. Лисенка 2 (1925).

ТАРТАКОВСЬКИЙ Б. С.

Ф. 505; оп. 1; од. зб. 201; 1944–1975 рр.

Тартаковський Борис Семенович (1912–1985), письменник.

Рукописи Б. С. Тартаковського. Повісті: “Пламя земли” (1946–1948), “Дневник озорной девчонки” = “Строгая птица” = “Приключения рыбацкого патруля” (1949–1971), “Лагерь в городе” (1951–1953), “Радости и горести Симы Каштановой” (1951–1954), “Золотой фонд” (1952–1953), “Огонек в Карпатах” (1953–1956), “Моя обезьяна Зося” (1954–1963), “Петр Ясько и его отряд” (1955–1965), “Папирус из города мертвых” (1956–1967), “Смерть и жизнь рядом” (1959–1963), “Мальчишка ищет друга” (1960–1962), “Меридиан инженера Ирасова” (1961–1965), “Повесть об учителе Сухомлинском” (кінець 1960-х–1970-і), “В трех шагах от Стрелецкой бухты” (1971–1975), “Квадрат смерти” (1970-і); оповідання: “Васин год”, “В Черноморському заповіднику”, “Мальчик из Верхней Троицы”, “Простая биография” (1950-і), “В степу під Херсоном”, “Голуби над городом”, “Звериный доктор” (1961, 1969); фейлетони: “Во всем виновата курица”, “Ирочкин папа”, “История одной иглы” та ін. (1945–1953); нариси: “Братня допомога”, “Дом народного творчества”, “Ключ к тайне” (1946–1949), “Сельский учитель”, “Старшая вожатая”, “Шлях на Буковину” (1940-і), “Великий русский полководец”, “Народная учительница”, “Письма из Ужгородского университета” (1950-і), “Помощник учителя”, “Снова пустуют парты”, “Факел над Киевом” (1950-і–1960-і) та ін.; нариси, написані під враженням від поїздок до Італії, на Кіпр, до Словаччини, Франції (1959–1963); музичні нариси “На крыльях песни”, “Народ поет “Кобзаря”, “Образ Тараса в сердце народном”, “Сто песен для детей” та ін. (1950-і–1965); статті на морально-етичні теми, про виховання дітей та підлітків (1945–1959); рецензії на твори Ю. М. Косача “Гватемальські новели”, В. С. Кучера “Червоний вогонь”, В. А. Логвиненка “Комсомольська повість”, М. Б. Рубашова “Срібна підківка”, Б. М. Харчука “З роздоріжжя” та ін. (1956–1972). Всього 362.

Записники з начерками до майбутніх творів 56 (1950-і–1960-і).

Листи Б. С. Тартаковського: В. В. Болтromeюку 5 (1965), М. М. Кулінічу (1971), Є. П. Маріїнському 5 (1962–1963), А. Л. Піну 12 (1961–1962), Б. М. Полевому (1972), В. К. Роджественській 12 (1955–1959), І. О. Сухомлинському, брату заслуженого вчителя 2 (1972) та ін. Всього 13 адр.; установам та організаціям (1955–1966); прототипам героїв повісті “В трех шагах от Стрелецкой бухты” (1966–1967); читачам (1972).

Листи Б. С. Тартаковському: В. В. Болтromeюка 6 (1963–1965), М. М. Кулініча 6 (1970–1971), В. А. Лізарського 20 (1962–1968), Є. П. Маріїнського 4 (1961–1963), О. П. Святогорова (Зорича) 7 (1960–1961), В. О. Сухомлинського 2 (1970), Л. В. Хотіловської 12 (1954–1961) та ін. Всього 13 кор.; установ та організацій (1949–1966); прототипів героїв повісті “В трех шагах от Стрелецкой бухты” (1966–1974); читачів (1955–1972).

Матеріали читацької конференції (план, запрошення, відгуки учасників) за книгою Б. С. Тартаковського “Повесть об учителе Сухомлинском” у Полтавському педагогічному інституті (1971).

Матеріали, зібрані Б. С. Тартаковським. До повісті “Смерть и жизнь рядом”: карта Генерального штабу Червоної Армії з позначками місць Словацького повстання (1945), газетні вирізки з матеріалом про Словацьке повстання (1945–1971), пісня “Словенський похід”, присвячена О. П. Святогорову (Зоричу), статті про спільну боротьбу радянських та словацьких партизанів в роки Другої світової війни (1940–і–1950–і), листи О. П. Святогорову (Зоричу) від колишніх партизанів, друзів (1959–1962 ) та ін.; до повісті “Строгая птица”: накази, правила, інструкції з рибальства у водоймах України (1959–1964); до повісті: “В трех шагах от Стрелецкой бухты”: спогади колишніх моряків про роки Великої вітчизняної війни (1965–1971), фотографії курсантів Севастопольського вищого військово-морського училища, програми та запрошення на вечори в училищі тощо (1960–і).

Рецензії та відгуки А. Н. Асмолова, В. Г. Волобуєва, О. П. Святогорова (Зорича) на повість Б. С. Тартаковського “Смерть и жизнь рядом” (1960–1962) та ін.

Фотографії Б. С. Тартаковського, індивідуальні 6 (1950–і–1960–і), в групі з О. П. Святогоровим (Зоричем), Жаном Торезом, сином Моріса Тореза та ін. 8 (1950–і–1970). Всього 14.

Фотографії пам'ятних місць, ілюстрацій до циклу нарисів, зроблені Б. С. Тартаковським під час зарубіжних поїздок до Бельгії, Греції, Єгипту, Індії, Італії, на Кіпр, до Польщі, Туреччини, Франції, Чехословаччини 77 (1960–і). Фотографії О. П. Святогорова (Зорича) з товаришами по зброї в роки війни, на святкування річниць Словацького повстання, В. О. Сухомлинського з колегами, учнями 24 (1944–1960–і).

ТАСЬ (МОГИЛЯНСЬКИЙ) Д. М.

Ф. 927; оп. 1; од. зб. 6; 1928–1979 рр.

Тась (Могилянський) Дмитро Михайлович (1901–1942), письменник.

Рукописи Д. М. Тася. Збірка творів, написаних у 1920-х–1930-х рр. “Вибране” (1970–і).

Довідка Московського обласного суду про припинення карної справи Д. М. Тася, свідоцтво про смерть (копія), постанова Президії СПУ про поновлення стажу літературної праці Д. М. Тася (1958), біографічна довідка (1970–і).

Фотографії Д. М. Тася, індивідуальна, в групі з М. Т. Рильським 2 (1928).

## ТВЕРДОХЛІБ І. Й.

Ф. 432; оп. 1; од. зб. 139; до 1917, 1926–1975 рр.

Твердохліб Іван Йосипович (1899–1986), актор, н. а. УРСР (з 1960).

Творчі матеріали І. Й. Твердохліба. Тексти ролей, зіграних актором в Одеському українському музично-драматичному театрі: Фальстафа – “Віндзорські кумоньки” В. Шекспіра (1940), Опецовського, Шельменка – “Шельменко-денщик” Г. Ф. Квітки-Основ'яненка (1944, 1966), Бурлаки – “Ви давно повернулися?” О. І. Копиленка (1946), Крутицького, Расположенського, Шмаги – “Без вини винні”, “Не було ані гроша, раптом алтин”, “Свої люди – помиримся” О. М. Островського (1948, 1950-і), Бутлера, Швача – “Голос Америки”, “Розлом” Б. А. Лавреньова (1949, 1951), Бергайна – “Учень диявола” Б. Шоу, Солопія Черевика – “Сорочинський ярмарок” М. П. Старицького за М. В. Гоголем (1940-і, 1972), Романюка, Моржа – “Калиновий гай”, “Чому посміхалися зорі” О. Є. Корнійчука (1950, 1957), Устінова – “Загублений дім” С. В. Михалкова, Расплюєва – “Смерть Тарелкіна” О. В. Сухово-Кобиліна (1951), Швейка – “Пригоди бравого вояка Швейка” за Я. Гашеком (1955), Спіраке – “Титанік-вальс” Т. Мушатеску, Френка Макрі “Караван” І. В. Штока (1957), Забрьюхи – “Конотопська відьма” Г. Ф. Квітки-Основ'яненка, Аврама – “Патетична соната” М. Г. Куліша (1958), Перегона, Щупака – “Мертвий бог”, “Фортуна” М. Я. Зарудного (1959, 1964), Шванді – “Любов Ярова” К. А. Треньова, Тев'є – “Тев'є молочник” Шолом-Алейхема (1961), Прокопа Свиридовича Сірка, Харалампія – “За двома зайцями”, “Не судилося” М. П. Старицького (1962, 1965), Діда Юхима – “97” М. Г. Куліша (1966), Тобі Белча – “12-а ніч” В. Шекспіра та ін. Всього 61.

Список ролей, зіграних І. Й. Твердохлібом (1963).

Фотографії І. Й. Твердохліба в ролях, зіграних у виставах: Харківського Червонозаводського українського драматичного театру: Абраші – “Квадратура круга” В. П. Катаєва, Фельдшера Спринцовки – “Марко в пеклі” І. А. Кочерги, Кузика, Макухи – “Банкрот”, “Княжка Вікторія” Я. А. Мамонтова та ін. 9 (1927–1928), Одеського українського музично-драматичного театру: Гольдрина – “Кумедна пригода” К. Гольдоні, Крутицького – “Не було ані гроша, раптом алтин”, Миколи Задорожного – “Украдене щастя” І. Я. Франка 5 (1937–1938), Івана Непокритого – “Дай серцю волю, заведе в неволю” М. Л. Кропивницького, Генерала – “Поетова доля” С. О. Голованівського 5 (1938 – 1940), Антрепренера – “Житейське море” І. К. Карпенка-Карого, Возного – “Наталка Полтавка” І. П. Котляревського 7 (1944–1948), Івоніки – “Земля” за О. Ю. Кобилянською, Гаврила Пантелеєвича, Шмаги – “Без вини винні”, “Одруження Белугіна” О. М. Островського, Френка Макрі – “Караван” І. В. Штока 9 (1951–1954), Швейка – “Пригоди бравого вояка Швейка”, Випрянського – “Серце не прощає” О. М. Островського, Казанка – “Кремлівські куранти” М. Ф. Погодіна, Расплюєва – “Смерть

Тарелкіна О. В. Сухово-Кобиліна, Діда Євмена – “Правда і кривда” за М. П. Стельмахом 19 (1954–1959), Забрьохи, Опецьковського – “Конотопська відьма”, “Шельменко-денщик” Г. Ф. Квітки-Основ’яненка, Іпата – “Угрюм-ріка” за В. Я. Шишковим 12 (1960–1964), Боцмана – “Оптимістична трагедія” В. В. Вишневського, Діда Юхима “97” М. Г. Куліша 9 (1965–1970) та ін., в ролях художніх кінофільмів: “Бентежна молодість”, “Витончене життя”, “Дорогою ціною”, “Наталка Полтавка”, “Штурмові ночі” та ін. 15 (1931–1959). Всього 98.

Лист І. Й. Твердохліба М. П. Топчію (1960-і).

Листи І. Й. Твердохлібу: В. І. Бережного (1954), Л. В. Болобана (1961), М. К. Волошина 2 (1959, б/д), Зименків (додаються фотографії онуків, краєвидів Архангельської обл.), Н. П. Кайкової, дружини 9 (1964–1968), Г. Т. Короля 3 (1951–1957), П. М. Крапивного 2 (1954, 1960), З. Д. Новгородцевої 3 (1960-і), М. П. Топчія 19 (1957–1971), З. Ю. Феймана 2 (1954), М. П. Хороша 15 (1956–1972), І. Т. Чернігівського (додаються його вірші, присвячені І. Й. Твердохлібу) 5 (1967–1969) та ін. Всього 33 кор.; Міністерства культури УРСР, Президії УТТ, Одеського відділення УТТ, Київської кіностудії художніх фільмів, одеських театрів та ін. з запрошеннями на пленуми УТТ, конференції, фестивалі, проханням написати статті, запрошеннями взяти участь в концертах, зйомках фільмів та ін. (1952–1967); вітальні листи та листівки з нагоди присвоєння І. Й. Твердохлібу звань залуженого та народного артиста УРСР (1954–1960); шанувальників (1956–1960-і).

Афіші та програми вистав, концертів за участю І. Й. Твердохліба (1926–1972), посвідчення актора Одеського українського музично-драматичного театру, довідки про роботу, пенсійна книжка (1947–1962), почесні грамоти (1954–1971), характеристика (1960), запрошення на творчі вечори актора (1961, 1969), матеріали до 70-річчя від дня його народження: Почесна грамота Президії Верховної Ради УРСР, вітальні адреси (1969).

Газетні вирізки з статтями та замітками про творчість І. Й. Твердохліба (1959–1967).

Фотографії І. Й. Твердохліба, індивідуальні 25 (1927–1966), в групі з Г. Г. Бабенком, В. О. Бортком, К. Ф. Загорянською, К. К. Музиченком, дружиною, сином Володимиром 16 (1938–1969). Всього 51.

Фотографії батьків актора 2 (до 1917), В. М. Чистякової (1920-і), А. І. Крамаренко, Й. Ф. Маяк та ін. актори Одеського українського музично-драматичного театру 8 (1950-і–1960-і), сцена з вистави шкільного драматичного гуртка м. Котовська з дарчим написом І. Й. Твердохлібу (1965), сцени з балету “Спляча красуня” П. І. Чайковського, невстановлених балетних та оперних вистав 16 (1960-і) та ін. Всього 37.

Листування Н. П. Кайкової, дружини І. Й. Твердохліба (1944, 1955), нотатки Г. П. Юри (1950-і) та ін.

## ТЕПЛИЦЬКИЙ О. С.

Ф. 972; оп. 1; од. зб. 12; 1903–1908, 1920–і–1977 рр.

Теплицький Олександр Семенович (1902–1979), композитор і музичний педагог.

Нотні рукописи О. С. Теплицького. Пісні: “Війна–війні”, “В молодецкой нашей роте”, “Прикарпатская строевая” на слова В. Глотова, Г. Книша, А. Просвирникова (1951). Всього 3.

Рукописи О. С. Теплицького. Статті: “Іван Сусанін”, “Композитор-патріот” (1949), “Відкриття концертного сезону у Львівській філармонії”, “Хвилююча вистава” (1951). Всього 5.

Виписка з протоколу засідання правління Спілки композиторів Грузії про прийом О. С. Теплицького в її члени (1943), квиток члена Музичного фонду СРСР (1964), почесна грамота (1970).

Фотографії О. С. Теплицького, індивідуальні 9 (1903–1977), в групі з рідними 8 (1908–1977), однокурсниками по Ленінградській консерваторії (1920–і), студентами Львівської консерваторії 3 (1956–1960–і), І. І. Вимером, Є. Т. Козаком, М. Ф. Колессою, А. Й. Кос-Анатольським, С. П. Людкевичем, С. С. Павлишин та ін. 4 (1958–1970–і). Всього 27.

## ТЕРЕХ О. І.

Ф. 945; оп. 1; од. зб. 8; 1931–1970–і рр.

Терех Олександр Іванович (1928 р. н.), перекладач.

Рукописи О. І. Тереха. Переклади з англійської мови: оповідань Р. Бредбері (1961–1962), О’Генрі (1964), романів Д. Голсуорсі “Сага про Форсайтів”, Дж. Ф. Купера “Звіробій” (1967, 1971). Всього 5.

Фотографії О. І. Тереха, індивідуальні 10 (1931–1970–і), в групі з батьками, Ганною Степанівною та Іваном Захаровичем, дружиною, сином 4 (1931–1957). Всього 15.

## ТИЛИК В. В.

Ф. 1112; оп. 1; од. зб. 18; 1963–1983 рр.

Тилик Володимир Володимирович (1938 р. н.), композитор.

Нотні рукописи В. В. Тилика. Вокально-симфонічні та симфонічні твори (клавіри, партитури): вокально-симфонічна повість, “Сорочинські бувальщини” та ін. (1979–1980), “Чорний ліс” (1981); “Комсомольська сюїта” (б/д); хоріві твори: “Радуйся, ниво!” на слова А. С. Малишка (1978), “Корсунське поле” на слова М. Т. Негоди (1978–1979); романси: “Ми збирали з



сином на землі каштани” М. Т. Рильського, “Сонце заходить” Т. Г. Шевченка (1963, 1969), ліричний цикл на вірші Юліана Тувіма (1966); пісні: “Білий цвіт”, “Золоті ворота”, “Над твоєю хатою” Д. О. Луценка, Б. І. Олійника та ін. (1973–1975, б/д) та ін. Всього 20.

Рукописи В. В. Тилика. Статті з мистецьких питань 5 (1968–1974).

Афіші, програми та запрошення на концерти, фестивалі, творчі зустрічі за участю В. В. Тилика (1967–1980, б/д), мандати, посвідчення, запрошення на з’їзди та пленуми Спілки композиторів України (1968–1980), почесні грамоти (1971–1978, б/д), матеріали про висунення композитора на здобуття премії ім. М. О. Островського: рішення комісії ЦК ЛКСМУ, біографічна довідка, перелік пісень за 1972–1973 рр. (1974).

Газетні вирізки з статтями В. Д. Кирейка, А. Я. Штогаренка та ін. про творчість В. В. Тилика (1968–1983, б/д).

Фотографії В. В. Тилика, індивідуальні 2 ([1970-і]), в групі з Р. М. Лубківським, О. І. Білашем, А. І. Мухом та ін. 9 (1974–1981, б/д). Всього 11.

Фотографії Р. М. Лубківського в групі з діячами культури та мистецтва 2 (1974).

#### ТИТОВ В. А.

Ф. 777; оп. 1; од. зб. 21; 1962–1980 рр.

Титов Владислав Андрійович (1934–1987), письменник. У 1960 р., запобігаючи аварії на шахті, дістав тяжку травму і залишився без обох рук.

Рукописи В. А. Титова. Уривки з повісті “Всем смертям назло” (1962); оповідання “Сапун-гора” (1967). Всього 3.

Листи В. А. Титову читачів (1972–1979).

Запрошення на моновиставу за повістю В. А. Титова “Всем смертям назло” (1979).

Фотографії В. А. Титова, індивідуальні 3 (1970-і–1980), в групі з Г. Д. Довнарем, Ф. Ф. Кузнецовим, Б. С. Ласкіним, В. М. Мальцевим, С. І. Олійником, П. Л. Проскуріним, М. О. Упеником, під час репетицій в Луганському обласному драматичному театрі, серед делегатів конференції письменників Луганщини, на Всесоюзному з’їзді молодих письменників, серед артистів Київського ТЮГ’у та ін. 14 (1970-і). Всього 17.

Фотографії сцен з вистави за повістю В. А. Титова “Всем смертям назло” у постановці Київського ТЮГ’у 2 (1970-і).

#### ТКАЧ М. М.

Ф. 946; оп. 1; од. зб. 37; 1952–1982 рр.

Ткач Михайло Миколайович (1932 р. н.), поет-пісняр, кінодраматург.

Рукописи М. М. Ткача. Поема “Руки на штурвалі” (1960-і); збірки віршів: “Йдемо на верховини”, “На перевалі” (1956, 1957); вірші: “Віра”,

“Лист до синьої чички”, “Материнський неспокій”, “Мати-Батьківщина”, “Небеса очей твоїх”, “Пам’яті солдата, хлібороба, сусіди”, “Перша любов”, “Пливе човен, весен повен”, “Тихий смуток смерті” та ін. (1960–1970-і); літературні сценарії документальних фільмів: “Катерина”, “Київ – столиця гостеприимства”, “Покутський Антей”, “Хата повна пісень”, “Я буду вічно жити”, “Я чую, я йду” (1970-і). та ін. Всього 131.

Почесні грамоти (1960–1977), диплом лауреата Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (копія) за повнометражний документальний фільм “Радянська Україна” (1973).

Фотографії М. М. Ткача, індивідуальні 8 (1962–1973), в групі з П. Ю. Амбросій,

О. І. Білашем, Р. А. Братунем, П. М. Вороньком, Д. М. Гнатюком, В. І. Касіяном під час поїздок у Чернівці 15 (1957–1975), П. А. Загребельним, П. С. Козланюком, Т. С. Мигалем, Б. І. Олійником, Д. В. Павличком, І. М. Чендеєм, А. І. Шмигельським та ін. під час Днів української літератури 8 (1959–1970-і), з однокурсниками – випускниками Чернівецького університету, слухачами Вищих літературних курсів при Літературному інституті ім. О. М. Горького у Москві 2 (1962, 1967), односельчанами, читачами, рідними 14 (1960–1970-і). Всього 47.

Фотографії П. Ю. Амбросій, М. С. Вінграновського, першої вчительки М. М. Ткача та ін. 4 (1950–1973).

Графічний портрет М. М. Ткача роботи О. Ш. Іоселіані (1950-і).

ТКАЧЕНКО М. М.

Ф. 256; оп. 1; од. зб. 69; 1924–1965 рр.

Ткаченко Микола Михайлович (1893–1965), історик і літературознавець.

Рукописи М. М. Ткаченка. Наукові дослідження: “Наукове розроблення Рум’янцевої ревізії” (1924), “Археографічні студії Володимира Антоновича” (1925), “Канівська сотня Переяславського полку за Рум’янцевською ревізією” (1926), “Гуманщина в XVI–XVII вв.” (1927), “Нарис з історії селян на Лівобережній Україні в XVII–XVIII вв.” (1931), “Борьба крестьян Левобережной Украины против роста феодально-крепостнического гнета во второй половине XVII и в начале XVIII ст.” (1952, 1954), “Селянські повстання в Лівобережній Україні в 70-80 роках XVII ст.” (1961–1962), “Т. Г. Шевченко. Біографія” (1962), “Очерки по истории крестьян Левобережной Украины XVII в.” (1963) та ін.; бібліографічний покажчик “Список праць О. М. Лазаревського і праць про нього” (1928); огляди праць В. І. Пічета (1949), Б. Д. Грекова (1953); нарис “Київ за гітлерівських окупантів (за споминами населення)”, стаття “М. І. Зібер у Києві (1864–1876)”, виписки, нотатки з історії та літератури (б/д) та ін. Всього 103.

Щоденник М. М. Ткаченка (1958–1964).

Листи М. М. Ткаченка: В. О. Голубоцькому (б/д), Чумаку (1962) та ін. Всього 11 адр.; установам та організаціям (1958–1965).

Листи М. М. Ткаченку: П. Богатирьова (1945), С. Валка 4 (1961–1964), В. О. Голубоцького (1959), І. П. Крип'якевича 8 (1955–1964), Ф. П. Максименка 2 (1960, б/д), Ю. О. Меженка 2 (1955, 1965), В. К. Яцунського 11 (1961–1965) та ін. Всього 26 кор.; установ та організацій (1957–1964).

Документи та матеріали службової діяльності: витяги з протоколів, постанова Президії АН УРСР, характеристики, заяви та ін. (1931–1963), вітальний адрес АН УРСР з нагоди 70-річчя вченого (1963).

Фотографії, пов'язані з життям і творчістю Т. Г. Шевченка 9 (б/д).

ТКАЧЕНКО С. М.

Ф. 114; оп. 1; од. зб. 99; 1913–1968 рр.

Ткаченко Семен Михайлович (1901–1968), режисер і театральний педагог, з. а. УРСР (з 1940).

Матеріали творчої діяльності С. М. Ткаченка. Режисерські примірники п'єс: "Сам у себе під вартою" Кальдерона де ла Барка (1948–1949), "Рушники" А. І. Шияна (1956); експлікація комедії М. П. Старицького "Майська ніч" за повістю М. В. Гоголя у постановці студентів-дипломників акторського факультету Київського театального інституту ім. І. К. Карпенка-Карого, фотографії сцен з вистави (б/д) та ін. Всього 8.

Список вистав, поставлених С. М. Ткаченком з 1921 по 1946 р. (1947).

Рукописи С. М. Ткаченка. Статті: "Мистецтво України на службі фронту", "Натхненний час", "Островський у Коломиї", "Театри Прикарпаття" (1942–1953), "Вчення Станіславського про характерність", "Живі традиції (про А. М. Бучму)", "Переяславська рада" Натана Рибак. (Композиція та виконання О. П. Юри-Юрського)", "Система Станіславського і український театр" (1953–1954, б/д); рецензії на дисертацію А. Е. Жукової "Творчество народного артиста УССР Амвросия Бучмы в украинском советском искусстве", збірник "МХАТ і українська театральна культура" та ін. (1949–1953); спогади "Ви – нащадки героїв", "За владу Рад" (1959, 1961); доповідь на святкування 50-річчя Київського інституту театального мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого (1968); виступи на радіо, урочистих зборах тощо (1940-і–1960-і); програма курсу "Майстерність актора" (1954). Всього 34.

Листи С. М. Ткаченка: Й. Ф. Маяку 7 (1956–1958), Й. М. Рапопорту (1958). Всього 2 адр.

Листи С. М. Ткаченку: М. П. Верхаського (1960), П. П. Вірського (1960), В. Ю. Карпенка 2 (1960), Ю. С. Лаврова (1960), Й. Ф. Маяка 8 (1956–1959, б/д), Й. М. Рапопорта (1958), М. Т. Рильського 2 (1957, 1960), А. І. Шияна (1959), Г. П. Юри (1947) та ін. Всього 18 кор.; ІМФЕ АН УРСР, Державного музею театального мистецтва, редакції УРЕ та ін. установ і організацій з проханням опонування та рецензування І тому УРЕ, збірника "МХАТ і українська театральна культура" та ін. (1949–1959).

Дарчі написи І. Алексєєва на власних малюнках 2 (1944).

Довідка про народження, свідоцтва про навчання (1913–1930), військовий квиток, відпускні свідоцтва та ін. (1916–1950), довідки про роботу, перебування у партизанському загоні, в лавах Червоної Армії (1922–1961), почесні грамоти, вітальні адреси до ювілеїв режисера (1927–1961), програми вистав за режисурою С. М. Ткаченка (1945–1958, б/д), посвідчення заслуженого артиста УРСР, атестат професора (1940, 1947), особовий листок з обліку кадрів, трудова книжка (1948, б/д) та ін.

Списки українських акторів, діячів мистецтва, вихованців Київського інституту театрального мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого, яким присвоєно почесні звання (б/д).

Статті К. С. Станіславського “Искусство актера и режиссера”, “Ремесло”, П. К. Саксаганського “До театральної молоді” (1938–1944), п'єси В. П. Катаєва “Случай с гением (понедельник)”, М. П. Старицького “Майська ніч” за М. В. Гоголем в драматичній обробці Й. Ф. Маяка (1956–1958) та ін. матеріали, зібрані С. М. Ткаченком для роботи.

Фотографії С. М. Ткаченка, індивідуальні 14 (1917–1961), в групі з рідними, друзями 4 (1916–1925), студентами, акторами Київського українського драматичного театру ім. І. Я. Франка 13 (1946–1961), А. М. Бучмою, Г. Г. Верьовкою, Г. І. Пластарем, Л. М. Ревуцьким, Л. М. Романицьким, І. Я. Чабаненком та ін. 6 (1951–1957),

Фотографії К. С. Ткаченко, дружини режисера, та Ю. С. Ткаченко, дочки, в ролях невстановлених вистав 4 (1950–1960, б/д).

#### ТОЛКАЧОВ З. Ш.

Ф. 778; оп. 1; од. зб. 31; 1936–1969 рр.

Толкачов Зіновій Шендерович (1903–1977), художник.

Художні роботи З. Ш. Толкачова. Літографії: ілюстрації до книги “Вибраних творів” Л. С. Первомайського (1936); портрети: Л. С. Первомайського (1936, 1948), А. В. Головка, О. Т. Гончара, К. О. Гордієнка, О. В. Донченка, О. Д. Іваненко, В. П. Козаченка, С. Д. Складенка, В. М. Собка (1948); графічні роботи (пап., сепія, крейда, туш): портрети Н. С. Рибачка (1946), М. П. Бажана, Остапа Вишні, Олекси Десняка, Є. М. Кротевича, П. Г. Тичини, (1946–1948), Я. Д. Качури, Ю. К. Смолича, С. Й. Тудора (1948), В. Л. Василевської (1949) та ін. Всього 59.

Альбом малюнків “Освенцім” (1960-і).

Вступна стаття Л. С. Первомайського “Свидетель обвинения” до альбому малюнків З. Ш. Толкачова “Освенцім” (1964).

ТОМЧАНІЙ М. І.

Ф. 921; оп. 1; од. зб. 82; 1933–1975 рр.

Томчаний Михайло Іванович (1914–1975), письменник.

Рукописи М. І. Томчания. Роман “Брати” (1969–1971); повість “Жменяки” (у співавторстві з О. М. Грибом) (1967); оповідання: збірка “Закарпатські оповідання” (1953), “Слід у цементі” (1962) та ін. Всього 7.

Листи М. І. Томчания: О. І. Бандурі 2 (1955), А. Г. Островському (1953) та ін. Всього 6 адр.; в редакцію журналу “Беларусь” (1954).

Листи М. І. Томчанію: П. Г. Дубинки (1974), П. Ласло 2 (1973), А. Г. Островського (1955), М. А. Талалаєвського (1970), Д. Я. Шлапака (1974), О. С. Юренка (1967) та ін. Всього 15 кор.; установ та організацій (1955–1966); вітальні листи, листівки та телеграми до 60-річчя від дня народження М. І. Томчания (1974).

Автобіографія (1950-і), орденська книжка до ордену “Знак Пошани”, посвідчення до ювілейних медалей (1960, 1974), Почесна грамота Президії Верховної Ради УРСР, вітальні адреси до 60-річчя від дня народження М. І. Томчания (1974).

Рецензії та статті про роман “Жменяки”: Ю. Бадзьо “Земля і любов” (1960-і), Ю. О. Івакін “Гріх старого Жменяка”, Н. С. Ференц “Жменяки” (1974); газетні вирізки з статтями про роман “Тихе містечко” (1969–1971).

Фотографії М. І. Томчания, індивідуальні 16 (1935–1972), з однокласниками 2 (1933–1934), товаришами по службі в чеській армії 5 (1937), В. В. Діяничем, В. В. Івановим, Ю. Ю. Керекешем, О. І. Маркушем, С. І. Паньком, В. С. Попом, В. Я. П’яновим, П. В. Угляренком, рідними 37 (1947–1974). Всього 60.

М. І. Томчаний на смертному одрі 5 (1975).

ТОПІЛІН В. В.

Ф. 369; оп. 1; од. зб. 19; 1922–1970 рр.

Топілін Всеволод Володимирович (1908–1970), піаніст і педагог.

Лист В. В. Топіліну С. О. Павлюченка (1958); телеграми до 60-річчя від дня його народження (1968).

Документи про роботу В. В. Топіліна: довідки, посвідчення, накази та ін. (1922–1968), диплом про закінчення Харківського музично-театрального інституту (1928), трудові договори (1930–1935), афіші та програми сольних концертів В. В. Топіліна, його учнів (1931–1970), вітальні адреси телеграми до 60-річчя від дня його народження (1968).

Відгуки музикознавців про творчість В. В. Топіліна (1967–1968), афіші концерту пам’яті музиканта (1970).

Фотографії В. В. Топіліна, індивідуальні 6 (1924–1970), в групі з М. М. Крушельницьким, Д. Ф. Ойстрахом та ін. 3 (1931–1962).

Індивідуальні фотографії Д. Ф. Ойстраха, С. Т. Ріхтера та ін. 3 (1931–1958).

ТОРІН В. Є.

Ф. 610; оп. 1; од. зб. 125; 1943–1966 рр.

Торін Володимир Єфремович (Ільєвич Леонід Абрамович) (1911–1965), письменник.

Рукописи В. Є. Торіна. Романи: “На том берегу” = “Одна семья” (1944–1958), “Донецький кряж” (1948–1956), “Живой смерти не ищет” = “Вчера были подростками” (1961), “Служу в солдатах” (1962–1965); повісті: “Повесть о славных воинах” (1950), “В отделе писем” (1953–1954, б/д), “У человека беда” = “Если у человека беда” (1960–1962), “Человек родился” (1961), “Дама сердца”, “Перед праздником”, “Отдел писем” (б/д); сценарії художніх фільмів “Нас водила молодость...”, “Одна из тридцати семи” (1958); оповідання: “Давний спор”, “День народження”, “Знакомый парень”, “Новые горизонты”, “Родные братья”, “Сердце Данко” (1945–1947, б/д), “Подруги”, “Сестры”, “Трактористы”, “Улица Артема, 194” (1953–1954), “Былая слава”, “Беспокойное сердце”, “День добрый, друже!”, “Письма с далекого края” (1954–1955, б/д), “Подвиг Авдея” = “Нелегкая слава” = “Подвиг Авдея Конюхова” (1955–1956), “За дальними туманами” (із серії “Невыдуманные рассказы”) (1957–1958, б/д), “Ночь перед съездом”, “После войны”, “Широкий профиль” (1958–1959, б/д), “Чужое семейство (из рассказов Кости Долгих)” (1960–1961), “Дом с плоской крышей”, “Первые маяки” (1961, б/д), “Короткие рассказы” (1962), “Девушка в степи”, “Невидимка”, “Недоросток”, “У памятника” (1964, б/д) та ін.; нариси: “Десятник шахты”, “Здравствуй, земля киевская”, “Шахтеры” (1943–1945, б/д), “Еще об одном шахтере”, “Певец шахтерской славы”, “Старейший поэт Донбасса” (1944–1948, 1965, б/д), “Земляки”, “Киевские герои”, “Там, где строятся шахты” (1948–1949), “В новом году”, “В донецкой степи”, “Дорогие черты”, “По зову сердца” (1953–1956, б/д), “Знакомые люди”, “На Станиславщине”, “Осень, год пятьдесят третий” (1958), “В степи под Очаковым”, “Тонкий лист”, “Трудное счастье” (1959–1962, б/д) та ін. Всього 200.

Записники В. Є. Торіна із записами до майбутніх нарисів, оповідань 16 (1946–1959).

Листи В. Є. Торіна: С. М. Борзуну (1965), О. Л. Ільєвичу, сину (1964), Ю. К. Смоличу (б/д), Д. В. Ткачу (б/д), В. К. Торіній, дружині (1949) та ін. Всього 14 адр.

Листи В. Є. Торіну: Б. П. Андріященко (1955), Ю. П. Боряка (1956), М. Є. Гончарова 5 (1961–1962), О. І. Гурейва 3 (1955), Є. А. Долматовського (1961), К. Д. Светличного 6 (1961), Д. В. Ткача 2 (1955, б/д), В. К. Торіної, дружини 4 (1952, б/д) та ін. Всього 28 кор.; правління СП УРСР, Київського

міського комітету ЛКСМУ, видавництв, редакцій журналів з питань видання та публікації творів, пропозиціями взяти участь у шефській роботі із створення бібліотек в школах-інтернатах та ін. (1954–1965).

Довідки з госпіталю про стан здоров'я В. Є. Торіна (1943–1945), посвідчення про відрядження (1944), творчі договори (1954–1962), афіша вечора письменника (1962), почесні грамоти (1952–1963).

Статті Н. Аргунова, Т. Голованова, Юрія Чорного-Діденка та ін. про життєвий та творчий шлях письменника (1952–1966).

Некролог В. Є. Торіна, листи-співчуття родині у зв'язку з його смертю (1965).

Фотографії В. Є. Торіна, індивідуальні 3 (1948, б/д), в групі з П. Г. Безпощадним та ін. 3 (1955, б/д). Всього 6.

Портрет В. Є. Торіна роботи невстановленого художника (1948).

### ТРЕБИНСЬКІ

Ф. 91; оп. 1; од. зб. 300; 1782–1967 рр.

Требинські – громадські діячі.

Требинська Олена Миколаївна (1885–1967), лікар і літературознавець.

Требинський Дмитро Миколайович (1887–1933), лікар.

Родовід Требинських (1840–1871), витяг з грамоти Імператриці Катерини II про надання дозволу Максиму Олексійовичу Требинському на переселення з Сербії до Росії (1782, 1817).

Документи та матеріали Требинської Олени Миколаївни.

Рукописи О. М. Требинської. Шкільний твір “Центральное и областное управление перед появлением Петра Великого” (1895), родинний альбом Требинських із записами віршів (1899), альбом з віршами О. М. Требинської та її перекладами творів Р. Тагора (1907–1943), вірші українською та російською мовами (1908–1960), переклади віршів Р. Тагора (1923–1966); статті: на медичні теми (1932–1954), “А варто б знати” (1966), пояснення до фотографії “Старе козацьке кладовище” та коротка історія походження міст і сіл Полтавської обл. (1967); оповідання “Возвращение”, “Бедный мальчик”, “Мысли полковника”, “Покинутый” (б/д) та ін. Всього 28.

Список праць О. М. Требинської як лікаря (1950–1956).

Записники із записами з питань медицини, віршами, піснями та нотами 22 (1912–1965).

Листи О. М. Требинської: Є. Євреїновій 6 (1908–1914), рідним 46 (1891–1925) та ін. Всього 4 адр.; установам та організаціям, зокрема Київському аптекоуправлінню з пропозицією виготовлення препарату проти грипу (1939–1966).

Листи О. М. Требинській: Ю. Барановської 21 (1965–1967), М. Баришнікової 11 (1896–1925), О. Білецької 4 (1898–1917), Битьків 108 (1911–1967), А. Волкової 24 (1963–1967), А. Євреїнова (1910), Квятковського (1918), М. І. Корніловича 30 (1941–1958), І. М. Коцюбинської 2 (1966), Личкових

21 (1914–1967), М. Т. Рильського (1956), Г. Ярошевської 7 (1914–1917) та ін. Всього 66 кор.; рідних (1908–1920).

Витяг з метричної книги Києво-Печерської Спаської церкви про народження О. М. Требинської, паспорт та ін. (1896–1949), диплом про закінчення медичного відділу Київських вищих жіночих курсів та ін. (1906–1915), свідоцтво Полтавського дворянського зібранням про дворянське походження О. М. Требинської (1917), трудовий список, довідки про роботу (1917–1963), запрошення на наукові конференції (1923–1950), документи про відрядження до Київського тубдиспансеру для вивчення методики лікування туберкульозу (1931), почесні грамоти (1948–1962), автобіографія (1949), документи про призначення пенсії (1956–1957) та ін.

Фотографії О. М. Требинської, індивідуальні та групові 47 (1896–1960).

Документи та матеріали Требинського Дмитра Миколайовича.

Рукописи Д. М. Требинського. Шкільні твори (1907), статті на медичні теми (1924–1932), комедія “Диди, князь Черногорский” (б/д). Всього 7.

Листи Д. М. Требинському: В. Битько 7 (1905–1929), М. Битько 8 (1912, б/д), В. Доманицького 4 (1902) та ін. Всього 9 кор.; рідних 11 (1904–1917).

Записники із записами з питань медицини 4 (1924–1931).

Витяг з метричної книги Троїцької церкви про народження Д. М. Требинського (1887), похвальні листи за відмінне навчання у Першій Київській гімназії (1899–1900), свідоцтво Полтавського дворянського зібрання про дворянське походження Д. М. Требинського (1917), диплом про закінчення медичного факультету Київського університету, довідки про роботу (1913–1923).

Фотографії Д. М. Требинського, індивідуальні та групові 59 (1897–1930).

Альбоми з фотографіями родини Требинських, газетними вирізками, листівками 6 (1915–1916, б/д). Фотографії друзів та знайомих родини Требинських (1880–1967). Всього близько 500 фотографій.

Документи та матеріали (листування, біографічні матеріали, фотографії) членів родини Требинських: прапрадіда по батькові, Івана Уграчича-Требинського (1856); діда по батькові, Віктора Андріановича Требинського (1817–1838); бабусі по батькові, Фотини Павлівни Требинської (1863–1911); діда по матері, Миколи Миколайовича Євреїнова (1896); батька, Миколи Вікторовича Требинського (1871–1888); матері, Марії Миколаївни Требинської (уродженої Євреїнової) (1863–1923); сестри батька, Марії Вікторівни Лучицької (уродженої Требинської) (1870–1911); брата та сестри матері, Миколи Миколайовича та Єлизавети Миколаївни Євреїнових (1873–1918).



ТРЕТЬЯКОВ Р. С.

Ф. 712; оп.1; од. зб. 18; 1950–1980 рр.

Третьяков Роберт Степанович (1936 р. н.), поет і журналіст.

Рукописи Р. С. Третьякова. Вірші: “Зелене”, “Коричневе”, “Синє”, “Червоне і біле”, “Чорне” – з циклу “Палітра” (1964), “А за кулісами Марина...”, “Безвість”, “Війна і любов”, “Він, мабуть, вижив...”, “І прийде хтось красивий, владний...”, “Коли народжується дитина”, “Не стисну зуби від хули...”, “У мого батька давня рана...”, “Я хочу вам сказати про любов” (1960-і–1970-і) та ін. Всього 30.

Листи Р. С. Третьякова установам та організаціям з видавничих питань (1970-і).

Листи Р. С. Третьякову: М. П. Бажана (1979), Ю. Г. Герасименка, Л. Н. Горлача, В. О. Коротича, В. А. Малишко, П. П. Ребра та ін. (1976–1979). Всього 20 кор.; читачів (1975–1980); поетів-початківців (1970-і).

Почесні грамоти (1966–1971), вітальний адрес з нагоди присудження Р. С. Третьякову премії ім. П. Г. Тичини (1977).

Фотографії Р. С. Третьякова, індивідуальні 6 (1950–1977), в групі з О. А. Марченком, Р. Ф. Полонським, В. М. Петровим, Б. Д. Силаєвим, В. П. Холодом, Ю. Ю. Шовкоплясом та ін. 7 (1955–1974). Всього 13.

ТРИПІЛЬСЬКИЙ А. В.

Ф. 1013; оп. 1; од. зб. 7; 1930–1966 рр.

Трипільський Андрій Володимирович (1912–1988), літературознавець, мистецтвознавець, літературний критик.

Газетна вирізка з статтею А. В. Трипільського про українських літераторів-фронтовиків І. Л. Ле, А. С. Малишка, В. М. Собка, М. І. Шпака та ін. (1975).

Вітальні телеграми А. С. Малишка 3 (1955–1966).

Фотографії А. В. Трипільського, індивідуальні 6 (1930–1945), в групі з І. І. Гончаренком, М. М. Грибачовим, М. М. Шумилом та ін. 9 (1941–1945), С. І. Воскресенком, Ю. О. Збанацьким, І. І. Неходою, В. М. Сосюрою, Ю. Т. Тимошенком 2 (1954, 1965). Всього 17.

ТРОХИМЕНКО К. Д.

Ф. 61; оп. 2; од. зб. 13; 1908–1985 рр.\*

Фотокопії картин К. Д. Трохименка: “Базар в Ерзерумі”, “Г. Сковорода серед народу”, “Допит полонених”, “Могила Т. Шевченка” та ін. (1916–1960, б/д), автопортрет (1920-і), портрет М. І. Вериківського (1944). Всього 12.

Рукопис К. Д. Трохименка. Описання місцевості, яка стала сюжетом для написання картини “Дніпрельстан” (1927).

“Карпо Трохименко. Автобіографічні матеріали. Спогади про художника” – збірка матеріалів (1984–1985), відгук на цей збірник П. І. Говді (1984).

Фотографії К. Д. Трохименка, індивідуальні 15 (1908–1917, 1946–1975), в групі з викладачами та студентами КХІ 9 (1908, 1946–1960-і), однополчанами в роки Першої світової війни (1915), В. З. Бородаєм, В. І. Забаштою, О. М. Лопуховим, Є. Д. Лученком, О. П. Олійником, А. Г. Петрицьким та ін. (1915, 1920-і–1977); фотографії погруддя К. Д. Трохименка роботи О. П. Скоблікова, І. П. Шаповала (1947, 1982), портрету художника роботи В. Г. Виродової-Готьє (1967–1982). Всього 36.

ТУТКОВСЬКИЙ М. А.

Ф. 129; оп. 1; од. зб. 31; 1881–1975 рр.

Тутковський Микола Аполлонович (1857–1931), композитор, піаніст, педагог, музично-громадський діяч.

Нотні рукописи М. А. Тутковського. Клавір опери за драмою Ф. Гальма “Буйний вітер” (1914); “Варяго-русская” увертюра для симфонічного оркестру (1900); твори для фортепіано: “Баркарола”, “Вальси”, “Гавот”, “Легенда”, “Мазурки”, “Полонез” (1890–1930); романи “Луна за облаками скрылась”, “От мрака к свету” (1900–1910-і) та ін. Всього 47.

Рукописи М. А. Тутковського. Текст лекції “О трудности исполнения произведений Шопена для пианистов” (1899), підручник “Руководство к изучению гармонии” (1905); нотатки про створену М. А. Тутковським музичну школу (1929–1930). Всього 6.

Лист М. А. Тутковського невстановленій особі з питання закриття музичної школи М. А. Тутковського (1930).

Документи та матеріали (списки учнів, свідоцтва про закінчення школи, афіші концертів учнів, навчальні програми та ін.) про діяльність музичної школи, створеної М. А. Тутковським (1901–1930), програми концертів творів композитора (1906), трудовий список, копія заповіту та ін. (1924–1929), автобіографія (1930), некролог (1931), біографічна довідка (1975).

\*Анотацію на опис 1 фонду Карпа Дем’яновича Трохименка (1885–1979), художник, див. Путівник, випуск 1, стор. 218–219.

Газетна вирізка з заміткою про творчість композитора (1881).

Фотографії М. А. Тутковського, індивідуальні 4 (1890-і–1920-і), в групі з К. С. Павликовською, Л. С. Парашенко-Тутковською, дружиною, А. А. Сантагано-Горчаковою, К. О. Тутковською, другою дружиною 4 (1890-і–1905). Всього 8.

УМАНЕЦЬ В. А.

Ф. 948; оп. 1; од. зб. 14; 1964–1978 рр.

Уманець Василь Андрійович (1916 р. н.), композитор і музичний педагог.

Нотні рукописи В. А. Уманця. Пісні для голосу та фортепіано: “У гаю, гаю...” на слова Т. Г. Шевченка (1964), “Лірична пісня” – М. Ліхцова (1967), “Сніжок” – П. М. Воронька (1960-і), “Ілліч” – Д. О. Луценка (1970); пісні для хору: “Шкільний дзвінок” на слова К. Л. Дрока (1966), “Материнська пісня” – М. П. Скунца, “Я піду долиною” – А. С. Малишка, “Реквієм” – А. Животенка (1972); українські народні пісні в обробці В. А. Уманця (1965–1972) та ін. Всього 13.

Індивідуальні фотографії В. А. Уманця 2 (1975, 1978).

УСЕНКО П. М.

Ф. 593; оп. 1; од. зб. 589; [2-а пол. ХІХ ст.], 1905–1913, 1917–1997 рр.

Усенко Павло Матвійович (1902–1975), поет.

Рукописи П. М. Усенка. Поєми: “Шість” (1936), “Спартак” (1978); збірки віршів: “Ярая, ранняя, колхозная...” ([1930-і]), “Вірші з військового щоденника” (1941–1945), “Листи і роздуми” ([1956]); окремі вірші: “Мою душу, з шостої борозни...”, “На день 3-річного ювілею Лохвицької організації КСМ”, “Наша робота” (1922–1940), “За Україну”, “Пісня непереможних”, “Слави знамено” (1941–1945), “Зозуля”, “Правди перемога”, “Спів про дівчину” (1946–1992), “Автобіографічне”, “Багато почато, а скінчено мало...”, “Величний образ” та ін. (б/д); “Книга літ” (вірші, роздуми, нотатки) (1968–1974); романи: “Орлеанська Приська”, “Степ. Вітер. Сніговий”, “Штаб” – уривки з роману “Повіт” (1983–1986), “Іван Силай” (б/д); статті: “Безбожна молодь”, “Всенародне свято”, “Заполонила місто юнь” (1923–1977), “Саша – секретар ЦК”, “Мате Залка”, “Таким я знав Еллана” (1946–1973), “Зустріч митців”, “Найвище покликання митця” (1947–1972); військові кореспонденції, нариси, оповідання, листівка-звернення до населення міста Харкова періоду Великої Вітчизняної війни (1941–1945); спогади автобіографічного характеру, про події громадянської війни та ін. (1948–1977); передмова до публікації віршів В. Г. Чумака (1956); підготовчі матеріали до книги літературно-критичних статей, нарисів, спогадів “Про моїх сучасників” (1941–1974); відкриті листи П. Й. Панчу, В. М. Со

сюрі, М. М. Тарновському (1958–1976); рецензії: на збірки творів молодих авторів, студентські альманахи поезії (1948–1960), вірші Ф. З. Гаріна, Ф. Г. Ісаєва, М. П. Кожушного, Л. В. Костенко та ін. (1949–1974), кінофільми “Кавалер Золотої Зірки”, “Серця молодих”, “Тривожна молодість” (1951–1973); виступи, доповіді на ювілейному вечорі 2-го Київського артучилища, перед політпрацівниками військових частин, піонерами (1942–1943), на з’їздах, пленумах СПУ (1947–1974), вечорах пам’яті письменників, відкритті пам’ятників, меморіальних дощок (1948–1973), на траурному мітингу, присвяченому пам’яті Й. В. Сталіна (1953), обговоренні творів письменників-початківців (1956–1972), радіо, телебаченні (1957–1971), на власному творчому вечорі (1968); бесіди, інтерв’ю (б/д); переклади з мов: аварської – Г. Залова “Вишка на морі” (б/д), азербайджанської – Т. Еюбова, Р. Сулейманова “Нізамі”, “Соловей” (1939, б/д), білоруської – П. У. Бровки, А. С. Велюгіна, А. О. Кулешова “Комсомольський квиток”, “Комсомольці”, “Там, де ходив колись Ленін” (1939–1971, б/д), болгарської – П. Матева, І. Мільчева, Н. Стайкова “Земля”, “Зустріч Радянської Армії в Дряново”, “Снайпер і радянська книга” (1948, б/д), грузинської – Г. М. Леонідзе, А. Р. Церетелі, І. Г. Чавчавадзе “Вічно сяє Вітчизна”, “Безтурботна людина”, “Саламури” (1962–1963, б/д), єврейської – Р. Н. Балясної, Х. А. Вайнермана, Д. Н. Гофштейна “В коло юних синок вже стає”, “Вожатий”, “Ленін” (1947–1958, б/д), німецької – Г. Гейне “Ніч шляхи сповила дальні...”, “Щасливим бути марив...” ([1950–1960-і]), польської – А. Міцкевича “Пілігрим” (б/д), російської – М. М. Асєєва, Е. Г. Багрицького, П. Г. Безпощадного, М. О. Некрасова, О. С. Пушкіна “Буря”, “В розпалі саме година робочая...”, “Генералу Пушціну”, “Кому на Русі жити хороше”, “Пісня про щастя”, “Через площу лава клетотом” ([1930-і]–1956), узбецької – А. Навої “Газелі” (1948) та ін. мов; народні пісні, в записах П. М. Усенка (1920-і–1975); переклади віршів П. М. Усенка грецькою, литовською, мордовською, російською, чеською мовами (1924–1982) та ін. Всього більше 1000.

Зошити з віршами 18 (1941–1975).

Записники з записами творчого, щоденникового характеру, враженнями від поїздок по Україні та за кордон, сімейної хроніки 92 (1925–1977).

Листи П. М. Усенка: І. К. Авраменку (1950-і), М. П. Бажану (б/д), І. І. Гончаренку (1943), М. Б. Колосову 4 (1955–1964), П. І. Кравчуку 2 (1969, б/д), В. Г. Пазушку (1957), Г. В. Усенко, дружині 160 (1941–1968), М. М. Ушакову (1969) та ін. Всього 29 адр.; до редакції газети “Дзержинець” про видання збірки творів дніпродзержинських поетів (1946); школярам, літгуртківцям (1964–1969).

Листи П. М. Усенку: І. К. Авраменка 5 (1950–1951), С. І. Алексейцева 4 (1956–1957), Ю. В. Андрущенко 7 (1967–1969), М. П. Бажана (1939), Л. П. Безобразова 26 (1957–1969), П. Г. Безпощадного (1946), З. Я. Біленка 7 (1947–1967), Л. М. Вишеславського 2 (1942, 1944), Ф. З. Гаріна 18 (1957–1972), С. О. Голованівського (1954), А. В. Головка (1943, 1968), Д. П. Гордієнка (1947–1969), Я. З. Городського 4 (1942–1947), П. Г. Дубинки 4 (1967, 1968), І. М. Дузя 23 (1956–1969), Є. П. Єфіменко, сестри 35 (1947–1958), П. В. Жура 6 (1972–1974), О. К. Журливої (1968), В. В. Зубаря 15 (1956–

1957), Ф. Г. Ісаєва 12 (1947–1966), С. А. Книша 14 (1968–1969), Д. М. Косарика-Коваленка 25 (1943–1975), А. Ф. Крашаниці 85 (1957–1974), Г. М. Левицької, сестри 26 (1943–1958), Ф. М. Малицького (1966), І. Л. Муратова 3 (1947–1972), М. Р. Огія 20 (1956–1973), П. Й. Панча 2 (1968, 1975), Л. С. Первомайського (б/д), Г. І. Полянкера 19 (1943–1944), П. П. Ротача 13 (1955–1974), В. М. Сосюри 3 (1947), В. П. Усенка, сина 23 (1943–1958), Є. М. Усенка, брата 79 (1938–1958), В. П. Усенко, дочки 23 (1942–1958), Г. В. Усенко, дружини 58 (1941–1958), Т. В. Чаричанського 132 (1946–1975), І. М. Шаповала 10 (1964–1974), М. А. Шехтера 15 (1959–1963), С. П. Щипачова (1957), О. С. Юренка 26 (1948–1974) та ін. Всього 306 кор.; установ та організацій (1941–1974); поетів-початківців (1946–1975); вітальні листи, листівки, телеграми до ювілеїв поета (1952–1972); листи студентів, школярів, літгуртківців (1954–1974); шанувальників таланту, збирачів автографів (1955–1972).

Художні твори авторів-початківців у журналі “Молодняк”, редактором якого був П. М. Усенко (1924–1931), посвідчення спецкора газети “Комуніст” = “Радянська Україна” (1941–1943), запрошення на літературно-мистецькі заходи (1942–1972), посвідчення про відрядження (1942–1951), програми, запрошення на авторські вечори поета, вітальні адреси до ювілеїв (1962, 1972), подяки, почесні грамоти (1969, 1972) та ін.

Документи та матеріали, зібрані П. М. Усенком. Твори українських письменників: вірші М. П. Бажана “Вітер зі сходу” (1942), П. Г. Безпощадного “Гірняку-гвардійцеві”, “Камінна ліра”, “Шахтарський дарунок” та ін. у перекладах М. Т. Рильського, М. П. Стельмаха, В. М. Сосюри (1940–1944), дикторський текст до фільму О. П. Довженка “Битва за нашу Советскую Украину” (1943), вірші Ф. Г. Ісаєва “З нових поезій”, “Інженери”, “Сталь” (1946–1947), С. І. Кірсанова “Поклон” (б/д), М. Т. Рильського “Щорс” (1942), П. Г. Тичини “Україна бореться”, “Як Сталін нас кликав до бою” (1941, 1942), І. І. Шевченка “В очеретах Омельничка” (1919), нарис О. Є. Корнійчука “Весно-Україно” (1942) та ін.; географічні та військові карти, якими користувався П. М. Усенко в роки Великої Вітчизняної війни (1920–і–1945); газети та газетні вирізки періоду війни (1941–1946); зошит солдата К. М. Білозуба із записами пісень, художніх творів (1911), щоденник учня Павлоградської чоловічої гімназії (1911–1912), репертуар російського драматичного театру сезону 1941–1942 рр. в м. Уфі та програма вистави “Наталка Полтавка” І. П. Котляревського у виконанні фронтової бригади Київського українського драматичного театру ім. І. Я. Франка (1941–1943), агітаційний плакат “Немцем меньше – победа ближе!” (1942), обкладинка селянського календаря, виданого у Києві в 1943 р. (1943), альбом з вітаннями діячів літератури та мистецтва В. М. Сосюри з нагоди 60-річчя від дня його народження (1958) та ін.

Статті Ю. В. Андрущенко, М. М. Безуглого, Б. А. Буркатова, Д. Я. Шлапака та ін. про творчість П. М. Усенка (1957–1992); рецензії В. В. Бичка, П. М. Біби, С. О. Голованівського, І. М. Дузя, І. І. Неходи, В. М. Сосюри, М. П. Стельмаха, М. О. Упеника та ін. на твори П. М. Усенка (1942–1981); спогади про П. М. Усенка: збірник під редакцією С. В. Тель

нюка “Заспівувач. Спогади про Павла Усенка” (1969), С. О. Григор’єв “Як найкращий дарунок долі...”, О. В. Килимник “Павло Усенко”, Ф. Т. Кравченко “Поривний, молодий, вогнистий”, І. Я. Олійник “З берегів юності” (1976–1979); вірші-присвяти Ю. В. Андрущенко, Ф. З. Гаріна, Я. З. Городського, І. Л. Ле та ін. (1942–1977); літературні пародії О. М. Підсухи (1952, 1962); виступи М. П. Бажана, І. І. Гончаренка на ювілейних вечорах П. М. Усенка (1962, 1977) та ін.; некрологи поета (1975); матеріали роботи комісії з творчої спадщини П. М. Усенка: протоколи засідань, заяви, листування (1975–1976) та ін.

Фотографії П. М. Усенка, індивідуальні 62 (1922–1970-і), в групі з делегатами з’їзду Спілки селянських поетів “Плуг”, учасниками Всеукраїнської конференції комсомолу, з’їзду та пленуму Полтавського губкому, членами Лубенського окружного КСМУ та ін. 15 (1920–1929), рідними 12 (1923–1971), П. М. Голубничим, І. І. Гончаренком, А. В. Диким, В. М. Елланом-Блакитним, В. Д. Коряком, В. С. Кузьмичем, Т. Г. Масенком, В. Л. Поліщуком, В. М. Сосюрою, М. Г. Хвильовим, І. І. Шевченком 10 (1924–1929), М. П. Бажаном, П. Г. Безпощадним, А. М. Бучмою, П. Я. Вільховим, С. О. Голованівським, А. В. Головком, О. М. Горьким, Д. Д. Копицею, І. Л. Ле, А. С. Малишком, Т. Г. Масенком, А. С. Панівим, П. Г. Тичиною, В. П. Чкаловим, Ю. В. Шумським 24 (1928–1940), Я. Д. Качурою, О. С. Левадою, В. П. Минком, О. Є. Носенком, Г. І. Полянкером, А. В. Софроновим, І. Л. Френкелем, Л. Л. Шапіро, болгарськими партизанами 30 (1941–1945), С. І. Воскресенком, Ф. З. Гаріним, В. П. Козаченком, М. П. Пивоваровим, О. М. Підсухою, О. Я. Ющенком, Т. В. Чаричанським, А. І. Шмигельським 42 (1947–1959), делегатами письменницьких з’їздів, пленумів, на декадах української літератури, під час святкування 150-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка, 70-річчя П. Я. Вільхового, М. М. Тарновського, 52 (1954–1972), П. М. Вороньком, І. Ф. Драчем, С. А. Крижанівським, Т. Г. Масенком, Л. С. Первомайським, В. О. Речмедіним, С. В. Тельнюком, І. М. Шаповалом та ін. 28 (1967–1974). Всього 285.

Дружні шаржі на поета роботи К. Г. Агніта-Следзєвського, М. Медведовського, Л. С. Сидорова та ін. 7 (1926–1955); портрети (друк. копії), портрети П. М. Усенка роботи С. О. Григор’єва, В. М. Єніної, А. Г. Петрицького 5 (1942–1975).

Фотографії дружини П. М. Усенка, дітей, рідних, близьких 15 (2-а пол. ХІХ ст., 1905–1913, 1924–1958), виставки творів до 60-річчя від дня народження поета 5 (1962), П. М. Біби, Д. Г. Білоуса, С. А. Крижанівського, П. Ю. Шабатина, О. Я. Юценка, Т. Н. Яблонської на вечорі пам’яті П. М. Усенка 12 (1997). Індивідуальні фотографії В. М. Сосюри, І. І. Шевченка 2 (1942, 1959), групові: М. П. Драй-Хмари, В. М. Еллана-Блакитного, М. К. Зерова, Г. М. Косинки, М. М. Могилянського, П. П. Филиповича та ін. членів білоруської та української групи “Молодняк” 4 (1927–1928), О. Ю. Кобилянської серед членів дитячого театального гуртка (1937), югославських партизанів 3 (1944), краєвидів с. Заочіпського Дніпропетровської обл. – батьківщини П. М. Усенка 7 (1948–1958).

Листування Г. В. Усенко, дружини П. М. Усенка.

Листи Г. В. Усенко: В. В. Щербицькому (1984), А. І. Яковенко (1944), дітям 3 (1946–1948). Всього 5 адр.

Листи до Г. В. Усенко: Ф. В. Алексеїцевої 20 (1941–1954), Е. В. Коф 26 (1941–1948), І. Т. Мойсі, дружини І. Л. Ле 7 (1941–1943), Г. І. Полянкера 5 (1943–1944), М. М. Усенка, свекра (1945), А. І. Яковенко (1945) та ін. Всього 22 кор.

ФІЛІПЕНКО А. Д.

Ф. 694; оп. 1, 2; од. зб. 94; 1930–1987 рр.

Філіпенко Аркадій Дмитрович (1912–1983), композитор, н. а. УРСР (з 1969).

Нотні рукописи А. Д. Філіпенка. Музика до художніх кінофільмів: “Є такий хлопець”, “Ніч перед Різдвом” = “Вечори на хуторі біля Диканьки”, “Уроки життя”, “Чарівна ніч” (1954–1962), “Варвара краса, довга коса”, “Історія одного кохання” (1963–1972) та ін.; оперета “Сто перша дружина султана” (лібрето Д. О. Шевцова), увертюра до оперети “Голий президент” (1960-і, 1971); інструментальні твори: “Вальс” для симфонічного оркестру (1957), Симфонія № 2 для струнного оркестру (1978–1982), п’єси для духового оркестру, квартети №№ 4–7 для струнного квартету (б/д); вокальні твори: “Дума про безсмертного Кобзаря” – вокально-симфонічна поема для мішаного хору і симфонічного оркестру (1961), пісні: “Батьківщина, в дружбі ти прекрасна”, “Зіронецька ти ясна”, “Придніпровський любий край”, “Стелися, доріжко”, “Студентська пісня”, “Хвала народу-переможцю” та ін. на слова Є. М. Доломана, В. К. Лагоди, М. Л. Нагнибіди, М. О. Упеника, О. Я. Ющенко та ін. (1965–1975, б/д); інструментальні мініатюри (б/д); твори для дітей: музичні номери для дитячого новорічного свята “На ялинку до Діда Мороза” (1968–1969), пісні “Біля мами гарно так”, “Вальс зірочок”, “Качечка-прачечка”, “На лужку-бережку” на слова В. В. Бичка, Т. І. Волгіної, О. К. Журливої, М. А. Познанської, М. Ф. Сингаївського та ін. (1972, б/д), музика до вистави “Відважний Барвінок та Коник-Дзвоник” (б/д) та ін.; парафрази для 2-х скрипок, альту та віолончелі на обробки українських народних пісень “Дударик”, “Мала мати одну дочку”, “Пралю”, “Щедрик” М. Д. Леонтовича, транскрипція творів М. В. Лисенка “Думка-шумка”, “Ліричний спів. (Ноктюрн)” та ін. Всього 210.

Рукописи А. Д. Філіпенка. Статті про творчість Г. Г. Верьовки, К. Ф. Данькевича, О. С. Даргомижського, Л. М. Колодуба, В. С. Косенка, Л. М. Ревуцького, О. В. Свєшнікова та ін. (1953–1965), з питань організації міжнародних та міжреспубліканських мистецьких заходів (1950-і–1977), про творчість М. М. Крушельницького, П. Г. Тичини, О. І. Солженіцина (1950-і–1970-і), з проблем музичного виховання дітей (1967–1968, б/д), про власну творчу діяльність (1978–1983, б/д) та ін. Всього 95.

Списки творів А. Д. Філіпенка (б/д).

Листи А. Д. Філіпенка: Г. І. Сушан 2 (б/д), Фіалкіній (б/д) та ін. Всього 5 адр.

Листи А. Д. Філіпенку: Г. М. Моргун (додаються фотографії творчого вечора композитора) (1980), О. А. Роу 9 (1961–1970), П. Г. Тичини (1954). Всього 3 кор.; вітальні листи, листівки та телеграми до ювілеїв А. Д. Філіпенка (1962–1982); листування А. Д. Філіпенка та А. Я. Штогаренка з спілками композиторів Болгарії, Німеччини, Чехословаччини з питань організації в Україні гастролей зарубіжних виконавців тощо (1979–1983).

Афіші та програми концертів, де виконувалася музика А. Д. Філіпенка (1958–1980), його авторських концертів (1972–1979), оперети “Сто перша дружина султана” (1981); біографічні довідки (1964–1978) та ін.

Газетні та журнальні вирізки з статтями та замітками про творчість А. Д. Філіпенка 22 (1961–1987).

Підбірка матеріалів про О. А. Роу та його фільми: статті, афіші, програми, рекламні буклети тощо (1962–1971).

Фотографії А. Д. Філіпенка, індивідуальні 19 (1941–1982), в групі з випускниками, студентами, викладачами київських навчальних закладів: фабрично-заводського училища річкового транспорту, Музично-драматичного інституту ім. М. В. Лисенка, консерваторії 4 (1930–1933), з М. І. Вериківським, Г. Г. Верьовкою, О. Ф. Зноском-Боровським, С. А. Ковпаком, П. О. Козицьким, Г. І. Майбородою, Ю. С. Мейтусом, Л. М. Ревуцьким, М. А. Скорульським, С. В. Турчаком, Т. М. Хренніковим, Д. Д. Шостаковичем, А. Я. Штогаренком 12 (1946–1969), учасниками дитячих концертів та фестивалів 29 (1962–1982), Т. І. Волгіною, К. Я. Домінченим, Ю. О. Збанацьким, Е. М. Мірзояном, І. С. Паторжинським, Н. М. Ужвій та ін. 22 (1970–1976), дружиною, сином, онуком 6 (1974–1976, б/д) та ін.; фотографія інтер'єру кабінету композитора (1980-і). Всього 105.

Фотографії О. А. Роу з учасниками V Міжнародного кінофестивалю в Тегерані (1970), кадри з фільмів О. А. Роу “Варвара краса, довга коса”, “Вечори на хуторі біля Диканьки”, “Королівство кривих дзеркал” 22 (1960–1970), репортажні фотографії прем'єри оперети “Сто перша дружина султана” в Болгарії 4 (1974), фестивалю музики для дітей в Латвії 10 (1977), Б. М. Лятошинського з Л. М. Ревуцьким 2 (б/д) та ін. Всього 40.

Лист О. А. Роу до А. Е. Філіпенко, дружини композитора (1969), афіша концерту, де виконувалася музика В. А. Філіпенка, сина композитора (1982).

#### ХАЛАТОВИ

Ф. 254; оп. 1; од. зб. 221; 1883–1977 рр.

Халатови – актори:

Халатов (спр. прізвище Поросьонков) Віктор Михайлович (1901–1969), н. а. УРСР (з 1947), н. а. Чечено-Інгушської АРСР (з 1944).

Халатова Марія Миронівна (1868–1960), з. а. РРФСР (з 1945).

Горський Михайло Вікторович (1874–1962), з. а. РРФСР (з 1940).

Веселова Олена Олексіївна (1908–1986).



Документи та матеріали Халатова Віктора Михайловича.

Тексти ролей, зіграних В. М. Халатовим: Антоніо – “Женитьба Фигаро” П. Бомарше, Манілова – “Мертвые души” М. В. Гоголя, Пандольфо – “Брак по конкурсу”, Панталеоне “Слуга двух господ” К. Гольдоні, Печенегова – “Враги” О. М. Горького, пана Дульського – “Мораль пани Дульской” Г. Запольської, Кареглазова – “Раки” С. В. Михалкова, Мамаєва – “На всякого мудреца довольно простоты” О. М. Островського, Голованченка – “Традиционный сбор” В. М. Розова, Коваленка – “Далекое окна” В. М. Собка, Расплюева – “Свадьба Кречинского” О. В. Сухова-Кобиліна, Чебутикіна – “Три сестры”, Соріна – “Чайка” А. П. Чехова, могильника – “Гамлет” В. Шекспіра та ін. (б/д); тексти творів, виконаних у концертних програмах: “Дипломат”, “Дорогая собака”, “Канитель”, “Счастливчик” А. П. Чехова (1948 – 1950-і), уривки з “Мертвых душ” М. В. Гоголя, “Женитьба Бальзамина” О. М. Островського, “Рассказы о маленьких и больших” Л. Пантелеева, (1948–1960-і), “Очки” А. Л. Барто, “Вопросы о воспитании” Б. С. Ласкіна (1950-і–1960-і) та ін. Всього 99.

Фотографії В. М. Халатова в ролях, зіграних у виставах Київського російського драматичного театру ім. Лесі Українки: діда Тараса – “В степях Украины”, Бублика – “Платон Кречет” О. Є. Корнійчука, Івана Петровича – “Живой труп” Л. М. Толстого (1940-і–1950-і), Кутузова – “Давным-давно” О. К. Гладкова, Манілова – “Мертвые души” М. В. Гоголя, Аркашки – “Лес” О. М. Островського (1950-і), Кареглазова – “Раки” С. В. Михалкова, Чебутикіна – “Три сестры” А. П. Чехова та ін.; під час виступів на естраді, індивідуальні та в групі з Ю. Й. Березиним, Ю. Т. Тимошенком (Штепселем і Тарапунькою), О. Д. Чистяковим; в ролях з кінофільмів: “Вершники”, “Гроші”, “Королева бензоколонки”, “Мораль пані Дульської”, “Немає невідомих солдатів”, “Нескорені”, “Подвиг розвідника”, “Штепсель женить Тарапуньку” та ін. в групі з А. М. Бучмою, Ю. С. Лавровим, Є. Е. Опаловою, Ю. Т. Тимошенком, Б. П. Чирковим (1950-і–1960-і) та ін. Всього 103.

Виписки з репертуарного паспорта, список вистав за участю В. М. Халатова, поставлених у Київському російському драматичному театрі ім. Лесі Українки, гастрольні пам'ятки поїздок театру до Горького, Ленінграда, Москви, Одеси, репертуар-розклад вистав за участю В. М. Халатова (1930-і–1967).

Листи В. М. Халатову: М. В. Горського, батька 10 (1943–1950-і), Є. І. та Ф. Я. Колесникових (б/д) та ін. Всього 11 кор.; листи-подяки, вітальні телеграми з нагоди присвоєння звань народного артиста УРСР, Чечено-Інгушської АРСР, нагородження орденами Леніна, “Знак Пошани”, ювілеїв (1944–1968)).

Записник В. М. Халатова (б/д).

Довідки про роботу (1941–1968), почесні грамоти (1942–1968), орденська книжка, посвідчення до медалей (1945–1963), репертуарні афіші, програми вистав, концертів, буклети художніх кінофільмів за участю В. М. Халатова (1941–1968), вірші-присвяти до днів народження (1945, 1946, 1961), автобіографія (б/д) та ін.

Газетні вирізки з рецензіями на вистави за участю В. М. Халатова (1930-і–1960-і), нарис В. О. Неллі “Філімони”, стаття “Майстер доброї

усмішки” (1966, 1971), спогади О. Степаненка, некролог В. М. Халатова, листи-співчуття родині покійного (1969), телепередача “Портрет митця”, фотомонтаж з ролей, зіграних В. М. Халатовим у виставах Київського російського драматичного театру ім. Лесі Українки (1971) та ін.

Фотографії В. М. Халатова, індивідуальні 16 (1908–1960-і), в групі з товаришами (дитячі роки) 5 (1910-і), М. С. Білоусовим, О. О. Веселовою, дружиною, М. В. Горським, батьком К. Ю. Лавровим, Ю. С. Лавровими, М. Ф. Ніколаєвим, М. М. Халатовою, матір'ю, К. П. Хохловим, М. З. Швидлер та ін. 17 (1930-і–1960-і). Всього 38.

Портрети В. М. Халатова роботи М. Медведовського, Е. Попова, М. Розіна 3 (1953–1961).

Документи та матеріали Халатової Марії Миронівни.

Текст водевілю “Дайте мне старуху” за участю актриси та з її помітками (б/д).

Фотографії в ролях: Знахарки – “Егор Булычов и другие” О. М. Горького, Глафіри – “Последняя жертва” О. М. Островського та ін. 17 (б/д).

Вітальні листи та телеграми до ювілеїв актриси (1936, 1950).

Паспорт М. М. Халатової (1892), почесні грамоти (1932–1949), трудова книжка (1939), депутатський, профспілковий квитки, посвідчення до медалі “За доблесний труд у Великій Вітчизняній війні” (1939–1945) та ін.

Газетні вирізки з відгуками про творчу діяльність актриси 2 (1917, 1949), телеграми-співчуття рідним у зв'язку з її смертю (1960).

Фотографії М. М. Халатової, індивідуальні 9 (1883, 1940-і–1960-і), в групі з шанувальниками, донько, під час ювілейного вечора до 60-річчя її сценічної діяльності 10 (1936–1950) та ін. Всього 27.

Документи та матеріали Горського Михайла Вікторовича.

Тексти творів, виконаних у концертних програмах: “Ведьма”, “Дипломат”, “Жених и папенька”, “Медведь” А. П. Чехова 4 (б/д).

Фотографії М. В. Горського в ролях, зіграних в театрах Оренбурга, Тбілісі, Ярославля: Фамусова – “Горе от ума” О. С. Грибоєдова, Жуткіна – “Командные высоты”, Лаптева – “Темп” та ін. (1918–1930-і), в Севастопольському драматичному театрі ім. А. В. Луначарського: Аркашки – “Лес”, Шмаги – “Без вины виноватые” О. М. Островського та ін. (1934–1950-і). Всього 35.

Вітальні листи та телеграми до 75-річчя від дня народження актора (1949).

Записники М. В. Горського 3 ([1914–1946]).

Вітальні адреси, статті до 25-ти, 40-а та 50-річчя сценічної діяльності, 75-річчя від дня народження (1924–1949), трудовий список та трудова книжка (1933–1953), почесні грамоти (1945, 1947), посвідчення до медалі “За доблесний труд у Великій Вітчизняній війні” (1946), характеристика (1952) та ін.

Газетні вирізки з статтями та рецензіями на вистави Севастопольського драматичного театру ім. А. В. Луначарського за участю М. В. Горського 5 (1940-і–1950-і).

Індивідуальні фотографії М. В. Горського 12 (1914–1950-і).

Фотографія батька (б/д).

Документи та матеріали Веселової Олени Олексіївни.

Фотографії в ролях балетних вистав: “Червоний мак” Р. М. Глієра, “Лебедине озеро”, “Спляча красуня” П. І. Чайковського, оперних вистав: “Кармен” Ж. Бізе, “Запорожець за Дунаєм” С. С. Гулака-Артемівського та ін. 26 (1930-і–1950-і).

Листи О. О. Веселовій: Л. Антоненко 4 (1971–1974), М. Іванової 2 (1955, б/д), В. М. Ракової 2 (1974) та ін. Всього 7 кор.

Запрошення на концерти, святкові вечори (1936–1968), трудова книжка (1939–1964), посвідчення до медалей (1945–1975), службові посвідчення (1946, 1954), подяки, почесні грамоти (1948–1977), автобіографія (1969) та ін.

Стаття О. Бердовського “Перша “мавка” (б/д).

Фотографії О. О. Веселової, індивідуальні 8 (1928–1960-і), в групі з учасниками танцювальних гуртків 4 (1950-і–1960-і). Всього 12.

ХАРЧУК Б. М.

Ф. 1079; оп. 1; од. зб. 25; 1957–1983 рр.

Харчук Борис Микитович (1931–1988), письменник.

Рукописи Б. М. Харчука. Роман “Хліб насущний” (1976); повісті: “Два дні” (1960), “Горохове чудо” (1969), “Паланга”, “Сильвестр”, “Шлях без зупинок” (1960-і–1970-і) та ін. Всього 10.

Листи Б. М. Харчуку: М. Я. Аврамчика (1982), С. О. Баруздіна (1981), Янки Бриля 3 (1981–1983), О. Є. Рекемчука (1979), В. М. Россельса (1979) та ін. Всього 6 кор.; читачів (1983).

Почесні грамоти та дипломи (1957–1983), вітальний адрес правління СПУ до 50-річчя від дня народження Б. М. Харчука (1981), посвідчення до медалі “1500-річчя Києва” (1982).

Фотографії Б. М. Харчука, індивідуальні 2 (1979, 1980), з робітниками Маріупольського металургійного заводу (1958).

ХВИЛЬОВИЙ М. Г.

Ф. 1208; оп. 1; од. зб. 21; 1925–1993, копії за 1922–1933 рр.

Хвильовий (спр. прізвище Фітільов) Михайло Григорович (1893–1933), поет, прозаїк, публіцист, літературний критик.

Рукописи М. Г. Хвильового. Нотатки про творчість Гео Шкурупія та А. М. Бучми (ксерокопії, 1920-і–1930-і).

Листи М. Г. Хвильового: Л. Г. Уманцевій, донці (ксерокопія, 1933); редакції журналу “Комуніст” з відгуком про статтю А. Хвилі про роман “Вальдшнепи” (ксерокопія, 1928).

Витяги з протоколу зборів Спілки пролетарських письменників “Гарт”, матеріали роботи ВАПЛІТЕ (витяги з протоколів засідань, листи та ін., (ксерокопії, 1925–1927), передсмертний лист М. Г. Хвильового (ксерокопія, 13 травня 1933).

Ксерокопії газетних вирізок з повідомленням про смерть М. Г. Хвильового, тексти виступів на його похороні (1933), вірші М. Т. Рильського, В. М. Сосюри, П. Г. Тичини, О. Я. Ющенка присвячені письменнику (ксерокопії, 1925–1926, 1968–1991), статті В. Булата, В. Русальського до річниць з дня смерті М. Г. Хвильового (ксерокопії з газет, 1952–1953), афіші вечорів пам’яті письменника у містах США (1982, 1984), вистави за інсценізацією його повісті “Санаторійна зона” у Київському українському драматичному театрі ім. І. Я. Франка (1990), вірш Л. Г. Уманцевої “Портрет батька” (1991), її лист О. Я. Ющенку (1993).

Фотографії М. Г. Хвильового (фото- та ксерокопії), індивідуальні 9 (1925), в групі з О. П. Довженком, І. Д. Дніпровським, М. К. Зеровим, Г. М. Косинкою, П. Г. Тичиною, В. М. Сосюрою та ін. 3 (1923–1925), похорон письменника (1933). Фотографії рідних М. Г. Хвильового: діда, матері, сестер та ін. 23 (1920-і, б/д). Всього 36.

Ксерокопії титульних сторінок та обкладинок книг М. Г. Хвильового “Досвітні симфонії”, “Молодість”, “Сині етюди”, “Осінь” та ін. (1921–1930), журналів “Гарт”, “ВАПЛІТЕ”, “Літературний ярмарок” та ін. (1922–1930), книжок О. Я. Ющенка та Ф. Якубовського про творчість М. Г. Хвильового (1928, 1933).

ХОРУНЖИЙ А. М.

Ф. 266; оп. 2; од. зб 339; 1924–1992 рр.\*

Рукописи А. М. Хорунжого. Романи: “Білі хати по долині”, “Щоденник, писаний в п’ятьмі” (б/д); повісті: уривки з повістей “Ветрам навстречу”, “Вістя характеру”, “Життя на крилах”, “Одної ночі” (1946–1987), “Незакінчений політ” (1958), “Лісоруби” (1950-і), “Три верби” (1964), “Летим сьогодні!” (1970-і), “Степан Супрун” (1980), “Авіа-птах” = “Жити на крилах” (1990) та ін.; збірки повістей, оповідань, нарисів: “Беркут покидає степ” (1954), “Дужчий за океан” (1964–1989); оповідання: “Велика победа”, “В чужом окопе”, “Життя легенди”, “Командир” (1942–1949), “Двое в купе”, “Ім’я на кумачеві”, “Мешок трави” (1953–1990), “А дощ ішов і йшов...”, “Вечірня дорога”, “Карнавальная ночь”, “Крылатый одессит” та ін. (б/д); “Августовские этюды”, “Етюди вогненних літ”, “Солдатські етюди” (1942–1985); новели: “Аргумент”, “Вдова”, “Дівчина”, “Комар”, “Сокіл” та ін. (1944–1968); п’єси: “Пісня в степу” (1950), “Долорес” (1953), “Єдиний син” (1967); кіносценарії: “Крила перемоги”, “Летимо сьогодні” (1970-і); вірші: “Дощ”, “Куди не йду...”, “Ніні Бабушкіній”, “Розбийся, серце, розір

\*Анотацію на опис 1 фонду Анатолія Мефодійовича Хорунжого (1915–1992), письменника, див. Путівник, випуск 2, стор. 353–354.

вись” та ін. (1937–1950), “Жартома і серйозно”, “Пейзаж”, “Пташка сьогодні стукала у моє вікно” та ін. (1964–1979), “Атлети в небесах”, “Весна була холодна, затяжна...”, “В саду лікарні...”, “Ірпін” та ін. (1980–1986), “Автобус на Дубляни”, “Велика гілка обломилась”, “Вогні, ви прокидаєтесь раніше за людину...” (1987–1991), “А сонце сходило...”, “Багато літ проходжу повз одне подвір’я”, “До пам’ятника Богдану Хмельницькому” та ін., епічна поема “Київ” (б/д); текст пісні “Вірність” на музику К. П. Скорохода (1980); статті: про бойові подвиги льотчиків та перші дні звільнення Києва від фашистів (1943–1985), розвиток української літератури у співдружності з братніми літературами (1949–1964), творчість Є. А. Долматовського, Ф. О. Мицка, М. О. Шолохова та ін. (1949–1985), досягнення в сільському господарстві (1949–1986), працю шахтарів, відбудову ГЕС (1955–1971), книгу Б. М. Малиновського “Путь солдата” та історію написання власних творів “Втеча з острова Узедом”, “П’ять хвилин мужності” та ін. (1969–1984), роботу метробудівців після аварії на Чорнобильській АЕС (1986), до 90-річчя від дня народження М. О. Ауезова (1987), події в Україні під час перебудови (1989); нариси: “Бомбы в малом круге”, “Братові”, “Окопная зима”, “Знамя ведет” (1942–1946), “Буковинка”, “В Каховці”, “Калинівка”, “Край неосяжних обривів” (1951–1966), “Мужество”, “Смерть моряка” (1980–1981), “Крила”, “Жити на крилах”—про двічі Героя Радянського Союзу С. П. Супруна (1980–1986); виступи: на III та X з’їздах СПУ (1954, 1986), літературних вечорах, читаннях, присвячених творчості І. П. Котляревського, у “Вечірніх розмовах” на радіо, партійних зборах у Київській організації СПУ та ін. (1959–1980-і); інтер’ю, дані письменником газетам “Кіровоградська правда”, “Комсомольское знамя” (1985); спогади: автобіографічні, про роль М. О. Шолохова у творчості А. М. Хорунжого, роки Великої Вітчизняної війни, голодомор в Україні 1932–1933 років, зустрічі з О. П. Довженком, Л. В. Костенко, І. М. Кушком, П. Г. Тичиною (1949–1990); переклади з англійської, російської мов творів Р. Ч. Каспера, Т. М. Рибаса, В. Г. Шевченка (1956–1983, б/д); твори А. М. Хорунжого у перекладах російською мовою Н. П. Дангуловою, М. Я. Олійником, В. Г. Шевченком (1948–1982, б/д). Всього 580.

Щоденники 13 (1941–1991).

Записники із записами творчого характеру 63 (1943–1989, б/д).

Листи А. М. Хорунжого: Р. Г. Баширову (1983), П. А. Дегтярьову (1962), О. І. Покришкіну 3 (1981–1986), П. Г. Тичині (1949), І. Ф. Федорову 100 (1940–1970), А. Хаммеру (1988) та ін. Всього 23 адр.; правлінню Київської організації СПУ, видавництвам, редакціям газет та журналів (1968–1990).

Листи А. М. Хорунжому: В. Є. Александрова 21 (1947–1975), П. Д. Бабанського 4 (1953–1961), М. П. Бажана (1962), Г. С. Вольвача 13 (1982–1989), М. П. Годованця (1966), Н. П. Дангулової (1988), П. А. Дегтярьова (1962), Є. А. Долматовського (1988), Г. О. Жукова (1965), М. Г. Іщенко (1976), І. Ф. Карабутенка, Ю. І. Кириченка 20 (1982–1984), О. І. Ковіньки 3 (1959), Ф. Т. Кравченка 6 (1946–1965), В. О. Міняйла (1962), Ф. О. Моргуна 2 (1959, 1960), А. Г. Островського 4 (1950–1987),

Л. С. Первомайського 2 (1982), О. І. Покришкіна 6 (1963–1967), Т. М. Рибаса 3 (1974–1975), Ф. К. Рогового 5 (1986), В. В. Срібницького 7 (1951–1958), Т. Й. Стах (1973), І. Ф. Федорова 98 (1946–1987), Г. М. Хорунжої, сестри 28 (1973–19991), Л. Б. Хорунжої, дружини 6 (1978–1991), Є. С. Шабліовського (1981), В. Г. Шевченка 74 (1987–1992), М. О. Шолохова 3 (1958–1966) та ін. Всього 182 кор.; установ та організацій (1948–1991); читачів (1959–1985); письменників-початківців, літгуртківців, шахтарів (1959–1987); ветеранів війни із спогадами (1964–1990); вітальні листи, листівки та телеграми до ювілеїв письменника (1965–1973).

Дарчі написи Ф. К. Сарани, В. Г. Шевченка, поета і перекладача, правнука Т. Г. Шевченка (1963, 1991).

Диплом про закінчення Українського комуністичного інституту журналістики (1938), запрошення на нараду письменників-фронтовиків (1944), довідка про участь А. М. Хорунжого як військового кореспондента у вильоті бойового літака при скиданні червоного прапора над Берліном (1945), мандати делегата з'їздів СПУ та СП СРСР (1945–1981), постанови правління СПУ та СП СРСР, виписки з протоколів про прийом А. М. Хорунжого в члени СПУ, присудження йому медалі О. О. Фадєєва, висунення на здобуття Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка та ін. (1949–1984), почесні грамоти, подяки (1962–1989), посвідчення учасника війни, головного редактора газети “Літературна Україна” та ін. (1962–1987), вітальні адреси, статті до ювілеїв письменника, афіші та запрошення на його творчі вечори (1965–1988), творчі договори (1967–1990), Указ Президії Верховної Ради УРСР про нагородження А. М. Хорунжого орденом Трудового Червоного Прапора (1984).

Матеріали (статті, листи-спогади, виписки, фотографії тощо) зібрані А. М. Хорунжим до роману “Білі хати по долині” (1941–1967), про Буковину та життя і творчість Ю. А. Федьковича (1948, б/д), до повісті “Степан Акимович Красовський” (1967–1981), про роки Великої Вітчизняної війни, подвиг льотчика М. П. Дев'ятова (1969–1987), вірші І. Ф. Федорова (б/д).

Рецензії на твори та статті П. Ф. Автомонова, К. П. Волинського, І. Л. Ле, Б. Д. Палійчука про творчість А. М. Хорунжого (1950–1990), вірш Л. М. Вишеславського “Баллада о тополе”, присвячений А. М. Хорунжому (1965).

Фотографії А. М. Хорунжого, індивідуальні 31 (1936–1990), в групі з літгуртківцями, молодими письменниками, військовими кореспондентами 9 (1938–1966), однополчанами біля зруйнованого Рейхстагу, літака, що скинув прапор Перемоги над Берліном 5 (1945), під час проведів молоді на ціліну, в колі учнів, студентів, читачів 30 (1954, 1957–1985), В. Є. Александровим, М. П. Бажаном, П. М. Вороньком, О. Т. Гончаром, П. А. Загребельним, Ю. О. Збанацьким, В. П. Козаченком, П. Д. Моргаєнком, Б. І. Олійником, П. І. Осадчуком, О. М. Підсухою, М. П. Стельмахом, М. О. Упеником, М. М. Ушаковим, М. С. Шагінян, О. Я. Ющенком та ін. 84 (1957–1985), з бойовими побратимами, льотчиками-ветаранами 2-ї повітряної Армії, прикордонниками Буковини та Даманського, однокласниками, читачами, на відпочинку 96 (1966–1985), у м. Прип'яті під час аварії на Чорнобильській АЕС 4 (1986) та ін. Всього 282.

Дружній шарж на письменника роботи А. С. Арутюнянца (1990).

Індивідуальні та групові фотографії батьків письменника, брата, І. М. Хорунжого, дружини, Л. Б. Хорунжої, В. Є. Александрова, Д. Г. Білоуса, В. П. Козаченка, В. О. Речмедіна, Т. М. Рибаса, П. Г. Тичини, М. О. Упеника, І. Ф. Федорова; будинку А. М. Хорунжого в Ірпіні та батьківської хати (частина фотографій з дарчими написами письменнику) 40 (1938–1980-і, б/д).

ЦЮПА І. А.

Ф. 627; оп. 2; од. зб. 103; 1929–1999 рр.\*

Рукописи І. А. Цюпи. Повісті: “У пазурах єжовщини. Повість-репортаж колишнього в'язня” (1954–1992), “Гірка правда. (Спогади і роздуми про тридцять роки)” частини I–IV ([1978]), “Ненаситні жорна, або Згорьована Грунь” (1996); оповідання, новели, нариси: “Вітряк”, “Осокор”, “Півонія” та ін. (1946–1991), нариси “Із біографії секретаря райкому”, “Пасічник”, “Роздуми біля зажуреного обеліска” (1990, б/д); фрагменти та короткі сюжети прозових творів (1970–1971, б/д); поетичні твори: “Зореносці слова”, “Млою синьою повіті...”, “Полтавщина” та ін. вірші ([1944]–1999), дружня гумореска “З Ковіньчиної біографії” (1970), драматична поема-містерія “Зачаровані ночі” (1971–1980), підбірка поезій “Любисток і полинь” ([1997]); статті: “Наш Київ”, “Свято врожаю”, “Шляхами полтавськими” та ін. (1944–1994), “Біла береза”, “Мужня духом”, “Поет високого горіння” та ін.–про творчість М. С. Бубеннова О. П. Довженка, А. С. Малишка та ін. письменників (1952–1984); спогади: “Ірпінські зустрічі”, “Перший урок”, “Подорож по Дніпру”, “У хрещеної матері” та ін. (1946, 1951–1994, б/д), “Пожовкле листя. Розрізнені сторінки з книги мого життя” ([1950-і–1992]), “Автобіографічне”, “Про генеологічне древо нашого родоводу” (1970, б/д); [“В осінній позолоті...”]. Сторінки щоденника (1 квітня 1939–26 березня 1990); виступи: на VI та VII з'їздах письменників України (1971, 1976), на власному творчому вечорі та літературних вечорах, присвячених творчості А. В. Головка, М. О. Островського, Т. Г. Шевченка (1979, б/д); Авторські передмови, анотації, вступне слово до творів “Краяни”, “Мужній вершник”, “Ненаситні жорна”, “Пожовкле листя”, “У пазурах єжовщини” (1980–1994, б/д) та ін. Всього 229.

Бібліографія художніх творів, статей, рецензій (б/д).

Листи І. А. Цюпи: М. П. Бажану 3 (1974–1982, б/д), О. І. Білашу (1981), П. М. Вороньку (1983), І. М. Дзюбі (1991), О. Г. Мусієнку (1991), М. С. Цюпі, дружині 2 (1993, б/д) та ін. Всього 14 адр.; до редакції “Літературної газети” з приводу публікації на її сторінках оповідання О. Т. Гончара “Корида” та розповіддю про свої творчі плани, землякам та посадовим особам Полтавської області про відкриття в м. Зінькові краєзнавчого музею з літературною експозицією “Письменники Зіньківщини” та відзначення 60-річчя голодомору в Україні і зокрема на Полтавщині (1959–1993).

Листи І. А. Цюпі: К. Я. Басенка (1968), О. П. Бош-Коцюбинської (1966), Л. Є. Вовчик-Блакитної (1965), М. І. Володарця 4 (1971–1991, б/д),

\* Анотацію на опис 1 фонду Івана Антоновича Цюпи (1911–2004), письменника, див. Путівник, випуск 2, стор. 356–357.



І. М. Дзюби ([1990]), [І. В. Дубинського] 2 (1974), О. І. Ковіньки 2 (1965, 1966), О. Є. Корнійчука (1965), І. М. Коцюбинської (1964), Ю. М. [Мартича] 2 (б/д), Л. М. Новиченка 2 (1985), П. П. Ротача 2 (1985), Я. І. Цюпи, сина 2 (1972), І. М. Шаповала 2 (1966), Д. Я. Шлапака (1981), О. С. Юренка 4 (1951–1985) та ін. Всього 54 кор.; видавництв, редакцій журналів та газет про видання та публікацію творів, музеїв, бібліотек з проханням надіслати свої книги, допомогти у відкритті експозиції, взяти участь в літературних читаннях (1957–1987); читачів (1960–1990, б/д); вітальні листи та телеграми колективів установ, окремих осіб з нагоди отримання Республіканської премії ім. М. Островського та Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (1974, 1985).

Довідка про соціальний стан І. А. Цюпи та звільнення з ув'язнення НКВС (1929, 1939), посвідчення спецкореспондента газети “Советская Украина” (1943), договори з київськими кіностудіями учбових та художніх фільмів про написання літературних сценаріїв, з видавництвами (1950–1989), вітання колективу редакції журналу “Україна” М. Т. Рильському з нагоди 60-річчя від дня його народження за підписом І. А. Цюпи, головного редактора журналу (1955), афіші вистави “Розлука” за п'єсою Б. М. Антківа та І. А. Цюпи у постановці Тернопільського державного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка та читацької конференції за творами І. А. Цюпи ([1960]–1994), почесні грамоти (1964–1991), матеріали (листи, пропозиції, відгуки на книги) про висунення романів І. А. Цюпи “Мужній вершник” та “Дзвони янтарного літа” на здобуття Республіканської премії ім. М. Островського та Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (1974, 1985), біографічна довідка (б/д).

Статті П. В. Гуріненка “Дорогами юності”, О. В. Килимника “Назустріч долі”, В. Я. П'янова “Доля братів” про творчість І. А. Цюпи (1951–1995); рецензії Ю. Д. Бедзика, Д. Д. Копиці, В. О. Речмедіна на романи “Краяни”, “Мужній вершник”; спогади “Незабутні імена”; збірку новел “Чотири вітри” (1971–1983, б/д).

Фотографії Цюпи І. А. в групі з ветеранами Великої Вітчизняної війни та шанувальниками його таланту 2 (1975, б/д).

Екслібриси І. А. Цюпи роботи невстановленого автора 4 (б/д).

Газета “Більшовик Зіньківщини” (1933), вірші М. Т. Рильського “До далеких земляків” (б/д).

#### ЧЕПУРНИЙ Д. І.

Ф. 697; оп. 1; од. зб. 10; 1925–1978 рр.

Чепурний Дмитро Іванович (1908–1944), письменник. Репресований 1937, помер у місцях ув'язнення 2 червня. Реабілітований 1958.

Рукописи Д. І. Чепурного. Записи народних пісень та колядок: “Великий жаль”, “Чумак та косар” та ін. (1925); газетні вирізки з віршами поета: “Пастушка”, “Перші сніги”, “У школі”, “Фрагменти” (1964–1966).  
Всього 8.

Газетні вирізки з статтями про життя та творчість Д. І. Чепурного (1960–1978).

Фотографії Д. І. Чепурного в групі з С. І. Воскресенком, О. Є. Корнійчуком, Л. І. Смілянським, А. І. Шияном та ін. (1929), групова фотографія українських письменників на вечорі, присвяченому творчості Д. І. Чепурного (1964).

ЧЕРІНЬ ГАННА (ГРЕБІНСЬКА Г. І.)

Ф. 1301; оп. 1; од. зб. 197; 1943–1998 рр.

Черінь Ганна (Гребінська Ганна Іванівна) (1924 р. н.), письменниця, живе і працює у США.

Рукописи Ганни Черінь. Вірші, гуморески: “З чужини”, “Різдво”, “1941” (1946–1986), “Аварія”, “Десятиліття”, “Київ”, “Сурмач” (1987–1997) та ін.; збірки віршів: “Пе Кус” (1980), “Держава” (1996); гуморески: “Батьки народу”, “Голова і ноги”, “Штани”, “Що я з нею буду робити” (1965–1998), оповідання: “Весна”, “Лікарня”, “Моє нове авто”, “Сестра” (1950–1994); збірки оповідань: “У намальованому світі” (1980), “Казки молоді бабусі” (1996), “Альбом” (б/д) та ін.; статті: “Буенос-Айрес – місто моїх господарів”, “Голос вопіючого в пустелі”, “Голос з Півдня”, “Другий Колумб?”, “Ігор Білогруд як педагог”, “Лист до редакції”, “Людина великого серця”, “Прем’єра “Барвінку” в Америці”, “Умер поет”, “Шевченківське свято в Порт-Норті” та ін. (1950–1996); виступи на творчому вечорі композитора Ігоря Білогруда, виставки української книжки в Буенос-Айресі та ін. (1986–1995) та ін. Всього 535.

Листи Ганни Черінь: М. Б. Бігусу 2 (1991), Л. Білогруд (1986), І. Білогруду (1985), М. Кавці 2 (1970, 1981), Мстиславу, Патріарху Київському і Всієї України (б/д), О. Тритяк 5 (1992–1994) та ін. Всього 2 адр.; в редакції газет, журналів, видавництва (1976–1996).

Листи до Ганни Черінь: М. Б. Бігуса 2 (1991), І. Білогруда (1985), О. Бринь 3 (1985), М. Кавки (додаються ескізи обкладинок до книг Ганни Черінь) 7 (1976), П. П. Ротача 2 (1996), О. Тритяк 4 (1992–1994) та ін. Всього 17 кор.; редакцій газет, журналів, видавництв (1985–1996).

Запрошення Ганні Черінь на літературно-мистецькі вечори (1962–1998), матеріали (програми концертів, листування) про роботу в Українському релігійному і культурному осередку св. Андрія (США) (1989–1995), біографічна довідка (1990-і).

Вірші В. Войцеховської, О. Ільківа, Б. О. Олександрова, присвячені Ганні Черінь (1957–1980), статті М. Антонович-Рудницької, М. І. Мандрика, В. Мушинської, П. П. Ротача про життя та творчість письменниці (1958–1997), рецензії В. Барагури, В. Жили, А. Коссовської, Яра Славутича на твори Ганни Черінь (1961–1997).

Фотографії Ганни Черінь, індивідуальні 89 (1948–1998), в групі з Василем Баркою, С. Кравцівим, Т. Осьмачкою та ін. співробітниками газети “Голос” у Берліні (1943), Паньківим, чоловіком, І. С. Момотюк, дочкою, М. Бек, В. Бондаруком, О. Грановським, Є. О. Сверстюком та ін. 21 (1953–1993), М. С. Вінграновським, М. Воскобійником, В. Гайдарівським, З. Дончуком, К. Морозовим та ін. 22 (1994–1995). Всього 132.

Фотографії чоловіка та доньки письменниці 12 (1988–1995), маніфестації у Вашингтоні з нагоди 100-ліття хрещення Русі, експозиції виставки українських вишивок Ганни Черінь, дитячих хороших та танцювальних колективів з Києва та Аляски 8 (1988–1996, б/д). Всього 20.

#### ЧЕРКАШИН Р. О.

Ф. 1229; оп. 1; од. зб. 11; 1914–1971 рр.

Черкашин Роман Олексійович (1906–1993), актор, режисер, театральний педагог і театрознавець.

Матеріали творчої діяльності Р. О. Черкашина. Фотографії в ролях: Гусака (в групі з В. М. Чистяковою в ролі Парані) – вистава “Диктатура” І. К. Микитенка театру “Березіль” (1931), Іезуїта – “Богдан Хмельницький” О. Є. Корнійчука вистава Харківського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка (після 1938). Всього 2.

Рукописи Р. О. Черкашина. Спогади Р. О. Черкашина про О. С. Курбаса – “Майстер образних перетворень” (1965); стаття про творчість С. В. Федорцевої (1967).

Листи Р. О. Черкашину: В. С. Василька 9 (1965–1971), [О. Маха] (1947). Всього 2 кор.

Виписка з метричної книги про народження Р. О. Черкашина (1914), квиток депутата Харківської міськради депутатів трудящих (1953).

Афіша літературного вечора, на якому Р. О. Черкашин читав твори О. О. Блока, В. В. Маяковського, О. С. Пушкіна (1966).

Фотографії Р. О. Черкашина, індивідуальні 3 (1932, 1966, б/д), на конференції УТТ 3 (1963, 1968, б/д).

#### ЧЕРНЕЦЬКА Т. Б.

Ф. 805; оп. 1; од. зб. 12; 1976–1980 рр.

Чернецька Таміла Борисівна (1947 р. н.), публіцист.

Рукописи Т. Б. Чернецької. Нариси: “У прибережних кручах”, “Хто міцно сидить на коні” (1976), “Кухоль пива на похмілля” (1977), “Багата спадщина”, “Наодинці з совістю”, “Облуда”, “Слід на землі” (1979), “Джерело”, “Світло очей материнських” (1980). Всього 10.

Фотографії Т. Б. Чернецької, індивідуальна (1970-і), в групі з  
Б. І. Олійником, рідними 2 (1977). Всього 3.

ЧЕРНИШОВ А. Ф.

Ф. 999; оп. 1; од. зб. 8; 1925–1979 рр.

Чернишов Андрій Федорович (1920–1991), літературний критик, літературознавець.

Фотографії А. Ф. Чернишова, індивідуальні 2 (1936, 1963), в групі з  
І. О. Вирганом, І. Ф. Драчем, Р. С. Третьяковим, І. М. Христенко 4 (1966–  
1979). Всього 6.

Рукопис вірша В. М. Сосюри “Неокласикам” (1926); листи І. Д. Дніпровському:  
О. І. Копиленка (1925), М. Г. Йогансена 4 (1925), В. М. Еллана-  
Блакитного (1920-і), Ю. К. Смолича (1920-і); індивідуальна фотографія  
В. М. Сосюри (1960).

ЧЕРНЯВСЬКИЙ Ш. Б.

Ф. 1085; оп. 1; од. зб. 40; 1930–1983 рр.

Чернявський Шлойма Борисович (1919–1974), поет.

Рукописи Ш. Б. Чернявського. Вірші: “В дороге”, “В саду воспоминаний”,  
“Москва” (1940–1947), “Вместе в путь”, “Друзья”, “Сталинград”  
(1940–1975), “Весенний путь”, “Жизнь”, “Золотая дорожка”, “Пусть победит  
жизнь” (1944–1972), “В дождливый день”, “Наші троянди”, “У Дніпра”  
(1948–1970), “Афродита”, “Дорога”, “Красный цвет”, “Материнство”  
(1960–1969), “Вечная борьба”, “В больнице”, “Зрелость” (1970–1977) та  
ін. вірші єврейською мовою; вірші Ш. Б. Чернявського у перекладі українською  
та російською мовами Л. М. Горлача, К. Л. Дроки, А. І. Кацнельсона,  
В. М. Сосюри, Х. Л. Чернявської, Д. Г. Хайкіної (1964–1973). Всього 436.

Листи Ш. Б. Чернявського: А. Гонтарю (1973), Т. Квартенку (1973),  
Криворучку (1972), Б. Міллеру 4 (1972–1973), Д. Г. Хайкіній 2 (1973) та ін.  
Всього 7 адр.; видавництвам, редакціям журналів (1968–1973).

Листи Ш. Б. Чернявському: Р. Н. Балясної (1969), Г. Д. Блонштейна  
(1972), А. Гонтаря (1968), Б. Міллера 9 (1971–1973), С. М. Рубінштейна  
2 (1969), М. А. Талалаєвського (1970), Д. Г. Хайкіної (1963) та ін. Всього  
36 кор.; видавництв (1961–1974).

Посвідчення члена СП СРСР, Літфонду СРСР, трудова книжка, профспілковий  
квиток та ін. (1939–1964), документи (перепустка, посвідчення,  
довідки) про роботу Ш. Б. Чернявського в редакції газети “Дер Штерн”  
(1940–1949), видавничі договори (1969–1973), запрошення та мандат делегата  
VI з’їзду письменників України (1971), вітальні адреси до 60-річчя від  
дня народження Ш. Б. Чернявського (1969).

Рецензії Ш. Зайденберга, М. Талалаєвського на книги Ш. Чернявського “Високі тополі”, “Лірика”, “На сонячному боці” (1940–1970), статті В. Верника, М. Могилевича, І. Фалькмана про творчість Ш. Чернявського (1973–1974), некролог поета (1974), листування Х. Л. Чернявської, дружини поета, з видавництвом “Дніпро” про видання творів Ш. Б. Чернявського (1983).

Фотографії Ш. Б. Чернявського, індивідуальні 3 (1930–1973), в групі з М. Гобштейном, М. Груваманом, Е. Кайфманом, В. Редьком (1970-і). Всього 4.

#### ЧИСТЯКОВ О. Д.

Ф. 250; оп.1; од. зб. 14; 1923–1966 рр.

Чистяков Олександр Дмитрович (1901–1966), актор, з. а. УРСР (з 1948).

Фотографії О. Д. Чистякова в ролях з вистав Я. О. Галана “Під золотим орлом”, за романом Е. Л. Войнич “Овід” та ін. 18 (1930-1–1950-і).

Вітальні листи та телеграми з нагоди присвоєння О. Д. Чистякову звання заслуженого артиста УРСР (1948).

Афіша вистави “Дни нашей жизни” Л. М. Андрєєва за участю О. Д. Чистякова у постановці театру “Соловцов” (1923), трудова книжка, членський квиток УТТ та ін. (1939–1964), подяки, почесні грамоти (1942–1955), творча характеристика актора (1945), диплом заслуженого артиста УРСР (1948), автобіографія (1966).

Фотографії О. Д. Чистякова, індивідуальна (б/д), в групі з Е. Е. Арєнс, В. Ф. Козерацьким, Ю. С. Мейтусом та ін. (1948). Всього 2.

#### ЧИЧЕРІН О. В.

Ф. 1006; оп.1; од. зб. 15; 1949–1982 рр.

Чичерін Олексій Володимирович ([1900]–?), літературознавець.

Рукописи О. В. Чичеріна. Статті: “Размышление о Бахтине” (1975), “У истоков французского романа” (1980), “Тургенев. Музыка его речи” (1982) та ін. Всього 5.

Листи О. В. Чичеріну: В. І. Боковського 3 (1975–1976), М. К. Гудзія 2 (1962, 1964), А. Ф. Лосєва (1979), Т. Л. Мотильової (1977) та ін. Всього 7 кор.

Рецензія та редакційний висновок про дослідження О. В. Чичеріна “Роман-епопея в литературе критического реализма” (1957).

Фотографії О. В. Чичеріна, індивідуальні 3 (1969–1980), серед студентів (1949). Всього 4.

## ЧИШКО ОЛЕСЬ

Ф. 201; оп. 1; од. зб. 50; 1914–1973 рр.

Чишко Олесь (Олександр) Семенович (1895–1976), композитор, оперний співак, педагог.

Нотні рукописи Олесья Чишка. Партитури та клавіри опер: “Яблуневий полон” (1929–1934), “Панцерник “Потьомкін” (1937), “Махмуд Торобій” (1944); уривки з вокально-симфонічної сюїти для солістів, хору та оркестру “Прапор над сільрадою” (1948); арії, монологи для голосу в супроводі фортепіано, оркестру на слова М. Ю. Лермонтова, А. С. Малишка, О. С. Пушкіна (1938–1968); пісні та романси на слова М. Ю. Лермонтова, О. Т. Твардовського, Т. Г. Шевченка: “Великий почин”, “Думи”, “Душа моя капризна та свавільна”, “Зоряні майстри”, “Одно лишь существо душой моей владело”, “Прости, мы не встретимся боле” та ін. (1915–1969); українські та російські народні пісні в обробці Олесья Чишка: “А ну коте, котино”, “Вийшли в поле косарі”, “Во саду ли, в огороде”, “Занадився журавель”, “Коло млину, коло броду”, “Кольцо души девицы”, “Стоїть гора высокая” та ін. (1916–1973); інструментальні твори: для органу, фортепіано – “Українська рапсодія” (1929–1950-і), для труби та фортепіано – “Ребячы забавы” (1968) та ін. Всього 98.

Фотографії Олесья Чишка в ролях оперних вистав: Одеського українського театру опери та балету: Германа – “Пікова дама” П. І. Чайковського, Хозе – “Кармен” Ж. Бізе (1927–1929), Грицька – “Сорочинський ярмарок” М. П. Мусоргського (1929), Андрія – “Тарас Бульба” М. В. Лисенка, Вільгельма – “Вільгельм Тель” Дж. Россіні, Каварадосі, Пінкертон – “Чіо-чіо-сан” Дж. Пуччіні, Радамеса – “Аїда” Дж. Верді, Садка – однойменна опера М. А. Римського-Корсакова (1920-і), Самсона – “Самсон і Даліла” К. Сен-Санса (1930), Ленінградського Малого оперного театру: П'єра Безухова – “Війна і мир” С. С. Прокоф'єва (1948). Всього 47.

Рукописи Олесья Чишка. Статті: “Браудо и “Украинская рапсодия для органа”, “Дорога к большой цели”, “Настоящая поэзия труда”, “Несколько мыслей о героической советской опере”, “Песни Советской Украины” (1937–1958). Всього 15.

Листи Олесью Чишку: П. Ф. Бредихіна 2 (1969, б/д), К. Ф. Данькевича 2 (1957, б/д), С. С. Прокоф'єва (1947). Всього 3 кор.; установ та організацій (1929–1939).

Афіші та програми оперних вистав, концертів за участю Олесья Чишка (1926–1962), документи (довідки, умови, стенограми засідань) про роботу Олесья Чишка в оперних театрах СРСР, правлінні Спілки композиторів СРСР (1931–1958), подяки, почесні грамоти, диплом лауреата фестивалю мистецтв “Білі ночі” (1935–1959).

Газетні вирізки з статтями та замітками про творчість Олесья Чишка (1926–1972), тексти радіопередач про творчість композитора (1930).

Фотографії Олесья Чижка, індивідуальні 26 (1916–1964), в групі з українськими та російськими композиторами, співаками 6 (1914–1964).  
Всього 32.

Портрет Олесья Чижка (ліногравюра) роботи С. Штейнберга (1950), газетні вирізки з дружніми шаржами на композитора 3 (1947–1950).

ЧУЖИЙ А. А.

Ф. 261; оп. 1; од. зб. 46; 1913–1970 рр.

Чужий (спр. прізвище Сторожук) Андрій Антонович (1897–1972), письменник.

Рукописи А. А. Чужого. Зошити з віршами: “Поезії” (1918–1964), “Записи пастушка-мрійника” (1921), “Ми все” (1921–1922), “Вибране” (1921–1965), “Перші кроки в 44 роки” (1942), “Хатні записи на ходу” (1955–1957), “Вірші останніх років” та ін.; глави з роману “Ведмідь полює за сонцем” (1926–1967), мініатюри (1913–1967); спогади про О. С. Курбаса та М. В. Семенка (1967); переклади з російської українською мовою віршів О. О. Блока, В. Я. Брюсова, С. О. Єсеніна, М. М. Заболоцького, Б. Л. Пастернака, М. С. Тихонова та ін. (1957–1961). Всього 40.

Листи А. А. Чужого: М. П. Бажану 2 (1967, 1970), І. Г. Еренбургу (1948), О. І. Полторацькому 3 (1967–1970), Н. В. Суровцовій (1970) та ін.  
Всього 10 адр.; установам та організаціям (1968–1970).

Листи А. А. Чужому: М. П. Бажана 3 (1944, 1957), М. Ф. Комарницького (1960), О. І. Полторацького 3 (1966–1967), Н. В. Суровцової (1970).  
Всього 4 кор.; установ та організацій (1924–1929).

Документи службової діяльності (мандати, довідки, посвідчення тощо) (1919–1933), автобіографія (1970).

Фотографії в групі з Е. Й. Фінінбергом, М. Раковським та ін. 17 (1923–1968).

ЧУХЛІБ В. В.

Ф. 1345; оп. 1; од. зб. 165; 1956–1996 рр.

Чухліб Василь Васильович (1941–1997), письменник.

Рукописи В. В. Чухліба. Оповідання та новели: “Зоряна криниця”, “Зустріч”, “Сліди під вербами”, “Учитель” (1964–1978), “Котилася торба...”, “Найвище дерево”, “Торкнулась чарівним крилом” (1971–1980), “Золотий дощ”, “Куховарочка”, “Краплини з весел”, “Мотрина розмова” (1980–1984), збірка оповідань та казок “Олень на тому березі” (1985–1986), “Антонів узвіз”, “Вересневі гриби”, “Куди летить рибалочка” (1987–1989), підбірка оповідань “Хатина під соснами” (1988), “Виноградні чубуки”, “Ластів’яче

гніздо”, “Нагайка” (1990–1991); казки: “Брилик”, “Про Вуханька та його друзів”, “Про зайця Топінамбура, який хотів бізнесменом стать” (1977, 1980); мініатюри, етюди: “Зоряна криниця”, “Пісня”, “Сліди”, “Солнечные брызги” (1964–1975), “Лелечий клекіт”, “Розвідниця”, “Сіно для лосів” (1977–1979); вірші: “Дорога юності”, “Почуєте в народі” (1958–1965), “До бриля”, “Петрові Швецю на рік Новий, 1988-й” (1987, 1995); “Пісня про молоду вчительку”, “Слава Тарасові”, “Юнак і пісня” – пісні на музику А. М. Ковтуна, О. Кучера (б/д); спогади автобіографічного характеру (1988, 1991); статті про творчість О. П. Довженка, Л. Ф. Бикова, до ювілеїв українських письменників та ін. (1969–1995); рецензії на твори Д. К. Герасимчука, В. І. Горбатюка, П. С. Швеця та молодих літераторів, що надіслали свої рукописи на конкурс “Гранослов” (1977–1996) та ін. Всього 198.

Список творів В. В. Чухліба, рецензій на його твори (1991).

Записники із записами творчого та щоденникового характеру 7 (1963–1996).

Листи В. В. Чухліба: Я. П. Гояну (1990), А. І. Давидову 2 (1982, 1987), В. І. Якименку (1988) та ін. Всього 8 адр.

Листи В. В. Чухлібу: Г. П. Бойка (1978), Є. П. Гуцала (1967), В. Г. Дрозда (б/д), Ю. О. Збанацького (1958), А. І. Кацнельсона (1978), О. Ф. Коломійця (1979), А. Ф. Коцюбинського 20 (1970–1995), С. А. Крижанівського (1973), Т. М. Мороз-Стрілець 20 (1969–1975), М. Ф. Чухліб, матері 2 (1981), П. С. Швеця 12 (1971–1986), В. І. Якименка 7 (1988–1989) та ін. Всього 88 кор.; читачів (1969–1979); установ та організацій (1959–1990).

Дарчий напис П. С. Швеця на власному вірші “Василеві Чухлібу” (1981).

Комсомольський та партійний квиток і заява до первинної організації про вихід з Комуністичної партії (1956–1991), квитки члена спілок письменників, журналістів СРСР, посвідчення головного редактора видавництва “Радянський письменник” та ін. (1957–1980), почесні грамоти, накази про преміювання (1958–1983), довідки про роботу (1959, 1969), видавничі договори (1975–1989), автобіографія (1977, 1993), список членів літературної студії Київського педагогічного інституту, серед яких був В. В. Чухліб (1995) та ін.

Матеріали, зібрані В. В. Чухлібом про життя та творчість К. Р. Анищенка (біографія, статті про нього, довідки тощо), Г. М. Косинку (автобіографія, фотографії, ілюстрації до творів та ін.) (1970–1983, б/д).

Рецензії на твори та статті Ю. О. Збанацького, П. Д. Моргаєнка, А. П. М’ястківського, Ю. Ф. Ярмиша та ін. про творчість В. В. Чухліба (1965–1996).

Фотографії В. В. Чухліба, індивідуальні 4 (1963, 1970-і), в групах з А. Ф. Коцюбинським, П. С. Швецем, читачами, рідними 13 (1963–1991). Всього 17.



ШАБАТИН П. Ю.

Ф. 1084; оп. 1, 2; од. зб. 142; 1940–1998 рр.

Шабатин Полікарп Юхимович (1919 р. н.), письменник.

Рукописи П. Ю. Шабатина. Романи: “Павло Дужий” (1958–1965), “Син свого віку” (1974–1975), “Ворог не пройшов” (1980); дорожні записи: “Шляхи за обр'їями” = “По Далекому Сходу” (1965–1966), “Обр'її Сибіру” (1972), “Сестра Бурятія” (1974), “Чуйський тракт” = “По Алтаю” (1974–1976), “Свято книги” = “По Далекому Сходу” (1977), “В осінньому листі” = “По Молдавії” (1979), “Сак-Сак” = “По Башкирії” (1980–1981); вірші: “Горе”, “Жалко”, “Ой, ви, хмари веснянії...”, “Червона площа у Москві” та ін. (1944–1993, б/д), збірка “Сталінські солдати” (1947); поеми: “Клавдія”, “Московська повість” (1940-і, 1956); байки та фейлетони: “Бугай і горобець”, “Лелека”, “Олівець-брехунець”, “Цар і кобзар” та ін. (1954–1989); драматичні твори: “Бодня” (1953), “Перша пісня” (1954), “За Тясмином” (195, 1958); статті та нариси: “Бурятія”, “Далекі горизонти”, “Знову в дорогу”, “Казка Далекого Сходу”, “Подорожні нариси”, “Поїздка на БАМ”, “Саме життя примусить”, “Смуток”, “Чудовий край” (1965–1980), цикл статей “Не теряй ни часа, ни минутки – хлеб убирай круглые сутки” (1971), “Г. С. Сковорода і сучасна українська радянська байка” (1972) та ін.; тексти доповідей, виступів, бесід, радіопередач (1972–1997); збірник до 250-річчя від дня народження Г. С. Сковороди “Поборник добра і розуму” (упорядники П. Ю. Шабатин та І. П. Стогній) (1972); переклади з іспанської та португальської мов – п'єс Г. Фігейредо “Бог ночував у мене вдома”, “Дипломатичний притулок”, “Лисиця і виноград”, А. Касона “Сім зойків в океані” (1957–1982); переклади творів П. Ю. Шабатина російською мовою: роману “Чуйським трактом” М. І. Іванченко, віршів і байок “Зеленые фуражки”, “Каравай”, “На кордоне” Л. М. Вишеславського, О. К. Маліна, П. Ф. Сингаївського (1974–1983) та ін. Всього 219.

Записники П. Ю. Шабатина з записами творчого та ділового характеру 18 (1971–1974).

Листи П. Ю. Шабатина: А. Новицькому (1993), невстановленій особі (1990). Всього 2 адр.; Управлінню театрів Міністерства культури УРСР з питання перекладу українською мовою п'єси Г. Фігейредо “Лисиця та виноград” (1967).

Листи П. Ю. Шабатину: М. Ф. Аксьонова (1974), М. П. Годованця (1969), В. М. Єфименка (1979), А. Й. Кос-Анатольського (1974), Б. Є. Патона (1979), А. Ф. Хижняка (додається вирізка з газети “Молодь України” з відгуком М. Паніва на книгу П. Ю. Шабатина “Чуйським трактом”) 2 (1978) та ін. Всього 11 кор.; дирекції Запорізького обласного драматичного театру, Ворошиловградської бібліотеки ім. О. М. Горького, редакції журналу “Наш современник” з подяками та відгукami про його твори (1956–1987); школярів (1971).

Афіші, запрошення на творчі вечори поета (1969–1992), документи ювілейних свят, в яких брав участь П. Ю. Шабатин: до 250-річчя від дня

народження Г. С. Сковороди, 100-річчя від дня народження Остапа Вишні, В. С. Стефаника, Лесі Українки та ін. (1971–1990), афіші літературних вечорів за участю П. Ю. Шабатина (1974–1988).

Рецензії О. Р. Мазуркевича, І. П. Стогнія, А. М. Хорунжого та ін. на твори П. Ю. Шабатина (1959–1994).

Фотографії П. Ю. Шабатина, індивідуальні 7 (1940–1971), з батьком, Ю. В. Шабатиним та матір'ю, О. О. Шабатиною, братами, сестрами 8 (1940–1978), однополчанами 4 (1941–1980-і), Л. М. Вишеславським, Н. Л. Забілою, Ю. О. Збанацьким, І. С. Козловським, Д. М. Косариком, М. П. Стельмахом та ін. 84 (1954–1978), Р. А. Братунем, О. Т. Гончаром, І. Ф. Карабутенком, О. І. Ковінькою та ін. учасниками святкування ювілеїв українських письменників 84 (1941–1980), Д. М. Гнатюком, В. Д. Кирейком, В. П. Козаченком, Б. Й. Чалим під час проведення днів братніх літератур 13 (1975–1978), М. П. Бажаном, О. Т. Гончаром під час вручення урядових нагород 4 (1978–1979). Всього 221.

Альбоми з фотографіями П. Ю. Шабатина серед учасників ансамблю “Трембіта”, святкування 90-річчя від дня народження М. П. Годованця 2 (1977, 1980).

Групові фотографії: О. П. Довженко, М. С. Гречуха, В. С. Костенко, Н. Є. Крутікова, П. О. Козицький, Д. С. Коротченко, О. З. Литвин, (1943), В. М. Сосюра, П. Г. Тичина під час подорожей по Україні 10 (1964) та ін. Всього 22.

#### ШАМО І. Н.

Ф. 724; оп. 1; од. зб. 9; 1975–1979 рр.

Шамо Ігор Наумович (1925–1982), композитор, н. а. УРСР (з 1975).

Нотні рукописи І. Н. Шамо. Хор-опера “Ятранські ігри” (1978); пісні: “Лебедіні два крила”, “Незабутнє”, “Революція безсмертна” на слова Д. О. Луценка (1975–1979) та ін. Всього 18.

Індивідуальна фотографія І. Н. Шамо (1978).

#### ШАМОТА М. З.

Ф. 1090; оп. 1; од. зб. 5; 1948–1980-і рр.

Шамота Микола Захарович (1916–1984), літературознавець, літературний критик.

Рукописи М. З. Шамоти. Статті: “М. П. Бажан – лауреат Ленінської премії”, “Покоління оптимістів” (1970-і–1980-і). Всього 2.

Атестати і дипломи про освіту та присвоєння М. З. Шамоті вчених звань (1948–1962), диплом лауреата Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка за монографію “Гуманізм і соціалістичний реалізм” (1978).

Фотографії М. З. Шамоти в групі з Б. А. Буркатовим, Б. А. Гнатовським, П. Д. Моргаєнком, Н. М. Тихим та ін. 6 (1948–1980-і).

#### ШАМРИНСЬКА Л. П.

Ф. 746; оп. 1; од. зб. 12; 1862–1947 рр.

Шамринська Лідія Петрівна (1902–?), концертмейстер.

Свідоцтво про народження Л. П. Шамринської (1902).

Фотографії Л. П. Шамринської з О. О. Муравйовою та випускниками Київського музично-драматичного інституту ім. М. В. Лисенка 2 (1928–1930).

Документи О. І. Шамринського, чоловіка Л. П. Шамринської: диплом учасника Першої української виставки фотомистецтва (1936); фотографії О. І. Шамринського в групі з М. І. Вериківським та учасниками фотовиставок 2 (1920, 1947).

Свідоцтва про народження та одруження та тітки матері Л. П. Шамринської, В. В. Химченко (1862, 1901).

#### ШАПОВАЛ І. М.

Ф. 228; оп. 1; од. зб. 72; 1908–1971 рр.

Шаповал Іван Максимович (1905–2003), письменник.

Рукописи І. М. Шаповала. Нариси: “Всюди є діти”, “Вчитель, художник, людина”, “Гордість сили народної”, “Слідами історії” (1952–1971), “На курних дорогах (Д. І. Яворницький)” (1961), “Д. І. Яворницький і Леся Українка”, “Зустріч з великим гумористом”, “Незабутня зустріч” (1968–1970), “Забута письменниця”, “Пісню виконує Леся Українка” (1968–1971), “Культурні зв'язки Д. І. Яворницького з закордоном” (1971) та ін.; статті: “Возникновение и развитие Днепропетровского ордена Трудового Красного Знамени института им. Артема”, “Свято зберігати скарби народні” (1958–1970); спогади про зустрічі з М. Т. Рильським (1970); наукові праці з технічних питань (1953–1971). Всього 99.

Листи І. М. Шаповала: Б. Є. Венгриновичу 2 (1966), Ю. І. Долгіну 2 (1966), Ф. І. Кокоріну (1966), І. К. Колмакову (1966) та ін. Всього 22 адр.

Листи І. М. Шаповалу: Б. Є. Венгриновича 8 (1966–1967), Ю. І. Долгіна 2 (1966), Ф. І. Кокоріна 2 (1966), Я. І. Шнея 4 (1963–1966) та ін. Всього 11 кор.

Стаття С. Волотковського до 65-річчя від дня народження І. М. Шаповала (1970).

Фотографії І. М. Шаповала, індивідуальні 3 (1960–1967), в групі з О. Коваленком 2 (1960). Всього 5.

Фотографії Д. І. Яворницького, індивідуальні та з дружиною під час археологічних розкопок 5 (1926–1930), надгробок Д. І. Яворницького (б/д).

ШАПОВАЛ М. Т.

Ф. 912; оп. 1; од. зб. 370; 1935–1980 рр.

Шаповал Микола Терентійович (1919–1982), письменник.

Рукописи М. Т. Шаповала. Повісті: “Последний выстрел” (уривок) (1960-і), “Богучарський щоденник” (1979–1980), “Слобожанська повість” (1980); кіносценарії: “Навік освячена” (1973), “Сповідь” (у співавторстві з В. Георгієнком) (б/д); оповідання: “Кому?”, “На дорогах”, “На руїнах”, “На Новий рік”, “Пам’ятник”, “Танкіст”, “Фронтний пейзаж” (1944), “Максимич”, підбірка “Солдатські оповідання” (1946); вірші: “Дві пісні”, “Комсомол”, “Пісня льотчика” (1935–1940), “Балада про безсмертя” (1940-і), “Бурштин” (1955), “Абрикоси”, “Аванс”, “Батьківщина”, “Білоруська балада”, “Весна”, “Гості з Угорщини”, “Дівчинка й квітка”, “До сучасників”, “Здалось мені”, “Калина”, “Коли ти довго не буваєш в місті”, “Легенда”, “Липень”, “Малюнок”, “Невідома могила”, “Павлове поле”, “Передчуття весни”, “Перемога”, “Про людину”, “Рибалка”, “Самотність”, “Солов’ї”, “Я давно на тебе маю зло...” та ін. (1950-і–1970-і), “Береза скрикнула” (1963), вірші для дітей (1960-і–1970-і), “Листопад”, “Часто чую...” (1973), підбірка “На галявині у лісі” (1979), цикл “Про Харків”, “З Ірпінського зошита”, “Мініатюри” (б/д); “Казка про те, як бідняк чорта обдурив”, “Казка про чорний хліб” (б/д); статті: “Голоси молодих”, “Письмо товарищу перед атакою”, “Село, люди”, “Труд, как песня” (1940-і–1960-і), “Слово про товариша” (1972); “З фронтового щоденника” (1945–1946); переклади з іноземних мов: єврейської – вірша Р. Н. Балясної “Мені шістдесят”, молдавської – вірша Г. Д. Воде “Лелеки вже збирались в путь” (б/д), російської – роману М. М. Годенка “Мінне поле” (1960–1962), віршів Є. А. Долматовського “Пісні бригад комуністичної праці”, Б. А. Кежуна “Голуби”, “Два чуття”, В. М. Кузнецова “Балада про морський десант”, “Ти глянула – немов би доторкнулась”, О. М. Шестинського “Я знаю: через рік і через десять...” (б/д), удмуртської – вірша Ф. І. Васильєва “Сонце ллє на землю промені...”, якутської – віршів С. П. Данилова “Пісня”, “Сніг”, Т. Д’юге “Мій дзвіночок”, М. Д. Єфімова “Дорога”, “На могилі партизана” та ін. (б/д). Всього 677.

Листи М. Т. Шаповала: В. Я. П’янову (1978), невстановленій особі (б/д). Всього 2 адр.

Листи М. Т. Шаповалу: А. Абдулли 4 (1972), Г. М. Абрамова 4 (1949), В. Б. Азарова 5 (1975–1978), Ю. В. Андрущенко 5 (1969–1970), І. А. Багмута 5 (1956–1970), Ю. Я. Барабаша 40 (1959–1979), Ю. Д. Бедзика 2 (1971), В. П. Беляєва 3 (1950-і), В. В. Бичка 3 (1962–1972), В. О. Брюггена 11 (1970–1979), І. О. Виргана (1957), Л. М. Вишеславського 6 (1974–1978), М. С. Вінграновського 2 (1964, 1965), С. О. Вороніна 77 (1955–1979), Ф. З. Гаріна 2 (1978), М. М. Годенка 25 (1975–1979), С. П. Данилова (1972), Л. Д. Дмитерка (1972), П. Г. Дубинки 3 (1969), П. В. Жура 20 (1972–1979), М. М. Замаховської 60 (1969–1974), Б. А. Кежуна 6 (1972–1979), О. І. Ковіньки 25 (1971–1979), С. А. Крижанівського 20 (1943–1978), Р. М. Лубківського

2 (1977), Т. Г. Масенка 4 (1944–1968), І. Л. Муратова (1972), І. І. Неходи (1962), Д. В. Павличка (1969), М. А. Познанської 4 (1949–1979), М. Т. Рильського 2 (1944, 1961), О. І. Савчука 10 (1973–1975), В. М. Сосюри (1961), М. П. Стельмаха 2 (1953), А. Ф. Хижняка 3 (1973–1974), О. С. Юренка 25 (1944–1979), О. Я. Ющенка 17 (1944–1978), В. О. Яворівського 5 (1976–1979) та ін. Всього 172 кор.; читачів (1944–1979); установ та організацій (1945–1978); вітальні листи, листівки, телеграми (1948–1979).

Квиток члена СПУ (1947), посвідчення члена редколегії журналу “Прапор” (1968), запрошення на II, VI з’їзди письменників України, літературні вечори, засідання (1948–1978), афіші творчих вечорів М. Т. Шаповала (1963–1979), вітальні адреси до 50-ти, 60-річчя від дня народження письменника (1969, 1979).

Статті В. О. Брюггена, Б. С. Буряка та ін. про творчість М. Т. Шаповала (1948–1972).

Фотографія М. Т. Шаповала з читачами (б/д).

ШВАЧКО О. Ф.

Ф. 1176; оп. 1; од. зб. 89; до 1917, 1920–1988 рр.

Швачко Олександр Филимонович (1901–1988), кінорежисер.

Творчі матеріали О. Ф. Швачка. Режисерські та літературні сценарії кінофільмів: “Земля” за однойменною повістю О. Ю. Кобилянської (1953–1954), “Святая Марийка” (1974), “Каштанка” за однойменним оповіданням А. П. Чехова (б/д); статті, виступи, нотатки (1961–1970-і); фотографії кадрів з кінофільмів, акторів в ролях, робочих моментів зйомки фільмів: “Сорочинський ярмарок” за однойменною повістю М. В. Гоголя (М. В. Екк, М. Л. Кульчицький, О. Ф. Швачко) (1938), “Земля” (А. М. Бучма, П. Г. Михневич) (1953–1954), “Діти сонця” за п’єсою О. М. Горького (Ю. С. Лавров, Є. Е. Опалова, В. Л. Предаєвич, Л. Ф. Романов), “Кривавий світанок” за повістю М. М. Коцюбинського “Фата моргана” (Л. О. Гриценко, П. Г. Михневич, М. М. Крушельницький, А. М. Роговцева), “Мораль пані Дульської” за п’єсою Г. Запольської (Є. Е. Опалова, В. Л. Предаєвич, В. М. Халатов) (1956), “Далеко від Батьківщини” за повістю Ю. П. Дольд-Михайлика “І один у полі воїн” (М. М. Козаков, В. О. Медведєв) (1960), “Ракети не повинні злетіти” (В. Артмане, Є. Гвоздьов) (1964), “У пастці” (Є. Гвоздьов, В. В. Санаєв) (1967), “Розвідники” (Л. Ф. Биков, І. В. Миколайчук, К. П. Степанков) (1968), “Ніна” (Л. Г. Бакштаєв, І. П. Дмитрієв, І. Завадська, В. Зубарєв, К. Крупенникова та ін.) (1971); матеріали (щоденник зйомок, розкадровка, списки виконавців головних ролей, ескізи художнього оформлення та ін.) фільмів “Кривавий світанок”, “Ракети не повинні злетіти”, “Ніна” (1955–1971). Всього 207.

Листи О. Ф. Швачку: В. Д. Арсеньєва (1957), Л. А. Грабовської та П. П. Афанасьєва (1971), О. П. Довженка (1943), Ю. І. Солнцевої (1943). Всього 5 кор.; установ та організацій (1956–1984).

Записник О. Ф. Швачка з нотатками до фільму “Сорочинський ярмарок” (1938).

Афіші художніх фільмів за режисурою О. Ф. Швачка, трудові угоди, заяви, доповідні записки та ін. (1931–1956), матеріали роботи (стенограми засідань, плани тощо) в правлінні Спілки кінематографістів України, Всесоюзному товаристві “Знання” (1958–1970), біографічні довідки (1980-і).

Кіноповісті, літературні сценарії, оповідання, нариси різних авторів, зібрані О. Ф. Швачком для роботи, надіслані йому для ознайомлення (1926–1970-і).

Стенограма обговорення фільму О. Ф. Швачка “Кривавий світанок” у клубі МВС УРСР (1956), газетні вирізки з статтями, замітками про творчість режисера, вихід на екран його фільмів (1956–1972), некролог О. Ф. Швачка (1988).

Фотографії О. Ф. Швачка, індивідуальні 7 (1915–1972), в групі з Л. М. Гаккебуш, Лесем Курбасом, М. М. Мар’яненком, О. І. Сердюком та ін. акторами театру “Березіль” (1923), Б. Ф. Андрєєвим, М. О. Беліковим, Анрі Дебрі, В. Т. Денисенком, Ю. П. Дольд-Михайликом, А. Г. Путінцевим та ін. 11 (1955–1984), під час поїздок до Греції, Єгипту, Туреччини 22 (1950-і–1960-і); з рідними 3 (1926–1970-і); глядачами 17 (1967–1972). Фотографії хорového колективу с. Охматово Київської обл. з його керівником П. Д. Демуцьким (до 1917), дружини режисера, М. А. Склярівної (1920); кадри з фільмів Г. Грічера-Черікова “Роки молодії” (1942), М. П. Мащенко “Всюди є небо” (1972) та ін. Всього 80.

#### ШЕВЧЕНКО І. І.

Ф. 852; оп. 1; од. зб. 68; кінець XIX ст., 1919–1976 рр.

Шевченко Іван Іванович (1902–1977), поет і журналіст.

Рукописи І. І. Шевченка. Повість “Яшко” (1922–1923); оповідання “Остання балка” (1922); нарис “Необережність Торінати” (1920-і); вірші: “Ах, пісень моїх не якоріте...”, “Місяць над Прип’ятю”, “Торпеду пущено...” та ін. (1925–1929), “Сон”, “Три тисячі яблунь” та ін. (1930-і). Всього 102.

Записники І. І. Шевченка 13 (1919).

Листи І. І. Шевченка: І. О. Варченку (1970-і), Д. М. Косарику 7 (1950-і–1970-і), П. М. Усенку 3 (1970-і) та ін. Всього 8 адр.; правлінню СПУ (1965).

Листи І. І. Шевченку: С. А. Крижанівського 2 (1957, 1958), Ю. І. Назаренка 5 (1958–1959), І. Д. Роговенка (1961), В. О. Сухомлинського (1962), Т. І. Франка (1959) та ін. Всього 15 кор.; установ та організацій (1925–1962); вітальні листи, листівки та телеграми до 60-річчя від дня народження І. І. Шевченка (1962).

Членські квитки МОПР’у, Будинку Червоної Армії та ін. (1920–1946), посвідчення делегата II-го Всеукраїнського з’їзду спілки “Плуг”, повідомлення про відкриття пленуму “Плугу” (1922–1925), почесна грамота, вітальні адреси до 60-річчя від дня народження І. І. Шевченка (1962), матеріали

про поновлення І. І. Шевченка в правах члена Спілки письменників України:  
заява, автобіографія та ін. (1972).

Фотографії І. І. Шевченка, індивідуальні 12 (1924–1967), в групі з  
Д. М. Косариком, П. Й. Панчем та ін. (1923–1948), рідними 4 (1929–1976)  
Всього 23.

ШЕВЧЕНКО Л. П.

Ф. 439; оп. 1; од. зб. 107; 1896–1968 рр.

Шевченко Людмила Прокопівна (1895–1969), етнограф і мистецтвознавець.

Рукописи Л. П. Шевченко. Текст дисертації на здобуття вченого звання кандидата історичних наук “Соціалістичний побут і культура ткачів художньо-промислової артілі ім. 20-річчя Жовтневої революції” (1954); дослідження: “Звичаї, зв’язані з закладанням будівлі” ([1925–1926]), “Народні способи фарбування тканин”, “Селянські промисли”, “Пища робочих советского періода”, “Полісся” (1957–1960-і); наукові розвідки: “Сім’я з погляду Т. Г. Шевченка”, “Элементы труда и сознания в народных декоративных тканях полесской женщины” (1963–1966); методичні посібники: “Матеріали до посібника для екскурсорода по залах “Народне мистецтво” (1925–1929), “Методичка для російських відвідувачів Музею українського мистецтва” (1940), “Посібник по збиранню етнографічних матеріалів”, “Методика і техніка збирання польових етнографічних матеріалів. Посібник для краєзнавчих музеїв”, “Як організувати виставку при виробництві” = “Зв’язок школи з виробництвом” (1954–1958); етнографічні матеріали, зібрані під час експедицій по регіонах України (1925–1955); статті, нариси: “Анна Павлик”, “Родинний та громадський стан жінки на Україні” (1927, 1928), “Сторінки з етнографічної діяльності” (1932), “Мистецтво українських горців” (1940), “Німецькі вандали знищили Республіканський історичний музей УРСР”, “Промисли колгоспників с. Борки Любешівського району Волинської області” (1950-і); рецензії: на наукові розвідки французького вченого Рене Монье “Закладина будівель у Кабелів”, “Коллективне зведення будинку у Кабелів (Алжир)”, німецького вченого Д. Айзенштедтера “В поті чола свого” (1927–1928), збірники “Матеріали з етнографії та художнього промислу. Випуск І-й”, “Довідник по фондах Українського державного музею етнографії та художнього промислу Академії наук УРСР” (1958) та ін. Всього 86.

Списки наукових праць Л. П. Шевченко та публікацій в періодичній пресі (1950–1968).

Лист Л. П. Шевченко О. Л. Кульчицькій (б/д).

Листи до Л. П. Шевченко: М. Ф. Гончаренка (1953), Г. П. Донця (1957), П. П. Петросяна 2 (1965, 1967), В. В. та Н. І. Роменців 36 (1951–1965), П. Г. Тичини (1964), В. В. та Г. І. Фокєєвих 17 (1948–1954, б/д) та ін. Всього 15 кор.; установ та організацій (1939–1968).

Посвідчення делегата крайового Шевченківського з’їзду (1914), свідоцтво про закінчення Ліцею російського інституту для дівчат (1917), довід

ки та посвідчення про роботу (1918–1956), довідки про те, що Л. П. Шевченко є онукою М. Г. Шевченка, брата Т. Г. Шевченка та про те, що їхня садиба відійшла під заповідник-музей Т. Г. Шевченка (1935, 1948), трудова книжка (1939), посвідчення про відрядження (1943–1950), щоденник роботи Л. П. Шевченко – головного охоронця фондів Державного історичного музею у Києві (1945–1946) та ін.

Фотокопія листа П. М. Шевченко до невстановленої особи (1896), фотографії зразків жіночого одягу ХХ ст., орнаментів розписів стін, призьб сільських хат, килимів, вишивок, тканин, рушників, виробів з кераміки, різьблення по дереву, житлових будинків у селах різних регіонів України 203 (1916–1960-і, б/д) та ін. матеріали, зібрані Л. П. Шевченко для роботи.

Рецензії, відгуки І. П. Крип'якевича, М. І. Марфієвича, П. М. Попова, Г. Ю. Стельмаха на праці Л. П. Шевченко (1950–1958).

Фотографії Л. П. Шевченко, індивідуальні 4 (1954–1962), з учасниками відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченку в с. Річка на Ровещині, друзями, знайомими 7 (1910–1964). Всього 11.

Фотографії К. Г. Гуслистого з Г. Ю. Стельмахом, О. Ф. Федорова з В. М. Дружиніним та ін. 11 (1917–1956).

#### ШЕВЧЕНКО С. А.

Ф. 848; оп.1; од. зб. 235; 1914–1978 рр.

Шевченко Сергій Амосович (1898–?), композитор, піаніст, викладач.

Нотні рукописи С. А. Шевченка. П'єси: “Весна”, “Мелодія” (1915), “Таночок” (1926), “Ранок” (1928), “Дитяча п'єса” (1929), “Етюд” (1943, 1944), “Ноктюрн” (1945); “Прелюд та фуга”, “Сонатина”, “Соната стародавньої форми”, “Етюди для початківців” (1949–1950), “Вальс” (1962), “Етюд-канон” (1967) та ін.; інструментальні твори (1948–1967); вокальні твори (1952–1976); обробка, аранжування та редакції музичних творів різних композиторів (1962–1976). Всього близько 500.

Рукописи С. А. Шевченка. Дослідження з питань методики гри на фортепіано “Моторика піаніста” (1967–1972), “Фінгерзація гам” (1969), “Організація праці піаністів” (1974); статті: “К методике изучения гамм” (1950), “Продлим разговор” (1965), “О природных данных в связи с выбором профессии” (1968), “Антропометричні дані рук піаністів”, “К физиологии умственного труда пианистов (1971), “Музыка и природа” (1972); “Нариси музичного життя” (1972), “Нариси з історії українського піанізму на Полтавщині” (1973); спогади: про музичне життя Полтави на початку ХХ століття (1969), “Олександр Гаврилович Єрофеев” (1970), про професора Харківської консерваторії П. К. Луценка (1973) та ін. Всього 53.

Листи С. А. Шевченка: М. Б. Берковській (1970), В. Д. Довженку 2 (1960, 1972), В. Т. Єрофеевій (1972), Л. С. Кауфману (1961), В. С. Корнієнку 6 (1968–1972), Є. Я. Рудинській 7 (1972–1973) та ін. Всього 33 адр.; установам та організаціям (1965–1973).



Листи С. А. Шевченку: М. Б. Берковської 2 (1970), Я. В. Верховинця 4 (1961–1963), В. А. Деряжного 3 (1972–1976), В. Д. Довженка 33 (1960–1963), О. Г. Єрофєєва 6 (1966–1967), Л. С. Кауфмана 42 (1961–1969), Є. Я. Рудинської 38 (1962–1976), М. А. Фісуна 3 (1962–1974), П. Г. Човнового 43 (1969–1971) та ін. Всього 41 кор.; установ та організацій (1951–1978).

Записник П. К. Луценка (1914), музично-фольклорний збірник Л. М. Ревуцького “Українські думи та пісні історичні” (1918), підбірка українських народних пісень (б/д).

#### ШЕВЧУК В. А.

Ф. 603; оп. 1; од. зб. 51; 1940–1980 рр.

Шевчук Василь Андрійович (1932–1999), письменник.

Рукописи В. А. Шевчука. Романи: “Зелений шум” (1961–1962), “Предтеча” (1965–1967), “Побратими” (1968–1969); повісті: “Горобині ночі”, “Заграви” (1958–1959), “Вітрила” (1962–1963), “День – як життя” (1973–1976); оповідання: “Звук життя”, “Коли була хурделиця”, “Лівий крайній”, “Найкращі капці”, “Партизан”, “Перевал”, “Сама”, “Чемпіонове горе” та ін. (1974, б/д); новели (1974–1977); поеми: “Клим” (1951–1952), “Слово про Ігорів похід” (1970); збірки віршів: “У труді зростаємо” (1953), “Довгоногі косарі” (б/д); стаття “Слово мудре і чисте” (1970) та ін. Всього 48.

Листи В. А. Шевчуку: Б. І. Карпенка 2 (1973), А. С. Ковердинської (1970), А. Є. Лисенка (1970), В. О. Речмедіна (1974), В. Ф. Соболевського (1972) та ін. Всього 7 кор.; читачів (1970–1980).

Дарчий напис А. І. Павлюка на нотному рукописі “Чарівний вінок” на слова В. А. Шевчука (1975).

Атестат зрілості В. А. Шевчука, повідомлення про вступ до університету та ін. (1950, 1955), видавничі договори (1971).

Фотографії В. А. Шевчука, індивідуальні 11 (1946–1973), в групі з рідними 7 (1940–1977), однокласниками, студентами університету 7 (1947–1955), О. Є. Корнійчуком, Д. В. Павличком, П. Ю. Шабатином під час роботи III-го з'їзду СПУ (1954), читачами, працівниками редакції газети “Літературна Україна” 5 (1962–1970), Я. В. Башем, О. Т. Гончаром, П. А. Загребельним, М. Ф. Сингаївським, М. М. Тарновським 8 (1964–1970) та ін. Всього 40.

Фотографії батьків письменника 2 (1962, 1972), Г. Д. Давиденко, родички Г. С. Сковороди (б/д).

Дружній шарж на В. А. Шевчука роботи Г. Шулімова (1971), ліногравюри: В. І. Лопата – ілюстрація до роману В. А. Шевчука “Побратими”, В. В. Руденко – до роману “Велесич” (1980).

ШЕВЧУК В. І.

Ф. 1003; оп. 1; од. зб. 25; 1954–1971 рр.

Шевчук Василь Іванович (1922 р. н.), літературознавець.

Рукописи В. І. Шевчука. Автореферат дисертації на здобуття вченого звання кандидата філологічних наук “Антифашистские произведения Карела Чапека” (1954), статті про творчість українських письменників – газетні вирізки (1958–1971), “Революція і проблема соціалістичної батьківщини в романах Яна Отченашенка й Зденека Плугаржа” (1967). Всього 7.

Листи В. І. Шевчуку: В. З. Гжицького 2 (1957), М. О. Задонського (1950-і), Ф. Г. Вольного 3 (1956–1958), І. В. Дубинського (1956), М. Я. Зарудного (1958), Б. І. Котлярова 3 (1955), Є. М. Кротевича (1957), А. О. Первенцева 2 (1955, 1956), М. Я. Сказбуша (1950-і), О. Д. Форш (1955), С. А. Чернобривця (1956) та ін. Всього 19 кор.

Посвідчення про закінчення літньої школи Слов'янських студій у Празі (1964), подяка за участь у підготовці статей для УРЕ (1966).

ШИЯН А. І.

Ф. 448; оп. 3; од. зб. 197; 1865, 1916–1919, 1924–1996 рр.\*

Рукописи А. І. Шияна. Романи: “Хуртовина”, I–III книги (1977–1978), уривок з роману “Берданка” ([1974–1975]); чорнові записи до роману “Гроза” (1961); п'єси: “Квітка магнолії” (1969–1979), “Провісники” (у співавторстві з Ю. О. Збанацьким) (1974), “На таємному фронті” – за мотивами книги Д. М. Медведєва “Сильні духом” (1978–1982), “Шатія-братія” (1981–1982), “Котигорошко” (1984); гумореска “Дороженька щучка” (1955, 1961); літературні сценарії: “В краю Дніпровським” (1963), “Вечірня пісня” = “Лебідонька” (1966), “Де тирса шуміла” (1967), “Ковпак” (у співавторстві з Ю. О. Збанацьким, Т. В. Левчуком; 1972), “Ранок” (1973), “Вітряні гори” (1988); лібрето опери “Вечірня пісня” (1982–1984); оповідання: “На старій галявині”, “Остання ніч”, “Пастух” (1934–1939), “Василько”, “Весела вдача”, “Ворожка” = “Шпаки прилетіли” (1940–1947), “Бджола”, “Горішня вода”, “У Карпатах” (1963–1967, 1982); казка “Берізонька” = “Чарівна хустина” (1979, 1984); нариси: “В степах”, “Колгоспний сад без господаря”, “Організатор колгоспного будівництва” (1934–1951), “В діючій армії”, “Людолови”, “Поїздка в Малин” (1941–1965, 1982–1987), “Озеро Ріца”, “Перлина України” (1952–1958), “Син зачарованої Десни (Довженко О. П.)”, “Художник з Вологодського краю (В. А. Воробйов)” (1964, 1966); збірка публіцистично-художніх творів “Не здаюсь!” (1942); “Землею рідною (з блокнотів військо

\* Анотацію на описи 1, 2 фонду Анатолія Івановича Шияна (1906–1981), письменника, див. Путівник, випуск 2, стор. 364–366.

вого кореспондента фронтової газети “За Радянську Україну”) (1982–1987); статті про творчість Я. В. Баша, П. І. Майбороди (1958, 1968); спогади про Я. В. Баша, В. С. Кучера, С. Я. Лемешева, О. А. Петрусенко (1969–1985); дорожні враження від поїздок до Чехословаччини, навколо Європи (1946, 1959); ораторія “Дума про Каховку” = “Дума про Дніпро” (у співавторстві з П. І. Майбородою, Т. Г. Масенком; 1952–1981), пісня “Білі чайки” на музику П. І. Майбороди (1962); щоденникові записи (1933–1979), записи українських пісень, частівок, весільного обряду в селах Черкаської області та ін. (1934–1961). Всього 138.

Листи А. І. Шияна: П. А. Загребельному 6 (1984–1985), В. Б. Смирнову (1985), М. О. Фролову (1986), В. І. Щербаченку (1984) та ін. Всього 8 адр.

Листи А. І. Шияну: Є. О. Гасая 2 (1987, 1988), П. І. Майбороди (1974), В. П. Максимова (1979), В. О. Міняйла (1981), Б. І. Осикова 3 (1984–1985), В. Б. Смирнова (1986), М. О. Фролова (1986), Є. П. Янчевської (1976) та ін. Всього 21 кор.; установ та організацій (1953–1989).

Дарчий напис С. Я. Лемешева на програмі власного сольного концерту (1964).

Свідоцтво про закінчення Борисівського Успенського початкового училища та диплом Київського лісотехнічного інституту (1916, 1938), довідки про роботу, посвідчення військового кореспондента журналу “Українська література” (1924–1942), членські квитки СП СРСР, Літфонду СРСР, клубу радянських письменників (1936–1980), творчі договори (1941–1981), речова книжка командира Червоної Армії (1942), посвідчення про відрядження до з’єднання партизанських загонів О. М. Сабурова та в міста Куп’янськ, Старобільськ, Харків для виконання завдань Центрального та Українського штабів партизанського руху (1943), посвідчення до медалей “За оборону Сталінграда”, “Ветеран праці” (1943, 1982), афіші та програми вистав та кінофільмів за творами А. І. Шияна (1946–1985), автобіографія, біографічні довідки (1955–1985), вітальні адреси до ювілеїв письменника (1956–1986), диплом лауреата премії імені А. В. Головка (1980), Почесна грамота Президії Верховної Ради УРСР, анкета делегата ІХ з’їзду СПУ (1986).

Листівки періоду Жовтневої революції, громадянської та Великої Вітчизняної воєн (1917–1919, 1943, 1945).

Статті А. О. Іщука, О. В. Килимника, Ю. С. Кобилецького, Ю. М. Мартича, В. А. Шевчука, М. С. Шеремета, Д. Я. Шлапака, О. Я. Юценка та ін. про творчість письменника (1945–1986), рецензії Б. А. Буркатова, К. П. Волинського, Й. М. Кисельова, Є. М. Кротевича, Г. І. Кулеби, А. М. Хорунжого на романи та повісті “Мар’яна”, “На голубій Десні”, “Партизанський край”, “Хуртовина”, вистави “Котигорошко”, “Де тирса шуміла”, п’єси “Іван Сірко”, “Рушники”, “Слов’янка” та ін. (1946–1981), вірші П. М. Воронька, А. С. Малишка, К. К. Мозниченка, М. С. Шеремета, присвячені А. І. Шияну (1976–1986).

Матеріали роботи комісії з творчої спадщини А. І. Шияна: постанови, листування тощо (1989–1993).

Фотографії А. І. Шияна, індивідуальні 7 (1930-і–1960-і), в групі з Я. В. Башем, С. І. Воскрекасенком, А. В. Клочья, О. Є. Корнійчуком 2

(1930-і, 1943), рідними (1940-і–початок 1950-х), В. В. Бичком, Д. Г. Білоусом, А. В. Головком, Н. Л. Забілою, О. Д. Іваненко, І. С. Козловським, П. І. Майбородою, П. Й. Панчем, П. В. Утевською 5 (1950-і–1971), на ювілейному вечорі з нагоди свого 75-річчя в ЦДАМЛМ України 4 (1981). Всього 19.

Дружні шаржі А. С. Арутюнянца на А. І. Шеремета (1976, б/д).

Індивідуальні фотографії А. В. Головка, С. А. Ковпака, С. В. Руднева, О. М. Сабурова, Т. А. Строкача, О. Ф. Федорова 24 (1928–1955), О. Ф. Федоров з М. С. Шереметом у партизанському з'єднанні (1942–1943). Кадр з кінофільму "Гроза над полями" за романом А. І. Шияна "Гроза" ([1958]), альбом з фотографіями акторів у ролях та сценами з вистави за п'єсою А. І. Шияна "Де тирса шуміла" ([1963]).

Атестат, виданий селянину графа Шереметьєва красильнику С. А. Шиянову, діду письменника, про виконання малярних робіт (1865), довідка батька А. І. Шияна про відстрочку від призову до армії (1916), листи Т. І. Шиян, дружини письменника, учням Валуйського педагогічного училища Білгородської області (1990).

#### ШКРОБИНЕЦЬ Ю. В.

Ф. 822; оп. 1; од. зб. 38; 1942–1981 рр.

Шкробинець Юрій Васильович (1928–2001), перекладач.

Рукописи Ю. В. Шкробинця. Переклади віршів з іноземних мов: комі – С. О. Попова "Очі" (1975), осетинської – К. Хетагурова "Заповіт" (1979, 1981), угорської – М. Ваці "Ще не досить!", М. Верешмарті "До Ференца Ліста" (1960-і), Л. Надя "Чорний поет" (1978), Ш. Петефі "Мене тривожить мисль про час один...", "Національна пісня", "На шибеницю королів!" та ін. (1940-і); статті: "Нас вітає поет Шандор Вереш", "У спогади поринаючи. В гостях у письменника Олександра Маркуша" (1971), "У вирі літератури" (1978) та ін.; вірші: "В гостях у Коста Хетагурова", "Живий живописець" (1979), "Ножик Ласло Надя" (1980) та ін. Всього 45.

Статті про творчість Ю. В. Шкробинця угорських авторів (1968 – 1970).

Фотографії Ю. В. Шкробинця, індивідуальні 7 (1942–1980), в групі з О. Є. Ільченком, Г. П. Кочуром, дружиною та ін. 14 (1965–1979). Всього 21.

#### ШОЛОМ Ф. Я.

Ф. 977; оп. 1; од. зб. 409; 1830–1980 рр.

Шолом Федір Якович (1922–1980), літературознавець.

Рукописи Ф. Я. Шолома. Вірш "Пушкінський ювілей" (1937); наукові дослідження: "Громадсько-політична поезія XVIII століття на Україні" (1950), "Російсько-українські літературні зв'язки після возз'єднання України"

ни з Росією. (Нарис з історії російсько-українського єднання у другій половині XVII–XVIII ст.)” – дисертація на здобуття звання доктора філологічних наук (1954–1956); матеріали до підручників: “Матеріали до вивчення історії літератури в п’яти томах. Том перший. Давня українська література (до кінця XVIII ст.). Посібник для студентів” (1959), “Хрестоматія давньої української літератури. (Доба феодалізму)” (1965), “Історія давньої української літератури. (До кінця XVIII ст.)” (група авторів) (1960-і), “Давня українська література” (група авторів) (1978); статті: “Літературна діяльність Г. С. Сковороди” (1949), “Цікава і корисна праця” (1951), “Иван Вышенский и Максим Грек. (Из истории русско-украинских литературных связей XVI–начала XVII вв.)” (1953–1958), “Зародження і розвиток наукової філологічної думки в Росії і на Україні в кінці XVI–першій половині XVII ст.” (1956–1957), “Із історії української сатири XVII–XVIII століття. (Сатиричний вірш 1764 р. К. Р. (“К.З.”) та питання про його автора” (1957), “Літературні зв’язки України з слов’янськими народами країн народної демократії. (До підсумків першої республіканської конференції філологів-славистів)” (1958), статті, написані на замовлення УРЕ (1958–1974), до 240-річчя від дня народження Г. С. Сковороди (1961–1963); рецензії: на наукове дослідження П. М. Попова “Сталін і розквіт народно-поетичної творчості в СРСР” (1951), М. Ф. Вишневського “Т. Г. Шевченко” (1953), О. І. Білецького “Пушкин и Украина” (1954), К. П. Волинського “Проблема позитивного героя в творчості Тараса Шевченка”, Н. М. Швець “Революционно-демократические идеи в драмах М. Старицкого” (1956), Л. Є. Махновця “Українські письменники. Бібліографічний словник. Том перший. Давня українська література” (1960), С. П. Пінчака “Слово о полку Игоревім” та його автори” (1963), П. К. Яременка “Иван Вишенский в світлі ідей Відродження” (1972); рецензії на підручники та посібники з української літератури (1950–1980), статті українських літературознавців (1953–1976), на дисертаційні праці (1962–1968); доповіді на з’їздах, засіданнях, конференціях, теоретичних семінарах (1939–1980). Всього більше 500.

Список наукових робіт Ф. Я. Шолома (1953–1979).

Записники Ф. Я. Шолома 5 (1942–1944).

Листи Ф. Я. Шолома: П. Н. Беркову 3 (1955–1962), М. Ф. Бельчикову 3 (1967), В. В. Виноградову (1956), М. К. Гудзію (1957), А. О. Іщуку (1960), Д. С. Лихачову (1962), Л. П. Чудецькій 3 (1955) та ін. Всього 22 адр.; установам та організаціям (1957).

Листи Ф. Я. Шолому: В. П. Андріанової-Перетц (1968), І. Я. Айзенштока 9 (1962–1975), П. Н. Беркова 27 (1955–1968), Ю. К. Бегунова 17 (1961–1978), Д. Д. Благого 8 (1963–1967), М. К. Гудзія 12 (1954–1965), В. Д. Кузьміної 20 (1956–1967), Д. С. Лихачова 4 (1957–1972), В. Л. Микитася 9 (1964–1965), А. М. Ніженець 12 (1960–1979), І. І. Пільгука 2 (1964), А. Ф. Хижняка 2 (1968), Л. П. Чудецької 6 (1954–1957) та ін. Всього 75 кор.; установ та організацій (1953–1979); вітальні листи, листівки та телеграми до 50-річчя від дня народження Ф. Я. Шолома (1972).

Звіти Ф. Я. Шолома про наукову роботу (1945–1979), запрошення на творчі вечори українських письменників, урочисті засідання (1950–1980),

листки з обліку кадрів, автобіографії (1951–1953), характеристики (1952–1971), видавничі договори (1957–1969), вітальні адреси до 50-річчя від дня народження вченого (1972).

Статті, рецензії О. І. Білецького, М. С. Грицяя, М. К. Гудзія, А. О. Іщука, В. О. Капустіна, П. М. Попова та ін. на наукові праці Ф. Я. Шолома (1950–1972).

Фотографії Ф. Я. Шолома, індивідуальні 11 (1940-і–1970-і), в групі з студентами-філологами вузів України 12 (1950-і–1977), викладачами-колегами Київського університету М. С. Грицаєм, А. О. Іщуком, Н. Й. Жук, В. Я. Недільком, І. П. Скрипником та ін. 4 (1960-і), рідними 3 (1960-і), серед делегатів Міжнародної конференції “Слов’янські культури XVIII–XIX століть” 3 (1974) та ін. Всього 61.

Географічні карти (1830, 1934), малюнки О. Є. Кручоних “Весь Херсон в карикатурах, шаржах и портретах” (1910), автобіографія І. Я. Айзенштока (1960-і).

ШПАК (ШПАКОВСЬКИЙ) М. І.

Ф. 784; оп. 1; од. зб. 49; 1924–1980 рр.

Шпак (Шпаковський) Микола Іполитович (1909–1942). Загинув в роки Великої Вітчизняної війни.

Рукописи М. І. Шпака. Поеми, уривки з поем: “Гере Химене”, “Знімаю зірку на кашкеті”, “Слово про партизана Захара” та ін. (1933–1940-і); вірші: “Війна”, “Сон” (1941–1942); оповідання “Вірочка”, “Казка про лютого царя та мудру вдову”, “Сон Захара” (1930-і); переклади з іноземних мов віршів: з білоруської – “Олеся” Янки Купали, єврейської – “В ясній Молдаві”, “Народження”, “Наші прикордонники” М. Д. Гарцмана, Д. Н. Гофштейна (1938, б/д), осетинської – “В. Г. Ш.”, “Джук-Тур”, “Тютюн” К. Л. Хетагурова (б/д), російської – віршів Е. Г. Багрицького, В. В. Маяковського, М. О. Некрасова, М. П. Огарьова, О. І. Полежаєва, О. М. Толстого та ін. (б/д); афоризми (1937–1941). Всього 67.

Листи М. І. Шпака З. К. Горбатенко, дружині 12 (1932–1934, б/д).

Посвідчення учня першого класу Липківської профшколи та витяг з протоколу про успішність М. І. Шпака (1924–1925), посвідчення мисливця (1934), колективний лист письменників з фронту (серед яких М. І. Шпак) своїм дружинам (1941), довідка Липківської сільради про те, що в роки окупації М. І. Шпак організував у с. Липки партизанський загін (1944), посвідчення до медалі “За оборону Києва”, партизанський квиток М. І. Шпака (1965, 1969).

Оповідання К. К. Гриба “Донечка”, вірші Л. В. Забашти, С. А. Крижанівського, присвячені М. І. Шпаку, статті І. Л. Муратова, М. С. Шеремета, газетні вирізки з добіркою матеріалів до річниць загибелі М. І. Шпака (1952–1979).

Фотографії М. І. Шпака, індивідуальні 21 (1928–1941), в групі з З. К. Горбатенко, дружиною, доньками, братами та сестрами 11 (1928–1941),

під час проходження військової служби, з співробітниками 4 (1929–1936), Ю. Н. Гундичем, О. М. Новицьким, Є. Г. Фомінім, А. І. Шияном 2 (1929, 1941). Всього 38.

Фотографії членів родини М. І. Шпака 7 (1939–1975), ювілейного вечора з нагоди 70-річчя від дня народження М. І. Шпака, стендів виставок до його ювілеїв, школи, де вчився поет, явочної квартири підпільників та ін. 27 (1969–1979); індивідуальні фотографії В. С. Кучера, М. С. Шеремета 2 (1928, 1934); фоторепродукція картини В. М. Єніної “І. І. Гончаренко, Я. В. Гримайло, В. М. Єніна, А. В. Клоччя, П. М. Усенко, М. І. Шпак слухають поему М. С. Шеремета “Вартові миру” у виконанні автора” (1933–1979). Всього 37.

Листування З. К. Горбенко, дружини М. І. Шпака, з СПУ, Попільнянським райкомом КПУ про участь М. І. Шпака у Великій Вітчизняній війні (1963–1979).

Довідка, видана Н. В. Шпаковській, матері М. І. Шпака, про те, що її будинок був штабом партизанського об'єднання (1944).

ШРЕЕР-ТКАЧЕНКО О. Я.

Ф. 1156; оп. 1; од. зб. 137; 1945–[1985] рр.

Шреер-Ткаченко Онисія Яківна (1905–1985), музикознавець, педагог.

Рукописи О. Я. Шреер-Ткаченко. Дослідження: “Хрестоматія по истории украинской музыки” (1951), “Нариси з історії української музики”. I–II частини (група авторів) (1950–i–1960-i), “П. О. Козицький – видатний діяч та дослідник української музичної культури” (передмова, анотація, уривки приміток тощо) ([1970]), “Григорій Сковорода – музикант” (робочі матеріали до книги) ([1971]); підручники, посібники: для студентів консерваторії “История украинской музыки. Краткий курс” (1952), “Хрестоматія. История украинской музыки в нотных зразках” ([1963]), “История украинской музыки для вузов СССР” (група авторів) (1973–1979), “История украинской музыки. Том I. Украинская дожовтнева музыка”, том II “Українська радянська музыка”(група авторів), нотні приклади для I-го та II-го томів, “Хрестоматія української дожовтневої музики” (б/д); доповіді на Міжнародному конгресі в Польщі (1966); лекції, прочитані в музичному лекторії для дорослих (1953–1959); статті: “Життєвий і творчий шлях Я. С. Степового”, “Л. М. Ревуцький”, “К. Г. Стеценко”, “Музыкальная культура Киева”, “Музыкальное искусство Украины”, “Народна пісня”, “По поводу статьи “К спору” о Дилецком” та ін. (1958–1972); рецензії: на книги з музикознавства М. П. Ділецького “Грамматика музыкальна”, “Пісенний син народу”, Т. В. Попової “Народное музыкальное творчество” (1953–1969, б/д), лекції В. Д. Довженка “Творчі зв'язки музичних культур”, В. С. Кука “Артем Ведель” (1954, 1970, б/д), дипломні роботи студентів Київської консерваторії (1955–1963, б/д), статті В. Л. Гошевського, Й. З. Волинського, Л. Р. Ханик (1959–1974, б/д), книгу “Нариси з історії української музики” ([1964–

1970-ї]), тематико-структурний план майбутнього меморіального будинку-музею М. В. Лисенка (1972) та ін. Всього 176.

Листи О. Я. Шреєр-Ткаченко: О. А. Грошевій 3 (1967), Т. О. Єршовій 2 (1978, 1979), К. О. Фортунатову (1973) та ін. Всього 7 адр.

Листи до О. Я. Шреєр-Ткаченко: В. П. Бєляєва (1962), М. В. Бражнікова 2 (1966), Й. З. Волинського 7 (1959–1972), Л. С. Гінзбурга 6 (1961–1975), В. Л. Гошовського (1968), Т. О. Єршової 7 (1976–1982), Л. С. Кауфмана (1962), Г. В. Келдиша 4 (1964–1974), В. Ю. Місюри 2 (1957), Г. О. Тюменєвої 23 (1966–1982, б/д), К. О. Фортунатова 2 (1972, 1973), О. С. Чижка (1973), З. Б. Юферової 4 (1962–1972) та ін. Всього 45 кор.; німецького видавництва “Бьоренрайтер” з приводу написання статті про музичну культуру України ([1968–1970], 1973).

Запрошення Правління Спілки композиторів України, Українського товариства охорони пам'яток історії та культури взяти участь в роботі пленумів, з'їздів (1954–1972), протоколи засідань кафедр історії музики Київської, Львівської, Харківської консерваторій, на яких обговорювався проект проспекту I тому підручника з історії української музики, одним з авторів якого була О. Я. Шреєр-Ткаченко (1956–1959), вітальні адреси до ювілеїв вченої (1965–1985), мандат делегата VIII з'їзду композиторів України (1984) та ін.

Документи та матеріали, зібрані О. Я. Шреєр-Ткаченко для своїх робіт: матеріали про кабінет-музей М. В. Лисенка у Києві (1954–1974, б/д), програма авторського концерту Д. Д. Шостаковича (1959), статті Н. К. Андрієвської, Н. О. Горюхіної, М. П. Загайкевич, К. В. Майбурової та ін. (1960–1974, б/д), доповідь М. М. Скорика на пленумі СКУ про творчість молодих українських композиторів (1970) та ін.

Відгуки, рецензії К. В. Квітки, П. О. Козицького, С. С. Павлишин, Г. О. Тюменєвої та ін. на праці О. Я. Шреєр-Ткаченко (1951–1979).

ШТЕЙНБЕРГ Я. А.

Ф. 1063; оп. 1; од. зб. 81; 1928–1980 рр.

Штейнберг Яків Аронович (1896–1982), архітектор.

Творчі роботи Я. А. Штейнберга. Фотокопії креслень: залізничного та річкового вокзалів у Києві (1928–1936), тютюнової фабрики у Харкові, цукрового заводу на станції Веселий Поділ (1928–1942), житлових будинків у Дніпропетровську, Межигір'ї, Харкові (1928–1966), театрів у Мінську та Харкові (1931–1932), санаторію “Україна” у Гаграх (1932–1956), планів квартир (1932–1962), забудови Хрещатика у Києві (1944–1947), будинків для колгоспників (1948); малюнки Я. А. Штейнберга: портрети казахів (1942), замальовки цегляної кладки (1948), ескізи житлових та громадських споруд (1973–1979) та ін. Всього 1567.

Рукописи Я. А. Штейнберга. Статті: “Летопись советской архитектуры” (1936), “О книге, освещающей практику планировки и застройки”



ки городов Украинской ССР”, “Социалистическое градостроительство” (1937–1972), “О научно-техническом совете по строительству”, “Строить для трудящихся красивые, благоустроенные дома поточным скоростным методом” (1941–1966), “Большой мастер”, “Мастерство, культура и наука” (1943–1945), “Архитектура жилых зданий на Украине в четвертой сталинской пятилетке”, “Некоторые инструменты архитектора” (1946), “Архитектура жилых зданий в Украинской ССР после Великой Отечественной войны”, “К вопросу жилых зданий” (1954–1959), “Влияние планировочных приемов на экономику жилищного строительства”, “Основные типы многоэтажных секционно-коридорных зданий” (1960–1967), “Архитектура многоквартирных жилых секций “36” и “576” с развитым неизменным ядром”, “Архитектура жилого дома”, “Восьмиквартирные жилые секции с квартирами двусторонней ориентации” (1970–1979); дослідження: “Задачи советской архитектуры и работа Союза”, “Экономическая характеристика основных планировочных приемов в типовом проектировании жилых домов и секций” (1937–1975), “30 лет советской архитектуры на Украине. 1917–1947” (1947), “Малоэтажный жилой дом для массового строительства в городах и поселках УССР” (1948), “Улучшение планировки типовых проектов жилых домов” (1952), “Проект житлового будинку по бульвару Лесі Українки для працівників ЦК КПУ” (1965), “Исследование планировочных решений в жилищном строительстве УССР” (1972) та ін.; відгуки, заключення та рецензії на наукові праці архітекторів (1940–1979). Всього 627.

Листи Я. А. Штейнбергу: Г. О. Лебедєву 2 (1977, 1978), М. Райс (1969) та ін. Всього 6 кор.; установ та організацій (1944–1980).

Трудова книжка Я. А. Штейнберга, особова картка з обліку кадрів (1939–1971), матеріали про роботу в КІБІ та НДІ АБ: довідки, характеристики, звіти, плани роботи тощо (1938–1978), автобіографія (1944–1967), дипломи та грамоти, повідомлення про нагородження Я. А. Штейнберга орденом Трудового Червоного Прапора (1956–1978).

ШУБРАВСЬКИЙ В. Є.

Ф. 818; оп. 1; од. зб. 170; 1931–1981 рр.

Шубравський Василь Єфремович (1920–1992), літературознавець.

Рукописи В. Є. Шубравського. Автореферати дисертацій: на здобуття вченого ступеня кандидата філологічних наук “Украинская драматургия 20–40-х годов XIX века” (1955), доктора філологічних наук “Проблема народности украинской литературы первой половины XIX века” (1978); статті: “Змістовне дослідження”, “Поезія і революція” (1957), “Навчання Т. Г. Шевченка в Академії художеств” (1958), “Шевченко і література народів СРСР” (1961), “Шевченко і народи Росії” (1963), “Слово Кобзаря в Грузії”, “Співець дружби народів” (1964), “Дружбою здружені”, “Народність Шевченка в оцінці російських революційних демократів”, “Фольклорно-етнографічні джерела п'єс Івана Котляревського” (1969), “Оратай у полі” (1972),

“Через гори і моря далекі” (1973), “Із спадщини збирача фольклору” (1976), “Творчий метод раннього Шевченка”, “Т. Г. Шевченко і пісня його краю” (1977), “Балади Тараса Шевченка” (1980) та ін. Всього 27.

Листи В. Є. Шубравському: В. Є. Абрамівчюса 13 (1961–1964), І. Я. Айзенштока 2 (1961, 1968), С. Г. Амірян 22 (1962–1977), У. Б. Бекбаулова 38 (1962–1979), О. Й. Богуславського 28 (1962–1977), І. І. Бондаренка 22 (1959–1980), О. Т. Гончара (1976), П. В. Жура 5 (1964–1976), С. Г. Ісакова 10 (1959–1969), В. В. Канівця 2 (1972), О. М. Ківі 12 (1959–1962), П. О. Лобаса 60 (1968–1979), В. Л. Микитася 8 (1956–1969), В. М. Орла 23 (1971–1979), І. І. Пільгук 2 (1958, 1968), Є. С. Шабліовського (1970) та ін. Всього 97 кор.; установ та організацій (1940–1979).

Документи та матеріали, зібрані В. Є. Шубравським для роботи та з тем, що його цікавили: фотографія М. М. Железняка, який працював разом з Д. І. Яворницьким (1931), лист О. І. Білецького І. К. Чаплі (1958) та ін.

Рецензії І. Г. Литвиненка на книгу В. Є. Шубравського “Шевченко і літератури народів СРСР” (1966).

Фотографії В. Є. Шубравського, індивідуальні 5 (1940–1958), в групі з Б. С. Буряком, М. М. Железняком, О. Є. Засенком, С. А. Крижанівським, Л. М. Новиченком та ін. 14 (1959–1976). Всього 19.

Листи М. М. Шубравській, дружині В. Є. Шубравського: С. Г. Амірян (1969), В. В. Данилова 12 (1966–1969), М. М. Железняка 10 (1974–1976), С. А. Крижанівського 6 (1958–1972) та ін. Всього 10 кор.

ЮШКОВ С. В.

Ф. 1292; оп. 1; од. зб. 150; 1910–1992 рр.

Юшков Серафим Володимирович (1888–1952), історик держави і права.

Рукописи С. В. Юшкова. Наукове дослідження “Русская Правда” (происхождение, источники, ее значение); підготовчі матеріали до “Русской Правды”: начерки та варіанти розділів – “Большой Троицкий извод. Обзор литературных мнений о взаимоотношениях списков Троицкого извода”, “Вече”, “Возникновение “Древнейшей Правды”, “Возникновение “Правды Ярославля”, “Государственное устройство”, “О русских феодальных съездах XII–XV вв”, “Пространные списки”, “Состав статей Новгородской (синодальной) Кормчей и кормчих Новгородско-Софийского вида”, “Устав Владимира Мономаха. Предпосылки возникновения Устава Владимира Мономаха”, “Устав или суд Ярослава Владимировича. (1-я часть “Пространной Правды”)” та ін.; I–VI редакції “Русской Правды”: “К вопросу о классификации списков II-ой редакции”, “Краткая Правда”. II-я редакция. Синодальный извод”, “Комментарии к пространным спискам”, “Вопрос о протографе II-V-ой редакции (“Пространная Правда”)”, “III редакция. Общие замечания”, “Пушкинский список. IV редакция”, “V редакция. Вводные замечания”, “VI редакция Правды (сокращенной из Пространной)”, “Источники VI редакции” та ін. (1930-і); підручник з історії держави і права СРСР для

юридичних факультетів вузів (1940-і); нариси з історії виникнення і початку розвитку феодалізму в Київській Русі: “Вопрос о феодализме в Киевской Руси”, “Восточные славяне, их происхождение и древнейшая история”, “К вопросу о возникновении феодального общества”, “Общая характеристика общественно-политического строя” та ін.; статті: “К вопросу об основных моментах русского государства до конца XVIII века”, “Об исторической науке”, “О некоторых вопросах истории народов Средней Азии”, “Этапы развития русского государства” та ін. (1940-і–1950-і); рецензії та відгуки: на книги “История Грузии, ч. I (с древнейших времен до начала XIX в.)”, “История Украинской ССР” (1950–1951), дисертацію Д. М. Рудницької “Общегосударственный представительный орган СССР”, книгу Б. Д. Грекова “Польша. Опыт изучения общественных отношений в Польше XV–XVII вв”. (1951, 1952) та ін.; тексти лекцій для юридичних факультетів вузів “Дофеодальные государства”, методичні вказівки до курсу з історії держави і права СРСР для юридичних факультетів вузів, тези доповідей, проспекти праць “О политических формах русского феодального государства (до XIX в.)”, “Пам’ятники руського права”, уривки з праць, начерки, окремі аркуші (1930-і–1950-і, б/д) та ін. Всього 155.

Етнографічна карта Дагестанської АРСР з помітками С. В. Юшкова (1920-і–1930-і).

Списки наукових праць С. В. Юшкова та бібліографія літератури про нього (1951–1992).

Листи С. В. Юшкова: Б. Д. Грекову (1951) та ін. Всього 4 адр.; Міністерству освіти СРСР, Всесоюзному інституту юридичних наук, видавництву “БСЭ” та ін. установам та організаціям з питань перевидання творів, зауваженнями до розділу “История СССР” в енциклопедії та ін. (1940-і–1950-і).

Листи С. В. Юшкову: В. Д. Бонча-Бруєвича 2 (1936), Б. Д. Грекова (1951), О. К. Касименка 11 (1948–1952), Р. М. Магомедова 3 (1950), М. Н. Петровського 3 (1944–1947), Л. С. Фукса (1950) та ін. Всього 28 кор.; академій наук СРСР, Грузії, УРСР, Президії Верховної Ради СРСР, Ради Міністрів Дагестану, Міністерства освіти УРСР, Інституту історії АН СРСР, Інституту археології Уз.РСР, Дагестанського НДІ історії мови та літератури, видавництв “БСЭ”, “Держполітвидав УРСР”, редакцій газет та журналів та ін. установ та організацій з питань роботи над “Руською Правдою”, публікації та видання наукових творів, рецензування робіт інших науковців, присвоєння С. В. Юшкову вченого ступеня доктора історичних наук, святкування 70-річчя від дня народження Д. І. Багалія та ін. (1921–1952); вітальні листи та листівки до 60-річчя від дня народження вченого (1948).

Диплом про закінчення С. В. Юшковым Петербурзького університету (1910), посвідчення професора Саратовського університету, завідуючого вечірніми педагогічними курсами Ленінградського відділу народної освіти та ін. (1919–1941), договори з видавництвами про видання праць “Курс по истории институтов публичного права”, “Очерки по истории государства и права”, “Русская Правда” (происхождение, источники, значение) (1926–1952), довідки про роботу, трудовий список (1933–1951), характеристики (1947), автобіографія, диплом доктора історичних наук, атестат професора (1948);

матеріали (виписки з наказів про переміщення по службі, відрядження, преміювання, плани роботи та ін.) про роботу С. В. Юшкова в Узбецькій педагогічній академії (1926, 1930), Свердловському педагогічному інституті (1934–1937), Інституті історії АН СРСР (1937, 1947), Всесоюзній правовій академії, Інституті підвищення кваліфікації, Інституті права (1937–1949), Московському юридичному інституті (1940–1952), Всесоюзному інституті юридичних наук (1941–1952), Московському державному університеті ім. М. В. Ломоносова (1945–1951), Військовій юридичній академії (1947, 1948), Інституті історії АН УРСР (1949–1952) та ін.

Заяви Є. С. Юшкової-Смирнової, доньки вченого, директору Інституту історії АН УРСР з проханням перевидати твори батька (1948).

Статті про творчість вченого (1948–1992), рецензії на підручник “История государства и права СССР” (1949), витяги з протоколів засідання вченої ради Інституту історії АН УРСР про перевидання праці С. В. Юшкова (1955, 1960).

Індивідуальна фотографія С. В. Юшкова (1930-і).

ЮЩЕНКО О. Я.

Ф. 321; оп. 1, 2; од. зб. 441; 1938–2002 рр.

Ющенко Олекса Якович (1917 р. н.), письменник.

Рукописи О. Я. Ющенка. Вірші: “Білять полотно”, “Дівча лежить мертво на стежині...”, “Я ходжу стежками Казахстану...” та ін. (1940–1955), “Київські в цвіті каштани”, “Коли тебе я жду...”, “По дорозі на Київ” та ін. (1956–1963), “Важко не забути годин...”, “Вечірне”, “Довженко на зйомках “Щорса” в Чернігові” (1964–1980), “Рідна земля”, “Я сьогодні Ірпінь перебрів...” (1981–1990), “Андріївська церква”, “А не муч скотину”, “Довго мріє пустеля водою”, “Над Альпами”, “На вечорі в Політехнічному музеї”, “Наді” та ін. (б/д); начерки, чорнові варіанти віршів “Без чого нам не жити”, “Любов”, “Петриківська вишня”, “Спалах серця”, “Струмок”, “Танець після дощу” та ін. (1943–2002); цикли віршів: “Березовий сік”, “Дорога в гаю” (1956–1958), “Твоїми очима” (1981); підбірки “Білий кінь”, “Земля, мов кобза”, “Про козака Супруна” та ін. (1982–1991); нариси: “Балада про портрет”, “Балада про заховані книги”, “Мій Романцю незабутній” (1941–1979); статті: “Володимир Сосюра”, “День струмує”, “Історія одного сонета”, “Непідвладна вогню”, “Поет-воїн. Петро Артеменко” (1970–1977, б/д); начерки, чорнові варіанти статей “Молода поезія Сумщини”, “Поезія молодих в альманасі “Ранок”, “Святина народу” та ін. (1959–2002, б/д), оповідань, етюдів, роздумів “Безсмертники”, “Біль”, “Суточки” та ін. (1985–2001, б/д); спогади про М. Т. Рильського (1970–1975); переклади віршів Д. Андрєєва та В. Дубовика “Гудок і станція в степу...”, “О Беларусь, моя шипшино...” з російської мови (1985, 1987) та ін. Всього більше 1000.

Листи О. Я. Ющенка: С. О. Баруздіну 2 (1979, 1983), Є. К. Князевій (1975), І. Ю. Сенченку (1973), Т. І. Франку (1969), Ю. Т. Юрченку (1960) та ін. Всього 6 адр.

Листи О. Я. Ющенку: Аббаса Абдулли (1979), В. Д. Агапова 22 (1960–1983), Л. Ф. Алєніциної 3 (1989, 1990, б/д), П. Ю. Амбросій 4 (1956–1975), Л. П. Артеменко 10 (1959–1962), Ю. М. Артемьєва (б/д), Н. П. Багати 21 (1977–1988, б/д), М. Д. Бажанова 11 (1969–1984, б/д), М. Базаревича 10 (1972–1983), Ю. І. Балеги (1980), Л. К. Балли 2 (1981, 1994), Л. В. Барвінської (додаються вірші А. Коропія) 2 (1974), С. О. Баруздіна (додається його фотографія) 5 (1979–1982), І. С. Бережного (1975), І. П. Березовського (1976), П. М. Біби 2 (1989), О. А. Білана 2 (1969, б/д), З. Я. Біленка (1965), Л. Н. Большакова 4 (1977–1988), М. М. Бондаренка 4 (1990–1991), Янки Бриля 2 (1979, 1980), Є. Д. Васильченка 2 (1984, [1994]), Л. М. Вишеславського 3 (1980–1983), П. К. Волинського (1968), А. Воропая 9 (1964–1983), П. П. Гавриленка 20 (1971–1990), І. І. Гайдая 2 (1970, 1981), О. П. Гайди 7 (1980–1984, б/д), А. М. Гака 7 (1968–1977), М. О. Галушка 4 (1982–1987, б/д), Ф. З. Гаріна 2 (1949, 1971), І. В. Глинського (1974), К. І. Гончаренко (додаються вірші кореспондентки “Сумній жінці”, “Я між подруг найменше говорила...”) 5 (1982–1983), В. М. Гоцуленка 6 (1966–1977, б/д), І. Д. Грекула (1974), Ю. В. Груніна (додаються його вірші “Алан”, “Осень этого года”, “Снег в степи...”, малюнки та фотографія поета) 49 (1962–1989), О. І. Губаря 4 (1986–1988, б/д), Г. Д. Гусейнова 11 (1988–1994), О. Й. Дейча 5 (1965–1971), М. М. Демченка 22 (1968–1989, б/д), П. Д. Джувачи (додаються вирізки з газети “Знамя победы” з віршами кореспондента) 4 (1990, 1991), Г. П. Донця (1979), П. Г. Дубинки 27 (1964–1991), І. М. Дузя 3 (1966–1971), О. З. Дуна 9 (1967–1991), Т. Д. Жичка 8 (1962–1990), П. П. Журби 8 (1963–1973, б/д), І. Ф. Карабутенка 5 (1951–1975), П. В. Качури (додається вірш кореспондента “На Байковому кладовищі”) 5 (1956–1985), Б. А. Кежуна 3 (1976–1983), І. П. Корнющенко 8 (1968–1988), А. Й. Кос-Анатольського (1966), М. П. Костенка 11 (1962–1973), І. М. Коцюбинської (1973), М. Г. Кошарнівського 13 (1967–1977), Ф. Т. Кравченка (додаються вірші кореспондента із збірки “Дневник в стихах”) 13 (1980–1984), С. А. Крижанівського (1966), В. Г. Крицького (додаються лист І. Д. Москаленка, його фотографія в групі з І. І. Цинковським та копія листа вчителів Парафіївської сш на Чернігівщині до журі премії ім. П. Г. Тичини “Чуття єдиної родини” про присудження її О. Я. Ющенку за книгу “Безсмертники”) 7 (1978–1979), Б. Н. Левіна 14 (1947–1976, б/д), Б. Б. Лобача-Жученка 2 (1982, 1983), Р. М. Лубківського (1976), П. М. Мазаного (додається вірш кореспондента, присвячений О. Я. Ющенку) 2 (1946), М. А. Мачківського (додається лист секретаря Білогірського райкому КПУ до Комітету з Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка про висунення на здобуття премії книги О. Я. Ющенка “Вибране”. К., “Дніпро”, 1977) 6 (1977–1988, б/д), Ю. С. Мейтуса 2 (1980, 1983), Л. А. Озерова 5 (1955–1982), Є. М. Ольшанської 2 (1985, 1986), П. П. Охріменка 11 (1969–1990), В. Г. Пазушка (1959–1969), М. А. Познанської (1983), П. П. Ротача (додається анотація кореспондента до книги О. Я. Ющенка “Безсмертники”) 10 (1967–1990), О. С. Руденко (додається фотокопія фрагменту фронтового знімку Олекси Десняка та вирізка з газети “Сільські вісті” з заміткою про нього) 6 (1947–1972), М. Я. Рудика (додаються вірш кореспондента “Олексі Ющенку” та

копія його листа до журі премії ім. П. Г. Тичини “Чуття єдиної родини” про присудження її О. Я. Ющенку за книгу “Безсмертники”) 6 (1978–1984), Ф. І. Сахна 6 (1962–1964, б/д), М. М. Сидоренка 13 (1957–1975), О. А. Слісаренка 13 (1963–1984), Максима Танка 6 (1959–1989), І. Т. Тарасенка (додається лист кореспондента журі премії ім. П. Г. Тичини “Чуття єдиної родини” про присудження її О. Я. Ющенку за книгу “Безсмертники”) 5 (1968–1978), А. Ю. Тобілевича (1948), Б. О. Турганова 6 (1967–1979), П. М. Усенка 4 (1971–1984), М. Х. Хусаїнова (додаються переклади віршів кореспондента “Здравствуй, Кобзарь!”, “Начало великого пути”, візитна картка) 8 (1984–1989), М. Й. Шалати 25 (1970–1989), І. М. Шаповала 25 (1971–1991), К. М. Шептія 14 (1964–1983, б/д), М. С. Шеремета (1963), М. М. Шумила (1978), О. С. Юренка 11 (1945–1988) та ін. Всього 404 кор.; Міністерства культури України, Правління СПУ, редакцій газет “Літературна газета”, “Прикарпатська правда” та ін. із запрошенням взяти участь у нарадах, конференціях, засіданнях, літературних вечорах, з питань видання, перекладу, редагування його творів та пропозиціями до співпраці (1945–1995, б/д); школярів, вчителів, членів літературних гуртків та клубів (1957–1995); шанувальників (1961–1986, б/д).

Дарчі написи Б. М. Фільц, С. А. Шавли на титульних аркушах рекламного проспекту та запрошення на творчий вечір (1971, 1982).

Матеріали (запрошення на засідання, творчі вечори, мандат делегата Х-ої конференції) про роботу О. Я. Юценка в Українському товаристві охорони пам'яток історії та культури (1979–1989), афіша та програма вечора до 70-річчя від дня народження поета (1987), Указ Президента Чувашії про присвоєння О. Я. Ющенку почесного звання “Заслужений працівник Чуваської республіки” (1994) та ін.

Документи та матеріали, зібрані О. Я. Юценком: вірші П. І. Артеменка, його переклади з російської мови та ін. (1938), вірші А. С. Малишка, В. М. Сосюри (1948), спогади М. Т. Рильського “Зустріч з професором Шархеманем” (1940)

Фотографії О. Я. Юценка, індивідуальні 2 (б/д), в групі з Остапом Вишнею, П. І. Майбородою, А. С. Малишком, Д. В. Павличком, М. Т. Рильським, В. М. Сосюрою, М. М. Тарновським, П. М. Усенком, А. І. Шияном та ін. 18 (1952–1980); фотографії В. М. Сосюри серед членів літературної студії Ніжинського педінституту (1938), Є. Д. Васильченка (1981). Всього 22.

ЯКУБИЧ В. І.

Ф. 908; оп. 1, 2; од. зб. 172; 1946–1984 рр.

Якубич Валентин Іванович (1927–1984), художник.

Малюнки В. І. Якубича. Ілюстрації та художнє оформлення книг українських та зарубіжних письменників: “Артемко” І. Д. Василенка (1962), “Прометей” А. С. Малишка (1966), “Артем Гармаш” А. В. Головка (1967, 1972), збірника нарисів “Мандрівками століть” (1972), “Тарас-художник”

Д. В. Красицького (1973), “За пашпортом” А. К. Тесленка (1975), “По Руси” О. М. Горького (1977), “Гранатовый браслет” О. І. Купріна, “Мужичок с ноготок” М. О. Некрасова (1979), “Без языка” В. Г. Короленка (1982), “Вечера на хуторе близ Диканьки” М. В. Гоголя (1984), “Улица младшего сына” Л. А. Кассіля, “Остання шабля” М. Д. Руденка, “Пуритане” В. Скотта, “Борислав сміється”, “Захар Беркут”, [“Малий Мирон”] І. Я. Франка, англійських народних балад та ін. (б/д); невстановлених творів (1951–1962, б/д); начерки до портретів Остапа Вишні, М. В. Гоголя, шахтарів м. Борислав, жіночих та чоловічих портретів (1950–1977, б/д); ню (б/д); краєвиди Дрогобича, Львова, Мозиря, міські та сільські пейзажі (1955–1973, б/д), начерки з побутової тематики, замальовки одягу різних прошарків населення України XIX ст. (б/д) та ін. Всього більше 500.

Альбоми, зошити, блокноти з малюнками, начерками ілюстрацій, художнього оформлення книг невстановлених авторів, на теми Великої Вітчизняної та громадянської воєн, повстання на панцернику “Потьомкін”, портретами декабристів С. Г. Волконського, С. П. Трубецького та ін., міських та сільських пейзажів, замальовками під час II-го з’їзду художників України, на вулицях Абрамцева, Москви, П’ятихаток, Фастова, замальовки хат в різних регіонах України та ін. 57 (1950–1976, б/д).

Листи В. І. Якубичу: І. С. Ровенського (1974), В. Г. Саркіяна (додається аркуш проспекту його виставки з дарчим написом) 2 (1971). Всього 2 кор.

Дарчі написи В. І. Якубичу Д. Д. Довбошинського, А. В. Русіна та ін. (1979–1983)

Залікова книжка студента Одеського художнього училища (1946), мандат делегата II-го з’їзду художників України (1956), диплом за серію офортів “Одеса у Великій Вітчизняній війні”, посвідчення до срібної медалі ВДНГ СРСР, почесні грамоти (1957–1978), каталоги виставок В. І. Якубича (1959–1984), вітальні адреси до 50-річчя від дня народження В. І. Якубича (1977).

Телеграми-співчуття А. О. Якубич, дружині художника, у зв’язку з його смертю (1984).

Фотографії (оригінали, копії): краєвиди Карпат, Сибіру, міст і сіл України 94 (1983, б/д), портрети К. Є. Ворошилова, Ф. Е. Дзержинського, С. М. Кірова, Х. Е. Рівери, О. О. Фета, М. О. Шолохова, англійських, російських, французьких математиків, фізиків та ін., вулиць Одеси під час Великої Вітчизняної війни, після визволення від німецько-фашистських загарбників, до теми “Повстання на панцернику “Потьомкін” 125 (б/д). Всього 219.

## ЯРОШЕНКИ

Ф. 156; оп. 1; од. зб. 45; 1881–1952 рр.

Ярошенки – актори:

Ярошенко Митрофан Корнійович (1858–1926), актор, режисер, антрепренер.

Ярошенко-Зініна Олена Андріївна (1868–1943), актриса і оперна співачка.

Документи та матеріали Ярошенка Митрофана Корнійовича.

Лист М. К. Ярошенку І. Строковського (1903).

Посвідчення особи (1920).

Фотографії М. К. Ярошенка, індивідуальні 4 (1893, 1920-і), в групі з М. І. Панаютою, П. Чеботарем та ін. 4 (поч. 1900-х). Всього 8.

Документи та матеріали Ярошенко-Зініної Олени Андріївни.

Фотографії О. А. Ярошенко-Зініної в ролях вистав “Страх” О. М. Афіногенова – Амалії, “Кадри” І. К. Микитенка – Асистентки, “Циганка Аза” М. П. Старицького – Ази та ін. 28 (1890-і, 1920-і–1930-і).

Тексти ролей у виставах “На перші гулі” С. В. Васильченка, “По ревізії” М. Л. Кропивницького 2 (1890-і, 1920-і–1930-і).

Листи О. А. Ярошенко-Зініної дочкам, З. М. та Л. М. Ярошенко 3 (1913, 1918, б/д).

Листи О. А. Ярошенко-Зініній: Н. Т. Забавнікової (1903), М. А. Матвієнко, сестри (1910), З. М. Ярошенко, дочки (1910) та ін. Всього 8 кор.

Паспорт та посвідчення особи (1918, 1938), пенсійне посвідчення, рахунки на отримання пенсії (1935–1941), афіша вистави В. В. Шкваркіна “Чужа дитина” за участю актриси та запрошення на її бенефіс (1934, б/д).

Ноти циганських романсів, зібрані О. А. Ярошенко-Зініною (1902–1933).

Фотографії О. А. Ярошенко-Зініної, індивідуальні 9 (1914–1940, б/д), в групі з дочками, З. М. та Л. М. Ярошенко, акторами Київського драматичного театру ім. М. К. Заньковецької (1920-і) та ін. Всього 11.

Фотографії шанувальників з дарчими написами О. А. Ярошенко-Зініній 7 (1887–1910).

Альбом з родинними фотографіями (б/д).

Фотографії дочки, З. М. Ярошенко, актриси, в ролях: Матері – “Маруся Богуславка” М. П. Старицького, Мокрини – “Сорочинський ярмарок” за повістю М. В. Гоголя, Лимерівни – однойменна вистава за твором Панаса Мирного 4 (1952, б/д); фотографії з М. К. Садовським, акторами 2 (1930-і).

Виписка з метричної книги та свідоцтво про навчання у Лубенській жіночій гімназії М. А. Матвієнко, сестри О. А. Ярошенко-Зініної (1881, 1887); її індивідуальні та групові фотографії 3 (1928, б/д).

Поштова листівка з груповою фотографією Л. М. Андреева, Максима Горького, С. О. Найдьонова, С. Г. Скитальця, Ф. І. Шаляпіна та ін. (б/д).



## 2. Колекції

375

## 2. КОЛЕКЦІЇ

Документи діячів українського театру і кіно. Колекція.

Ф. 521; оп. 1–43; од. зб. 233; 1892–1995 рр.

Колекція організована в ЦДАМЛМ України у 1967 р. з документів діячів українського театру та кіно.

Антків Богдан Михайлович (1915–1998), актор.

Драма “На зламі ночі” (у співавторстві з Р. І. Іваничуком) (1964).

Лист Б. М. Антківа О. Т. Гончару (1967).

Гаврилко Ростислав Андрійович (1914–1984), актор і режисер.

Фотографії Р. А. Гаврилка в ролях, зіграних у виставах Миколаївського українського музично-драматичного театру: Вожака – “Оптимістична трагедія” В. В. Вишневського, Мухи – “Вірність” М. Я. Зарудного, Пшеторковського – “Алмазне жорно” І. А. Кочерги, Антіна, диякона – “Бережи свою тайну”, “Київський зошит” В. М. Собка та ін. (1959–1970), Тараса Бульби – в інсценізації однойменної повісті М. В. Гоголя, Мартина Борулі – в однойменній п’єсі І. К. Карпенка-Карого, Воропова, Тіпки – “Доки сонце зійде, роса очі виїсть”, “Замулені джерела” М. Л. Кропивницького, Стальського, князя Святослава – “Перехресні стежки”, “Сон князя Святослава” І. Я. Франка та ін. (1970-і). Всього 15.

Програми вистав Миколаївського українського музично-драматичного театр за участю актора (1969, 1970).

Глухий Володимир Йосипович (1938 р. н.), актор.

Програма та фотографія святкування 350-річчя української інтермедії (1969).

Головань Віра Йосипівна (1904–?), артистка хору.

Фотографії артистів Київського театру опери та балету (Національної опери України) в ролях: Бакалейнікової, О. О. Веселової, О. О. Підгайного в ролях невстановлених балетних вистав ([1930-і–1950-і]), В. І. Бабенка – [Тараса Бульби] – в однойменній опері М. В. Лисенка, З. М. Гайдай – Маргарити “Фауст” Ш. Гуно, М. С. Гришка – [Онєгіна] “Євгеній Онєгін” П. І. Чайковського, О. Д. Ропської – Амнеріс “Аїда” Дж. Верді, Б. Є. Шафрановського – Дона Базиліо “Севільський цирульник” Дж. Россіні (1930–1950), М. Ш. Бриньської, П. М. Норцова, Б. О. Полякової, Г. І. Преславича, М. П. Стефановича, Є. К. Циньова та ін. у ролях невстановлених оперних вистав, під час репетицій (1920-і–1950-і). Всього 27.

Горбенко Петро Тихонович (1901–[1971]), кінооператор.

Список фільмів, знятих П. Т. Горбенком у 1925–1936 рр. (1937).

Посвідчення працівника кіностудії “Українфільм”, військового кореспондента, про відрядження та ін. (1937–1961), довідки про лікування у госпіталях після поранення, демобілізацію з лав Червоної Армії (1944–1945), посвідчення до нагород, почесні грамоти (1946–1969) та ін.

Фотографії П. Т. Горбенка, індивідуальні 9 (1941–1960-і), в групі з бойовими товаришами 8 (1941–1945). Всього 17.

Заньковецька (Адасовська) Марія Костянтинівна (1854–1934), актриса, театральний діяч.

Вірш невстановленого автора, присвячений актрисі (1892).

Інгор Борис Лазаревич (?–?), театрознавець.

Стаття Б. Л. Ингора про гастролі театру “Березіль” у Грузії “Єднання братніх культур” (1984).

Стаття Н. Матюха про відкриття меморіальної кімнати В. М. Блакитного у Харкові (1984).

Карпенко Віталій Юрійович (1937 р. н.), актор і режисер.

Малюнок невстановленого художника В. Ю. Карпенка в ролі Рауля у невстановленій виставі (1974).

Корнієнко Ольга Андріївна ([1900]–?), оперна співачка.

Фотографії О. А. Корнієнко в ролях оперних вистав Дніпропетровського, Харківського та ін. театрів України: Фроскіти – “Кармен” Ж. Бізе, графині де Чіпрано – “Ріголетто” Дж. Верді, Оксани – “Запорожець за Дунаєм” С. С. Гулака-Артемівського, Наталки – “Наталка Полтавка” М. В. Лисенка, Ларіної – “Євгеній Онегін” П. І. Чайковського 6 (1933–1946).

Програми вистав за участю актриси, почесні грамоти, вітальні адреси до ювілеїв (1932–1956).

Фотографія О. А. Корнієнко серед ветеранів праці Будинку вчених у Львові (1970), фотографія М. О. Шереметьєва, режисера Дніпропетровського оперного театру (1931).

Кравчук Петро Іванович (1942 р. н.), театрознавець.

Програма, запрошення на конференції, вечори, виставки до ювілеїв В. С. Василька (1973, 1983).

Лібовицький Володимир Володимирович (1905–?), балетмейстер і режисер.

Афіші вистав “Над Дніпром” Олександра Олесья, “Гайдамаки” Т. Г. Шевченка, поставлених В. В. Лібовицьким в українському театрі “Нова сцена” м. Хуст (1939–1946), фотоколлаж ролей, зіграних В. В. Лібовицьким в українських театрах Чехії (1947); спогади В. В. Лібовицького про Олександра Олесья (1972).

Фотографії В. В. Лібовицького, індивідуальні 9 (1939–1972), в групі з колегами 2 (1942, 1967), фотографія стенду з експонатами, подарованими

В. В. Лібовицьким музею в с. Новини-Чеські, батьківської хати в тому ж селі (1972).

Луспекаєв Павло Борисович (1927–1974), актор.

Фотографії П. Б. Луспекаєва в ролях, зіграних у театрі ім. О. С. Грибоєдова:  
Гаврила Братченка, Кандиби – “Калиновий гай”, “Макар Діброва”

(1950–1953), акторська проба на роль Григорія Сковороди у однойменному фільмі І. П. Кавалерідзе (1950-і). Всього 5.

Програми вистав за участю П. Б. Луспекаєва (1950–1954).

Фотографії П. Б. Луспекаєва, індивідуальні 2 (1956, 1968), в групі з В. М. Халатовим (1950-і–1960-і).

Маляр Володимир Миколайович (1941 р. н.), актор.

Фотографії В. М. Маляра у ролях, зіграних у виставах Харківського українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка 9 (1972–1983).

Фотографії В. М. Маляра, індивідуальна та з донькою Олександрою 2 (1981).

Мануйлович Софія Андріянівна (1892–1971), актриса, режисер, драматург.

С. А. Мануйлович музична комедія “Люди і маріонетки” (у співавторстві з С. К. Бондарчуком) (б/д).

Масоха Петро Омелянович (1904–1991), кіноактор.

П. О. Масоха. Нотатки до проекту книги “Історія української радянської кінематографії” (1969).

Індивідуальна фотографія Л. О. Масохи, кіноактора, брата П. О. Масохи.

Найдьонов Яків Григорович (1890–[1970]), співак, режисер, хормейстер.

Фотографії Я. Г. Найдьонова у невстановлених ролях 2 ([1940-і–1950-і]).

Афіша вистави “Наталка Полтавка М. В. Лисенка, поставленої Я. Г. Найдьоновим у Львівському оперному театрі.

Листи Я. Г. Найдьонову: І. С. Козловського (1953); вітальні листи установ та організацій до ювілеїв Я. Г. Найдьонова та у зв'язку з нагородженням його Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1953–1965).

Довідки про роботу, почесні грамоти, запрошення на з'їзд УТТ (1926–1969), автобіографія, характеристики (1946–1956).

Фотографії Я. Г. Найдьонова на святкування 70-річчя від дня його народження 7 (1960).

Некрутенко Павло Антонович (1901–?), актор.

Фотографії П. А. Некрутенка в ролі Івана у виставі “Безталанна” І. К. Карпенка-Карого та в невстановлених ролях 6 (1935–1940).

Програми вистав київських драматичних театрів ім. І. Я. Франка “Приїздить у Дзвінкове” О. Є. Корнійчука, ім. Лібкнехта “Карнавал” Г. В. Михайличенка та ін. (1923–1966), почесні грамоти, запрошення на творчі вечори акторів (1930–1970).

Фотографії А. В. Луначарського серед одеських театральних діячів, груп театральних колективів, А. М. Бучми та Ю. В. Шумського на полюванні 14 (1923–1965).

Немирович-Данченко Володимир Іванович (1858–1943), режисер,  
театральний діяч і педагог, драматург.

Лист В. І. Немировича-Данченка невстановленій особі (до 1917).

Огонь-Догановська Надія Іванівна (1898 – 1971), актриса.

Фотографії Н. І. Огонь-Догановської в ролях вистав Миколаївського російського драматичного театру: Флори – “Хижачка” О. де Бальзака, Олени Миколаївни – “Діти сонця” О. М. Горького, Раневської – “Вишневий сад” А. П. Чехова 5 (1930-і–1950-і).

Почесні грамоти, програми вистав за участю актриси, вітальні адреси до її ювілею (1935–1949).

Газетні вирізки з статтями та замітками про творчість Н. І. Огонь-Догановської (1946–1952).

Індивідуальні фотографії Н. І. Огонь-Догановської 3 (1946–1952).

Ольшевська Галина Сергіївна (1898–1972), актриса.

Фотографії Г. С. Ольшевської в ролях вистав Чернігівського українського музично-драматичного театру: Ванюшиної – “Діти Ванюшина” С. О. Найдьонова, Кабанихи – “Гроза” О. М. Островського, Ганни Петрівни – “Не судилося” М. П. Старицького, Малашки – “Наймичка” І. К. Карпенка-Карого (1935–1947), Іванихи – “У неділю рано зілля копала” О. Ю. Кобилянської, Наталі – “Калиновий гай” О. Є. Корнійчука, Терпелихи – “Наталка Полтавка” І. П. Котляревського та ін. (1935–1962). Всього 21.

Афіші та програми вистав за участю Г. С. Ольшевської (1946–1962).

Індивідуальна фотографія Г. С. Ольшевської (1960-і).

Фотографія А. А. Андрієнка, актора, чоловіка Г. С. Ольшевської в ролі Пенкрофа у фільмі “Таємничий острів” (1930-і).

Онацька Віра Дем'янівна (1897–1968), актриса і режисер.

Індивідуальна фотографія В. Д. Онацької (1912).

Фотографія Полонського, чоловіка В. Д. Онацької, серед школярів – учасників дитячого лялькового театру м. Бориспіль Київської обл. (1931).

Орешкевич Федір Гаврилович (1872–1932), оперний співак і вокальний педагог.

Індивідуальна фотографія Ф. Г. Орешкевича (1900-і).

Паламаренко Анатолій Нестерович (1939 р. н.), артист естради.

Запрошення на концертну програму А. Н. Паламаренка за поемою Т. Г. Шевченка “Сон” в Українському домі м. Києва (1995).

Платонова Євгенія Олександрівна (1915–?), актриса.

Довідки про роботу Є. О. Платонової, почесні грамоти (1944–1959).

Фотографії трупи М. К. Садовського (серед акторів М. К. Заньковецька, І. О. Мар'яненко, М. К. Садовський та ін.) (1910-і), акторів театру “Березіль” на відпочинку (1920-і), В. Ф. Левицького, Г. В. Маринича, Д. Д. Ровенського та ін. акторів Дніпропетровського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка (1928).

Плясовиця Надія Костянтинівна (?–?), ?

Фотографії акторів Чернігівського обласного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка 20 (1926–1932).

Протасенко Микола Петрович (1923 р. н.), актор.

Фотографії М. П. Протасенка в ролях вистав Донецького українського музично-драматичного театру ім. Артема: Олексія – “Сватання на Гончарівці”, Шельменка – “Шельменко-денщик” Г. Ф. Квітки-Основ'яненка, Івана Годуна – “Бажаємо щастя” Я. С. Цегляра, Назара – “Весілля в Малинівці”

Л. А. Юхвіда та ін.; сцени з вистав театру: “Веселі дівчата” І. І. Барабаша, “Єгор Буличов та інші” О. М. Горького, “Рідна мати моя” Ю. О. Мокрієва та ін. 11 (1952–1967).

Пузін Борис Миколайович (1915–1993), оперний співак.

Фотографії Б. М. Пузіна в ролях вистав Київського театру опери та балету (Національної опери України): Олега Кошового – “Молода гвардія” Ю. С. Мейтуса, князя Болконського – “Війна і мир” С. С. Прокоф’єва; під час сольних концертів 4 (1940-і–1950-і).

Індивідуальні фотографії Б. М. Пузіна 2 (1940-і–1950-і).

Рейзен Марко Йосипович (1895–1992), оперний співак і вокальний педагог.

Фотографії М. Й. Рейзена в ролях вистав: Мефістофеля – в однойменних операх А. Бойто, Ш. Гуно, Бориса Годунова – в однойменній опері М. П. Мусоргського 6 (1930-і–1950-і).

Афіша концерту М. Й. Рейзена у Парижі (1929).

Романов Михайло Данилович (1911–1990), кінорежисер-документаліст.

Матеріали (літературні та режисерські сценарії, монтажні аркуші, дикторський текст) документальних фільмів, знятих М. Д. Романовим: “Великий початок”, “Великий скарб”, “Серце Таврії” = “В степу під Херсоном”, “Трудовий подвиг продовжується”, “Цього вимагає життя” та ін. (1947–1963); спогади про роки Великої Вітчизняної війни” (1950), начерки до майбутніх фільмів (1940-і–1960-і).

Зошити з щоденниковими записами 5 (1949–1970-і).

Трудові книжки М. Д. Романова (1939–1974), посвідчення про навчання, роботу (1946–1948), автобіографія (1950-і) та ін.

Синько Ростислав Олександрович (1933 р. н.), кінооператор, скульптор.

Кіносценарії: В. М. Іванова за комедією М. П. Старицького “За двома зайцями”, “Як ловиться рибка”, А. Кордюма “Степной маяк” (1950-і–1960-і).

Січовий (спр. прізвище Ревун) Петро Степанович (?–?), актор.

Фотографії П. С. Січового у виставах Чернігівського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка: Купця – “Ревізор” М. В. Гоголя, Цимбаліста – “У неділю рано зілля копала” О. Ю. Кобилянської, Генерала – “Майстри часу” І. А. Кочерги, Белугіна – “Одруження Белугіна” М. О. Островського, Війта – “Украдене щастя” І. Я. Франка та ін. 8 (1936–1958).

Афіші та програми вистав за участю П. С. Січового (1946–1964).

Сміян Сергій Костянтинович (1925 р. н.), режисер.

Фотографія сцени з вистави та програма вистави “Кассандра” Лесі Українки, поставленої С. К. Сміяном у Київському українському драматичному театрі ім. І. Я. Франка (1971).

Фотографії С. К. Сміяна, індивідуальні 2 (1977), в групі з М. П. Бажаном, М. Я. Зарудним, О. Є. Корнійчуком та ін. 7 (1965–1985).



Срібницький Антон Петрович (1918–[2000]), артист-музикант.

Афіші концертів за участю А. П. Срібницького: родини Срібницьких (1931–1933), Київської, Тернопільської філармоній, “Укрконцерту” (1960–1972).

Біографічна довідка А. П. Срібницького, почесна грамота (1963, 1987).

Афіші та програми концертів П. А. Срібницького, батька А. П. Срібницького (1917–1923). Індивідуальна фотографія П. А. Срібницького (1916).

Теплицька і Орлов – актори музичної комедії.

Теплицька Любов Йосипівна (1915–?).

Орлов Вадим Ілліч (1895–1933).

Фотографії Л. Й. Теплицької у невстановлених ролях 5 (1930–і–1945).

Афіші та програми вистав за участю актриси (1935–1945).

Газетні вирізки з статтями та замітками про творчість Л. Й. Теплицької (1935–1947).

Фотографії Л. Й. Теплицької, індивідуальна (1920-і), в групі з воїнами Червоної Армії (1930-і).

Фотографія В. І. Орлова у невстановленій ролі (1929).

Індивідуальна фотографія В. І. Орлова (1930-і).

Топорков Василь Йосипович (1889–1970), актор.

Фотографії В. Й. Топоркова в ролях вистав МХАТ'у: Береста – “Платон Кречет”, Мака – “Над Дніпром” О. Є. Корнійчука 3 (1935–1961).

Тяки – актори драми і музичної комедії.

Тяк Іван Дмитрович (1890–[1975]).

Тяк-Прядкіна Ганна Антонівна (1898–?).

Фотографії І. Д. Тяка в ролях вистав Брянського, Маріупольського драматичних театрів: Професора – “Машенька” О. М. Афіногорова, Принца – “Емілія Галотті” Г. Е. Лессінга, Паратова “Безприданниця”, Тихона – “Гроза” М. О. Островського та ін. 14 (1936–1954). Малюнки невстановлених художників: в ролях Азарова – “Давним-давно” Ф. В. Гладкова, Луки – “На дні” О. М. Горького 2 (1948, 1951). Тексти ролей Луки – “На дні” О. М. Горького, Потьомкіна – “Стяг адмірала” О. П. Штейна (1950-і).

Програми вистав за участю актора (1935–1941).

Фотографії І. Д. Тяка, індивідуальна (1950-і), в групі з делегатами з'їзду театральних діячів (1930-і).

Фотографії Г. А. Тяк-Прядкіної в ролях вистав Брянського, Маріупольського театрів: Моті – “Машенька” О. М. Афіногорова, Татуйованої – “Аристократи” М. Ф. Погодіна, Токарчук – “Інтервенція” Л. І. Славіна та ін. 4 (1935–1959).

Програми вистав за участю актриси (1925–1945).

Особовий листок з обліку кадрів Г. А. Тяк-Прядкіної (1950-і).

Фоміна Юлія Гаврилівна (1907–?), актриса.

Фотографії В. С. Василька, В. Г. Меллера, Ю. І. Яновського (з дарчим написом Ю. Г. Фоміній) (1941–1953, б/д). Афіші вечора “Народный артист УССРР Лесь Курбас” у м. Москва та вистави “Дума про Сухомлинського” за твором І. Ф. Драча (1970-і).

Царькова Л. (?–?), ?

Індивідуальні та групові фотографії Л. Царькової, сцена з вистави “Вогні маяка” у невстановленому театрі (до 1917, 1938).

Чванова Олександра Платонівна (1890–1930), оперна співачка.

Фотографії О. П. Чванової а ролі Тетяни – за оперою “Євгеній Онєгін”  
П. І. Чайковського (1920-і).

Індивідуальна фотографія співачки (1920-і).

Фотографії В. Ремеславського в ролях вистав “Спляча красуня” П. І.  
Чайковського, “Фауст” Ш. Гуно (1920-і).

Шамановський Сергій Орестович ([1910-і–1980-і]), режисер.

С. О. Шамановський. Спогади про роботу в Одеському, Харківському  
оперних театрах, пересувній опері (1960-і–1970-і).

Матеріали (запрошення на засідання правління, листування) про роботу  
в Одеському товаристві охорони пам’ятників історії та культури, перепустка  
до Одеського оперного театру та ін. (1939–1973).

Фотографії С. О. Шамановського, індивідуальні 2 (1930-і), в групі з  
дружиною, артистами одеських театрів 3 (1956–1973).

Фотографії Н. С. Шамановської, оперної співачки, дружини С. О. Шамановського  
в ролях вистав Дніпропетровського оперного театру: Фрас-  
кіти – “Кармен” Ж. Бізе, невстановленій ролі – “Тихий Дон” І. І. Дзержинського  
3 (1933–1934).

Програми оперних вистав за участю актриси (1931–1937).

Індивідуальна фотографія Н. С. Шамановської (1972).

Яшина Олександра Захарівна (1911–1984), актриса.

Художні листівки та фотографії О. С. Даргомижського, М. К. Заньковецької,  
В. І. Качалова, І. М. Мечнікова, Артура Нікіша та ін. 8 (1910–1911,  
б/д).

Документи театрів України та Росії.

Донецького обласного українського музично-драматичного театру.

Фотографії сцен з вистав: Ю. Й. Галинської “На Івана-Купала”,  
Б. Л. Горбатова “Донбас”, М. Я. Зарудного “І відлетимо з вітрами”, “Марина”,  
“Сини ідуть далі”, Г. Ф. Квітки-Основ’яненка “Бой-жінка”, О. Ю. Кобилянської  
“У неділю рано зілля копала”, О. Ф. Коломійця “Голубі олені”,  
“Фараони”, О. Є. Корнійчука “Загибель ескадри”, “Сторінка з щоденника”,  
“Пам’ять серця”, “Правда”, І. П. Котляревського “Москаль-чарівник”, “Наталка  
Полтавка”, І. А. Кочерги “Свіччине весілля”, Л. А. Юхвіда “Весілля  
у Малинівці” та ін. за участю акторів театру 35 (1934–1970-і). Програми  
вистав театру (1945–1978).

Фотографія О. Є. Корнійчука та О. І. Микитенка з В. С. Васильком,  
Л. М. Гаккебуш, В. М. Добровольським (1930-і).

Донецького російського державного театру опери та балету.

Фотографії сцен з оперних вистав: “Крізь полум’я” В. С. Губаренка,  
“Ярослав Мудрий” Ю. С. Мейтуса 20 (1977, 1980-і).

Афіші та програми оперних вистав театру (1977–1980-і).

Київського театру опери і балету ім. Т. Г. Шевченка (Національної

опери України).

Фотографії оперної трупи театру (1912). Акторів в ролях: О. А. Петрусенко в ролі Лушки – “Піднята цілина” І. І. Дзержинського (1937), М. К. Кондратюка в ролі Графа ді Луна – “Трубадур” Дж. Верді, А. Б. Соло

в'яненка в ролях Герцога – “Ріголетто” Дж. Верді, Едгара – “Лючія ді Лямермур”  
Г. Доницетті 8 (1930–1960-і), П. П. Вірського, Б. Р. Гмирі, Д. М. Гнатюка,  
Ю. О. Гуляєва, Є. С. Мірошніченко, М. Л. Огренича та ін. акторів під  
час виступу на концертах та на відпочинку 12 (1970-і).

Київського державного театру музичної комедії.

Фотографії О. Й. Юровської в ролях: Боярині – “Тютюновий капітан”  
М. А. Адуєва, Вікторії – “Останній чардаш” І. Кальмана, Хіврі – “Сорочинський  
ярмарок” О. П. Рябова за повістю М. В. Гоголя, Віолетти – “Холопка”  
М. М. Стрельнікова та ін. 5 (1940-і–1950-і).

Індивідуальні фотографії О. Й. Юровської та її матері, естрадної співачки  
Є. М. Юровської 6 (1935–1940-і).

Київського самодіяльного театру на Солом'янці.

Спогади М. І. Жеребецького “Мы с Соломенки”, “О некоторых театрах”  
(1966–1981).

Львівського академічного театру опери і балету ім. І. Я. Франка.

Фотографії А. Й. Юровської в ролях оперних вистав: Ярославни –  
“Князь Ігор” О. П. Бородіна, Гелени – “Богдан Хмельницький” К. Ф. Данькевича  
2 (1950-і).

Індивідуальні фотографії А. Й. Юровської 2 (1950-і).

Петербурзького (Ленінградського) театру драми і комедії  
ім. О. С. Пушкіна.

Фотографії акторів та сцен з вистав театру: “Життя у цвіту” О. П. Довженка,  
“Банкір”, “В степах України”, “Загибель ескадри”, “Калиновий гай”,  
“Крила”, “Платон Кречет”, “Фронт”, “Чому посміхалися зорі” О. Є. Корнійчука,  
“Дівчата нашої країни” І. К. Микитенка та ін. (1935–1963).

Петербурзького (Ленінградського) театру юного глядача.

Фотографії сцен з вистави “Загибель ескадри” О. Є. Корнійчука (б/д).  
Афіші і програми вистав “Блаженный острів”, “Загибель ескадри” (б/д).

Київської кіностудії художніх фільмів ім. О. П. Довженка.

Фотографії сцен з художніх кінофільмів: “Вавілон ХХ” І. В. Миколайчука  
за романом В. С. Земляка “Лебедина зграя”, “Лісова пісня” Ю. Г. Ілленка  
за однойменною драмою Лесі Українки, “Щедрий вечір” О. І. Муратова  
за однойменною повістю М. П. Стельмаха 3 (1976–1980).

Колекція театральних афіш і програм.

Ф. 540; оп. 1; од. зб. 95; 1918–1982 рр.

Колекція організована в ЦДАМЛМ України у 1969 р. з афіш, програм та запрошень  
на літературно-мистецькі, наукові заходи, вечори пам'яті діячів літератури  
та мистецтва, переданих до архіву-музею різними особами.

Запрошення на літературно-мистецькі та наукові заходи: наукову сесію  
АН УРСР, вечори в Музеї книги, Публічній бібліотеці СРСР ім. В. І. Леніна,  
присвячені розвитку книгодрукування (1923–1964), 10-річчя Державного  
музично-драматичного інституту ім. М. В. Лисенка (1928), концерти худож



ньої самодіяльності аматорських колективів України (1936–1967), вечір з нагоди 125-річчя Державної публічної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна (1939), ювілейні вечори, концерти, наукові сесії, конкурси художньої самодіяльності до 150-ти та 129-річчя від дня народження та 100-річчя від дня смерті Т. Г. Шевченка (1943–1966), ювілейні вечори українських композиторів Г. Г. Верьовки, Д. Г. Євтушенка, Г. Л. Жуковського, Г. І. та П. І. Майбород та ін. (1949–1965), творчі зустрічі з діячами театрів Одеси, Харкова (1951–1959), ювілейні вечори діячів театру М. П. Бем, П. П. Вірського, В. С. Дуклера, І. О. Мар'яненка, Ю. В. Шумського та ін. (1951–1965), вечори вшанування пам'яті українських та зарубіжних композиторів Г. Ф. Генделя, М. І. Глінки, С. С. Гулака-Артемівського, М. В. Лисенка, В. А. Моцарта (1952–1963), засідання, пленуми Спілки композиторів УРСР, Академії наук УРСР до 300-річчя возз'єднання України з Росією (1954), концертів хорової, інструментальної та оперної музики вітчизняних та зарубіжних композиторів (1955–1963), вечори вшанування пам'яті українських та російських письменників М. В. Гоголя, М. М. Коцюбинського, Лесі Українки, І. Я. Франка та ін. (1956–1967), вернісажі М. О. Врубеля, В. О. Серова, першої виставки художників Горловки та ін. (1957–1970), наукові конференції Київського та Одеського відділень УТТ (1959–1965), ювілейні вечори Л. М. Новиченка, П. М. Попова, В. В. Соколова (1960–1964), творчі зустрічі з О. І. Білашем, І. Б. Драго, Л. М. Колодубом та ін. (1961–1967), наукові сесії АН УРСР, конференції, присвячені творчості М. М. Коцюбинського, М. Т. Рильського (1963–1965), відкриття музеїв І. К. Карпенка-Карого на хуторі “Надія”, М. Т. Рильського у Києві (1968, 1969) та ін.

Афіші літературно-мистецьких заходів, кінофільмів, вистав, концертів: репертуару Українського драматичного театру ім. М. К. Заньковецької (1925–1927), вистав “Гайдамаки” Т. Г. Шевченка Державного драматичного театру ім. 10-річчя комсомолу (1931), “Банкір”, “Платон Кречет” О. Є. Корнійчука, “Невідомі солдати” Л. С. Первомайського Київського українського драматичного театру ім. І. Я. Франка (1937–1969), циклу музичних вечорів “Москонтцерту”, “Укрконцерту” (1964–1969), вистав “Фортуна” М. Я. Зарудного Житомирського музично-драматичного театру, “Незабутнє” О. П. Довженка, “Як сходить сонце” І. К. Микитенка Тернопільського музично-драматичного театру, концертів Азербайджанської, Вірменської, Грузинської, Казахської, Литовської, Молдавської, Таджикицької, Туркменської, Узбекицької філармоній, обласних філармоній Росії та України (1965–1969, б/д), концертів Державної заслуженої академічної капели “Думка”, Воронізького народного хору, Закарпатського народного хору УРСР, Сибірського народного хору, Українського народного хору ім. Г. Г. Верьовки (1968, б/д), художніх кінофільмів “Захар Беркут”, “Камінний хрест”, “Софія Грушко”, “Тронка” Київської кіностудії ім. О. П. Довженка (1968–1972), літературно-музичного вечора до 99-річчя від дня народження Лесі Українки, вистави “Я доганяю літо” В. Пальчинскайте Київського ТЮГ’у (1970), літературних вечорів до 160-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка, 75-річчя Д. О. Мілютенка в Республіканському Будинку актора (1970–1975), прем'єри опери-феєрії “Лісова пісня” до 100-річчя від дня народження Лесі Українки у Луцько



му Будинку культури, вистав “Пам’ять серця” Кримського державного драматичного театру, “Платон Кречет” Львівського ТЮГ’у, “Калиновий гай”  
О. Є. Корнійчука, “Патетична соната” М. Г. Куліша Харківського українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка (1971), “Гибель эскадры”  
О. Є. Корнійчука Ленінградського ТЮГ’у (1972), “Блаженный остров”  
М. Г. Куліша Державного російського драматичного театру БРСР (1982) та ін.

Програми літературно-мистецьких заходів: інформаційний бюлетень “Последний часъ” (1918), концертів художньої самодіяльності аматорських колективів України (1936–1967), концерту на вечорі з нагоди 125-річчя Державної публічної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна (1939), ювілейних вечорів, концертів, наукових сесій, конкурсів художньої самодіяльності до 150-ти та 129-річчя від дня народження та 100-річчя від дня смерті Т. Г. Шевченка (1943–1966), засідань, пленумів Спілки композиторів УРСР, Академії наук УРСР до 300-річчя возз’єднання України з Росією (1954), творчих авторських концертів симфонічної музики (1958–1964), декад української літератури та мистецтва України в Донецьку, Москві (1960–1963) та ін.

Документи діячів українського музичного мистецтва. Колекція.

Ф. 523; оп. 1–30; од. зб. 180; 1892, 1893, 1929–2002 рр.

Колекція організована в ЦДАМЛМ України у 1976 р. з документів діячів українського музичного мистецтва.

Барабашов В’ячеслав Андрійович (1901–1979), композитор і музичний педагог.

Нотні рукописи В. А. Барабашова (партитури). Симфонічна поема “Мідний вершник” (1937), поема “Adagio” для симфонічного оркестру (1963). Всього 2.

Запрошення на урочистості з нагоди 70-річчя від дня народження композитора та 50-річчя творчої й педагогічної діяльності (1971).

Статті П. Д. Гайдамаки, І. К. Ковача про творчість В. А. Барабашова (1971).

Індивідуальна фотографія В. А. Барабашова ([1971]).

Фотографія сцени з вистави “Невские солдаты” у Київському театрі ім. І. Я. Франка (б/д).

Бібик Валентин Савович (1940–2003), композитор і музичний педагог, з. д. м. України (з 1990).

Нотні рукописи В. С. Бібика. Ораторія (партитура) для читців, мішаного хору, двох фортепіано, ударних і арфи “...Любящий тебя В. Ульянов” ([1977]); уривок з опери “Втеча” (клавір) за однойменною п’єсою М. О. Булгакова ([1971]); Концерт № 2 для фортепіано з оркестром, прелюдії і фуґи, оп. 2, 7, 16 ([поч. 1970-х]). Всього 3.

Афіша авторського концерту композитора, запрошення на прем’єрне виконання Концерту для скрипки і альту з камерним оркестром (1983, 1986).

Богословський Євген Васильович (1874–1941), композитор і музикознавець.

Афіша камерного концерту за участю Є. В. Богословського (1924).

Гембера Григорій Якович (1922–2003), композитор.

Нотні рукописи Г. Я. Гембери. Романси та пісні “Вітер з гаєм розмовляє”, “Новорічний вальс”, “Стояла я і слухала весну” на слова О. М. Новицького, Лесі Українки, Т. Г. Шевченка (1951, 1961, б/д). Всього 3.

Запрошення на авторський концерт композитора та афіша концерту за його участю (1972, 1975).

Фотографії Г. Я. Гембери в групі з М. В. Дремлюгою, А. Д. Філіпенком 2 (1961, 1972).

Дербіш Антін (1921–1991), співак. Жив і працював у Канаді.

Афіші та програми концертів хорів “Бурлака”, “Ватра” ([1980-і]–2000).

Статті, редакційна та за підписом “О. Г.”, “Співає Антін Дербіш”, “Повернення мистецької спадщини” (1989–1999).

Некролог А. Дербіша (1991).

Статті про діяльність хорових колективів української діаспори (1992, 2001).

Індивідуальні фотографії А. Дербіша 2 ([1970-і–1980-і]).

Фотографії хору “Бурлака” під час виступів 4 ([1980-і]).

Фотографія В. Довганюка в ролі Гриця Зозулі (б/д).

Дрималик Йосип (1860–1925), диригент.

Фотографія Й. Дримлика серед членів музичного колективу товариства “Львівський Боян” (1892).

Жук Олександр Абрамович (1907–1995), композитор, диригент, музичний педагог.

Нотні рукописи О. А. Жука. Пісні та новели: “Верность”, “Ленина березки”, “Правда Ильича”, “Слава тобі, Україно” та ін. на слова М. Аронса, С. Г. Васильєва, І. Л. Муратова та ін. ([1970-і–1980-і]); “Дума” для струнного ансамблю (б/д). Всього 7.

Довідка Харківського музичного училища про надання О. А. Жуку відпустки (1954), афіші, програми та запрошення на авторські концерти О. А. Жука, творчі зустрічі, концерти, в яких виконувалася його музика, прем’єру вистави Ф. Шиллера “Підступність і кохання” у постановці Б. Х. Тягна (виконувалася музика композитора) (1964–1987, б/д).

Статті А. Орлова, Н. С. Тишко до 60-річчя та 75-річчя від дня народження О. А. Жука (1968, 1982).

Фотографія О. А. Жука з О. А. Сандлером, Г. А. Фінаровським, Г. Н. Цицалюком (б/д).

Фотографія стенду виставки до 75-річчя композитора (1982).

Захаров Ілля Іванович (1890–1940), музичний діяч.

Індивідуальні фотографії І. І. Захарова 2 ([поч. 1910-х]).

Кабалевський Дмитро Борисович (1904–1987), композитор, піаніст,  
диригент, музичний педагог, н. а. СРСР (з 1963).

Фотографії Д. Б. Кабалевського, індивідуальні 3 (1934–1984), в групі з К. Ф. Данькевичем, [К. Я. Домінченим], [Г. П. Тарановим] та ін. (1957).  
Всього 4.

Косенко Віктор Степанович (1896–1938), композитор, піаніст, музичний педагог.

Фотокопії дарчих написів М. Т. Рильського В. С. Косенку; П. Г. Тичини А. В. Косенко, дружині композитора (1927, 1964).

Брошура меморіального музею В. С. Косенка з вступною статтею В. Д. Довженка про творчий шлях композитора (1967).

Котляревський Арсеній Миколайович (1910–1994), органіст,  
музикознавець,  
музичний педагог, з. д. м. УРСР (з 1954).

Афіші концертів органістки В. М. Бакєєвої, на концертах якої А. М. Котляревський читав вступне слово (1955–1968); афіші лекцій-концертів А. М. Котляревського, концертів його учнів (1959–1970).

Фотографія А. М. Котляревського з Є. Т. Козаком, А. Й. Кос-Анатольським та ін. викладачами Львівської консерваторії (1950-і).

Фотографія виступу вокально-інструментального ансамблю з нагоди відкриття органу в Коломийській музичній школі (1959).

Лапинський Яків Наумович (1928 р. н.), композитор, з. д. м. України (з 1991).

Нотні рукописи Я. Н. Лапинського. Музика до радіовистави “Ломикаміль” на слова Лесі Українки (1960-і); пісні для голосу в супроводі фортепіано: “Берізка”, “З якої ти пісні?”, “На Київському морі” та ін. на слова М. А. Гірника, В. Іващенко, В. Науменка ([1960-і–1970-і]). Всього 8.

Левітов Володимир Анатолійович (перша половина ХХ ст.), диригент.

Афіші, програми, перепустки на звітний концерт “Симфансу”, вистави оперного класу Київської консерваторії, постановки опер “В бурю” Т. М. Хреннікова, “Фауст” Ш. Гуно, Київський фестиваль оперного і балетного мистецтва та ін. мистецькі заходи, в яких В. А. Левітов брав участь як віолончеліст, асистент оперного режисера або диригент-постановник (1929–1954, б/д).

Фотографії В. А. Левітова в групі з В. О. Дранишниковим, Г. Л. Любомирським, Н. І. Скоробогатько та ін. 2 (1936, б/д).

Індивідуальна фотографія А. О. Іванова в ролі М. О. Щорса в однойменній опері Б. М. Лятошинського; фотографія Б. М. Лятошинського в групі з В. О. Дранишниковим і дружиною М. О. Щорса 2 (1938).

Пазовський Арій Мойсейович (1887–1953), диригент, н. а. СРСР (з 1940).

Індивідуальні фотографії А. М. Пазовського за роялем і диригентським пультом 2 (1940-і).

Пашківський Михайло Антонович (1904–?), диригент.

Афіші, програми та анонси Музичної олімпіади за участю хору під

диригуванням М. А. Пашківського, виступів Московської державної української  
хорової капели, Дитячого хору Будинку піонерів залізничників

(м. Львів) та ін. під керуванням М. А. Пашківського (1928–1965); посвідчення диригента хорової капели “Робітник” при Харківській залізниці, замісника художнього керівника та диригента Московської державної української хорової капели та ін. (1930–1931).

Стаття Л. Козік про діяльність хору під керівництвом М. А. Пашківського (1985).

Фотографії М. А. Пашківського в групі з учасниками хору Житомирської індустріальної школи та [Московської державної хорової капели] 2 (1922–1925, б/д).

Платонов Іван Іванович (перша половина ХХ ст.), композитор.

Нотні рукописи І. І. Платонова. Марш “Просвіта” (1916), вальс “Белый голубь мира” = “Дыхание весны” = “Луч красной звездочки в облаках Украины”, пісня для мішаного хору “На смерть воина” = “Не бил барабан” (б/д). Всього 4.

І. Кальман, невстановл. автор. Вальс з оперети “Сільва” (б/д).

Вирізки з журналу “Нива” з репродукціями картин Г. Кальбауха “Рождественская ночь” та Л. Перро “Богоматерь с младенцем” (1904).

Програма звітного концерту Уманської музичної школи (1946).

Полоз Микола Григорович (1936 р. н.), композитор.

Нотні рукописи М. Г. Полоза. Симфонія № 1, № 5 “Океан”, № 6 “Від пророка Ісайї”, № 7 “З того світу” (Десята симфонія Бетховена) (1962–[2001]); концерт № 4 ([1976]). Всього 5.

Програма авторського концерту М. Г. Полоза (2001).

Посвалюк Валерій Терентійович (1947 р. н.), трубач і музичний педагог.

Афіші та програми концертів за участю В. Т. Посвалюка, його гастрольних виступів та конкурсу юних трубачів, в організації якого брав участь В. Т. Посвалюк (1986–2001).

Статті О. Глузевської, О. Ольхіна, І. Петрова про творчість В. Т. Посвалюка (1998–2002, б/д), відгуки Е. Х. Тарра, Т. Докшицера на дисертацію В. Т. Посвалюка, присвячену історії київської школи трубачів (2001).

Притикина Беба Самойлівна (1917–2000), скрипалька.

Диплом про закінчення Київської консерваторії, довідки про навчання (1938–1951), комсомольський та партійний квитки, посвідчення учасника бойових дій, члена СТД та ін. (1939–1998), трудова книжка, посвідчення артистки Південно-Західного фронту, документи про трудову діяльність, пенсійне посвідчення (1942–19072), автобіографія (1991).

Диплом лауреата Першого Всесоюзного конкурсу піаністів, скрипалів та віолончелістів (1933), програми та афіша концертів за участю Б. С. Притикиної (1936–1965, б/д), подяки, почесні грамоти (1942–1997, б/д), вітальний адрес до 70-річчя від дня народження (1987).

Альбом з газетними вирізками статей та заміток про творчість скрипальки (1930–1938, б/д), статті З. М. Гайдай, Г. І. Пеккера та ін. про її творчість (1942–1997), некролог Б. С. Притикиної (2000).

Фотографії Б. С. Притикиної, індивідуальні 2 (1940-і), в групі з  
З. М. Гайдай, І. С. Козловським, К. А. Лаптевим, М. І. Литвиненко-Воль

гемут, І. С. Паторжинським, Н. Г. Рахліним та ін. 3 (1948, б/д), учасниками Великої Вітчизняної війни – ветеранами Київської філармонії 2 (1970-і, 1990-і). Всього 9.

Сечкін Віталій Васильович (1927–1988), композитор і піаніст, з. д. м. УРСР (з 1960).

Нотний рукопис пісні “Я горжусь” на слова О. О. Вилегжанина (1979).

Програма концерту вечора за участю В. В. Сечкіна (1980).

Солов'яненко Анатолій Борисович (1932–2001), співак, н. а. СРСР (з 1975).

Газетні та журнальні вирізки з текстами виступів А. Б. Солов'яненка з творчих питань (1977–1987).

Статті В. Гончарова, Е. Кириленка, І. Петрова, С. Синякової та ін. про творчість А. Б. Солов'яненка (1965–1991), рецензії Н. Дунаєвської, С. Масловської, В. Пака на фільм “Народний артист СРСР Анатолій Солов'яненко”, “Прелюдії ночі” (1979, 1986) та ін.

Списаренко Борис Дмитрович (1935 р. н.), кобзар, письменник.

Афіші, програми концертів учнів Стрийської школи кобзарського мистецтва, Школи мистецтв с. Германівка Обухівського р-ну Київської обл., творчого вечора капел бандуристок “Карпати”, “Чарівні струни”, Богуславського педагогічного коледжу, галицького братства “Тарасові джерела”, капели бандуристів “Козацький передзвін” та ін. заходів у “Кобзарській світлиці” (1994–1998), концертів академічної музики (1994–1997); літературних заходів (1994–1996); виставок живопису, графіки, скульптури, фотографії, ужиткового мистецтва (1997–1998, б/д), конференцій та зустрічей “Дослідження пам'яток Українського козацтва”, “Шлюб та сім'я на зламі тисячоліть”, “Україна – морська держава” (1995–1998).

Індивідуальна фотографія художника М. Малярчука під час його персональної виставки (1996).

Станкович Євген Федорович (1942 р. н.), композитор, н. а. УРСР (з 1986).

Програми концертів, у яких виконувалися твори Є. Ф. Станковича (1974–1979).

“Євген Станкович” – брошура з біографією та переліком творів композитора (1978).

Стельмашук Степан Ількович (1925 р. н.), хоровий диригент і композитор.

Афіші, програми та запрошення на ювілейні вечори до 100-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича, Д. В. Січинського та ін. мистецькі заходи за участю чоловічого хору Дрогобицького педагогічного інституту “Бескид”, яким керував С. І. Стельмашук (1965–1990), афіші, програми та запрошення на концерти хору “Бескид” (1966–1984), програми та запрошення на авторські концерти С. І. Стельмашука (1975–1985), матеріали про відзначення у Дрогобичі та Львові 175-річчя від дня народження М. М. Вербицького: афіша та програма заходів, брошура з текстом Гімну “Ще не вмерла Україна” (1990), 150-річчя від дня народження М. В. Лисенка: спецвипуск





газети “Франківець”, афіші та запрошення на концерти, наукові конференції та ін. (1991–1992), 100-річчя від дня народження Д. В. Котка: програми концертів, статті С. І. Стельмашука та ін. (1992).

Матеріали, зібрані С. І. Стельмашуком: афіші, програми, запрошення на концерти хору української молоді “Тисячоліття”, чоловічого хору “Журавлі”, самодіяльного драматичного колективу “Думка”, буклет “Українці в Югославії” (1970–1990).

Тишкевич Семен Петрович (1894–1938), композитор, репресований у 1930-х рр., реабілітований у 1958 р.

Нотні рукописи С. П. Тишкевича. П'єса для симфонічного оркестру “Танок рабів Сходу” (до 1931), пісня “Вперед” = “Та!” на слова О. О. Северного ([1930-і]). Всього 2.

Список творів С. П. Тишкевича ([1930-і]).

Біографія та свідоцтво про одруження С. П. Тишкевича (1929, б/д), довідки про посмертну реабілітацію композитора (1958).

Турчак Стефан Васильович (1938–1988), диригент, н. а. СРСР (з 1977).

Фотографії С. В. Турчака за диригентським пультом 7 ([1960-і]).

Фотографії А. Ю. Мокренка в ролі Грязного в опері М. А. Римського-Корсакова “Царева наречена” (1963), А. Г. Власенка, індивідуальні та за диригентським пультом 4 ([1960-і]).

Фоменко Микола Олексійович (1894–1961), композитор, піаніст, музичний педагог, музичний критик, жив і працював у США.

Статті Ю. Орланського в американській пресі про творчість М. О. Фоменка (1955–1991); афіші та програми концертів пам'яті М. О. Фоменка у Нью-Йорку та Філадельфії (1967–1995); біографічні статті про М. О. Фоменка та Ю. Орланського (1989); лист Ю. Орланського М. М. Гордійчуку з переліком творів М. О. Фоменка (1993).

Цицалюк Григорій Никифорович (1929–1995), композитор і музичний педагог, з д. м. УРСР (з 1977).

Симфонічна поема “Отакар Ярош”(партитура) ([1974]).

Афіші концертів, в яких виконувалися твори Г. Н. Цицалюка (1985, 1987).

Чистяков Борис Ілліч (1914–1980), диригент і артист балету, н. а. УРСР (з 1960).

Афіші вистав Київського театру опери та балету під диригуванням Б. І. Чистякова. Репертуарні афіші (1938–1944, б/д), балетні вистави: “Копелія” К. Ф. Л. Деліба (1938–1945), “Бахчисарайський фонтан” Б. В. Асаф'єва, “Лілея” К. Ф. Данькевича, “Лісова пісня” М. А. Скорупського (1938–[1948]), “Лауренсія” О. Крейна, “Есмеральда” Ц. Пуні, “Маруся Богуславка” А. Г. Свєчникова, “Лебедине озеро”, “Спляча красуня” П. І. Чайковського ([1950]–1962), “Княгиня Волконська” Ю. В. Знатокова, “Сім красунь” К. А. Караєва, “Тіні забутих предків” В. Д. Кирейка, “Спартак” А. І. Хачатуряна ([1962]–1962), “Раймонда” О. К. Глазунова, “Червоний мак” Р. М. Глієра, “Поема про Марину” Б. Л. Яровинського (1968–[1970]), “Лікар Айболить” І. В. Морозова, “Попелюшка” С. С. Прокоф'єва, “Юність”



М. І. Чулакі та ін. (б/д); афіші балетних вистав, в яких брав участь Б. І. Чистяков (1939–1969, б/д); оперні вистави: “Наталка Полтавка”, “Утоплена” (“Майська ніч”) М. В. Лисенка (1942–[1946]).

Афіші літературно-мистецьких вечорів (1942–[1946]), програми та запрошення на концерти за участю Б. І. Чистякова (1949–1971, б/д).

Якобсон Леонід Веніамінович (1904–1975), артист балету і балетмейстер, з. д. м. РРФСР (з 1957).

Програма гастролей Ленінградського ансамблю “Хореографические миниатюры” під художнім керівництвом Л. В. Якобсона (1971).

Фотографії Л. В. Якобсона під час репетиції, сцен з балетних вистав з його хореографією 7 (б/д).

Документи сценарно-редакційної колегії Держкіно УРСР

і репертуарно-редакційної колегії по драматургії

Міністерства культури УРСР (Колекція)

Ф. 1127; оп. 1, 2; од. зб. 6377; 1926–1987 рр.

В процесі діяльності Міністерства культури УРСР та його попередників (з 1936 по 1953 – Комітет у справах мистецтв УРСР) в репертуарно-редакційній колегії відклалися документи за 1941–1972 роки. В Держкіно УРСР – документи сценарно-редакційної колегії за 1956–1987 роки. У 1990–1995 рр. ЦДАМЛМ України надійшли творчі матеріали: п'єси та літературні сценарії художніх кінофільмів\*.

Документи сценарно-редакційної колегії Держкіно УРСР.

Літературні та режисерські сценарії фільмів Київської кіностудії художніх фільмів ім. О. П. Довженка: Р. Г. Балаян “Бережи мене, мій талісман”, “Польоти у сні й наяву” (режисерський сценарій), Р. Г. Балаян, І. В. Миколайчук “Бірюк” за мотивами оповідання І. С. Тургенєва (режисерський сценарій Р. Г. Балаяна), А. О. Бенкендорф “Будинок під кленом” (режисерський сценарій), М. О. Беліков “Кінець першої серії” (режисерський сценарій), “Які ж ми були молоді”, Л. Ф. Биков, Є. Ф. Онопрієнко, О. Сацький “В бій ідуть тільки “старики”, А. С. Буковський “Сумка, повна сердець” (режисерський сценарій), Б. Л. Васильєв, К. І. Рапопорт “Ати-бати, йшли солдати” (режисерський сценарій Л. Ф. Бикова), М. С. Вінграновський “Берег Надії”, “Климко” за мотивами оповідання Гр. М. Тютюнника (літературний та режисерський сценарій), В. Г. Говяда “Зайвий хліб” (літературний та режисерський сценарій), “Земляки” = “Привіт, земляки”, В. Т. Денисенко “Партії рядова” (режисерський сценарій), “Перевал”, В. Т. Денисенко, О. Т. Гончар, Ю. Г. Ілленко “Смуга нескошених диких квітів” (режисерський сценарій Ю. Г. Ілленка), В. С. Земляк “Неопалима купина” (режисерський сценарій В. Т. Денисенка), І. Ф. Драч “Іду до тебе”, “Камінний хрест” за новелами В. С. Стефаніка (режисерський сценарій Л. М. Осики), “Криниця

\*Документи загального діловодства Держкіно УРСР знаходяться на постійному зберіганні в ЦДАВО України.

для спраглих” (режисерський сценарій Ю. Г. Ілленка), “Пропала грамота” за повістю М. В. Гоголя (режисерський сценарій В. І. Івченка), І. Ф. Драч, М. П. Мащенко “Мама”, І. Ф. Драч, Л. М. Осика “Солом’янська історія”, П. А. Загребельний “Лаври”, “Ракети не повинні злетіти”, К. В. Єршов “Граки” (режисерський сценарій), Ю. О. Збанацький “Втікач з янтарного королівства”, “Каштанова алея”, “Сеспель” (режисерський сценарій В. О. Савельєва), В. С. Земляк “Громадянин республіки” = “Новели Красного дому” (режисерський сценарій М. П. Мащенко), В. С. Земляк, І. В. Миколайчук “Вавілон ХХ” за романом В. С. Земляка “Лебедина зграя” (режисерський сценарій І. В. Миколайчука), В. М. Іванов “Бджолина отрута” за мотивами оповідання М. М. Зощенка, “Непосидюці” (літературний та режисерський сценарій), В. І. Івченко “Чому плакала вістунка” = “Анничка” (режисерський сценарій), М. Г. Ілленко “Кожний мисливець бажає знати...”, Ю. Г. Ілленко “Вечір напередодні Івана Купала” за мотивами оповідань М. В. Гоголя (літературний та режисерський сценарій), “Легенда про княгиню Ольгу”, “Лісова пісня” за твором Лесі Українки, “Мавка” (режисерський сценарій), “Свято печеної картоплі” (режисерський сценарій), Ю. Г. Ілленко, І. В. Миколайчук “Біжу по зеленим лукам” (режисерський сценарій), “Білий птах з чорною ознакою” (літературний та режисерський сценарій), “На поклін”, О. А. Ітигілов “Звинувачується весілля”, “Печаль” (режисерський сценарій), О. Є. Корнійчук “Загибель ескадри” (режисерський сценарій В. З. Довганя), “Рідні береги”, В. О. Коротич, І. В. Миколайчук “Така пізня, така тепла осінь” = “По цей бік ночі” = “Тризна” (режисерський сценарій І. В. Миколайчука), Л. В. Костенко “Море криз – море ясності” = “Покажіть мені небо” = “Хто повернеться, долюбить” (режисерський сценарій Л. М. Осики), Г. Р. Кохан “Ярослав Мудрий” (режисерський сценарій), К. Г. Кудієвський “Іній, що падає” (режисерський сценарій В. І. Івченка), “Капітани”, О. С. Левада “Родина Коцюбинських” (режисерський сценарій Т. В. Левчука), Т. В. Левчук “Два роки над прірвою”, “Від Бугу до Вісли”, “Якщо ворог не здається” (режисерські сценарії), А. А. Ліханов “Добрі наміри”, М. П. Мащенко “Вбивця” (літературний та режисерський сценарій), В. І. Мережко “Самотня жінка бажає познайомитися”, А. З. Мороз “Ти тільки не плач” (режисерський сценарій), Л. М. Осика “Якого любили всі” (літературний та режисерський сценарій), Д. В. Павличко “Сон” (режисерський сценарій В. Т. Денисенка), “Захар Беркут” за однойменною повістю І. Я. Франка (режисерський сценарій), С. Й. Параджанов “Інга” (режисерський сценарій), С. Й. Параджанов, П. А. Загребельний “Київські фрески”, А. О. Первенцев “Його величність” = “Космічний сплав” (режисерський сценарій Т. В. Левчука), В. С. Підпалій “Канкан в англійському парку” (режисерський сценарій), Н. С. Рибак “Довга дорога в короткий день”, “Таке життя” = “Помилка Оноре де Бальзака” (режисерський сценарій Т. В. Левчука), О. О. Сизоненко “Білі хмари” (режисерський сценарій Р. П. Сергієнка), М. П. Стельмах “Люди не все знають”, “Хліб і сіль”, Є. М. Хринюк “Анна і Командор” (режисерський сценарій), “Мірзачуль” за романом І. Л. Ле “Роман Межгір’я”, Ю. С. Чулюкін “Р. В. С.” за оповіданням А. П. Гайдара, “Шхуна “Колумб” за однойменною повістю М. П. Трублаїні

(режисерський сценарій Є. Ф. Шерстобитова), Є. Ф. Шерстобитов “Акваланги на дні”, “Беремо все на себе”, “Бунтівний “Оріон”, (режисерський сценарій), “Казка про Хлопчиша-Кибальчиша” за однойменною казкою А. П. Гайдара (літературний та режисерський сценарій), “На вагу золота”, “Тачанка з півдня”, “Я більше не буду”, Ю. М. Щербак “Дорога до серця” (режисерський сценарій В. І. Івченка), “Карантин” (режисерський сценарій С. М. Цибульника), “Історія одного серця” (1956, 1960–1987) та ін.

Справи фільмів Київської кіностудії художніх фільмів ім. О. П. Довженка: “Бджолина отрута”, “Бухта називається “Олена”, “Зірка балету”, “Казка про Хлопчиша-Кибальчиша”, “Ключі від неба”, “Люди не все знають”, “Наймичка”, “Наш чесний хліб”, “Повернення Вероніки”, “Ракета не повинна злетіти”, “Сон”, “Срібний тренер”, “Стежки-доріжки”, “Суворо гра”, “Сумка, повна сердець”, “Три доби після безсмертя”, “Юнга з шхуни “Колумб” (1961–1965), “Акваланги на дні”, “Дні льотні”, “Загибель ескадри”, “Їх знали тільки в обличчя”, “Каштанова алея”, “Лушка”, “Місяць травень” = “П’ять днів”, “Мрія моя, Антарктида”, “Над нами Південний хрест”, “Немає невідомих солдатів”, “Привіт землякам” = “Торкнися хмар”, “Третій удар”, “Хочу вірити” (1963–1965), “Берег надії”, “Всюди є небо”, “Десятий крок”, “Зайвий хліб” (1964–1967), “Бур’ян”, “Два роки над прірвою”, “Гадюка”, “Київські фрески”, “Криниця для спраглих”, “Перевірено – мін немає”, “Рідні береги”, “Хто повернеться – долюбить” (1965–1966), “Театр і шанувальники”, “Туманність Андромеди”, “Циган” “Ця тверда земля” = “Клени” (1965–1967), “Анничка”, “Білі хмари”, “Вечір перед Івана Купала”, “Втікач з янтарного королівства”, “Гольфстрім”, “Кам’яний хрест”, “Карантин”, “На Київському напрямі” = “Неопалима купина”, “Помилка Оноре де Бальзака”, “Розвідники” (1965–1968), “Вулиця тринадцяти тополь”, “Де “042”?”, “Дума про Британку”, “Острів вовчий”, “Скарби палаючих скель” (1967–1969), “Білий птах з чорною ознакою”, “Комісари”, “Поштовий роман”, “Родина Коцюбинських”, “Сеспель”, “У тридевятому царстві”, “Чи вмієте ви жити?” (1969–1970), “Веселі Жабокричі”, “Захар Беркут”, “Іду до тебе”, “Ніна”, “Олеся” = “Лісова квітка”, “Софія Грушко”, “Тронка” (1970–1971), “Адреса вашого дому”, “Випадкова адреса”, “Довга дорога в короткий день”, “Жодного дня без пригод”, “Сімнадцятий, трансатлантичний”, “Тихі береги”, “Тільки ти” (1970–1972), “Абітурієнтка”, “В бій ідуть тільки “старики”, “Будні карного розшуку”, “Дума про Ковпака”, “Інга”, “Кожного дня після роботи”, “Чорний капітан” (1971–1973), “Анна і Командор”, “Біле коло”, “Гуси-лебеді летять”, “Особисте життя” = “По той бік райдуги”, “Таємниця партизанської землянки” (1973–1974), “Ви Петька не бачили?”, “Втеча з палацу” = “Вірність, відвага, воля та честь!”, “Я більше не буду” (1973–1975), “Ати-бати, йшли солдати”, “Карпати, Карпати”, “Така вона, гра”, “Там, вдалині, за рікою”, “Тривожний місяць вересень” “Щедрий вечір” (1975–1976), “Бірюк”, “Весь світ в твоїх очах” = “Жених та наречена” = “Живе у місті дівчина”, “Полин – трава гірка”, “Свято печеної картоплі”, “Р. В. С.”, “Тачанка з півдня” (1976–1977), “Будьте напоготові, ваша величносте” (1970–1978), “Бунтівний “Оріон”, “Голубі блискавки”, “Під сузір’ям Близнят”, “Оглядини”, “Смуга нескошених ди

ких квітів”, “Спокута чужих гріхів” (1975–1978), “Біла тінь”, “Вавилон ХХ”, “Дачна поїздка сержанта Цибулі”, “Ждїть зв’язкового” = “Поєдинок”, “Любаша”, “Марні клопоти”, “Ти тільки не плач” (1976–1979), “Беремо все на себе”, “Від Бугу до Вісли”, “Візит у Ковалівку”, “Лісова пісня”, “Мільйони Ферфакса”, “Платон мені друг” (1979–1980), “Жінки жартують серйозно” = “Насмішкувата киянка”, “Така пізня, така тепла осїнь”, “Яблуко на долоні”, “Ярослав Мудрий” (1980–1981), “Граки”, “Зоряне відрядження = “Прибулець”, “Побачення”, “Польоти у сні та наяву”, “Таємниця святого Юра”, “Якого любили всі” (1981–1982), “Вир”, “Все починається з любові” = “Дублери”, “Климко”, “Легенда про княгиню Ольгу”, “Одиниця з обманом”, “Три гільзи від англійського карабіну” (1982–1983), “Добрі наміри”, “Звинувачення”, “Осїнь – час жовтого листя”, “Пісок”, “Твоє мирне небо”, “Якщо можеш, пробач” (1982–1984), “Кожний мисливець бажає знати”, “Пароль знали двоє”, “Чоловіки є чоловіки”, “Які ж молоді ми були” (1982–1985), “Бережи мене, мій талісман”, “Золотий ланцюг”, “Мама рідна, любима” = “Мама”, “Рік теляти”, “Самотня жінка бажає познайомитися”, “Спогади” (1985–1986) та ін.

Літературні та режисерські сценарії Одеської кіностудії художніх фільмів: Р. Б. Василевський “Без сина не приходь”, “Втеча”, “Дайте нам мужчин”, “Квітка для Олі”, “Крок з даху” “4 : 0 на користь Тетянки” (режисерські сценарії), Е. Я. Володарський, С. С. Говорухін “Білий вибух”, “Вторгнення”, Г. В. Глаголева “Ми тут живемо” (режисерський сценарій), Б. О. Глазков “Одеса лишається Одесою” (режисерський сценарій), С. С. Говорухін “День ангела” (режисерський сценарій), “Контрабанда”, Е. А. Долматовський “Товариш пісня”, В. С. Земляк “Іду на ви” = “Підполковник Шиманський” (режисерський сценарій Г. Е. Юнгвальда-Хількевича), В. С. Земляк, В. М. Левін “Де ти, Багіро?”, “Чорний вершник” = “Дочка Стратіона” за мотивами повісті В. С. Земляка “Гнівний Стратіон”, В. В. Костроменко “Шкура білого ведмедя”, Я. В. Лупій “Зрозумій мене”, “Жито” (режисерський сценарій) “Мости”, К. Г. Муратова “Бути мужчиною”, “Діти підземелля” за мотивами однойменного оповідання В. Г. Короленка, “Наш чесний хліб” (режисерські сценарії), Ю. М. Нагібін “Молодята”, Б. Ш. Окуджава, П. Тодоровський “Хай завжди буде сонце” = “Вірність”, Й. Г. Ольшанський “Перший тролейбус”, Е. Ф. Онопрієнко “За твою долю”, “Пишу після смерті”, Р. Б. Отколенко, В. С. Решетніков “Загін особливого призначення”, А. Ф. Пінчук “У мене все нормально”, Р. П. Погодін “Тривога” (режисерський сценарій Р. Б. Василевського), “Що в Сенька було”, А. Г. Путінцев “В єдине життя”, “Житіє святих сестер”, М. І. Терещенко “Право керувати” (режисерський сценарій), П. Тодоровський “Військово-польовий роман” (літературний та режисерський сценарії), Є. М. Хринюк “Пошук”, Ю. С. Чулюкін “Дубравка” (режисерський сценарій Р. Б. Василевський) Г. Е. Юнгвальд-Хількевич “Двоє під однією парасолькою”, “Небезпечні гастролі”, “Формула райдуги” (режисерські сценарії) (1961–1987) та ін.

Справи фільмів Одеської кіностудії художніх фільмів: “Дочка Стратіона” = “Гнівний Стратіон” = “Чорний вершник”, “Ескадра йде на захід”, “Молодята”, “Наш чесний хліб”, “Самотність”, “Царі”, “Шурко вибирає

море” (1960–1963), “Авдотья Павлівна”, “Анетта”, “Вертикаль”, “Від снігу до снігу”, “День ангела”, “Дубравка”, “Короткі зустрічі”, “Одеські канікули” = “Одеса залишається Одесою”, “Один шанс на тисячу”, “Пошук”, “Прощавай”, “Товариш пісня”, “Формула райдуги” (1965–1968), “Золотий годинник”, “Небезпечні гастролі”, “Повість про чекіста”, “Якщо є паруса” (1966–1969), “Білий вибух”, “Крок з даху”, “Міський романс”, “Севастополь”, “Увага, цунамі” (1968–1970), “Море нашої надії”, “Синє небо”, “Чортова дюжина” (1970–1971), “За твою долю”, “Потяг у далекий серпень”, “Увімкніть північне сяйво”, “Юлька” (1971–1972), “До останньої хвилини”, “Контрабанда”, “Про Вітю, про Машу і морську піхоту”, “Рейс перший, рейс останній”, “Ринг”, “Хлопця звали капітаном” = “Твій син, Одесо!”, “Фараони” (1972–1974), “Архімеда”, “Ви Петька не бачили?”, “Дивитися в очі”, “Квіти для Олі”, “Княжна Мері”, “Мене чекають на землі”, “Посеред літа” = “Без кохання не можна”, “Я більше не буду” (1974–1976), “Де ти, Багіро?”, “Загін особливого призначення”, “Ненависть”, “Подарунок долі”, “Син чемпіона”, “Солдатки”, “У мене все нормально”, “Хліб дитинства мого” = “Жито”, “Це йшов мій батько”, “Червоні дипкур’єри” (1975–1978), “Забудьте слово “смерть”, “Іподром”, “Козаки-розбійники”, “Шкура білого ведмедя” (1977–1979), “Вторгнення”, “Петля Оріона” = “Зірка в петлицях”, “Право керувати” (1978–1981), “Військово-польовий роман”, “Двоє під однією парасолькою”, “Діти підземелля”, “Жіночі радощі й печалі”, “Житіє святих сестер”, “Пишу після смерті”, “4 : 0 на користь Тетянки”, “Що в Сенька було?” (1981–1984), “Без сина не приходити”, “В єдине життя”, “Скарга” (1985–1986) та ін.

Літературні та режисерські сценарії Української студії хронікально-документальних фільмів: В. О. Коротич “Україна – вчора, сьогодні, завтра”, Р. П. Сергієнко “Освідчення в коханні”, М. М. Ткач “Леся Українка”, (1965–1980) та ін; справи фільмів: “Битва за Київ”, “Живи, людино”, “Іду до тебе, Іспаніє”, “Кара й злочин”, “Марія з Малої землі”, “Мужність”, “Освідчення в коханні”, “Партизани України”, “П’ять героїчних літ”, “Смак хлібу”, “Україно, пісне моя” (1965–1980) та ін.

Літературні та режисерські сценарії Київської кіностудії науково-популярних фільмів: Т. Н. Дмитрук “Іван Козловський”, О. П. Рожен “Геній зграї”, “Наука і суспільство” (1968–1980) та ін.; справи фільмів: “Академік Глушков”, “Микола Амосов”, “Серце віддаю дітям” = “Школа радості”, “Формула сміху”, “Чи думають тварини?”, “Щастя творчої праці” (1968–1980) та ін.

Літературні та режисерські сценарії Ялтинської кіностудії художніх фільмів: В. З. Довгань “Три доби після безсмертя” (режисерський сценарій), К. Г. Кудієвський “Десятий вал” (1962); справи фільмів: “Важкі діти”, “Місто – одна вулиця”, “Тричі три” (1960–1963).

Матеріали конкурсу сценаріїв художніх фільмів до 100-річчя від дня народження В. І. Леніна: стенограми засідань журі, заключення та висновки на сценарії (1968–1969).

Документи репертуарно-редакційної колегії по драматургії Міністерства культури УРСР.



П'єси, лібрето опер, оперет: Л. Д. Агранович "В окнах горит свет", М. Й. Алігер "Казка про правду", "Первый гром" = "Заре навстречу", Х. Алімджан "Мукана" (переклад з узбецької мови М. І. Терещенка), П. П. Бажов, Є. А. Перм'як "Серебряное копытце", Б. О. Балабан "Шельменко-денщик" (лібрето оперети О. П. Рябова за однойменною комедією Г. Ф. Квітки-Основ'яненка), І. І. Барабаш "В саяві сонця", "Ветры с востока", "На світанні", "Успіх", А. Л. Барто "У нас экзамены", Я. В. Баш "Професор Буйко", Д. І. Бедзик "Зустріч героя", "Професор Крутогор", О. Ф. Бергольц, Г. Макогоненко "Они жили в Ленинграде", "У нас на земле", М. Бергер "Дума про краснодонців", "Заграва над Віслою", "Щастя Садовського", А. Білан "Вперед на захід", "Дорогі гості", "Муха-шпигунка", "Полум'яні серця", "Це було в Полтаві" = "Невинні серця", "Шпигунка", Л. В. Болобан "Кирило Кожум'яка", "Муся і Ганнуся" (лібрето для однойменних опери, музичної комедії), "Пан Попільовський", Ф. М. Бурлака "Світланіне весілля", Ю. О. Буряківський "Життя завжди", "Заповіт живим" = "Юліус Фучик", Р. Г. Валаєв "Щастя", "Трудный характер", В. Л. Василевська, О. Є. Корнійчук "Богдан Хмельницький" (лібрето для однойменної опери К. Ф. Данькевича), В. С. Василько "Земля" (за однойменною повістю О. Ю. Кобилянської), Лопе де Вега "Девушка с кувшином" (переклад з іспанської мови Т. Л. Щепкіної-Куперник), П. П. Вершигора "Люди з чистою совістю" (переклад з російської мови Ю. П. Дольд-Михайлика), В. В. Вишневський "Незабутній 1919-ий" (переклад з російської мови Ю. І. Яновського), В. В. Вишневський, О. О. Крон, В. Б. Азаров "Розкинулось море широко", Остап Вишня "Сорочинський ярмарок" (лібрето однойменної опери М. П. Мусоргського за повістю М. В. Гоголя), І. Д. Вільде "Мускат", Остап Вишня, Ю. М. Мартич "Любов і ніжність, або Легенда синької зали", С. Вургун "Ханлар" (переклад з таджицької мови О. Я. Юценка), Я. Гашек "Пригоди бравого солдата Швейка" (інсценізація Г. П. Юри), С. О. Голованівський "Ахілесова п'ята", "Мир", А. В. Головка "Райське яблуко", К. Гольдоні "Господина заїзду" = "Мірандоліна", "Любов і ревності" (переклад з італійської мови І. І. Стешенка), "Слуга двох панів" (переклад Д. В. Суптелі), О. М. Горький "Єгор Буличов та інші" (переклад з російської мови І. І. Стешенка), Л. П. Гроха "Веселі вогні", "Дівчина Галина", "Киевлянка", В. Гюго "Анджело, тиран Падунський" (переклад з французької мови А. Я. Гозенпуда), "Рюї-Блаз" (переклади С. О. Голованівського, Т. Л. Щепкіної-Куперник), Л. Д. Дмитерко "Генерал Ватутін", "Навіки разом", О. П. Довженко "Життя в цвіту", Ю. П. Дольд-Михайлик "Великий закон", "Вимогливий друг" = "Неспокійний сусіда", "Жіноча доля", "Снігова королева", "Щорс", М. І. Дубов "Біля порогу", "Глибокий горизонт", М. Я. Зарудний "Весна", Ю. Заховай "Івасик-Телесик", "Марко-дударик", "Пан Леміш", "Про Оха-Довгорука і Марка-Дударика", "Солдатка Дуся", "Солом'яний бичок", "Чук і Гек" (за однойменним оповіданням А. П. Гайдара), "Фарбований лис" (за мотивами однойменної казки І. Я. Франка), Ю. П. Зоря "Гірська легенда", "Два капітани", "Олена Крутояр", "Три столиці" = "Столиці", Кальдерон "Сам у себе під вартою", (переклад з іспанської мови Д. Г. Білоуса), В. П. Катаєв "День відпочинку" (переклад з російсь

кої мови Т. Й. Стах), "Син полку" (переклад П. С. Козланюка), С. І. Кірсанов, Г. Д. Мдівані "Дом сержанта Орлова", О. І. Копиленко "Ви давно повернулись?", "Десятикласники", О. Є. Корнійчук "Прості люди", Ю. Г. Костюк "Поховайте та вставайте", І. А. Кочерга "Дарунок долі", "Досить простягнути руку", "Екзамен з анатомії", "Истина", "Квартет", "Клятва" = "Ім'я", "Нічна тривога", "Пророк", "Три пари тувель", "Хай живе шум", "Чорний вальс", Є. С. Кравченко "Гаряче літо", "Зоряна дорога", "Комсомольська лінія", "Солдати", О. О. Крон "Глибока розвідка" (переклад з російської О. І. Копиленка), Є. М. Кротевич "На звільненій землі", "Олена Гай", "Орлівна", Б. А. Лавренюв "Голос Америки", "За тих, хто в морі", "Пісня про чорноморців", С. М. Лазурін "Життя на видноті", "Комендант", "Небо над нами", Я. В. Майстренко "В країні раю", "Відважна Маринка", "Дорогі гості", "З далекої неволі", "Івасева пригода", "Переможці степу", "Роман і курка" = "Первісток", "У негодоньку лиху", А. С. Малишко "Молода гвардія" (лібрето опери Ю. С. Мейтуса за однойменним романом О. О. Фадєєва), Ю. М. Мартич "Батьки капітанів", "Дарунок полтавчанки", "День твого життя" = "Закон весни", С. Я. Маршак "Гришкины книжки", "Дванадцять миісяців" (переклад з російської мови Н Л. Забіли), Г. Д. Мдівані "Великая дружба" (лібрето однойменної опери В. І. Мураделі), "Кто виноват", "Молода людина", "Новий сад", С. В. Михалков "Красный галстук", "Особое внимание", "Сміх і сльози", "Я хочу додому", Ю. О. Мокрієв "Алея акацій", "Весілля продовжується", "Де шахти на горі...", "День народження", "Зацвіли яблуні...", "Зорі над копрами", "Коли мовчать солов'ї", "Над Черемошем" = "Скрипка гуцула", "Незабутня осінь", "Подарунок", "Ясні дороги", І. Л. Муратов "Одним життям", "Секрет вічної молодості", П. П. Нестеровський "Николай Шабанов", "Сьогодні опівночі", "Чужое небо", В. П. Некрасов "Испытание", О. М. Островський "Вовки і вівці", "Гроза" (переклад з російської мови О. Є. Ільченка), "При битій дорозі" (переклад Ю. Г. Костюка), Ж. Оффенбах "Розбійники", П. Й. Панч "Після дзвінка", К. Г. Паустовський "Наш современник", А. О. Первенцев "Южный узел", Л. С. Первомайський "Олекса Довбуш", "Поруч з вами", І. О. Плахтін "Воювати треба вміючи", "Дайте тільки розвернутися", "Жили-були друзі...", "Любов", "Не смійте затримувати!", "Офіцери", "Шлях до слави", Г. Д. Плоткін "Аїда", "Бокаччо", "Гулівер в країні ліліпутів" (за мотивами однойменної повісті Д. Свіфта), "Пісня про щирю любов", "Сільва", М. Ф. Погодін "Бархатный сезон", "Кремлівські куранти" (переклад з російської мови О. І. Копиленка), "Людина з рушницею", "Минулі роки", "Молодий ліс" (переклад Д. М. Бобиря), В. З. Пожарський "Чорні дні", Д. Прістлі "Він прийшов" (переклад з англійської мови С. О. Голованівського), О. С. Пушкін "Бенкет у чуму", "Казка про попа і наймита його Балду" (переклад з російської М. Т. Рильського), "Кам'яний господар" (переклад М. І. Терещенка), "Моцарт і Сальєрі" (переклад М. П. Бажана), "Скупий лицар" (переклад Л. С. Первомайського), Е. Ростан "Сірано де Бержерак" (переклад з французької мови М. Т. Рильського), Л. С. Савельєв "Повесть о неизвестном" (переклад з російської мови Я. О. Галана, П. Й. Панча), К. М. Симонов "Хлопець з нашого міста" (переклад з російської мови Л.А. Олійника), "Руські люди" (переклад І. І. Сте

шенка), "Так і буде" (переклад Д. М. Бобиря), М. О. Сказбуш "Север и Юг", С. Д. Скляренко "Коли пахне грибами", "Люди з катакомб", Л. І. Смілянський "Ім'я депутата", "Ластівка", "Мужицький посол", "Сагайдачний", В. М. Собко "За другим фронтом", "Свіжий вітер", А. В. Софронов "Московський характер", Д. В. Суптеля "Маєчка-хазяєчка", "Течуть ріки в одне море", В. О. Суходольський "Бідна Ліза", "Дальня Єлена" = "Інженери", "Новий дім", "Світанок над Дніпром", "Свої люди", "Соната", "Спадщина Фреда Стауна", "Широким кроком", М. А. Талалаєвський "Місяць під сонцем", "На все життя", "Не забудьте пом'янути", "У нас в Бориславі" = "Підземне озеро", М. П. Тарасюк "Дружина", "Її життя", М. С. Тардов "В зимню ніч", А. Тарн "Звичайна справа" (переклад з польської мови М. П. Бажана), П. Г. Тичина "Дударик", Л. М. Толстой "Воскресение" = "Катюша Маслова" (інсценізація І. Рубінштейна), "Живий труп" (переклад з російської мови І. І. Стешенка), О. М. Толстой "Золотий ключик, або Пригоди Буратіно" (переклади з російської мови Л. В. Болобана, В. М. Єніної, М. М. Шеремета), "Іван Грозний", М. Д. Туберовський "Маскарад", брати Тур, Л. Р. Шейнін "Кому підкоряється час" = "Нічне радіо", "Особняк у провулку" (переклад з російської мови Ю. І. Яновського), "Софія Ковалевська" = "Мета життя", І. С. Тургенєв "Накануне" (інсценізація О. М. Арбузова), А. Ф. Турчинська "Милана" = "Моя верховино", Г. А. Флоринський "Візит у неділю" (переклад з російської мови Л. А. Олійника), М. М. Харламов "На берегах Дніпра", А. Ф. Хижняк "На велику землю", П. С. Ходченко "Дівчата", "Степові хвилі", "Сто двадцять сім", А. М. Хорунжий "Пісня в степу", М. Д. Цейтлін "Есмеральда" (лібрето балету за романом В. Гюго "Собор Паризької богоматері"), Ю. П. Чеповецький "Подорож у майбутнє" А. П. Чехов "Весілля" (переклад з російської мови Остапа Вишні), М. М. Шаповаленко "Радищев", Є. Л. Шварц "Казка про загублений час" (переклад з російської мови А. Мацкевича), "Червона шапочка" (переклад Д. М. Бобиря), В. Шекспір "Антоній и Клеопатра", "Ромео и Джульєтта" (переклад з англійської мови Б. Л. Пастернака), "Бесплодные усилия любви" (переклад К. І. Чуковського), "Отелло" (переклад С. І. Гусака), А. І. Шиян "Зірниці", "Котигорошко", "Летючий корабель", "Лісові зірниці", "Марія", В. В. Шкваркін "Чужа дитина" (переклади з російської мови М. А. Талалаєвського, Ю. І. Яновського), Шолом-Алейхем "Блуждающие звезды" (єврейською мовою), Б. Шоу "Учень диявола" (переклад з англійської мови М. Я. Овруцької), О. К. Штейн "Флаг адмирала", "Закон честі" (переклад з російської мови О. Л. Кундзіча), Л. А. Юхвід "Дворик на околиці", "Коли помиляються двоє", "Майська ніч" (музична комедія на музику О. П. Рябова за однойменною повістю М. В. Гоголя), "Після довгої ночі", "Чорноморець" Ю. І. Яновський "Син династії", М. М. Ятко "Бур'ян в саду", "Дівчино моя, переяславко", "Ковалева криниця", "Молоде вино" = "Яблуневий сад", "Про що сади шумлять", "Середні цифри", "Щастя" та ін. (1931–1949), Л. Д. Агранович "Чертова речка", С. Й. Альошин "Директор", "Строгая девушка" = "Тоня Куликова", О. М. Арбузов "Город на заре", "Дальняя дорога", "Европейская хроника", "Місто на світанку" (переклад з російської мови В. П. Бережного), І. А. Багмут "Степи цвітуть", І. А. Багмут, В. Сокіл

“Дорога мамочка”, Б. О. Балабан, В. М. Собко “Сто мільйонів” = “Моя перемога”,  
І. І. Барабаш “Благородна мета”, “Вам належить майбутнє”, “Видно шляхи полтавські” = “Шляхи життя”, “Горді люди”, “Сміло у ногу рушайте”,  
“Тарас Бульба” за мотивами однойменної повісті М. В. Гоголя,  
Я. В. Баш “Дніпрові зорі”, Д. І. Бедзик “Останній вальс”, В. П. Бережний  
“Микита Братусь”, В. П. Беляєв, Т. Ліознова “Блакитна зірка” (за мотивами  
китайських народних казок), М. О. Бірюков “Вітер у Затишному”, “На високій  
полонині”, Л. В. Болобан “День народження”, “Дерев’яний гудзик, або  
Як із Івана зробили пана і що з того вийшло”, “Садок вишневий коло хати”,  
Г. Борян “Під одним дахом” (переклад з вірменської мови В. Я. П’янова),  
Б. А. Буркатов “Коли минає сімнадцять”, В. Д. Вакуленко “Зоряні ночі”,  
“Легенда блакитної ночі”, “Моє щастя”, “Пісня серця”, “Шлях до щастя”,  
Р. Г. Валаєв “Дядюшкин сон” (за однойменною повістю Ф. М. Достоєвського),  
В. С. Василько “Угрюм-ріка” (інсценізація однойменного роману  
В. Я. Шишкова у перекладі О. І. Копиленка), “У неділю рано зілля копала”  
(за однойменною повістю О. Ю. Кобилянської), “Чеховський альманах” =  
“Від Антоші Чехонте до Антона Павловича Чехова” (сценічна композиція за  
творами А. П. Чехова), І. Д. Вільде “Сваха”, Я. О. Галан “Лодка качається”  
(переклад з української мови В. П. Беляєва), “Любов на світанні”, “Під золотим  
орлом”, М. В. Гоголь “Ревізор” (переклад з російської мови Остапа  
Вишні), С. О. Голованівський “Перша весна” = “Катерина”, “Сонячна сторона”,  
М. О. Далекий “Мужність” = “Голуба смужка”, Л. Д. Дмитерко “Дівоча  
доля”, “Проліски”, “У золотій рамі”, Ю. П. Дольд-Михайлик “Бориславська  
трагедія” = “Грішник”, “І один у полі воїн” (за мотивами власної  
повісті), В. М. Єніна “Кукурудза”, “Новий міст”, С. М. Журахович “Правда  
у вічі”, Г. Запольська “Мораль пані Дульської (переклад з польської мови  
Я. Бодуена), М. Я. Зарудний “Велике доручення”, “Веселка”, “Заслужений  
артист республіки”, “На крутих берегах”, “Прилітають журавлі”, “Чайки  
над степом”, “Якщо ти любиш”, Ю. П. Зоря “Голуб миру”, “Закон життя”,  
“Карпатська легенда”, “Любов і ненависть” = “Віктор Стрепет”, “Хлопчик з  
колгоспу”, Г. Ібсен “Привиди” (переклад з норвезької мови Л. Д. Дмитерка,  
О. Є. Ільченко “Завтра вранці”, “Моя пісня”, “Петербурзька осінь”, “Смертельні  
вороги”, В. Л. Кашин “Перша заповідь”, Г. Ф. Квітка-Основ’яненко  
“Шельменко-денщик” (переклад з російської мови П. Г. Тичини), О. Є. Корнійчук  
“Калиновий гай”, “Крила”, “Макар Діброва”, “Чому посміхалися  
зорі?”, Ю. Г. Костюк “Слово правди”, “Тарас Шевченко”, І. А. Кочерга “Спіле  
яблуко”, Є. С. Кравченко “Гості з Києва”, “Ділове поросся”, “Колгоспні  
солов’ї”, “Коли зацвітуть черешні”, “Літа молодії”, “Червона ракета”,  
К. К. Крапива “Співають жайворонки” (переклад з білоруської мови  
Ю. І. Назаренка), І. К. Кульська “Дівчина з Пхеньяна”, “Івасик-Телесик, або  
Зелена криничка”, “Казка про дружніх братів”, Янка Купала “Павлинка”  
(переклад з білоруської мови Т. Г. Масенка та П. Г. Тичини), В. Лаціс “Син  
рибалки” (переклад з російської мови А. В. Головка), О. С. Левада “Марія”,  
“Містер Бізон та інші”, “Остання зустріч”, “Серця і долари”, Л. С. Ленч  
“Большие хлопоты”, “Изгнание из рая”, “Карточний домок”, “Тихий уголок”,  
Я. В. Майстренко “Первісток” = “Пригоди з романом”, А. Є. Макайю

нок “Вибачайте, коли ласка”, “Щоб люди не журилися” (переклад з білоруської мови В. Нагорного), С. Я. Маршак “Горя бояться – щастя не знати” (переклад з російської мови Ю. Г. Костюка), “Терем-теремок” (переклад І. Мурашова), В. Масс, М. Червінський “Біла акація” (переклад з російської мови М. А. Талалаєвський), “Весела вдова” (переклад лібрето однойменної оперети Ф. Легара І. М. Ковтунова), “Любов, любов...”, В. В. Маяковський “Баня” (переклад з російської мови Є. А. Дроб’язка), І. К. Микитенко “Диктатура”, “Дівчата нашої країни”, “Кадри”, “Соло на флейті”, В. П. Минко “Мовчати заборонено”, “На хуторі біля Диканьки”, “Не називаючи прізвищ”, “Сповідь Юліана” = “Доброго ранку”, С. В. Михалков “В стране игр”, “Веселое сновидение”, “Втрачений дім”, “Чужа роль” (переклад з російської мови М. О. Бірюкова), “Дикари”, “Зайка-зазнайка” (переклад І.Л. Муратова), “Ілля Головін” (переклад С. О. Голованівського), “На ловца и зверь” = “Охотник”, “Пам’ятник собі” (переклад Г. Д. Плоткіна), “Раки” (переклад А. І. Шияна), Ю. О. Мокрієв “Білі берізки”, “Грайте, музики!”, “Двадцять днів” = “Григорій Котовський”, “Рейд”, “Творець пісні”, “Четверо друзів”, Ж. Б. Мольєр “Вітівки Скапена”, “Міщанин-шляхтич” (переклад з французької мови І. І. Стешенка), “Тартюф” (переклад Є. А. Дроб’язка), І. Мосашвілі “Потоплене каміння” (переклад з грузинської мови Ю. М. Мартича), І. Л. Муратов “Буковинці” (лібрето однойменної опери М. В. Кармінського), “Остання хмарина”, “Стара ширма”, Т. Мушатеску “Титаник-вальс” (переклад з румунської мови В. Я. П’янова), Г. Є. Ніколаєва, С. А. Радзінський “Висока хвиля” (переклад з російської мови Є. М. Кротевича), “Перша весна” (переклад А. І. Шияна), М. М. Носов “Два друга”, “Незнайка-путешественник”, Б. Нушич “Д-р” = “Доктор філософії” (переклад з сербо-хорватської мови М. Т. Рильського та Д. М. Бобиря), “Народний депутат” (переклад Н. Л. Кондрашиної), О. М. Островський “Бідна наречена” (переклад з російської мови Є. М. Кротевича), “Гаряче серце” (переклад О. Є. Ільченка), “За чим підеш, те й знайдеш” = “Одруження Бальзамінова” (переклад А. М. Пашенка), “Остання жертва” (переклад Є. А. Дроб’язка), “Таланти і поклонники” (переклад М. Я. Овруцької), К. Г. Паустовський “Весняні води”, “Стальное колечко”, І. О. Плахтін “Василь Семибрат”, “Генеральна репетиція”, “Земля горить”, “Сади цвітуть”, “Таємниця святого ордена”, “Хуртовина”, Г. Д. Плоткін “Велике полювання”, “Земля обітованна”, “Шостий материк”, М. Ф. Погодін “Вихри враждебные”, “День завтрашний”, “Когда ломаются копья”, “Маленькая студентка”, “Сонет Петрарки”, “Третя патетична” (переклад з російської мови В. П. Бережного), О. С. Пушкін “Сказка о царе Салтане” (інсценізація Б. М. Смирнова), Г. Пфедфер “Свято ліхтарів” (переклад з німецької мови В. М. Гаврилова), С. А. Радзінський “Отверженные” (за мотивами однойменного роману В. Гюго), “Три мушкетера” (за мотивами однойменного роману А. Дюма), Я. Райніс “Вей, ветерок” (переклад з латиської мови М. М. Асєєва), І. Д. Рачада “Машенька із Мінусінська” = “Дорожче золота”, “Над голубим Дунаєм”, М. Т. Рильський, Б. Х. Тягно “Тарас Бульба” (за мотивами однойменної повісті М. В. Гоголя), Дж. Родарі “Пригоди Чіполіно” (інсценізація однойменної казки у перекладі М. Я. Овруцької), Ж. П. Сартр “Кін” (переклад з фран

цузької мови Д. В. Суптелі), “Некрасов” = “Чистісінька правда” (переклад М. І. Кресан-Тобілевич, Ю. І. Назаренка), Л. І. Славін “Інтервенція” (переклад з російської мови Ф. Ю. Маківчука), Л. І. Смілянський “Червона троянда”, В. М. Собко “Вогняний бог”, “Жертва науки”, “Життя починається знову”, “Золоте листя”, “Капітан Коршун”, “Останній вечір”, “Справа прокурора Малахова”, А. В. Софронов “В наші дні” (переклад з російської мови І. І. Стешенка), “Серце не прощає” (переклад О. І. Копиленка), “Ураган” (переклад О. М. Новицького), М. А. Талалаєвський “Любов з перешкодами”, “Небезпечний скарб” = “Кінець “Чорного Макса”, “Співай, Марино”, А. Тарн “Звичайна справа” (переклад з польської мови М. П. Бажана), Л. М. Толстой “Влада тьми” (переклад з російської мови Д. М. Бобиря), К. А. Тренєв “Гімназисти” (переклад з російської мови А. В. Головка), О. М. Файко “Человек с портфелем”, Е. де Філіппо “Філумена Мартурано” (переклад з італійської мови Є. А. Дроб’язка), Д. І. Фонвізін “Недоросток” (переклад з російської мови О. І. Копиленка), Н. Хікмет “Легенда про любов” (переклад з турецької мови А. Ф. Хижняка), Чжу Су-Чень “П’ятнадцять тисяч монет” (переклад М. М. Ятка), М. М. Шаповаленко “Доктор Воронова”, Є. Л. Шварц “Два клена”, В. Шекспір “Багато галасу даремно”, “Венеціанський купець”, “Комедія помилок” (переклади з англійської мови І. І. Стешенка), Б. Шоу “Фарисей” (переклад з англійської мови В. М. Владка), “Шоколадний солдатик” (переклад С. П. Чернявської), Г. П. Юра “Собор Паризької богоматері” (за мотивами однойменного роману В. Гюго), Ю. І. Яновський “Дочка прокурора”, М. М. Ятко “Джерело правди”, “Іду на вас!” (1950–1959), М. А. Андрієвич “Леся”, “Марина”, О. М. Арбузов “Іркутська історія” (переклад з російської мови А. І. Шияна) М. А. Андрієвич “Леся”, “Марина”, О. М. Арбузов “Іркутська історія” (переклад з російської мови А. І. Шияна), “Потерянный сын”, І. І. Барабаш “Видно шляхи полтавські” = “Шляхи життя”, “Закохані серця”, “Люди мого покоління”, “Тарас Бульба” (інсценізація однойменної повісті М. В. Гоголя), “Три долі”, “Українські жартівниці”, М. Бараташвілі “Чому” (переклад з грузинської мови О. П. Синиченка), М. О. Бірюков “Солдат повернувся додому” = “Яблуко розбрату”, Б. Блажек “Щедрий вечір” (переклад з чеської мови Ю. О. Буряківського), Ю. М. Бобошко, В. Данилевич “Заздрісний котик”, “Коли ще світом правили чорти”, “Чарівна росинка”, Л. В. Болобан, М. Коваленко “Незабутнє”, Б. А. Буркатов “Закохані” = “Якщо можеш, прости”, “Ніколи не пізно”, Ю. О. Буряківський “Дім з двома антенами”, “Ніч перед чудом”, “Година пік”, Лопе де Вега “Собака на сіні” (переклад з іспанської мови Є. А. Дроб’язка), С. О. Голованівський “Поетова доля”, “Тінь минулого дня”, О. Т. Гончар “Таврія”, Л. Н. Горбашов “Заноза”, “Ніщо не забуде”, “Человек человеку”, Л. Д. Дмитерко “Над прірвою”, “Первоцвіт”, “Сенсація номер один”, “Суд серця”, Ю. П. Дольд-Михайлик “Коли мовчать гармати”, Н. Думбадзе “Я, моя бабуся, Іліко та Іларіон” (переклад з грузинської російською мовою Г. Лордкіпанідзе, з російської українською – Ю. О. Мокрієва), Н. Л. Забіла “Коли зійде місяць”, П. А. Загребельний “...Справи не стосується”, П. А. Загребельний, М. Ю. Резнікович “Зло” = “День для прийдешнього”, “Хто “за”, хто “проти”?”, М. Я. Зарудний “Антеї”, “Вірність”,

“Марина”, “Мертвий бог”, “На сьомому небі”, “Ну й діти”, “Острів твоєї мрії”, “Рим, 17, до запитання”, “Сині роси”, “Фортуна”, Ю. О. Збанацький “Завойовники”, “Клієнти будуть задоволені”, Л. Г. Зорін “Друзья и годы”, “По московському времени”, “Палуба”, О. Є. Ільченко “Тривоги дальніх літ”, Й. Йовков “Мільйонер” (переклад з болгарської мови О. Д. Кеткова), І. П. Кавалерідзе “Вотанів меч”, “Григорій та Параскева”, “Міст через гниле море” = “Перекоп”, “Перша борозна”, Мустай Карім “В ніч місячного затемнення” (переклад з узбецької мови Р. М. Чумака), А. Кіцберг “Відьма” = “Вовкулака” (переклад з естонської мови О. М. Новицького), О. Ф. Коломієць “Горлиця”, “Дванадцята година” = “Репортаж з того світу”, “Де ж твоє сонце?”, “Келих вина для адвоката”, “Планета сподівань” = “Планета сперанта”, “Перший гріх” = “Нічого не сталося”, “Прошу слова сьогодні”, “Спасибі тобі, моє кохання”, “Фараони”, О. Є. Корнійчук “Мої друзі”, “Над Дніпром”, “Пам’ять серця”, “Розплата”, “Сторінка щоденника”, Я. Корчак “Король Матіуш перший” (переклад з польської мови М. А. Талалаєвського), Є. С. Кравченко “Золота зоря”, Л. Кручковський “Герой фатерлянду” (переклад з польської мови П. І. Тернюка), “Перший день свободи” (переклад М. А. Пригари, Я. Бодуена), М. Ю. Лермонтов “Двоє братів” (переклад з російської мови А. І. Шияна), Х. Ловінеску “Зруйнована цитадель” (переклад з румунської мови А. П. М’ястківського), Ф. Г. Лорка “Дім Бернарда Альбі” (переклад з іспанської мови Л. Б. Олевського, Ю. О. Мокрієва), Я. В. Майстренко “Дев’яте пекло”, “Невигадана повість”, А. Є. Макайюнок “Лявониха на орбіті”, “Щоб люди не журилися”, М. К. Машаду “Викрадення цибулини” = “Бразильський скарб” (переклад з іспанської мови М. А. Талалаєвського), Г. Д. Мдівані “День народження Терези”, “Украдено консула”, М. Метерлінк “Синій птах” (переклад з французької мови Н. М. Андріанової-Гордієнко), І. К. Микитенко “Маруся Шурай” (лібрето музичної драми за мотивами п’єси М. П. Старицького “Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці”), “Як сходило сонце”, В. П. Минко “Давайте не будемо”, “Жених з Аргентини”, “Комедія з двома інфарктами”, “На душу населення”, “Соловей у міліції”, “Чарівниця”, С. В. Михалков “Забытый блиндаж”, “Зелений коник” (переклад з російської мови В. Д. Ткаченко), “Круглий стіл з гострими кутами” (переклад Б. А. Буркатова), “Осторожно, листопад!”, Ю. О. Мокрієв “Веселі заручини”, “Королева тюльпанів” = “Запеленований жених”, “Продана дитина”, “Рідна мати моя...”, “Слід на землі”, І. Л. Муратов “Любимчик”, “Нейтральна зона”, “Радісний берег”, “Стара ширма”, Ю. М. Мушкетик “Не кидай мене в дорозі”, С. О. Найд’юнов “Діти Ванюшина” (переклад з російської мови Д. Г. Гринька), В. З. Нестайко “Кіностріха діда Гаврила”, “Марсіанський жених”, Олександр Олесь “Бабуся і ведмідь” (інсценізація Ю. Г. Костюка), Ю. К. Олеша, М. Горюнов “Три толстяка”, А. Л. Оселедчик “Майська ніч”, П. Й. Панч “Син Таращанського полку”, Д. Патрік “Дивна місіс Севідж” (переклад з англійської мови Л. Т. Солонька), М. І. Печеніжський “Дивачка”, “На вулиці широкій”, Л. М. Письменна “Ненаписаний портрет”, О. М. Підсуха “Жарти жартами”, “Юлія”, Г. Д. Плоткін “Четверо з вулиці Жанни”, М. Ф. Погодін “Аристократи”, “Блакитна рапсодія”, “Квіти живі”, “Не померкнет нікогда”, “Чорні

птиці” = “Вірність”, “Янтарне намисто”, К. Ф. Полонник “Добре ім'я”, “По той бік стіни”, “Чорноморська балада”, І. Д. Рачада “Вдови”, “Зупиніться”, “Коли мертві оживають”, “Люди в шинелях”, “Люди і хліб”, “Суд матері”, В. С. Розов “В дорозі” (переклад з російської мови М. О. Бірюкова), “Вічно живі” (переклад І. Г. Кологойди), “Традиційний збір” (переклад Д. М. Бобири), М. А. Светлов “Через двадцять літ” (переклад з російської мови Є. А. Дроб'язка), Л. Я. Селютіна “Без любови нельзя...”, “Лебідонька”, “Піснею зустрінемо світанок”, К. М. Симонов “Четвертий” (переклад з російської мови В. О. Суходольського), Л. І. Синельников “Живи, людино!”, В. П. Сідак “Зоре моя!” = “Леся Українка”, “Чари сопілки” = “Доран і цар Апчи”, В. М. Собко “Голосіївський ліс”, “Далекі вікна”, “Красная нить”, “Пісня під зорями”, Ю. В. Сотник “Один страшний день”, Софокл “Царь Едіп” (переклад з давньогрецької мови Бориса Тена), А. В. Софронов “Павлина”, “Последние соловьи”, “Судьба-індикка” (переклад з російської мови Р. М. Чумака), І. Ф. Стаднюк “Кохання та гарбузи”, “Люди не ангели”, Д. Стейнбек “Зима тривоги нашої” (інсценізація Б. Н. Норда), М. П. Стельмах “Зачарований вітряк”, “Кум королю”, “На Івана Купала” = “Дума про Морозенка”, М. А. Талалаєвський “Віра”, “З обіймів ночі...”, “І всі за одного”, “Помилка Надії” = “Подивись мені в очі”, “Світанок”, Л. С. Танюк “Пушкинские сказки” (за мотивами казок О. С. Пушкіна), брати Тур “Северная мадонна”, “Вбити пересмішника” (за однойменним романом М. Харпера), А. Ф. Турчинська “Дерево нашої любові” = “Любов, як перстень”, В. І. Фольварочний “Схід сонця” = “Пробудження”, Н. Хікмет “Дамоклів меч” (переклад з турецької мови О. П. Синиченка), А. М. Хорунжий “Єдиний син”, Б. Й. Чалий “Медовий листок”, “Нові пригоди Барвінка та Ромашки”, О. Г. Чуча “Бабине літо”, “Покинута”, М. Т. Шатров “День тиші”, “Сучасні хлопці та дівчата”, Є. Л. Шварц “Золушка” (переклад з російської мови М. А. Талалаєвського), Л. Р. Шейнін “Гра без правил” (переклад з російської мови П. І. Тернюка), “Тяжке обвинувачення” = “Істина” (переклад Н. Андріанової-Гордієнко), В. Шекспір “Двоє синьйорів з Верони” (переклад з англійської мови І. І. Стешенка), Ф. Шиллер “Змова Фієско в Генуї” (переклад з німецької мови І. І. Стешенка), А. І. Шиян “Санто”, “Тиха обитель”, А. С. Шкільник “Доброго ранку”, “За це не судять”, “Кров на Уссурі...”, “Стасик-слідопит”, “Человек за бортом”, Шолом-Алейхем “Мандрівні зорі” (інсценізація М. Лоєва), М. О. Шолохов “Полк іде” (за романом “Вони воювали за Батьківщину”, переклад з російської мови Д. М. Бобири), Л. А. Юхвід “Весілля в Малинівці”, “До побачення в травні” (1960–1969), П. Ф. Автомонов “Операція “Цибуля””, Г. М. Дворецький “Людина зі сторони” (переклад з російської мови Л. І. Барабана), М. Добролежа, В. О. Юр'єв “Залізна троянда” (за мотивами роману Ю. І. Яновського “Вершники”), Ю. Добронравов, М. Воронцов, В. Шалевич “Конармія” (за мотивами оповідань І. Е. Бабеля), Н. Думбадзе “Не бійся, мамо” (переклад з грузинської мови О. П. Синиченка), М. Дярфаш “Прокинься і співай” = “Лазівка” (переклад з угорської мови Ю. В. Шкробинця), П. А. Загребельний “Телефон”, Ф. Д. Залата “Тихий південь”, “Сказка-загадка” = “О мальчишке Тарасике и золотом ключике”, М. Я. Зарудний “Дороги, які ми вибираємо”, В. Л. Ка



шин “Легкі гроші”, О. Ф. Коломієць “За дев’ятим порогом” = “Запорізька Січ”, Ф. Д. Кривін “Приключення медвежонка”, В. Кшемінський “Король та морква, або Пригоди в королівстві М’ясопотамія”, Л. М. Леонов “Оленонька” (переклад з російської мови Б. Д. Антоненка-Давидовича), В. О. Лігостов “Медові дні”, Х. Ловінеску “Смерть художника”, Я. В. Майстренко “Скарб старійшини Перм’яти”, А. Є. Макайонок “Затюканий апостол”, В. П. Минко “Увага – какаду!”, С. В. Михалков “Дорогий хлопчик” (переклад з російської мови Л. Яковенка), “Перша трійка, або Рік 2001-й” (переклад Г. Боровської), Ю. О. Мокрієв “Чиє ж то весілля?”, “Чужа”, Тірсо де Моліна “Дон Гіль в зелених штанях” (переклад з італійської мови Є. А. Дроб’язка), І. Л. Муратов “Перспективний жених”, Г. Нахуцрїшвілі “Чінчарка” (переклад з грузинської мови О. П. Синиченка), В. З. Нестайко “Робінзон Кукурузо”, О. М. Підсуха “Недоспівана пісня”, “Ясонівські молодиці”, Г. Д. Плоткін “Каштани Києва”, Л. Я. Селютіна “Море палає”, Л. І. Синельников “Тревожный рассвет”, В. М. Собко “Друге прищестя”, “Дух часу”, І. Ф. Стадник “Гіркий хліб істини”, О. Г. Чуча “Грози твоєї юності”, Є. Л. Шварц “Звичайне чудо” (переклад з російської мови Т. С. Степанця), Є. С. Шевадзуцький “Криворожские Архимеды”, В. П. Шевченко “Зустріч опівночі”, І. В. Шток “Грушенька” (переклад з російської мови Є. А. Дроб’язка), (1970–1973) та ін.

3. 1. Установи і організації

Центральний державний архів-музей літератури

і мистецтва України (ЦДАМЛМ України)

Ф. 673; оп. 1, 2; од. зб. 1807; 1966–2004 рр.\*

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України (ЦДАМЛМ України) створено 4 травня 1966 р. постановою № 357, прийнятою Радою Міністрів УРСР на пропозицію Архівного управління при Раді Міністрів УРСР та творчих спілок республіки. Згідно з наказом начальника Архівного управління від 27 липня 1967 р. ЦДАМЛМ УРСР вводився в дію з 1 серпня 1967 р. До 1990 р. підпорядковувався Головному архівному управлінню при Раді Міністрів УРСР, до 1999 – Головному архівному управлінню при Кабінеті Міністрів України, до 2005 – Державному комітету архівів України. Основними завданнями архіву-музею є здійснення державної реєстрації документів НАФ, комплектування ними своїх архівних фондів і колекцій, їх облік і постійне зберігання та організація використання їх інформації, ведення науково-методичної роботи в галузі архівознавства, документознавства і археографії, впровадження досягнень науки, техніки, передового досвіду в діяльності архіву.

Положення про ЦДАМЛМ УРСР (1968, 1981), його відділи, посадові інструкції співробітників (1972, 1981), положення про Експертно-перевірну комісію (1974), Дирекцію архіву-музею (1988), преміювання працівників системи Головархіву УРСР (1981).

Колективний договір (1998).

Доповідна записка в ЦК КПУ про основні завдання і напрямки роботи архіву-музею (1975).

Постанови та розпорядження Кабінету Міністрів України, рішення Головархіву України, що стосуються діяльності архіву-музею (1968, 1993, 1995, 1997).

Накази, розпорядження та директивні вказівки начальника, колегії Головного архівного управління при Раді Міністрів УРСР з основної діяльності архіву-музею (1968–1980, 1982–1998).

Накази Міністерства культури та мистецтв України, Міністерства внутрішніх справ, що стосуються діяльності архіву-музею (1996).

3. ФОНДИ ДЕРЖАВНИХ УСТАНОВ, ТВОРЧИХ СПІЛОК

ТА ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ

\*Анотація подається на 1546 од. зб. за 1966–1999 рр. 259 од. зб. за 1968–2004 рр. знаходяться на таємному зберіганні й до даної анотації не включені.

### 3. Фонди державних установ, творчих спілок та громадських організацій

405

Накази директора з основної діяльності (1967–1975, 1977–1998) та з особового складу (1967–1999).

Протоколи засідань Методичної ради Головархіву УРСР з обговорення проекту методичного посібника з опрацювання фонду П. Г. Тичини (1977), Експертно-оціночної (Експертно-перевірної) комісії архіву-музею (1967–1998), Наукової ради (1971–1973, 1978, 1981), Методичної ради (комісії) (1968, 1969, 1971–1976, 1978–1981), Науково-методичної ради (1982–1998), Дирекції (1983–1998), комісії з підведення підсумків роботи перевірки наявності документів (1978–1981, 1987, 1989–1993, 1995), атестації робочих місць та умов праці (1991, 1992), кваліфікаційної комісії (1979, 1980, 1983, 1993), Ради НОП (1981, 1982, 1985–1989, 1994–1996), редколегії і упорядників збірника “З архіву П. Г. Тичини” (1984, 1985), комісії з розробки колективного договору, внесення змін та доповнень до нього (1988), комісії з розподілу премій для працівників госпрозрахункової групи (1982), працівників архіву-музею (1983, 1986–1993), службових та виробничих нарад, загальних виробничих зборів працівників (1968–1974, 1978–1981, 1983–1988, 1990–1997).

Річні плани роботи архіву-музею (1967–1998), п'ятирічні плани видавничої роботи архіву-музею на 1971–1975, 1976–1980, 1981–1985 рр. (1971, 1976, 1981).

Річні звіти, паспорти архіву-музею (1967–1998).

Списки установ і організацій, діячів літератури та мистецтва, документи яких підлягають передачі на постійне зберігання до архіву-музею, фондоутворювачів ЦДАМЛМ України, що брали участь у Великій Вітчизняній війні, в'язнів концтаборів і гестапо, остарбайтерів.

Листування з Головархівами СРСР та УРСР, архівними установами УРСР, Франції, Чехословаччини, Українським науково-дослідним інститутом архівної справи і документознавства, Президією АН УРСР, творчими спілками, музеями, бібліотеками, фондом “Мартиролог України” з питань комплектування, складання списків установ творчого характеру, документи яких мають надійти на постійне зберігання до архіву-музею, планування роботи, підготовки та відкриття постійно діючої експозиції “Українська радянська література. 1917–1980”, меморіальних кабінетів, організацію виставок, підготовки та публікації збірників з питань репресованих діячів культури, виконання тематичних та соціально-правових запитів, господарчих питань та ін. (1966–1998).

Листування з діячами літератури та мистецтва України, української діаспори з питань комплектування архіву-музею документами особового походження, підготовки до святкування ювілейних дат, проведення творчих вечорів тощо (1967–1998).

Документи та матеріали про створення постійно діючої експозиції “Українська радянська література”: доповідні записки Раді Міністрів УРСР про створення музейної частини та підготовку тематико-експозиційного плану постійно діючої експозиції “Українська радянська література. 1917–1981”, монтажні листи експозиції, тематико-експозиційні плани за розділами: “Література періоду боротьби за перемогу соціалізму в СРСР. Розвиток

і утвердження соціалістичного реалізму. 1917–1934”, “Розвиток української радянської драматургії. 1917–1934”, “Українська радянська література періоду перемоги соціалізму в СРСР та подальшого утвердження соціалістичного реалізму. 1935–1958”, “Українська радянська поезія періоду Великої Вітчизняної війни. 1941–1945”, “Українська радянська драматургія періоду Великої Вітчизняної війни і в повоєнний час. 1941–1958”, “Українська радянська поезія. 1959–1978”, “Українські радянські письменники-перекладачі”, ескізи музейного обладнання основного виставочного залу, вітрин, склопакетів, турнікетів, панно “Українська радянська література”, вітражів експозиції, схеми розміщення музейного обладнання, відгуки працівників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР О. І. Кудіна, О. В. Мишанич, М. О. Полотая, Є. С. Шабліовського на проспекті експозиції, фотографії відкриття постійно діючої експозиції, запрошення, книги відгуків відвідувачів (1981, 1984, 1986).

Документи (плани підготовки, заходів, вжитих архівом-музеєм, стенограми та протоколи нарад, доповіді, запрошення, списки запрошених та ін.) про проведення нарад з завідуючими відомчими архівами, стану діловодства у відомчих архівах (1968–1972, 1978, 1979, 1984, 1985), до створення Путівника по фондах ЦДАМЛМ УРСР (1970, 1971), про участь в VII Міжнародному конгресі архівістів, у Республіканській науковій конференції істориків-архівістів, присвяченій 50-річчю створення СРСР (1972), науковому семінарі з питання комплектування архіву-музею (1973), участь у підготовці і проведенні XVI Міжнародної конференції “Круглий стіл архівістів” (1974, 1975), науково-теоретичного семінару до 60-річчя Жовтневої революції (1977), науково-практичних конференцій “Джерельна база ЦДАМЛМ УРСР та її використання в інтересах комуністичного будівництва”, з питання вивчення “Основних правил роботи державних архівів СРСР” (1986), до 70-річчя Ленінського декрету з архівної справи (1988), підготовки до міжнародних конференцій архівістів у Англії, Іспанії, Канаді, Німеччині, Польщі, Фінляндії (1989–1991, 1993), участь у роботі Всесоюзного семінару з проблем роботи архівних установ з документами особового походження (1990), науково-практичної конференції “Розбудова архівів у незалежній Україні” (1994).

#### Матеріали культурно-просвітницької діяльності ЦДАМЛМ УРСР.

Документи (протоколи засідань, доповіді, виступи, проспекти, запрошення та ін.) про проведення виставок та вечорів до 100-річчя від дня народження В. І. Леніна (1969, 1970), увічнення пам’яті О. Є. Корнійчука, святкування 60-річчя від дня народження А. С. Малишка (1972), “Від Міцкевича до Пшибося” (1977), 80-річчя Ю. І. Яновського, присвяченої творчості Г. К. Дядченка (1982), ювілейних виставок М. П. Бажана, О. П. Довженка, В. М. Еллана-Блакитного (1984), до 90-річчя Г. М. Косинки, 100-річчя М. П. Драй-Хмари, І. В. Моргілевського (1989), 90-річчя О. А. Петрусенко (1990), вечорів “Письменники “Празької школи” (1997), до 100-річчя В. М. Сосюри, присвяченої творчості Б. Д. Антоненка-Давидовича (1998); тематико-експозиційні плани виставок до 100-річчя від дня народження Лесі Українки (1971), “Українська радянська література

і мистецтво в період Великої Вітчизняної війни” (1974), 75-річчя від дня народження Ю. І. Яновського, 80-річчя І. К. Микитенка (1977), 60-річчя О. Т. Гончара, присвяченої творчості М. П. Глуценка, Ю. К. Смолича, 80-річчя А. В. Головка, виставки “За владу Рад” (1978), 125-річчя від дня народження Б. Д. Грінченка (1988); афіші виставок до 75-річчя з дня народження н. а. УРСР і Чечено-Інгушської АРСР В. М. Халатова (1976), відкриття меморіальних кабінетів (1976, 1977), 80-річчя П. Й. Панча (1981) та ін. вечорів, виставок (1997); запрошення на відкриття документально-книжкових виставок, присвячених творчості М. П. Бажана, Остапа Вишні, О. Т. Гончара, Г. К. Дядченка, А. С. Малишка, П. Й. Панча, Л. С. Первомайського, Ю. К. Смолича, П. Г. Тичини, Ю. І. Яновського, відкриття меморіальних кабінетів (1977, 1978, 1981); фотографії, фотоальбоми проведення вечорів та відкриття виставок до 80-річчя від дня народження В. Л. Василевської, 90-річчя М. М. Тарновського (1985), присвячених творчості О. Д. Іваненко, І. П. Кавалерідзе, К. Г. Стеценка, виставки “Письменники революції” (1986, 1987); план заходів до святкування 1500-річчя Києва (1981).

Хроніка архіву-музею за 1966–1971 (1971).

Документи з підготовки буклету “ЦДАМЛМ УРСР” (1978), збірника (листи, статті, кримінальна справа, іменний покажчик, примітки) до збірника “Параджанов. Злет. Трагедія. Вічність” (1993); роботи архіву-музею як науково-методичного центру по роботі з фондами особового походження (1990).

Статті, доповіді працівників архіву-музею (1968–1976, 1979, 1981–1984, 1986–1995, 1998).

Огляди фондів З. М. Гайдай (1982), І. О. Алчевського (1996), В. Л. Поліщука (1997), О. Г. Сластіона (1998) та ін.

Методичні рекомендації з уніфікації заголовків при опрацюванні фондів особового походження, з виявлення документів з літератури та мистецтва в музеях, бібліотеках, навчальних закладах, установах (1972), з науково-технічного опрацювання документів фонду О. Є. Корнійчука, П. Г. Тичини (1974, 1978), з науково-технічного опрацювання документів видавництва “Дніпро”, Київської кіностудії художніх фільмів ім. О. П. Довженка, Спілки кінематографістів України, роботи читального залу архіву-музею, (1984, 1987, 1998), з підготовки Путівника по фондах ЦДАМЛМ України (1986), комплексної перевірки документів творчих спілок, установ і організацій профілю комплектування архіву-музею (1989), про організацію робіт і порядок відбору інформації для введення до АІПС (1992), по роботі з документами особового походження (1997) та ін.

Робочі інструкції про проведення перевірки наявності і стану документів в архіві-музеї (1976), з підготовки збірника документів “З архіву П. Г. Тичини” (1983), з діловодства (1988).

Почесні грамоти Головархіву УРСР (1975), Президії Верховної Ради УРСР (1988), диплом II ступеня за участь у виставці на ВДНГ “Використання державного архівного фонду СРСР для дальшого розвитку радянської культури” та списки нагороджених працівників (1984); документи про представлення співробітників архіву-музею до нагороди на честь 1500-річчя м. Києва (1982).

Охоронно-орендний договір (1968, 1969, 1971), акти державної приймальної комісії прийняття в експлуатацію після реконструкції будівлі архіву-музею (1975).

Документи та матеріали Літературно-меморіального будинку-музею О. Є. Корнійчука в с. Плюти (план заходів до відкриття у травні 1975 р. Будинку-музею, відкриття пам'ятника-погруддя О. Є. Корнійчука, текст лекції-екскурсії, плани, звіти, штатні розписи та кошториси витрат, плани заходів з усунення недоліків у роботі, проведення свята "Весна в Плютах, схема генерального плану будівель) (1973–1984).

Особові картки працівників, що звільнилися (1967–1999).

Особові справи працівників, що звільнилися (1975–1999).

Особові рахунки працівників (1977–1999).

Особові справи дослідників читального залу архіву-музею (1969–1980).

Документи (листування, проспект) про діяльність Спілки архівістів України (1992).

Контрольні списки працівників (1968–1975, 1979–1999).

Документи (плани, звіти, акти) роботи групи народного контролю.

Соціалістичні зобов'язання працівників архіву-музею.

Штатні розписи, номенклатури справ, звіти про фінансово-господарчу діяльність.

Протоколи засідань профспілкового комітету.

Всеукраїнське товариство сприяння єврейській культурі "Гезкульт"(1926–1931), м. Харків

Ф. 586; оп. 1, 2; од. зб. 36; 1926–1931 рр.

Статут Товариства затведжено 16 вересня 1926 р. Розпочало роботу в жовтні 1926. Його мета – допомога в галузі культурного розвитку єврейського населення УРСР шляхом укріплення вже існуючих осередків культури та створення нових. Діяльність Товариства передбачала й матеріальну допомогу єврейським культурним установам: дитячим садкам та дитбудинкам, трудовим школам, професійним курсам для дорослих, клубам, сільбудам, бібліотекам, педінститутам, театрам, художнім, музичним та ін. студіям, літературним, етнографічним організаціям та гурткам, видавництвам та ін. На чолі Товариства стояло Центральне правління. Свої осередки Товариство мало в інших містах України. Припинило свою діяльність у 1931 р.

Статут товариства (1927).

Протоколи установчих зборів, доповідна записка голови правління товариства про його організацію (1926–1927).

Протоколи засідань президії Центрального правління, його художньої, організаційно-фінансової секції (1926–1931), засідань Уманського, Харківського, Херсонського, Шепетівського відділень, анкетні дані Волинського, Одеського відділень про їх організацію засідань національної комісії та 4-ї єврейської конференції у м. Лубни (1927–1931), нарад національних меншостей Коростенької міської Ради (930, 1931).



Плани роботи Центрального правління, художньої секції “Гезкульту”,  
Уманського, Харківського відділень (1926, 1929)

Директивний лист Центрального правління “Гезкульту” про заходи з  
розповсюдження єврейської культури звернення до працівників театрального  
мистецтва про сприяння роботі товариства та доповіді про роботу правління  
й матеріали про обстеження діяльності роботи Артемівського, Костянтинівського  
його відділень (1926, 1929–1930).

Листування з Раднаркомом УРСР, Наркомфіном, Держбанком, інспектурою  
народної світи Київського міськвиконкому, редакціями газет “Коммунист”,  
“Пролетарий”, Саранським відділенням „Гезкульту” та ін. про  
організацію єврейської художньої робітничої капели в Києві, музичного  
ансамблю в Умані, незадовільність роботи Савранського відділення, фінансово-  
господарчих питань (1927–1931).

Вірзки та виписки з газет “Дер штерн”, “Красный Николаев”, “Пролетарская  
правда” та ін. про роботу єврейського театру “Гезкульт”, перший  
єврейський вокальний квартет (1928, 1929).

Списки членів Херсонського відділення (1929).

Відомості про зарплату, заяви співробітників про видачу авансів,  
виплату грошей за позаурочну роботу (1926, 1927, 1930).

Прибуткові та видаткові ордери (1929–1931).

### 3. 2. Творчі спілки та їх установи

Національна спілка кінематографістів України

Ф. 655; оп. 1, 4; од. зб. 246; 1986–1992 рр.\*

З 17 вересня 1988 до 1992 р. при НСКУ існувало Об'єднання молодих кінематографістів  
України (ОМКУ) – творча професійно-суспільна організація  
молодих кінематографістів, що діяла на основі самоуправління і  
самофінансування. Основною метою об'єднання був розвиток українського  
кіномистецтва. Відстоюючи принципи творчої багатогранності і свободи художнього  
пошуку, ОМКУ підтримувало талановиті твори молодих кінематографістів,  
створювало умови для реалізації їхніх творчих задумів і ідей,  
сприяло розвитку української національної культури. Основними завданнями  
ОМКУ були захист творчих, правових, професійних і соціальних інтересів  
молодих кінематографістів, надання практичної допомоги в реалізації  
творчих задумів, підтримка нових тенденцій в кінематографі, пропаганда  
кращих творів членів об'єднання, розвиток творчих і виробничих зв'язків  
з молодими кінематографістами інших країн. У 1992 р. ОМКУ самоліквідувалося.

\*Анотацію на описи 1–3 за 1957–1985 рр. див. Путівник, випуск 1, стор.  
246–248.

До даної статті увійшли відомості про документи НСКУ за 1986–1989 рр. та  
документи ОМКУ за 1988–1992 рр.



Постанови колегії Держкіно СРСР та УРСР, секретаріату правління СК СРСР та СК УРСР, Ради Міністрів УРСР, Президії Верховної Ради УРСР, ЦК КПУ, що стосуються основної діяльності Спілки кінематографістів (1986–1989).

Накази голови правління Спілки з основної діяльності (1982–1989).

Стенограма V з'їзду Спілки кінематографістів та документи про його проведення: плани, списки, доповіді, вітальні листи з'їздові (1986).

Стенограми та протоколи пленумів правління Спілки, засідань секретаріату (1986–1989), протокол засідання Республіканського комітету з відзначення 175-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка (1987), стенограми пленуму Всесоюзної комісії наукового кіно, республіканських семінарів режисерів та операторів з проблем художнього кіно, документального кіно, круглого столу “Пригодницькі фільми та сучасна кінематографія”, творчої конференції об'єднання художнього мультипліката кіностудії “Київнаукфільм”, творчої дискусії “Дитячий фільм – 85” (1986), семінарів “Сучасна тема у фільмах кінематографістів республіки”, з проблем документального кіно, пленуму Всесоюзної комісії кінодраматургії на тему “Громадянська позиція кінодраматургії у розробці сучасної теми”, творчої дискусії та прес-конференції фестивалю “Молодість”, Республіканської наради з кіноплакату (1987), семінарів з питань екології, наукового кіно, конференцій “Штатні актори у процесі перебудови”, з питань мультиплікації (1988), установчої конференції Українського історико-просвітницького товариства “Меморіал”, прес-конференції з проблем перебудови в кінематографії, конференції “Дебют – 88”, семінару з питання створення гільдії операторів (1989).

Протоколи засідань комісії прийому до членів Спілки (1986–1988).

Плани заходів Спілки (1986, 1987, 1989).

Документи про висунення кандидатур на здобуття Шевченківської премії: протоколи, витяги з протоколів, довідки, списки, листування та ін. (1986–1989); премії Ленінського комсомолу: постанови, положення, листування (1989); проведення Республіканського семінару “Завдання й проблеми українського кіномистецтва на сучасному етапі”, про роботу відділення Спілки на кіностудії ім. О. П. Довженка, проведення Днів наукового кіно на Рівненщині, підготовку і проведення кінофестивалю “Молодість-86” (1986), про підготовку і проведення “Дня Радянського кіно-87”, кінофестивалю “Молодість-87”, створення комісії операторської майстерності, святкування ювілею лауреата Шевченківської премії Арнальдо Ібанеса Фернандеса (1987), проведення Республіканського кінофестивалю у Дніпропетровську, кінофестивалів “Золотий Дюк”, “Молодість-88”, “Ділових ігор з проблем національних кінематографій”, семінару молодих літераторів і кінематографістів, вечора, присвяченого пам'яті І. В. Миколайчука, допомогу потерпілим від землетрусу у Вірменії (1988), проведення кінофестивалю “Молодість-89”, створення у Львові творчого об'єднання “Галафільм”, кооперативу “Проект Кінограда”, Одеського кіноринка, підготовку та проведення заходів до 95-річчя від дня народження О. П. Довженка (1989).

Документи про роботу секцій художньої кінематографії, кінодраматургії, наукового кіно, документального кіно, кіноакторів, мультиплікацій

ного кіно, комісії роботи з молодими авторами, пригодницького та фантастичного фільму, дитячого та юнацького фільму, з міжнародних зв'язків: протоколи, звіти, довідки, списки та ін. (1986–1989). секцій кінорежисерів, кінооператорів: стенограми зборів, наради з підготовки установчої конференції гільдії кінооператорів (1989).

Програма I-го Всесоюзного кінофестивалю анімаційних фільмів “Крок”.

Звіт про роботу Одеського відділення Спілки (1986), інформація про роботу секретаріату правління Спілки (1987).

Списки членів Спілки, що мають вчені ступені та звання, нагороди (1988).

Особові справи членів Спілки: О. М. Ананасов, М. С. Афанасьєва, І. І. Барчук, І. Ю. Бжеський, К. В. Бобровніков, В. І. Брашеван, А. А. Ващенко, Н. Г. Вайнтроб, Г. В. Воробйов, М. В. Грачов, М. Г. Гринько, С. А. Давідсон, С. В. Живанкова-Солянік, І. С. Жига-Різницький, Г. В. Журов, Г. Б. Зельдович, О. В. Кізімовська, Ф. В. Клименко, В. В. Коваленко, І. С. Комар, С. Л. Комар, С. Г. Кореняк, В. О. Корольов, Ю. А. Косач, Л. І. Кохно, Б. М. Лернер, Н. І. Лучіна, Р. С. Максимов, В. М. Матисон, І. В. Миколайчук, В. М. Мірошніченко, В. П. Міхальов, Б. Д. Морозевич, Л. М. Островська, В. І. Панченко, О. К. Піщіков, Л. Є. Прус, Л. Ф. Прядкін, О. С. Сацький, Ф. І. Семянніков, М. М. Сергєєв, Н. Ф. Слуцький, М. А. Соломонов, В. С. Співак, С. Л. Старов, В. Г. Стороженко, Г. Я. Тараненко, Г. Т. Тимошенко, Н. М. Ужвій, Ч. Г. Халанська, Н. М. Храпун, В. В. Цирлін, С. В. Шахбазян, О. Ф. Швачко, В. М. Шевченко, Г. Є. Шевченко, Ю. М. Шишков, І. П. Шмарук, С. Л. Шульман, А. І. Щербак (1986–1989).

Штатні розписи, кошториси витрат правління Спілки (1986–1989).

Річні фінансові звіти (1986–1988).

Статистичний звіт (1988).

Протоколи профспілкових зборів та засідань профспілкового комітету апарату правління Спілки (1986–1989).

Документи та матеріали Об'єднання молодих кінематографістів України (ОМКУ).

Документи про створення Всесоюзного об'єднання молодих кінематографістів при Спілці кінематографістів СРСР: Статут, положення, програма, рішення (1988–1989).

Статут і програма Об'єднання молодих кінематографістів України, стенограма обговорення Статуту і програми (1988).

Постанова колегії Міністерства культури України від 27 вересня № 9/1 про роботу Українського молодіжного творчого об'єднання “Дебют” (1989).

Протоколи та витяги з протоколів Ради ОМКУ (1989, 1991), стенограма звітно-виборчої конференції (1990).

Накази голови ОМКУ з основної діяльності (1990, 1991).

Листування з Міністерством культури України, Комітетом молодіжних організацій України, виконкомом Київської міськради, зарубіжними кінематографістами про проведення фестивалю “Молодість”, “Екологічного круїзу по Дніпру”, участь у конкурсах тощо (1989–1991).



Документи про створення творчо-виробничих об'єднань “Геліос”, “Дебют”, “Кінофестиваль”, рекламно-продюсерського агенства “НИК”, госпрозрахункової студії “Оранта”, Київського товариства кіновідеолюбителів: статuti, положення, програми, протоколи (1989–1992).

Документи про підготовку і проведення фестивалю “Молодість”: постанови, конкурсні програми, списки фільмів, прес-бюлетені, дипломи, афіші, буклети (1989–1991), II-го фестивалю сучасного кіномистецтва Фінляндії в Санкт-Петербурзі (1991).

Положення про Республіканський фестиваль дитячого і юнацького кіно “Веснянки”, афіші фестивалю (1990, 1991), прес-бюлетені українсько-французького фестивалю короткометражних фільмів, дискусії в Торонто “Чи існує в Україні ігровий кінематограф”, програма фільмів для участі в кінофестивалі “Українська гласність-90” (1990, 1992).

Фотографії кадрів з фільмів “Авангардисти” (Грузнаукфільм), “Две души в груди Близнеца при учете особого влияния созвездия Льва” (ФРН), “Единственное воскресенье” (“Таллиннфильм”), “Свидание в Самаре”, “Чудо-женщина” (ЕМТО при СК Узбекистану) (1990, 1991).

Монтажні листи фільмів “Губернатор”, “Дети, бегущие от грозы” (Свердловська кіностудія та ЕМТО “Мосфільм”), “Житие гражданки Русаковой” (Ростовська студія кінохроніки) (1990, 1991).

Квартальні баланси ОМКУ (1990), річний баланс (1991).

Музичний фонд України

Ф. 624; оп. 1; од. зб. 172; 1980–1996 рр.\*

Статут Музичного фонду України (1992).

Накази та розпорядження правлінь СК СРСР, України, Музичного фонду СРСР, що стосуються діяльності Українського відділення музичного фонду (1981–1984, 1986–1988, 1990, 1991, 1993–1995).

Накази директора з основної діяльності (1980–1996).

Протоколи засідань правління Музичного фонду України (1980–1996).

Листування з Музфондом СРСР та його обласними відділеннями, Міністерством культури України, Комітетом з Національної премії України ім. Тараса Шевченка, спілками композиторів СРСР, України, інших республік з питань проведення музичних фестивалів, нагородження та висунення на здобуття Шевченківської премії діячів музики, святкування річниць від дня народження українських композиторів, вшанування пам'яті учасників Великої Вітчизняної війни та ін. (1980–1985, 1987–1993, 1996).

Стенограма загальних зборів Музичного фонду України (1989).

Творчі договори з композиторами (1980–1986).

Звіти про роботу (1980–1985, 1989, 1994).

Списки членів Музфонду, його обласних відділень, учасників Великої Вітчизняної війни (1980, 1983, 1988).

\*Анотацію на описи 1, 2 за 1943–1979 рр. див. Путівник, випуск 1, стор. 255.



Програми, афіші авторських концертів та творчих зустрічей композиторів (1980–1986).

Кошториси витрат (1984, 1987–1989, 1991–1996).

Річні баланси (1980–1996).

Штатні розписи (1980–1982, 1986–1996).

Соціалістичні зобов'язання працівників Музичного фонду (1980, 1981).

Кінематографічний фонд України

(Кінофонд)

Ф. 1243; оп. 1; од. зб. 38; 1987–1992 рр.

Українське відділення Кінофонду СРСР було створено 15 січня 1988 р. Основні завдання – підтримка новаторської тенденції в кінематографі, надання фінансової допомоги окремим студіям і творчим працівникам України. Кінофонд на основі чинного законодавства міг створювати госпрозрахункові творчо-виробничі організації, пов'язані з діяльністю кінематографістів. У 1988–1991 рр. було створено: творчо-виробниче об'єднання “Контакт”, творчий кооператив “Логос”, малі підприємства “Октес”, “Патріа”, експериментально-творче об'єднання “Автограф”, Республіканський учбовий центр. Мета цих організацій – сприяти розвитку українського кіно. На підставі Статуту Спілки кінематографістів України, прийнятого 15 травня 1992 р., постановою секретаріату правління від 20 травня 1992 р. Кінофонд України було ліквідовано і його функції було передано Фонду соціального забезпечення СК України.

Статут Кінематографічного фонду СРСР (1988).

Витяг з Постанови ЦК КПУ і Ради Міністрів, розпорядження Ради Міністрів УРСР, що стосуються основної діяльності відділення (1987–1988).

Постанови і накази Спілки кінематографістів СРСР та Спілки кінематографістів УРСР, витяги з протоколів засідань правлінь СК СРСР та УРСР, що стосуються основної діяльності Кінофонду (1988, 1989, 1991).

Протоколи засідань правління Українського відділення Кінофонду та робочої комісії (1988–1992).

Протоколи засідання робочої групи правління Українського відділення Кінофонду (1989).

Накази директора з основної діяльності (1988–1992).

Листування з Кінофондом СРСР, секретаріатом СК УРСР про увічнення пам'яті діячів кіно (1989).

Документи про створення та роботу творчого кооперативу “Логос”: статут, установчий договір, протокол засідання та ін., Республіканського учбового центру: положення, наказ, штатні розписи (1988–1991), експериментально-творчого об'єднання “Автограф”: положення, установчий договір, витяги з протоколу засідання (1989–1991), творчо-виробничого об'єднання

“Контакт”: установчий договір, довідка про об’єднання; малих підприємств “Окес”, “Патрія”, “Укртелефільм”, госпрозрахункової ремонтно-будівельної дільниці: статuti, установчі договори, витяги з протоколів та ін. (1990–1991).

Договір про взаємовідносини між Кінофондом України та Київським Центром соціально-культурних програм “Статус” (1991).

Список молодих кінематографістів – активу відділення (1988).

Штатні розписи (1988).

Річний звіт про фінансово-господарчу діяльність (1988–1992).

Київське відділення Художнього фонду УРСР

Ф. 1119; оп. 1; од. зб. 31; 1987–1991 рр.\*

Листування з Художнім фондом УРСР та творчо-виробничим об’єднанням “Художник” з питань основної діяльності (1987–1991).

Протокол виїзного засідання комісії президії правління ХФ УРСР, правління КВ СХ УРСР і правління КВ ХФ УРСР (1987).

Протоколи засідань правління КВ ХФ УРСР (1987–1991).

Плани роботи правління КВ ХФ УРСР (1987–1991).

Звіти про роботу, рух членів КВ ХФ УРСР та рух путівок в будинки відпочинку і творчості (1987–1991).

### 3. 3. Театри і театральні організації

Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка

Ф. 570; оп. 1; од. зб. 307; 1981–1994 рр.\*\*

Накази Міністерства культури та постанови Колегії Міністерства культури України про планування гастролей, репертуарний план, підсумки огляду вистав молодих режисерів, проведення урочистого концерту до 175-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка, відзначення артистів та ін. (1981–1987, 1990).

Накази директора з основної діяльності (1981–1994).

Протоколи засідань художньої ради театру (1983, 1986–1989).

Протокол загальних зборів працівників театру (1990).

Листування з Міністерством культури України, УТТ, СТД, ЦК ЛКСМУ, театрами, музеями України про проведення гастролей, участь у конкурсах, зйомках п’єс, роботу з творчою молоддю та ін. 1981–1990).

Штатні розписи (1981, 1986–1994).

\*Анотацію на опис 1 за 1944–1986 рр. див. Путівник, випуск 1, стор. 270–271.

\*\*Анотацію на описи 1 – 5 за 1930–1980 рр. див. Путівник, випуск 1, стор. 289–291.

Річні баланси (1986–1990, 1992–1994).

Документи про співдружність О. Є. Корнійчука з франківцями: фотографії зустрічей з акторами, відгуки преси, вітальні адреси та ін. (1966–1982).

Паспорти вистав “Засватана невінчана” В. В. Бегми, М. М. Ткача, “Майстер і Маргарита” М. О. Булгакова, “Гріх” В. К. Винниченка, “Хто зрадить Брута?” за повістю М. В. Гоголя “Вій”, “Візит старої дами” Ф. Дюрренмата, “З коханням не жартують” П. Кальдерона, “Сто тисяч” І. К. Карпенка-Карого, “Енеїда” І. П. Котляревського, “Блеф” К. Маньє, “Біла ворона” Ю. Є. Рибчинського, Г. П. Татарченка, “Зимовий вечір”, “Талан” М. П. Старицького, “Лісова пісня” Лесі Українки, “Дядя Ваня” А. П. Чехова “Тев’є-Тевель” Шолом-Алейхема” та ін. (1983, 1986, 1987, 1989–1994).

Афіші та програми вистав (1981–1993).

Фотографії акторів у ролях: Г. Г. Бабенко, Ф. А. Барвінська, О. П. Биструшкін, М. К. Герасименко, В. Ф. Горобей, В. М. Дальський, В. П. Дашенко, В. М. Добровольський, І. Є. Дорошенко, Т. Т. Горчинська, М. О. Задніпровський, В. М. Івченко, В. А. Коляда, Н. К. Копержинська, М. М. Крушельницький, П. В. Куманченко, О. Я. Кусенко, Д. О. Мілютенко, П. М. Няtko, С. С. Олексеєнко, К. О. Осмяловська, Є. П. Пономаренко, К. П. Степанков, Б. С. Ступка, А. Г. Хостікоєв, Ю. В. Шумський, М. Ф. Яковченко та ін., сцен з вистав “Арсенал”, “Аукціон”, “Благочестива Марта”, “Вибір”, “Дикий ангел”, “Дядя Ваня”, “Енеїда”, “Загибель ескадри”, “Записки божевільного”, “Зимовий вечір”, “Камінь русина”, “Конотопська відьма”, “Лісова пісня”, “Майстер і Маргарита”, “Мата Харі”, “Моя професія – сеньйор з вищого світу”, “Обочина”, “Павлінка”, “Патетична соната”, “Рейс о 12.00”, “Ретро”, “Різдвяна ніч”, “Санітарний день”, “Сімейний детектив”, “Сто тисяч”, “Талан”, “Тев’є-Тевель”, “Трибунал” (1981–1988, 1990, 1992–1994, б/д).

Почесні грамоти, подяки (1981–1985, 1987–1989), запрошення на творчий вечір М. О. Задніпровського (1981), вітальні адреси до 70-річчя театру (1990).

Відгуки в пресі на вистави театру, творчість Є. П. Пономаренка, Б. С. Ступки, Н. М. Ужвій, святкування 100-річчя від дня народження Г. П. Юри та ін. (1981–1989).

Особові справи звільнених працівників: О. П. Биструшкін, В. П. Дашенко, В. М. Івченко, К. П. Литвиненко, Д. Д. Лідер, М. О. Кропивницька, П. В. Куманченко, О. Я. Кусенко, О. В. Омельчук, В. М. Плотнікова, Є. П. Пономаренко, Л. І. Хоролець, М. О. Шутько (1981, 1983, 1985, 1987, 1988, 1990).



Національний академічний театр російської драми

ім. Лесі Українки

Ф. 567; оп. 2; од. зб. 109; 1986–2001 рр.\*

Статут театру (1994, 1996).

Постанови, розпорядження, накази Міністерства культури УРСР про нагороди, преміювання, відзначення артистів театру, репертуарний план, гастрольні поїздки та ін. (1986, 1988–1990, 1995, 1996, 1998).

Накази директора з основної діяльності (1986–2001).

Протоколи засідань художньої ради театру (1986–1988, 1992, 1993).

Листування з Президентом України, Кабінетом Міністрів, Міністерством культури України, МЗС, Комітетом з Національної премії ім. Тараса Шевченка, Укрконцертом, Радою театральних діячів України, Академією мистецтв України, оргкомітетом премії "Київська пектораль", театрами України та Росії, посольствами іноземних країн з організаційно-творчих питань (1986–1989, 1991–1993, 1997–2001).

Угоди про співробітництво з театром міст Хайфа (Ізраїль) та Мюнхен (Німеччина) (1999–2000).

Книги обліку репетицій, явок акторів на вистави (1986–1999).

Режисерські примірники п'єс (1896–1993).

Афіші та програми вистав, фотографії акторів в ролях, сцен з вистав Л. М. Андрєєва "Савва", Б. Брехта "Мамаша Кураж и ее дети", Д. Вассермена "А этот выпал из гнезда" = "Полет над кукушкиным гнездом", Вольтера "Кандид", О. М. Горького "Старик", М. Р. Ерדмана "Самоубийца", П. П. Єршова "Конек-горбунок", Ж. Кокто "Священные чудовища", Ф. Г. Лорки "Кровавая свадьба", О. М. Островського "Без вины виноватые" та ін. (1986–2001). Буклет до 75-річчя театру (2001).

Колективний договір (1989, 1992, 1998, 2000).

Відгуки в пресі про вистави театру та творчість акторів Є. Я. Балієва, Б. Н. Норда, В. М. Сівача, С. І. Филімонова та ін. (1986–1993).

Виробничо-фінансові плани та звіти про фінансову діяльність театру, статистичні звіти (1986–2001).

Шляхові листки про поїздки до Чорнобиля (1986).

Протоколи загальних зборів колективу театру та засідань профкому (1987–2001).

Особові справи звільнених працівників: В. А. Авдєєнко, Р. М. Висоцький, Ю. А. Муравицький, Є. В. Паперний, А. Г. Решетников, В. В. Савчук, Є. В. Смирнов, М. А. Френкель (1991, 1992, 1994–1997, 2000, 2001).

\*Анотацію на описи 1–3 за 1926–1985 рр. див. Путівник, випуск 1, стор. 291–293.

Київський державний єврейський театр Комітету  
в справах мистецтв при Раді Народних Комісарів УРСР,

м. Київ

Ф. 649 оп. 1; од зб. 23; 1928–1936 рр.

Театр було створено у 1929 р. на базі Київського єврейського театру „Кунст-Вінкл”. Його першим художнім керівником був З. Він. Театр ставив вистави на ідіш з класичного репертуару та сучасних авторів. У 1934 р. після перенесення столиці з Харкова до Києва Харківський єврейський театр і Київський об’єдналися в один. Йому було надано статус Всеукраїнського. У 1941 р. театр було евакуйовано до Середньої Азії, де з 1942 р. він продовжував свою діяльність у м. Джамбул (Казахстан), а потім в Коканді й Фергані. У 1944 р. театр повернувся до Києва, але оскільки не мав свого приміщення, був тимчасово переведений до Чернівців, де й функціонував до 1950 р. У 1945 р. йому було присвоєно ім’я Шолом-Алейхема. Припинив свою діяльність у зв’язку з нерентабельністю.

Витяги з наказів Театрального тресту про призначення на роботу, протокол наради директорів театрів з організаційних питань та витяг з протоколу засідання президії Міськради про пільги для червоних партизанів та червоноармійців (1931).

Накази директора та списки працівників, заяви про прийом на роботу, довідки та посвідчення працівників (1930–1933).

Протоколи засідань комітету проведення святкування ювілею театру, список членів комітету та доповідні записки працівників (1930), службових нарад (1931), наради про обслуговування підприємств, Будинку єврейської пролетарської культури та список членів Художньо-політичної ради театру (1933).

Вирізка з газети “Комсомолец України” з статтею “Вистава молоді в державному єврейському театрі УРСР” (1936).

Особові рахунки працівників (1928–1931).

Головна бухгалтерська книга (1930).

Кошторис на 1932 р.

Державний театр “Дружба”

Ф. 616; оп. 8; од. зб. 250; 1977–2001 рр.

Театр “Дружба” створено постановою Ради Міністрів УРСР № 101 від 28 лютого 1979 р. при Українському театральному товаристві. Він став центром театрального мистецтва, покликаним виконувати виховну, освітню, пропагандистську, інтернаціональну місію шляхом широкого показу і обговорення кращих постановок театрів України, найбільш яскравих явищ сценічного мистецтва і вистав, авторських робіт, що відображають творчі пошуки і досягнення прогресивних театрів світу. За згодою Кабінету Міністрів України театр став самостійним творчим закладом, підпорядкованим Міністерству

культури і мистецтв України. У 2001 р. театр припинив свою діяльність і був ліквідований згідно з постановою арбітражного суду м. Києва від 28 лютого 2001 р. № 15/533-6.

Матеріали з історії створення театру: Постанова Ради Міністрів УРСР про створення театру при УТТ, положення про театр, кошторис, інформації, довідки, листування, відгуки преси (1977–1984).

Установчі документи театру як самостійної творчої установи: Постанова Кабінету Міністрів України, Статут, свідоцтво про реєстрацію, довідка про внесення до єдиного державного реєстру підприємств (1979–1997).

Постанови та накази Міністерства культури УРСР (1979–1989), Міністерства культури і мистецтв України (1999, 2000), Спілки театральних діячів УРСР (1986–1990), що стосуються основної діяльності театру.

Накази директора театру з основної діяльності та з особового складу (1979–2001).

Плани роботи театру (1979–1985, 1990, 1991).

Протоколи профспілкових зборів колективу театру (1985), засідань ради трудового колективу театру (1992–1995).

Творчі угоди з театрами (1991–1993, 1995, 1996, 1998–2000).

Листування з Міністерством культури УРСР, Міністерством культури і мистецтв України, Радою Міністрів УРСР, Кабінетом Міністрів України, театрами України та інших країн, ЦК КПУ з творчих питань (1977–1990).

Штатні розписи (1979–1984, 1991–1993, 1995–2001).

Річні баланси (1979–2001).

Документи та матеріали про гастролі творчих колективів в рамках театру “Дружба” (плани, програми, афіші, буклети, відгуки преси та ін.): Московського драматичного театру ім. М. В. Гоголя (1979), Ленінградського Великого драматичного театру ім. О. М. Горького (1979, 1980, 1982), Білоруського державного російського драматичного театру ім. О. М. Горького, Естонського академічного драматичного театру “Вайнемуйне”, Латвійського театру ім. Яна Райніса, Паневежського драматичного театру Литовської РСР (1980), Грузинського академічного театру ім. Шота Руставелі (1980, 1988), Вірменського драматичного театру ім. Г. Сундукяна, Ленінградського ТЮГ’у, Московського камерного музичного театру, Талліннського театру драми м. Кінгісеппа (1981), Московського драматичного театру ім. Є. Вахтангова (1981, 1982, 1985), Малого театру Союзу РСР (1982, 1984), Ленінградського малого драматичного театру (1982, 1983, 1985, 1986), Московського драматичного театру ім. К. С. Станіславського (1982, 1987), Грузинського драматичного театру ім. Коте Марджанішвілі, Державного театру молоді (Вільнюс), Тбіліського театру маріонеток, Тбіліського театру пантоміми, Центрального театру Радянської Армії (1983–1984, 1990), театру “Грузія-фільм”, Естонського молодіжного театру (1984), Державного російського драматичного театру Литовської РСР, Молдавського музично-драматичного театру “Василе Олександрі”, Московського камерного музичного театру (1985), Азербайджанського російського драматичного театру (1986), Московських театрів-студій на Південному Заході, “У Никитских ворот”, “Человек”, Ризького російського драматичного театру, ТЮГ’у Латвії

кої РСР (1987), Єврейського камерного театру, Ленінградського театру ім. О. С. Пушкіна, Московського театру “Ермітаж”, ТЮГ’у м. Ростов-на-Дону (1988), Вірменського театру ім. Ованеса Абеяна, Кабардинобалкарського театру ім. О. М. Горького, Ленінградського театру ім. В. Ф. Комісаржевської, Мюнхенського театру “Каммершпиле” (1989), Лондонського шекспірівського театру, Московського драматичного театру ім. М. Ермолової, Штуттгардського театру “Евритмиум” (1990), Донецького українського музично-драматичного театру ім. Артема, Канадського українського ансамблю фольклорного балету “Євшан”, Мюнхенського театру Гертенетплатцу, Японської трупи “Токіо-балет”, фестивалів оперних театрів України у м. Києві (1992), фестивалів “Прем’єри сезону” у містах Івано-Франківська, Києві, Полтаві, Сумах (1992, 1993), Санкт-Петербурзького театру “Експеримент”, театру м. Мілуокі (США), фестивалю “Херсонські ігри” (1993), Львівського духовного театру “Воскресіння” (1994), Львівського драматичного театру ім. М. Заньковецької, фестивалю “Зірки сцени” (1995), Московського театру “У Никитских ворот” (1996), Московських драматичних театрів сатири, ім. А. П. Чехова, Вроцлавської оперети, Московського Великого театру, Санкт-Петербурзького театру “Русский балет” в рамках фестивалю “Зірки світового балету”, концерту “Дві Марії” (Марії Бієшу) (1997), Всеукраїнського театрального фестивалю “До нас їде “Ревізор”, “Тижня кращих вистав за творами сучасної української драматургії” (1999, 2001).

Матеріали творчих вечорів провідних акторів театрів, що приїздили на запрошення театру “Дружба” (інформації в пресі, договори, програми, афіші та ін.): В. Ф. Артмане, Д. Ю. Баніоніса, Михая Волонтира, Т. В. Дороніної, Г. С. Жженова, Л. І. Касаткіної, М. М. Козакова, Є. О. Лебедева, Коте Махарадзе, А. М. Роговцевої, Ю. М. Соломіна, А. Й. Степанової, Б. С. Ступки, Г. Г. Тараторкіна, М. О. Ульянова, Софіко Чиаурелі, Л. О. Чурсіної, С. Ю. Юрського (1980–1984), літературно-мистецького вечора “Я повен любові...” до 80-річчя від дня народження О. Т. Гончара, літературно-музичної літургії “Мої дні, мов хрести...” до 100-річчя від дня народження В. М. Сосюри, вечорів пам’яті Маріса Лієпи, Василя Стуса, до 275-річчя від дня народження Г. С. Сковороди, 190-річчя від дня народження М. В. Гоголя, 180-річчя П. О. Куліша, 100-річчя Б. Д. Антоненка-Давидовича, Бориса Тена, М. М. Крушельницького, Д. О. Мілютенка, Н. М. Ужвій, 95-річчя М. П. Бажана (1996–1999).

Київський державний театр ляльок

Ф. 660; оп. 1; од. зб 129; 1981–1990 рр.\*

Постанови колегії та накази Міністерства культури УРСР, Головного управління культури Київського міськвиконкому про переведення театру на I-у категорію, підготовку до огляду вистав, затвердження складу художньої ради, гастрольних поїздок, проведення тижня “Театр дітям” тощо (1981–1986).

\* Анотацію на описи 1–3 за 1936–1980 рр. див. “Путівник”, випуск 1, стор. 294–296.

Листування з Міністерством культури УРСР, Головним управлінням культури Київського міськвиконкому з питань основної діяльності театру (1981–1989).

Накази директора з основної діяльності та особового складу (1981–1990).

Протоколи засідань художньої ради (1981, 1982, 1984, 1986–1990).

Книги обліку вистав та складу виконавців, зайнятих у виставах (1981–1986).

Програми та афіші вистав театру, репертуарні плани (1981–1990).

Відгуки преси та рецензії на вистави театру (1981, 1983–1990).

Фотографії сцен з вистав “Колобок”, “Червоні вітрила” та ін., акторів театру (1981, 1986–1990).

Звіти про діяльність театру (1985, 1986, 1988).

Тексти п'єс: В. Гримич “Енеїда” за мотивами однойменної поеми І. П. Котляревського, Н. Данилова “Зоряний хлопчик” (переклад з російської мови Д. Пилипчука), В. Данілевич “Стойкий олов'яний солдатик” за мотивами однойменної казки Г. К. Андерсена, Я. Длуголенський “Як ведмідь був куркою”, Б. Заходер, В. Климовський “Крила Дюймовочки”, Й. Кайнер “Золотоволоска”, В. Лебедев, А. Кириловський “Військова таємниця” = “Хлопчиш-Кібальчиш” за мотивами казки А. П. Гайдара, О. Мілн “Вінні-Пух і всі-всі-всі..”, В. Павлоскіс “Хитре лисеня”, Є. Патрік “Колобок”, В. Поспішилова “Принцеса та Луна”, В. Сінакевич “Гидке каченя”, Є. Тараховська “За щучим велінням”, О. М. Толстой “Золотий ключик”, Г. Усач “Женчик-Бренчик – два вершки”, В. Чеповецький “Івасик та Змія” (за мотивами української народної казки) (1982–1990).

Особова справа О. Д. Клименко, заслуженої артистки УРСР (1989).

Виробничо-фінансові плани (1981–1990).

Річні бухгалтерські звіти (1981–1990).

Документи про діяльність профспілкового комітету: підсумки соціалістичного змагання, (1985, 1989, 1990), колективний договір (1988), договір про бригадний підряд Мобільного творчого формування театру (1990).

### 3. 4. Творчі виконавчі колективи і організації

Національний заслужений академічний ансамбль

танцю України ім. Павла Вірського

Ф. 643; оп. 4; од. зб. 128; 1951–1980 рр.\*

Ескізи художнього оформлення концертів ансамблю. Ескізи жіночих та чоловічих костюмів художників: Бруні – танок “Краков'як” (1955),

\*Анотація на описи 1–4; од. зб. 951; 1941–1985 рр. див. Путівник, випуск 1, стор. 299–300.

Л. В. Віг – російські народні танки (1980), Г. І. Волощук – народні святкові костюми Львівщини із супровідним листом автора та описанням костюмів (б/д), К. М. Гаккебуш, Г. А. Нестеровська, А. Сапанович – костюми командира та червоноармійців до танків “Червоне козацтво”, танків “Івана-Купала”, “Дощик” (1977, 1978, б/д), М. І. Духновський – костюми до танків “Башкирського джигіта”, “Бурят-монгольського”, “Весняна сюїта”, “Зустріч у Києві”, казахського, латиського, молдавського, нанайського, російського, татарського народних танків (1955–1957), Л. Г. Жуковський – до танків “Кадриль”, “Кружало”, “Шалантух” (1971, б/д), О. А. Івахненко – святкові костюми та рушники Полтавщини (1958), В. Лейкін – до танків “Весняна сюїта”, “Запорожці”, “Китайського танку з барабанами”, “Новорічна метелиця” (1951, 1952, б/д), Г. М. Маковська – до танків “Блакитний гопак”, “Веснянки”, “Ексцентричного”, “Зимова казка”, “Кадриль-дев’ятка”, “Київські дівчата”, “Коломийки”, “Курочка”, “Сестри”, “Скоком-боком”, балету “Жовтнева революція”, ескізи обкладинок буклетів (1964–1970, б/д), Е. Ф. Медвецька – угорські святкові народні костюми (1975), Г. А. Нестеровська – до танків “Весілля на Україні”, “Джигунець”, “Дружба”, “Зовиця”, “На кукурудзяному полі”, “Шахтарі Донбасу” (1957, б/д), Ф. Ф. Нірод – до танків “Добрий вечір”, “Зимова казка”, “Коломийки”, “Ляльки”, “Ой, під вишнею”, “Плескач”, “Три діда”, “Хміль” (б/д), А. Г. Петрицький – до танків “Запорожці”, “Ляльки”, “Подоланочка”, “Про що верба плаче”, “Рукодільниці”, “Чумаки” (1956, 1957, б/д), Л. О. Писаренко – до танків “Ми з України”, “Російський перепляс”, “Солоха” (1951, 1957), Т. Н. Яблонська – до танку “Колгоспне весілля” (1967), невстановлених художників – до танків “Байкало-Амурська магістраль”, “Братерство”, “Військова кадриль”, “Гуцулка”, “Жок”, “Зустріч”, “І старість, і радість”, “Коломийка”, “Ліричний”, “Лісоруби”, “Лявониха”, “Повзунець”, “Подоланочка”, “Російський хоровод”, “Хміль”, “Чіпак”, “Шахтарська святкова полька”, “Шевчики”, “Як жінки чоловіків продавали” (1951–1975, б/д), ескізи чоловічих та жіночих народних святкових костюмів Гуцульщини, Закарпаття, Запорізької, Київської, Полтавської областей, Прикарпаття та Закарпаття та ін. (1958, б/д), ескізи обкладинок буклетів, афіші ансамблю (б/д).

Національна заслужена академічна капела України “Думка”

Ф. 615; оп. 1; од. зб. 111; 1983–1990 рр.\*

Накази директора з основної діяльності (1983–1990).

Протоколи засідань художньої ради (1983–1985, 1988).

Листування з Міністерством культури України, Республіканським комітетом профспілки працівників культури, гастрольно-концертним об’єднанням “Союзконцерт” про склад художньої ради, проведення музичного фестивалю “Русская зима” та ін. (1985, 1988).

Виробничо-фінансові плани (1983–1990).

\*Анотацію на опис 1, 2 за 1920–1982 рр. див. Путівник, випуск 1, стор. 301–302.

Штатні розписи (1983–1985, 1987–1990).

Річні баланси (1983–1990).

Щоденник репетицій та концертів капели (1983).

Афіші та програми концертів (1983, 1986–1990).

Фотографії артистів капели, під час виступів та серед глядачів,  
О. Н. Сорока, керівник капели, в групі з Л. М. Ревуцьким (б/д).

Відгуки в пресі про концерти капели (б/д).

Документи про роботу профспілкового комітету: протоколи засідань,  
статистичні звіти, колективний договір (1986–1989).

Національна філармонія України

Ф. 915; оп. 1; од. зб. 77; 1980–1990 рр.\*

Накази та постанови Міністерств культури СРСР та УРСР з питань  
основної діяльності, про нагородження артистів, що виступали на Чорнобильській  
АЕС (1981, 1982, 1986, 1987, 1989, 1990).

Накази директора з основної діяльності (1980–1990).

Протоколи засідань художньої ради (1981–1990).

Листування з Міністерством культури УРСР, Київським міськкомом  
ЛКСМУ, Українськими товариствами “Дружба”, “Україна” з питань творчих  
відряджень, гастролей, концертної діяльності (1980, 1982, 1986–1990).

План проведення концертів по Київській області та сезонні (1982–  
1984)

Звіт про гастрольно-концертну діяльність за 1981 рік.

Афіші та програми концертів виконавців зарубіжних країн, лекцій-  
концертів для підприємств, клубів, учбових закладів та установ (1980–  
1990).

Буклети діячів мистецтв та творчих колективів (1980–1990).

Вірізки з газет з відгуками на виступи артистів (1980–1990).

Плани та звіти про фінансово-економічну діяльність (1980–1990).

Статистичний звіт по кадрах (1980–1984, 1987).

Протоколи засідань звітно-виборчих профспілкових зборів (1984,  
1985, 1988), профспілкового комітету (1980–1981, 1983–1989).

Особові справи звільнених артистів: Е. І. Аксютіна, А. Ш. Бродський,  
П. П. Кисельов, А. А. Козак, М. К. Кондратюк, І. А. Налізко, Л. Б. Новікова,  
Д. Г. Петриненко, П. І. Полухін, С. М. Радченко, А. С. Сердюк, А. Г. Шароєв,  
тріо бандуристок Н. М. Москвіна, Н. Є. Павленко, В. П. Третьякова (1980,  
1981, 1983, 1984, 1986–1989).

\*Анотацію на опис 1 за 1959–1986 рр. див. Путівник, випуск 1, стор. 309.

## Всеукраїнський Центр фестивалів та концертних програм

Ф. 1371; оп. 1; од. зб. 54; 1994–2003 рр.

Всеукраїнський Центр фестивалів та концертних програм при палаці культури “Україна” було створено наказом Міністерства культури України № 373 від 19.07.1994 р. з метою удосконалення планування, організації та проведення фестивалів, днів культури, тематичних мистецьких заходів, піднесення рівня концертної діяльності на сцені палацу “Україна”. З 1998 р. носить назву державне підприємство “Всеукраїнський Центр фестивалів та концертних програм”. Згідно з наказом Міністерства культури і мистецтв України № 124 від 11.03.2003 р. створено державне підприємство “Україна мистецька” шляхом злиття державного підприємства “Всеукраїнський Центр фестивалів та концертних програм” та державного підприємства “Український державний Центр культурних ініціатив”.

Накази Міністерства культури України про створення Всеукраїнського Центру фестивалів та концертних програм, про створення державного підприємства “Україна мистецька” та такі, що стосуються основної діяльності Центру (1994, 2000, 2003).

Статут та доповнення і зміни до Статуту (1994, 1998, 2002).

Накази директора з основної діяльності (1994–2003).

Програми концертів за 1994–1996, 1998–2003 роки та Великого благодійного концерту “Діти для дітей” (1997).

Сценарії проведення урочистих зборів та концерту до 80-річчя Товариства Червоного Хреста України (1998), концертів “На крилах пісні”, “День України”, “Сорочинський ярмарок в гостях у “Слов’янського базару”, шоу-програми молодих зірок української естради на Міжнародному фестивалі мистецтв “Слов’янський базар у Вітебську” (1999–2002), театралізованого художньо-концертного свята “Полтава – колыска надій і краси” (2002).

Штатні розписи (1994–1996, 2002, 2003)

Річні баланси (1994–2002), ліквідаційний баланс (2003).

Особові справи О. В. Антонюк, Я. М. Гуськова, Н. І. Лемешко, Д. О. Мухарського, Л. К. Пацунової, Л. Г. Сидоренко, Н. Г. Смирнової, Б. Г. Шарварка (1994–2003).

### 3. 5. Кіностудії

Національна кіностудія художніх фільмів ім. О. П. Довженка

Ф. 670; оп. 4; од. зб. 374; [1933], 1938–1986 рр.\*

Нотні рукописи музики українських та зарубіжних композиторів до кінофільмів, знятих на Національній кіностудії художніх фільмів

\*Анотацію на описи 1–3 Національної кіностудії художніх фільмів ім. О. П. Довженка за 1933–1980 рр. див. “Путівник”, випуск 1, стор. 317–319.



ім. О. П. Довженка, партитури: Р. Б. Амірханяна – “Назвіть ураган “Марією” за мотивами твору К. Г. Кудієвського (режисер В. З. Довгань) (1970), Е. М. Артем’єва – “Смужка нескошених диких квітів” за мотивами повісті О. Т. Гончара “Бригантіна”, “Миргород та його мешканці” за мотивами творів М. В. Гоголя, “Кожен мисливець бажає знати...” (режисер Ю. Г. Ілленко), “Мільйони Ферфакса”, екранізація однойменної повісті А. Віннінгтона (режисер М. С. Ільїнський) та ін. (1978–1985), В. П. Артьомова – “Загублені в пісках” за мотивами оповідання О. С. Серафимовича “Піски” (режисер М. С. Ільїнський) (1984), В. Ю. Баснера – “Циган” за однойменною повістю А. В. Калініна (режисер Є. С. Матвєєв), “Розвідники” (режисер О. Ф. Швачко) та ін. (1967–1971), О. І. Білаша – “Бур’ян” за однойменним романом А. В. Головка (режисер А. С. Буковський), “Дніпровський вітер” за мотивами новел О. Т. Гончара, “Мовчать тільки статуї”, “Повість про жінку”, “Сон” (режисер В. Т. Денисенко), “А тепер суди...” за мотивами п’єси О. Є. Корнійчука “Сторінка з щоденника” (режисер В. З. Довгань), “Вир” за однойменним романом Г. М. Тютюнника, “Женихи” (режисер С. С. Клименко), “Сейм виходить з берегів” (режисер І. П. Шмарук) та ін. (1962–1985), М. В. Богословського – “Винищувачі” (режисери Е. А. Пенцлін, В. П. Кучвальський), “Мандрівка в молодість” (режисери В. Г. Крайниченко, Г. Й. Ліпшиць) (1939–1956), Б. М. Буєвського – “Тихі береги” (режисери М. С. Вінграновський, В. Д. Говяда), “Падав іній” (режисер В. І. Івченко), “Веселі Жабокричі” (режисер В. М. Іванов), “Анна і Командор” (режисер Є. М. Хринюк) та ін. (1966–1975), М. І. Вериківського – “Кармелюк” (режисер Г. М. Тасін. Фільм знято на Одеській кінофабриці 1938), Ю. Вінника – “Ніч коротка”, “Які ж були ми молоді” (режисер М. О. Беліков) (1981, 1985), В. Б. Гомоляки – “Командир корабля” = “Корабель іде в море” (режисер В. О. Браун), “За двома зайцями” за однойменною комедією М. П. Старицького, “Ключі від неба”, “Ні пуху, ні пера” за мотивами “Мисливських усмішок” Остапа Вишні, “Олекса Довбуш” (режисер В. М. Іванов), “Анничка” (режисер Б. В. Івченко) та ін. (1953–1973), Л. О. Грабовського – “Повернення Вероніки”, “Над Південним Хрестом” (режисери І. Я. Болгарин, В. Г. Ілленко), “Осяяння” (режисер В. Т. Денисенко), “Мріяти і жити” (режисер Ю. Г. Ілленко) та ін. (1963–1979), В. П. Губи – “Женці” (режисер В. Т. Денисенко), “Свято печеної картоплі” (режисер Ю. Г. Ілленко), “Дід лівого крайнього”, “Захар Беркут” за однойменною повістю І. Я. Франка, “Якого любили всі” (режисер Л. М. Осика) та ін. (1967–1984), К. Ф. Данькевича – “Народжені бурею” за однойменним романом М. О. Островського (режисер А. Й. Войтецький, Я. Л. Базелян), “Триста років тому” = “Велике братство” (режисер В. М. Петров) та ін. (1956–1958), В. С. Дашкевича – “Ефект Ромашкіна” (режисер Р. Г. Балаян), “Біліє парус одинокий” (1–4 серії телесеріалу “Хвилі Чорного моря” за трилогією В. П. Катаєва), “Оповідання про кохання” за творами А. П. Чехова (режисер А. Й. Войтецький), “Зимовий вітер” (5–6 серії телесеріалу “Хвилі Чорного моря” за трилогією В. П. Катаєва), “Червоні погони” (режисер О. В. Гойда), “Бумбараш” за ранніми творами А. П. Гайдара (режисери А. А. Народницький, М. Г. Рашєєв) та ін. (1971–1985), Є. Д. Доги – “Мерседес” тікає від погоні” (режисер

Ю. І. Ляшенко), "Осінні ранки" (режисер О. І. Муратов) (1980–1985),  
К. Я. Домінчена – "Лють" за однойменною повістю Б. А. Лавренюва (режисер  
М. С. Ільїнський), "Пісні над Дніпром" (фільм-концерт) (режисери  
О. О. Мішурін, В. В. Вронський), "Хочу вірити" (режисер М. П. Мащенко)  
та ін. (1956–1965), М. І. Дунаєвського – "Якщо ти підеш" (режисери  
М. І. Літус, В. Шунько), (1976–1977), С. С. Жданова – "Коли співають  
солов'ї", "Морська чайка" за повістю Ю. О. Збанацького (режисер  
Є. В. Брюнчугін) (1956, 1961), Г. Л. Жуковського – "Щедре літо" = "Господарі  
землі" (режисер Б. В. Барнет), "Гадюка" за однойменною повістю  
О. М. Толстого (режисер В. І. Івченко), "Лимерівна" за однойменною повістю  
Панаса Мирного (режисер В. Г. Лапокниш), "Доля Марини", "Зірки на  
крилах" = "Народжені літати", "Мир хатам – війна палацам" за дилогією  
Ю. К. Смолича, "Пропап безвісти", "Чумацький шлях" (режисер І. П. Шмарук)  
та ін. (1950–1970), Є. М. Зубцова – "Шляхи і доли" (режисер Я. Л. Базелян),  
"Капіж", "Мій генерал" (режисер А. О. Бенкендорф), "Втікач з Янтарного"  
(режисери Є. В. Брюнчугін, І. О. Ветров), "Королева бензоколонки"  
(режисери О. О. Мішурін, М. І. Лисенко), "Перший хлопець" (режисер  
С. І. Параджанов) та ін. (1955–1981), І. Ф. Карабиця – "Без року тиждень",  
"Слухай у відсіках", "Тепло студеної землі" (режисер М. В. Засєєв) та ін.  
(1979–1985, б/д), Д. Л. Клебанова – "Прапори на баштах" за однойменною  
повістю А. С. Макаренка (режисер А. А. Народницький), "Майська ніч" за  
однойменною повістю М. В. Гоголя (режисер М. Ф. Садкович) та ін. (1940–  
1969), М. Ф. Колесси та Б. М. Лятошинського – "Іван Франко" (режисер  
Т. В. Левчук), Б. М. Лятошинського – "Тарас Бульба" (режисер О. П. Довженко,  
фільм не поставлено), "Григорій Сковорода", "Повія" за однойменною  
повістю Панаса Мирного (режисер І. П. Кавалерідзе), "Полум'я гніву"  
(режисер Т. В. Левчук), "Кривавий світанок" за повістю М. М. Коцюбинського  
"Фата моргана" (режисер О. Ф. Швачко) та ін. (1941–1961), Г. І. Майбороди  
– "Довга дорога в короткий день", "Родина Коцюбинських", "Помилка  
Оноре де Бальзака" за однойменним романом Н. С. Рибак (режисер  
Т. В. Левчук), "Таврія" за однойменним романом О. Т. Гончара, "Якби каміння  
говорило" за мотивами "Бориславських оповідань" І. Я. Франка (режисер  
Г. С. Лисенко) та ін. (1957–1972), П. І. Майбороди – "Абітурієнтка",  
"Дипломати мимоволі" (режисер О. О. Мішурін), "Прості турботи" (режисер  
І. П. Шмарук) та ін. (1973–1980), Ю. С. Мейтуса – "У мирні дні" (режисер  
В. О. Браун), "Кінець Чирви-Козиря" за мотивами п'єси І. К. Микитенка  
"Диктатура" (режисер В. Г. Лапокниш) та ін. (1950–1959), І. Д. Поклада –  
"Коли людина посміхнулася" = "Інга" (режисер Б. В. Івченко), "Весь світ в  
очах твоїх" = "Жених та наречена" (режисери С. С. Клименко, І. О. Симоненко)  
та ін. (1973–1982), В. П. Рождественського – "Макар Діброва", "Сто  
тисяч" – за однойменними п'єсами І. К. Карпенка-Карого, О. Є. Корнійчука  
(режисер І. Ю. Бжеського) та ін. (19058–1961), О. А. Сандлера – "Їхали ми,  
їхали", "Штепсель женить Тарапуньку" (режисери Ю. Й. Березін, Ю. Т. Тимошенко),  
"Наші чемпіони" (режисер М. С. Донської), "Хлопчики" (режисер  
С. М. Цибульник) та ін. (1946–1969), А. Г. Свечнікова – "Іванна"  
(режисер В. І. Івченко), "Калиновий гай" за однойменною п'єсою

О. Є. Корнійчука (режисер Т. В. Левчук), та ін. (1953–1960), В. В. Сильвестрова – “Незрима робота” за мотивами однойменної повісті Г. Л. Немченка (режисер М. О. Бєліков), “Грачі” (режисер К. В. Єршов), “Єралашний рейс” за мотивами однойменної повісті О. С. Новикова-Прибоя, “Пробивна людина” (режисер О. Б. Фіалко) та ін. (1968–1982), Є. Ф. Станкович – “Народжена революцією”, “Прискорення” (режисер Г. П. Кохан), “Якщо ворог не здається” (режисер Т. В. Левчук), “Легенда про безсмертя”, “Ще до війни” (режисер Б. І. Савченко) та ін. (1974–1985), Я. Ю. Столяра – “Сорочинський ярмарок” за мотивами повісті М. В. Гоголя (режисери М. В. Екк, О. Ф. Швачко) (1939), М. Л. Таравєрдієва – “Маленький шкільний оркестр” (режисери О. І. Муратов, М. Г. Рашєєв), А. Н. Фаттаха – “Акваланги на дні”, “Казка про Хлопчиша-Кибальчиша” за мотивами казки А. П. Гайдара, “Юнга з шхуни “Колумб” за мотивами повісті М. П. Трублаїні (режисер Є. Ф. Шерстобитов) (1963–1965), А. Д. Філіпенка – “Є такий хлопець” (режисер В. І. Івченко), “Якщо любиш” (режисер В. І. Пархоменко) та ін. (1956–1961), В. А. Філіпенка – “Срібний тренер”, “Шлях до серця” (режисер В. І. Івченко), “Дитина” за мотивами однойменного оповідання О. С. Серафимовича (режисер М. П. Мащенко) та ін. (1963–1978), М. Г. Фрадкіна – “Юркові світанки” (режисер М. С. Ільїнський), “Твоє мирне небо” (режисер І. П. Шмарук), А. І. Хачатуряна – “Вогнище безсмертя” (режисер А. А. Народницький) (1955–1956), В. Ю. Храпачова – “Оберігай мене, мій талісман” (режисер Р. Г. Балаян), “Поїздка через місто” (режисер А. О. Бенкендорф), “Комісар Сергушин” за мотивами роману В. П. Бєляєва “Стара фортеця”, “Ральфе, здрастуй”, “Червоний півень плімутрок” (режисер М. О. Бєліков), “Володя великий, Володя малий”, “Два гусари”, “Дрібниці життя”, “Катакомби” (7-8 серії телесеріалу “Хвилі Чорного моря” за мотивами трилогії В. П. Катаєва), “Перед екзаменом”, “Своє щастя” (режисер В. С. Криштофович), “Місто біля моря” за мотивами роману В. П. Бєляєва “Стара фортеця”(режисер О. І. Муратов) та ін. (1972–1986), І. Н. Шамо – “Море кличе” = “Рибалки” (режисер В. О. Браун), “Здрастуй, Гнате!” (режисер В. І. Івченко), “Від Бугу до Вісли” (режисер Т. В. Левчук), “Гори, моя зоре” (режисер А. О. Слісаренко) та ін. (1954–1980), Ю. С. Щуровського – “Павло Корчагін” = “Як гартувалася сталь” (режисери О. О. Алов і В. Н. Наумов), “Гольфстрім”, “Загибель ескадри” за мотивами п’єси О. Є. Корнійчука, “Три доби після безсмертя” (режисер В. З. Довгань) та ін. (1956–1969), [П. Н. Толстякова] – “Коліївщина” (режисер І. П. Кавалерідзе). Фільм знято на Одеській кінофабриці ([1933]) та ін. Всього 116 композиторів, 374 док.

Українська студія телевізійних фільмів (“Укртелефільм”)

Ф. 1104; оп. 1; од. зб. 736; 1983–1999 рр.\*

Статут Української студії телевізійних фільмів (1996).

Постанова колегії Держтелерадіо УРСР про хід виконання студією річного плану фільмовиробництва і основні напрями тематичного плану на 1984 рік (1983).

Накази Держтелерадіо УРСР і СРСР, що стосуються діяльності студії (1985).

Накази та розпорядження директора студії з основної діяльності (1983–1999).

Протоколи засідань художньої ради (1983), сценарно-редакційної колегії (1983, 1984).

Листування з Кабінетом Міністрів України, Держтелерадіо України, СРСР, Національною телекомпанією України, Міністерством культури України, Спілкою кінематографістів України, кіностудіями, музеями, театрами, архівами, посольствами зарубіжних країн з творчих питань (1983–1999).

Договори з авторами, режисерами, акторами, операторами, художниками, консультантами (1983, 1984, 1990–1998), листування з авторами (1983).

Літературні та режисерські сценарії фільмів: А. Погоня “І дух наш молодий”, Ю. Ф. Суярко “Монолог Івана Смирного – робітника” (1983), Л. П. Мужук, Б. К. Небієрідзе “Роксолана – дружина Халіафа” 1–25 серії (1997).

Справи хронікально-документальних фільмів: “Битва за Україну” (О. Коваль, Х. Салганик), “Від колиски й на все життя” (Б. Беленький, М. Каневська, І. Романовський, В. Ткаченко), “Вода і полум’я” (Б. Ескін, В. Клевцов), “До робітників Європи та Америки” (В. М. Георгієнко), “Попереду Київ” (О. Коваль), “Характер сталі” (Л. Онуфрієв, З. Сторожук).

Справи документальних фільмів: “Аварія” (М. І. Джинжиристий, М. Канюк, В. Шаров), “Агроном і... агропром” (В. Б. Колодний, В. Л. Маркова), “Азов – рибне море” (В. Клевцов), “Академік Палладін” (М. І. Джинжиристий, А. Золозов), “Алла Горська” (С. М. Дудка, О. О. Климчук), “Алушта” (Е. Д. Дмитрієв, М. О. Карпов), “Америкою пішки” (В. Б. Кісін, В. В. Пасак), “Анатолій Солов’яненко” фільми 1–2-й, “Богодар Которович”, “Віктор Гуцал”, “Євгенія Мірошниченко” фільми 1–4-й, “Євген Станкович” фільми 1–2-й, “Костянтин Степанков”, фільми 1–3-й, “Марія Стеф’юк” фільми 1–2-й, “Ольга Басистюк” фільми 1–2-й, “Платон Майборода”, “Федір Стригун” фільми 1–2-й, “Юлія Ткаченко”, фільми 1–2-й, “Юрій Мушкетик” (О. І. Бійма), “Артек” – вчора, сьогодні, завтра” (О. М. Зоценко, В. Ф. Образ), “Артемівськ: два дні у вересні” (В. Георгієнко).

\*Анотацію на опис 1 за 1941, 1964 – 1982 рр. див. Путівник, випуск 1, стор. 326–327.

гієнко), "Бабин яр" (В. М. Георгієнко, А. А. Шласн), "Беретті. Батько і син" (В. І. Соколовський), "Беру на себе" (В. П. Вітер, М. М. Ніколаєнко, А. М. Погоня), "Бій до останнього дня" (О. Васильєв), "Броди – Львів – Карпати" (І. Малишевський, О. І. Машкара), "Будинок, вікнами до сонця" (О. Губін, В. М. Скворцов), "Буду щаслива, якщо..." = "Жива жіноча душа" (Л. М. Васильєва, Б. Л. Квашньов), "Верховина" (В. І. Андросчук), "Віват, кіно!" (К. М. Крайній), "Відень і Україна", "Зоряний шлях Ярослава Яцкова", "Ігор Гук – людина Європи", "Кейптаун. Місто на пагорбі", "Місто Колумба", "Скажи мені, простір, скажи мені, час...", "Спогади про Відень", "Там, на пагорбі Гвінейської затоки", "Український дім пана Маркіяна" (С. М. Дудка, В. І. Колодяжний), "Від поля до магазину" = "Всякому овочу свій час" (В. Б. Колодний, І. В. Симакович), "Вікентій Хвойко" (Г. О. Десятник, В. І. Колодяжний), "Владислав Городецький" (В. Киркевич, В. І. Соколовський), "Волинський ліс" (В. І. Андросчук), "Володимир зорав, Ярослав засіяв" (В. М. Георгієнко), "В полоні у вітрил" (Б. Л. Квашньов, В. А. Куц), "Голос" = "Витоки" (В. Л. Василенко), "Гілка вербова – гілка тернова" (Р. Р. Єфіменко, С. І. Степаненко), "Голгофа України" (Р. Р. Єфіменко), "Дальній рейс" = "Що везе автомобіль" (Н. С. Глузова, С. М. Дудка), "Державна комісія" (А. Мамонт-Зав'ялов, Г. Черняков), "Дівчата з гуртожитку" (В. Єрмолова, Б. Л. Квашньов), "Діти суворого часу" (М. І. Павлов, О. Є. Теленча), "Дмитро Ульянов" (О. І. Машкара, А. Щербак), "Довколо мене цвинтар душ..." = "Христова партія" (А. С. Музичук, П. М. Олар), "Довколо таємниці "Верфольф" (В. С. Рабенчук, Л. Л. Червона), "Дорогі мої земляки" (В. П. Гузик, О. Халіф), "Жінка з вулиці Бабин яр" (В. М. Георгієнко), "Журавлиний клич" (В. І. Андросчук, А. А. Комарницький), "Завод у спадок" (О. Губін, В. П. Гузик), "Загибель Чорноморського флоту" (В. М. Живолуб), "Заповідними стежками Криму" (Е. Д. Дмитрієв, Г. Є. Шевченко), "Запоріжжя" (А. Дмитрук, Б. Арсен'єв), "Звіт на власних іменинах" (М. І. Джинжиристий, Ю. П. Шелест), "Зі стежок – на шлях широкий" (Р. М. Скорульська, Ю. Ф. Суярко), "Зоряний плуг", "Лесь Сердюк" (С. М. Дудка), "Зустріч" (В. Бабічев, О. Коваль), "Іван Кавалерідзе" (Р. О. Синько), "Іван Миколайчук. Тризна" (В. П. Вітер, О. Г. Шеренговий), "...і відізветься" (А. Мамонт-Зав'ялов, В. Маркова), "І мене в сім'ї великій..." (М. І. Джинжиристий, Л. П. Маркітан), "Імені Івана Франка" = "Львівський університет" (В. І. Андросчук, Р. М. Фуртак), "Інакше я не можу" = "Надійність, взаємодія" (М. В. Беспалов, М. І. Джинжиристий), "Карпати: прогноз на завтра" = "Проблема земного раю" (Ф. Г. Лебедев, В. І. Руснак), "Києво-Печерський заповідник" (С. І. Білокінь, Б. Л. Квашньов), "Київські переправи" (Ф. Г. Лебедев, А. Г. Путінцев), "Комп'ютерні ігри" (Б. Л. Квашньов, С. О. Полховський), "Краплина вічності, або Сповідь про самого себе" (В. Л. Василенко), "Крила для Півночі" (Б. Л. Квашньов, А. Крахмальний, В. Чертков), "Кримський етюд" (Е. Д. Дмитрієв), "Круїз по Дніпру" (Г. О. Десятник, Р. Р. Єфіменко), "Курорти Криму" (Г. Супрунук), "Лелека" (В. Л. Василенко, О. Дмитренко, П. Яровенко), "Літ до ста рости..." (В. Л. Василенко, С. О. Полховський), "Людина на велосипеді" (В. Василенко, Ю. Пересунько), "Марі-Роз, 4, Париж" (Л. П. Мужук,

Ю. В. Некрасов, Ю. Ткаченко), “Микола Гринько” (В. М. Живолуб), “Михайло Коцюбинський” (Р. М. Фуртак, А. Шестопапов), “Назва славна Полтава...” (В. Г. Недолужко, С. Шевченко), “На початку березня” (В. Василенко, В. Шаршаков), “Національний художній музей України”, фільм 1-й (Д. О. Горбачов, Г. О. Десятник), “Наша Олександра Володимирівна” (В. Г. Недолужко), “Нитка пам’яті” (В. Л. Василенко, В. І. Колодяжний), “Олександр Вербицький” (Г. О. Десятник, В. І. Соколовський), “Олександр Довженко” (Б. Крижанівський, О. І. Машкара, Ю. Новиков), “Останній кордон” (В. Василенко, В. Співак), “Піч Макара Мазая” (І. Косенко, Л. Онуфрієв), “Побачення з Софіївкою” (Ф. Г. Лебедєв, М. І. Слободян), “По курсу – Арктика” (В. І. Колодяжний, О. І. Машкара), “Посмішки Одеси” (Г. Голубенко, А. Мамонт-Зав’ялов, Л. Сущенко, В. Хаїт), “Пропонуємо послуги” (О. І. Гетьман, В. П. Гузик), “Прямий зв’язок” (М. Беспалов), “Разом з колективом” (А. Мамонт-Зав’ялов, Н. Харченко), “Реабілітований посмертно” = “Григорій Косинка” (В. П. Гузик, Г. М. Штонь), “Розмова по суті” (В. П. Гузик, Л. Янковий), “Слов’яногорськ” (Г. Десятник, Ю. Пересунько), “Сміливо й чесно” (В. Г. Недолужко), “Соломія Крушельницька” (Н. Давидовська, В. М. Кузнецов), “Софія Київська” (Д. О. Горбачов, В. Ф. Образ), “Спогади про УПА” (М. І. Джинжиристий, Л. П. Мужук), “Спорт, село і фантазія” = “Особистий приклад” (С. О. Полоховський, В. М. Скворцов), “Справа за майстром” (В. П. Вітер, О. Ходжашвілі), “Срібний вік” (В. П. Гузик, В. І. Колодяжний), “Старт в океані” (І. А. Загура, Б. Л. Квашньов), “Степан Руданський” (П. Киричек, В. Клевцов), “Суми” = “Депутатська комісія вирішила...” (Л. Онуфрієв, Л. Янковий), “Там, де Ятрань круто в’ється” = “Кіровоград” (М. Ю. Карпов, Є. І. Ульшин), “Там на шахті” (В. Артамонов, Ю. Некрасов), “Тече річка Хорол” (Г. Є. Шевченко), “Ти там ніколи не був” (Б. Л. Квашньов, З. М. Сторожук), “Три розповіді про Київ” (В. Л. Василенко, С. І. Степаненко), “У зоні мужності” (В. П. Гузик, Г. Чорноморський), “Україна. П’ять років незалежності” (К. М. Крайній, Л. П. Мужук), “Українська ніч 33-го...” 1–7 фільми (В. М. Георгієнко, Л. П. Мужук), “Українські болгари” (О. С. Ігішев), “Українці п’ятого континенту” (Л. Базилевський, З. М. Сторожук), “УПА” (М. І. Джинжиристий), “Храм Божий” (С. О. Лисецький), “Хто не любить музику” (Б. Л. Квашньов, В. Майкут), “Шість хвилин у жовтому колі” (В. Л. Василенко, С. О. Полоховський), “Чорнобиль: два кольори часу” 1-й, 2-й фільми (І. Д. Кобрін, Л. П. Мужук, Х. Є. Солганик), “Яворівська забавка” = “Іграшка” (О. В. Бутко, Р. Р. Єфіменко).

Справи художніх фільмів: “Абу-Касимові капці” за казкою І. Я. Франка (Ю. Ф. Суярко), “Аве, Отче” (Є. А. Зеленюк, І. Д. Кобрін), “Арабески” за оповіданнями М. Г. Хвильового (В. М. Скворцов), “Болото” (Б. Л. Квашньов), “Вечорниці” (Ю. Ф. Суярко, О. І. Туманов), “Вікно навпроти” (Н. М. Башкіна, Е. Д. Дмитрієв), “Гори димлять” (Б. К. Небієвідзе, Р. М. Фуртак), “Гріх” за п’есою В. К. Винниченка (О. І. Бійма, Т. А. Бойко), “Далекий голос зозулі” (О. Сацький, А. Шестопапов), “Далі польоту стріли” (В. І. Вітер, А. М. Тютюнник), “Де б ти не був” (Н. М. Башкіна, Е. Д. Дмитрієв), “День народження” (Д. Холендро, Р. Юхименко), “Доля

барабанщика" (Е. Дмитрієв, С. Славич), "Дорога через руїни" (Б. С. Кирпиченко, В. А. Оніщенко, М. П. Шевченко), "Залиш мені таємницю" (В. П. Сичевський, А. Шестопалов), "За межами болю" (Я. В. Лупій, М. Ф. Охмакевич), "За ніччю день іде" (О. І. Бійма, В. Григор'єв), "Захисту не потребує" = "Чотири жінки з села Веселинівка" (В. П. Вітер, Ю. Д. Бедзик), "Злочин з багатьма невідомими" = "Руїни пані Олімпії" 1–5 серії за повістю І. Я. Франка "Основи суспільності" (О. І. Бійма, Л. П. Мужук, В. Г. Політов), "Іванко і цар Погагин", "Червоні черевички" (Б. К. Небієрідзе, О. І. Туманов), "Ім'я твоє" (В. М. Сковрцов, І. П. Шнейко), "Коваль і чорт" за повістю М. В. Гоголя "Ніч перед Різдом" (О. А. Белінський, В. В. Литвинов), "Компаньйони" (Е. Д. Дмитрієв, Т. Шевченко), "Місцева зозулька із ластів'ячого гнізда" за повістю В. О. Шевчука (С. М. Дудка), "Народний Малахій" за п'єсою М. Г. Куліша (Р. О. Синько), "Натурник" (В. Л. Василенко), "Остання електричка" (Е. Д. Дмитрієв, Г. Є. Шевченко), "Пастка" = "Фаталіст" за повістю І. Я. Франка "Перехресні стежки" 1-5 серії (О. І. Бійма, Л. П. Мужук, В. Г. Політов), "Полюс на землю не повернеться" (В. Бунь, В. Колодяжний), "Посмішка звіра" = "Кримінальні хроніки провінційного суду" 1-5 серії (В. Л. Василенко), "Право вибору" (С. Дишко, Р. О. Синько), "Провінціалки" = "Мені тепер не повернути ніколи" (Б. Л. Квашньов, Я. М. Стельмах), "Сад Гетсиманський" 1-4 серії, "Тигролови" за романами Івана Багряного (Р. О. Синько), "Сьомий перстень чаклунки" = "Золота куля" (Б. К. Небієрідзе, Д. Тесленко), "Чудеса в Гарбузянах" (І. Д. Кобрін, М. Лебедев).

Справи фільмів-вистав: "Варіанти щирої любові" за п'єсою Р. Тома "Вісім люблячих жінок" (Ф. Г. Лебедев), "Голуба троянда" Лесі Українки (О. І. Бійма), "Диктатура" (В. П. Вітер), "Соло на флейті" (В. П. Гузик) І. К. Микитенка, "Задля Натуся" (Ю. Ф. Суярко), "Чорна Пантера та Білий Ведмідь" (О. І. Бійма, Т. А. Бойко) В. К. Винниченка, "За зачиненими дверима" Ж. П. Сартра (Є. Солнцев, Н. Л. Чернілевська), "Закут" (Ю. Ф. Суярко), "Мина Мазайло" (С. В. Проскурня, Л. С. Танюк) М. Г. Куліша, "Записки божевільного" за повістю М. В. Гоголя (Т. В. Магар), "Казка про Настю, kota Тимофія і чарівне зернятко" Н. Шейко-Медведівої, "Капітанша" (Б. Л. Квашньов, В. П. Копилець, М. Ю. Сміхов), "Назар Стодоля" (Р. Р. Єфіменко, Т. В. Магар) за творами Т. Г. Шевченка, "Коза-дереза" за оперою М. В. Лисенка (Ю. В. Колесник, Ю. Ф. Суярко), "Конотопська відьма" за повістю Г. Ф. Квітки-Основ'яненка (І. Я. Афанас'єв, Р. Я. Бунь), "Куди ти, лошатко?" Р. Московой (Ю. Ф. Суярко), "Мартин Боруля" (Ф. Г. Лебедев), "Сто тисяч", "Суєта" (Ю. С. Некрасов) І. К. Карпенка-Карого, "Мистецтво подібати жінкам" за оповіданнями Є. П. Гуцала (Ю. С. Некрасов, О. І. Рилєєв), "Наймичка" за мотивами опери М. І. Вериківського (Р. Олексів, О. О. Стельмашенко), "По-модньому" (Ю. С. Некрасов), "Талан" (Ю. Ф. Суярко) М. П. Старицького, "Регіон" М. Я. Зарудного (П. І. Ільченко, О. І. Рилєєв), "Республіка на колесах" Я. А. Мамонтова (Р. Р. Єфіменко), "Сподіватися" Ю. М. Щербака (І. О. Молостова), "Філумена Мартурано" Е. де Філіппо (А. Бабенко, І. Д. Кобрін), "Царівна" О. Ю. Кобилянської 4-10 серії (В. Ф. Лебедев, С. М. Туряниця).

Справи фільмів-балетів: “Ольга” (В. М. Скворцов, А. Шикера), “Спомин” (Ж. І. Бебешко, В. П. Федотов), “Тіні забутих предків” за повістю М. М. Коцюбинського (Ю. Ф. Суярко, В. П. Федотов).

Справи фільмів-концертів: “Анатолій Солов’яненко” (Ж. І. Бебешко), “Буковинські картинки” (В. М. Скворцов, О. О. Стельмашенко), “Весняні варіації” (О. І. Бійма, О. Рибіна), “Вірю” (О. С. Савченко, Р. Р. Самойленко), “Возрадуємося” = “Єврейські мелодії” (О. М. Афонін, Ж. І. Бебешко), “Волинські дзвони” (І. Ю. Бонітенко), “Гизела Ципола” (Ж. І. Бебешко, О. С. Савченко), “Де Черемоша хвилі плинуть” (В. І. Андрощук), “Джерела” (М. І. Джинжиристий, О. О. Стельмашенко), “Захід – Схід (про гурт “Соколи)” (М. І. Джинжиристий), “Звени, моя бандуро” (О. І. Бійма, С. П. Світлична), “Карпатські джерела” (О. І. Бійма, О. О. Стельмашенко), “Карусель” = “П’ятнадцять пісень про кохання” (Г. І. Зубанов, Л. Г. Маслюк), “Лечу до тебе мрією” (С. П. Світлична, Ю. Ф. Суярко), “Любов – моя пісня” (М. Скочиляс), “Маестро, клоун і ми” (Ж. І. Бебешко, Г. М. Рузова), “Манускрипт” (Т. В. Магар), “Мені наснилась музика” (Є. П. Ганін, Ю. С. Некрасов), “Музика від Розумовських” (В. М. Скворцов), “Наша сестра оперета” (Ю. Янкевич), “Одного разу в сонячний день” (С. П. Світлична, Р. Олексів), “Органна fuga на честь маестро” (О. М. Афонін, Ж. І. Бебешко), “Пісня його душі” (В. Небера), “Пісня моєї землі” (О. І. Бійма, Ж. І. Бебешко), “Подоланчики” (Р. А. Бунь), “Поліські посиденьки” = “Коровай” (Р. Р. Єфіменко, Б. О. Жолдак), “Приборкання норавливих” (Р. Вікерс, І. Д. Кобрін), “Сад пісень” (Ж. І. Бебешко, І. А. Мамчур), “Співає Назарій Яремчук” (О. Бонітенко, Б. К. Небієрідзе), “Співає Оксана Петрусенко” (В. Г. Капустян, В. Ф. Образ), “Співає Ольга Басистюк” = “Голос надзвичайної краси” (Л. Костюк, Т. В. Магар), “Співає Україна” (О. В. Горський, І. Д. Кобрін), “Тільки жартома” (В. Г. Недолужко, Ю. А. Янкевич), “Тобі, Вітчизно, пісні мої” (Р. Р. Єфіменко), “Три штрихи до портрету композитора Станковича” = “Відбиток” (В. М. Скворцов), “Український віночок” (Р. Олексів, Ю. Янкевич), “У міському саду грає...” (В. І. Андрощук, Ю. О. Бадьянов), “Щедрик” (О. Ф. Суярко, Е. Яворський), “Я знов з тобою, Україно” (Ж. І. Бебешко).

Справи науково-популярних фільмів: “В авангарді науково-технічного прогресу”, “Внесок у велику програму”, “Засновник школи зварювання”, “Невелике інтерв’ю із серйозного питання”, (О. М. Корнієнко, О. І. Машкара), “Згадайте, це важливо” (В. Волошин, Ф. Лебедь), “З глибин віків”, “Твердження”, “Час випробувань” (Г. О. Десятник, О. М. Корнієнко), “Казка”, “Товаришу інспектор, вибачте!” (В. Волошин), “Метали й сплави” (Г. О. Десятник, В. Щербицький), “Символіка України” (О. Тонковець, С. М. Туряниця), “Українські гроші” (І. Резник, А. С. Савченко).

Штатні розписи (1983–1999).

Виробничо-фінансові плани (1983–1996).

Річні баланси (1983–1999).



### 3. 6. Видавництва, редакції журналів

Видавництво дитячої літератури “Веселка”

Ф. 667; оп. 2; од. зб. 578; 1958–1981 рр.\*

Накази Держкомвидаву СРСР, накази та рішення Колегії Держкомвидаву УРСР, що стосуються основної діяльності видавництва (1977, 1980, 1981).

Листування з Президією Верховної Ради СРСР, Держкомвидавом СРСР та УРСР, Міністерством освіти УРСР, ЦК КПУ (1978–1981).

Листування з авторами (1974–1981).

Тематичний план випуску літератури, списки літературних видань (1981).

Творчі заявки авторів на видання рукописів (1966–1968, 1971–1973, 1975–1981), договори з авторами (1980, 1981).

Рецензії на позапланові рукописи (1958–1960, 1964–1981).

Рукописи творів українських письменників: В. С. Близнець (“Партизанська грамота”), Г. П. Бойко (“Диво, диво, дивина!”), М. С. Вінграновський (“Літній вечір”), П. М. Воронько (“Облітав журавель”, “Читаночка”), Л. Н. Горлач (“Діти слави”), Є. П. Гуцало (“За обручем”), К. К. Гриб (“Партизанські таємниці”, “Побратими”), Я. В. Гримайло (“Про мужніх та дружних”), В. О. Забаштанський (“Крицею рядка”), Ю. О. Збанацький (“Кують зозулі”, “Славко”), В. І. Кава (“На те літо, після війни”, “Осінь стежка”), В. В. Канівець (“Сестра Оля”), Г. Г. Кияшко (“Поштовий фургон”), Б. П. Комар (“Диваки”), О. М. Костинський (“Тигренок, который говори Р-р-р! и его друзья”), В. М. Малець (“Осіньні хурделиці”), В. Г. Мельник (“Як вирости яблука”), Б. І. Олійник (“Ми знаємо для чого жить”, “Сива ластівка”), М. Я. Олійник (“Світанкові роси”), А. С. Онегов (“Здрастуй, Мишко”), В. І. Пепа (“Не підведи, брате”), Р. А. Самбук (“Жорстокий ліс”, “Щаслива зірка полковника Клада”), М. Ф. Сингаївський (“Плисоччина колиска”), Д. В. Ткач (“Шторм і штиль”), М. П. Трублаїні (“Про дівчинку Наталочку та сріблясту рибку”), П. В. Утевська (“Дарунки земного друга”, “Невмирущі знаки”), Ю. Д. Ячейкін (“Мої і чужі таємниці”) та ін. (1973–1981).

Рукописи творів зарубіжних письменників: Г. К. Андерсен (“Казки”, “Кресало”), Г. Бічер-Стоу (“Хатина дядька Тома”), П. Вежинов (“Пригоди на тихій вулиці”), Ж. Верн (“20 тисяч лье під водою”, “Діти капітана Гранта”, “Плавучий острів”, “П’ятнадцятирічний капітан”), І. Волькер (“Про мільйонера, який украв сонце”), П. Гамарра (“Капітан Весна”), Р. Г. Гамзатов (“Родинне вогнище”), Е. Гофман (“Лускунчик і мишачий король”), В. та Я. Грімм (“Хоробрий кравчик”, “Червона шапочка”), Гомер (“Іліада”, “Одіссея”), У. Дісней (“Бембі”, “Білосніжка і семеро гномів”), Доан-Зой (“У джунг

\* Анотацію на опис 1 за 1949–1984 рр. див. “Путівник”, випуск 1, стор. 329–333.

лях Півдня”), А. Доде (“Тартарен із Тараскону”), Л. М. Квітко (“Бабусині руки”), Р. Кіплінг (“Мауглі”, “Ріккі-Тіккі-Таві”), А. Конан-Дойл (“Оповідання про Шерлока Холмса”), Я. Корчак (“Мацюсеві пригоди”), Шарль де Костер (“Легенда про Тіля Уленшпігеля”), Дж. Ф. Купер (“Звіробій”, “Піонери”, “Прерія”, “Слідопит”), А. Лінгрен (“Знаменитий детектив Блюмквіст”, “Карлсон знову повернувся”, “Малюк і Карлсон, що живе на даху”, “Нові пригоди Карлсона”, “Пеппі Довгапанчоха”), Д. Лондон (“Вибране”), К. Льюїс (“Аліса в країні чудес”), Г. Мало (“Без сім’ї”), А. Маршалл (“Я вмю стрибати через калюжі”), В. В. Медведєв (“Баранкін, будь людиною!”), С. В. Михалков (“Дітям”), О’Генрі (“Вождь червоношкірих”), Ш. Перро (“Зачарована красуня”, “Казки”, “Хлопчик-мізинчик”), Е. По (“Золотий жук”), Е. Распе (“Пригоди барона Мюнхгаузена”), Д. Родарі (“В небі і на землі”, “Пригоди Цибуліно”, “Торт у небі”), Р. Роллан (“Жан-Крістоф”), Д. Свіфт (“Мандри Гуллівера”), Д. Стейнбек (“Червоний поні”), М. Твен (“Пригоди Тома Сойєра”), В. Ф. Тендряков (“Мідний хрестик”), Ц. Топеліус (“Казка про старого гнома”), О. Уайльд (“Хлопчик-зірка”), Н. Хікмет (“Колискова моєму сину”), К. Чапек (“Казки для Дарочки, щоб сиділа тихо”) та ін., “Азербайджанські народні казки”, “Амурські казки”, “Англійські народні казки”, збірка віршів “Болгарії сонячне гроно”, “Дідусь кам’яна гора” (китайські казки), “Езопові байки”, “Золотий птах” (югославські казки), “Малий Пік-Пок” (польські казки), “Міфи Давньої Греції”, “Французькі народні казки”, “Чародійна торба” (чеські казки) у перекладі Н. М. Андріанової-Гордієнко, В. В. Богаєвського, Н. А. Волжина, К. І. Гловацької, В. Я. Грінчака, І. Ф. Драча, О. Д. Кеткова, І. В. Корупця, Є. Д. Крижевича, О. І. Микитенка, П. І. Осадчука, А. М. Осипчука, Д. В. Павличка, С. П. Пінчука, Є. О. Поповича, М. А. Пригари, В. В. Прокопенка, С. Й. Сакидона, О. Д. Сенюк, В. П. Сичевського, П. І. Соколовського, О. І. Тереха, Р. М. Терещенка, П. Г. Тичини, І. С. Труша, Гр. М. Тютюнника, О. М. Федосенка, В. І. Ціпка та ін. (1962–1981).

Штатні розписи (1980, 1981).

Промфінплан (1980, 1981), річні фінансові звіти (1973, 1975–1981).

Протоколи засідань профспілкового комітету (1968, 1972, 1974–1981).

Державне спеціалізоване видавництво “Мистецтво”

Ф. 631; оп. 1, 2; од. зб. 381; 1982–1990 рр.\*

Постанови, рішення та накази колегії Держкомвидаву УРСР з питань діяльності видавництва (1982–1987).

Накази директора видавництва з основної діяльності (1982–1990).

\*Анотацію на описи 1, 2, 5 за 1945–1986 рр. див. Путівник, випуск 1, стор. 339–341.

Протоколи засідань художньої та редакційної рад (1982–1990), засідань при директорові (1982–1985, 1987, 1988).

Листування з Держкомвидавком УРСР з питань основної діяльності видавництва, авторами про роботу над рукописами (1982–1990).

Творчі заявки авторів, справи з видань рукописів (1982–1989, 1990).

Видавничі рецензії на рукописи (1982–1990).

Відгуки преси на книги видавництва (1982, 1984–1986).

Договори з авторами про видання книг, виробничо-фінансові плани та річні звіти про фінансово-економічну діяльність (1982–1990).

Рукописи творів редакції образотворчого мистецтва: В. А. Афанасьєв “Українське радянське мистецтво 1960-х–1980-х рр.”, П. О. Білецький “Георгій Нарбут”, І. М. Блюміна “Іван Пархоменко”, І. М. Давидова “Ярослав Геляс”, В. А. Овсійчук “Українське мистецтво XIV – першої половини XVII ст.”, О. К. Федорук “Сучасний польський живопис”, В. А. Щербак “Єлизавета Миронова”, М. М. Якібчук, М. М. Аронець “Івано-Франківський художній музей” та ін. (1982–1990).

Рукописи творів редакції туристичної літератури і масових фотовидань: Б. А. Грищук “Хмельниччина”, А. С. Грузіна “В путешествии по Днепру”, Р. В. Дулицька “Дом на Орлиной горе”, П. І. Позняк “Осінь у Софіївці”, С. Г. Пушик “Івано-Франківщина”, Г. В. Симакович “Блакитні плеса України”, М. О. Хоцький “Гоголевские места на Украине”, В. А. Швиденко “Киево-Печерский государственный историко-культурный заповедник” (1982–1990).

Рукописи творів редакції літератури з питань естетики, театру і кіно: Ю. Д. Бедзик “Врятуйте доктора Рейча” (драма), І. О. Волошин “Корифеї українського театру”, І. А. Гриншпун “О друзьях моих и учителях”, Л. І. Данчук “Воплощение подвига”, В. Т. Денисенко “Кіносценарії”, Н. М. Корнієнко “Театр сегодня, театр – завтра”, Т. В. Левчук “Люди и фильмы”, І. І. Машковський “Содружество добра и красоты”, Д. М. Мусієнко “Мандрівка в молодість”, Г. Д. Плоткін “Бермудський трикутник”(п'єса), З. Д. Сидоренко “Борис Тягно”, М. С. Терещенко “Що пам'ять зберегла”, В. І. Фольварочний “Жива вода”, В. Л. Цвик “Украинское телевидение”, О. Ф. Швачко “Розповіді про сучасників”, А. І. Щербак “Кіно Миколи Бажана”, збірники: “Мистецтво кіно”, “Про Поліну Нятко” (упорядник Т. Й. Стах), “Спогади про Панаса Саксаганського” (упорядник Р. Я. Пилипчук), “Театральна культура”, випуски 8, 9, 12 та ін. (1982–1988).

Рукописи творів редакції літератури для художньої самодіяльності: репертуарні збірники – К. Ю. Василенко “Композиція народно-сценічного танцю”, П. П. Вірський “У вихорі танцю” (випуски 1-3), збірники нот – “Райдуга” (упорядники Л. І. Барабан, П. М. Біба, О. А. Бондаренко, А. П. Варламов, К. Ю. Василенко, М. П. Гринишин, О. А. Деко, Г. В. Конькова, А. С. Крижанівський, В. К. Лагода, С. П. Онопрієнко, В. І. Пепа та ін.), “Сурмач” (упорядники В. І. Бойко, Л. А. Бондаренко, Л. А. Греков, В. В. Тарасенко, В. А. Уманець та ін.) (1982–1988).

Статистичні звіти про склад і чисельність працівників (1983, 1988–1990).

Протоколи засідань профспілкового комітету (1982).

Видавництво "Український письменник"

Ф. 212; оп. 1, 2; од. зб. 159; 1987 р.\*

Накази та рішення колегії Держкомвидаву УРСР, що стосуються основної діяльності видавництва.

Листування з установами зарубіжних країн і авторами з питань випуску масової літератури.

Листування з читачами.

Тематичні плани випуску літератури, списки книг, рекомендованих для експонування на VI Книжковому ярмарку, списки іноземних фірм-учасниць ярмарку.

Договори з авторами і художниками про видання та художнє оформлення книг.

Рукописи прозових творів: Є. Д. Божик "Передмістя", Ф. Ф. Бурлачук "Белый лебедь", О. О. Васильківський "Ранній терен", В. П. Гаман "Катрановий мед", І. В. Дубинський "В парке Примакова", Б. Т. Загорулько "На семи вітрах", Ю. О. Збанацький "П'ятий полюс", О. В. Зима "День на роздуми", М. П. Колесников "Квартиранти", Ю. М. Косач "Володарка Понтиди", П. Ф. Кочура "Блакитна мрія", "Довга ніч", А. С. Крижанівський "Весілля на Венері", В. М. Кулаковський "Мартин Пушкар", Б. Н. Левін "Веселий мудрець", І. М. Логвиненко "На чужому березі", О. В. Лупій "Чоловіки не відчувають болю", М. Д. Малахута "До побачення, тишо", Ю. А. Мамакін "Весна идеаліста", А. Г. Михайленко "Ордалія", Ю. М. Мушкетик "Яса", М. П. Нечай "Тривожні наші дні", В. І. Петльований "Гуля-гора", Р. Ф. Самбук "Ненависть", Л. Я. Селютіна "Именем любви", П. Ф. Сєвєров "Легенда о черном алмазе", В. П. Сологуб "Запізніле каяття", Б. І. Сушинський "Білий кінь у сивій долині", О. Б. Хоменко "Там, вдалині, синій птах", М. Я. Ярмолук "Полуничний сезон".

Справи рукописів: П. Ф. Автомонов "Червоний рядок біографії", М. В. Білкун "Історії з історії", В. Г. Большак "Обнови", В. Г. Дрозд "Новосілля", С. М. Журахович "Пам'яті пекучий біль", П. А. Загребельний "Неймовірні оповідання", М. Г. Іщенко "Для цього живу", В. В. Канівець "Брестський мир", П. Ф. Кочура "Довга ніч", Д. О. Міщенко "Розплата", А. П. М'ястківський "Іван Отара", О. М. Підсуха "Пізнання істини", І. Д. Рачада "П'єси", Р. Ф. Самбук "Ненависть", М. М. Сидоряк "Довірники", І. Й. Сочивець "Люксовий номер", Д. В. Ткач "Помста Сапун-гори", А. Ф. Хижняк "Крізь століття", Ю. М. Хорунжий "Барвій", М. Ю. Шушкевич "Открытые дали", Ю. М. Щербак "Причини і наслідки".

Рецензії та редакторські висновки на прозові рукописи.

Акти про схвалення чи відхилення поданих рукописів.

Рукописи поетичних творів: Є. М. Будницька "Падолист", Ю. В. Іллїна "Джоломія", Г. Т. Тарасюк "Жайворонове поле", С. В. Тельнюк "Сузір'я любові", І. П. Шкварко "Рубіж атаки".

\*Анотацію на описи 1–3 за 1940–1986 рр. див. Путівник, випуск 1, стор. 344–346.

Справи поетичних рукописів: А. А. Бортняк “Адреса”, Л. М. Вишеславський “Моя планета”, М. П. Годованець “Байки”, Л. В. Костенко “Сад нетанучих скульптур”, В. О. Мисик “Серед сонячної повені”.

Рецензії та редакторські висновки на рукописи поетичних творів.

Акти про схвалення чи відхилення поданих рукописів.

Літературно-критичні нариси, статті: Є. М. Волошко “З вічних джерел”, Г. І. М. Каркліня “Відлуння близьких і далеких доріг”.

Рецензії та редакторські висновки на подані літературно-критичні нариси, статті.

Акти про схвалення чи відхилення поданих рукописів літературно-критичних нарисів, статей.

Протоколи профспілкових зборів та засідань профкому, плани, звіти, документи перевірок Групи народного контролю.

Редакція журналу “Вітчизна”

Ф. 978; оп. 1, 2; од. зб. 1010; 1947–1988 рр.\*

Довідка про роботу журналу за 1972–1974 рр. (1974), звіт за 1976–1981 рр. (1981).

Висновки членів редколегії щодо рукописів, які надійшли в редакцію, П. Дорошенка про поему М. С. Шеремета “Дума про батька”, А. М. Хорунжого про роман О. І. Полторацького “Сонце світить мечами” (1959, 1961–1964).

Вітальні листи М. Т. Рильського колективу журналу (1960), СПУ з нагоди 50-річчя “Вітчизни” (1964), листи С. О. Голованівського, О. І. Ковіньки, К. М. Симонова, Г. П. Юри з питань роботи над рукописами, про відзначення 60-річчя від дня народження Муси Джаліля (1964, 1966).

Рукописи романів, повістей, оповідань, драматичних творів, нарисів, новел: Я. В. Баша, М. В. Білкуна (“Осколки”), М. С. Вінграновського (“Пересядка”), В. В. Врублевської, С. О. Голованівського (розділ з книги “Меморіал”), В. О. Шевчука (“Камінна луна”), О. Т. Гончара, Є. П. Гуцала (“Княжа гора”, “Поміж зоряних далеких квітів”, “Приватне життя”, “Стихія”), А. А. Дімарова, Г. П. Донця, О. В. Донченка, В. Г. Дрозда (“Дзвонарка”, “Одвічна спрага таємниць”), С. М. Журахович (цикл документальних новел “Війна і діти”), П. А. Загребельного (“Слово про Київ”, “Я, Богдан”), М. Я. Зарудного (комедія “Бронзова фаза”), Ю. О. Збанацького (“Курячий бог”), Ю. О. Івакіна, Р. І. Іваничука (“Сьоме небо”), В. І. Кави, В. В. Канівця, В. Л. Кашина, В. П. Козаченка, Л. Ю. Копань, В. О. Коротича (“Про Канаду, козаків, бізнес та історію”, “Секундомір”, “Трава біля порога”), В. О. Коротича та І. В. Миколайчука (кіноповість “По цей бік ночі”), В. С. Ку

\*Анотацію на опис 1 за 1965–1980 рр. див. Путівник, випуск 1, стор. 348–350. Документи бухгалтерії, відділу кадрів та профкому відкладаються у видавництві “Український письменник”.

чера (“Вдома”, “Трудна любов”), О. С. Левади (“Два кольори”), М. М. Медуниці, Ю. В. Мейгеша (“Родинне гніздо”), О. І. Микитенка, А. Г. Михайленка (“Що з вами сталося, хлопчики?”), А. Т. Мороза (“Ваш поїзд о 9-й”, “Чужа кохана”), З. П. Мороза, Ю. М. Мушкетика (“Жовтий цвіт кульбаби”, “Рубіж”), М. Я. Олійника (“Станція Унава”, “Судний день”), Г. Д. Плоткіна Л. М. Письменної, Ю. В. Покальчука (“Шабля і стріла”), В. І. Положія (“Подорож з маленькою дочкою”), Д. М. Прилюка, Н. С. Рибак (“Солдати без мундирів”), Ф. К. Рогового, М. О. Рябого (“Хата без рушників”), Р. Ф. Самбука (“Останній заколот”), О. О. Сизоненка, Я. М. Стельмаха, Г. М. Тютюнника (“Вир”), Б. М. Харчука, А. Ф. Хижняка, М. І. Чабанівського, В. О. Шевчука (“Камінна луна”, “У тій болючій доброті”), Г. М. Штоня (“Два дні свят”), Ю. М. Щербака (“Остання ніч”, “Причини і наслідки”, “Чорнобиль”), В. О. Яворівського (“Марія з полином у кінці століття”) та ін. (1947, 1960, 1961, 1965, 1977, 1981–1988).

Рукописи поем, віршів: Ю. І. Андруховича, М. П. Бажана, В. О. Базилевського, М. Г. Барандій, В. В. Бичка (цикл віршів “На буслинім крилі”), П. М. Біби, І. О. Білого, Н. Г. Білоцерківець, А. А. Бортняка, Є. М. Будницької, С. Р. Бурлакова, Ю. Г. Буряка, М. С. Вінграновського, М. П. Воробійова, П. М. Воронька, В. Д. Герасим’юка, І. Ф. Гнатюка, Ю. К. Голобородька, С. О. Голованівського, Г. Л. Гордасевич, Л. Н. Горлача (фрагменти з поеми “Ніч у Вишгороді”), В. Ф. Гужви, В. А. Гуртовенко, Є. П. Гуцала, І. В. Гуцака, Н. В. Давидовської, Л. Д. Дмитерка, І. Ф. Драча (з книги “Шабля і хустина”), В. М. Єніної, І. В. Жиленко (поема “Жіночі імена”), О. С. Забужко, О. С. Завгороднього, В. І. Затулівітра, М. К. Зерова (“З епістолярії. З ненадрукованих поезій” з передмовою Г. П. Кочура), Є. Ф. Ісаєва, С. А. Йовенко (поема “Вибух”), А. І. Кацнельсона, Н. О. Кашук, В. Р. Коломійця, В. Ф. Коржа (цикл віршів “Московський час”), В. О. Коротича, В. В. Кочевського, Л. А. Кульбак, М. Х. Лиходіда, Р. М. Лубківського (поема-медитація “Серпневе надвечір’я на Дукельському перевалі”), Д. О. Луценка, А. С. Малишка, В. А. Малишко, Т. Г. Масенка (поема “Степові тюльпани”), П. М. Мовчана (поема “Відчай”), Г. А. Мороза, В. В. Моруги, І. Л. Муратова (“Вовча шкура”, “Мій друг Прометей”, “Спокуса”), М. Л. Нагнибиди, Ю. І. Назаренка, Б. А. Нечерди, Б. І. Олійника, П. І. Осадчука, Д. В. Павличка, Г. О. Паламарчук, Г. М. Петрука-Попика, П. П. Ребра, М. О. Рибалка, І. М. Римарука, Г. П. Світличної, О. П. Сенатович, Ю. О. Сердюка, Л. М. Скирди, П. М. Скунця, Ю. І. Стадниченка, Б. М. Стельмаха, Л. М. Талалая, Л. В. Таран, А. В. Тарана, В. В. Терена, Н. М. Тихого, Л. В. Томи, Д. Г. Хайкіної, Л. В. Череватенка, Р. Ш. Чілачави, О. Ю. Шарварка, М. В. Шевченка, М. С. Шеремета, Ю. М. Щербака, О. Я. Юценка, А. Г. Ярмутьського та ін. (1960, 1965, 1981–1988).

Твори зарубіжних авторів у перекладах: М. П. Бажана, Н. Г. Білоцерківець, Д. М. Бобира, Ю. Г. Буряка, Л. В. Голоти, З. В. Гончарука, А. З. Добровольського, С. К. Жолоб, С. А. Йовенко, А. І. Кацнельсона, Н. О. Кашук, Т. О. Коломієць, В. О. Коротича, Б. І. Котлярова, В. В. Кочевського, Я. І. Кравця, Л. А. Кульбак, В. І. Лучука, А. С. Малишка, П. М. Мовчана, Д. В. Павличка, П. М. Перебийноса, С. П. Пінчука, М. Ф. Слабошпицького, Г. М. Філіпчука (1960-і, 1981–1988).

“Слово про Анатолія Петрицького”. Стенографічний запис виступів М. П. Бажана і Ю. К. Смолича на вечорі вшанування пам'яті А. Г. Петрицького” (1986).

“Закон спільного кореня” – публікація листування між братами Тютюнниками з передмовою М. Г. Жулинського (1986).

Рукописи рецензій, статей: М. П. Бажана, Ю. І. Балеги, С. І. Білоконя, Н. Г. Білоцерківець, В. О. Брюггена, В. С. Брюховецького, Л. І. Брюховецької, Л. М. Вишеславського, Л. В. Владича, І. В. Глинського, Д. О. Горбачова, Л. Н. Горлача, В. Г. Гримича, Д. Г. Гринька, І. М. Давидової, І. М. Дзюби, М. І. Дубини, І. М. Дузя, М. Г. Жулинського, П. А. Загребельного, М. Я. Зарудного, В. І. Кави, М. Ф. Кагарлицького, Г. І. М. Каркліні, А. А. Каспрука, О. В. Килимника, Є. П. Кирилюка, В. В. Коптілова, М. Ф. Корнійчук, Р. М. Корогодського, В. О. Коротича, А. І. Костенка, С. А. Крижанівського, А. І. Крима, К. Г. Кудієвського, М. Г. Лабінського, О. С. Левади, Р. М. Лубківського, О. В. Лупія, А. М. Макарова, І. Ю. Малишевського, В. Л. Микитася, П. М. Мовчана, В. П. Моренця, Л. М. Новиченка, Д. В. Павличка, С. П. Плачинди, Ю. В. Покальчука, В. І. Положія, С. Г. Пушика, Н. І. Околітенко, Юрія Ритхеу, Т. Ю. Салиги, П. О. Сердюка, М. Ф. Слабошпицького, М. П. Стрельбицького, Л. С. Танюка, Л. В. Таран, С. В. Тельнюка, А. А. Тростянецького, П. В. Утевської, В. С. Фединишинця, Ю. М. Хорунжого, Л. В. Череватенка, Б. Й. Чайковського, Є. С. Шабліовського, Ю. В. Шаніна, С. М. Шаховського, А. Я. Шевченка, Т. Н. Яблонської, В. О. Яворівського, А. Я. Янченка (1959, 1960, 1963, 1965–1966, 1981–1988) та ін.

Рукописи спогадів: П. Ф. Автомонова “Спомин про Латвію”, М. П. Бажана “У світі Курбаса”, В. Д. Бонча-Бруєвича “Моє листування з Іваном Франком”, О. Я. Борщагівського “Довічне щастя роботи” (про А. Г. Петрицького), Г. П. Донця “У Курилівці, на майдані”, Е. Єрліса “Гетто”, С. М. Жураховича “Фронтовими шляхами”, Н. Л. Забіли “Назавжди в пам'яті”, П. П. Засенка “Як птах над морем” (про роки Великої Вітчизняної війни), О. Є. Ільченка “Пора юнацьких поривань”, Л. М. Коваленка “Ішли ми добровольцями”, В. А. Кондратенка “На вогняній дузі”, Р. М. Корогодський (про зустрічі з Л. Ф. Биковим), С. А. Крижанівського “Неповторний час”, “Фронтові друзі”, І. Л. Ле “Узбецький народ”, Т. В. Левчука “Стрічка життя”, Д. О. Міщенко “Уроки вогненних доріг. До 40-річчя Сталінградської битви”, Г. Д. Плоткіна “Від першої зустрічі до останнього прощання. Пам'яті Н. Рибак”, Т. М. Мороз-Стрілець “З криниці болю”, “Незабутні дні”, “Репресований через місяць”, “Університет на дому”, В. І. Петльованого “Чотирнадцять днів, чотирнадцять ночей” (про Корсунь-Шевченківську битву), Ю. К. Смолича “Наша Ванда”, М. І. Терещенка “Несходженими шляхами (про Юрія Яновського)”, Гр. М. Тютюнника “Я – людина. Я буду Майстром!” (щоденникові записи з післямовою М. Г. Жулинського), М. О. Упеника “Дорогі мої товариші”, Н. А. Халемського “На зустріч з братом”, І. М. Шаповала “Нестор Запоріжжя – Яворницький”, “Юність героя”, Т. О. Швачко “З глибин пам'яті” (про режисера-постановника О. Ф. Швачка), М. М. Шумила “Спогади” (1952, 1965–1966, 1981–1988) та ін.

Рукописи ненадрукованих творів: П. Котляренко “Мої короткі спогади (про громадянську війну на Україні)” (1957), комедія Д. В. Суптелі “Пер

ші троянди”, оповідання Ю. Я. Лісняка “Перст божий”, М. І. Польового “Вранішнє сонце”, вірші Ю. В. Андрущенко, І. В. Гуцака, Л. П. Куліша, М. Д. Малахути, Ю. В. Сліпка, О. О. Стрілець, А. В. Тарана, М. Ф. Федунця, О. В. Шугая, В. О. Юр’єва, гуморески В. Т. Гунька, І. Й. Сочивця, О. Ф. Черногуза (1962), оповідання П. Я. Вільхового “Серцем до серця”, етюди Д. Г. Бандрівського “В батьковій кузні”, “Зустріч”, “Новорічний подарунок”, “У вишневому садку”, новела М. Д. Малахути “Що пропали безвісно”, Т. Г. Масенка “Балада про Миколу Куліша”, “Балада про творчість”, “Балада фотокореспондента”, поема “Козацька балка”, легенда П. М. Чичканова “Тарас”, вірші П. М. Біби, Р. А. Братуня, А. А. Бортняка, В. П. Гетьмана, І. Ф. Гнатюка, О. К. Журливої, Л. М. Колеснікової, В. І. Кохана, К. В. Курашкевича, О. В. Лупія, А. П. М’ястківського, І. Д. Низового, М. П. Подоляна, І. С. Савича, Г. П. Світличної, П. О. Сліпчука, В. В. Соколова, О. О. Стрілець, А. В. Тарана, М. М. Тарновського, А. Ф. Турчинської, І. І. Чернецького, Ю. А. Шкрумеляка, Д. Р. Шупти, М. С. Шутя, О. С. Юренка, О. Я. Ющенко (1963), оповідання В. І. Захарченка “Вічнозелені вогні”, М. Н. Магери “Зустріч”, “На Кармелюковій горі”, С. М. Мушника “Перший бій”, “Юнга”, В. М. Тимчука “Крутосхилом, глибокою стежкою”, “Маріє, це ти?”, П. В. Углярєнка “Заграйте мені, замузичте”, кіносценарій М. С. Вінграновського “Президент”, фрагмент з драматичної поеми про Т. Г. Шевченка “Тернова доля” Л. В. Забашти, драматична пісня А. С. Малишка “Тарас Шевченко”, поема М. А. Чернявського “Петро Лазоренко”, Г. Л. Гордасевич “Балада про космос”, Д. О. Бакуменка “Балада про вірність”, “Балада про хліб”, В. Б. Грабовського “Балада про Чайчиху”, “Мрія”, “Шляховики”, Д. Т. Мегелика “Балада про Житомир”, М. П. Ярового “Балада про Мавку”, “Балада про море”, “Балада про тінь”, вірші Ю. В. Андрущенко, В. К. Артамонової, Д. О. Бакуменка, О. Т. Богачука, П. Ф. Бондарчука, А. А. Бортняка, Є. М. Будницької, В. Ю. Вовчка, С. І. Воскрекасенка, О. С. Вусика, Ф. З. Гаріна, М. Е. Гаска, М. А. Гірника, І. В. Глинського, В. Я. Грінчака, В. І. Діденка, К. Л. Дрока, С. І. Жупаніна, В. О. Забаштанського, Ю. П. Зорі, Ф. Г. Ісаєва, Г. П. Ковалія, Л. З. Ковальчука, В. У. Козака, В. Ф. Коржа, М. Г. Криванчикова, Л. А. Кульбак, М. Х. Лиходіда, В. А. Лісняка, Т. Г. Масенка, В. Г. Морданя, В. Л. Мороза, І. Л. Муратова, В. Є. Панченка, А. М. Патруса-Карпатського, Ю. П. Петренка, Ю. В. Петрова, П. П. Ребра, О. І. Саєнка, Г. П. Світличної, П. Ф. Сингаївського, Л. М. Скирди, Ю. В. Сліпка, О. Г. Стешенка, М. М. Тарновського, А. Ф. Хижняка, І. Є. Хоменка, В. С. Швеця, М. С. Шеремета, Ю. А. Шкрумеляка, Д. Р. Шупти, В. О. Юр’єва, О. Я. Ющенко, гуморески та байки М. П. Годованця, Л. П. Грохи, В. Т. Гунька, Є. М. Дудара, М. М. Курильчука, В. М. Лагози, І. О. Немировича, К. К. Світличного, П. О. Сліпчука, Ю. Д. Ячейкіна, стаття М. І. Рудницького про діяльність Михайла Павлика (1964), роман П. Ф. Сєверова “Попереду долі”, повісті І. С. Буше “Хто винен, що так сталося?”, Я. Н. Стецюка “За горами гори”, оповідання, новели, нариси та етюди Д. Г. Бандрівського “Брати”, “Друзі”, “Ірочка”, “На могилі Марії Конопницької”, Д. К. Герасимчука “Старі геометричні ворота”, Г. Г. Ігнатенко “Зустріч”, “Кавказ”, “Реквієм”, М. Я. Олійника “На вістрі пам’яті”, Л. Т. Пас



тушенка "Ненаписані автографи", М. Ф. Сингаївського "Солов'їне соло", В. М. Хижняка "На Дніпрі", вірші П. М. Біби, І. В. Жиленко, К. Т. Журби, Л. М. Клименко, С. М. Литвина, П. М. Мовчана, В. Г. Морданя, М. О. Упеника, І. Є. Хоменка, І. І. Цинковського, статті Д. Г. Гринька, Г. Д. Зленка, рецензії В. Ф. Коржа, О. Д. Моторного, М. Т. Равлюка, І. Є. Хоменка (1965), повість Я. Н. Стецюка "Дам лиха закаблукам...", оповідання, новели, байки В. Я. Кузьменка "Лаврінів садок", В. П. Минка "Білий будинок над зеленою Сулою", "На хуторі біля Києва", Н. І. Околітенко "Гарно до страшного", "Де взяти вітру", І. І. Сварника "Жолуді", "Пічкур", "Соловей", "Хитрий вовк", В. Л. Чемериса "Трамвай особливого призначення" (1977), повість В. М. Собка "Дух часу", оповідання, новели, етюди А. П. Звірика "Леся", П. О. Лубенського "Тарас", Є. В. Концевича "Дзвонар і коминар", О. Є. Опанасюка "Прилітають журавлі", Ю. В. Покальчука "Сіра шийка", М. І. Польового "На вишитім знамені", Й. Г. Струцюка "Варвашка", вірші Л. Д. Дмитерка (1978), оповідання П. П. Ліновицького "Місце без назви", "Умотивований нарцис", Ю. М. Лисенка "Осінній сад", "Ранній хліб", вірші О. О. Блока у перекладі І. І. Глинського (1979), повість М. Д. Томенка "Рідна мати моя", оповідання, новели К. І. Дяченка "Розворот сонця", Ю. О. Івакіна "Колекціонери", М. Д. Малахути "Травнева гроза", М. Т. Яременка "Сапун-гора", спогади С. О. Завгороднього про О. Т. Гончара, статті М. Ф. Кагарлицького (1980, 1981), оповідання, новели В. Г. Дрозда "Що ми знаємо про любов?", Ю. Г. Логвина "Безгоспні райські коні", "Золотий фікус", "Намисто", В. В. Портняка "В грибну пору", "Два гріхи, дві спокути...", "Дробишевський нудиться", "Як тільки випав перший сніг...", поеми Д. О. Бакуменка, В. Р. Коломійця, вірші Янки Купали, статті М. Ф. Кагарлицького, В. Є. Панченка, Ф. П. Погребенника, М. Ю. Рябчука (1982), сатирична повість І. О. Немировича "На круги своя", романтична історія Г. Л. Гордасевич "Озеро, про яке ніхто не знав", спогади О. Ф. Швачка про О. П. Довженка, статті, рецензії Ю. Д. Бедзика, П. К. Добрянського, Є. М. Прісовського (1983), вірші поетів народів СРСР у перекладах З. В. Гончарука, І. Ф. Драча, В. О. Коротича, Б. І. Олійника, спогади Л. Є. Вовчик-Блакитної про О. П. Довженка, К. К. Крапиви про І-й з'їзд Спілки письменників СРСР, Н. М. Ужвій про театр, статті В. О. Брюггена, І. М. Давидової, Т. М. Мороз-Стрілець, Г. М. Штоня (1984), роман А. П. М'ястківського "Іван Отара", повісті В. Г. Большака "Чорторії", Д. М. Кешелі "Якщо говорити відверто...", оповідання І. Д. Дніпровського "Зрада", статті І. М. Давидової, В. П. Дяченка, Є. П. Кирилюка, Л. М. Новиченка, І. М. Шаповала (1985), романи І. І. Білика "Похорон богів", Р. П. Іванченко "Зрада богів, або Як стати володарем", повісті С. О. Завгороднього "Б'ють джерела", Й. Г. Сруцюка "Твори на вільну тему", Б. М. Харчука "Коляда", трагікомедія Я. М. Стельмаха "Провінціалки", статті С. І. Білоконя, І. М. Дзюби, М. І. Дубини, Є. П. Кирилюка (1986), повість Г. Л. Гордасевич "Сукня для нареченої", статті Є. М. Волошка, В. П. Гамана, С. А. Крижанівського, С. Г. Пушика, Т. Ю. Салиги (1988) та ін.

Фотографії А. М. Бучми, Остапа Вишні, М. П. Годованця, О. Т. Гончара, О. П. Довженка, О. І. Ковіньки, О. С. Курбаса та сцен з вистав "Алло,

на хвилі”, “Джیمмі-Хіггінс”, “Пролог” у його постановці, М. В. Лисенка, В. А. Любарт (у ролях), Д. О. Мілютенка, А. Г. Петрицького, М. Т. Рильського, В. М. Сосюри, Г. П. Юри; шевченківських свят з нагоди 150-річчя від дня народження поета, про діяльність “Товариства об’єднаних українських канадців” (1960-і).

Редакція часопису “Сучасність”

Ф. 1364; оп. 1; од. зб. 169; 1992–1998 рр.

Щомісячний часопис незалежної української думки “Сучасність” почав виходити у Мюнхені (Німеччина) з 1961 на базі двотижневика “Сучасна Україна” і місячника “Українська літературна газета”. Видавався Українським товариством закордонних студій. “Сучасність” інформувала про культурні, національні, соціальні, політичні, економічні, демографічні процеси в Україні. Журнал мав непартійний характер, в ньому брали участь діячі культури, науки незалежно від політичних і світоглядних переконань. Наприкінці 1980-х внаслідок процесів перебудови та встановлення і розширення контактів між Україною і діаспорою часопис друкував дедалі більше авторів з України, таким чином він поступово перетворився на всеукраїнський друкований орган. В 1991 “Сучасність” переноситься до Києва і стає всеукраїнським суспільно-політичним, культурологічним і науково-публіцистичним щомісячним виданням.

Рукописи творів. Романи: Ю. І. Андрухович “Московіада”, В. Кашка “Житло”, В. Г. Ковтун “Милая Маруся”, Л. Кононович “Я, зомбі”, В. Неборак уривок з роману “Пан Базьо та решта”, Є. В. Пашковський “Бездоня”, Ю. Ю. Тарнавський уривок з роману “Три блондинки і смерть” (1992, 1993–1995); повісті: С. Горкавий “Острівець”, В. Єшкілев “Конспект відкритого уроку”, І. Калинець “Молімося зорям дальнім”, М. Я. Лазарук “Затоплені світи”, К. В. Москалець “Досвід коронації”, М. Скаліці “Аміль”, В. О. Шевчук “Місцева зозулька із ластів’ячого гнізда”, “Початок жаху” В. Яворський “Напівсонні листи з Діамантової імперії і Королівства Північної землі” (1992–1994, 1996, 1998); оповідання, новели: О. В. Ірванець “Загибель Голяна”, “Маленька нічна пригода, чи то, пак, гонитва”, Т. Кордун “Портрет”, А. Мельничук “Дерево світла”, Л. Палій “Такі дивні сни”, Ю. В. Покальчук “Посмішка Медузи”, І. І. Чолган “Остання ніч в обложеному місті”, “Світанок буде завтра”, Б. Шульц “Друга осінь”, “Птахи”, “Санаторій “Під клепсидрою”, (1992–1995, 1997); драма Ю. М. Косача “Кортес і безталанна” (1998); поеми: В. Д. Герасим’юк “1745 – петрівка”, К. В. Москалець “Для троянди” (1993, 1995); вірші: В. Д. Герасим’юк “Павуки пам’яті”, “Сова”, “Сонет”, В. Голобородько “Двоє”, “Несподіваний сержант”, “Теплі слова” (з книги “Папороть”), В. О. Забаштанський “Голяки”, “Добром”, “Фортеця”, В. М. Назаренко “Світло – перед снігами”, В. О. Осадчий “Батуринський шлях”, “Васильки”, “Тріумфальна арка”, Ю. В. Покальчук “І так далі – до останнього пострілу”, вірші: Г. П. Світлична “Де ж то він?”, “Народження слова”, “Хохли”, (1992–1994, 1996–1998); спогади: Л. Грабовський “Добрий

чаклун-фінн української музики” (про Л. М. Ревуцького), І. М. Дзюба “Чаклун-характерник українського слова” (про М. О. Лукаша), І. М. Кошелівець “Про близьке й далеке, або Мені 85”, А. Лавріненко “Уроки академіка Слабченка”, О. Е. Міяковська-Радиш “Оглядаючись у минуле” (про вченого В. В. Міяковського), О. Петрова, М. Прокоп “Київ і Наддніпрянщина під час німецької окупації”, “Спогади про Параджанова”, Ю. В. Покальчук “Тодось Осьмачка”, В. Савченко “Хроніка одного кримінального процесу” (про процес над І. Сокульським, М. Кульчинським, В. Савченком), М. К. Холодний “Винним себе не визнаю”, Р. О. Черкашин “Ми – березільці”, Ю. В. Шанін “Він залишився назавжди” (про А. О. Білецького), Ю. Шерех “Лесь Курбас і Харків”, Д. Шумук “Я знав Василя Стуса”, (1992, 1993, 1995, 1996, 1998); статті Ю. Я. Барабаша, Василя Барки, А. Г. Горбач, Я. Р. Дашкевича, І. М. Дзюби, М. Г. Жулинського, М. М. Ільницького, В. В. Коптілова, Р. М. Корогодського, М. Х. Коцюбинської, І. М. Кошелівця, С. А. Крижанівського, Н. Б. Кузякіної, А. М. Макарова, В. Неборака, С. Д. Павличко, Б. Певного, П. П. Потічного, Я. Розумного, Є. О. Сверстюка, В. Т. Скуратівського, Л. С. Танюка, П. Г. Усенка, Л. В. Череватенка, В. І. Шевченка, Ю. Шереха та ін. – про національну свідомість українців, конфліктні ситуації в націоналістичному русі, проблеми дослідження української літератури, творчість українських митців, проблеми української церкви, 100-річчя українського поселення в Канаді та ін. (1992–1998); рецензії: В. П. Моренця на збірку віршів Ю. Ю. Тарнавського “Світло поза світом”, поему “Урана”, збірку Т. Федюка “До єдиної теорії поля”, М. Я. Неврлія на монографію “Богдан Ігор Антонич”, книгу М. Мушинки “Лицар волі. Життя і політично-громадська діяльність Степана Клочурака” (1992, 1993, 1995, 1996), Ю. Крота на збірку поезій А. Охрімовича “Замкнутий простір” (1993), Б. Бойчук на роман Ю. Ю. Тарнавського “Три блондинки і смерть”, Л. В. Таран на повість О. С. Забужко “Інопланетянка”, збірки Б. Шульца “Санаторій “Під кепсидрою”, “Цинамонові криниці” (1994, 1997), Л. Онишкевич на книгу Л. Мороз “Сто рівноцінних правд: парадокси драматургії Винниченка”, М. Прокопа на книгу М. Малецького “Пріоритети. Статті” (1998); Є. О. Сверстюк “Діалог на вершинах справжності” – виступ на засіданні “круглого столу” в дискусії українських і російських політиків (1992), Б. Бойчук “Від великої до гарної брехні” – відповідь на статтю М. Ю. Рябчука “А свої дайбі”, В. Г. Кулик “Перед поверненням” – розмова з професором славістики О. Горбачем про проблеми українознавства (1993), Л. В. Таран “З висоти Літаючої голови, або Зняти маску” – розмова з В. Небораком про літгурт “Бу-ба-бу”, “Не зумів витиснути із себе поета” – розмова з І. Ф. Драчем про діяльність Української Всесвітньої координаційної ради (1994, 1995).

Редакція журналу “Український театр”

Ф. 980; оп. 1; од. зб. 76; 1983–1993 рр.\*

Наказ та постанови колегії й розпорядження Міністерства культури України про проведення ювілейних заходів, присвячених 800-річчю “Слова о полку Ігоревім”, проведенню XXV Міжнародного Дня театру та Республіканського фестивалю театрів ляльок (1984–1986).

Накази головного редактора з основної діяльності та з особового складу (1983–1993).

Протоколи засідань редакційної колегії (1983–1989, 1992).

Річні тематичні плани (1976–1983, 1984–1988).

Вітальні адреси до 50-річчя утворення журналу “Український театр” редакцій журналів, театрів країни.

Рукописи статей: А. В. Азархіна, Ю. М. Бобошка, Ю. Б. Богдашевського, В. В. Врублевської, В. М. Гайдабури, С. В. Данченка, А. М. Драка, С. І. Єфремова, В. І. Заболотної, М. Я. Зарудного, А. І. Крима, Н. Б. Кузякіної, Л. С. Кушкової-Шевченко, М. Г. Лабінського, І. А. Мамчура, Е. М. Митницького, Ю. В. Покальчука, Б. А. Романова, О. І. Сердюка, Ю. О. Станішевського, В. Л. Скуратівського, А. К. Сиви, Б. С. Ступки, Л. С. Танюка, М. С. Терещенка, О. І. Чепалова, Р. О. Черкашина, Н. М. Шалатушвілі, Т. О. Швачко, Я. Є. Яроша та ін. (1985–1993).

\*Анотацію на опис 1 за 1969–1982 рр. див. Путівник, випуск 1, стор. 354–355.

2. Колекції

445

НАУКОВО-ДОВІДКОВИЙ АПАРАТ

СПИСОК № 1

ФОНДИ, ЩО ЗБЕРІГАЮТЬСЯ В ЦДАМЛМ УКРАЇНИ

1. ОСОБОВІ ФОНДИ

№ 1 Новицький Михайло Михайлович

(1892–1964), літературознавець

оп. 1; од. зб. 495; 1913–1968 рр. .... стор. 244–247 (III в.)

№ 2 Редько Федір Андрійович

(1905–1981), історик і літературознавець

оп. 1, 2; од. зб. 32; 1940–1971 рр. .... стор. 297 (II в.)

№ 3 Нехорошев Степан Степанович

(1897–[1979]), етнограф, фольклорист

оп. 1; од. зб. 18; 1966–1978 рр. .... стор. 269 (II в.)

№ 4 Кауфман Леонід Сергійович

(1907–1973), музикознавець і композитор

оп. 1, 2; од. зб. 1057; 1883–1973 рр. .... стор. 172–176 (II в.)

№ 5 Частій Микола Андрійович

(1905–1962), співак

оп. 1; од. зб. 42; 1922–1958 рр. .... стор. 359 (II в.)

№ 6 Шиповичі – музичні діячі:

Шипович Микола Антонович (1881–1944),

композитор і музикознавець

Шипович Костянтин Миколайович (1907–1942),

композитор

Шипович Олена Миколаївна (1912–1990),

композитор, піаніст, музичний педагог

Шипович Раїса Данилівна (1880–1966),

поетеса і педагог

оп. 1; од. зб. 75; 1880–1991 рр. .... стор. 362–363 (II в.)



№ 7 Назаревський Олександр Андрійович

(1887–1977), літературознавець

оп. 1; од.зб 101; 1870–1968 рр. .... стор. 263 (II в.)

№ 8 Альошин Павло Федотович

(1881–1961), архітектор

оп. 1; од. зб. 1094; 1872–1960 рр. .... стор. 20–28 (III в.)

№ 9 Беретті – архітектори:

Беретті Вікентій Іванович (1781–1842)

Беретті Олександр Вікентійович (1816–1895)

оп. 1; од. зб. 58; 1820–1916 рр. .... стор. 24–25 (I в.)

№ 10 Гудзій Микола Каленикович

(1887–1965), літературознавець

оп. 1, 2; од. зб. 233; 1900–1966 рр. .... стор. 60–61 (I в.)

№ 11 Вербицький Олександр Матвійович

(1875–1958), архітектор

оп. 1; од. зб. 588; 1874–1977 рр. .... стор. 38–40 (I в.)

№ 12 Давидовський Григорій Митрофанович

(1866–1952), композитор, хоровий диригент

оп. 1, 2; од. зб. 33; 1900–1961 рр. .... стор. 117 (II в.)

№ 13\*\*

№ 14 Васильєв-Святошенко Матвій Тимофійович

(1863–1961), композитор і диригент

оп. 1; од. зб. 29; 1882–1961 рр. .... стор. 61–62 (II в.)

№ 15 Грінченко Борис Дмитрович

(1863–1910), письменник, літературознавець,

лексикограф, етнограф, історик, фольклорист,

видавець і громадський діяч

оп. 1; од. зб. 80; 1697–1910 рр. .... стор. 59–60 (I в.)

№ 16 Бандрівський Дмитро Григорович

(1897–1983), письменник і мовознавець

оп. 1; од. зб. 116; 1910–1982 рр. .... стор. 30–31 (II в.)

\*\* Дані про фонд подаються у списку колекцій

\*\*\* Нове надходження



Науково-довідковий апарат

447

№ 17 Яновський Юрій Іванович

(1902–1954), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 359; 1914–1971рр. .... стор. 236–238 (I в.)

41 док.\*\*\*

№ 18 Головка Андрій Васильович

(1897–1972), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 216; 1919–1987 рр. .... стор. 56–58 (I в.)

оп. 3; од. зб. 145; 1919–1991 рр. .... стор. 91–92 (II в.)

№ 19 Гжицький Володимир Зенонович

(1895–1973), письменник

оп. 1; од. зб. 392; 1906–1974 рр. .... стор. 51–53 (I в.)

3 док. \*\*\*

№ 20 Леся Верховинка (Кучковська Ярослава

Миколаївна)

(1903–1936), письменниця

оп. 1; од. зб.31; 1908–1965 рр. .... стор. 65–66 (II в.)

№ 21 Смілянський Леонід Іванович

(1904–1966), письменник

оп. 1; од. зб. 660; 1917–1974 рр. .... стор. 177 (I в.)

оп. 2; од. зб. 30; 1902, 1917–1979 рр. .... стор. 307 (III в.)

№ 22 Малишко Андрій Самійлович

(1912–1970), поет

оп. 1–3, 5; од. зб. 811; 1928–1983 рр. .... стор. 133–137 (I в.)

оп. 4; од. зб. 206; [1927]–1987 рр. .... стор. 205–207 (III в.)

№ 23 Матвійчук Микола Філімонович

(1904–1993), літературознавець

оп. 1; од. зб. 77; 1910–1965 рр. .... стор. 242–243 (II в.)

№ 24 Марфієвич Микола Іванович

(1898–1967), письменник

оп. 1; од. зб. 659; 1915–1968 рр. .... стор. 138 (I в.)

оп. 2; од. зб. 21; 1918–[1970-і] рр. .... стор. 209 (III в.)

№ 25 Дольд-Михайлик Юрій (Михайлик

Юрій Петрович)

(1903–1966), письменник

оп. 1; од. зб. 206; 1920–1983 рр. .... стор. 128–129 (II в.)

1 док. \*\*\*

№ 26 Майфет Григорій Йосипович

(1903–1975), перекладач,

літературознавець і письменник

оп. 1; од. зб. 218; 1913–1972 рр. .... стор. 131–132 (I в.)

№ 27 Григор'єв Григорій Прокопович

(1898–1971), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 635; 1889–1971 рр. .... стор. 109–111 (II в.)

№ 28 Зеров Микола Костянтинович

(1890–1937), літературознавець, поет,

перекладач

оп. 1; од. зб. 224; 1907–1988 рр. .... стор. 84–85 (I в.)

оп. 2; од. зб. 26; 1929–1965 рр. .... стор. 127 (III в.)

№ 29 Кротевич Євген Максимович

(1884–1968), письменник

оп.1; од. зб. 101; 1898–1967 рр. .... стор. 208–209 (II в.)

№ 30 Білецький Олександр Іванович

(1884–1961), літературознавець,

мистецтвознавець, театрознавець,

драматург, театральний діяч

оп. 1, 2; од. зб. 197; 1920–1982 рр. .... стор. 25–26 (I в.)

1 док. \*\*\*

№ 31 Мушак Юрій Федорович

(1904–1973), філолог-перекладач

оп. 1, 2; од. зб. 61; 1928–1976 рр. .... стор. 261–262 (II в.)

№ 32 Крига Іван Антонович

(1886–1967), актор, режисер, художник

театру і драматург

оп. 1; од. зб. 104; 1903–1967 рр. .... стор. 207–208 (II в.)

4 спр.\*\*\*

№ 33 Барзилович Семен Андрійович

(1903–1958), архітектор

оп. 1; од. зб. 80; 1915, 1930–1958 рр. .... стор. 37–38 (III в.)

№ 34 Гончар Олесь (Олександр) Терентійович

(1918–1995), письменник

оп. 1; од. зб. 456; 1935–1982 рр. .... стор. 58–59 (I в.)

607 док. \*\*\*

№ 35 Коновалюк Федір Зотикович

(1890–1984), художник

оп. 1; од. зб. 22; 1955–1969 рр. .... стор. 195 (II в.)

№ 36 Шеремет Микола Спиридонович

(1906–1986), письменник

оп. 1; од. зб. 408; 1916–1986 рр. .... стор. 230–232 (I в.)

№ 37 Єніна Віра Михайлівна

(1906–1977), письменниця і художниця

оп. 1–3; од. зб. 735; 1920–1982 рр. .... стор. 134–138 (II в.)

№ 38 Горські – актори:

Горський Георгій Володимирович (1877–1950)

Горська Ольга Георгіївна (1888–1973)

оп. 1; од. зб. 22; 1881–1968 рр. .... стор. 103 (II в.)

№ 39 Шульмінська Олімпіада Михайлівна

(1879–1972), педагог

оп. 1; од. зб. 74; 1888–1971 рр. .... стор. 368–369 (II в.)

1 док.\*\*\*

№ 40 Дубовик і Чубук-Олексієнко – театральні діячі:

Дубовик Леонтій Федорович (1902–1952),

режисер, актор і педагог

Чубук-Олексієнко Тетяна Іванівна (1904–?), актриса

оп. 1; од. зб. 82; 1925–1952 рр. .... стор. 132–133 (II в.)

№ 41 Кропивницький Марко Лукич

(1840–1910), фундатор українського

професійного театру, актор, драматург,

режисер і композитор

оп. 1; од. зб. 113; 1871–1965 рр. .... стор. 119 (I в.)

№ 42 Годованець Микита Павлович

(1893–1974), поет-байкар

оп. 1; од. зб. 65; 1931–1970 рр. .... стор. 56 (I в.)

№ 43 Отроковський Володимир Михайлович

(1892–1918), літературознавець і поет

оп. 1; од. зб. 4; 1915–1917 рр.\*

№ 44 Сосюра Володимир Миколайович

(1898–1965), поет

оп. 1–3; од. зб. 1395; 1910–1988 рр. .... стор. 186–189(І в.)

8 док. \*\*\*

- № 45 Думитрашко Костянтин Данилович  
(1814–1886), поет  
оп. 1; од. зб. 24; 1810–1962 рр. .... стор. 74 (I в.)
- № 46 Рильський Максим Тадейович  
(1895–1964), поет, мистецтвознавець  
оп. 1; од. зб. 82; 1941–1967 рр. .... стор. 162–163 (I в.)
- № 47 Заболотний Володимир Гнатович  
(1898–1962), архітектор  
оп. 1; од. зб. 80; 1924–1967 рр. .... стор. 78–79 (I в.)
- № 48 Фельдман Валентин Августович  
(1864–1928), архітектор і художник  
оп. 1; од. зб. 55; 1885–1965 рр. .... стор. 349 (II в.)
- № 49 Глущенко Микола Петрович  
(1901–1977), художник  
оп. 1, 2; од. зб. 496; 1922–1977 р. .... стор. 53–55 (I в.)
- 22 док. \*\*\*
- № 50 Таранушенко (Таранущенко) Стефан Андрійович  
(1889–1976), мистецтвознавець  
і етнограф  
оп. 1; од. зб. 31; 1914–1971 рр. .... стор. 332–333 (II в.)
- № 51 Трофимов Костянтин Данилович  
(1904–1987), письменник,  
літературознавець і перекладач  
оп. 1; од. зб. 112; 1920–1988 рр. .... стор. 337–338 (II в.)
- № 52 Кобилецький Юрій (Іван) Свиридович  
(1905–1987), літературознавець і літературний  
критик  
оп. 1; од. зб. 165; 1926–1982 рр. .... стор. 185–186 (II в.)
- № 53 Даміловський Микола Олександрович  
(1880–1942), архітектор  
оп. 1; од. зб. 31; 1872–1954 рр. .... стор. 119 (II в.)

№ 54 Калинович Михайло Якович

(1888–1949), мовознавець

оп. 1; од. зб. 53; 1904–1948 рр. .... стор. 88 (I в.)

№ 55 Кезма Тауфік Гаврилович

(1882–1958), філолог-арабіст



оп. 1; од. зб. 54; 1861–1965 рр. .... стор. 178–179 (II в.)

1 спр. + 45 док.\*\*\*

№ 56 Піаніда Борис Микитович

(1920–1993), художник і мистецтвознавець

оп. 1–3; од. зб. 373; 1908–1988 рр.\*

№ 57 Пекаровський Михайло Петрович

(1923 р. н.), мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 10; 1961–1968 рр. .... стор. 282 (II в.)

№ 58 Їжакевич Іван Сидорович

(1864–1962), художник

оп. 1; од. зб. 183; 1894–1962 рр. .... стор. 85–86 (I в.)

№ 59 Хвостенко-Хвостов Олександр Веніамінович

(1895–1968), художник театру і графік

оп. 1; од. зб. 504; 1886–1983 рр. .... стор. 225–227 (I в.)

3569 док.\*\*\*

№ 60 Верна Петро Петрович

(1877–1966), скульптор, майстер

художнього різьблення на дереві

оп. 1; од. зб. 10; 1911–1964 рр. .... стор. 64–65 (II в.)

№ 61 Трохименко Карпо Дем'янович

(1885–1979), художник

оп. 1; од. зб. 88; 1915–1967 рр. .... стор. 218–219 (I в.)

оп. 2; од. зб. 13; 1908–1985 рр. .... стор. 329 (III в.)

№ 62 Панч (Панченко) Петро Йосипович

(1891–1978), письменник

оп. 1; од. зб. 91; 1921–1978 рр. .... стор. 149 (I в.)

86 док. + 1 арк.\*\*\*

№ 63 Назаренко Юрій Іванович

(1904–1991), перекладач

оп. 1–6; од. зб. 161; 1934–1976 рр.\*

30 док.\*\*\*

№ 64 Рудяков Пимен Михайлович

(1898–1942), архітектор, художник

і мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 18; 1927–1957 рр. .... стор. 306 (II в.)

\* Анотація подається в наступних випусках путівника.

№ 65 Яременко Василь Сергійович

(1895–1976), актор

оп. 1; од. зб. 178; 1929–1967 рр. .... стор. 238–240 (I в.)

№ 66 Стельмах Михайло Панасович

(1912–1983), письменник

оп. 1; од. зб. 419; 1914–1987 рр. .... стор. 190–191 (I в.)

6 док. \*\*\*

№ 67 Донцов Матвій Олексійович

(1877–1974), художник

оп. 1, 2; од. зб. 146; 1900–1974 рр. .... стор. 98 (III в.)

№ 68 Балабан Борис Олександрович

(1906–1959), режисер, драматург, актор

оп. 1; од. зб. 53; 1923–1958 рр. .... стор. 28–29 (II в.)

№ 69 \*\*\*\*

№ 70 Цапенко Михайло Павлович

(1907–1977), мистецтвознавець

оп. 1, 4; од. зб. 747; 1939–1977 рр. .... стор. 354–356 (II в.)

1 док. \*\*\*

№ 71 Смолич Микола Васильович

(1889–1968), режисер

оп. 1; од. зб. 49; 1928–1968 рр. .... стор. 179–180 (I в.)

№ 72 Поліщук Валер'ян Львович

(1897–1937), письменник

оп. 1; од. зб. 78; 1917–1983 рр. .... стор. 161 (I в.)

№ 73 Василевська Ванда Львівна

(1905–1964), письменниця, громадський діяч

оп. 1, 2; од. зб. 957; 1912–1965 рр. .... стор. 28–31 (I в.)

2 док. \*\*\*

№ 74 Якименко Григорій Хомич

(1883–1968), письменник

оп. 1; од. зб. 32; 1912–1967 рр. .... стор. 372–373 (II в.)

№ 75 Дядченко Григорій Кононович

(1869–1921), художник і педагог

оп. 1; од. зб. 28; 1890–1940 рр. .... стор. 74–75 (I в.)

\*\*\*\* Дані про фонд подаються у списку розформованих або переданих в інші установи фондів.

- № 76 Сорока Олександр Назарович  
(1900–1963), хоровий диригент  
оп. 1, 2; од. зб. 85; 1907–1971 рр. .... стор. 324–325 (II в.)
- № 77 Лисенко Іван Семенович  
(1919–1965), художник  
оп. 1; од. зб. 45; 1928–1965 рр. .... стор. 220 (II в.)
- № 78 Китаївський Володимир Гнатович  
(1896–1940), поет  
оп. 1; од. зб. 16; 1916–1973 рр. .... стор. 184 (II в.)
- № 79 Стеценко Леонід Федосійович  
(1914–1986), літературознавець  
оп. 1; од. зб. 252; 1917–1985 рр. .... стор. 328–330 (II в.)
- № 80 Комісаров Микола Валеріанович  
(1890–1957), актор театру і кіно, режисер  
оп. 1; од. зб. 91; 1877–1967 рр. .... стор. 194–195 (II в.)
- № 81 Козачківський Доміан Іванович  
(1896–1967), актор театру і кіно, режисер  
оп. 1, 2; од. зб. 133; 1926–1972 рр. .... стор. 191–192 (II в.)
- № 82 Любченко Володимир Федорович  
(1886–1955), оперний співак  
оп. 1; од. зб. 25; 1914–1955 рр. .... стор. 229–230 (II в.)
- № 83 Боровиковський Левко Іванович  
(1806–1889), поет, етнограф, філолог  
оп. 1; од. зб. 1; 1903 р. .... стор. 27 (I в.)
- № 84 Татаренко [Семен Андрійович]  
(1900–1960), архітектор  
оп. 1; од. зб. 13; 1936–1941 рр. .... стор. 333 (II в.)
- № 85 Донченко Олесь (Олександр) Васильович  
(1902–1954), письменник  
оп. 1, 2; од. зб. 520; 1912–1974 рр. .... стор. 71–72 (I в.)

№ 86 Козланюк Петро Степанович

(1904–1965), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 321; 1926–1965 рр. .... стор. 97–98 (I в.)

№ 87 Моргілевський Іполит Владиславович

(1889–1942), історик архітектури

оп. 1; од. зб. 49; 1889–1942 рр. .... стор. 141–142 (I в.)

оп. 2; од. зб. 9; 1917–1978 рр. .... стор. 226–227 (III в.)

№ 88 Гебус-Баранецька Стефанія Мефодіївна

(1905–1985), художниця

оп. 1; од. зб. 49; 1952–[1970 рр.] .... стор. 81–82 (II в.)

№ 89 Романицький Борис Васильович

(1891–1988), актор і режисер

оп. 1; од. зб. 39; 1928–1967 рр. .... стор. 163–164 (I в.)

№ 90 Рупін Петро Іванович

(1892–1940), театрознавець і педагог

оп. 1; од. зб. 373; 1877–1940 рр. .... стор. 167–168 (I в.)

оп. 2; од. зб. 27; 1892–1958 рр. .... стор. 306 (II в.)

№ 91 Требинські–громадські діячі:

Требинська Олена Миколаївна (1885–1967),

лікар і літературознавець

Требинський Дмитро Миколайович (1887–1933),

лікар

оп. 1; од. зб. 300; 1782–1967 рр. .... стор. 326–327 (III в.)

№ 92 Любарт (Колишко) Варвара Антонівна

(1898–1967), актриса

оп. 1; од. зб. 26; 1916–1962 рр. .... стор. 229 (II в.)

№ 93 Фіалко Теофан Яремович

(1898–1970), письменник

оп. 1; од. зб. 18; 1912–1969 рр. .... стор. 349–350 (II в.)

№ 94 Галич Марія Олександрівна

(1900–?), письменниця

оп. 1; од. зб. 19; 1930–1969 рр. .... стор. 80 (II в.)

№ 95 Павлик Михайло Іванович

(1853–1915), письменник, публіцист

оп. 1; од. зб. 8; 1872 р. .... стор. 148 (I в.)

№ 96 Красицький Фотій Степанович

(1873–1944), художник

оп. 1, 2; од. зб. 144; 1833–1963 рр. .... стор. 114–115 (I в.)



№ 97 Кривицька Леся (Олександра) Сергіївна

(1899–1983), актриса

оп. 1; од. зб. 51; 1897–1966 рр. .... стор. 206–207 (II в.)

№ 98 Юрчаки – актори:

Юрчак Василь Михайлович (1876–1914)

Юрчакова Ганна Степанівна (1879–1965)

оп. 1; од. зб. 32; 1902–1968 рр. .... стор. 235–236 (I в.)

№ 99 Капельгородський Пилип Йосипович

(1882–1942), письменник і політичний діяч

оп. 1; од. зб. 21; 1908–1972 рр. .... стор. 89 (I в.)

№ 100 Шкрумеляк Юрій Андрійович

(1895–1965), письменник

оп. 1; од. зб. 133; 1914–1965 рр. .... стор. 366–367 (II в.)

№ 101 Стадники – актори:

Стадник Йосип Дмитрович (1876–1954),

актор, режисер і перекладач

Стадникова Софія Андріївна (1888–1959),

актриса і оперна співачка

Стадниківна Стефанія Йосипівна (1912–1983),

актриса і оперна співачка

оп. 1; од. зб. 6; 1920–1929 рр. .... стор. 190 (I в.)

№ 102 Лукіянович Денис Якович

(1873–1965), письменник

оп. 1; од. зб. 24; 1893–1964 рр. .... стор. 228 (II в.)

№ 103 Стецюк Яків Нестерович

(1922–1980), письменник

оп. 1; од. зб. 20; 1948–1971 рр. .... стор. 311 (III в.)

№ 104 Кипоренко-Доманський Юрій Степанович

(1888–1955), оперний співак і педагог

оп. 1; од. зб. 19; 1912–1955 рр. .... стор. 92–93 (I в.)

№ 105 Сергеев (Вартанезов Саркіс) Сергій Миколайович

(1893–1962), балетмейстер

оп. 1; од. зб. 86; 1932–1960 рр. .... стор. 314–315 (II в.)

№ 106 Манзій Володимир Данилович

(1884–1954), режисер

оп. 1; од. зб. 34; 1898–1954 рр. .... стор. 329 (II в.)

№ 107 Підмогильний Валер'ян Петрович

(1901–1937), письменник

оп. 1; од. зб. 34; 1917–1967 рр. .... стор. 158–159 (I в.)

3 док \*\*\*

№ 108 Яблонський Вільгельм Мар'янович

(1889–1977), трубач і педагог

оп. 1; од. зб. 14; 1904–1968 рр. .... стор. 372 (II в.)

№ 109 Штогаренко Андрій Якович

(1902–1992), композитор, педагог

і громадський діяч

оп. 1; од. зб. 28; 1950–1967 рр. .... стор. 233 (I в.)

№ 110 Верховинець (Костів) Василь Миколайович

(1880–1938), композитор, диригент, хореограф,

фольклорист, педагог і етнограф

оп. 1, 2; од. зб. 29; 1906–1981 рр. .... стор. 56–57 (III в.)

№ 111 Ворвулев Микола Дмитрович

(1917–1967), оперний співак

оп. 1, 2; од. зб. 86; 1948–1967 рр. .... стор. 44–45 (I в.)

№ 112 Мінаєв Кузьма Панасович

(1895–1950), оперний співак

оп. 1; од. зб. 58; 1903–1949 рр. .... стор. 256 (II в.)

№ 113 Зданевич Борис Іванович

(1886–1966), книгознавець і мовознавець

оп. 1; од. зб. 208; 1913–1966 рр. .... стор. 151–152 (II в.)

№ 114 Ткаченко Семен Михайлович

(1901–1968), режисер і педагог

оп. 1; од. зб. 99; 1913–1968 рр. .... стор. 323–323 (III в.)

№ 115 Журахович Семен Михайлович

(1907–1997), письменник і журналіст

оп. 1, 2; од. зб. 99; 1940–1992 рр. .... стор. 142–143 (II в.)

44 док.\*\*\*

№ 116 Чумак Василь Григорович

(1901–1919), письменник

оп. 1; од. зб. 9; 1910–1930 рр. .... стор. 228 (I в.)

№ 117 Пащенко Олександр Сафонович (Софронович)

(1906–1963), художник

оп. 1; од. зб. 240; 1938–1963 рр. .... стор. 281–282 (II в.)

20 док.\*\*\*

№ 118 Войтенко Василь Андрійович

(1881–1951), оперний співак

і революційний діяч

оп. 1, 2; од. зб. 8; 1904–1977 рр. .... стор. 73–74 (II в.)

№ 119 Дерегус Михайло Гордійович

(1904–1997), художник

оп. 1; од. зб. 202; 1898–1977 рр. .... стор. 62–63 (I в.)

№ 120 Руденко Лариса Архипівна

(1918–1981), оперна співачка

оп. 1; од. зб. 172; 1918–1981 рр. .... стор. 165–167 (I в.)

№ 121 Ропська Олександра Дмитрівна

(1897–1957), оперна співачка

оп. 1; од. зб. 57; 1920–1966 рр. .... стор. 305 (II в.)

№ 122 Донець-Тессейр Марія Едуардівна

(1889–1974), оперна співачка і педагог

оп. 1, 2; од. зб. 424; 1842–1969 рр. .... стор. 69–70 (I в.)

оп. 2; од. зб. 15; [1930-і]–1989 рр. .... стор. 97 (III в.)

№ 123 Донець Михайло Іванович

(1883–1941), оперний співак

оп. 1; од. зб. 58; 1894–1973 рр. .... стор. 68–69 (I в.)

оп. 2; од. зб. 7; 1926–1963 р. .... стор. 97 (III в.)

№ 124 Кос-Анатольский Анатолій Йосипович

(1909–1983), композитор, педагог,

громадський діяч

оп. 1; од. зб. 1337; 1895–1983 рр. .... стор. 108–111 (I в.)

№ 125 Костецький Володимир Миколайович

(1905–1968), художник

оп. 1; од. зб. 91; 1947–1968 рр. .... стор. 112–113 (I в.)

№ 126 Козюренко Олександр Григорович

(1892–1959), художник-карикатурист

оп. 1; од. зб. 20; 1925–1961 рр. .... стор. 193 (II в.)

№ 127 Ходченко Павло Семенович

(1880–1967), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 465; 1847–1894; 1904–1983 рр. ... стор. 352–353 (II в.)

- № 128 Тулуб Зінаїда Павлівна  
(1890–1964), письменниця  
оп. 1, 2; од. зб. 55; 1886–1980 рр. .... стор. 219–220 (I в.)
- № 129 Тутковський Микола Апполонович  
(1857–1931), композитор, піаніст, педагог,  
музично-громадський діяч  
оп. 1; од. зб. 31; 1881–1975 рр. .... стор. 329–330 (III в.)
- № 130 Гужова Віра Микитівна  
(1898–1974), оперна співачка і педагог  
оп. 1; од. зб. 48; 1923–1969 рр. .... стор. 61–62 (I в.)
- № 131 Алчевський Іван Олексійович  
(1876–1917), оперний співак  
оп. 1–3; од. зб. 94; 1872–1970 рр. .... стор. 15–16 (I в.)
- № 132 Бігдаш-Бігдашев Полікарп Микитович  
(1877–1956), хормейстер і педагог  
оп. 1; од. зб. 11; 1919–1960 рр. .... стор. 47 (III в.)
- № 133 Євтушенко Доментій Гурійович  
(1893–1983), вокальний педагог  
оп. 1; од. зб. 19; 1941–1968 рр. .... стор. 134 (II в.)
- № 134 Данилов Володимир Валер'янович  
(1881–1970), фольклорист і літературознавець  
оп. 1; од. зб. 213; 1811–1970 рр. .... стор. 119–120 (II в.)
- № 135 Тютюнник Григорій Михайлович  
(1920–1961), письменник  
оп. 1; од. зб. 335; 1929–1979 рр. .... стор. 222–223 (I в.)
- № 136 Жур Петро Володимирович  
(1914–2002), письменник, літературознавець  
та перекладач  
оп. 1 2; од. зб. 152; 1900–1988 рр. .... стор. 140–142 (II в.)
- № 137 Нелідов-Френкель Гавріель Самойлович  
(1897–[1968]), актор

оп. 1; од. зб. 16; 1916, 1940–1958 рр. .... стор. 232–233 (III в.)

№ 138 Гладішевська Єлизавета Василівна

(1886–1959), концертмейстер і вокальний

педагог

оп. 1; од. зб. 14; 1894–1958 рр. .... стор. 70–71 (III в.)



- № 139 Кириченко Федір Трифонович  
(1908–1985), поет  
оп. 1; од. зб. 100; 1926–1973 рр. .... стор. 180–181 (II в.)
- № 140 Куликівський Павло Григорович  
(1876–1958), самодіяльний композитор,  
вчений математик та механік  
оп. 1; од. зб. 15; 1895–1951 рр. .... стор. 210 (II в.)
- № 141 Касьянов Олександр Михайлович  
(1906–1961), архітектор  
оп. 1; од. зб. 238; 1898–1960 рр. .... стор. 171–172 (II в.)
- № 142 Самарін Михайло Павлович  
([1890–1959]), літературознавець  
оп. 1; од. зб. 20; 1904–1959 рр. .... стор. 295 (III в.)
- № 143 Вирган (Вергун) Іван Онуківич  
(1908–1975), письменник  
оп. 1, 2; од. зб. 62; 1927–1976 рр. .... стор. 58 (III в.)
- № 144 Дніпровський (Шевченко) Іван Данилович  
(1895–1934), письменник  
оп. 1, 2; од. зб. 374; 1914–1934 рр. .... стор. 64–65 (I в.)
- № 145 Кузьмін Євген Михайлович  
(1871–1942), мистецтвознавець  
оп. 1; од. зб. 6; кінець XIX ст., 1935–1936 рр. .... стор. 185 (III в.)
- № 146 Стефанович Михайло Павлович  
(1898–1970), режисер, оперний співак  
і музикознавець  
оп. 1; од. зб. 315; 1903–1970 рр. .... стор. 192–194 (I в.)
- № 147 Гайдай Зоя Михайлівна  
(1902–1965), оперна співачка  
оп. 1; од. зб. 431; 1906–1975 рр. .... стор. 49–51 (I в.)

1 док \*\*\*

№ 148 Муратов Ігор Леонтійович

(1912–1973), письменник

оп. 1; од. зб. 45; 1920–1968 рр. .... стор. 142–143 (I в.)

оп. 2; од. зб. 71; 1939–1973 рр. .... стор. 230–231 (III в.)

№ 149 Ковалівський Андрій Петрович

(1895–1969), сходознавець,

історик та етнограф

оп. 1; од. зб. 267; 1893–1970 рр. .... стор. 151–153 (III в.)

96 док.\*\*\*

№ 150 Ніженець Анастасія Максимівна

(1902–1992), літературознавець

оп. 1; од. зб. 17; початок XX ст., 1946–1995 рр. ... стор. 236–237 (III в.)

№ 151 Добровольський Володимир Анатолійович

(1918 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 30; 1948–1979 рр. .... стор. 124 (II в.)

№ 152 Багмут Іван Андріанович

(1903–1975), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 1044; 1922–1983 рр. .... стор. 18–19 (I в.)

№ 153 Глаголін-Гусев Олексій Борисович

(1901–1981), актор і режисер

оп. 1; од. зб. 15; 1894–1968 рр. .... стор. 85 (II в.)

№ 154 Грунський Микола Кузьмич

(1872–1951), мовознавець-славіст

оп. 1; од. зб. 341; [1737], 1872–1952 рр. .... стор. 115–116 (II в.)

№ 155 Гавриленко Володимир Никифорович

(1905–1989), письменник

оп. 1; од. зб. 25; 1937–1969 рр. .... стор. 75–76 (II в.)

№ 156 Ярошенки – актори:

Ярошенко Митрофан Корнійович (1858–1926),

актор, режисер, антрепренер

Зініна Олена Андріївна (1868–1943),

актриса і оперна співачка

оп. 1; од. зб. 45; 1881–1952 рр. .... стор. 373–374 (III в.)

№ 157 Фомін Євген Павлович

(1910–1942), поет

оп. 1; од. зб. 33; 1911–1971 рр. .... стор. 224 (I в.)

№ 158 Пірадов Володимир Йосипович

(1892–1954), диригент

оп. 1; од. зб. 22; 1932–1954 рр. .... стор. 290 (II в.)

№ 159 Антоненко-Давидович Борис Дмитрович

(1899–1984), письменник

оп. 1; од. зб. 152; 1896–1984 рр. .... стор. 16–17 (I в.)

оп. 2; од. зб. 325; [1901], 1922–1994 рр. .... стор. 29–32 (III в.)

- № 160 Баймут Теодор Васильович  
(1900–1966), мовознавець  
оп. 1; од. зб. 19; 1912–1966 рр. .... стор. 28 (II в.)
- № 161 Ушаков Микола Миколайович  
(1899–1973), письменник-перекладач  
оп. 1; од. зб. 43; 1919–1970 рр. .... стор. 223–224 (I в.)  
4 док. \*\*\*
- № 162 Пустовіт Гаврило Михайлович  
(1900–1947), художник  
оп. 1; од. зб. 49; 1920–1966 рр. .... стор. 295 (II в.)
- № 163 Гай Олександр Дмитрович  
(1914 р. н.), актор театру і кіно  
оп. 1; од. зб. 43; 1940–1971 рр. .... стор. 77–78 (II в.)  
4 док. \*\*\*
- № 164 Мисько Еммануїл Петрович  
(1929 р. н.), скульптор  
оп. 1; од. зб. 25; 1947–1968 рр. .... стор. 253 (II в.)
- № 165 Савин Віктор Маркіянович  
(1907–1971), художник  
оп. 1; од. зб. 67; 1898–1969 рр. .... стор. 307–308 (II в.)
- № 166 Козак Євген Теодорович  
(1907–1988), композитор і педагог  
оп. 1; од. зб. 104; 1935–1980 рр. .... стор. 190 (II в.)
- № 167 Деркач Марія Дем'янівна  
(1896–1972), літературознавець  
оп. 1; од. зб. 25; 1824–1949 рр. .... стор. 122 (II в.)
- № 168 Деркач Пилип Максимович  
(1893–1957), мовознавець, перекладач  
і літературний критик  
оп. 1; од. зб. 26; 1906–1956 рр. .... стор. 123 (II в.)
- № 169 Смолич Юрій Корнійович (Корнелійович)

(1900–1976), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 2012; 1884–1989 рр. .... стор. 180–185 (I в.)

9 док. \*\*\*

№ 170 Севера Иван Васильович

(1891–1971), скулптор

оп. 1; од. зб. 21; 1918–1967 рр. .... стор. 312 (II в.)

- № 171 Вільде Ірина  
(Дроб'язко, Полотнюк Дарина Дмитрівна)  
(1907–1982), письменниця  
оп. 1; од. зб. 14; 1922–1982 рр. .... стор. 71 (II в.)
- № 172 Паньків Володимир Михайлович  
(1896–1980), мистецтвознавець  
оп. 1; од. зб. 49; 1917–1962 рр. .... стор. 279–280 (II в.)
- № 173 Федорцева Софія Володимирівна  
(1900–1988), актриса  
оп. 1; од. зб. 29; 1927–1968 рр. .... стор. 348–349 (II в.)
- № 174 Радченко Олександр Маркович  
(1894–1975), композитор і диригент  
оп. 1; од. зб. 296; 1910–1973 рр. .... стор. 280–282 (III в.)
- № 175 Стеценко Кирило Григорович  
(1882–1922), композитор, хоровий диригент,  
музично-громадський діяч і священник  
оп. 1, 2; од. зб. 73; 1895–1970 рр. .... стор. 194–195 (I в.)
- № 176 Смольський Григорій Степанович  
(1893–1985), художник  
оп. 1; од. зб. 43; 1888–1970 рр. .... стор. 322 (II в.)
- № 177 Сабалдир Григорій Олексійович  
(1883–1957), мовознавець  
оп. 1; од. зб. 17; 1876–1928 рр. .... стор. 307 (II в.)
- № 178 Колотов Степан Митрофанович  
(1880–1965), архітектор, вчений  
у галузі нарисної геометрії  
оп. 1; од. зб. 41; 1913–1966 рр. .... стор. 193–194 (II в.)
- № 179 Брун Клара Ісаківна (1876–1959),  
Каміонський Оскар Іванович (1869–1917)  
оперні співаки  
оп. 1; од. зб. 15; 1890–1947 рр. .... стор. 55 (II в.)

№ 180 Канівець Володимир Васильович

(1923 р. н.), письменник

оп. 1–2; од. зб. 383; 1940–1979 рр. .... стор. 88–89 (I в.)

оп. 3; од. зб. 84; 1927, 1950–1993 рр. .... стор. 167–168 (II в.)

9 док.\*\*\*



№ 181 Лятошинський Борис Миколайович  
(1895–1968), композитор, диригент, педагог,  
музично-громадський діяч  
оп. 1–3; од. зб. 71; 1916–1971 рр. .... стор. 130 (I в.)

№ 182 Мейтус і Васильєва–музичні і театральні  
діячі:  
Мейтус Юлій Сергійович (1903–1997),  
композитор  
Васильєва Олександра Іванівна (1916–2005),  
актриса і лібретистка  
оп. 1; од. зб. 84; 1908–1980 рр. .... стор. 139 (I в.)

3 спр. + 3908 док. \*\*\*

№ 183 Плещинський Ілларіон Миколайович  
(1892–1961), художник  
оп. 1, 2; од. зб. 123; 1915–1975 рр. .... стор. 292–293 (II в.)

№ 184 Кирилюк Євген Прохорович  
(1902–1989), літературознавець  
оп. 1, 2; од. зб. 520; 1860–1978 рр. .... стор. 93–94 (I в.)

№ 185 Пашин Микола Петрович  
(1904–1958), мистецтвознавець  
оп. 1; од. зб. 47; 1919–1958 рр. .... стор. 261–262 (III в.)

№ 186 Мельничук Роман Федорович  
(1905–1960), художник  
оп. 1, 2; од. зб. 501; 1853, 1905–1979 рр. .... стор. 247–248 (II в.)

№ 187 Грабовський Сидір Якимович  
(1901–1968), архітектор  
оп. 1; од. зб. 86; 1911–1968 рр. .... стор. 104–105 (II в.)

№ 188 Остап Вишня (Губенко Павло Михайлович)  
(1889–1956), письменник  
оп. 1, 2; од. зб. 18; 1930–1989 рр. .... стор. 42 (I в.)

№ 189 Глушков Петро Тарасович

(1889–1966), композитор

оп. 1, 3; од. зб. 398; 1901–1966 рр. .... стор. 87–89 (II в.)

№ 190 Роговенко Іван Демидович

(1896–?), письменник

оп. 1; од. зб. 18; 1917–1966 рр. .... стор. 299–300 (II в.)

№ 191 Тобілевич Софія Віталіївна  
(1860–1953), актриса, фольклористка і  
письменниця

оп. 1; од. зб. 118; 1877–1956 рр. .... стор. 217–218 (I в.)

№ 192 Кресан-Тобілевич Марія Іванівна  
(1883–1957), письменниця, педагог  
і театральний діяч

оп. 1; од. зб. 52; 1938–1957 рр. .... стор. 183–184 (III в.)

№ 193 Кочур Григорій Порфирович  
(1908–1994), письменник-перекладач

оп. 1; од. зб. 13; 1960–і–1984 рр. .... стор. 203 (II в.)

№ 194 Сластіон (Сластьон) Опанас Георгійович  
(1855–1933), художник, архітектор,  
мистецтвознавець і етнограф

оп. 1; од. зб. 18; 1887–1932 рр. .... стор. 176–177 (I в.)

№ 195 Могилянський Олександр Петрович  
(1909-?), літературознавець, критик і філософ

оп. 1; од. зб. 739;

1840–1994 рр., копія 1797 р. .... стор. 58–259 (II в.)

34 док.\*\*\*

№ 196 Касіян Василь Ілля  
(1896–1976), художник

оп. 1; од. зб. 470; 1925–1970 рр. .... стор. 90–92 (I в.)

оп. 2; од. зб. 34; 1929–1976 рр. .... стор. 170–171 (II в.)

№ 197 Ільченко Олександр Єлисейович  
(1909–1994), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 161; 1926–1994 рр. .... стор. 160–161 (II в.)

№ 198 Ревуцький Левко Миколайович  
(1889–1977), композитор, педагог,  
музично-громадський діяч

оп. 1; од. зб. 17; 1923–1979 рр. .... стор. 162 (I в.)

2 спр. + 232 док.\*\*\*

№ 199 Гайдамака Петро Данилович

(1907–1981), композитор

оп. 1; од. зб. 73; 1928–1981 рр. .... стор. 79–80 (II в.)

№ 200 Майборода Георгій Ілларіонович

(1913–1992), композитор

- оп. 1; од. зб. 40; 1945–1978 рр. .... стор. 131 (I в.)
- оп. 2; од. зб. 297; 1932–1993 рр. .... стор. 196–199 (III в.)
- № 201 Чишко Олесь (Олександр) Семенович  
(1895–1976), композитор, оперний співак та  
педагог
- оп. 1; од. зб. 50; 1914–1973 рр. .... стор. 348–349 (III в.)
- № 202 Красицький Дмитро Филімонович  
(1901–1989), письменник
- оп. 1; од. зб. 28; 1906, 1956–1969 рр. .... стор. 205 (II в.)
- № 203 Андріанова-Гордієнко Надія Миколаївна  
(1921–1998), перекладачка
- оп. 1; од. зб. 68; 1912–1968 рр. .... стор. 19 (II в.)
- 4 док.\*\*\*
- № 204 Маяк Йосип Федорович  
(1882–1975), актор
- оп. 1; од. зб. 6; 1895–1967 рр. .... стор. 244 (II в.)
- № 205 Джевальський Олександр Володимирович  
(1898–1967), сценарист-хронікаліст
- оп. 1; од. зб. 9; 1955–1966 рр.\*
- № 206 Гребінка Леонід Євгенович  
(1909–1941), поет і перекладач
- оп. 1; од. зб. 1; 1939 р. .... стор. 107 (II в.)
- № 207 Сахновська Олена Борисівна  
(1902–1958), художниця
- оп. 1; од. зб. 50; 1913–1972 рр. .... стор. 309–310 (II в.)
- № 208 Гордєєв Дмитро Петрович  
(1889–1968), мистецтвознавець
- оп. 1, 2; од. зб. 1174; 1810–1994 рр. .... стор. 96–101 (II в.)
- № 209 Наморадзе Георгій Андрійович  
(1882–1965), письменник, перекладач
- оп. 1; од. зб. 229; 1841, 1905–1969 рр. .... стор. 264–265 (II в.)

№ 210 Носач Павло Варламович

(1890–1966), композитор і кобзар

оп. 1; од. зб. 10; 1910–1966 рр. .... стор. 250 (III в.)

№ 211 Первомайський Леонід Соломонович

(Гуревич Ілля Шльомович)

(1908–1973), письменник

оп. 1–4; од. зб. 899; [1916]–1973 рр. .... стор. 153–154 (I в.)

№ 212 \*\*\*\*\*

№ 213 Кржижанівський Сигізмунд Домінікович

(1887–1950), письменник

оп. 1; од. зб. 59; 1907–1965 рр. .... стор. 205–206 (II в.)

№ 214 Довгаль Олександр Михайлович

(1904–1961), художник

оп. 1; од. зб. 250; 1920–1968 рр. .... стор. 125–126 (II в.)

№ 215 Макаренко і Смерека – театральні діячі:

Макаренко Андрій Григорович (1896–1968),

актор, режисер і драматург

Смерека (Баглій) Антоніна Михайлівна

(1892–1981), актриса

оп. 1, 2; од. зб. 123; 1914–1969 рр. .... стор. 232–233 (I в.)

№ 216 Гаєвський Григорій Парфенович

(1872–1933), режисер і художник театру

оп. 1; од. зб. 174; 1890–1967 рр. .... стор. 76–77 (II в.)

№ 217 Грабовський Еміліан Романович

(1892–1955), художник

оп. 1; од. зб. 11; 1908–1959 рр. .... стор. 104 (II в.)

№ 218 Петкі Шандор Ференцович

(1917 р. н.), художник

оп. 1; од. зб. 26; 1937–1967 рр. .... стор. 83 (II в.)

№ 219 Милославський Петро Петрович

(1896–1954), хоровий диригент

оп. 1; од. зб. 90; 1921–1966 рр. .... стор. 251 (II в.)

№ 220 Кривін Фелікс Давидович

(1928 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 24; 1958–1980 рр. .... стор. 207 (II в.)

\*\*\*\*\* Дані про фонд подаються у списку фондів державних установ, творчих спілок та громадських організацій



- № 221 Чендей Іван Михайлович  
(1922–2005), письменник  
оп. 1, 2; од. зб. 71; 1941–1980 рр. .... стор. 359–360 (II в.)
- № 222 Лінтур Петро Васильович  
(1909–1969), літературознавець і  
фольклорист  
оп. 1; од. зб. 23; 1942–1969 рр. .... стор. 192 (III в.)
- № 223 Свида Василь Іванович  
(1913–1989), скульптор-різьбяр  
оп. 1; од. зб. 31; 1928–1968 рр. .... стор. 298 (III в.)
- № 224 Вакаров Дмитро Онуфрійович  
(1920–1945), поет  
оп. 1; од. зб. 17; 1938–1970 рр. .... стор. 28 (I в.)
- № 225 Шагайда (Шагадин) Степан Васильович  
(1896–1938), актор театру і кіно  
оп. 1; од. зб. 3; 1930–1939 рр.\*
- № 226 \*\*
- № 227 Язеви – родичі Мурашка Миколи Івановича,  
українського художника  
оп. 1; од. зб. 18; 1905–1957 рр.\*
- № 228 Шаповал Іван Максимович  
(1905–2003), письменник  
оп. 1; од. зб. 72; 1908–1971 рр. .... стор. 353 (III в.)
- № 229 Драк Матвій Ілліч  
(1887–1963), художник театру  
оп. 1; од. зб. 15; 1933–1963 рр. .... стор. 131 (II в.)
- № 230 Агніт-Следзєвський Казимир Генріхович  
(1898–1973), художник  
оп. 1; од. зб. 353; 1927–1975 рр. .... стор. 17–20 (III в.)
- № 231 Духновський Микола Іванович  
(1908–1999), художник театру

оп. 1, 2; од. зб. 388; 1882–2000 рр. .... стор. 108–111 (III в.)

№ 232 Сірченко Яків Тихонович  
(1908–1968), журналіст, політичний  
і державний діяч

оп. 1; од. зб. 29; 1926–1968 рр. .... стор. 305 (III в.)

№ 233 Пивоваров Григорій Леонтійович

(1908–1942), скульптор

оп. 1; од. зб. 28; 1925–1959 рр. .... стор. 258–286 (II в.)

№ 234 Пільгук Іван Іванович

(1899–1984), літературознавець і письменник

оп. 1; од. зб. 322; 1836–1849,

1917–1989 рр. .... стор. 288–290 (II в.)

№ 235 Тимошенко Юрій (Георгій) Трохимович

(1919–1986), артист естради і кіно

оп. 1; од. зб. 250; 1930–1979 рр. .... стор. 335–336 (II в.)

№ 236 Грицай Микола Олексійович

(1901–1968), історик архітектури

оп. 1; од. зб. 32; 1913–1968 рр. .... стор. 14–115 (II в.)

№ 237 Петрицький Анатолій Галактіонович

(1895–1964), живописець і художник театру

оп. 1, 2; од. зб. 477; 1907–1985 рр. .... стор. 154–157 (I в.)

оп. 3; од. зб. 70; 1930–і–1987 рр.,

копії 1910–і–1920–і рр. .... стор. 262–264 (III в.)

№ 238 Левченко Сергій Пилипович

(1902–1969), мовознавець

оп. 1; од. зб. 109; 1917–1969 рр. .... стор. 214–216 (II в.)

№ 239 Ульянов Петро Мартинович

(1899–1964), скульптор

оп. 1; од. зб. 31; 1904–1963 рр. .... стор. 344 (II в.)

№ 240 Кучер Василь Степанович

(1911–1967), письменник

оп. 1; од. зб. 1022; 1938–1980 рр. .... стор. 122–124 (I в.)

№ 241 Калиниченко Лука Петрович

(1898–1968), художник-реставратор

і мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 213; 1917–1966 рр. .... стор. 137–140 (III в.)

№ 242 Пригара Марія Аркадіївна

(1908–1983), письменниця і перекладачка

оп. 1, 2; од. зб. 142; 1925–1983 рр. .... стор. 294–295 (II в.)

№ 243 Петров Віктор Платонович

(1894–1969), етнограф,

літературознавець і археолог

оп. 1; од. зб. 242; 1837–1967 рр. .... стор. 285 (II в.)

№ 244 Павлюченко Сергій Олексійович

(1902–[2001]), музикознавець і педагог

оп. 1; од. зб. 149; 1904–1986 рр. .... стор. 274–275 (II в.)

оп. 2; од. зб. 27; 1976–1988 рр. .... стор. 258 (III в.)

№ 245 Багмут Йосип Андріанович

(1905–1968), перекладач

оп. 1, 2; од. зб. 19; 1948–1967 рр.\*

№ 246 Зайцева Тетяна Варфоломійвна

(1898–1964), мовознавець

оп. 1; од. зб. 21; 1934–1963 рр. .... стор. 124 (III в.)

№ 247 Кириченко Ілля Микитович

(1889–1955), мовознавець

оп. 1; од. зб. 82; 1910–[1961] рр. .... стор. 149 (III в.)

№ 248 Баженов Микола Михайлович

(1885–1962), мовознавець, літературознавець

і педагог

оп. 1, 2; од. зб. 136; 1885–1963 рр. .... стор. 33–34 (III в.)

№ 249 Сарнацька Ольга Яківна

(1903–1964), мовознавець

оп. 1; од. зб. 113; 1916–1964 рр. .... стор. 297–298 (III в.)

№ 250 Чистяков Олександр Дмитрович

(1901–1966), актор

оп. 1; од. зб. 14; 1923–1966 рр. .... стор. 347 (III в.)

№ 251 Музика Ярослава Львівна

(1898–1973), художниця

оп. 1; од. зб. 26; 1925–1972 рр. .... стор. 259–260 (II в.)

№ 252 Жолтовський Павло Миколайович

(1904–1986), мистецтвознавець і етнограф

оп. 1; од. зб. 14; 1950–1972 рр. .... стор. 116 (III в.)

№ 253 Лекгер Дмитро Миколайович

(1910–?), скрипаль і педагог

оп. 1; од. зб. 14; 1929–1963 рр. .... стор. 191 (III в.)

№ 254 Халатови – актори:

Халатов (Поросьонков) Віктор Михайлович

(1901–1969)

Халатова Марія Миронівна (1868–1960)

Горський Михайло Вікторович (1874–1962)

Веселова Олена Олексіївна (1908–1986)

оп. 1; од. зб. 221; 1883–1977 рр. .... стор. 335–338 (III в.)

№ 255 Гомоляка Вячеслав Павлович

(1898–1959), кінорежисер-документаліст

і кіноактор

оп. 1; од. зб. 31; 1895–1959 рр. .... стор. 93 (II в.)

№ 256 Ткаченко Микола Михайлович

(1893–1965), історик і літературознавець

оп. 1; од. зб. 69; 1924–1965 рр. .... стор. 321–322 (III в.)

№ 257 Маркевич Іван Львович

(1905–1961), актор

оп. 1; од. зб. 17; 1930–1969 рр. .... стор. 239–240 (II в.)

№ 258 Строковський Микола Михайлович

(1900–1973), письменник

оп. 1; од. зб. 15; 1918–1969 рр. .... стор. 312 (III в.)

№ 259 Тамаров Ілля Ісакович

(1899–1966), піаніст

оп. 1; од. зб. 18; 1920–1965 рр. .... стор. 313 (III в.)

№ 260 Коцюба Гордій Максимович

(1892–1939), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 28; 1910–1973 рр. .... стор. 113–114 (I в.)

1 док. \*\*\*

№ 261 Чужий (Сторожук) Андрій Антонович

(1897–[1972]), письменник

оп. 1; од. зб. 46; 1913–1970 рр. .... стор. 349 (III в.)

№ 262 Іщенко Микола Григорович

(1926 р. н.), письменник, літературознавець

і журналіст

оп. 1, 6; од. зб. 324; 1932–1987 рр. .... стор. 163–165 (II в.)

№ 263 Коваленко Прохор Тихонович

(1884–1963), актор і педагог

оп. 1; од. зб. 64; 1905–1963 рр. .... стор. 189 (II в.)



№ 264 Мамонтов Яків Андрійович  
(1888–1940), драматург і театрознавець  
оп. 1, 2; од. зб. 133; 1908–1993 рр. .... стор. 137–138 (I в.)

4 док. \*\*\*

№ 265 Алексєєв Павло Миколайович  
(1890–[1975]), актор і режисер  
оп. 1; од. зб. 18; 1904–1966 рр.\*

№ 266 Хорунжий Анатолій Мефодійович  
(1915–1991), письменник  
оп. 1; од. зб. 100; 1942–1983 рр. .... стор. 353–354 (II в.)  
оп. 2; од. зб. 339; 1924–1992 рр. .... стор. 339–342 (III в.)

№ 267 Гордієнко Костянтин Олексійович  
(1899–1993), письменник  
оп. 1, 2; од. зб. 110; 1922–1997 рр. .... стор. 77–78 (III в.)

№ 268 Дайц Йосип Абрамович  
(1897–1954), художник  
оп. 1; од. зб. 110; 1921–1972 рр. .... стор. 118 (II в.)

№ 269 Лісовий (Свашенко) Петро Андрійович  
(1891–1943), письменник  
оп. 1; од. зб. 8; 1920–1959 рр. .... стор. 193 (III в.)

№ 270 Ятко (Ятченко) Микола Михайлович  
(1903–1968), письменник, кіносценарист  
і журналіст  
оп. 1; од. зб. 254; 1921–1968 рр. .... стор. 374–375 (II в.)

№ 271 Плевако Микола Антонович  
(1890–1941), літературознавець  
і бібліограф  
оп. 1; од. зб. 317; 1865–1980 рр. .... стор. 159–160 (I в.)  
оп. 2, 3; од. зб. 56; 1889–1934 рр. .... стор. 291–292 (II в.)

№ 272 Нахабін Володимир Миколайович  
(1910–1967), композитор, педагог і

диригент

оп. 1; од. зб. 23; 1926–1967 рр. .... стор. 231–232 (III в.)

№ 273 Фінкель Олександр Мойсейович

(1899–1968), мовознавець

оп. 1; од. зб. 210; 1921–1969 рр. .... стор. 350 (II в.)

№ 274 Медведєв Федір Пилипович

(1912 р. н.), мовознавець

оп. 1; од зб. 9; б/д\*

№ 275 Тіц Михайло Дмитрович

(1898–1978), композитор, піаніст, педагог

оп. 1; од. зб. 5; 1937–1971 рр.\*

№ 276 Яшек Микола Федорович

(1883–1966), бібліограф

оп. 1; од. зб. 27; 1911–1963 рр. \*

15 док.\*\*\*

№ 277 Борисов Валентин Тихонович

(1901–1988), композитор і педагог

оп. 1, 3; од. зб. 359; 1901–1983 рр. .... стор. 49–51 (II в.)

№ 278 Бедзик Дмитро Іванович

(1898–1982), письменник

оп. 1, 3; од. зб. 981; 1914–1982 рр. .... стор. 35–38 (II в.)

№ 279 Сенченко Іван Юхимович

(1901–1975), письменник

оп. 1, 3, 4; од. зб. 438; 1910–1977 рр. .... стор. 169–171 (I в.)

12 док. \*\*\*

№ 280 Гончаров Петро Григорович

(1888–1970), хоровий диригент

оп. 1; од. зб. 24; 1906–1976 рр. .... стор. 95 (II в.)

№ 281 Гойда Юрій Андрійович

(1919–1955), поет

оп. 1; од. зб. 185; 1930–1965 рр. .... стор. 88–89 (I в.)

№ 282 Завадовський Іван Іванович

(1887–1932), мовознавець

оп. 1; од. зб. 7; 1910–1932 рр. .... стор. 145 (I в.)

№ 283 Погребенник Федір Петрович

(1929–2000), літературознавець, фольклорист,

мистецтвознавець, колекціонер

оп. 1; од. зб. 136; [1874]–1989 рр.\*

49 спр. + 12951 док.\*\*\*

№ 284 Карпеко Олександр Олександрович

(1891–1969), філолог

оп. 1–3; од. зб. 287; 1914–1970 рр. .... стор. 169–170 (II в.)

№ 285 Кудієвський Костянтин Гнатович

(1923–1992), письменник

оп. 1; од. зб. 12; 1947–1967 рр. .... стор. 210 (II в.)

1 док.\*\*\*

№ 286 Суходольський Володимир Олексійович

(1889–1962), драматург, кіносценарист, інженер-гідроенергетик

оп. 1; од. зб. 174; 1918–1962 рр. .... стор. 331–332 (II в.)

№ 287 Маковський Юхим Михайлович

(1862–1919), художник, педагог, етнограф,  
поет

оп. 1; од. зб. 27; 1884–1919 рр. .... стор. 132–133 (I в.)

№ 288 Бойко Іван Захарович

(1908–1970), бібліограф і письменник

оп. 1; од. зб. 102; 1927–1970 рр. .... стор. 48–49 (II в.)

№ 289 Борис Тен (Хомичевський Микола Васильович)

(1897–1983), поет, перекладач, хоровий диригент,  
музикознавець, театрознавець, педагог

оп. 1; од. зб. 370; 1908–1980 рр. .... стор. 198–199 (I в.)

№ 290 Комашка Антон Михайлович

(1897–1970), художник і мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 377; 1908–1970 рр. .... стор. 101–102 (I в.)

№ 291 Сябро Іван Дмитрович

(1889–1964), актор

оп. 1; од. зб. 6; 1945–1950 рр.\*

№ 292 Пігуляк Юстин Григорович

(1845–1919), художник

оп. 1; од. зб. 11; 1942–1968 рр.\*

№ 293 Мізюн Григорій Михайлович

(1903–1963), письменник

оп. 1; од. зб. 39; 1938–1963 рр. .... стор. 225 (III в.)

№ 294 Борін (Шварцман) Борис Абрамович

(1899–1965), режисер

оп. 1; од. зб. 56; 1944–1967 рр. .... стор. 51 (II в.)

№ 295 Шевчукевич Опанас Євгенович

(1902–1972), скульптор, художник, поет, лікар

оп. 1, 3; од. зб. 710; б/д\*

№ 296 Ненадкевич Євген Олександрович

(1882–1966), літературознавець і педагог

оп. 1–3; од. зб. 21; 1950–1969 рр.\*

№ 297 Гранат Касян Харитонович

(1888–1977), письменник

оп. 1; од. зб. 14; 1904, 1961–1971 рр. .... стор. 105 (II в.)

№ 298 Нефелін (Нагорський) Василь Данилович

(1907–1968), письменник

оп. 1; од. зб. 84; 1904–1968 рр. .... стор. 266–267 (II в.)

№ 299 Високови – актори:

Високов Василь Федорович (1892–1969),

актор і режисер

Пасхалова (Чегодасва) Ганна Олександрівна

(1867–1944), актриса

оп. 1, 2; од. зб. 57; 1889–1966 рр.\*

№ 300 Іванов Павло Іванович

(1915 р. н.), актор

оп. 1; од. зб. 14; б/д\*

№ 301 Ботушанська Домна Сидорівна

(1912–?), народна художниця і поетеса

оп. 1; од. зб. 73; 1927–1984 рр. .... стор. 53–54 (II в.)

14 док.\*\*\*

№ 302 Суровцева (Суровцова) і Калюжний – літературні діячі

Суровцова Надія Віталіївна (1896–1985),

письменниця, перекладачка і краєзнавець

Калюжний Дмитро Пилипович (1943 р. н.),

журналіст і краєзнавець

оп. 1; од. зб. 185; кінець XIX ст. – 1991 рр. .... стор. 195–196 (I в.)

оп. 2; од. зб. 42; 1913–1971 рр. .... стор. 312–313 (III в.)

№ 303 \*\*\*\*

№ 304 Степович (Дудка-Степович) Андроник Оникійович

(1856–1935), філолог-славіст

оп. 1; од. зб. 72; 1870–1935 рр. .... стор. 327–328 (II в.)

№ 305 Обремський Всеволод Адольфович

(1871–1940), архітектор

оп. 1; од. зб. 26; 1899–1933 рр.\*



- № 306 Завалишина Марія Семенівна  
(1903–1991), композитор, диригент, педагог  
оп. 1; од. зб. 78; 1927–1990 рр. .... стор. 123–124 (III в.)
- № 307 Астаф'єви – діячі мистецтва  
Астаф'єва Віра Леонідівна (1867–1927),  
опера співачка і вокальний педагог  
Астаф'єва Варвара Леонідівна (1863–1952),  
художниця  
оп. 1, 2; од. зб. 39; 1828–1965 рр. .... стор. 17–18 (I в.)
- № 308 Панчук Ельпідифор Варталомейович (Матвійович)  
(1894–1981), філолог  
оп. 1; од. зб. 16; 1885–1939 рр.\*
- № 309 Кохановська Августа Йосипівна  
(1866–1927), художниця, етнограф і  
письменниця  
оп. 1; од. зб. 141; 1743–1960 рр. .... стор. 170–171 (III в.)
- № 310 Опришко Микола Васильович  
(1898–1941), диригент, бандурист  
оп. 1; од. зб. 56; 1914–1989 рр. .... стор. 273–274 (II в.)
- № 311 Тягно Борис Хомич  
(1904–1964), режисер і педагог  
оп. 1; од. зб. 34; 1940–1969 рр. .... стор. 340–341 (II в.)
- № 312 Волощак Андрій Васильович  
(1890–1973), поет  
оп. 1; од. зб. 23; 1912–1970 рр. .... стор. 43–44 (I в.)
- № 313 Цапенко Іван Павлович  
(1914–1960), фольклорист і літературознавець  
оп. 1; од. зб. 62; 1941–1961 рр.\*
- № 314 Мельничук Юрій Степанович  
(1921–1963), письменник-публіцист  
оп. 1 2; од. зб. 98; 1932–1979 рр. .... стор. 248–249 (II в.)

№ 315 Запаско Яким Прохорович

(1923 р. н.), мистецтвознавець

оп.; од. зб. 25; 1956–1970 рр.\*

№ 316 Мацкевич–Стешенко – театральні діячі:

Мацкевич Антоніна Наумівна (1910–?),

- режисер і театрознавець  
Стешенко Сергій Петрович (1902–1973),  
художник театру  
оп. 1; од. зб. 25; 1927–1965 рр.\*
- № 317 Іваничук Роман Іванович  
(1929 р. н.), письменник  
оп. 1, 2; од. зб. 26; 1951–1979 рр. .... стор. 158 (II в.)
- № 318 Левицький Леопольд Іванович  
(1906–1973), художник  
оп. 1, 3; од. зб. 123; 1931–1980 рр. .... стор. 129 (I в.)
- № 319 Сандлер Оскар Аронович  
(1910–1981), композитор  
оп. 1; од. зб. 42; 1937–1974 рр.\*
- № 320 Брюнчугін Євген Васильович  
(1899–1981), кінорежисер  
оп. 1; од. зб. 26; 1923–1968 рр.\*
- № 321 Ющенко Олекса Якович  
(1917 р. н.), письменник  
оп. 1, 2; од. зб. 441; 1938–2002 рр. .... стор. 370–372 (III в.)
- 152 док.\*\*\*
- № 322 Турчинська Агата Федорівна  
(1903–1972), письменниця  
оп. 1, 2; од. зб. 1018;  
кінець 1905–1972 рр. .... стор. 338–340 (II в.)
- № 323 Аркас Микола Миколайович  
(1853–1909), композитор і історик  
оп. 1; од. зб. 38; 1890–1957 рр. .... стор. 21 (II в.)
- 3 док.\*\*\*
- № 324 Грузинський Олександр Сергійович  
(1881–1954), філолог і палеограф  
оп. 1; од. зб. 24; 1909–1950 рр.\*

№ 325 Бойченко Олександр Максимович

(1903–1950), письменник, політичний

і громадський діяч

оп. 1; од. зб. 31; 1939–1956 рр. .... стор. 26–27 (I в.)

№ 326 Кисельов Григорій Леонідович  
(1901–1952), музикознавець, мистецтвознавець,  
педагог

оп. 1; од. зб. 72; 1938–1957 рр. .... стор. 149–150 (III в.)

№ 327 Нехода Іван Іванович  
(1910–1963), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 877; 1924–1979 рр. .... стор. 267–268 (II в.)

№ 328 Костенко Валентин Григорович  
(1895–1960), композитор, педагог і  
музикознавець

оп. 1; од. зб. 52; 1914–1989 рр. .... стор. 198 (II в.)

4 док.\*\*\*

№ 329 Козаченко Григорій Якович (1901–1970) і  
Криницька Лідія Антонівна  
(1898–1966), актори

оп. 1; од. зб. 18; 1922–1964 рр. .... стор. 191 (II в.)

№ 330 Кратко Бернад Михайлович (1884–1960),  
Діндо Жозефіна Костянтинівна (1902–1953),  
скульптори

оп. 1; од. зб. 242; 1911–1960 рр. .... стор. 115–118 (I в.)

№ 331 Маміконян Ваган Олександрович  
(1900–1968), літературний діяч

оп. 1; од. зб. 2; 1950–1969 рр.\*

№ 332 Крамаренко Лев Юрійович (1888–1942) і  
Жданко Ірина Олександрівна (1905–?),  
художники

оп. 1; од. зб. 64; 1893–1962 рр. .... стор. 182–183 (III в.)

14 док.\*\*\*

№ 333 Редько Климентій Миколайович  
(1897–1956), художник

оп. 1; од. зб. 90; 1913–1988 рр. .... стор. 296–297 (II в.)

№ 334 Таранов Гліб Павлович (1904–1989),

композитор і педагог

оп. 1, 2; од. зб. 100; 1925–1986 рр. .... стор. 313–314 (III в.)

№ 335 Піскорський Костянтин Володимирович

(1892–1922), художник

оп. 1; од. зб. 224; 1890–1992 рр. .... стор. 290–291 (II в.)

оп. 2; од. зб. 16; 1914, 1923–1960-і рр. .... стор. 264 (III в.)

№ 336 Ігнаткін Іван Олександрович

(1907–1991), історик архітектури і

мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 81; 1927–1972 рр. .... стор. 131–132 (III в.)

№ 337 Єрмилов Василь Дмитрович

(1894–1967), художник

оп. 1; од. зб. 199; 1895–1968 рр. .... стор. 112–114 (III в.)

№ 338 Чернов Леонід Іванович

(1915–1990), художник

оп. 1, 2; од. зб. 32; 1930–1969 рр.\*

№ 339 Греченко Василь Миколайович

(1906–1967), художник театру

оп. 1; од. зб. 22; 1930–1966 рр.\*

№ 340 Ільченко Григорій Миколайович

(1902–1975), народний співець-кобзар

оп. 1; од. зб. 33; 1910–1975 рр. .... стор. 134–135 (III в.)

№ 341 Жовтобрюх Михайло Андрійович

(1905–1995), мовознавець

оп. 1, 2; од. зб. 324; 1926–1995 рр. .... стор. 115–116 (III в.)

№ 342 Лазарев Георгій Йосипович

(1900–1966), актор

оп. 1; од. зб. 26; 1927–1966 рр.\*

№ 343 Аренс Ельга Еріхівна

(1900–1966), естрадна співачка

оп. 1; од. зб. 12; 1920–1947 рр.\*

№ 344 Хронович Володимир Михайлович

(1890–1973), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 87; кінець XIX ст., 1913–1980 рр.\*

№ 345 Горбунова Наталія Павлівна

(1898–?), художниця театру

оп. 1, 2; од. зб. 26; 1927–1974 рр.\*

№ 346 Перегуда Олександр Йосипович

(1892–1969), кінорежисер

оп. 1, 2; од. зб. 30; 1929–1935 рр.\*



№ 347 Філімонов Микола Миколайович  
(1884–1942), оперний співак, композитор  
і педагог

оп. 1; од. зб. 44; 1902–1959 рр.\*

№ 348 Брагін (Брагінський) Олександр Михайлович  
(1881–1955), артист опери і оперети, педагог

оп. 1; од. зб. 28; 1902–1944 рр.\*

№ 349 Вершигора Петро Петрович  
(1905–1963), письменник, історик,

кінорежисер, військовий і громадський діяч

оп. 1, 2; од. зб. 1610; 1914–1968 рр. .... стор. 66–69 (II в.)

№ 350 Красицький Петро Фотійович  
(1906–1968), архітектор

оп. 1; од. зб. 22; 1924–1969 рр.\*

№ 351 Бишевська Олександра Андріївна  
(1906–1986), Бобков Борис Федорович

(1903–1978), оперні співаки

оп. 1; од. зб. 36; 1912–1971 рр.\*

№ 352 Брон Онисим Михайлович  
(1895–1975), диригент

оп. 1; од. зб. 7; 1913–1936 рр.\*

№ 353 Лесь Гомін (Королевич Олександр Дмитрович)  
(1900–1958), письменник

оп. 1; од. зб. 40; 1929–1970 рр.\*

№ 354 Шелюбський Марко Харитонович  
(1891–1970), кінознавець і театрознавець

оп. 1; од. зб. 20; 1913–1969 рр.\*

№ 355 Іванова Антоніна Миколаївна  
(1893–1972), художниця

оп. 1, 2; од. зб. 73; 1897–1967 рр.\*

№ 356 Павленко Оксана Трохимівна

(1896–1991), художниця

оп. 1; од. зб. 424; 1910–1991 рр. .... стор. 146–148 (I в.)

№ 357 Киянський (К'яндський) Павло Іванович

(1898–1982), актор

оп. 1; од. зб. 16; 1946–1958 рр.\*

№ 358 Врона Іван Іванович

(1887–1970), мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 825; 1900–1971 рр. .... стор. 46–48 (I в.)

13 док.\*\*\*

№ 359 Козицький Пилип Омелянович

(1893–1960), композитор, педагог,

музикознавець, музично-громадський діяч

оп. 1; од. зб. 160; 1872–1960 рр. .... стор. 95–97 (I в.)

№ 360 Богомазов Олександр Костянтинович

(1880–1930), художник, теоретик мистецтва

і художній педагог

оп. 1; од. зб. 268; 1898–1933,

1964–1974 рр. .... стор. 45–47 (II в.)

17 док.\*\*\*

№ 361 Малозьомов Іван Іванович

(1899–1954), архітектор

оп. 1; од. зб. 6; 1944–1946 рр.\*

№ 362 Волянський Іван Тихонович

(1880–1949), мовознавець і педагог

оп. 1; од. зб. 10; 1939–1948 рр.\*

№ 363 Домінчен Климентій Якович

(1907–1993), композитор і диригент

оп. 1; од. зб. 125; 1939–1977 рр. .... стор. 95–97 (III в.)

№ 364 Тарновський Микола Миколайович

(1895–1984), письменник

оп. 1; од. зб. 1011; 1909–1984 рр. .... стор. 196–198 (I в.)

№ 365 Меженко (Іванов-Меженко) Юрій Олексійович

(1892–1969), бібліограф, колекціонер,

театрознавець і літературознавець

оп. 1; од. зб. 812; 1927–1969 рр. .... стор. 216–218 (III в.)

№ 366 Владко Володимир Миколайович

(1901–1974), письменник

оп. 1; од. зб. 79; 1948–1971 рр. .... стор. 43 (I в.)

№ 367 Навроцький Борис Олексійович

(1894–1943), літературознавець

оп. 1; од. зб. 11; 1912–1957 рр.\*

№ 368 Кравченко Федір Тихонович

(1906–1985), письменник

оп. 1; од. зб. 660; 1922–1983 рр. .... стор. 203–205 (II в.)

№ 369 Топілін Всеволод Володимирович

(1908–1970), піаніст і педагог

оп. 1; од. зб. 19; 1922–1970 рр. .... стор. 324–325 (III в.)

№ 370 Голландський Павло Іванович

(1868–1939), архітектор, археолог,

педагог

оп. 1; од. зб. 25; 1883, 1922–1974 рр. .... стор. 71 (III в.)

№ 371 Горецький Петро Йосипович

(1888–1972), мовознавець

оп. 1; од. зб. 21; 1939–1966 рр.\*

№ 372 Маруніч Ольга Іванівна

(1918–1965), письменниця

оп. 1; од. зб. 112; 1931–1963 рр. .... стор. 240–241 (II в.)

№ 373 Циньов Євдоким Карпович

(1891–1977), оперний співак

оп. 1, 2; од. зб. 38; 1920–1974 рр.\*

№ 374 Вільконський Станіслав-Стефан Владиславович

(1870–1963), віолончеліст і педагог

оп. 1; од. зб. 41; 1877–1963 рр.\*

№ 375 Середа Антон Хомич

(1890–1961), художник і мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 426; 1860–1969 рр. .... стор. 299–301 (III в.)

№ 376 Россіні – артистки музичної комедії:

Россіна (Скарчелетті) Юлія Вікторівна

(1887–1960)

Лозинська-Россіна Юлія Гнатівна (1900–[1972])

оп. 1; од. зб. 55; 1903–1951 рр.\*

№ 377 Любченко Георгій (Юрій) Панасович

(1900–1970), архітектор-художник

оп. 1, 2; од. зб. 19; 1929–1941 рр.\*

№ 378 Леонтович Володимир Григорович

(1881–1968), зодчий і педагог

оп. 1, 2; од. зб. 11; 1924–1968 рр.\*

- № 379 Копиця Давид Демидович  
(1906–1965), літературознавець  
оп. 1, 2; од. зб. 484; 1881–1976 рр. .... стор. 103–105 (I в.)
- № 380 Яхненко Єлисей Артемович  
(1897–1970), архітектор  
оп. 1; од. зб. 19; 1930–1968 рр.\*
- № 381 Козловський Костянтин Степанович  
(1906–1975), художник  
оп. 1; од. зб. 39; 1920–1971 рр. .... стор. 192 (II в.)
- № 382 Калугін Юрій (Клугман Юлій Аронович)  
(1893–1970), письменник  
оп. 1; од. зб. 29; 1941–1969 рр.\*
- № 383 Вільховий Петро Якимович  
(1900–1975), письменник  
оп. 1; од. зб. 31; 1927–1971 рр. .... стор. 59 (III в.)
- № 384 Щеглов Михайло Михайлович  
(1885–1955), художник  
оп. 1, 2; од. зб. 100; 1890–1975 рр.\*
- № 385 Карасик Яків Володимирович  
(1905–1985), диригент і педагог  
оп. 1; од. зб. 16; 1936–1966 рр.\*
- № 386 Ткаченко Георгій Кирилович  
(1898–?), художник і народний співець-кобзар  
оп. 1; од. зб. 22; б/д\*
- № 387 Менк Володимир Карлович  
(1856–1920), художник  
оп. 1; од. зб. 12; 1880–1968 рр. .... стор. 249 (II в.)
- № 388 Крат Павло Васильович  
(1907–1970), архітектор  
оп. 1; од. зб. 71; 1880–1969 рр.\*

№ 389 Іванченко Павло Михайлович

(1898–1990), майстер художньої кераміки

оп. 1; од. зб. 69; 1898–1985 рр. .... стор. 129–130 (III в.)



№ 390 Григорович Євгенія Зенонівна  
(1905–1978), кінорежисер науково-  
популярного кіно

оп. 1; од. зб. 8; б/д\*

№ 391 Клековкін Михайло Петрович  
(1908–1967), архітектор

оп. 1; од. зб. 17; 1945–1962 рр.\*

№ 392 Кисіль Іван Гордійович  
(1896–1971), художник

оп. 1; од. зб. 48; 1911–1971 рр.\*

№ 393 Хмельницький Семен Якович  
(1897–[1972]), артист музичної комедії

оп. 1, 2; од. зб. 27; 1913–1979 рр.\*

№ 394 Каток Лев Бенціонович  
(1904–1970), архітектор

оп. 1; од. зб. 41; 1932–1968 рр.\*

№ 395 Хаустов Павло Прокопович  
(1882–1949), архітектор

оп. 1, 2; од. зб. 25; 1905–1947 рр.\*

№ 396 Ніколенко Надія Костянтинівна  
(1909–?), перекладачка

оп. 1; од. зб. 80; 1958–1971 рр. .... стор. 237 (III в.)

№ 397 Гагенмейстер Володимир Миколайович  
(1887–1938), художник-графік і

мистецтвознавець

оп. 1–5; од. зб. 22; 1924–1977 рр.\*

20 док.\*\*\*

№ 398 Лозовський Лесь (Лозовський Олександр Кирилович)  
(1900–1922), художник

оп. 1, 2; од. зб. 8; 1901–1971 рр.\*

№ 399 Вітрук Володимир Васильович

(1920 р. н.), колекціонер, мистецтвознавець

і етнограф

оп. 1, 2; од. зб. 17; 1900–1969 рр.\*

№ 400 Козаченко Василь Павлович

(1913–1995), письменник

оп. 1; од. зб. 257; 1913–1981 рр. .... стор. 94–95 (I в.)

4 док.\*\*\*

№ 401 Бандрівський Володимир Карлович

(1892–1950), книгознавець і журналіст

оп. 1; од. зб. 55; 1849–1949 рр. .... стор. 35–36 (III в.)

№ 402 Михайлов Микола Микитович

(1902–1981), музикознавець

оп. 1–7; од. зб. 105; 1899–1976 рр.\*

№ 403 Нестурх (Нештурха) Федір Павлович

(1857–1936), архітектор

оп. 1; од. зб. 9; 1808–1939 рр.\*

№ 404 Голованівський Сава Овсійович

(1910–1989), письменник

оп. 1–3; од. зб. 854; 1924–1990 рр. .... стор. 89–91 (II в.)

№ 405 Бугайко Тетяна Федорівна (1898–1972),

Бугайко Федір Федорович (1899–197?),

літературознавці і педагоги-методисти

оп. 1; од. зб. 130; 1899–1972 рр. .... стор. 56–57 (II в.)

№ 406 Олена Журлива (Котова Олена Костянтинівна)

(1898–1971), поетеса, педагог і співачка

оп. 1, 2; од. зб. 279; 1878–1980 рр. .... стор. 143–144 (II в.)

№ 407 Корецький Олесь (Олександр) Якович

(1893–197?), кобзар-бандурист

оп. 1; од. зб. 40; 1916–1969 рр.\*

№ 408 Білецький Микола Сергійович

(1910–1988), актор

оп. 1; од. зб. 35; 1930–1969 рр.\*

№ 409 Возний Олександр Йосипович

(1918 р. н.), архітектор

оп.; од. зб. 28; 1933–1969 рр.\*

№ 410 Донець Михайло Олександрович

(1900–1981), актор і режисер

оп. 1; од. зб. 45; 1920–1958 рр.\*

№ 411 Копилов Борис Сергійович

(1898–1980), актор

оп. 1; од. зб. 21; 1930–1969 рр.\*

№ 412 \*\*\*\*

№ 413 Мартинов Андрій Семенович

(1898–?), актор

оп. 1; од. зб. 30; 1898–1969 рр.\*

№ 414 Федір Бурлака (Горшковський Федір Миколайович)

(1902–1972), письменник

оп. 1; од. зб. 97; 1906–1972 рр. .... стор. 50–51 (III в.)

№ 415 Сталінський Олег Миколайович

(1902–1985), артист балету і педагог

оп. 1–3; од. зб. 32; 1920–1969 рр.\*

№ 416 Мосін Олександр Григорович

(1871–1929), оперний співак

оп. 1; од. зб. 27; 1877, 1898–1929 рр.\*

№ 417 Гончаров Макар Григорович

(1901–?), диригент

оп. 1; од. зб. 22; б/д\*

№ 418 Тевельов Матвій Григорович (Герцович)

(1908–1962), письменник

оп. 1; од. зб. 36; 1930–1969 рр.\*

№ 419 Чайковський Андрій Якович

(1857–1935), письменник

оп. 1; од. зб. 17; 1890–1958 рр. .... стор. 358 (II в.)

№ 420 Кушко Іван Михайлович

(1912–1969), письменник

оп. 1; од. зб. 20; 1931–1964 рр.\*

№ 421 Кумпан Федір Іванович

(1896–1970), художник

оп. 1; од. зб. 18; [1928]–1975 рр. .... стор. 211 (II в.)

3 док. \*\*\*

№ 422 Соколовський Олександр Олександрович

(1895–1938), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 7; 1913–1935, б/д рр.\*

№ 423 Сальман Олександр Васильович

(1914–1971), художник театру

оп. 1, 2; од. зб. 59; 1941–1971 рр.\*

№ 424 Воликівська (Підопригора) Ірина Іванівна  
(1902–1979),

Данченко Сергій Микитович (1895–1967),  
оперні співаки

оп. 1; од. зб. 47; 1912–1960 рр.\*

№ 425 Тоцький Іван Корнилович  
(1896–1957), оперний співак

оп. 1; од. зб. 24; 1896–1959 рр.\*

№ 426 Старкова Марія Митрофанівна  
(1888–1970), піаністка і педагог

оп. 1, 2; од. зб. 125; 1877–1969 рр.\*

№ 427 Ваулін Євген Володимирович  
(1902–1971), піаніст, педагог, музично-

громадський діяч

оп. 1; од. зб. 22; 1928–1969 рр.\*

№ 428 Маловічко Іван Кирилович  
(1909–1937), письменник

оп. 1; од. зб. 27; 1923–1990 рр. .... стор. 238 (II в.)

№ 429 Матяш Микола Іванович  
(1890–1949), письменник

оп. 1; од. зб. 56; 1917–1949 рр. .... стор. 211–212 (III в.)

№ 430 Покровський Микола Дмитрович  
(1901–1985), диригент

оп. 1; од. зб. 34; 1920–1959 рр.\*

№ 431 Прибик Йосип В'ячеславович (Йозеф Вацлавович)  
([1853]–1937), диригент, композитор, педагог

оп. 1; од. зб. 6; б/д\*

№ 432 Твердохліб Іван Йосипович  
(1899–1986), актор

оп. 1; од. зб. 139; до 1917, 1926–1975 рр. .... стор. 317–318 (III в.)

№ 433 Портенко Андрій Панасович

(1910–1943), письменник

оп. 1; од. зб. 40; 1933–1943 рр.\*

№ 434 Цапок Георгій Антонович

(1896–1971), художник театру і графік

оп. 1–3; од. зб. 104; 1937–1971 рр.\*



№ 435 Корнійчук Олександр Євдокимович

(1905–1972), письменник, політичний і

громадський діяч

оп. 1, 2; од. зб. 2291; 1920–1981 рр. .... стор. 105–108 (I в.)

оп. 3; од. зб. 39; [1920-і]–1972 рр. .... стор. 160–161 (III в.)

№ 436 Епштейн Марко Ісайович

(1899–1949), скульптор і художник

оп. 1; од. зб. 51; 1920–1949 рр.\*

№ 437 Грекул Ісаак Дем'янович

(1906–1992), літературознавець і журналіст

оп. 1, 2; од. зб. 21; 1927–1966 рр.\*

№ 438 Суптеля Дмитро Васильович

(1902–1970), драматург, перекладач, режисер

оп. 1; од. зб. 67; 1920–1969 рр.\*

№ 439 Шевченко Людмила Прокопівна

(1895–1969), етнограф і мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 107; 1896–1968 рр. .... стор. 357–358 (III в.)

№ 440 Петніков Григорій Миколайович

(1894–1971), письменник

оп. 1; од. зб. 454; 1899, 1913–1972 рр. .... стор. 283–284 (II в.)

№ 441 \*\*

№ 442 Кавалерідзе Іван Петрович

(1887–1978), скульптор, кінорежисер

і драматург

оп. 1, 2; од. зб. 116; 1896–1981 рр. .... стор. 86–87 (I в.)

47 док. \*\*\*

№ 443 Гмиря Борис Романович

(1903–1969), оперний співак

оп. 1; од. зб. 64; 1920–1980 рр. .... стор. 55–56 (I в.)

№ 444 Юра Терентій Петрович (1884–1973)

і Барвінська Феодосія Андріївна (1899–1966), актори

оп. 1; од. зб. 34; 1921–1966 рр. .... стор. 370–371 (II в.)

№ 445 Гомоляка Вадим Борисович

(1914–1980), композитор

оп. 1; од. зб. 73; 1950–1980 рр. .... стор. 92–93 (II в.)

35 док.\*\*\*

№ 446 Штільман Ілля Нісонович  
(1902–1966), живописець-пейзажист

оп. 1; од. зб. 23; 1930–1966 рр.\*

№ 447 Дубінський Георгій Миколайович

(1899–1935), художник

оп. 1; од. зб. 7; 1899–1935 рр.\*

№ 448 Шиян Анатолій Іванович

(1906–1989), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 291; 1929–1981 рр. .... стор. 364–366 (II в.)

оп. 3; од. зб. 197; 1865, 1916–1996 рр. .... стор. 360–362 (III в.)

№ 449 Висоцький Михайло Костянтинович

(1885–1950), актор

оп. 1; од. зб. 18; 1927–1959 рр.\*

№ 450 Юра (Юра-Юрський) Олександр Петрович

(1895–1968), актор і режисер

оп. 1; од. зб. 158; 1910–1970 рр. .... стор. 234–235 (I в.)

№ 451 Зноско-Боровський Олександр Федорович

(1908–1983), композитор

оп. 1, 2; од. зб. 11; 1945–1980 рр.\*

№ 452 Галан Ярослав Олександрович

(1902–1949), письменник

оп. 1; од. зб. 1; 1943–1949 рр. .... стор. 51 (I в.)

№ 453 Борисоглібська (Сидоренко-Свидерська)

Ганна Іванівна (1868–1939), актриса

оп. 1; од. зб. 9; 1886–1939 рр. .... стор. 27 (I в.)

№ 454 Шпорта Ярослав Гнатович

(1922–1956), поет

оп. 1, 2; од. зб. 124; 1942–1972 рр.\*

№ 455 Гродзинський Олександр Олександрович

(1891–1973), оперний співак і вокальний педагог

оп. 1; од. зб. 113; 1920–1970 рр.\*

№ 456 Чмельов Сергій Петрович  
(1896–1941), письменник, юрист  
оп. 1; од. зб. 21; 1930-і рр.\*

№ 457 Хенкін Борис Аркадійович

(1898–1972), актор музкомедії

оп. 1; од. зб. 27; 1920–1969 рр.\*

№ 458 Турин Роман Миколайович

(1900–1979), художник

оп. 1; од. зб. 21; 1920–1969 рр.\*

№ 459 Остапенко Зіновій Трифонович

(1904–1956), диригент і композитор

оп. 1; од. зб. 26; 1942–1959 рр.\*

№ 460 Рик Йосип Львович

(1897–1958), скульптор

оп. 1; од. зб. 11; 1922–1958 рр.\*

№ 461 Письменний Валентин Панасович

(1912–1969), діяч української культури

оп. 1; од. зб. 38; 1930–1967 рр.\*

№ 462 Долев (Горбачов) Василь Григорович

(1886–1963), оперний співак, актор

і вокальний педагог

оп. 1; од. зб. 11; 1930–1963 рр.\*

№ 463 Мар'яненко (Петлішенко) Іван Олександрович

(1878–1962), актор театру і кіно, режисер, педагог,

театральний діяч

оп. 1; од. зб. 1; 1949 р. .... стор. 139 (I в.)

оп. 2; од. зб. 2; 1978 р.\*

№ 464 Тичина Павло Григорович

(1891–1967), поет, державний і громадський діяч

оп. 1, 2; од. зб. 17243; 1881,

1906–1975 рр. .... стор. 202–217 (I в.)

18 док. \*\*\*

№ 465 Примаченко (Приймаченко) Марія Овксентіївна

1909–1997), майстер народного

декоративного розпису

оп. 1–3; од. зб. 13; 1930–1960-і рр. .... стор. 162 (I в.)

2 док. \*\*\*

№ 466 Соколов Микола Олексійович

(1906–1981), актор і режисер

оп. 1; од. зб. 22; 1942–1972 рр.\*

№ 467 Скляренко Семен Дмитрович

(1901–1962), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 299; 1917–1976 рр. .... стор. 175–176 (I в.)

№ 468 Розін (Месіонжник) Мойсей Бенедиктович

(1906–1976), режисер і актор

оп. 1–4; од. зб. 41; 1921–1973 рр. \*

14 док.\*\*\*

№ 469 Петрашевич Галина Львівна

(1903–1999), скульптор

оп. 1–3; од. зб. 49; 1925–1978 рр. \*

№ 470 Юра Гнат Петрович

(1888–1966), фундатор українського театру,

режисер, актор театру і кіно, педагог

оп. 1; од. зб. 16; 1919–1966 рр. .... стор. 234 (I в.)

№ 471 Литвиненко Христина Дмитрівна

(1883–1978), народна поетеса і бандуристка

оп. 1, 2; од. зб. 26; 1941–1972 рр.\*

№ 472 Пашко Андрій Єфремович

(1918–1991), поет

оп. 1; од. зб. 38; 1927–1972 рр. .... стор. 261 (III в.)

№ 473 Гарін Федір Захарович

(1914–?), поет

оп.; од. зб. 51; 1941–1957 рр.\*

№ 474 Лубенський (Афонський) Петро

Олександрович (1907–?) і

Хоменко Надія Костянтинівна (1912–1987),

письменники

оп. 1; од. зб. 17; 1930–1979 рр. \*

1 док.\*\*\*

№ 475 Андрущенко Юрій (Марат) Васильович

(1910–1975), поет

оп. 1; од. зб. 23; 1928–1973 рр. .... стор. 20 (II в.)

№ 476 Чуча Олександр Григорович

(1924–1998), письменник

оп. 1; од. зб. 11; 1960–1972 рр.\*



№ 477 Срібний (Срібницький) Вячеслав Вікторович

(1911–?), письменник

оп. 1–3; од. зб. 25; 1932–1973 рр.\*

№ 478 Малик (Сиченко) Володимир Кирилович

(1921 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 7; 1957–1972 рр.\*

№ 479 Масенко Терень (Терентій) Германович

(1903–1970), поет

оп. 1; од. зб. 428; 1919–1973 рр. .... стор. 241–242 (II в.)

4 док.\*\*\*

№ 480 Кочерга Іван Антонович

(1881–1952), драматург

оп. 1; од. зб. 6; 1925–1954 рр. .... стор. 114 (I в.)

4 док.\*\*\*

№ 481 Щербань Григорій Іванович

([1887–1942]), диригент

оп. 1, 3; од. зб. 84; 1899–1934 рр.\*

№ 482 Анісімов Олексій Іванович

(1905–1972), музикант-альтист

оп. 1; од. зб. 24; 1930–1972 рр.\*

№ 483 Сениця Павло Іванович

(1879–1960), композитор, педагог і фольклорист

оп. 1; од. зб. 29; 1908–1964 рр. .... стор. 312–313 (II в.)

№ 484 Белов (Дубін) Анатолій Антонович

(1925 р. н.), артист балету

оп. 1; од. зб. 25; 1928–1968 рр.\*

№ 485 Лисенко Михайло Григорович

(1906–1972), скульптор

оп. 1; од. зб. 164; 1936–1972 рр. .... стор. 221 (II в.)

№ 486 Беркович Ісаак Якович

(1902–1972), композитор, піаніст, педагог

оп. 1; од. зб. 40; [1990-ї], 1929–1973 рр. .... стор. 40–41 (III в.)

№ 487 \*\*\*\*\*

№ 488 \*\*\*\*\*

№ 489 Опалова (Азарх) Євгенія Еммануїлівна

(1900–1985), актриса

оп. 1; од. зб. 44; 1929–1973 рр. .... стор. 272–273 (II в.)

№ 490 Дунайський (Шовкун-Дунайський)

Антон Васильович (1895–1957), актор театру і кіно

оп. 1, 2; од. зб. 19; 1916–1957 рр.\*

№ 491 Гончаренко Ніна Іванівна

(1919–1996), оперна співачка

оп. 1; од. зб. 35; 1940–1969 рр. .... стор. 94 (II в.)

№ 492 Строганов Платон Степанович

(1880–1967), оперний співак

оп. 1; од. зб. 13; 1910–1969 рр.\*

№ 493 Літинський Ібрагім Мойсейович

(1908–1958), художник

оп. 1, 2; од. зб. 38; 1938–1958 рр.\*

№ 494 Новинська Віра Петрівна

(1900–1982), артистка музкомедії

оп. 1; од. зб. 28; 1912, 1925–1975 рр. .... стор. 240–241 (III в.)

№ 495 Жудін Дмитро Ананійович (1860–1942) і

Жудіна Ольга Дмитрівна

(1889–1961), художники

оп. 1; од. зб. 171; 1854–1945 рр.\*

№ 496 Таршин (Белоусов) Олексій Михайлович

(1906–1986), актор

оп. 1, 2; од. зб. 36; 1956–1969 рр.\*

№ 497 Белоусов Михайло Михайлович

(1905–1960), актор

оп. 1; од. зб. 109; 1910–1976 рр. .... стор. 42–44 (III в.)

№ 498 Волошин Іван Іванович

(1905–1973), письменник

оп. 1; од. зб. 370; 1922–1983 рр.\*

№ 499 Гранатов Олександр Борисович (1905–1980),

актор, режисер самодіяльного театру

оп. 1; од. зб. 76; 1934–1973 рр.\*

№ 500 \*\*\*\*\*

№ 501 Гриб Кузьма Кіндратович

(1910–1997), письменник

оп. 1; од. зб. 564; 1917–1987 рр. .... стор. 107–109 (II в.)

№ 502 \*\*\*\*\*

№ 503 Поляков Петро Андріанович

(1907–1973), композитор, диригент і педагог

оп. 1; од. зб. 107; 1915–1988 рр. .... стор. 293–294 (II в.)

№ 504 \*\*\*\*\*

№ 505 Тартаковський Борис Семенович

(1912–1985), письменник

оп. 1; од. зб. 201; 1944–1975 рр. .... стор. 315–316 (III в.)

№ 506 Шевченко Тарас Григорович

(1814–1861), письменник і художник

оп. 1; од. зб. 82; 1816, 1938–1984 рр. .... стор. 229–230 (I в.)

71 док. + 2 арк. \*\*\*

№ 507 Франко Іван Якович

(1856–1916), письменник, вчений, громадський

діяч, революційний демократ

оп. 1; од. зб. 1; 1915 р. .... стор. 224 (I в.)

№ 508 Шварц Григорій Вільгельмович

(1883–?), драматург, видавець, театральний

діяч, юрист

оп. 1–4; од. зб. 536; 1873–1919 рр.\*

№ 509 Яновська Любов Олександрівна

(1861–1933), письменниця і культурний діяч

оп. 1, 2; од. зб. 175; 1770–1924 рр. .... стор. 373–374 (II в.)

№ 510 Романченко-Гриценко Трохим Миколайович

(1880–1930), поет

оп. 1; од. зб. 16; 1907–1929 рр. .... стор. 303 (II в.)

№ 511 Кисіль Олександр Маркович

(1855–[1937]), письменник, журналіст, видавець,

агроном, земський діяч

оп. 1; од. зб. 6; 1930–1932 рр.\*

№ 512 Іван Тарасенко (Савич Олександр Андрійович)

(1846–1902), поет, драматург

оп. 1; од. зб. 10; 1842, 1902, 1935 рр. \*

№ 513 Косарик Дмитро (Коваленко Дмитро Михайлович)

(1904–1992), письменник та літературознавець

оп. 1–3, од. зб. 2836; 1861, 1913–1978 рр. .... стор. 161–165 (III в.)

№ 514 \*\*\*\*\*

№ 515 Корецький Юрій Володимирович

(1911–1941), поет і перекладач

оп. 1; од. зб. 45; 1913–1975 рр. .... стор. 105 (I в.)

№ 516 Балковенко Лука Онуфрійович

(1885–[1968]), самодіяльний драматург

оп. 1–3; од. зб. 25; 1930–1969 рр.\*

№ 517 Забашта Любов Василівна

(1918–1990), поетеса

оп. 1, 2; од. зб. 781; 1904, 1909,

[до 1918], 1928–1990 рр. .... стор. 118–123 (III в.)

№ 518 Собко Вадим Миколайович

(1912–1981), письменник

оп. 1; од. зб. 190; 1928–1981 рр. .... стор. 185–186 (I в.)

№ 519 Семен Гордєєв (Гольдфайн Самуїл Мойсейович)

(1902–1990), поет і перекладач

оп. 1; од. зб. 17; 1941–1945 рр. .... стор. 101 (II в.)

№ 520 Плющ Павло Павлович

(1896–1975), мовознавець

оп. 1; од. зб. 19; 1940–1979 рр.\*

№ 521 \*\*

№ 522 Собінов Леонід Віталійович

(1872–1934), оперний співак

оп. 1; од. зб. 18; 1901–1933 рр. .... стор. 323 (II в.)

№ 523–526 \*\*

№ 527 Меліхов Георгій Степанович

(1908–1985), художник

оп. 1; од. зб. 5; 1944–1969 рр. .... стор. 246 (II в.)

№ 528 Россельс Володимир Михайлович  
(1914 р. н.), перекладач і літературознавець  
оп. 1; од. зб. 16; 1930–1969 рр.\*



№ 529 Бірюков (Бірюк) Михайло Олексійович

(1903–1966), письменник

оп. 1; од. зб. 15; 1950–1969 рр.\*

№ 530 Данченко Володимир Андрійович

(1914–1967), актор

оп. 1; од. зб. 13; 1938–1954 рр.\*

№ 531 Михайлов Костянтин Миколайович

(1882–1961), піаніст, педагог,

музично-громадський діяч

оп. 1; од. зб. 28; 1886–1968 рр.\*

№ 532 Фінаровський Григорій Абрамович

(1906–1975), композитор

оп. 1; од. зб. 16; б/д\*

№ 533 \*\*

№ 534 \*\*

№ 535 Бажан Микола Платонович

(1904–1983), поет, державний і громадський діяч

оп. 1; од. зб. 904; 1889–1984 рр. .... стор. 20–22 (I в.)

оп. 2; од. зб. 47; 1931–1984 рр. .... стор. 26–27 (II в.)

№ 536 Ратов-Коричковський Петро [I.]

(?–?), актор

оп. 1; од. зб. 10; 1920–1939 рр.\*

№ 537 Бобир Андрій Матвійович

(1915–1994), оперний співак-бандурист, диригент

оп. 1; од. зб. 11; 1930–1979 рр.\*

№ 538 Авдієва Ірина Дмитрівна

([1905]–?), художник театру

оп. 1; од. зб. 8; 1936–1958 рр.\*

№ 539 Петрусенко (Бородавкіна) Оксана Андріївна

(1900–1940), оперна співачка

оп. 1; од. зб. 8; 1928–1941 рр. .... стор. 157 (I в.)

32 док. \*\*\*

№ 540 \*\*

№ 541 Гринько Дмитро Григорович

(1905–1986), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 172; 1893–1975 рр. .... стор. 112–114 (II в.)

№ 542 Василенко Микола Прокопович

(1866–1935), правознавець

оп. 1; од. зб. 346; 1864–1946 рр. .... стор. 31–32 (I в.)

№ 543 Шутенко Таїсія Іванівна

(1905–1975), композитор

оп. 1; од. зб. 10; б/д\*

№ 544 \*\*

№ 545 Далматов Еммануїл (Мойсей) Самійлович

(1903–197?) і Любімова (Кузьміна) Марія Іванівна

([1901–1969]), актори

оп. 1, 2; од. зб. 18; 1927–1964 рр.\*

№ 546 Дегтярьов Павло Андріанович

(1914–1990), критик, літературознавець,

перекладач

оп. 1; од. зб. 14; 1954–1979 рр.\*

№ 547 Гельбергер Борис Матвійович

(1903– [1968]), скрипаль-концертмейстер

оп. 1; од. зб. 32; 1902–1962 рр.\*

№ 548 Юровський Лев Йосипович

(1896–[1970]), архітектор

оп. 1; од. зб. 18; 1918–1969 рр.

№ 549 Дорошкевич Олександр Костянтинович

(1889–1946), літературознавець, літературний

критик і педагог

оп. 1; од. зб. 26; 1895–1955 рр. .... стор. 72 (I в.)

№ 550 Юцевич Йосип Федорович

(1911–1974), художник театру і кіно

оп. 1, 2; од. зб. 8; 1938–1971 рр.\*

№ 551 \*\*\*\*

№ 552 Юхвiд Леонiд Аронович

(1909–1968), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 94; 1932–1975 рр.\*

№ 553 Оболенцев Павло Федорович

(1894–1977), мистецтвознавець

оп. 1–6; од. зб. 72; 1904–1975 рр.\*

№ 554 Наумов Адам Аркадійович

(1896–?), диригент

оп. 1; од. зб. 18; 1925–1971 рр.\*

№ 555 Пантелюк Іван Григорович

(1913–[1990-і]), різьбяр

оп. 1, 2, 7; од. зб. 1174; 1916–1986 рр. .... стор. 278–279 (II в.)

529 док.\*\*\*

№ 556 Бородай Василь Захарович

(1917 р. н.), скульптор

оп. 1; од. зб. 12; 1961–1974 рр. .... стор. 27–28 (I в.)

67 док.\*\*\*

№ 557 Ліновський (з 1886 р. Ліновський-Трофимов)

Микола Йосипович

(1846–[1919]), письменник

оп. 1; од. зб. 111; 1886–1916 рр.\*

№ 558 Вер (Черевко) Віктор Прокопович

(1901–1944), письменник

оп. 1; од. зб. 12; 1920–1949 рр.\*

№ 559 Ковалевський Володимир Володимирович

(1905–1970), літературознавець і критик

оп. 1–3; од. зб. 856; 1920–1969 рр.\*

№ 560 Харченко Василь Іванович

(1910–1971), режисер

оп. 1; од. зб. 31; 1928–1969 рр. .... стор. 351 (II в.)

№ 561 Горобець Павло Матвійович

(1905–1974), художник

оп. 1; од. зб. 5; 1932–1969 рр.\*

№ 562 Іваненко Оксана Дмитрівна

(1906–1997), письменниця і перекладач

оп. 1; од. зб. 65; 1930–1974 рр. .... стор. 156–157 (II в.)

№ 563 Вронський (Надірадзе) Вахтанг Іванович

(1905–1988), балетмейстер

оп. 1; од. зб. 129; 1939–1974 рр. .... стор. 48–49 (I в.)

№ 564 Макогон Іван Васильович

(1907–2001), скульптор

оп. 1, 2; од. зб. 5; 1940–1969 рр.\*

№ 565 Кулага і Дмитрієва – театральні діячі:

Кулага Іван Федорович (1919–1982), режисер

Дмитрієва Клавдія Кузьмівна (Костянтинівна)

(1907–?), актриса

оп. 1; од. зб. 54; 1920–1969 рр.\*

№ 566 Сакидон Сидір Йосипович

(1896–1974), перекладач

оп. 1; од. зб. 53; 1920–1979 рр.\*

№№ 567–573 \*\*\*\*\*

№ 574 Дубілет Мойсей Йосипович

(1897–1941), літературознавець

оп. 1, 2; од. зб. 19; 1920–і–1972 рр.\*

№ 575 Міщенко Іван Іванович

(1876–1941), художник

оп. 1; од. зб. 16; 1912–1974 рр.\*

№№ 576–590 \*\*\*\*\*

№ 591 Пархомов (Клігерман) Михайло Нойович

(1914–1993), письменник і журналіст

оп. 1; од. зб. 201; 1941–1989 рр. .... стор. 280–282 (II в.)

№ 592 Полторацький Олексій Іванович

(1905–1977), письменник

оп. 1; од. зб. 286; 1912–1981 рр. .... стор. 271–273 (III в.)

№ 593 Усенко Павло Матвійович

(1902–1975), поет

оп. 1; од. зб. 589; 1905–1997 рр. .... стор. 330–334 (III в.)

№ 594 Юровська Катерина Миколаївна

(Панкратова Катерина Хомівна)

(1886–1949), естрадна співачка

оп. 1; од. зб. 22; 1930–1949 рр.\*

№ 595 Променицький Костянтин Костянтинович

(1928–1975), мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 31; 1930–1975 рр.\*



№ 596 Дмитерко Любомир Дмитрович

(1911–1985), письменник

оп. 1–3; од. зб. 528; 1894–1985 рр. .... стор. 64 (I в.)

№ 597 Гутман Григорій Петрович

(1916–1975), скульптор

оп. 1; од. зб. 2; б/д\*

№ 598 Вишеславський Леонід Миколайович

(1914–2002), письменник

оп. 1; од. зб. 198; 1928–1979 рр. .... стор. 41–42 (I в.)

№ 599 Коротич Віталій Олексійович

(1936 р. н.), поет

оп. 1, 2; од. зб. 17; 1958–1973 рр.\*

5 док.\*\*\*

№ 600 Ішук Арсен Олексійович

(1908–1982), літературознавець і письменник

оп. 1, 2; од. зб. 77; 1927–1970 рр.\*

№ 601 Левада (Косяк) Олександр Степанович

(1909–1995), письменник, кінодраматург,

державний діяч

оп. 1; од. зб. 36; 1939–1979 рр. .... стор. 214 (II в.)

№ 602 Ткаченко Валентина Данилівна

(1920–1979), поетеса

оп. 1, 2; од. зб. 300; 1930–1972 рр.\*

№ 603 Шевчук Василь Андрійович

(1932–1999), письменник

оп. 1; од. зб. 51; 1940–1980 рр. .... стор. 359 (III в.)

№ 604 Гроха Лаврін Прокопович

(1908–1976), письменник

оп. 1–3; од. зб. 20; 1940–1969 рр.\*

№ 605 Золотаревський Ісаак Якович

(1906–1973), поет-сатирик

оп. 1; од. зб. 167; 1950–1969 рр.\*

№ 606 Шабліовський Євген Степанович

(1906–1983), літературознавець

оп. 1; од. зб. 226; 1920–1982 рр. .... стор. 228–229 (I в.)

№ 607 Серпілін Леонід Семенович

(1912–1973), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 32; 1922–1979 рр.\*

№ 608 Хоменко Іван Євтихійович

(1919–1968), письменник і актор

оп. 1; од. зб. 12; 1952–1968 рр.\*

№ 609 Чередниченко Варвара Іванівна

(1896–1949), письменниця

оп. 1; од. зб. 31; 1912–1948 рр. .... стор. 360 (II в.)

№ 610 Торін Володимир Єфремович

(Ільєвич Леонід Абрамович)

(1911–1965), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 125; 1943–1966 рр. .... стор. 325–326 (III в.)

№ 611 Захаржевський Валер'ян Петрович

(1887–1977), письменник

оп. 1; од. зб. 18; 1914–1974 рр. .... стор. 150 (II в.)

№ 612 Стах (Стах-Геремінович) Тетяна Йосипівна

(1902–1990), перекладачка

оп. 1; од. зб. 99; [1914]–1985 рр. .... стор. 325 (II в.)

№ 613 Гордієнко Дмитро Прокопович

(1901–1974), письменник

оп. 1; од. зб. 140; 1923–1973 рр. .... стор. 101–102 (II в.)

№ 614 Шведов Ігор Олександрович

(1924–2001), артист естради і письменник

оп. 1, 2; од. зб. 142; 1890–1984 рр.\*

2306 док.\*\*\*

№ 615 \*\*\*\*\*

№ 616 \*\*\*\*\*

№ 617 Крижанівський Степан Андрійович

(1911–2002), поет і літературознавець

оп. 1, 2; од. зб. 161; 1842–1986 рр.\*

521 док.\*\*\*

№ 618 Дяченко Олександр Сергійович  
(1919–1984), літературознавець, критик

і перекладач

оп. 1; од. зб. 47; 1915–1980 рр.\*

№ 619 Компанієць Лідія Олександрівна

(1914–2004), поетеса і кінодраматург

оп. 1; од. зб. 38; 1939–1979 рр.\*

№ 620 Кундзіч Олексій Леонардович

(1904–1964), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 341; 1921–1977 рр. .... стор. 188–190 (III в.)

№ 621 Мушкетик Юрій Михайлович

(1929 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 42; 1952–1979 рр. .... стор. 143 (I в.)

3 док.\*\*\*

№ 622 Лучицький Борис Болеславович

(1906–1966), актор і режисер

оп. 1; од. зб. 16; 1912–1968 рр.\*

№ 623 \*\*\*\*

№ 624 \*\*\*\*\*

№ 625 Івакін Юрій Олексійович

(1917–1983), літературознавець, письменник,

художник, скульптор

оп. 1; од. зб. 246; 1904–1983 рр. .... стор. 154–155 (II в.)

61 док.\*\*\*

№ 626 Григор'єв Сергій Олексійович

(1910–1988), художник

оп. 1; од. зб. 25; 1931–1976 рр. стор. 111 (II в.)

20 док.\*\*\*

№ 627 Цюпа Іван Антонович

(1911–2004), письменник

оп. 1; од. зб. 277; 1926–1994 рр. .... стор. 356–357 (II в.)

оп. 2; од. зб. 103; 1929–1999 рр. .... стор. 342–343 (III в.)

№ 628 Драч Іван Федорович

(1936 р. н.), поет, кінодраматург, літературознавець,

громадський і політичний діяч

оп. 1; од. зб. 60; 1960–1985 рр. .... стор. 73 (I в.)

№ 629 Автомонов Павло Федорович

(1922–1988), письменник

оп. 1; од. зб. 42; 1936–1976 рр. .... стор. 16 (III в.)

№ 630 Юрій Чорний-Діденко (Діденко  
В'ячеслав Лукич) (1907–1973), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 15; 1930–1972 рр.\*

№ 631 \*\*\*\*\*

№ 632 Розвадовський Вячеслав Костянтинович

(1875–1943), художник і педагог

оп. 1; од. зб. 46; 1884–1982 рр. .... стор. 302 (II в.)

№ 633 Письменна Лариса Михайлівна

(1914–1992), письменниця

оп. 1, 2; од. зб. 69; 1915–1981 рр.\*

№ 634 Бізюков Онупрій Терентійович

(1897–1986), художник

оп. 1; од. зб. 17; 1917–1973 рр.\*

№ 635 \*\*\*\*\*

№ 636 Мілютенко Дмитро Омелянович

(1899–1966), актор театру і кіно

оп. 1; од. зб. 39; 1950–1979 рр. .... стор. 254–255 (II в.)

8 док.\*\*\*

№ 637 Хінкулов Леонід Федорович

(1912–1986), літературознавець

оп. 1; од. зб. 11; 1909–1973 рр.\*

№ 638 Горлач (Коваленко) Леонід Никифорович

(1941 р. н.), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 43; 1963–1976 рр.\*

№ 639 Сизоненко Олександр Олександрович

(1923 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 104; 1948–1984 рр. .... стор. 34–315 (II в.)

№№ 640–650 \*\*\*\*\*

№ 651 Ватуля Олексій Михайлович

(1891–1955), актор

оп. 1; од. зб. 55; 1906–1974 рр. .... стор. 54–56 (III в.)

№ 652 Дорошко Петро Онуфрійович

(1910–2001), письменник і перекладач

оп. 1; од. зб. 10; 1942–1980 рр. .... стор. 130 (II в.)



№ 653 Василько (Міляєв) Василь Степанович

(1893–1972), актор, режисер, педагог

оп. 1, 2; од. зб. 1416; 1888–1987 рр. .... стор. 33–38 (I в.)

№ 654 Усачов Петро Олексійович

(1915–1983), поет

оп. 1; од. зб. 26; 1932–1982 рр. .... стор. 346–347 (II в.)

№ 655 \*\*\*\*\*

№ 656 Кологойда Іван Гнатович

(1901–1959), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 22; 1945–1958 рр.\*

№ 657 Микитенко Іван Кіндратович

(1897–1937), письменник і театральний діяч

оп. 1; од. зб. 280; 1911–1978 рр. .... стор. 139–141 (I в.)

25 док.\*\*\*

№ 658 Шовкуненко Олексій Олексійович

(1884–1974), художник

оп. 1; од. зб. 200; 1913–1977 рр. .... стор. 232–233 (I в.)

462 док.\*\*\*

№ 659 Река Валентина Миколаївна

(1937 р. н.), оперна співачка

оп. 1; од. зб. 21; 1957–1977 рр. .... стор. 286 (III в.)

№ 660 \*\*\*\*\*

№ 661 \*\*\*\*\*

№ 662 Воронько Платон Микитович

(1913–1988), поет

оп. 1; од. зб. 215; 1929–1981 рр. .... стор. 45–46 (I в.)

№ 663 Збанацький Юрій Оліферович

(1914–1994), письменник

оп. 1–3; од. зб. 317; 1930–1985 рр. .... стор. 81–82 (I в.)

№ 664 \*\*\*\*\*

№ 665 \*\*\*\*\*

№ 666 Бе-Ша (Шаповал Борис Мойсейович)

(1895–1968), художник-графік

оп. 1; од. зб. 15; 1950–1967 рр. .... стор. 41 (III в.)

№ 667 \*\*\*\*\*

№ 668 Маківчук Федір Юрійович

(1912–1988), письменник, сатирик-гуморист

оп. 1; од. зб. 305; 1950–1978 рр. .... стор. 235–236 (II в.)

1 спр. + 91 док.\*\*\*

№ 669 Дроб'язко Євген Антонович

(1898–1980), перекладач

оп. 1; од. зб. 55; 1942–1976 рр. .... стор. 74 (I в.)

№ 670 \*\*\*\*\*

№ 671 Валаєв (Галіат) Рустем Георгійович

(1900–1977), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 236; 1926–1977 рр. .... стор. 60–61 (II в.)

№ 672 \*\*\*\*\*

№ 673 \*\*\*\*\*

№ 674 Гуцало Євген Пилипович

(1937–1995), письменник

оп. 1; од. зб. 18; 1965–1982 рр. .... стор. 116–117 (II в.)

№ № 675–677 \*\*\*\*\*

№ 678 Мисик Василь Олександрович

(1907–1983), поет і перекладач

оп. 1; од. зб. 10; 1961–1970 рр. .... стор. 141 (I в.)

№ 679 Адельгейм Євген Георгійович

(1907–1982), літературознавець

оп. 1; од. зб. 8; 1952–1972 рр. .... стор. 20 (III в.)

№ 680 Овчинников Володимир Стефанович

(1930 р. н.), художник

оп. 1; од. зб. 15; 1968–1979 рр. .... стор. 254 (III в.)

№ 681 Гавриленко Григорій Іванович

(1927–1984), художник

оп. 1; од. зб. 6; 1978 р. .... стор. 68 (III в.)

№ 682 Гуріненко Петро Володимирович

(1923 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 35; 1941–1986 рр. .... стор. 116 (II в.)

- № 683 Мокрієв Юрій Олексійович  
(1901–1991), письменник  
оп. 1; од. зб. 37; 1939–1979 рр. .... стор. 226 (III в.)
- № 684 Кирейко Віталій Дмитрович  
(1926 р. н.), композитор, музикознавець,  
педагог  
оп. 1, 2; од. зб. 56; 1928–1993 рр. .... стор. 147–148 (III в.)
- № 685 Рожавська Юдіф Григорівна  
(1923–1982), композитор  
оп. 1; од. зб. 95; 1922–1986 рр. .... стор. 288–290 (III в.)
- № 686 Качура Яків Дем'янович  
(1897–1943), письменник  
оп. 1; од. зб. 30; 1925–1966 рр. .... стор. 92 (I в.)
- № 687 Рибак Натан Самійлович  
(1913–1978), письменник  
оп. 1; од. зб. 85; 1928–1978 рр. .... стор. 298 (II в.)
- № 688 Безніско Євген Іванович  
(1937 р. н.), художник  
оп. 1; од. зб. 15; 1968–1978 рр. .... стор. 39 (III в.)
- № 689 Лопата Василь Іванович  
(1941 р. н.), художник  
оп. 1, 2; од. зб. 34; 1970–1978 рр. .... стор. 227 (II в.)
- № 690 Довженко Олександр Петрович  
(1894–1956), кінорежисер, письменник, художник  
оп. 1; од. зб. 52; 1913–1983 рр. .... стор. 65–67 (I в.)  
оп. 2–4; од. зб. 298; 1911–1986 рр. .... стор. 126–128 (II в.)
- № 691 Руденко Валерій Володимирович  
(1942 р. н.), художник  
оп. 1; од. зб. 24; 1971–1979 рр. .... стор. 290 (III в.)
- № 692 Буєвський Борис Миколайович  
(1935 р. н.), композитор

оп. 1; од. зб. 17; 1960–1976 рр. .... стор. 49–50 (III в.)

№ 693 Ільїн Вадим Григорович

(1942 р. н.), композитор

оп. 1; од. зб. 12; 1971–1978 рр. .... стор. 134 (III в.)

№ 694 Філіпенко Аркадій Дмитрович

(1912–1983), композитор

оп. 1, 2; од. зб. 94; 1930–1987 рр. .... стор. 334–335 (III в.)

№ 695 Гончаренко Іван Іванович

(1908–1988), поет

оп. 1; од. зб. 36; 1928–1983 рр. .... стор. 93–94 (II в.)

№ 696 Драго Ігор Борисович

(1923 р. н.), композитор

оп. 1, 2; од. зб. 23; 1971–1979 рр. .... стор. 100 (III в.)

№ 697 Чепурний Дмитро Іванович

(1908–1944), письменник

оп. 1; од. зб. 10; 1925–1978 рр. .... стор. 343–344 (III в.)

1спр.\*\*\*

№ 698 Хижняк Антон Федорович

(1907–1992), письменник

оп.1; од. зб. 65; 1905, 1934–1979 рр. .... стор. 351 (II в.)

№ 699 Пелехатий Кузьма Миколайович

(1886–1952), письменник-публіцист

оп. 1, 2; од. зб. 21; 1926–1952 рр. .... стор. 282 (II в.)

№ 700 \*\*

№ 701 Буряк Борис Спиридонович

(1913–1993), літературознавець,

кінознавець, письменник

оп. 1; од. зб. 12; 1947–1976 рр. .... стор. 58 (II в.)

№ 702 Забіла Наталя Львівна

(1903–1985), письменниця

оп. 1; од. зб. 622; 1916–1985 рр. .... стор. 75–78 (I в.)

№ 703 Арутюнянц Анатолій Саркісович

(1921 р. н.), художник

оп. 1; од. зб. 39; 1964–1979 рр. .... стор. 32 (III в.)

№ 704 Інгульський Петро Мокійович

(1912–1976), письменник

оп. 1; од. зб. 49; 1935–1975 pp. .... стор. 135 (III в.)

№ 705 \*\*\*\*



- № 706 Олійник Степан Іванович  
(1908–1982), поет, сатирик-гуморист  
оп. 1, 2; од. зб. 795; 1917–1982 рр. .... стор. 144–146 (I в.)
- № 707 Степанюк Борислав Павлович  
(1923 р. н.), поет і перекладач  
оп. 1; од. зб. 45; 1942–1982 рр. .... стор. 311 (III в.)
- № 708 Кипріян Мирон Володимирович  
(1930 р. н.), художник театру  
оп. 1; од. зб. 65; 1940–1983 рр. .... стор. 180 (II в.)
- № 709 Сологуб Василь Павлович  
(1928 р. н.), письменник  
оп. 1; од. зб. 144; 1928–1979 рр. .... стор. 323–324 (II в.)
- № 710 Вишневський Давид Кальманович  
(1910–1977), письменник  
оп. 1; од. зб. 106; 1934–1976 рр. .... стор. 70–71 (II в.)
- № 711 Петров Володимир Миколайович  
(1927 р. н.), письменник  
оп. 1; од. зб. 14; 1956–1979 рр.\*
- № 712 Третьяков Роберт Степанович  
(1936 р. н.), поет і журналіст  
оп. 1; од. зб. 18; 1950–1980 рр. .... стор. 328 (III в.)
- № 713 Кузьмін Микола Іванович  
(1911–1988), музикознавець і педагог  
оп. 1; од. зб. 51; 1863–1970 рр. .... стор. 185–186 (III в.)
- № 714 Логвин Юрій Григорович  
(1939 р. н.), письменник і художник-графік  
оп. 1; од. зб. 18; 1965–1978 рр. .... стор. 193 (III в.)
- № 715 Івахненко Олександр Іванович  
(1949 р. н.), художник-графік  
оп. 1; од. зб. 8; 1974 р. .... стор. 131 (III в.)
- № 716 Страхов (Браславський) Адольф Йосипович

(1896–1979), художник і скульптор

оп. 1, 2; од. зб. 31; 1920–1979 рр.\*

№ 717\*\*\*\*\*

№ 718 Караффа-Корбут Софія Петрівна

(1924 р. н.), художниця

оп. 1; од. зб. 20; 1961–1974 рр. .... стор. 143 (III в.)

№ 719 Бережний Василь Павлович

(1918–1988), письменник

оп. 1; од. зб. 67; 1937–1980 рр. .... стор. 40 (III в.)

№ 720 Коломієць Олексій Федотович

(1919–1994), драматург

оп. 1; од. зб. 313; 1930–1979 рр. .... стор. 100–101 (I в.)

оп. 2; од. зб. 52; 1960–і–1994 рр.\*

№ 721 Гайдабура Михайло Денисович

(1909–1942), письменник

оп. 1; од. зб. 113; 1935–1947 рр. .... стор. 78–79 (II в.)

№ 722 Прилюк Дмитро Михайлович

(1918–1987), письменник і журналіст

оп. 1, 2; од. зб. 133; 1945–1987 рр. .... стор. 278–279 (III в.)

1 док.\*\*\*

№ 723 Андрєєва Олена Федорівна

(1914 р. н.), композитор і музикознавець

оп. 1; од. зб. 12; 1931–1968 рр. .... стор. 28 (III в.)

№ 724 Шамо Ігор Наумович

(1925–1982), композитор

оп. 1; од. зб. 9; 1975–1979 рр. .... стор. 352 (III в.)

№ 725 Колодуб Жанна Юхимівна

(1930 р. н.), композитор

оп. 1; од. зб. 19; 1968–1979 рр. .... стор. 158 (III в.)

№ 726 Колодуб Лев Миколайович

(1930 р. н.), композитор і педагог

оп. 1; од. зб. 47; 1960–1979 рр. .... стор. 158–159 (III в.)

№ 727 Овчинников Василь Федорович

(1907–1978), художник, культурний діяч

оп. 1; од. зб. 124; 1928–1997 рр. .... стор. 254–255 (III в.)

№ 728 Овчинникова Олена Василівна

(1935 р. н.), художниця

оп. 1; од. зб. 59; 1937–1999 рр. .... стор. 253–254 (III в.)

№ 729 Марголіна Раїса Гаврилівна

(1909–?), художниця театру

оп. 1; од. зб. 12; 1946–1978 рр. .... стор. 208 (III в.)

№ 730 \*\*\*\*\*

№ 731 Яблонська Тетяна Нилівна

(1917–2005), художниця

оп. 1; од. зб. 44; 1945–1973 рр. .... стор. 372 (II в.)

№ 732 Адамович Сергій Тадейович

(1922 р. н.), художник

оп. 1; од. зб. 16; 1960–1981 рр. .... стор. 17 (II в.)

№ 733 Каневський Давид Ісаакович

(1916–1944), поет

оп. 1; од. зб. 12; 1933–1976 рр. .... стор. 142 (III в.)

№ 734 Драк Аркадій Матвійович

(1925 р. н.), мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 52; 1940–1981 рр. .... стор. 131 (II в.)

№ 735–737 \*\*\*\*\*

№ 738 Минко Василь Петрович

(1902–1989), драматург і прозаїк

оп. 1; од. зб. 415; 1916–1984 рр. .... стор. 252–253 (II в.)

№ 739 Лубківський Роман Мар'янович

(1941 р. н.), поет, перекладач, державний діяч

оп. 1; од. зб. 86; 1923–1981 рр. .... стор. 193–194 (III в.)

98 док.\*\*\*

№ 740 Копиленко Олександр Іванович

(1900–1958), письменник

оп. 1; од. зб. 313; 1880, 1923–1979 рр. .... стор. 103 (I в.)

№ 741 Кравченко Євген Сергійович

(1907–1975), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 33; 1939–1980 рр. .... стор. 181 (III в.)

№ 742 Кисіль Микола Леонтійович

(1910–?), письменник

оп. 1; од. зб. 18; 1927–1981 рр. .... стор. 184–185 (II в.)

№ 743 Негода Микола Тодосійович

(1928 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 16; 1939–1979 рр. .... стор. 265 (II в.)

№ 744 Дичко Леся (Людмила) Василівна

(1939 р. н.), композитор

оп. 1; од. зб. 63; 1958–1995 рр. .... стор. 123 (II в.)

32 док.\*\*\*

№ 745 Скорик Мирослав Михайлович

(1938 р. н.), композитор

оп. 1; од. зб. 6; 1960–1975 рр. .... стор. 305–306 (III в.)

№ 746 Шамринська Лідія Петрівна

(1902–?), концертмейстер

оп. 1; од. зб. 12; 1862–1947 рр. .... стор. 353 (III в.)

№ 747 Камінська Ніна Яківна

(1908–1974), артистка естради, майстер

художнього слова

оп. 1; од. зб. 31; 1928–1974 рр. .... стор. 141–142 (III в.)

№ 748 Сиротюк Микола Йосипович

(1915–1984), літературознавець і письменник

оп. 1; од. зб. 82; 1943–1977 рр. .... стор. 315–316 (II в.)

№ 749 Александров Віктор Євгенович

(1917–1992), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 362; 1911–1992 рр. .... стор. 17–18 (II в.)

111 док.\*\*\*

№ 750 Малаков Георгій Васильович

(1928–1979), художник

оп. 1; од. зб. 152; 1945–1988 рр. .... стор. 202 (III в.)

№ 751 Мунько Тихін Мусійович

(1903–?), журналіст

оп. 1; од. зб. 37; 1926–1971 рр. .... стор. 229–230 (III в.)

№ 752 Крушельницький Іван Антонович

(1905–1934), поет, художник-графік і

музикознавець

оп. 1; од. зб. 6; 1900–1933 рр. .... стор. 185 (III в.)

№ 753 Сварник Іван Іванович

(1921–1988), письменник

оп. 1; од. зб. 20; 1959–1980 рр. .... стор. 298 (III в.)



- № 754 Ільницький Микола Миколайович  
(1934 р. н.), літературознавець і поет  
оп. 1; од. зб. 70; 1958–1980 рр. .... стор. 160 (II в.)
- № 755 Чабанівський (Циба) Михайло Іванович  
(1910–1973), письменник  
оп. 1; од. зб. 247; 1946–1973 рр. .... стор. 357–358 (II в.)
- № 756 Трублаїні (Трублаєвський) Микола Петрович  
(1907–1941), письменник  
оп. 1; од. зб. 22; 1912–1983 рр. .... стор. 219 (I в.)
- № 757 Бедзик Юрій Дмитрович  
(1925 р. н.), письменник  
оп. 1; од. зб. 77; 1942–1983 рр. .... стор. 39 (II в.)
- № 758 Рождественський Всеволод Петрович  
(1918–1985), композитор і диригент  
оп. 1; од. зб. 21; 1945–1979 рр. .... стор. 301 (II в.)
- № 759 Поклад Ігор Дмитрович  
(1941 р. н.), композитор  
оп. 1; од. зб. 5; 1975–1979 рр.\*
- № 760 Верменич Володимир Миколайович  
(1925–1986), композитор  
оп. 1; од. зб. 21; 1956–1985 рр. .... стор. 64 (II в.)
- № 761 Довженко Валеріан Данилович  
(1905–1995), музикознавець і композитор  
оп. 1; од. зб. 16; 1955–1975 рр. .... стор. 95 (III в.)
- № 762 Карабиць Іван Федорович  
(1945–2002), композитор  
оп. 1; од. зб. 2; 1979 р. .... стор. 143 (III в.)
- № 763 Мясков Костянтин Олександрович  
(1921 р. н.), композитор  
оп. 1; од. зб. 56; 1946–1978 рр. .... стор. 231 (III в.)
- № 764 Степаненко Михайло Борисович

(1942 р. н.), композитор, піаніст і педагог

оп. 1; од. зб. 12; 1962–1979 рр. .... стор. 310 (III в.)

№ 765 Лесин Василь Максимович

(1914–1991), літературознавець і критик

оп. 1; од. зб. 33; 1967–1980 рр. .... стор. 191–192 (III в.)

№ 766 Стадниченко Юрій Іванович

(1929 р. н.), поет, перекладач

оп. 1; од. зб. 115; 1913–1983 рр. .... стор. 309–310 (III в.)

№ 767 Каган Абрам Якович

(1901–1965), письменник

оп. 1; од. зб. 459; 1918–1973 рр. .... стор. 166–167 (II в.)

№ 768 Острик Михайло Михайлович

(1927–1987), критик і літературознавець

оп. 1; од. зб. 35; 1948–1980 рр. .... стор. 274 (II в.)

2 док.\*\*\*

№ 769 Іванисенко Віктор Панасович

(1927–1997), літературознавець і критик

оп. 1; од. зб. 80; 1956–1980 рр. .... стор. 157–58 (II в.)

оп. 1; од. зб. 93; 1940–1997 рр. .... стор. 127–129 (III в.)

№ 770 Зарудний Микола Якович

(1921–1991), прозаїк і драматург

оп. 1; од. зб. 175; 1945–1979 рр. .... стор. 79–81 (I в.)

оп. 2; од. зб. 8; 1957–1982 рр.\*

№ 771 Бойко Григорій Пилипович

(1923–1978), поет

оп. 1; од. зб. 384; 1930–1978 рр. .... стор. 47–48 (II в.)

№ 772 Бурляй Юрій Семенович

(1918–1998), письменник і літературний критик

оп. 1; од. зб. 30; 1920–1980 рр. .... стор. 58 (II в.)

№ 773 Угляренко Петро Володимирович

(1922–1997), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 669; 1934–1991 рр. .... стор. 341–342 (II в.)

№ 774 Чалий Богдан Йосипович

(1924 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 28; 1947–1980 рр. .... стор. 358–359 (II в.)

№ 775 Булаховська Юлія Леонідівна

(1930 р. н.), літературознавець

оп. 1; од. зб. 7; 1952–1978 рр. .... стор. 50 (III в.)

№ 776 Верещак Ярослав Миколайович

(1938 р. н.), драматург

оп. 1; од. зб. 14; 1977–1980 рр. .... стор. 63 (II в.)

№ 777 Титов Владислав Андрійович

(1934–1987), письменник

оп. 1; од. зб. 21; 1962–1980 рр. .... стор. 320 (III в.)

№ 778 Толкачов Зіновій Шендерович

(1903–1977), художник

оп. 1; од. зб. 31; 1936–1969 рр. .... стор. 323 (III в.)

№ 779 Лисенко Андрій Євменович

(1915–1984), перекладач

оп. 1; од. зб. 172; 1947–1980 рр. .... стор. 219–220 (II в.)

№ 780 Беляєв Володимир Павлович

(1907–1990), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 159; 1930–1989 рр. .... стор. 41–43 (II в.)

№ 781 Полонський Радій Федорович

(1930–2003), письменник

оп. 1; од. зб. 74; 1961–1980 рр. .... стор. 293 (II в.)

№ 782 Ковінька (Ковінько) Олександр Іванович

(1900–1985), письменник, сатирик-гуморист

оп. 1; од. зб. 27; 1960–1981 рр. .... стор. 189–190 (II в.)

№ 783 Шовкопляс Юрій Юрійович

(1903–1978), письменник

оп. 1; од. зб. 27; 1929–1979 рр. .... стор. 368 (II в.)

№ 784 Микола Шпак (Шпаківський Микола Іполітович)

(1909–1942), поет

оп. 1; од. зб. 49; 1924–1980 рр. .... стор. 364–365 (III в.)

1 спр. + 68 док.\*\*\*

№ 785 Асєєв Ігор Михайлович

(1921 р. н.), композитор і педагог

оп. 1; од. зб. 14; 1950–1979 рр. .... стор. 32–33 (III в.)

№ 786 Малюкова (Сидоренко) Тамара Степанівна

(1919 р. н.), композитор

оп. 1; од. зб. 13; 1949–1980 рр. .... стор. 208 (III в.)

№ 787 Губаренко Віталій Сергійович

(1934–2000), композитор

оп. 1; од. зб. 47; 1958–1982 рр. .... стор. 86 (III в.)

- № 788 Гржибовський Микола Якович  
(1908–1987), композитор  
оп. 1; од. зб. 19; 1940–1978 рр. .... стор. 82 (III в.)
- № 789 Канерштейн Михайло Маркович  
(1902–1987), диригент і педагог  
оп. 1; од. зб. 25; 1941–1987 рр. .... стор. 142–143 (III в.)
- № 790 Іщенко Юрій Якович  
(1938 р. н.), композитор  
оп. 1; од. зб. 18; 1955–1980 рр. .... стор. 136 (III в.)
- № 791 Білаш Олександр Іванович  
(1931–2003), композитор  
оп. 1; од. зб. 10; 1968–1978 рр. .... стор. 48 (III в.)
- № 792 Кравцов Тарас Сергійович  
(1922 р. н.), композитор і музикознавець  
оп. 1; од. зб. 15; 1920–1979 рр. .... стор. 181 (III в.)
- № 793 Дремлюга Микола Васильович  
(1917–1998), композитор і педагог  
оп. 1; од. зб. 13; 1973–1979 рр. .... стор. 100 (III в.)
- № 794 Цегляр (Ціглер) Яків Самійлович  
(1912 р. н.), композитор  
оп. 1; од. зб. 15; 1948–1980 рр.\*
- № 795 Затонський Дмитро Володимирович  
(1922 р. н.), літературознавець  
і літературний критик  
оп. 1; од. зб. 10; 1961–1980 рр. .... стор. 126 (III в.)
- № 796 \*\*\*\*\*
- № 797 \*\*\*\*\*
- № 798 Косинка (Стрілець) Григорій Михайлович  
(1899–1934), письменник  
оп. 1, 2; од. зб. 109; 1919–1981 рр. .... стор. 111–112 (I в.)

№ 799 Воскрекасенко Сергій Іларіонович

(1906–1979), поет

оп. 1, 2; од. зб. 19; 1934–1977 рр.\*



№ 800 Микитенко Олег Іванович

(1928 р. н.), перекладач

оп. 1; од. зб. 7; 1960–1975 рр. .... стор. 220 (III в.)

№ 801 Мороз Анатолій Трохимович

(1928 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 16; 1947–1983 рр. .... стор. 227 (III в.)

№ 802 Щербак Юрій Миколайович

(1934 р. н.), письменник, кінодраматург,

державний діяч

оп. 1, 2; од. зб. 38; 1966–1985 рр. .... стор. 370 (II в.)

№ 803 Павличко Дмитро Васильович

(1929 р. н.), поет, політичний і громадський діяч

оп. 1; од. зб. 244; 1950–1980 рр. .... стор. 148 (I в.)

№ 804 Каспрук Арсен Арсенович

(1919–1982), літературознавець і критик

оп. 1; од. зб. 4; 1964–1980 рр. .... стор. 143–144 (III в.)

№ 805 Чернецька Таміла Борисівна

(1947 р. н.), публіцист

оп. 1; од. зб. 12; 1976–1980 рр. .... стор. 345–346 (III в.)

№ 806 \*\*\*\*\*

№ 807 Дзевєрін Ігор Олександрович

(1929–2001), літературознавець

оп. 1; од. зб. 5; 1967–1980 рр. .... стор. 92 (III в.)

2 док. + 2 арк.\*\*\*

№ 808 Сивокінь Григорій Матвійович

(1931 р. н.), літературознавець

оп. 1; од. зб. 7; 1960–1979 рр. .... стор. 301 (III в.)

20 док.\*\*\*

№ 809 Дей Олексій Іванович

(1921–1986), літературознавець, фольклорист,

книгознавець

оп. 1; од. зб. 7; 1953–1978 рр. .... стор. 91 (III в.)

4 док.\*\*\*

№ 810 Дончик Віталій Григорович

(1932 р. н.), літературознавець і критик

оп. 1; од. зб. 181; 1960–1980 рр. .... стор. 99–100 (III в.)

7 док.\*\*\*

№ 811 Красножон Яків Денисович

(1911–?), скульптор

оп. 1; од. зб. 10; 1957–1980 рр. .... стор. 183 (III в.)

№ 812 Дімаров Анатолій Андрійович

(1922 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 19; 1949–1982 рр. .... стор. 124 (II в.)

№ 813 Савченки – діячі культури:

Савченко Яків Григорович (1890–1937),

поет, літературознавець, театрознавець,

кінознавець

Савченко Павло Григорович (1887–1920),

поет

оп. 1, 2; од. зб. 15; 1908–1967 рр. .... стор. 168–169 (I в.)

49 док.\*\*\*

№ 814 Савчук Олексій Іванович

(1912–1995), письменник

оп. 1; од. зб. 52; 1900–1977 рр. .... стор. 308 (II в.)

№ 815 Олесь Досвітній (Скрипаль Олександр

Федорович) (1891–1934), письменник

оп. 1; од. зб. 18; 1914–1976 рр. .... стор. 72–73 (I в.)

5 док.\*\*\*

№ 816 \*\*\*\*\*

№ 817 Хоткевич Гнат Мартинович

(1877–1938), письменник, актор, режисер,

театрознавець, бандурист, композитор,

музикознавець

оп. 1, 2; од. зб. 80; 1919–1976 рр. .... стор. 227 (I в.)

16 док.\*\*\*

№ 818 Шубравський Василь Єфремович

(1920–1992), літературознавець

оп. 1; од. зб. 170; 1931–1981 рр. .... стор. 367–368 (III в.)

1 док.\*\*\*

№ 819 Кузьмич Володимир Савич

(1904–1943), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 268; 1902–1975 рр. .... стор. 120–121 (I в.)

№ 820 Зуб Іван Васильович

(1929 р. н.), літературознавець і критик

оп. 1; од. зб. 14; 1963–1981 рр. .... стор. 153 (II в.)

- № 821 Керекеш Юрій Юрійович  
(1921 р. н.), письменник, перекладач, актор  
оп. 1; од. зб. 91; 1942–1981 рр. .... стор. 179 (II в.)
- № 822 Шкробинець Юрій Васильович  
(1928–2001), перекладач  
оп. 1; од. зб. 38; 1942–1981 рр. .... стор. 362 (III в.)  
1 док.\*\*\*
- № 823 Сліпченко Микола Федорович  
(1909–?), художник  
оп. 1; од. зб. 245; 1935–1982 рр. .... стор. 319–321 (II в.)  
44 док.\*\*\*
- № 824 Барвінок Інна Григорівна  
(1930–?), журналістка  
оп. 1; од. зб. 6; 1976–1980 рр. .... стор. 32 (II в.)
- № 825 Гримайло Ярослав Васильович  
(1906–1984), письменник  
оп. 1; од. зб. 29; 1925–1980 рр. .... стор. 111–112 (II в.)
- № 826 Якимович Тетяна Костянтинівна  
(1905–?), літературознавець і педагог  
оп. 1; од. зб. 11; 1955–1978 рр.\*
- № 827 Шаховський Семен Михайлович  
(1909–1984), літературознавець  
оп. 1, 2; од. зб. 93; 1944–1984 рр. .... стор. 360–361 (II в.)
- № 828 Федоровська Лада Костянтинівна  
(1934 р. н.), літературний критик  
оп. 1; од. зб. 5; 1975–1980 рр.\*
- № 829 Іовлев Анатолій Михайлович  
(1917 р. н.), художник  
оп. 1; од. зб. 13; 1960–1972 рр. .... стор. 161 (II в.)
- № 830 Добрянський Павло Казимирович

(1930 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 11; 1956–1980 рр. .... стор. 124–125 (I в.)

№ 831 Жук Ніна Йосипівна

(1912–1995), літературознавець

оп. 1; од. зб. 19; 1952–1979 рр. .... стор. 140 (II в.)

№ 832 Глинський Іван Володимирович

(1923–1983), перекладач, письменник

і мовознавець

оп. 1; од. зб. 5; 1963–1979 рр. .... стор. 86 (II в.)

№ 833 \*\*\*\*\*

№ 834 Нечуй-Левицький (Левицький) Іван Семенович

(1838–1918), письменник

оп. 1; од. зб. 1; 1891 р. .... стор. 144 (I в.)

№ 835 Бабишкін Олег Кіндратович

(1918–1991), літературознавець і кінознавець

оп. 1; од. зб. 71; 1944–1981 рр. .... стор. 21–22 (II в.)

№ 836 Котляревська Марія Євгенівна

(1902–1984), художниця

оп. 1, 2; од. зб. 59; 1905–1984 рр. .... стор. 169–170 (III в.)

№ 837 Кулінич Андрій Васильович

(1921 р. н.), літературознавець

оп. 1; од. зб. 40; 1960–1979 рр. .... стор. 187 (III в.)

5 док.\*\*\*

№ 838 Глузман Арон Сімхович

(1897–1961), уповноважений Українського

відділення ВААПу

оп. 1, 2; од. зб. 40; 1910–1977 рр. .... стор. 86–87 (II в.)

№ 839 Кочан Іван Григорович

(1935 р. н.), письменник, кінодраматург

оп. 1; од. зб. 36; 1968–1980 рр. .... стор. 177–178 (III в.)

№ 840 Брюгген Володимир Олександрович

(1932 р. н.), літературний критик і перекладач

оп. 1; од. зб. 108; 1952–1979 рр. .... стор. 55–56 (II в.)

№ 841 Прісовський Євген Миколайович

(1933 р. н.), літературний критик і літературознавець

оп. 1; од. зб. 33; 1937–1980 рр. .... стор. 279–280 (III в.)

1 док.\*\*\*

№ 842 Барабаш Юрій Якович

(1931 р. н.), літературознавець, публіцист

оп. 1–3; од. зб. 245; 1940–1992 рр. .... стор. 31–32 (II в.)



- № 843 Бернштейн Михайло Давидович  
(1911–?), літературознавець  
оп. 1; од. зб. 31; 1925–1980 рр. .... стор. 41 (II в.)
- № 844 Рябов Олексій Пантелеймонович  
(1899–1955), композитор і диригент  
оп. 1, 2; од. зб. 166; 1920–[1999] рр. .... стор. 291–293 (III в.)
- № 845 Карклія Галина Інга Миколаївна  
(1933 р. н., за іншими даними 1923 р. н.),  
мистецтвознавець і журналіст  
оп. 1, 2; од. зб. 236; 1897–1995 рр.\*  
442 док. + 2 арк.\*\*\*
- № 846 Волинський Петро Костянтинович  
(1893–1982), літературознавець і педагог  
оп. 1; од. зб. 76; 1915–1980 рр. .... стор. 74 (II в.)
- № 847 Колесник Петро Йосипович  
(1905–1987), літературознавець  
оп. 1; од. зб. 640; 1861– 1987 рр. .... стор. 98–100 (I в.)
- № 848 Шевченко Сергій Амосович  
(1898–?), композитор  
оп. 1; од. зб. 235; 1914–1978 рр. .... стор. 358–359 (III в.)
- № 849 Вимер Ісідор Ілліч  
(1906–1983), композитор  
оп. 1; од. зб. 8; 1950–1981 рр. .... стор. 70 (II в.)
- № 850 Юхимович Василь Лукич  
(1924–2002), поет і перекладач  
оп. 1; од. зб. 73; 1930–1981 рр. .... стор. 371 (II в.)
- № 851 Міщенко Микола Михайлович  
(1895–1960), художник  
оп. 1; од. зб. 38; 1917–1960 рр. .... стор. 225–226 (III в.)
- № 852 Шевченко Іван Іванович  
(1902–1977), поет і журналіст

оп. 1; од. зб. 68; кінець XIX ст.,

1919–1976 рр. .... стор. 356–357 (III в.)

№ 853 Братунь Ростислав Андрійович

(1927–1995), поет

оп. 1; од. зб. 14; 1948–1981 рр. .... стор. 54–55 (II в.)

№ 854 Басенко Костянтин Якович

(1923–1973), письменник

оп. 1; од. зб. 39; 1940–1973 рр. .... стор. 32–33 (II в.)

№ 855 Майборода Платон Ілларіонович

(1918–1989), композитор

оп. 1; од. зб. 31; 1940–1979 рр. .... стор. 131 (I в.)

оп. 1; од. зб. 191; 1914–1997 рр. .... стор. 199–201 (III в.)

№ 856 Маргарита Андрієвич (Крамар Харитина

Андріянівна) (1912–?), драматург, актриса

і театральний діяч

оп. 1; од. зб. 9; 1963–1970 рр.\*

№ 857 Бабляк Володимир Самійлович

(1916–1970), письменник

оп. 1; од. зб. 110; 1931–1989 рр. .... стор. 22–23 (II в.)

№ 858 Басок (Баско) Василь Якович

(1906–1940), поет

оп. 1; од. зб. 2; 1930–1939 рр.\*

№ 859 Безорудько Віктор Григорович

(1913–1985), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 135; 1953–1982 рр.\*

№ 860 Бобир Діодор Миколайович

(1907–1980), перекладач, поет

оп. 1; од. зб. 175; 1908–1987 рр. .... стор. 44–45 (II в.)

25 док.\*\*\*

№ 861 Леонід Болобан (Серговський Леонід Вітович)

(1893–1979), драматург, актор і театральний критик

оп. 1; од. зб. 9; 1942–1969 рр.\*

№ 862 Висікан Панас Захарович

(1922–1963), письменник

оп. 1; од. зб. 5; 1961–1963 рр.\*

№ 863 Гадзінський Володимир Антонович

(1888–1932), письменник

оп. 1; од. зб. 2; 1920 р.\*

№ 864 Глотов Василь Іванович

(1910–?), письменник

оп. 1; од. зб. 2; 1944–1945 рр.\*

№ 865 Петро Голота (Мельник Петро Іванович)

(1902–1949), письменник і художник

оп. 1; од. зб. 2; 1943 р.\*

№ 866 Григурко Іван Сергійович

(1942–1982), письменник

оп. 1; од. зб. 6; 1974–1979 рр.\*

№ 867 Доленго Михайло (Клоков Михайло Васильович)

(1896–1981), поет, літературний критик і біолог

оп. 1; од. зб. 154; 1918–1983 рр. .... стор. 67–68 (I в.)

№ 868 Десняк Олекса (Руденко Олексій Гнатович)

(1909–1942), письменник

оп. 1; од. зб. 1; 1935 р. .... стор. 63 (I в.)

№ 869 Дроздюк Петро Олексійович

(1911–?), журналіст

оп. 1, 2; од. зб. 9; 1968–1980 рр.\*

47 док.\*\*\*

№ 870 Дубинський Ілля Володимирович

(1898–1969), письменник

оп. 1; од. зб. 866; до 1917, 1921–1992 рр. .... стор. 103–108 (III в.)

№ 871 Василь Блакитний (Елланський

Василь Михайлович) (1894–1925),

письменник, державний

і політичний діяч

оп. 1; од. зб. 12; 1918–1973 рр. .... стор. 75 (I в.)

№ 872 Забаштанський Володимир Омелянович

(1940–2001), поет і перекладач

оп. 1; од. зб. 2; 1966–1976 рр.\*

№ 873 Заруба Юрій Володимирович

(1914–1973), журналіст

оп. 1; од. зб. 40; 1945–1973 рр. .... стор. 147 (I в.)

№ 874 Івасюк Михайло Григорович

(1917–1995), письменник і фольклорист

оп. 1; од. зб. 2; 1935 р.\*

№ 875 Кетков Олександр Дмитрович

(1907–1991), перекладач і літературознавець

оп. 1; од. зб. 18; 1920–1983 рр. .... стор. 146 (III в.)

№ 876 Кисельов Володимир Леонтійович

(1922–1995), письменник

оп. 1 ; од. зб. 2; 1972 р.\*

№ 877 Коваленко Борис Львович

(1903–1937), літературознавець і критик

оп. 1; од. зб. 19; 1920–1966 рр. .... стор. 151 (III в.)

№ 878 Коваленко Леонід Миколайович

(1922–1983), літературознавець

оп. 1; од. зб. 370; 1913–1983 рр. .... стор. 186–187 (II в.)

№ 879 Кожушний Марко Прокопович

(1904–1942), поет

оп. 1; од. зб. 4; 1920–1929 рр. .... стор. 190 (II в.)

№ 880 Коряк Володимир Дмитрович

(1889–1939), літературний критик і літературознавець

оп. 1; од. зб. 1; б/д\*

№ 881 Костюк Юрій Григорович

(1910–1995), драматург, театрознавець і перекладач

оп. 1; од. зб. 1; 1971 р.\*

2 док.\*\*\*

№ 882 Кравченко Уляна (Шнайдер Юлія Юліївна)

(1860–1947), письменниця

оп. 1; од. зб. 1; б/д\*

№ 883 Кримський Агатангел Юхимович

(1871–1942), вчений-філолог, сходознавець

і письменник

оп. 1, 2; од. зб. 11; 1891–1973 рр. .... стор. 118 (I в.)

№ 884 Куліш Пантелеймон Олександрович

(1819–1987), письменник, історик, фольклорист,

етнограф, перекладач

оп. 1; од. зб. 1; 1881 р. .... стор. 121 (I в.)

13 док.\*\*\*

№ 885 Левін Борис Наумович

(1919–2002), письменник

оп. 1; од. зб. 7; 1930–1958 рр.\*

№ 886 Левіна Хана Миронівна

(1900–1969), письменниця

оп. 1; од. зб. 6; 1950–1967 рр.\*



№ 887 Лозовий Василь (Ходаківський

Михайло Миколайович)

(1911–1995), письменник

оп. 1; од. зб. 215; 1937–1979 рр. .... стор. 226–227 (II в.)

№ 888 Лукаш Микола Олексійович

(1919–1988), перекладач і лінгвіст

оп. 1; од. зб. 2; 1930–1939 рр.\*

9 док.\*\*\*

№ 889 Малін Олексій Карлович

(1912–1993), поет-сатирик і журналіст

оп. 1; од. зб. 7; 1943–1970 рр.\*

№ 890 Малицький Федір Михайлович

(1900–1988), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 151; 1929–1987 рр. .... стор. 203–205 (III в.)

№ 891 Панас Мирний (Рудченко Панас Якович)

(1849–1920), письменник

оп. 1; од. зб. 2; 1897 р. .... стор. 141 (I в.)

№ 892 Нестайко Всеволод Зіновійович

(1930 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 6; 1977–1982 рр. .... стор. 233 (III в.)

№ 893 Нудьга Григорій Антонович

(1913 р. н.), літературознавець

оп. 1; од. зб. 3; 1961 р.\*

1 док.\*\*\*

№ 894 Данило Окийченко (Вознюк Яків Олександрович)

(1916–2003), письменник

оп. 1; од. зб. 10; 1951–1970 рр.\*

№ 895\*\*\*\*

№ 896 Панів Андрій Степанович

(1899–1942), поет

оп. 1; од. зб. 14; 1921–1984 рр. .... стор. 278 (II в.)

8 док.\*\*\*

№ 897 Пилипенко Сергій Володимирович

(1891–1934), письменник

оп. 1; од. зб. 11;

початок 1920-х–1975 рр. .... стор. 157–158 (I в.)

4 док.\*\*\*

№ 898 Подольський Віктор Аврамович

(1912 р. н.), письменник-гуморист

оп. 1; од. зб. 1; 1950 р.\*

№ 899 Пушик Степан Григорович

(1944 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 2; 1965–1980 рр.\*

№ 900 Сом Микола Данилович

(1935 р. н.), поет

оп. 1; од. зб. 4; 1955–1972 рр. .... стор. 324 (II в.)

№ 901 Сопілка Мирослава

(Мисько-Пастушенко Юлія Семенівна)

(1897–1942), письменниця

оп. 1; од. зб. 3; 1931–1933 рр. .... стор. 309 (III в.)

№ 902 Трофимук Степан Михайлович

(1923–1979), літературознавець

оп. 1; од. зб. 6; 1919–1965 рр.\*

№ 903 Федорів Роман Миколайович

(1930–2001), письменник

оп. 1; од. зб. 5; 1950–1979 рр.\*

№ 904 Халемський Наум Абрамович

(1911–?), письменник

оп. 1; од. зб. 3; 1941–1973 рр.\*

№ 905 Чечвянський (Губенко) Василь Михайлович

(1898–1937), письменник-сатирик

оп. 1; од. зб. 2; 1920–1929 рр.\*

№ 906 Шмигельський Антон Іванович

(1901–1972), поет

оп. 1; од. зб. 31; 1920–1971 рр. .... стор. 367–368 (II в.)

№ 907 Щурат Василь Григорович

(1871–1948), літературознавець, фольклорист, поет

оп. 1–3; од. зб. 7; 1848–1943 рр.\*

№ 908 Якубич Валентин Іванович

(1927–1984), художник

оп. 1, 2; од. зб. 172; 1946–1984 рр. .... стор. 372–373 (III в.)

№ 909 Гурін Іван Іванович

(1905–1995), фольклорист і лексикограф

оп. 1; од. зб. 17; 1946–1983 рр. .... стор. 62 (I в.)

8 док.\*\*\*

№ 910 Бобинський Василь Петрович

(1898–1938), поет, літературний критик, перекладач

оп. 1; од. зб. 11; 1919–1968 рр. .... стор. 26 (I в.)

№ 911 \*\*\*\*\*

№ 912 Шаповал Микола Терентійович

(1919–1982), письменник

оп. 1; од. зб. 370; 1935–1980 рр. .... стор. 354–355 (III в.)

№ 913 Людкевич Станіслав Пилипович

(1879–1979), композитор, музикознавець,

фольклорист і музичний педагог

оп. 1; од. зб. 13; 1890–1979 рр. .... стор. 230 (II в.)

№ 914 Соколов Віктор Вікторович

(1919–2002), письменник

оп. 1; од. зб. 35; 1954–1981 рр. .... стор. 308 (III в.)

№ 915 \*\*\*\*\*

№ 916 Олійник Борис Ілліч

(1935 р. н.), поет, політичний і громадський діяч

оп. 1; од. зб. 61; 1933–1983 рр. .... стор. 271 (II в.)

оп. 2; од. зб. 30; 1980–1989 рр. .... стор. 255–256 (III в.)

№ 917 Андріяшик Роман Васильович

(1933–2000), письменник

оп. 1; од. зб. 73; 1942–1980 рр. .... стор. 20 (II в.)

№ 918 Кацнельсон Абрам Ісакович

(1914–2003), поет, літературознавець, перекладач

оп. 1; од. зб. 23; 1944–1980 рр. .... стор. 176 (I в.)

оп. 2; од. зб. 203; 1936–1994 рр. .... стор. 144–146 (III в.)

№ 919 Малиновська Маргарита Юріївна

(1941–1983), письменниця і літературний критик

оп. 1; од. зб. 149; 1950–1983 рр. .... стор. 236–237 (II в.)

№ 920 Кондратенко Віктор Андрійович

(1911–1987), письменник

оп. 1; од. зб. 6; 1966–1980 рр. .... стор. 159 (III в.)

- № 921 Томчаний Михайло Іванович  
(1914–1975), письменник  
оп. 1; од. зб. 82; 1933–1975 рр. .... стор. 324 (III в.)
- № 922 Рудаков Михайло Захарович  
(1914 р. н.), художник  
оп. 1; од. зб. 14; 1957–1979 рр.\*
- № 923 Копиленко Любомир Олександрович  
(1932–1999), перекладач  
оп. 1; од. зб. 34; 1945–1980 рр. .... стор. 196 (II в.)
- № 924 Фатальчук Володимир Дмитрович  
(1903–1981),  
Юнак Ольга Іванівна (1905–1983),  
художники  
оп. 1; од. зб. 157; 1939–1980 рр. .... стор. 347 (II в.)
- № 925 Тихий (Штілерман Наум Меєрович)  
Наум Миронович  
(1920–1996), письменник  
оп. 1, 2; од. зб. 149; 1922–1989 рр. .... стор. 336–337 (II в.)
- № 926 Масляк Степан Володимирович  
(1895–1960), поет і перекладач  
оп. 1; од. зб. 38; 1927–1960 рр. .... стор. 210–211 (III в.)
- № 927 Тась (Могілянський) Дмитро Михайлович  
(1901–1942), письменник  
оп. 1; од. зб. 6; 1928–1979 рр. .... стор. 316 (III в.)
- № 928 Кисельов Йосип Михайлович  
(1905–1980), поет, літературознавець,  
театрознавець і літературний критик  
оп. 1; од. зб. 870; 1907–1981 рр. .... стор. 181–184 (II в.)
- № 929 Маловський Мар'ян Мартинович  
(1926–1993), художник  
оп. 1; од. зб. 32; 1945–1982 рр. .... стор. 238–239 (II в.)

2237 док. + 2 арк.\*\*\*

№ 930 Перевальський Василь Євдокимович

(1938 р. н.), художник

оп. 1; од. зб. 12; 1974–1979 рр.\*

18 док.\*\*\*



№ 931 Келл Олександр Олександрович

(1922 р. н.), художник театру

оп. 1; од. зб. 2; 1970–1979 рр.\*

№ 932 Селіванов Іван Михайлович

(1924–1984), художник-графік

оп. 1; од. зб. 2; 1959–1961 рр.\*

14 док.\*\*\*

№ 933 Білкун Микола Васильович

(1928–1995), письменник

оп. 1; од. зб. 121; 1950–1974 рр. .... стор. 43 (II в.)

1328 док.\*\*\*

№ 934 Буряківський Юрій Олександрович

(1914–1973), письменник

оп. 1; од. зб. 217; 1941–1984 рр. .... стор. 59–60 (II в.)

№ 935 Сабадаш Степан Олексійович

(1920 р. н.), хоровий диригент і композитор

оп. 1; од. зб. 3; 1952–1975 рр. .... стор. 294 (III в.)

№ 936 Фащенко Василь Васильович

(1929–1999), літературний критик і літературознавець

оп. 1; од. зб. 1; 1974–1977 рр.\*

№ 937 Упеник Микола Олександрович

(1914–1994), поет, перекладач, публіцист

оп. 1; од. зб. 234; 1929–1980 рр. .... стор. 345–346 (II в.)

114 док.\*\*\*

№ 938 Боршош-Кум'ятський Юлій Васильович

(1905–1978), поет

оп. 1; од. зб. 187; 1924–1980 рр. .... стор. 51–53 (II в.)

№ 939 Міщенко Дмитро Олексійович

(1921 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 181; 1938–1981 рр. .... стор. 257–258 (II в.)

№ 940 Коцюбинські – діячі культури:

Коцюбинський Хома Михайлович (1870–1956),

громадський і культурний діяч

Коцюбинська-Єфіменко Зоя Хомівна (1904–1984),

критик і культурний діяч

Коцюбинська Михайлина Хомівна (1931 р. н.),

літературознавець

Коцюбинський Флоріан Абрамович

(1921–1991), скульптор

оп. 1–4; од. зб. 761; 1905–1992 рр. .... стор. 171–177 (III в.)

33 док.\*\*\*

№ 941 Куліш Микола Гурович

(1892–1937), драматург і театральний діяч

оп. 1; од. зб. 64; 1924–1980 рр. .... стор. 121 (I в.)

5 док.\*\*\*

№ 942 Марко Черемшина (Семанюк Іван Юрійович)

(1874–1927), письменник, культурний,

громадський діяч і юрист

оп. 1; од. зб. 1; 1925–1926 рр. .... стор. 227 (I в.)

№ 943 Мордвинов Микола Дмитрович

(1901–1966), актор

оп. 1; од. зб. 6; 1951–1960 рр. .... стор. 227 (III в.)

№ 944 Воробйова Євгенія Василівна

(1932 р. н.), актриса

оп. 1; од. зб. 5; 1953–1980 рр. .... стор. 75 (II в.)

№ 945 Терех Олександр Іванович

(1928 р. н.), перекладач

оп. 1; од. зб. 8; 1931–1970-і рр. .... стор. 319 (III в.)

№ 946 Ткач Михайло Миколайович

(1932 р. н.), поет-пісняр, кінодраматург

оп. 1; од. зб. 37; 1952–1982 рр. .... стор. 320–321 (III в.)

№ 947 Михайленко Анатолій Григорович

(1939 р. н.), письменник і журналіст

оп. 1; од. зб. 14; 1971–1979 рр. .... стор. 222 (III в.)

№ 948 Уманець Василь Андрійович

(1916 р. н.), композитор і музичний педагог

оп. 1; од. зб. 14; 1964–1978 рр. .... стор. 330 (III в.)

№ 949 Швець Василь Степанович

(1918–1993), поет

оп. 1, 2; од. зб. 279; 1933–1998 рр. .... стор. 361–362 (II в.)

№ 950 Мешкіс Броніслав Вікторович

(1928–1985), режисер

оп. 1; од. зб. 5; 1976–1979 рр. .... стор. 220 (III в.)

№ 951 Панько Семен Іванович

(1920–1976), письменник і перекладач

оп. 1; од. зб. 27; 1920–1975 рр. .... стор. 258–259 (III в.)

№ 952 Лазоренко Дмитро Юрійович

(1932 р. н.), художник

оп. 1; од. зб. 2; 1970 р. .... стор. 190 (III в.)

№ 953 Матузова Надія Михайлівна

(1923 р. н.), літературознавець

оп. 1; од. зб. 59; 1956–1984 рр. .... стор. 243–244 (II в.)

№ 954 М'ястківський Андрій Пилипович

(1924–2003), письменник і перекладач

оп. 1; од. зб. 26; 1950–1981 рр. .... стор. 262 (II в.)

№ 955 Бондар Василь Трохимович

(1923–1969), письменник

оп. 1; од. зб. 47; 1941–1973 рр. .... стор. 49 (III в.)

4 док.\*\*\*

№ 956 Житник Володимир Костянтинович

(1938 р. н.), поет, перекладач і літературознавець

оп. 1; од. зб. 13; 1958–1981 рр. .... стор. 139–140 (II в.)

№ 957 Підсуха Олександр Миколайович

(1918–1990), письменник

оп. 1; од. зб. 370; 1930–1990 рр. .... стор. 287–288 (II в.)

№ 958 Атаназевич Вадим Петрович

(1890–?), актор

оп. 1; од. зб. 8; 1920–1964 рр.\*

№ 959 Базилевич Інна Петрівна

(1906–?), актриса

оп. 1; од. зб. 13; 1940–1969 рр.\*

№ 960 Гудалов Олександр Володимирович

(1899–?) і

Ландарська Лідія Яківна (1902–198?),

актори

оп. 1; од. зб. 21; 1930–1959 рр.\*

№ 961 Затварська Оксана Іларіонівна

(1921 р. н.), актриса

оп. 1; од. зб. 20; 1940–1979 рр.\*

№ 962 Мельник Василь Максимович

(1915–?), актор

оп. 1; од. зб. 16; 1950–1979 рр.\*

№ 963 Нікітченко Євгенія Степанівна

(1903–?), актриса

оп. 1; од. зб. 28; 1940–1969 рр.\*

№ 964 Савицький Іван Павлович

(1901–?) і Волкова Анастасія Кіндратівна

(1913–?), актори

оп. 1; од. зб. 42; 1930–1979 рр.\*

№ 965 Світланов Олександр Олександрович

(1897–1984), актор

оп. 1; од. зб. 14; 1920–1960 рр.\*

№ 966 Тютюнник Григорій Михайлович

(1931–1980), письменник

оп. 1; од. зб. 56; 1943–1980 рр. .... стор. 222 (I в.)

5 док.\*\*\*

№ 967 Макарова-Вишеславська Ірина Леонідівна

(1939 р. н.), художниця

оп. 1; од. зб. 709; 1952–1986 рр. .... стор. 233–234 (II в.)

№ 968 Сільванський Микола Йосипович

(1916–1985), композитор, піаніст, педагог

оп. 1; од. зб. 134; 1913–1991 рр. .... стор. 301–303 (III в.)

№ 969 Гримич Віль Григорович

(1925 р. н.), перекладач і літературний критик

оп. 1; од. зб. 14; 1961–1976 рр. .... стор. 112 (II в.)

№ 970 Жданов Сергій Сергійович

(1907–1968), композитор

оп. 1; од. зб. 33; 1939–1968 рр. .... стор. 138–139 (II в.)

№ 971 Левітова Людмила Володимирівна

(1926 р. н.), композитор

оп. 1; од. зб. 13; 1938–1982 рр. .... стор. 190–191 (III в.)

№ 972 Теплицький Олександр Семенович

(1902–1979), композитор і музичний педагог

оп. 1; од. зб. 12; 1903–1977 рр. .... стор. 319 (III в.)



№ 973 В'язовський Григорій Андрійович  
(1919–1996), літературознавець і літературний критик  
оп. 1; од. зб. 6; 1945–1973 рр. .... стор. 75 (II в.)

№ 974 Алексєєнко Борис Васильович  
(1929 р. н.), композитор  
оп. 1; од. зб. 8; 1910–1982 рр. .... стор. 18–19 (II в.)

№ 975 Жуковський Герман Леонтійович  
(1913–1976), композитор  
оп. 1; од. зб. 8; 1940–1975 рр. .... стор. 140 (II в.)

№ 976 П'янов Володимир Якович  
(1921 р. н.), літературний критик і перекладач  
оп. 1; од. зб. 13; 1944–1980 рр.

1 док.\*\*\*

№ 977 Шолом Федір Якович  
(1922–1980), літературознавець  
оп. 1; од. зб. 409; 1830–1980 рр. .... стор. 362–364 (III в.)

№№ 978–981 \*\*\*\*\*

№ 982 Чапля Іван Кирилович  
(1903–1972), мовознавець, літературознавець  
і письменник

оп. 1; од. зб. 74; 1920–1971 рр.\*

№ 983 Олійник Микола Якович  
(1923–1997), письменник  
оп. 1, 2; од. зб. 283; 1870–1997 рр. .... стор. 271–272 (II в.)

№ 984 Сичевський Василь Павлович  
(1923 р. н.), кінорежисер, письменник, кінодраматург  
оп. 1; од. зб. 30; 1948–1981 рр. .... стор. 316–317 (II в.)

№ 985 Носенко Олекса Єрмолайович  
(1910–1980), письменник  
оп. 1; од. зб. 321; 1912–1980 рр. .... стор. 250–252 (III в.)

№ 986 \*\*\*\*\*

№ 987 Скляр Феофан Федорович

(1905–1979), перекладач, літературознавець,

поет-сатирик, краєзнавець

оп. 1; од. зб. 363; 1920–1979 рр. .... стор. 317–319 (II в.)

- № 988 Самійленко Поліна Микитівна  
(1889, за іншими даними 1881–1984),  
актриса і театральний діяч  
оп. 1; од. зб. 35; 1911–1982 рр. .... стор. 308–309 (II в.)
- № 989 Скунець Петро Миколайович  
(1942 р. н.), поет, перекладач  
оп. 1; од. зб. 7; 1966–1981 рр. .... стор. 306–307 (III в.)
- № 990 Мусієнко Пантелеймон Никифорович  
(1905–1980), мистецтвознавець і майстер  
художньої кераміки  
оп. 1; од. зб. 1143; 1882–1981 рр. .... стор. 260–261 (II в.)
- № 991 Солонько Леонід Тихонович  
(1924–1975), перекладач  
оп. 1; од. зб. 19; 1942–1976 рр. .... стор. 309 (III в.)
- № 992 Килимник Олег Володимирович  
(1913–2001), літературознавець і літературний критик  
оп. 1, 2; од. зб. 166; 1919–1996 рр. .... стор. 146–147 (III в.)
- № 993 Зборовський Іполит Чеславович  
(середина XIX–початок XX ст), художник  
і мистецтвознавець  
оп. 1; од. зб. 21; 1892–1918 рр.\*
- № 994 Миловидов Пилип Пилипович  
([1890–1918]), філолог, перекладач  
оп. 1; од. зб. 22; [1885–1957] рр. .... стор. 221 (III в.)
- № 995 Мейгеш Юрій Васильович  
(1925 р. н.), письменник, педагог, художник  
оп. 1; од. зб. 33; 1941–1981 рр. .... стор. 218–219 (III в.)
- № 996 Слісаренко Олексій Андрійович  
(1891–1937), письменник  
оп. 1; од. зб. 27; 1900–1961 рр. .... стор. 177–179 (I в.)
- № 997 Жулинський Микола Григорович

(1940 р. н.), літературознавець, літературний

критик, державний і громадський діяч

оп. 1; од. зб. 43; 1976–1982 рр. .... стор. 116–118 (III в.)

3 спр. + 3430 док. + 300 арк.\*\*\*

- № 998 Коптілов Віктор Вікторович  
(1930 р. н.), мовознавець, перекладач і державний діяч  
оп. 1; од. зб. 59; 1951–1983 рр. .... стор. 196–197 (II в.)
- № 999 Чернишов Андрій Федорович  
(1920–1991), літературний критик, літературознавець  
оп. 1; од. зб. 8; 1925–1979 рр. .... стор. 346 (III в.)
- № 1000 Литвиненко Валентин Гаврилович  
(1908–1979), художник і письменник  
оп. 1; од. зб. 656; 1923–1985 рр. .... стор. 221–223 (II в.)
- № 1001 Струтинський Валентин Григорович  
(1924 р. н.), перекладач  
оп. 1; од. зб. 138; 1948–1983 рр.\*
- № 1002 Сліпчук Петро Олексійович  
(1914–1979), поет-сатирик  
оп. 1; од. зб. 82; 1943–1984 рр. .... стор. 321–322 (II в.)
- № 1003 Шевчук Василь Іванович  
(1922 р. н.), літературознавець  
оп. 1; од. зб. 25; 1954–1971 рр. .... стор. 360 (III в.)
- № 1004 \*\*\*\*\*
- № 1005 Паламарчук Дмитро Хомич  
(1914–?), перекладач  
оп. 1; од. зб. 19; 1955–1980 рр.\*
- № 1006 Чичерін Олексій Володимирович  
([1900]–?), літературознавець  
оп. 1; од. зб. 15; 1949–1982 рр. .... стор. 347 (III в.)
- № 1007 Тростянецький Арон Абрамович  
(1914–1986), літературознавець, літературний критик  
оп. 1; од. зб. 6; 1947–1973 рр.\*
- № 1008 Макаров Анатолій Миколайович  
(1939 р. н.), літературний критик і літературознавець  
оп. 1; од. зб. 246; 1957–1982 рр. .... стор. 234–235 (II в.)

№ 1009 \*\*\*\*\*

№ 1010 \*\*\*\*\*

- № 1011 Дрозд Володимир Григорович  
(1939–2003), письменник  
оп. 1; од. зб. 100; 1945–1999 рр. .... стор. 102–103 (III в.)
- № 1012 Нагнибіда Микола Львович  
(1911–1985), поет, перекладач, журналіст  
оп. 1; од. зб. 22; 1932–1983 рр. .... стор. 262–263 (II в.)
- № 1013 Трипільський Андрій Володимирович  
(1912–1988), літературознавець, мистецтвознавець,  
літературний критик  
оп. 1; од. зб. 7; 1930–1966 рр. .... стор. 328 (III в.)
- № 1014 Кава Віктор Іванович  
(1937–2004), письменник  
оп. 1; од. зб. 8; 1970–1980 рр. .... стор. 166 (II в.)
- № 1015 Ісаєв Федір Григорович  
(1922 р. н.), поет  
оп. 1, 2; од. зб. 185; 1938–1988 рр. .... стор. 161–163 (II в.)  
11 док.\*\*\*
- № 1016 Подолян Микола Петрович  
(1923 р. н.), поет і журналіст  
оп. 1; од. зб. 41; 1940–1980 рр. .... стор. 265–266 (III в.)
- № 1017 Горецький Анатолій Васильович  
(1938–1972), літературознавець  
оп. 1; од. зб. 30; 1950–1983 рр. .... стор. 78–79 (III в.)
- № 1018 Кочевський Віктор Васильович  
(1923–2005), поет і перекладач  
оп. 1; од. зб. 253; 1947–1982 рр. .... стор. 200–201 (II в.)  
оп. 2; од. зб. 226; 1954–1993 рр. .... стор. 178–180 (III в.)
- № 1019 Радиш Василь Георгійович  
(1889–1958), драматург, перекладач, кінорежисер  
оп. 1; од. зб. 142; 1923–1971 рр. .... стор. 295–296 (II в.)  
3 док.\*\*\*

№ 1020 Мілятицька Феофанія (Фаїна) Романівна

(1901–1968), архітектор, дизайнер і мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 187; 1910–1968 рр. .... стор. 255–256 (II в.)

№ 1021 Байдебура Павло Андрійович

(1901–1985), письменник

оп. 1; од. зб.101; 1924–1981 рр. .... стор. 27 (II в.)



№ 1022 Бас-Лебединець Антон Дмитрович

(1895–1979), композитор

оп. 1; од. зб. 20; 1926–1983 рр. .... стор.33 (II в.)

№ 1023 Вервес Григорій Давидович (1920–2001),

Сидоренко Галина Кіндратівна (1920–1987),

літературознавці

оп. 1; од. зб. 80; 1945–1983 рр. .... стор. 41 (I в.)

оп. 2; од. зб. 4; 1948–1980 рр.\*

1 спр. + 2817 док.\*\*\*

№ 1024 Вінграновський Микола Степанович

(1936–2004), письменник, кінорежисер і кіноактор

оп. 1; од. зб. 4; 1962–1983 рр. .... стор. 43 (I в.)

2 док. + 2 арк.\*\*\*

№ 1025 Гірник Микола Андрійович

(1923–1981), поет і перекладач

оп. 1; од. зб. 114; 1937–1982 рр. .... стор. 83–84 (II в.)

№ 1026 Глазовий Павло Прокопович

(1922–2004), поет-сатирик

оп. 1; од. зб. 161; 1941–1997 рр. .... стор. 85–86 (II в.)

№ 1027 Глуцук Федір Тимофійович

(1925 р. н.), художник

оп. 1; од. зб. 7; 1957–1966 рр. .... стор. 87 (II в.)

№ 1028 Гребенюк Іван Федорович

(1918–1982), письменник

оп. 1; од. зб. 183; 1942–1989 рр. .... стор. 106–107 (II в.)

№ 1029 Дорошенко Іван Іванович

(1924–1985), літературознавець, літературний критик

письменник, перекладач

оп. 1; од. зб. 35; 1944–1982 рр. .... стор. 129–130 (II в.)

№ 1030 Гоян Ярема Петрович

(1940 р. н.), письменник і журналіст

оп. 1; од. зб. 29; 1964–1981 рр. .... стор. 103–104 (II в.)

№ 1031 Дурдуківський Сергій Федорович

(1880–1933), оперний співак,

музичний педагог, громадський діяч

оп. 1; од. зб. 16; 1890–1982 рр. .... стор. 133 (II в.)

- № 1032 Жиленко Ірина Володимирівна  
(1941 р. н.), поетеса  
оп. 1; од. зб. 7; 1975–1981 рр. .... стор.139 (II в.)
- № 1033 Засенко Олексій (Олекса) Єлисейович  
(1907–1993), літературознавець, літературний  
критик, письменник, перекладач  
оп. 1; од. зб. 15; 1935–1968 рр. .... стор. 147–148 (II в.)
- № 1034 Кашель Майя Дмитрівна  
(1930–1987), перекладач  
оп. 1; од. зб. 142; 1945–1981 рр. .... стор. 176–177 (II в.)
- № 1035 Комісарова Марія Іванівна  
(1900–?), поетеса, перекладач  
оп. 1; од. зб. 15; 1928–1978 рр. .... стор. 194 (II в.)
- № 1036 Костирко Петро Федорович  
(1897–1982), архітектор  
оп. 1; од. зб. 37; 1913–1981 рр. .... стор. 198–199 (II в.)
- № 1037 Костоправ Георгій Антонович  
(1903–1944), поет, перекладач і журналіст  
оп. 1; од. зб. 59; 1923–1973 рр. .... стор. 199–200 (II в.)
- № 1038 Кочура (Кочур) Панас Федорович  
(1905–1976), письменник  
оп. 1; од. зб. 514; 1914–1981 рр. .... стор. 201–203 (II в.)
- № 1039 Лавров Федір Іванович  
(1903–1980), фольклорист  
оп. 1; од. зб. 458; 1908–1989 рр. .... стор.124–126 (I в.)
- № 1040 Лавров Семен Григорович  
(1900–1982), літературознавець,  
філософ і фольклорист  
оп. 1; од. зб. 418; 1912–1983 рр. .... стор. 211–214 (II в.)
- № 1041 Ле Іван (Мойся Іван Леонтійович)  
(1895–1978), письменник

оп. 1; од. зб. 50; 1910–1983 рр. .... стор. 128–129 (I в.)

№ 1042 Лебедев Георгій Олександрович

(1913–2004), архітектор-художник і

мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 95; 1875–1981 рр. .... стор. 216–219 (II в.)

13 спр. + 2206 док.\*\*\*

№ 1043 Литвинець Михайло Іванович

(1933 р. н.), поет і перекладач

оп. 1; од. зб. 4; 1930–1981 рр. .... стор. 192 (III в.)

№ 1044 Лінденбаум Вадим Павлович

(1914–1971), художник

театру і кіно, графік

оп. 1; од. зб. 146; [1891–1979рр.] .... стор. 233–234 (II в.)

№ 1045 Логвиненко Віталій Андрійович

(1928–1990), письменник

оп. 1; од. зб. 154; 1932–1983 рр. .... стор. 224–225 (II в.)

№ 1046 Логвиненко Михайло Семенович

(1921–2002), літературознавець і критик

оп. 1; од. зб. 61; 1946–1983 рр. .... стор. 226 (II в.)

№ 1047 Лупій Олесь (Олександр) Васильович

(1938 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 7; 1949–1980 рр. .... стор. 228 (II в.)

1 док.\*\*\*

№ 1048 Мазюкевич Дінора Павлівна

(1908–1983), художник

оп. 1; од. зб. 99; 1884–1982 рр. .... стор. 230–231 (II в.)

№ 1049 Медвідь Тетяна Дмитрівна

(1938 р. н.), художниця театру

оп. 1; од. зб. 9; 1973–1982 рр. .... стор. 244 (II в.)

№ 1050 Медуниця Михайло Михайлович

(1938 р. н.), письменник

оп. 1, 2; од. зб. 77; 1952–1993 рр. .... стор. 244–245 (II в.)

оп. 3; од. зб. 57; 1960–2003 рр. .... стор. 215–216 (III в.)

№ 1051 Мерзляков Вячеслав Іванович

(1885–?), оперний співак, вокальний педагог,

музичний діяч

оп. 1; од. зб. 36; 1909–1970 рр. .... стор. 249–250 (II в.)

№ 1052 Микитась Василь Лазаревич

(1924 р. н.), літературознавець

оп. 1; од. зб. 22; 1945–1983 рр. .... стор. 250 (II в.)

№ 1053 Кравчук Петро Ілліч

(1911–1997), громадсько-політичний

діяч і письменник

оп. 1; од. зб. 15; 1948–1981 рр. . . . . стор. 182 (III в.)

№ 1054 Гончарук Захар Власович

(1921–1993), поет і перекладач

оп. 1, 2; од. зб. 157; [1900]–1996 рр. . . . . стор. 95–96 (II в.)

№ 1055 Мисник Прокіп Дмитрович

(1915–1977), письменник, літературознавець, критик

оп. 1; од. зб. 135; 1935–1985 рр. . . . . стор. 221–222 (III в.)

№ 1056 Северин Юрій Володимирович

(1927 р. н.), художник

оп. 1; од. зб. 4; 1966–1980 рр. . . . . стор. 312 (II в.)

№ 1057 Синенко Володимир Іванович

(1907–1981), письменник і державний діяч

оп. 1; од. зб. 520; 1838–1982 рр. . . . . стор. 171–174 (I в.)

№ 1058 Синиченко Олекса Пантелеймонович

(1931 р. н.), перекладач

оп. 1; од. зб. 22; 1955–1985 рр.\*

7 док.\*\*\*

№ 1059 Терещенко Марко Степанович

(1894–1982), режисер і актор

оп. 1; од. зб. 496; 1894–1983 рр. . . . . стор. 199–202 (I в.)

№ 1060 Турганов Борис Олександрович

(1901–1980), поет і перекладач

оп. 1; од. зб. 366; 1920–1980 рр. . . . . стор. 220–221 (I в.)

№ 1061 Митрофанов Володимир Іванович

(1929 р. н.), перекладач

оп. 1; од. зб. 88; 1957–1983 рр. . . . . стор. 254 (II в.)

№ 1062 Уманський-Самум Самуїл Абрамович

(1888–1959), художник

оп. 1; од. зб. 17; 1905–1983 рр. . . . . стор. 345 (II в.)

№ 1063 Штейнберг Яків Аронович

(1896–1982), архітектор

оп. 1; од. зб. 81; 1928–1980 рр. .... стор. 366–367 (III в.)

№ 1064 Шумило Микита Михейович

(1903–1982), письменник

оп. 1; од. зб. 14; 1925–1982 рр. .... стор. 369 (II в.)



№ 1065 Рибалко Микола Олександрович

(1922–1995), поет

оп. 1; од. зб. 7; 1963–1981 рр. .... стор. 287 (III в.)

№ 1066 Романівська Марія Михайлівна

(1901–1983), письменниця

оп. 1; од. зб. 146; 1893–1982 рр. .... стор. 302–303 (II в.)

№ 1067 Родько Микола Дмитрович

(1921–1981), літературознавець

оп. 1; од. зб. 147; 1936–1979 рр. .... стор. 300–301 (II в.)

№ 1068 Пивоваров Микола Пилипович

(1910–1986), літературознавець

оп. 1, 2; од. зб. 77; 1860–1986 рр. .... стор. 286–287 (II в.)

№ 1069 Пригодій Михайло Іванович

(1922 р. н.), літературознавець

оп. 1; од. зб. 18; 1952–1980 рр. .... стор. 278 (III в.)

5 док.\*\*\*

№ 1070 Тельнюк Станіслав Володимирович

(1935–1990), письменник, літературний критик

оп. 1; од. зб. 30; 1950–1981 рр. .... стор. 335 (II в.)

№ 1071 Масляников Віктор Леонідович

(1877–1944), художник

оп. 1; од. зб. 28; 1870–1946 рр. .... стор. 211 (III в.)

№ 1072 Лавров Юрій Сергійович

(1905–1980), актор театру і кіно

оп. 1,2 од. зб. 249; 1901–1982 рр. .... стор. 126–128 (I в.)

№ 1073 Нестеровська і Писаренко – художники:

Нестеровська Галина Андріївна (1912–1982),

художниця театру і кіно

Писаренко Леонід Опанасович (1907–1979),

художник театру

оп.1; од. зб. 64; 1927–1976 рр. .... стор. 233–234 (III в.)

№ 1074–1076 \*\*\*\*\*

№ 1077 Меллер Вадим Георгійович

(1884–1962), художник театру

оп. 1; од. зб. 35; 1884–1961 рр. .... стор. 246–247 (II в.)

№ 1078 Верьовка Григорій Гурійович  
(1895–1964), хоровий диригент, композитор

і музичний педагог

оп. 1; од. зб. 10; [1900-і], 1937–1982 рр. .... стор. 57 (III в.)

№ 1079 Харчук Борис Микитович

(1931–1988), письменник

оп. 1; од. зб. 25; 1957–1983 рр. .... стор. 338 (III в.)

№ 1080 Баш (Башмак) Яків Васильович

(1908–1986), письменник

оп. 1; од. зб. 229; 1931–1983 рр. .... стор. 22–24 (I в.)

оп.2; од. зб. 129; 1931–1984 рр. .... стор. 33–34 (II в.)

№ 1081 Новиченко Леонід Миколайович

(1914–1996), літературний критик,

літературознавець

оп. 1; од. зб. 21; 1945–1984 рр. .... стор. 144 (I в.)

4218 док.\*\*\*

№ 1082 Мінняло Віктор Олександрович

(1919 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб.221; 1914–1999 рр. .... стор. 256–257 (II в.)

№ 1083 Резнік Ліпа Борухович

(1890–1944), письменник

оп. 1; од. зб. 12; 1920–1976 рр. .... стор. 287 (III в.)

№ 1084 Шабатин Полікарп Юхимович

(1919 р. н.), поет

оп. 1, 2; од. зб. 142; 1940–1998 рр. .... стор. 351–352 (III в.)

№ 1085 Чернявський Шлойма Борисович

(1909–1974), поет

оп. 1; од. зб. 40; 1930–1983 рр. .... стор. 346–347 (III в.)

№ 1086 Луценко Дмитро Омелянович

(1921–1989), поет

оп. 1; од. зб. 15; 1948–1984 рр. .... стор. 228–229 (II в.)

№ 1087 Кармінський Марко Веніамінович

(1930 р. н.), композитор

оп. 1; од. зб. 17; 1953–1978 рр. .... стор. 168–169 (II в.)

№ 1088 Білоус Дмитро Григорович

(1920–2004), поет і перекладач

оп. 1; од. зб. 11; 1931–1983 рр. .... стор. 44 (II в.)

3 док.\*\*\*

№ 1089 \*\*\*\*\*

№ 1090 Шамота Микола Захарович

(1916–1984), літературознавець, літературний

критик

оп. 1; од. зб. 5; 1948–1980 рр. .... стор. 352–353 (III в.)

№ 1091 Крутікова Ніна Євгенівна

(1912 р. н.), літературознавець і літературний

критик

оп. 1; од. зб. 9; 1954–1984 рр. .... стор. 184 (III в.)

№ 1092 Владич (Ройзенберг Іоанн-Вольф Пінхасович)

Леонід Володимирович (1913–1984),

мистецтвознавець

оп. 1–4; од. зб. 283; 1916–1988 рр. .... стор. 72–73 (II в.)

72 док.\*\*\*

№ 1093 \*\*\*\*\*

№ 1094 Роменський і Ржецька – діячі оперного мистецтва:

Роменський Михайло Даміанович (1887–1971),

оперний співак

Ржецька Лідія Оттонівна (1898–1985),

концертмейстер

оп. 1; од. зб. 300; 1910–1983 рр. .... стор. 164–165 (I в.)

оп. 2; од. зб. 193; 1890–1985 рр. .... стор. 304–305 (II в.)

№ 1095 Коваленко Михайло Михайлович

(1901–?), літературознавець, журналіст,

драматург, літературний і театральний діяч

оп. 1; од. зб. 253; 1920–1984 рр. .... стор. 188 (II в.)

№ 1096 Сердюк Юрій Олександрович

(1938 р. н.), поет, кінодраматург, перекладач

оп. 1; од. зб. 21; 1966–1984 рр. .... стор. 314 (II в.)

№№ 1097–1100 \*\*\*\*\*

№ 1101 Попович Павло Романович

(1930 р. н.), письменник, льотчик-космонавт СРСР

оп. 1; од. зб. 17; 1962–1985 рр. .... стор. 277–279 (III в.)

№ 1102–1104 \*\*\*\*\*

№ 1105 Верещагін Роман Іванович

(1910–1985), композитор

оп. 1; од. зб. 52; 1916–1981 рр. .... стор. 62–63 (II в.)

№ 1106 Паторжинський Іван Сергійович

(1896–1960), оперний співак і вокальний педагог

оп. 1; од. зб. 483; 1907–1986 рр. .... стор. 149–153 (I в.)

№ 1107 Падалка Никифор Іванович

(1914–1978), літературознавець, педагог-методист

оп. 1; од. зб. 135; 1895–1978 рр. .... стор. 275–276 (II в.)

№ 1108 Маркін Семен Григорович

(1912–1978), художник

оп. 1; од. зб. 17; 1934–1974 рр. .... стор. 208 (III в.)

№ 1109 Мезенцев Ігор Володимирович

(1915–1984), архітектор

оп. 1; од. зб. 235; 1939–1988 рр. .... стор. 245–246 (II в.)

№ 1110 Земляк (Вацик) Василь Сидорович

(1923–1977), письменник і кінодраматург

оп. 1; од. зб. 193; 1936–1983 рр. .... стор. 82–83 (I в.)

1 док.\*\*\*

№ 1111 Іваненко Володимир Григорович

(1947 р. н.), журналіст

оп. 1; од. зб. 167; 1896–1986 рр. .... стор. 156 (II в.)

5 спр. + 5366 док. + 22 арк.\*\*\*

№ 1112 Тилик Володимир Володимирович

(1938 р. н.), композитор

оп. 1; од. зб. 18; 1963–1983 рр. .... стор. 319–320 (III в.)

№ 1113 Федорова Ніна Іванівна

(1907–1993), художниця кераміки

оп. 1; од. зб. 166; 1922–1981 рр. .... стор. 347–348 (II в.)

№ 1114 Шкаровська Ірина Ісаївна

(1916–1986), письменница

оп. 1; од. зб. 56; 1945–1986 pp. .... стор. 366 (II в.)

№ 1115 Тельман Исаак Григорович

(1916–1982), письменник



- оп. 1; од. зб. 249; 1910–1983 рр. .... стор. 333–335 (II в.)  
№ 1116 Костенко Анатолій Ілліч  
(1908–1997), літературознавець
- оп. 1; од. зб. 122; 1861–1989 рр. .... стор. 197–198 (II в.)  
оп. 2; од. зб. 108; 1854–1892 (копії),  
1893–до 1917, 1935–1995 рр. .... стор. 167–169 (III в.)  
№ 1117 Польовий Валерій Петрович  
(1927–1986), композитор
- оп. 1; од. зб. 35; 1949–1985 рр. .... стор. 274 (III в.)  
№ 1118 Ряпасов Євген Павлович  
(1910–1971), фотокореспондент і колекціонер  
39 спр. + 3542 док.\*\*\*  
№ 1119 \*\*\*\*\*
- № 1120 Носов Леонід Іванович  
(1894–1985), музикознавець
- оп. 1; од. зб. 298; 1918–1981 рр. .... стор. 269–270 (II в.)  
№ 1121 Золло Михайло Михайлович  
(1882–1973), артист цирку, клоун-дресирувальник
- оп. 1; од. зб. 24; 1896–1982 рр. .... стор. 152 (II в.)  
№ 1122 Рибальченко Всеволод Петрович  
(1904–1988), композитор і музичний педагог
- оп. 1; од. зб. 26; 1929–1984 рр. .... стор. 299 (II в.)  
№ 1123 Жаспар Таїсія Павлівна  
(1912–1986), живописець і графік
- оп. 1; од. зб. 30; 1936–1989 рр. .... стор. 138 (II в.)  
№ 1124 Вакуленко Віктор Дмитрович  
(1921 р. н.), письменник
- оп. 1; од. зб. 26; 1943–1983 рр. .... стор. 60 (II в.)  
№ 1125 Затенацький Яків Павлович  
(1902–1986), мистецтвознавець  
оп. 1; од. зб. 502; кінець XIX ст.,

1901–1986 pp. .... стор. 148–150 (II в.)

№ 1126 Кежун Броніслав Адольфович

(1914–1984), поет і перекладач

оп. 1; од. зб. 54; 1943–[1984] pp. .... стор. 178 (II в.)

№ 1127 \*\*\*\*\*

№ 1128 \*\*\*\*\*

№ 1129 Михалевич Олександр Володимирович

(1907–1973), публіцист,

кінокритик і кінодраматург

оп. 1; од. зб. 734; 1926–1986 рр. .... стор. 222–224 (III в.)

№ 1130 Зоря Юхим Петрович

(1902–1971), письменник

оп. 1; од. зб. 63; 1912–1971 рр. .... стор. 153 (II в.)

№ 1131 Балановський Юрій Васильович

(1914–1984), художник

оп. 1; од. зб. 40; 1939–1986 рр. .... стор. 29 (II в.)

№ 1132 Крушельницький і Петрова – театральні діячі:

Крушельницький Мар'ян Михайлович

(1897–1963), актор, режисер і театральний педагог

Петрова Євгенія Олексіївна (1903–1989), актриса

оп. 1; од. зб. 656; 1907–1987 рр. .... стор. 209–210 (II в.)

№ 1133 Панас Іван Онуфрійович

(1890–1980), філолог-славіст і літературознавець

оп. 1; од. зб. 308; 1875–1980 рр. .... стор. 276–278 (II в.)

№ 1134 Герасименко Володимир Якович

(1895–1984), літературознавець

оп. 1; од. зб. 222; 1850–1986 рр. .... стор. 82–83 (II в.)

№ 1135 \*\*\*\*\*

№ 1136 Заграничний Зіновій Давидович

(1900–1966), композитор і хоровий диригент

оп. 1; од. зб. 34; 1937–1980 рр. .... стор. 145 (II в.)

№ 1137 Бернацька Римма Петрівна

(1921 р. н.), театрознавець

оп. 1; од. зб. 94; 1917–1979 рр. .... стор. 40–41 (II в.)

№ 1138 \*\*

№ 1139 Драй-Хмара (Драй) Михайло Панасович  
(1889–1939), поет, перекладач, літературознавець

2 док.\*\*\*

- № 1140 Белза (Дорошук) Ігор Федорович  
(1904–1994), музикознавець і композитор,  
музичний педагог, історик культури  
оп. 1; од. зб. 13; [1920-ї], 1943–1979 рр. .... стор. 39–40 (II в.)
- № 1141 Лопухов Олександр Михайлович  
(1925 р. н.), художник  
оп. 1; од. зб. 1; б/д\*
- № 1142 Іванченко (Іванова) Раїса Петрівна  
(1934 р. н.), письменниця, історик  
і громадський діяч  
оп. 1; од. зб. 111; 1952–1989 рр. .... стор. 158–159 (II в.)
- № 1143 Майстренко Яків Васильович  
(1903–1987), драматург  
оп. 1; од. зб. 120; 1923–1989 рр. .... стор. 231–232 (II в.)
- № 1144 Дряпаченко Іван Кирилович  
(1881–1936), художник  
оп. 1; од. зб. 33; 1898–1990 рр. .... стор. 132 (II в.)
- № 1145 Плужник Євген Павлович  
(1898–1936), письменник  
оп. 1; од. зб. 11; 1929–1989 рр. .... стор. 161 (I в.)  
18 док.\*\*\*
- № 1146 Пономаренко Євген Порфирович  
(1909–1994) актор театру і кіно  
оп. 1; од. зб. 235; 1914–1993 рр. .... стор. 275–277 (III в.)
- № 1147 Ужвій Наталія Михайлівна  
(1898–1986), актриса театру і кіно  
оп. 1; од. зб. 485; 1903–1992 рр. .... стор. 342–344 (II в.)
- № 1148 Стус Василь Семенович  
(1938–1985), поет  
оп. 1; од. зб. 6; 1966, 1990 рр. .... стор. 330–331 (II в.)
- № 1149 Бугаєвич Ігор Васильович

(1919–?), філокартист та етнограф

3700 док.\*\*\*

№ 1150 Голованов Володимир Федорович

(1924–1990), художник

оп. 1; од. зб. 896; 1954–1989 рр. .... стор. 72–73 (III в.)

№ 1151 Заливаха Опанас Іванович

(1925 р. н.), художник

оп. 1; од. зб. 39; 1959–1993 рр. .... стор. 146 (II в.)

№ 1152 \*\*\*\*\*

№ 1153 Сверстюк Євген Олександрович

(1938 р. н.), поет, літературний критик і

літературознавець

оп. 1; од. зб. 114; 1953–2001 рр. .... стор. 310–313 (II в.)

№ 1154 Миколайчук Іван Васильович

(1941–1987), кіноактор і кінорежисер

оп. 1; од. зб. 34; 1950–1983 рр. .... стор. 250–251 (II в.)

№ 1155 Дрімцов (Дрімченко) Сергій Прокопович

(1867–1937), музично-громадський діяч,

композитор, диригент, музичний педагог

оп. 1; од. зб. 49; 1898–1985 рр. .... стор. 101 (III в.)

№ 1156 Шреєр-Ткаченко Онисія Яківна

(1905–1985), музикознавець, педагог

оп. 1; од. зб. 137; 1945–1985 рр. .... стор. 365–366 (III в.)

№ 1157 Бучма Амвросій Максиміліанович (Максимович)

(1891–1957), актор театру і кіно, режисер,

театральний педагог

оп. 1; од. зб. 125; 1937–1970-і рр. .... стор. 53–54 (III в.)

№ 1158 Тригуб Іван Іванович

(1896–1972), художник

36 док.\*\*\*

№ 1159 Шишко Сергій Федорович

(1911–1997), художник

оп. 1; од. зб. 155; 1925–1989 рр. .... стор. 364 (II в.)

№ 1160 Кость Котко (Любченко Микола Петрович)

(1896–1937), письменник

оп. 1; од. зб. 9; 1915–1936 рр. .... стор. 200 (II в.)

№ 1161 Полотай Михайло Опанасович

(1897–1993), кобзар і етнограф

оп. 1; од. зб. 343; 1806–1993 рр. .... стор. 267–271 (III в.)

№ 1162 Грушевський (Груша) і Лазоренко – музичні діячі:

Грушевський (Груша) Федір Тимофійович



(1893–1970), оперний співак

Лазоренко Юрій Дмитрович (1910–1944), кобзар

оп. 1; од. зб. 40; 1904–1914, 1920–і–1990 рр. .... стор. 85–86 (III в.)

№ 1163 Нельговський Юрій Панасович

(1918–1983), архітектор і мистецтвознавець

2 спр. + 2048 док.\*\*\*

№ 1164 Новицька Марія Олексіївна

(1896–1965), етнограф і мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 382; 1906–1970 рр. .... стор. 241–244 (III в.)

№ 1165 Горська Алла Олександрівна

(1929–1970), художниця

оп. 1; од. зб. 153; 1925–1995 рр. .... стор. 79–81 (III в.)

№ 1166 Дарда Володимир Іванович

(1924–1992), письменник і художник

оп. 1; од. зб. 18; 1964–1989 рр. .... стор. 122 (II в.)

34 док.\*\*\*

№ 1167 Волошин Іван Олексійович

(1908–1993), мистецтвознавець і театрознавець

оп. 1; од. зб. 258; 1882–1990 рр. .... стор. 65–68 (III в.)

№ 1168 Жеплинський Богдан Михайлович

(1929 р. н.), кобзарезнавець, бандурист,

фольклорист, композитор

оп. 1; од. зб. 26; [1940-і], 1946–1996 рр. .... стор. 114–115 (III в.)

№ 1169 Копержинська Нонна Кронидівна

(1920–1999), актриса театру і кіно

оп. 1; од. зб. 14; 1948–2000 рр. .... стор. 159–160 (III в.)

№ 1170 Лазебник Юхим Антонович

(1912–?), журналіст

38 док.\*\*\*

№ 1171 Яр Славутич (Жученко Григорій Михайлович)

(1918 р. н.), поет, літературознавець

21 док.\*\*\*

№ 1172 Блажков Ігор Іванович

(1936 р. н.), диригент

оп. 1; од. зб. 4; 1981 р. .... стор. 44 (II в.)

оп. 2; од. зб. 7; 1948–[1999] рр. .... стор. 48 (III в.)

№ 1173 \*\*\*\*\*

№ 1174 Горбачов Дмитро Омелянович

(1937 р. н.), мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 120; 1949–1994 рр. .... стор.74–75 (III в.)

№ 1175 Ільченко Іван Миколайович

(1921 р. н.), кобзарезнавець

96 док.\*\*\*

№ 1176 Швачко Олексій Філімонович

(1901–1988), кінорежисер

оп. 1; од. зб. 89; до 1917, 1920–1988 рр. .... стор. 355–356 (III в.)

№ 1177 Саєнко Олександр Ферапонтович

(1899–1985), художник

оп. 1; од. зб. 4; 1962–1970 рр.\*

7 спр. + 2665 док. + 139 арк.\*\*\*

№ 1178 Мішель-Гриньє – артисти цирку:

Мішель (Пясовецький) Михайло Іванович

(1886–1958)

Гриньє Олена Миколаївна (1895–1933)

Гриньє-Мішель Тамара Михайлівна (1912–?)

Саргун Володимир Станіславович (1919 р. н.)

Гриньє Олена Борисівна (1934 р. н.)

Дзгоєв Борис Михайлович (1937 р. н.)

36 док\*\*\*

№ 1179 Винниченко Володимир Кирилович

(1880–1951), письменник, державний

і політичний діяч

88 док.\*\*\*

№ 1180 Гришко Михайло Степанович

(1901–1973), оперний співак

оп. 1; од. зб. 167; 1884–1991 рр. .... стор. 82–84 (III в.)

№ 1181 Новицький Олекса Миколайович

(1914–1992), поет, перекладач

оп.1; од. зб. 755; 1928–1992 рр. .... стор. 247–250 (III в.)

№ 1182 Дністровий (Бондар) Леонід Олександрович

(1913–1982), поет

81 док.\*\*\*

№ 1183 Городської (Блюмкін) Яків Зіновійович

(1898–1966), письменник

оп. 1; од. зб. 63; 1919–1982 рр. .... стор. 102–103 (II в.)

№ 1184 Бучинська Олена Григорівна

(1934–1992), скрипалька і музичний педагог

оп. 1; од. зб. 25; 1959–1990 рр. .... стор. 52–53 (III в.)

№ 1185 Некрасов Віктор Платонович

(1911–1987), письменник

оп. 1; од. зб. 39; 1930–1994 рр. .... стор. 256–266 (II в.)

оп. 2; од. зб. 15; 1988–1997 рр. .... стор. 232 (III в.)

№ 1186 Іван Багряний (Лозов'ягін Іван Павлович)

(1906–1963), письменник і політичний діяч

оп. 1, 2; од. зб. 536; 1926–1995 рр. .... стор. 23–26 (II в.)

12 спр. + 13725 док. + 19 арк.\*\*\*

№ 1187 Григор'єв (Кіпніс) Григорій Йосипович

(1923–1995), письменник, перекладач, журналіст

1196 док. + 41 арк.\*\*\*

№ 1188 Сокіл-Рудницька Марія Іванівна

(1902–1999), оперна співачка

оп. 1; од. зб. 29; 1922–1992 рр. .... стор. 307–308 (III в.)

№ 1189–1193 \*\*\*\*\*

№ 1194 Конончук Сергій Пилипович

(1912–1941), графік, художник-мультиплікатор

67 док.\*\*\*

№ 1195 Тарасенко Борис Миколайович

(1933–1992), кінознавець і сценарист

607 док. + 1714 арк.\*\*\*

№ 1196 \*\*

№ 1197 Будницька Єва Матвіївна

(1917–1994), поетеса і перекладач

оп. 1; од. зб. 30; 1953–1992 рр. .... стор. 57 (II в.)

№ 1198 Махновець Леонід Єфремович

(1919–1993), літературознавець

оп. 1; од. зб. 293; 1928–2000 рр.;

копії 1887–1912 рр. .... стор. 212–215 (III в.)

№ 1199 Дзюба Геннадій Федорович

(1939–1987), дизайнер

1 спр. + 98 док.\*\*\*

№ 1200 Скоробогатько Ніна (Неоніла) Іванівна

(1894–1993), оперний піаніст-концертмейстер

і вокальний педагог

оп. 1; од. зб. 44; 1895–1993 рр. .... стор. 306 (III в.)

№ 1201 Сьомкін Володимир Васильович

(1934 р. н.), дизайнер

1 спр. + 213 док.\*\*\*

№ 1202 Нечипоренко Сергій Григорович

(1922 р. н.), художник декоративного ткацтва

оп. 1; од. зб. 80; 1947–1998 рр. .... стор. 234–235 (III в.)

№ 1203 Василь Барка (Очерет Василь)

(1908–?), письменник і літературознавець

106 док.\*\*\*

№ 1204 Носко Петро Васильович

(1885–1976), художник

оп. 1; од. зб. 43; 1903–1995 рр. .... стор. 252–253 (III в.)

№ 1205 Зарецький Віктор Іванович

(1925–1990), художник

оп. 1; од. зб. 164; 1927–1991 рр. .... стор. 124–126 (III в.)

№ 1206 Коваленко Микола Васильович

(1887–1956), поет

оп. 1; од. зб. 7; б/д\*

1 док.\*\*\*

№ 1207 \*\*\*\*\*

№ 1208 Хвильовий (Фітільов) Микола Григорович

(1893–1933), поет, прозаїк, публіцист, літературний

критик

оп. 1; од. зб. 21; 1925–1993,

копії за 1922–1933 рр. .... стор. 338–339 (III в.)

№ 1209 \*\*\*\*\*

№ 1210 Вертинський Олександр Миколайович

(1889–1957), артист естради, співак, поет,



композитор

оп. 1 од. зб. 4; 1928–1955 рр. .... стор. 65 (II в.)

№ 1211 Онопрієнко Євген Федорович

(1925 р. н.), кіносценарист

2 спр. + 102 док.\*\*\*

№ 1212 Віра Вовк (Селянська Віра Остапівна)

(1926 р. н.), письменниця, літературознавець

і перекладач

оп. 1; од. зб. 627; кінець XIX ст.,

1905–1999 рр. .... стор. 59–65 (III в.)

270 док.\*\*\*

№ 1213 \*\*\*\*\*

№ 1214 Симоненко Василь Андрійович

(1935–1963), поет

оп. 1; од. зб. 5; 1957–1980 рр. .... стор. 301 (III в.)

27 док.\*\*\*

№ 1215 Німенко Андрій Васильович

(1925 р. н.), скульптор, графік,

мистецтвознавець, поет

23 спр. + 903 док.\*\*\*

№ 1216 Давидова Ірина Миколаївна

(1921– [2002]), театрознавець

оп. 1; од. зб. 269; 1915–1995 рр. .... стор. 86–91 (III в.)

№ 1217 Світличний Іван Олексійович

(1928–1992), поет, перекладач, публіцист

і правозахисник

оп. 1; од. зб. 10; 1951–1992 рр. .... стор. 311 (II в.)

1 док.\*\*\*

№ 1218 Антонович (Будько) Данило Сидорович

(1889–1975), актор театру і кіно, театральний педагог

оп. 1; од. зб. 7; б/д\*

№ 1219 Білинник Петро Сергійович

(1906–1998), оперний співак

оп. 1; од. зб. 4; 1941–1988 рр.\*

№ 1220 Гашинський Аркадій Євгенович

(1920–1991), актор театру і кіно,

театральний педагог

оп. 1; од. зб. 7; 1953–1980 рр. .... стор. 81 (II в.)

№ 1221 Дальський (Нестеренко) Володимир Михайлович

(1912 р. н.), актор театру і кіно

оп. 1; од. зб. 5; 1950-і–1960-і рр.\*

№ 1222 Чавдар Єлизавета Іванівна

(1925–1989), оперна співачка і вокальний педагог

оп. 1; од. зб. 3; 1950–1969 рр.\*

№ 1223 Червонюк Євген Іванович

(1924–1982), оперний співак і вокальний педагог

оп. 1; од. зб. 6; 1958–1964 рр.\*

№ 1224 Бабенко Георгій Гаврилович

(1909–1977), актор театру і кіно

оп. 1; од. зб. 5; 1930–1969 рр.\*

№ 1225 Бем Марія Петрівна

(1908–1978), оперна і камерна співачка

оп. 1; од. зб. 8; 1920–1969 рр.\*

№ 1226 Кадирова Лариса Хамидівна

(1943 р. н.), актриса

14 док.\*\*\*

№ 1227 Сокирко Володимир Костянтинович

(1892–1983), актор театру і кіно

оп. 1; од. зб. 5; 1934–1963 рр.\*

№ 1228 Крамської (Хромов) Дмитро Олексійович

(1894–1981), режисер і актор

оп. 1, 2; од. зб. 13; 1919–1959 рр.\*

№ 1229 Черкашин Роман Олексійович

(1906–1993), актор, режисер, театральний педагог

і театрознавець

оп. 1; од. зб. 11; 1914–1967 рр. .... стор. 345 (III в.)

№ 1230 Ріпко Олексій Миколайович

(1907–1983), режисер

оп. 1; од. зб. 36; 1930–1987 рр. .... стор. 287–288 (III в.)

28 док.\*\*\*

№ 1231 Любарська Антоніна Андріївна

([1896]–?), актриса

оп. 1; од. зб. 9; 1916–1979 рр.\*

№ 1232 Ольховський Трохим Карпович

(1905–?), актор, театральний педагог, перекладач

оп. 1; од. зб. 11; 1920–1969 рр.\*

№ 1233 Трубецької Борис Олександрович

(1876–1971), актор і режисер

оп. 1; од. зб. 16; 1913–1970 рр.\*

№ 1234 Чужой (Кожич) Іван Платонович

(1889–1945), режисер, актор, театральний педагог

оп. 1; од. зб. 4; 1920–1949 рр.\*

№ 1235 Юровська Ольга Йосипівна

(1911–?), актриса музичної комедії

109 док.\*\*\*

№ 1236 Якубовська Дора Михайлівна

(1888–?), актриса і співачка

оп. 1; од. зб. 3; 1910–1959 рр.\*

№ 1237 Кадміна Євлалія Павлівна

(1853–1881), оперна співачка, драматична актриса

оп. 1; од. зб. 4; 1860–1964 рр.\*

№ 1238 \*\*\*\*\*

№ 1239 Холодна (Левченко) Віра Василівна

(1893–1919), кіноактриса

оп. 1, 2; од. зб. 4; 1910–1979 рр.\*

№ 1240 Буймистрова Ольга Мартіянівна

(1878 – не раніше 1968), театрознавець

і культурний діяч

оп. 1; од. зб. 12; 1906–1941 рр.\*

№ 1241 Перепелиця Петро Петрович

(1917–2004), театрознавець

оп. 1, 2; од. зб. 23; 1919–1959 рр.\*

103 док. + 20 арк.\*\*

№ 1242 Дзюба Іван Михайлович

(1931 р. н.), літературознавець, літературний критик

і державний діяч

оп. 1; од. зб. 179; 1961–1995 рр. .... стор. 92–95 (III в.)

№ 1243\*\*\*\*\*

№ 1244 Андрієвський Олексій Олександрович

(1845–1902), історик, літератор, педагог і

громадський діяч

оп. 1; од. зб. 22; 1860-і–1935 рр. .... стор. 28–29 (III в.)

№ 1245 Кульська Інна Костянтинівна

(1909–1993), письменниця і перекладач

19 спр. + 5159 док.\*\*\*

№ 1246 Глієр Рейнгольд Моріцович

(1875–1956), композитор, диригент, музикознавець

і музичний педагог

оп. 1; од. зб. 3; 1920–1929 рр.\*

№ 1247 Колесса Микола Філаретович

(1903–2006), композитор, диригент і музичний педагог

оп. 1; од. зб. 6; 1938–1956 рр.\*

№ 1248 Столерман Самуїл Олександрович

(1874–1949), диригент

оп. 1; од. зб. 5; 1937–1971 рр.\*

№ 1249 Беклемішев Григорій Миколайович

(1881–1935), піаніст і музичний педагог

оп. 1; од. зб. 19; [1890], 1900–1972 рр. .... стор. 39–40 (III в.)

№ 1250 Вериківський Михайло Іванович

(1896–1962), композитор, диригент, фольклорист

і музичний педагог

оп. 1; од. зб. 6; 1917–1959 рр.\*

№ 1251 Надененко Федір Миколайович

(1903–1963), композитор

оп. 1; од. зб. 8; 1957–1966 рр.\*

№ 1252 Шевченко Василь Кузьмович

(1882–1970), співак-бандурист, хоровий диригент,

художник, музично-громадський діяч

оп. 1; од. зб. 7; 1913–1964 рр.\*



№ 1253 Шраг Микола Ілліч

(1894–[1970]), віолончеліст-аматор, політичний діяч

оп. 1; од. зб. 17; б/д\*

№ 1254 Бережницький Григорій Семенович

(1850–1919), співак церковного хору

оп. 1; од. зб. 1; 1919 р.

№ 1255 Безуглий Тимофій (середина ХІХ ст.),

композитор і піаніст

оп. 1; од. зб. 1; 1864 р.\*

№ 1256 \*\*

№ 1257 Братченко Леонід Сергійович

(1923 р. н.), художник театру

оп. 1; од. зб. 6; 1950–1979 рр.\*

№ 1258 Шифрін Ніссон Абрамович

(1892–1961), художник театру і графік

9 док.\*\*\*

№ 1259 Боб'як Василь Васильович

(1904–?), різьбяр і етнограф

оп. 1; од. зб. 29; 1898, 1945–1971 рр.\*

№ 1260 Болсунова Віра Вікторівна

(1877–1946), майстер декоративного мистецтва

оп. 1; од. зб. 18; 1920–і–1946 рр. .... стор. 48–49 (ІІІ в.)

№ 1261 Власенко Параска Іванівна

(1900–1960), майстер декоративного розпису

оп. 1; од. зб. 1; 1930–1939 рр.\*

№ 1262 Железняк Омелян Савелійович

(1909–1963), майстер керамічної скульптури

оп. 1; од. зб. 3; 1930–1963 рр.\*

№ 1263 Мороз Ганна Василівна

(1887–1967), майстер декоративно-ужиткового

мистецтва і етнограф

оп. 1; од. зб. 7; 1930–1966 рр.\*

№ 1264 Дзержик (Дзерджик) Корнило Володимирович

(1888–1965), художник і поет

оп. 1, 2; од. зб. 12; 1920–1979 рр.\*

№ 1265 Кричевський Федір Григорович

(1879–1947), художник і педагог

оп. 1; од. зб. 3; б/д\*

№ 1266 Кружков Ілля Маркович

(1909–1974), художник-кіноплакатист

33 док.\*

№ 1267 Єржиковський Сергій Миколайович

(1895–1989), художник і педагог

оп. 1, 2; од. зб. 15; 1917–1959 рр.\*

№ 1268 Тартаковський Ісаак Йосипович

(1912–2002), художник

оп. 1; од. зб. 1; б/д\*

6 док.\*\*\*

№ 1269 Балазовський і Дмитрова – театральні діячі:

Балазовський Абрам Семенович

(Аврам Шимонович) (1908–1979), художник театру і кіно

Дмитрова Людмила Михайлівна (1890–[1975]),

театрознавець

оп. 1, 2; од. зб. 8; 1920–1969 рр.\*

№ 1270 Бурлюк Давид Давидович

(1882–1967), художник і поет

1 док.\*\*\*

№ 1271 Буря-Мацапура Віра Іванівна

(1900–1991), художник

оп. 1; од. зб. 1; 1942–1944 рр.\*

1 док.\*\*\*

№ 1272 Гельман Макс Ісайович

(1892–1979), скульптор і педагог

оп. 1; од. зб. 10; 1921–1969 рр.\*

№ 1273 Горват Ганна Андріївна

(1924 р. н.), художник декоративного мистецтва і скульптор

оп. 1; од. зб. 6; 1960–1969 рр.\*

№ 1274 Єлева Костянтин Миколайович

(1897–1950), художник

оп. 1; од. зб. 1; 1920–1929 рр.\*

№ 1275 Заславський Олександр Борисович

(1909–?), художник

оп. 1; од. зб. 15; 1930–1969 рр.\*

№ 1276 Кричевський Василь Григорович

(1873–1952), живописець, архітектор, графік,

художник театру і кіно, майстер

декоративно-ужиткового мистецтва

оп. 1; од. зб. 1; 1931 р.\*

№ 1277 Малевич Казимир Северинович

(1878–1935), художник

оп. 1; од. зб. 4; 1839–1980-і рр. .... стор. 203 (III в.)

№ 1278 Падалка Іван Іванович

(1894–1937 [1938]), художник

54 док.\*\*\*

№ 1279 Платонов Віктор Андрійович

(1935 р. н.), художник

оп. 1; од. зб. 17; 1959–1991 рр. .... стор. 265 (III в.)

№ 1280 Почтенний Олексій Петрович

(1895–1942), художник

16 док.\*\*\*

№ 1281 Рокицький Микола Андрійович

(1901–1944), художник

оп. 1; од. зб. 3; 1934–1944 рр.\*

№ 1282 Замирайло Віктор Дмитрович

(1868–1939), живописець, графік, художник театру

оп. 1; од. зб. 5; 1915–1933 рр.\*

№ 1283 Котарбінський Вільгельм Олександрович

(1849–1921), художник

оп. 1; од. зб. 2; б/д\*

№ 1284 Нарбути – художники:

Нарбут Георгій Іванович (1886–1920), графік

Нарбут Данило Георгійович (1916 р. н.), художник театру

і живописець

оп. 1; од. зб. 2; 1964 р.\*

№ 1285 Пилиховський і Андрейчин – художники:

Пилиховський (Владимирський) Антін Павлович

(1860–?), живописець і графік

Андрейчин Андрій Михайлович (1865–1914),

гравер і літограф

оп. 1; од. зб. 5; б/д\*

№ 1286 Бегічева Ганна Олексіївна

(1910–1985), мистецтвознавець, театрознавець,

літературознавець, перекладач

оп. 1; од. зб. 43; 1882–1981 рр. .... стор. 34–34 (II в.)

№ 1287 Зуммер Всеволод Михайлович

(1885–1970), мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 6; 1916–1969 рр.\*

№ 1288 Кулішова Марія Андріївна

(1906–?), музеєзнавець,

мистецтвознавець і етнограф

оп. 1; од. зб. 28; 1899–1984 рр. .... стор. 187–188 (III в.)

№ 1289 Спаська Євгенія Юріївна

(1892–[1972]), мистецтвознавець і етнограф

оп. 1; од. зб. 15; 1920–1969 рр.\*

№ 1290 Степовик Дмитро Власович

(1938 р. н.), мистецтвознавець

оп. 1; од. зб. 463; 1924–1998 рр. .... стор. 326–327 (II в.)

279 док.\*\*\*

№ 1291 \*\*\*\*\*

№ 1292 Юшков Серафим Володимирович

(1888–1952), історик держави і права

оп. 1; од. зб. 150; 1910–1992 рр. .... стор. 368–370 (III в.)

№ 1293 Гордасевич Галина Леонідівна

(1935–2001), письменниця і літературний критик

оп. 1; од. зб. 76; 1960–2001 рр. .... стор. 75–77 (III в.)

№ 1294 Митрополит Іларіон (світське ім'я Огієнко

Іван Іванович) (1882–1972), мовознавець,

історик культури і церкви, видавець, перекладач,

церковний і культурний діяч

оп. 1; од. зб. 82; [1926]–1997 рр. .... стор. 133 (III в.)

№ 1295 Паращук Михайло Іванович

(1878–1963), скульптор і громадсько-культурний діяч

оп. 1; од. зб. 107; 1914–1972 рр. .... стор. 259–260 (III в.)



№ 1296 Марта Гай (Голяд Галина Омелянівна)

(1922–2003), письменниця

114 док.\*

№ 1297 Корогодський Роман Миронович

(1933–2005), кінознавець, театрознавець,

мистецтвознавець, кінокритик, культуролог

1 спр. + 6115 док.\*\*\*

№ 1298 Мельник Онисим Петрович

(1923–1969), письменник

оп. 1; од. зб. 80; 1940–1980 рр. .... стор. 219–220 (III в.)

№ 1299 Данькевич Костянтин Федорович

(1905–1984), композитор,

музичний педагог і диригент

оп. 1; од. зб. 259; 1881–1992 рр. .... стор. 120–122 (II в.)

№ 1300 Біленко Зіновій Якович

(1909–1979), письменник, журналіст і перекладач

2 спр. + 3772 док.\*\*\*

№ 1301 Ганна Черінь (Гребінська)

(1924 р. н.), письменниця

оп. 1; од. зб. 197; 1943–1998 рр. .... стор. 344–345 (III в.)

№ 1302 Федорук Олександр Касьянович

(1939 р. н.), мистецтвознавець і громадсько-

культурний діяч

5 спр. + 1326 док. + 19 арк.\*\*\*

№ 1303 Каманін Іван Михайлович

(1850–1921), історик, архівіст,

палеограф, археолог

оп. 1; од. зб. 31; 1869, 1880-і,

1923–1965 рр. .... стор. 140–141 (III в.)

№ 1304 Рудинські – діячі культури:

Рудинський Михайло Якович (1887–1958),

археолог, мистецтвознавець, письменник

Рудинська Марія Яківна (?–1968), перекладачка,

Рудинська Євгенія Яківна (? – не раніше 1977),

музеєзнавець

оп. 1; од. зб. 20; 1908–1977 рр. .... стор. 290–291 (III в.)

- № 1305 Сарана Федір Кузьмич  
(1921–1995), бібліограф і літературознавець  
оп. 1; од. зб. 130; копія 1918,  
1940–і–1991 рр. .... стор. 295–297 (III в.)
- № 1306 Морозова Людмила Миколаївна  
(1907–1997), художниця  
оп. 1; од. зб. 128; 1905–1998 рр. .... стор. 227–229 (III в.)
- № 1307 Ряснянський Михайло Олексійович  
(1926 р. н.), художник  
оп. 1; од. зб. 62; 1922–1997 рр. .... стор. 293–294 (III в.)
- № 1308 Радиш Мирослав  
(1910–1956), художник театру і живописець  
96 док.\*\*\*
- № 1309 Мацієвська Ядвіга Олександрівна  
(1916–1996), художниця  
1 спр. + 1595 док.\*\*\*
- № 1310 Біба Петро Микитович  
(1913–2002), поет, журналіст і культурний діяч  
оп. 1; од. зб. 364; 1929–1997 рр. .... стор. 44–47 (III в.)
- № 1311 Бакуменко Данило Олександрович  
(1918–1998), письменник і перекладач  
оп. 1; од. зб. 90; 1936–1999 рр. .... стор. 35 (III в.)
- № 1312 \*\*\*\*\*
- № 1313 Мазуркевич Олександр Романович  
(1913–1995), літературознавець, літературний  
критик і педагог  
оп. 1; од. зб. 76; 1881–1917 (копії) – 1995 рр. ... стор. 194–196 (III в.)
- № 1314 Маландій Олександр Миколайович  
(1934 р. н.), поет, перекладач і журналіст  
178 док.\*\*\*
- № 1315 Кошелівець Іван Максимович

(1907–1999), літературознавець, літературний

критик і перекладач

21 док.\*\*\*

№ 1316 Анісов Василь Федорович

(1912–1974), літературознавець, журналіст

і педагог

оп. 1; од. зб. 29; 1938–1974 рр. .... стор. 29 (III в.)

№ 1317 Барсук Ніна Петрівна

(1909–?), педагог

оп. 1; од. зб. 25; 1950–1979 рр.\*

39 док.\*\*\*

№ 1318 Басс Іван Іванович

(1907–1984), літературознавець і поет

оп. 1; од. зб. 80; 1941–1986 рр. .... стор. 38–39 (III в.)

№ 1319 Дятленко Микола Дмитрович

(1914–1996), перекладач

оп. 1; од. зб. 41; 1931–1984 рр. .... стор. 111–112 (III в.)

№ 1320 Замковий Валентин Полікарпович

(1911–?), журналіст-краєзнавець і

літературний критик

оп. 1; од. зб. 35; 1875–1990 рр.\*

30 док.\*\*\*

№ 1321 Зіньківський Трохим Абрамович

(1861–1891), письменник, фольклорист,

публіцист, перекладач

оп. 1; од. зб. 3; б/д\*

206 арк.\*\*\*

№ 1322 Калениченко Ніна Луківна

(1922 р. н.), літературознавець

оп. 1; од. зб. 31; 1939–1984 рр. .... стор. 136–137 (III в.)

№ 1323 Коган Фейга Ізраїївна

(1891 – не раніше 1972), поетеса, майстер

художнього читання

оп. 1; од. зб. 7; 1954–[1971] рр. .... стор. 154 (III в.)

№ 1324 Комишанченко Максим Павлович

(1915–1970), літературознавець

оп. 1; од. зб. 5; 1950–1969 рр.\*

№ 1325 Кудрицька Антоніна Миколаївна  
(1885–1971), фольклористка, етнограф і письменниця

оп. 1; од. зб. 10; 1920–1979 рр.\*

№ 1326 Кудрявцев Петро Павлович  
(1868–1940), літературознавець, філософ, історик

оп. 1; од. зб. 8; 1908–1929 рр.\*

№ 1327 Кузякіна Наталія Борисівна  
(1928–1994), літературознавець і театрознавець

оп. 1; од. зб. 1; 1960–1969 рр.\*

61 док.\*\*\*

№ 1328 Куриленко Йосип Максимович  
(?–?), літературознавець, театрознавець, етнограф

оп. 1; од. зб. 16; 1852–1979 рр.\*

№ 1329 Леонов Леонід Максимович

(1899–?), письменник

оп. 1; од. зб. 1; 1939–1950 рр.\*

№ 1330 Лизанівський Іван Миколайович

(1892–1937), публіцист, громадський і політичний

діяч

12 док.\*\*\*

№ 1331 Маланюк Євген Філімонович

(1897–1968), поет, літературознавець, культуролог

оп. 1; од. зб. 5; 1924–1968 рр. .... стор. 202 (III в.)

1 док.\*\*\*

№ 1332 Мишанич Олег Васильович

(1933 р. н.), літературознавець

оп. 1; од. зб. 5; 1974–1984 рр.\*

№ 1333 Моренець Микола Іванович

(1890–1973), літературознавець, історик

оп. 1; од. зб. 14; 1960–1969 рр.\*

№ 1334 Надіїн Дмитро Пименович

(1907–1942), письменник

66 док. + 48 арк.\*\*\*

№ 1335 Новін Сидір Михайлович

(1907–?), поет і літературно-громадський діяч

оп. 1; од. зб. 7; 1924–1987 рр. .... стор. 269 (II в.)

№ 1336 Полоз Михайло Миколайович

(1890-і-[1938]), державний і політичний діяч

221 док.\*\*\*

№ 1337 Поступальський Ігор Стефанович

(1907-?), поет, перекладач і літературний критик

оп. 1; од. зб. 1; 1929-1956 рр.\*



№ 1338 Радич Василь Андрійович

(1867–1904), письменник і актор

оп. 1, 2; од. зб. 5; 1900–1971 рр.\*

№ 1339 Рождественський Всеволод Олександрович

(1895–1977), поет і перекладач

оп. 1; од. зб. 7; б/д\*

№ 1340 Романченко Іван Савич

(1894–1977), літературознавець і бібліограф

оп. 1, 2, 3; од. зб. 10; 1947–1968 рр.\*

№ 1341 Свідзинський Володимир Юхимович

(1885–1941), поет і перекладач

оп. 1; од. зб. 14; 1887–1904,

1920-і–1985 рр. .... стор. 299 (III в.)

№ 1342\*\*\*\*

№ 1343 Соколовський Петро Іванович

(1926–2000), перекладач

оп. 1; од. зб. 5; 1973–1984 рр.\*

3 док.\*\*\*

№ 1344 Чубинський Павло Платонович

(1839–1884), етнограф, фольклорист і поет

оп. 1; од. зб. 3; б/д\*

№ 1345 Чухліб Василь Васильович

(1941–1997), письменник

оп. 1; од. зб. 165; 1956–1996 рр. .... стор. 349–350 (III в.)

№ 1346 Нитченко Дмитро Васильович

(1905–1999), письменник і літературознавець

оп. 1; од. зб. 44; 1930–1992 рр. .... стор. 235–236 (III в.)

№ 1347 \*\*\*\*\*

№ 1348 Холодний Микола Костянтинович

(1939 р. н.), поет і літературознавець

1 спр. + 1622 док.\*\*\*

№ 1349 Авраменко Василь  
(1895–1981), хореограф і актор

17 док.\*\*\*

№ 1350 Подолянко Богдан

(1921–2000), журналіст і громадський діяч

оп. 1; од. зб. 88; 1937–2000 рр.;

копії 1909–1920 ..... стор. 266–267 (III в.)

№ 1351 \*\*\*\*\*

№ 1352 Гай-Головка Олесь Нестерович

(1910–?), письменник

оп. 1; од. зб. 249; 1911–1999 рр. .... стор. 68–70 (III в.)

№ 1353 Гаско Мечислав Едмундович

(1907–1996), поет, літературознавець і перекладач

оп. 1; од. зб. 108; 1917–1995 рр. .... стор. 80–81 (II в.)

№ 1354 Нірод Федір Федорович

(1907–1996), художник театру

оп. 1; од. зб. 218; 1900–і–1996 рр. .... стор. 238–240 (III в.)

№ 1355 Савенко Ірина Анатоліївна

(1909–1997), письменниця і перекладач

оп. 1; од. зб. 154; 1930–і–1997,

копії 1906–1924 рр. .... стор. 294–295 (III в.)

№ 1356 Весоловський Іван Богдан (Бонді),

(1915–1971), композитор

оп. 1; од. зб. 38; 1868–1983 рр. .... стор. 69–70 (II в.)

№ 1357 Сірик Григорій

(1918 р. н.), письменник

оп. 1; од. зб. 256; 1943–1998 рр. .... стор. 303–304 (III в.)

№ 1358 Козак Сергій Давидович

(1921–1993), оперний співак і композитор

оп. 1; од. зб. 395; 1890–і, 1912–1999 рр. .... стор. 154–158 (III в.)

№ 1359 Нятко-Табачникова і Табачников – діячі культури –

Нятко-Табачникова Поліна Мусіївна (1900–1994),

актриса театру і кіно, театральний педагог, режисер

Табачников Ісай Аронович (1904–1983), філософ

оп. 1; од. зб. 2; 1957 р.\*

6 спр. + 1353 док.\*\*\*

№ 1360 Візір Микола Петрович

(1924 р. н.), історик-архівіст

3 спр. + 1432 док.\*\*\*

№ 1361 Рахманний Роман (Олійник Роман Дмитрович)

(1918–2002), журналіст-публіцист,

літературознавець історик

оп. 1; од. зб. 575; 1913–2002 рр. .... стор. 282–286 (III в.)

№ 1362\*\*

№ 1363 Березовський Іван Павлович

(1923–1991), фольклорист, етнограф,

літературознавець

719 док.\*\*\*

№ 1364\*\*\*\*

№ 1365 Литвиненко К. П., Терещенко М. І.,

Терещенко Р. М. – діячі театру і літератури:

Литвиненко Катерина Петрівна (1921–1997),

актриса театру і кіно

Терещенко Микола Іванович (1898–1966),

поет і перекладач

Терещенко Роман Миколайович (1927 р. н.),

письменник і перекладач

14 спр. + 4747 док. + 16 арк.\*\*\*

№ 1366 Бутович Микола Григорович (1896–1961),

художник-графік

оп. 1; од. зб. 70; 1922–1998 рр. .... стор. 51–52 (III в.)

№ 1367 Косач Юрій Миколайович (1919–1990),

письменник

оп. 1; од. зб. 197; [до 1917], 1917–1989 рр. .... стор. 165–167 (III в.)

№ 1368 Холостенки – художники і архітектори:

Холостенко Вячеслав Миколайович (1872–?),

художник

Холостенко Євген Вячеславович (1904–1945),

художник і мистецтвознавець

Холостенко Микола Вячеславович (1902–1978),

архітектор

Холостенко Лідія Вячеславівна (1913–2002), архітектор

3 спр. + 434 док.\*\*\*

№ 1369 Мусієнко Дмитро Михайлович (1921–1989),

письменник, сценарист, журналіст

5 спр. + 2074 док.\*\*\*

№ 1370 Ольшанська Євдокія Миронівна (1929–2003),

поетеса, літературознавець

оп. 1; од. зб. 119; 1907–2003 рр., копії 1890 р. .... стор. 256–258 (III в.)

№ 1371\*\*\*\*

№ 1372 Мазуренко Галина Сергіївна (1901–?),

поетеса і художниця

3 спр. + 727 док.\*\*\*

№ 1373 Кулик Олександра Василівна (1897–1972),

художниця декоративно-ужиткового мистецтва

оп. 1; од. зб. 29; 1913, 1928–2003 рр. .... стор. 186 (III в.)

№ 1374 Вінтман Павло Ілліч (1918–1942), поет

2 спр. + 230 док.\*\*\*

№ 1375 Баклан Федір Миколайович (1930–1983),

артист балету

оп. 1; од. зб. 8; 1955–1999 рр. .... стор. 34 (III в.)

№ 1376 Масик Володимир Ілліч (1917–1996),

художник-графік

оп. 1; од. зб. 54; 1939–[1960-і] рр. .... стор. 209–210 (III в.)

24 док.\*\*\*

№ 1377 Бродський Володимир Борисович

(1930 р. н.), фотохудожник

584 док.\*\*\*

№ 1378\*\*

№ 1379 Афанасьєв Василь Андрійович (1922–2002),

мистецтвознавець

4 спр. + 3084 док.\*\*\*

## 2. ФОНДИ ДЕРЖАВНИХ УСТАНОВ, ТВОРЧИХ СПІЛОК

### ТА ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ

№ 212 Видавництво “Український письменник”

оп. 1–3; од. зб. 6049; 1940–1986 рр. .... стор. 344–346 (I в.)

оп. 1, 2; од. зб. 159; 1987 р. .... стор. 435–436 (III в.)

№ 487 “Фонд” Спілки художників України

оп. 1; од. зб. 1099; 1944–1980 рр. .... стор. 268–270 (I в.)



№ 488 Українська спілка кооперативних товариств

художників (“УКООПХУДОЖНИК”)

оп. 1; од. зб. 357; 1950–1964 рр. .... стор. 264–266 (I в.)

оп. 1-а МК; од. зб. 52; 1953–1963 рр. .... стор. 389 (II в.)

№ 500 Літературний фонд Національної спілки

письменників України

оп. 1; од. зб. 319; 1941–1980 рр. .... стор. 260–261 (I в.)

оп. 1; од. зб. 2; 1980–1981 рр.\*

№ 502 Дирекція пересувних циркових колективів

України Українського державного творчого

об’єднання цирків “Укрдержцирк”

оп. 1, 2; од. зб. 414; 1950–1979 рр. .... стор. 312–313 (I в.)

оп. 1; од. зб. 67; 1972–1985 рр.\*

№ 504 Українське гастрольно-концертне об’єднання

“Укрконцерт”

оп. 1–4; од. зб. 2333; 1959–1987 рр. .... стор. 313–316 (I в.)

оп. 1–4; од. зб. 3; 1959–1994 рр.\*

№ 514 Національний цирк України Українського

державного творчого об’єднання “Укрдержцирк”

оп. 1, 2; од. зб. 654; 1944–1987 рр. .... стор. 310–312 (I в.)

№ 567 Національний академічний театр російської

драми ім. Лесі Українки

оп. 1-3; од. зб. 1223; 1926–1985 рр. .... стор. 291–293 (I в.)

оп. 2; од. зб. 109; 1986–2001 рр. .... стор. 416 (III в.)

№ 568 Національний музей Тараса Шевченка

оп. 1; од. зб. 169; 1940–1962 рр.\*

№ 569 Державний літературно-меморіальний будинок-музей

Тараса Шевченка (філіал Національного музею

Тараса Шевченка)

оп. 1; од. зб. 78; 1943–1965 рр.\*

№ 570 Національний академічний драматичний театр

ім. Івана Франка

оп. 1–5; од. зб. 1183; 1930–1980 рр. .... стор. 289–291 (I в.)

оп. 1; од. зб. 307; 1981–1994 рр. .... стор. 414–415 (III в.)

№ 571 Київський державний театр оперети

оп. 1–3; од. зб. 619; 1935–1978 рр. .... стор. 296–297 (I в.)

- № 572 Київський державний театр  
юного глядача на Липках  
оп. 1, 2; од. зб. 635; 1934–1986 рр. .... стор. 293–294 (I в.)
- № 573 Національний академічний театр опери та балету  
України ім. Т. Г. Шевченка (Національна опера  
України)  
оп. 1–5; од. зб. 1290; 1936–1981 рр. .... стор. 286–288 (I в.)  
оп. 1; од. зб. 372; 1915–1993 рр.\*
- № 576 Асоціація художників Червоної України (АХЧУ)  
м. Харків  
оп. 1; од. зб. 19; 1927–1930 рр. .... стор. 262–263 (I в.)
- № 577 Українське кооперативне видавництво “Рух”,  
м. Харків  
оп. 1; од. зб. 106; 1923–1931 рр. .... стор. 347 (I в.)
- № 578 Всеукраїнське художнє видавництво Асоціації  
художників Червоної України, м. Харків  
оп. 1; од. зб. 137; 1927–1932 рр. .... стор. 328–329 (I в.)
- № 579 Видавництво журналу “Західна Україна”  
оп. 1; од. зб. 248; 1913–1934 рр. .... стор. 338 (I в.)
- № 580 Державне управління цирків (ДУЦ) Народного  
комісаріату освіти УРСР, м. Харків  
оп. 1; од. зб. 117; 1930–1933 рр. .... стор. 310 (I в.)
- № 581 Національна спілка художників України  
та Центральний Будинок художника  
оп. 1, 2; од. зб. 3405; 1938–1984 рр. .... стор. 266–267 (I в.)  
оп. 1; од. зб. 475; 1985–1992 рр. .... стор. 388–389 (II в.)  
оп. 1; од. зб. 8; 1973 р.\*
- № 582 Центральне Управління Української державної  
філармонії (УКФІЛ), м. Харків  
оп. 1; од. зб. 218; 1928–1934 рр. .... стор. 308–309 (I в.)
- № 583 Всеукраїнське кооперативне трудове товариство

“Художник” (“ВУКОХУДОЖНИК”), м. Харків

оп. 1; од. зб. 104; 1930–1935 рр. .... стор. 263–264 (I в.)

№ 584 Державне видавництво “Художня література”

Народного комісаріату освіти УРСР, м. Харків

оп. 1; од. зб. 167; 1927–1934 рр. .... стор. 347–348 (I в.)

- № 585 Кооперативне видавниче товариство пролетарських  
письменників “Гарт”, м. Харків  
оп. 1; од. зб. 2; 1931 р. .... стор. 333 (I в.)
- № 586 Всеукраїнське товариство сприяння єврейській  
культури “Гезкульт” (1926–1931), м. Харків  
оп. 1, 2; од. зб. 36; 1926–1931 рр. .... стор. 408–409 (III в.)
- № 587 Редакція журналу “Мистецька трибуна”  
(1929–1931), м. Харків  
оп. 1; од. зб. 18; 1930–1931 рр. .... стор. 403–404 (II в.)
- № 588 Українське об’єднання скульптури і спорудження  
пам’ятників при Управлінні в справах мистецтв  
Ради Народних Комісарів УРСР, м. Київ  
оп. 1; од. зб. 3; 1937–1939 рр.\*
- № 589 Об’єднаний Правобережний театральний  
трест Народного комісаріату освіти УРСР,  
м. Харків  
оп. 1; од. зб. 102; 1930–1933 рр. .... стор. 285–286 (I в.)
- № 590 Національна спілка письменників України  
та Центральний Будинок літераторів  
оп. 1,3,4; од. зб. 1204; 1939–1979 рр. .... стор. 255–259 (I в.)  
оп. 1; од. зб. 345; 1974–1987 рр. .... стор. 387–388 (II в.)
- № 615 Національна заслужена академічна капела  
України “Думка”  
оп. 1, 2; од. зб. 731; 1920–1982 рр. .... стор. 301–302 (I в.)  
оп. 1; од. зб. 111; 1983–1990 рр. .... стор. 421–422 (III в.)
- № 616 Національна спілка театральних діячів України  
та Будинок актора  
оп. 1–7; од. зб. 4811; 1869–1984 рр. .... стор. 273–279 (I в.)  
оп. 8; од. зб. 250; 1977–2001 р. .... стор. 417–419 (III в.)  
(документи театру “Дружба”)  
оп. 1–3, 9; од. зб. 496; 1966–2001 рр.\*

№ 624 Музичний фонд України

оп. 1, 2; од. зб. 254; 1943–1979 рр. .... стор. 255 (I в.)

оп. 1; од. зб. 172; 1980–1996 рр. .... стор. 412–413 (III в.)

№ 631 Державне спеціалізоване видавництво “Мистецтво”

оп. 1, 2, 5; од. зб. 2570; 1945–1986 рр. .... стор. 339–341 (I в.)

оп. 1, 2; од. зб. 381; 1982–1990 рр. .... стор. 433–434 (III в.)

- № 635 Національна Всеукраїнська музична спілка  
та концертно-творче об'єднання  
оп. 1, 2; од. зб. 1421; 1959–1980 рр. .... стор. 282–284 (I в.)  
оп. 1; од. зб. 866; 1982–1990 рр.\*
- № 640 Національна спілка архітекторів України  
та її Київська організація  
оп. 1; од. зб. 2989; 1936–1982 рр. .... стор. 242–243 (I в.)  
оп. 1–5; од. зб. 1128; 1954–1988 рр. .... стор. 384–385 (II в.)  
оп. 1, 4, 5; од. зб. 186; 1989–1990 рр.\*
- № 641 Українське республіканське відділення  
архітектурного фонду Спілки архітекторів СРСР  
оп. 1; од. зб. 86; 1944–1953 рр.\*
- № 642 Матеріали по підготовці до видання “Історії  
українського мистецтва” (колекція) Київського  
науково-дослідного інституту теорії, історії і  
перспективних проблем радянської архітектури  
Державного комітету по цивільному будівництву  
і архітектурі при Держбуді СРСР  
оп. 1; од. зб. 494; 1946–1970 рр.\*
- № 643 Національний заслужений академічний ансамбль  
танцю України ім. Павла Вірського  
оп. 1–4; од. зб. 951; 1941–1985 рр. .... стор. 299–300 (I в.)  
оп. 4; од. зб. 128; 1951–1980 рр. .... стор. 420–421 (III в.)  
оп. 1, 2, 5; од. зб. 61; 1963–1989 рр.\*
- № 644 Державне підприємство “Українське агентство  
з авторських та суміжних прав”  
оп. 1; од. зб. 1014; 1941–1986 рр. .... стор. 395–361 (I в.)  
оп. 1; од. зб. 67; 1987–1990 рр.\*
- № 645 Київське товариство заохочування  
художників (1891–1897)  
оп. 1; од. зб. 2; 1891–1897 рр.\*

№ 646 Київське відділення Імператорського російського  
музичного товариства (1863–1918)

оп. 1; од. зб. 259; 1865–1918 рр. .... стор. 357–359 (I в.)

№ 647 Дирекція Київського постійного театру  
(1834–1864), м. Київ

оп. 1; од. зб. 90; 1834–1861 рр. .... стор. 390 (II в.)



№ 648 Київське товариство старовини і мистецтв,

м. Київ (1897–1914)

оп. 1; од. зб. 30; 1895–1914 рр. .... стор. 357 (I в.)

№ 649 Київський державний єврейський театр Комітету

в справах мистецтв при Раді Народних

Комісарів УРСР, м. Київ

оп. 1; од. зб. 23; 1928–1936 рр. .... стор. 417 (III в.)

№ 650 Державний польський театр Управління в справах

мистецтв при РНК УРСР, м. Київ

оп. 1; од. зб. 254; 1930–1938 рр. .... стор. 298 (I в.)

№ 655 Національна спілка кінематографістів України

та підлеглі їй організації

оп. 1–3; од. зб. 1684; 1957–1985 рр. .... стор. 246–248 (I в.)

оп. 1, 4; од. зб. 246; 1986–1992 рр. .... стор. 409–412 (III в.)

№ 660 Київський державний театр ляльок

оп. 1–3; од. зб. 531; 1936–1980 рр. .... стор. 294–296 (I в.)

оп. 1; од. зб. 129; 1981–1990 рр. .... стор. 419–420 (III в.)

№ 661 Національна спілка композиторів України

та Будинок композитора

оп. 1, 2; од. зб. 1471; 1939–1979 рр. .... стор. 250–254 (I в.)

оп. 1–3; од. зб. 250; 1980–1992 рр. .... стор. 385–386 (II в.)

оп. 1; од. зб. 16; 1990 р.\*

№ 664 Національна заслужена капела бандуристів

України ім. Г. Майбороди

оп. 1; од. зб. 518; 1930–1982 рр. .... стор. 303–304 (I в.)

оп. 1; од. зб. 45; 1983–1987 рр.\*

№ 665 Дирекція художніх виставок України

оп. 1, 2; од. зб. 761; 1944–1985 рр. .... стор. 306–307 (I в.)

оп. 2; од. зб. 25; 1986–1987 рр.\*

№ 667 Державне спеціалізоване видавництво дитячої

літератури “Веселка”

оп. 1; од. зб. 2844; 1949–1984 рр. .... стор. 329–333 (I в.)

оп. 2; од. зб. 578; 1958–1981 рр. .... стор. 432–433 (III в.)

оп. 1-с; од. зб. 73; 1958–1980 рр.\*

№ 670 Національна кіностудія художніх фільмів

ім. О. П. Довженка

оп. 1–3; од. зб. 7375; 1933–1980 рр. .... стор. 317–319 (I в.)

- оп. 4; од. зб. 374; [1933], 1938–1986 рр. .... стор. 423–426 (III в.)  
оп. 1–3; од. зб. 1596; 1954–1990 рр.\*
- № 672 Українське акціонерне товариство “Кіноцентр”  
оп. 1; од. зб. 60; 1961–1977 рр. .... стор. 248–250 (I в.)
- № 673 Центральний державний архів-музей літератури  
і мистецтва України Державного комітету  
архівів України  
оп. 1–2; од. зб. 1807; 1966–2004 рр. .... стор. 404–408 (III в.)
- № 675 Житомирське російське драматичне  
товариство (1899–1909)  
оп. 1; од. зб. 50; 1842–1915 рр.\*
- № 676 Лук’янівський народний дім  
оп. 1; од. зб. 10; 1844–1890 рр.\*
- № 717 Національний музей образотворчого мистецтва  
оп. 1; од. зб. 15; 1941–1943 рр.\*
- № 730 Державне спеціалізоване видавництво художньої  
літератури “Дніпро”  
оп. 1, 2; од. зб. 4375; 1940–1984 рр. .... стор. 333–338 (I в.)
- № 735 Редакція журналу “Новини кіноекрана”  
оп. 1; од. зб. 122; 1964–1979 рр. .... стор. 353 (I в.)
- № 736 Редакція журналу “Заклик” (“Призыв”)  
оп. 1; од. зб. 189; 1952–1985 рр. .... стор. 352 (I в.)  
оп. 1; од. зб. 34; 1986–1990 рр.\*
- № 737 Український художньо-спортивний ансамбль  
“Балет на льоду”  
оп. 1; од. зб. 339; 1960–1981 рр. .... стор. 305–306 (I в.)
- № 796 Київська організація Національної спілки  
художників України  
оп. 1; од. зб. 274; 1968–1979 рр. .... стор. 267–268 (I в.)  
оп. 1; од. зб. 59; 1980–1983 рр.\*
- № 797 Київське міське відділення Національної спілки

театральних діячів України

оп. 1; од. зб. 475; 1965–1981 рр. .... стор. 279–282 (I в.)

оп. 2; од. зб. 29; 1965–1971 рр.\*

№ 806 Редакція журналу “Всесвіт”

оп. 1; од. зб. 1324; 1958–1978 рр. .... стор. 350–352 (I в.)

оп. 1–3; од. зб. 1592; 1964–2000 рр. .... стор. 400–401 (II в.)

№ 816 Бюро пропаганди і розповсюдження художньої

літератури Національної спілки

письменників України

оп. 1; од. зб. 414; 1948–1983 рр. .... стор. 261–262 (I в.)

№ 833 Державне спеціалізоване видавництво

“Музична Україна”

оп. 1–3; од. зб. 2855; 1964–1986 рр. .... стор. 342–343 (I в.)

№ 911 Редакція газети “Літературна Україна”

оп. 1; од. зб. 3270; 1957–1982 рр. .... стор. 355–357 (I в.)

оп. 1; од. зб. 374; 1983–1987 рр. .... стор. 406 (II в.)

оп. 1; од. зб. 128; 1988–1991 рр.\*

№ 915 Національна філармонія України

оп. 1; од. зб. 926; 1959–1986 рр. .... стор. 309 (I в.)

оп. 1; од. зб. 77; 1980–1990 рр. .... стор. 422 (III в.)

оп. 2; од. зб. 68; 1946–1955, 1962–1966 рр.\*

№ 978 Редакція журналу “Вітчизна”

оп. 1; од. зб. 1872; 1965–1980 рр. .... стор. 348–350 (I в.)

оп. 1, 2; од. зб. 1010; 1947–1988 рр. .... стор. 436–441 (III в.)

№ 979 Національний комітет із державних премій

України ім. Тараса Шевченка

оп. 1; од. зб. 798; 1961–1981 рр. .... стор. 241–242 (I в.)

оп. 1; од. зб. 340; 1973–1988 рр.\*

№ 980 Редакція журналу “Український театр”

оп. 1; од. зб. 646; 1969–1982 рр. .... стор. 354–355 (I в.)

оп. 1; од. зб. 76; 1983–1993 рр. .... стор. 443 (III в.)

оп. 1; од. зб. 47; 1982–1990 рр.\*

№ 981 Редакція журналу “Образотворче мистецтво”

оп. 1; од. зб. 378; 1970–1976 рр. .... стор. 354 (I в.)

оп. 1; од. зб. 95; 1969–1992 рр. .... стор. 404 (II в.)

№ 986 Дирекція виставок Національної спілки

художників України

оп. 1; од. зб. 512; 1967–1981 рр. .... стор. 271–273 (I в.)

оп. 1; од. зб. 54; 1982–1987 рр.\*

№ 1004 Колективне підприємство театр міміки

та жести глухих "Райдуга"

оп. 1; од. зб. 167; 1969–1980 рр. .... стор. 297–298 (I в.)

№ 1009 Українська студія хронікально-документальних

фільмів ("Укркінохроніка")

оп. 1–5; од. зб. 4448; 1943–1987 рр. .... стор. 323–326 (I в.)

оп. 1; од. зб. 353; 1983–1984 рр.\*

№ 1010 Національна кінематека України

оп. 1; од. зб. 1651; 1941–1985 рр. .... стор. 320–323 (I в.)

оп. 1; од. зб. 941; 1986–2003 рр.\*

№ 1074 Київська організація Національної спілки

журналістів України

оп. 1; од. зб. 213; 1957–1978 рр. .... стор. 245–246 (I в.)

№ 1075 Київське міське відділення і Київське

обласне відділення Національної

Всеукраїнської музичної спілки – Музичного

товариства ім. М. Д. Леонтовича

оп. 1–3; од. зб. 245; 1967–1985 рр. .... стор. 284–285 (I в.)

№ 1076 Національний заслужений академічний

народний хор України ім. Григорія Верьовки

оп. 1; од. зб. 304; 1943–1979 рр. .... стор. 300–301 (I в.)

оп. 2; од. зб. 193; 1943–1982 рр. .... стор. 391–392 (II в.)

№ 1089 Національний симфонічний оркестр України

оп. 1; од. зб. 452; 1941–1981 рр. .... стор. 304–305 (I в.)

оп. 1; од. зб. 25; 1969–1983 рр.\*

№ 1093 Національна спілка журналістів України

оп. 1; од. зб. 481; 1947–1979 рр. .... стор. 244–245 (I в.)

оп. 1; од. зб. 198; 1978, 1980–1990 рр.\*

№ 1097 Редакція журналу "Радуга"

оп. 1; од. зб. 40; 1975–1982 рр. .... стор. 354 (I в.)

№ 1098 Київська організація Національної

спілки письменників України

оп. 1; од. зб. 245; 1969–1981 рр. .... стор. 259–260 (I в.)

оп. 1; од. зб. 44; 1982–1987 рр.\*

№ 1099 Національний науково-дослідний реставраційний

центр Міністерства культури і мистецтв України



- оп. 1, 2; од. зб. 343; 1939–1981 рр. .... стор. 361–362 (I в.)  
оп. 1, 2; од. зб. 62; 1982–1990 рр.\*
- № 1100 Видавництво спілки молодіжних  
організацій України “Молодь”
- оп. 1–3; од. зб. 2482; 1937–1982 рр. .... стор. 396–399 (II в.)
- № 1102 Київське творчо-виробниче об’єднання кіностудії  
“Центрнаукфільм” Комітету по кінематографії при  
Раді Міністрів СРСР
- оп. 1–3; од. зб. 723; 1966–1972 рр. .... стор. 327–328 (I в.)
- № 1103 Редакція журналу “Музика”
- оп. 1; од. зб. 77; 1971–1982 рр. .... стор. 352–353 (I в.)
- оп. 1; од. зб. 171; 1983–1998 рр. .... стор. 404 (II в.)
- № 1104 Українська студія телевізійних  
фільмів “Укртелефільм”
- оп. 1; од. зб. 1941; 1964–1982 рр. .... стор. 326–327 (I в.)
- оп. 1; од. зб. 736; 1983–1999 рр. .... стор. 427–431 (III в.)
- № 1119 Київське відділення Художнього фонду УРСР
- оп. 1; од. зб. 192; 1944–1986 рр. .... стор. 270–271 (I в.)
- оп. 1; од. зб. 31; 1987–1991 рр. .... стор. 414 (III в.)
- № 1128 Національний оркестр народних  
інструментів України Міністерства культури  
і мистецтв України
- оп. 1; од. зб. 75; 1969–1983 рр. .... стор. 394–395 (II в.)
- № 1135 Державна чоловіча хорова капела України  
ім. Л. М. Ревуцького
- оп. 1; од. зб. 74; 1974–1988 рр. .... стор. 395–393 (II в.)
- оп. 1; од. зб. 10; 1989–1990 рр.\*
- № 1152 Київська міська організація Національної  
спілки композиторів України
- оп. 1; од. зб. 267; 1974–1988 рр. .... стор. 386–387 (II в.)
- № 1173 Творчо-виробниче об’єднання “Укртеатр”

оп. 1; од. зб. 10; 1988–1990 рр. .... стор. 390–391 (II в.)

№ 1189 Редакція всеукраїнського журналу

для молодших школярів “Барвінок”

оп. 1; од. зб. 83; 1952–1983 рр. .... стор. 400 (II в.)

оп. 1; од. зб. 34; 1984–1990 р.\*

- № 1190 Редакція щомісячного ілюстрованого журналу  
для підлітків “Однокласник”  
оп. 1; од. зб. 146; 1950–1986 рр. .... стор. 405 (II в.)  
оп. 1; од. зб. 16; 1987–1990 рр. \*
- № 1191 Редакція щомісячного літературно-художнього  
та суспільно-політичного журналу “Дніпро”  
оп. 1; од. зб. 22; 1961–1971, 1979–1982 рр. .... стор. 402 (II в.)
- № 1192 Редакція щомісячного громадсько-політичного і  
літературно-художнього ілюстрованого журналу  
для молоді “Ранок”  
оп. 1; од. зб. 30; 1961–1971,  
1978–1982 рр. .... стор. 405–406 (II в.)
- № 1193 Редакція щомісячного літературно-художнього  
ілюстрованого журналу для дітей дошкільного віку  
“Малятко”  
оп. 1; од. зб. 50; 1959–1986 рр. .... стор. 403 (II в.)  
оп. 1; од. зб. 18; 1987–1990 рр.\*
- № 1207 Театральний фонд Національної  
спілки театральних діячів України  
оп. 1; од. зб. 20; 1988–1992 рр. .... стор. 391 (II в.)
- № 1209 Державний естрадно-симфонічний оркестр України  
оп. 1; од. зб. 40; 1979–1981 рр. .... стор. 393 (II в.)
- № 1213 Київський державний мюзик-хол  
оп. 1; од. зб. 111; 1976–1991 рр. .... стор. 395–396 (II в.)
- № 1238 Народний театр Ю. С. Алексєєва, м. Харків  
[1890–1917]  
оп. 1; од. зб. 11; 1890–1916 рр.\*
- № 1243 Кінематографічний фонд України  
оп. 1; од. зб. 38; 1987–1992 рр. .... стор. 413–414 (III в.)
- № 1291 Державний духовий оркестр України  
оп. 1; од. зб. 47; 1979–1983 рр. .... стор. 393–394 (II в.)

№ 1312 Національний будинок органної і камерної музики  
оп. 1; од. зб. 40; 1979–1987 рр. .... стор. 395 (II в.)

№ 1347 Редакція щомісячного літературно-художнього  
та громадсько-політичного журналу “Київ”  
оп. 1; од. зб. 687; 1979–1997 рр. .... стор. 402–403 (II в.)

№ 1351 Київський державний коледж естрадно-циркового  
мистецтва Головного управління культури  
Київської держадміністрації

оп. 1; од. зб. 241; 1975–1984 рр. .... стор. 406 (II в.)

№ 1364 Редакція щомісячного часопису незалежної  
української думки “Сучасність”

оп. 1; од. зб. 169; 1992–1998 рр. .... стор. 441–442 (III в.)

№ 1371 Всеукраїнський центр фестивалів та концертних  
програм

оп. 1; од. зб. 54; 1994–2003 рр. .... стор. 423 (III в.)

### 3. КОЛЕКЦІЇ

№ 13 Колекція матеріалів українського некрополя

оп. 2–13; од. зб. 63; 1869–1972 р. .... стор. 376–377 (II в.)

5 док.\*\*\*

№ 226 Народні пісні, зібрані

Ячницьким Геннадієм Львовичем (1871–1968). Колекція

оп. 1; од. зб. 8; 1894–1941 рр. .... стор. 377–378 (II в.)

№ 441 Твори композиторів і письменників

XVI–XIX ст. Колекція.

оп. 1; од. зб. 34; XVI–XIX ст.\*

№ 521 Документи діячів українського

театру і кіно. Колекція

оп. 1–44; од. зб. 233; 1892–1995 рр. .... стор. 375–382 (III в.)

1 спр. + 181 док. + 5 арк.\*\*\*

№ 523 Документи діячів українського музичного

мистецтва. Колекція

оп.1–2; од. зб. 180; 1892–2000 рр. .... стор. 384–390 (III в.)

13 док.\*\*\*

№ 524 Документи діячів українського

образотворчого мистецтва. Колекція

оп.1; од. зб. 184; 1910–1988 рр.\*

2264 док. + 135 арк.\*\*\*

№ 525 Колекція документів народної творчості

оп. 1–2; од. зб. 17; 1864– б/д\*

№ 526 Документи українських письменників,  
літературознавців та літературних критиків. Колекція

оп. 1; од. зб. 260; 1873–1986 рр.\*

2519 док. + 3 арк.\*\*\*

№ 533 Колекція документів мовознавців

оп. 1; од. зб. 13; 1927–1965 рр.\*

4 док. \*\*\*

№ 534 Колекція документів архітекторів

оп. 1; од. зб. 60; 1911–1981 рр.\*

№ 540 Колекція театральних афіш і програм

оп. 1; од. зб. 95; 1918–1982 рр. .... стор. 382–384 (III в.)

90 док.\*\*\*

№ 544 Колекція книжкової графіки (відбитки)

оп. 1; од. зб. 119; не пізніше 1941 р.\*

№ 700 Колекція творів образотворчого мистецтва

з художніх виставок України

оп. 1; од. зб. 557; 1924–1985 рр. .... стор. 378–380 (II в.)

№ 1127 Документи сценарно-редакційної колегії Держкіно

УРСР і репертуарно-редакційної колегії по

драматургії Міністерства культури УРСР (Колекція)

оп. 1, 2; од. зб. 6377; 1926–1987 рр. .... стор. 390–403 (III в.)

№ 1138 Екслібриси, зібрані Олексіївим Ростиславом

Івановичем. Колекція

оп. 1; од. зб. 677; 1868–1985 рр.

(Копії документів за 1491–1630 рр.) .... стор. 382–383 (II в.)

№ 1196 Документи діячів літератури і мистецтва з відомчих

архівів прокуратури, суду і органів КДБ УРСР

оп. 1, 2; од. зб. 36; 1917–1990 рр. .... стор. 382–383 (II в.)

21 док.\*\*\*

№ 1256 Документи українських колекціонерів –

збирачів творів літератури і мистецтва. Колекція

оп. 1; од. зб. 47 1895–1971 рр.\*

560 док.\*\*\*

№ 1362 Ілюстрації до видання “Історія українського  
мистецтва у 6-ти томах”. Колекція фотодокументів

1066 спр.\*\*\*



№ 1378 Колекція плакатів Міжнародного фонду “Україна – 3000”

(Фонд Віктора Ющенка)

68 док.\*\*\*

СПИСОК № 2

РОЗФОРМОВАНІ АБО ПЕРЕДАНІ

В ІНШІ УСТАНОВИ ФОНДИ

№ 69 Колекція альбомів діячів культури –  
долучено до ф. № 464 ЦДАМЛМ України

№ 303 Комарницький Микола Федорович (1899–1984),  
журналіст – передано до Державного архіву

Черкаської області

№ 412 Колекція матеріалів акторів –  
розформовано, утворено особові фонди.

див. за списком № 1 ф. ф. № № 958–965

№ 551 Колекція манускриптів (XII–XIV) –  
передано до ЦДІАК України

№ 623 Центральний будинок народної творчості

Міністерства культури УРСР –

передано до ЦДАВО України

№ 677 Бостуніч Григорій Васильович (?–?), письменник –

долучено до ф. № 508 ЦДАМЛМ України

№ 705 Музей східноєвропейського мистецтва

(філія Київського музею російського мистецтва) –

передано до Київського музею російського мистецтва

№ 895 Олександр Олесь (1878–1944), поет –

од. зб. як музейний предмет передана

до відділу науково-експозиційної і фондової роботи

ЦДАМЛМ України

№ 1342 Сидоренко Галина Кіндратівна (1920–1987),

літературознавець–долучено до ф. № 1023

## БІБЛІОГРАФІЯ ВИДАНЬ ЦДАМЛМ УКРАЇНИ

### Монографії

Ходоровський М. Д. Масонство і Україна. Історико-архівні нариси. – К., 2004. – 137 с.

### Довідкові публікації про склад і зміст документів

Дмитренко С. І. Неугасна пам'ять років. (Оберіг для культурної спадщини) // Надзвичайна ситуація. – 2005. – № 4. – С. 40–41.

Малярчук Т. М. Нові надходження до архівів, бібліотек і музеїв. Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України // Відкритий архів, т. І. К., 2004. – С. 617–620.

Тисячна Н. Неоцінені скаби. (У фокусі “Дня” – архів-музей літератури і мистецтва України) // День. – 2005, 11 березня. – С. 6–7.

Шепелюк В. М. Українсько-польські літературні зв'язки в наукових дослідженнях літературознавця Г. Вервеса // Архіви України. – 2005. – № 4. – С. 177–180.

### Методичні розробки

Алексєєнко О. С. Робота з друкованими виданнями, що надходять до ЦДАМЛМ України у складі фондів особового походження. – К., 2004. – 10 с.

Белевич С. О. Организация работы группы ведомственных архивов, комплектования и экспертизы ценности документов (за счет спецсредств). – К., 1983. – 47 с.

Белевич С. О. Методичні вказівки по науково-технічній обробці документів літературно-художніх видавництв “Радянський письменник” і “Дніпро”. – К., 1984. – 54 с.

Белевич С. О. Методичні рекомендації з науково-технічного опрацювання документів Спілки кінематографістів та її організацій. К., 1996. – 41 с.

Белевич С. О., Кравченко І. І. Методичні рекомендації по науково-технічній обробці документів Київської кіностудії науково-популярних фільмів. – К., 1987. – 80 с.

Боднар Р. О. Методичні вказівки з мікрофільмування документів фондів особового походження Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва УРСР з метою створення страхового фонду. – К., 1982. – 15 с.

- Возна Н. С., Лозниця Я. С. Автоматизована інформаційно-пошукова система Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України до документів особового походження. – К., 1996. – 20 с.
- Духновська Г. І., Кучерявий Ю. Р. Методичні вказівки про організацію робіт і порядок відбору інформації для введення до АІПС. – К., 1992. – 8 с.
- Забарило Л. К. Організація роботи читального залу. – К., 1984. – 16 с.
- Забарило Л. К. Організація роботи читального залу. – К., 1996. – 24 с.
- Коба В. П. Методичні рекомендації по уніфікації заголовків при обробці фондів особового походження. – К., 1972. – 5 с.
- Ковальова Т. М. Основи схеми систематичного каталогу ЦДАМЛМ УРСР на документи радянського періоду. – К., 1978. – 22 с.
- Ковальова Т. М. Методика тематической разработки и описания основных категорий документов, отложившихся в фондах личного происхождения деятелей украинской культуры, для именового и систематического каталогов ЦГАМЛИ УССР. – К., 1983. – 81 с.
- Костюк В. В. Методичні вказівки по науково-технічній обробці документів мистецьких, виконавчих колективів. – К., 1985. – 49 с.
- Куш С. Г. Методика підготовки путівників за особовими фондами діячів літератури і культури України. – К., 2004. – 21 с.
- Лобанова Г. В. Методичні вказівки по виявленню документальних матеріалів по літературі та мистецтву в музеях, бібліотеках, учбових та інших закладах. – К., 1972. – 5 с.
- Лозниця Я. С. Автоматизована інформаційно-пошукова система Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України. – К., 1995. – 18 с.
- Малярчук Т. М. Критерії підходу до експертизи цінності документів установ та організацій профілю комплектування ЦДАМЛМ України. – К., 2004. – 20 с.
- Назаренко З. М. Методичні рекомендації по науково-технічній обробці особового фонду П. Г. Тичини. – К., 1976. – 25 с.
- Назаренко Т. В. Про організацію робіт і порядок відбору інформації для введення її до автоматизованої інформаційно-пошукової системи (АІПС). – К., 2005. – 10 с.

Попель С. Методичні вказівки по комплектуванню фондами особового походження в Центральному державному архіві-музеї літератури і мистецтва УРСР. – К., 1968.

Рачковська О. З. Методичні рекомендації з науково-технічного впорядкування документів Національного академічного театру опери і балету України ім. Т. Г. Шевченка (Національна опера України). – К. 1997. – 49 с.

Рачковська О. З. Порядок користування документами Національного архівного фонду України, що зберігаються в архівосховищах ЦДАМЛМ України. – К., 2005. – 17 с.

Савчук М. А. Методичні вказівки про організацію виявлення, облік, сейфове зберігання і використання унікальних, особливо цінних документів та документів обмеженого користування. – К., 1978–1979. – 11 с.

Савчук М. А. Забезпечення фізичного збереження документів особового походження. – К., 1996. – 8 с.

Савчук М. А., Бондар Р. О. Методичні вказівки по організації підготовки документів особового походження діячів літератури і мистецтва УРСР до мікрофільмування з метою створення страхового фонду. – К., 1979. – 10 с.

Свергіна П. І. Методические указания по рациональному формированию дел из основных категорий документов в фондах личного происхождения деятелей литературы и искусства. – К., 1985. – 67 с.

Сендик З. О. Методичні настанови по науково-технічній обробці архіву П. Г. Тичини. – К., 1978. – 59 с.

Сендик З. О. Методичні рекомендації по підготовці “Путівника по фондах ЦДАМЛМ УРСР”. – К., 1986. – 31 с.

Сендик З. О. Методичні рекомендації з цільової комплексної експертизи цінності документів республіканських творчих спілок, установ і організацій профілю комплектування ЦДАМЛМ УРСР. – К., 1989. – 61 с.

Сендик З. О. Методичні вказівки по науково-технічній обробці документів фонду № 521– “Документи діячів театру і кіно (колекція)”. – К., 1995. – 15 с.

Синицька Р. М. Методические указания по научно-технической обработке творческой документации репертуарно-редакционной коллегии по драматургии Министерства культуры УССР. – К., 1989. – 23 с.

- Слюсар С. А. Методичні рекомендації для проведення експертизи цінності документів особового походження по відбору їх на державне зберігання. – К., 2002. – 15 с.
- Слюсар С. А. Методичні рекомендації для роботи з документами особового походження (організація і методика комплектування державного архіву документами особового походження). – К., 1997. – 30 с.
- Харалампова Л. Д. Особливості виявлення та зберігання унікальних документальних пам'яток у ЦДАМЛМ України. – К., 2005. – 13 с.
- Ходоровський М. Д., Шепелюк В. М. Музейна робота в Центральному державному архіві-музеї літератури і мистецтва України. – К., 2003. – 20 с.
- Колектив працівників відділу комплектування, експертизи і обліку документів.  
Методичні рекомендації по виявленню документів з питань літератури і мистецтва профілю ЦДМЛМ УРСР в установах і організаціях Української РСР. – К., 1974. – 13 с.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Абалкін М. О. 120, 276

Абасов А. М. 163

Абашидзе Г. Г. 163

Абашидзе І. В. 206, 248

Абдулла Аббас 354, 371

Абелян Ованес 419

Абзіамідзе З. Г. 99

Абколтовська В. 102

Абліцов В. 61

Абовян Хачатур 178, 179

Абрамов А. М. 173, 174

Абрамов Г. А. 189

Абрамов Г. М. 354, 180

Абрамова Н. Ф. 173

Абрамович див. Никанор, Митрополит

Абрамявічюс В. Є. 368

Абу-Бакар А. 155

Абу-і-Хасан 151

Абу-ль-Азиз 71

Абулян Валентин 253

Аванесова І. З. 314

Авдєєнко В. А. 416

Авдієва І. Д. 238, 495

Авдієнко 289

Аведикова В. 57

Авербах А. С. 125

Авзоній Д. М. 127

Авіценна 175, 307

Авраменко Василь 307, 308, 563

Авраменко І. К. 119, 331

Аврамчик М. Я. 338

Австралюк Б. С. див. Подолянко Б. С.

Автомонов П. Ф. 16, 308, 341, 402,  
435, 438, 501

Агабаєв А. 119

Агамірзян Р. С. 88

Агапов В. Д. 371

Агасарян О. М. 179

Агніт-Следзєвський К. Г. 17, 19–20,  
32, 333, 467

Аграненко З. М. 188

Агранович Л. Д. 395, 397

Адам Д. 112

Адамович С. Т. 509

Адамс К. 197

Адамцевич Є. О. 135, 268

Адамян А. А. 232

Адан А. 238

Адасовська М. К. див. Заньковецька  
М. К.

Адельгейм Є. Г. 20, 144, 504

Аджаров П. 146

Адріанова-Перетц В. П. 195, 213–215

Андрієвич Маргарита 520

Андріяшик Р. В. 525

Адуєв М. А. 382

Азарова І. М. 88

Азаров В. Б. 145, 255, 354, 395

Азарх Є. Е. див. Опалова Є. Е.

Азархін А. В. 443

Айвазовський І. К. 140

Айзенштедтер Д. 357

Айзеншток І. Я. 38, 94, 119, 120,  
122, 163, 195, 216, 217, 245, 363,  
364, 368

Айні С. 153

Айтматов Ч. Т. 311

Акопян А. М. 153, 248

Аксьонов М. Ф. 351

Аксютіна Е. І. 422

Александров В. Є. 44, 104, 105, 249,  
340–342, 510

Александрович Т. 148

Александровська Л. П. 223, 224

Александровський Б. П. 272

Алексеїцева Ф. В. 334

Алексеїцев С. І. 331



Іменний покажчик

585

- Алексенцев П. Ф. 104, 105
- Алексєєв І. 322
- Алексєєв П. М. 471
- Алексєєв Ю. С. 576
- Алексєєнко Б. В. 531
- Алексідзе Д. О. 276, 277
- Алексієвич М. А. 197
- Аленіцина Л. Ф. 371
- Алі-ал-Масуді 151
- Алігер М. Й. 395
- Алімджан Х. 395
- Алов О. О. 426
- Алтаєва-Ямщикова М. В. 75
- Алфімова Л. І. 305
- Алчевська Х. Д. 195
- Алчевська Х. О. 195, 234, 237
- Алчевський І. О. 195, 196, 407, 458
- Аль А. А. 138
- Альберті Р. 248
- Аль-Муктадір 151
- Альошин М. Ф. 25
- Альошин П. Ф. 20–27, 132, 140, 175,  
177, 446
- Альошин С. Й. 53, 397
- Альошин Ф. А. 21
- Альошин Ф. П. 26
- Альошина О. П. 176
- Альперін Р. С. 151
- Альтман Н. І. 257
- Альтшулер М. 92

Альшиць Л. Я. 110  
Алябьев 150  
Амбросій П. Ю. 120, 163, 321, 371  
Аміранашвілі П. В. 84  
Амірханян Р. Б. 424  
Амірян С. Г. 368  
Амісулашвілі Ш. З. 45  
Амітіна-Шапіро З. Л. 152  
Амосов М. М. 312, 394  
Амосова Н. І. 216–218,  
Ананасов О. М. 411  
Ангелов Крум 159  
Ангелюк О. А. 30–32  
Андерсен Г. К. 87, 420, 432  
Андерсон Ч. Г. 61, 63  
Андієвська Е. 60, 61, 63, 64, 76  
Анраде К. Д. 61, 64  
Андрейченко С. С. 175  
Андрейчин А. М. 557, 558  
Андрєєва А. М. 83  
Андрєєва М. Ф. 186  
Андрєєва Н. Ф. 217, 218  
Андрєєв Ю. А. 117  
Андрєєва О. Ф. 28, 508  
Андрєєва Т. 265  
Андрєєв Б. Ф. 356  
Андрєєв Д. 370  
Андрєєв К. 249  
Андрєєв Л. М. 347, 374, 416  
Андрєєв М. А. 303  
Андріанова Л. І. 120

Андріанова-Гордієнко Н. М. 402,  
111, 433, 465

Андріанова-Перетц В. П. 363

Андрієвич М. А. 400

Андрієвська Н. К. 366

Андрієвська О. О. 29

Андрієвський Д. 284, 285

Андрієвський О. О. 28, 29. 554

Андрієвський С. Г. 25

Андрієнко А. А. 378

Андрійченко І. 263

Андріянова Н. М. 61

Андріяшик Р. В. 128

Андріященко Б. П. 325

Андроников І. Л. 47, 72, 163, 249,  
273

Андропов Ю. В. 215

Андроуцо О. 209

Андрощук В. І. 428, 431

Андрусишин К. 69

Андрусів П. 52

Андрухович Ю. І. 437, 441

Андрущенко Ю. В. 331–333, 354,  
439, 490

Анищенко К. Р. 350

Анищенко М. Ф. 74, 91, 110

Анікіна В. В. 173

Анісімов О. І. 491

Анісов А. Ф. 29

Анісов В. Ф. 560

Анненков Ю. П. 257

Анненський І. 53, 258

Антипов О. І. 245

Антків Б. М. 287, 343, 375

Антків М. М. 142

Антокольський П. Г. 42

Антоневич І. І. 303

Антоненко Л. 338

Антоненко-Давидович Б. Д. 29–32,  
58, 78, 104, 125, 128, 168, 187,  
217, 221, 236, 245, 312, 403, 406,  
419, 460

Антоненко-Давидович Г. А. 30–32

Антоненко-Давидович Є. Б. 30–32

Антоненко-Давидович С. Б. 32

Антонич Богдан Ігор 60, 61, 442

Антоній 90, 397

Антонова І. А. 169

Антонович В. Б. 36, 140, 141, 321

Антонович Д. С. 88, 551

Антонович М. Д. 92, 166, 285

Антонович Омелян 94

Антонович Тетяни 94

Антонович-Рудницька М. 344

Антонюк О. В. 423

Антошкін Є. О. 311

Антропова І. 119

Анушкін Я. В. 249

Апатський В. М. 314

Апласкіна О. І. 174

Аполлінер Г. 76

Апулей Л. 221

Апушкін Я. В. 248

Арбатов Г. А. 72

Арбуду А. А. 294  
Арбузов О. М. 280, 397, 400  
Аргунов Н. 326  
Ардаматський В. І. 202  
Аренс Е. Е. 347, 478  
Аркадьєв А. І. 88  
Аркас М. М. 249, 314, 476  
Арнаудов М. П. 260  
Арнольдї [О. І.] 167  
Аронець М. А. 302  
Аронець М. М. 434  
Аронс М. 385  
Арсенич П. І. 312  
Арсеньєв Б. 428  
Арсеньєв В. Д. 355  
Артамонова В. К. 439  
Артамонов В. 429  
Артоболевська А. Д. 302  
Артем 87, 113, 325, 353, 378, 419  
Артем'єв Е. М. 424  
Артеменко П. І. 370, 372  
Артеменко Л. П. 371  
Артемьєв Ю. М. 371  
Артмане В. Ф. 355, 419  
Артъомов В. П. 424  
Артюхін Ю. П. 278  
Арутюнян Г. С. 179  
Арутюнян М. А. 45  
Арутюнянц А. С. 19, 32, 122, 201,  
277, 342, 362, 506  
Архангельський М. Є. 74  
Архангельський М. М. 224

Архимович Л. Б. 101, 150  
Асадов Е. А. 200  
Асаф'єв Б. В. 389  
Астаф'єва Варвара Леонідівна 475  
Астаф'єва Віра Леонідівна 475  
Астаф'єви 475  
Асенкова В. М. 67  
Асєєв І. М. 32, 33, 513  
Асєєв М. М. 45, 187, 331, 399  
Асєєв Ю. С. 132, 139  
Асєєва В. В. 33  
Асєєва Ірина 33  
Аскарів Т. 311  
Асмолов А. Н. 316  
Астаф'єв Ю. К. 201  
Астаф'єва Н. Г. 197  
Астрейко А. П. 197  
Атаджанов А. 145  
Атаназевич В. П. 529  
Атанасов П. 251, 260  
Ауєзов М. О. 340  
Ауєзова Л. 80  
Аукебаєв Є. 35  
Афанасьєв В. А. 240, 434, 566  
Афанасьєв І. Я. 430  
Афанасьєв М. 276

Афанасьєв П. П. 355  
Афанасьєва М. С. 411  
Афанасьєв-Чужбинський О. С. 245  
Афіногенов О. М. 88, 109, 374, 380  
Афонін О. М. 431  
Афонський П. О. див. Лубенський П. О.  
Ахмадуліна Б. А. 72, 77, 257  
Ахматова А. А. 76, 256  
Ахматова Р. С. 257  
Ахметов В. 159  
Ахундов М. Ф. 248  
Аше Ян 131  
Ашинов Х. А. 294  
Ащукін М. С. 273  
Бабанський П. Д. 237, 340  
Бабаян В. 298  
Бабель І. Е. 402  
Бабенко А. 430  
Бабенко В. І. 375  
Бабенко Г. Г. 318, 415, 552  
Бабишкін О. К. 46, 216, 518  
Бабійчук Р. В. 260  
Бабінцев С. М. 217  
Бабічев В. 428  
Бабляк В. С. 311, 520  
Бабляк Л. 80  
Бабляк О. А. 120  
Бабочкіна Н. Б. 263, 264  
Бабочкін Б. А. 263, 264  
Баглій А. М. див. Смерека А. М.  
Багалій Д. І. 369

Багата Н. П. 371

Багмут І. А. 40, 78, 173, 191, 237,  
354, 397, 460

Багмут Й. А. 147, 272, 469

Баграмян І. Х. 104, 105

Багрицький Е. Г. 248, 331, 364

Багрич М. І. 216, 217

Багрянний Іван 303, 430, 549

Бадзьо Г. В. 174, 175

Бадзьо Ю. 324

Бадьянов Ю. О. 431

Бадян В. В. 152

Баєва А. А. 119

Бажан М. П. 17, 19, 20, 29, 30, 39, 42,  
54, 55, 58, 61, 88, 104, 108, 117,  
119, 144, 147, 152, 160, 165, 181,  
189, 194, 207, 209, 214, 216, 225,  
237, 249, 253, 256, 268, 270, 272,  
279, 299, 323, 328, 331, 333, 340–  
342, 349, 352, 379, 396, 397, 400,  
406, 407, 419, 434, 437, 438, 495

Бажанов М. Д. 371

Бажанов Ф. Г. 24

Баженов М. Д. 223

Баженов М. М. 33, 34, 469

Баженов Ф. Г. 23

Баженова Л. М. 34

Бажов П. П. 169, 395

Базаревич М. 371

Базелян Я. Л. 424, 425

Базилевич І. П. 529

Базилевський А. М. 168

Базилевський В. О. 44, 266, 437

Базилевський Л. 429

Базилевський М. П. 55

Базловська-Нельсон Т. 92



Байдебура П. А. 104, 117, 287, 534

Байджиев М. 66

Баймут Т. В. 461

Байрон Д. Г. 27

Баканідзе О. А. 249

Бакбай Б. 35

Бакеева В. М. 386

Бакитько-Яроцька М. М. 66–68

Баклан О. Ф. 34

Баклан Ф. М. 34, 566

Бакуменко В. М. 200

Бакуменко Д. О. 29, 35, 44, 45, 439,  
440, 560

Бакштаев Л. Г. 355

Балабан Б. О. 291, 292, 395, 398,  
452

Балабан Р. А. 173, 176

Балабанов Л. К. 82

Балабанов Л. С. 208

Балабуха К. Г. 128

Балазовський А. С. 556

Балакірев М. О. 150

Балановський Ю. В. 544

Балацький Ю. Д. 218

Балаян Р. Г. 390, 424, 426

Балега Ю. І. 371, 438

Балієв Є. Я. 416

Балковенко Л. О. 494

Балла Л. К. 119, 120, 371

Баллон С. В. 173

Бальзак О. де 72, 184, 378, 391, 392,  
425

Бальмен, граф 268

Балясна Р. Н. 145, 331, 346, 354

Бандалєтов О. М. 104, 105

Бандрівський В. К. 35, 36, 484

Бандрівський Д. Г. 115, 120, 191,  
439, 446

Бандура О. І. 145, 179, 223, 324

Бандуренко Є. Ф. 311

Бандурик В. Ю. 220

Баніоніс Д. Ю. 419

Банк А. В. 242

Банчик Н. Я. 94

Барабан Л. І. 66, 402, 434

Барабан М. Б. 92

Барабанов Л. 294

Барабаш І. І. 280, 379, 395, 398, 400

Барабаш Ю. Я. 30, 58, 78, 213, 214,  
223, 224, 354, 442, 518

Барабашов В. А. 384

Барагура В. 344

Барамідзе А. Г. 163

Барандій М. Г. 437

Баранник Д. Х. 115

Баранов В. 252

Барановська Ю. 326

Барановський А. М. 24

Барановський Е. Д. 131

Бараташвілі М. Г. 87, 400  
Барбієр Н. І. 98  
Барбос А. 63  
Барбюс А. 299  
Барвінок І. Г. 45, 517  
Барвінська Л. В. 371  
Барвінська Ф. А. 415, 487  
Барвінський В. О. 85, 197  
Барзилович С. А. 27, 37, 448  
Баришнікова М. 326  
Барка Василь 51, 61, 345, 442, 550  
Барнет Б. В. 53, 213, 425  
Барсамов М. С. 71  
Барсук Н. П. 561  
Барський Василь 213  
Барто А. Л. 223, 336, 395  
Баруздин С. О. 104, 105, 120, 179,  
248, 249, 338, 370, 371  
Бархударов С. Х. 33  
Барчук І. І. 411  
Басанець В. М. 128  
Басанець О. Д. 294  
Басанець П. О. 293  
Басараб В. С. 259  
Басенко К. Я. 128, 342, 519  
Басенко О. А. 155  
Басистюк Ольга 427, 431  
Баско В. Я. див. Басок В. Я.  
Бас-Лебединець А. Д. 535  
Басман В. В. 162, 163  
Баснер В. Ю. 424  
Басок В. Я. 520

Басс І. І. 38, 39, 561

Баталов В. Г. 117

Батароль С. Ф. 107

Баташов К. М. 197

Батечко І. В. 72

Батиєнко Г. 167

Батіг М. І. 74

Батін М. Б. 173

Батіни 173

Батманова-Осипенко Н. В. 119

Батров О. М. 212

Бать Л. Г. 213

Батюк Н. О. 237

Батюк П. К. 267

Бахтін 347

Бахтіяр В. 45

Бачило О. М. 119, 120

Баш Я. В. 44, 55, 88, 107, 109, 147,  
155, 157, 160, 164, 199, 201, 280,  
312, 359, 361, 395, 398, 436, 540

Баширов Р. Г. 340

Башкіна Н. М. 429

Башловка М. Ф. 114, 115, 267, 269,  
270

Башмак Я. В. див. Баш Я. В.

Баштан С. В. 155

Бєбєшко Ж. І. 431

Бегічева Г. О. 558  
Бегма В. В. 415  
Бедзик Д. І. 287, 395, 398, 472  
Бедзик Ю. Д. 87, 88, 202, 266, 343,  
354, 430, 434, 440, 511  
Бедянкіна З. І. 217  
Безбородько, князь 149  
Безклубенко С. Д. 197  
Безкоровайний В. 83  
Безніско Є. І. 39, 505  
Безобразов Л. П. 331  
Безорудько В. Г. 520  
Безпечна М. К. 69  
Безпощадний П. Г. 326, 331–333  
Безсонов С. В. 132  
Безуглий М. М. 332  
Безуглий Тимофій 555  
Бейліс В. І. 153  
Бейліс В. М. 151–153  
[Бейн] Е. М. 19  
Бек М. 345  
Бекбаулов У. Б. 368  
Бекетов Л. Г. 169  
Бекетов О. М. 131  
Беккер М. Е. 61  
Беклемішев А. Г. 40  
Беклемішев Г. М. 39, 40, 313, 554  
Беклемішева Л. А. 40  
Беклемішева О. М. 39  
Белебеха І. О. 266  
Белей П. 167  
Беленький Б. 427

Белза І. Ф. 268, 269, 545  
Белін-Скуповський С. 185  
Бельчиков М. Ф. 363  
Беляков В. М. 143  
Бем Є. М. 244  
Бем М. П. 262, 383, 552  
Бенкендорф А. О. 390, 425, 426  
Бенуа М. О. 24  
Бенуа О. 25  
Беранже П. Ж. 127, 169  
Бергер М. 395  
Бергольц О. Ф. 395  
Бергстед Г. 253  
Бердичевський Л. І. 202  
Бердичевський Я. І. 216, 217  
Бердник О. П. 72, 202  
Бердовський О. 338  
Береговий Г. Т. 278, 287  
Бережний В. Б. 219  
Бережний В. І. 318  
Бережний В. П. 40, 78, 397–399, 508  
Бережний І. С. 371  
Бережний М. Ф. 294  
Бережницький Г. С. 555  
Береза З. П. 268  
Береза М. П. 145  
Березін Ю. Й. 234, 336, 425  
Березовець Д. Т. 153  
Березовський І. П. 152, 371, 565  
Беретті 446  
Беретті В. І. 22, 24, 27, 428, 446

Беретті М. О. 24, 25  
Беретті О. В. 23, 24, 428, 446  
Беретті О. О. 24, 25  
Берков П. Н. 216, 217, 363  
Беркович І. Я. 40, 41, 491  
Беркович С. М. 41  
Берковська М. Б. 358  
Беркопец А. 79  
Бернацька Р. П. 299, 544  
Бернес М. Н. 104  
Бернс Роберт 123, 202  
Бернштейн М. Д. 519  
Бертъє Д. С. 290  
Берулава Х. М. 248  
Беспалов М. В. 428, 429  
Бессонов О. Г. 88  
Бесфамільний В. В. 302  
Бетховен Людвіг ван 17, 142, 150,  
238, 248, 387  
Бехер Й. 148  
Бе-Ша 41, 503  
Бегунов Ю. К. 363  
Бєдний Дем'ян 18, 19, 164  
Бела-Якір Б. Е. 104, 105  
Беліков М. О. 356, 390, 424, 426  
Белінський В. Г. 38  
Белінський О. А. 430  
Бєлічко Ю. В. 73, 125  
Бєлов А. А. 239, 491

Белов В. С. 302

Белов С. В. 216, 217

Белозерська Л. М. 45

Белопильський М. М. 176

Белоусов М. М. 42, 43, 492

Белоусов О. М. див. Таршин О. М.

Бельський М. Г. 72

Бельчиков М. Ф. 195

Беляев В. П. 54, 104, 105, 354, 366,  
398, 426, 513

Беляев О. Р. 202

Беляева І. С. 119

Бжеська-Андрате М. Б. 61

Бжеський І. Ю. 54, 411, 425

Бибинський М. 133

Бийсловський М. В. 424

Биков Л. Ф. 350, 355, 390, 438

Бикова В. 135

Биковський Л. 133

Било Й. 303

Бинов Ф. 212

Биструшкін О. П. 415

Битьки 326

Битько В. 327

Битько М. 327

Битюк В. 279

Бичко В. В. 41, 45, 86, 96, 99, 122,  
128, 181, 332, 334, 354, 362, 437

Бичко З. М. 115

Бичкова З. Г. 281, 282

Бичков І. А. 244

Бишевська О. А. 479



Біба М. М. 45

Біба П. М. 44–47, 144, 332, 333, 371,  
434, 437, 439, 440, 560

Бібик В. С. 232, 384

Бібіков С. М. 152

[Біганич] Л. Д. 167

Бігдаш-Бігдашев П. М. 47, 458

Бігус М. Б. 344

Біда К. 284

Бієшу Марія 419

Бізе Ж. 82, 84, 85, 185, 238, 286, 306,  
338, 348, 376, 381

Бізюков О. Т. 502

Бійма О. І. 427, 429–431,

Білан А. 395

Білан О. А. 371

Білаш О. І. 48, 117, 201, , 320, 321,  
342, 383, 424, 514

Біленко З. Я. 45, 46, 173, 224, 249,  
291, 331, 371, 559

Білецька Н. А. 231

Білецька О. 326

Білецький А. О. 61, 166, 442

Білецький Д. Е. 197

Білецький М. 167

Білецький М. С. 484

Білецький О. І. 38, 39, 54, 66, 67,  
129, 149, 152, 162, 165, 173, 174,  
187, 195, 196, 214–217, 246, 272,  
273, 278, 285, 295, 299, 300, 363,  
364, 368, 448

Білецький П. О. 74, 244, 434

Білецький Ф. М. 191

Білий І. О. 437

Білик І. І. 440

Білило Ц. 168

Білинник П. С. 551  
Білинський А. К. 166  
Білинський Б. Л. 61  
Біліло Ю. Й. 216  
Білінбахов Б. О. 217  
Білкун М. В. 202, 435, 436, 527  
Білогруд Ігор 344  
Білогруд Л. 344  
Білодід І. К. 149, 160, 198, 223, 224  
Білодід О. І. 78  
Білозерська Н. О. 128, 245  
Білозерський В. М. 245  
Білозуб К. М. 332  
Білокін І. А. 213, 214  
Білокін С. І. 79, 81, 93, 125, 428,  
438, 440  
Білокур К. В. 98, 163, 187, 188, 301  
Білоус В. К. 94  
Білоус Д. Г. 35, 45, 145–147, 272,  
333, 342, 362, 395, 540  
Білоусов В. Г. 187  
Білоусов М. С. 337  
Білоцерківець Н. Г. 437, 438  
Білоцерківський Л. 56

Біляєв Д. М. 163

Білянський М. Ф. 188

Бірюк М. О. див. Бірюков М. О.

Бірюков М. О. 45, 398–400, 402, 495

Бічер-Стоу Г. 202, 432

Благодельська О. 305

Благой Д. Д. 223, 224, 363

Блажек Б. 400

Блажков І. І. 48, 92, 547

Блакитний Василь див. Еллан-Блакитний  
В. М.

Блакитний В. М. див. Еллан-Блакитний  
В. М.

Блакитний див. Еллан-Блакитний В. М.

Блейман М. 54

Близнаць В. С. 310, 432

Близнюк-Щоголів О. О. 268

Блінков Б. Л. 181

Блінов Є. Г. 155

Блок О. О. 101, 187, 197, 248, 345,  
349, 440

Блонштейн Г. Д. 346

Блюміна І. М. 434

Блюмкін Я. З. див. Городської Я. З.

Бляхін П. А. 109

Бобинський В. П. 525

Бобир А. М. 135, 495

Бобир Д. М. 31, 396, 397, 399, 400,  
402, 437, 520

Бобошко Ю. М. 53, 88, 400, 443

Бобраницький Ю. П. 95

Бобринський І. Г. 282

Бобровніков К. В. 411

Бобрусов М. П. 25  
Боб'як В. В. 30, 555  
Богаєвський В. В. 433  
Богатирьова Н. П. 173  
Богатирьев А. В. 197  
Богатирьев М. Г. 267, 268  
Богатирьев О. В. 148  
Богатирьев П. 322  
Богачук О. Т. 96, 97, 145, 197, 439  
Богданов Ф. Ф. 101  
Богданович Максим 194  
Богданян Г. К. 191  
Богдашевський Ю. Б. 443  
Богомазов О. К. 480  
Богомолец І. І. 162  
Богомолец О. В. 24  
Богомолец О. О. 24, 102  
Богословський Є. В. 385  
Богуславський Д. С. 139  
Богуславський О. Й. 368  
Богуцький М. К. 123  
Богушевич Ф. К. 248  
Бодуен Я. 398, 401  
Божик Є. Д. 435  
Божко О. І. 180  
Бойко Б. М. 117, 222  
Бойко В. Г. 87, 99  
Бойко В. І. 434  
Бойко Г. П. 18, 28, 123, 180, 231, 278,  
350, 432, 512  
Бойко І. З. 156, 296, 473  
Бойко І. К. 296, 297

Бойко М. Ф. 246  
Бойко Т. А. 429, 430  
Бойко Ш. 74  
Бойко Ю. Є. 314  
Бойто А. 379  
Бойченко О. М. 307, 476  
Бойчук Б. 61, 442  
Бойчук М. Л. 255  
Бойчук О. 167  
Бокаччо Дж. 202  
Боковський В. І. 347  
Болгарин І. Я. 424  
Болобан Л. В. 318, 395, 397, 398,  
400, 520  
Болсунова В. В. 48, 49, 555  
Болсуновський К. В. 140, 141  
Болтромеюк В. В. 315  
Большак В. Г. 45, 47, 135, 237, 435,  
440  
Большаков Л. Н. 237, 371  
Бомарше П. 184, 234, 336  
Бондар В. Т. 49, 178, 179, 313, 529  
Бондар Л. О. див. Дністровий Л. О.  
Бондар П. Т. 179  
Бондаренко І. І. 368  
Бондаренко Л. А. 434  
Бондаренко М. М. 371

Бондаренко М. С. 45, 162, 163  
Бондаренко М. Ф. 261  
Бондаренко О. А. 434  
Бондаренко С. В. 223, 224  
Бондаренко С. Ю. 181  
Бондарєв Ю. В. 104, 105  
Бондарович О. М. 113  
Бондарук В. 345  
Бондарчук П. Ф. 439  
Бондарчук С. К. 377  
Бонітенко І. Ю. 431  
Бонітенко О. 431  
Бонч-Бруєвич В. Д. 29, 38, 216, 217,  
369, 438  
Борачек С. 52  
Борзенко С. О. 104  
Борзенський І. 270  
Борзун С. М. 325  
Борисов В. Т. 101, 197, 314, 472  
Борисовець В. П. 110  
Борисоглібська Г. І. 67, 488  
Борищенко В. П. 262  
Борін Б. А. 473  
Боровий В. І. 30, 299  
Боровиковський Л. І. 453  
Боровська Г. 403  
Боровська К. М. 297  
Боровський Д. 240  
Боровський М. 284  
Бородавкіна О. А. див. Петрусенко  
О. А.  
Бородай В. З. 37, 229, 497

Бородін В. С. 307  
Бородін О. П. 82, 262, 263, 382  
Бородіна Н. О. 176  
Борсук Н. П. 45, 120, 173  
Бортко В. О. 318  
Бортняк А. А. 45, 436, 437, 439  
Борушенки 61  
Боршош-Кум'ятський Ю. В. 527  
Борцагівський О. Я. 438  
Боряк Ю. П. 325  
Борян Г. 398  
Босак М. В. 69  
Боснацька В. 41  
Бостуніч Г. В. 579  
Ботушанська Д. С. 474  
Боулт Д. Е. 74  
Бох 27  
Боцу П. 307  
Бочков Д. О. 268, 269  
Бош-Коцюбинська О. П. 342  
Боякович В. 180  
Бояринова-Сорока М. П. 57  
Брагілевська Г. І. 98  
Брагін М. М. 19  
Брагін О. М. 479  
Брагініна М. М. 195  
Бранінський О. М. див. Брагін О. М.  
Бражніков М. В. 366  
Брайчевський Ю. 80  
Брандіс Є. П. 216  
Браславський А. Й. див. Страхов А. Й.  
Братанюк В. І. 293

Братунь Р. А. 39, 45, 60, 61, 64, 119,  
135, 249, 288, 308, 321, 352, 439,  
519

Братченко Л. С. 555

Браудо Є. М. 348

Браун В. О. 424–426

Браун Г. І. 41

Браун М. Л. 145, 248

Брашеван В. І. 411

Бредбері Р. 319

Бредихін П. Ф. 348

Брежнєв Л. І. 81, 104, 160, 199, 215,  
223, 268

Брейслер М. М. 296

Брехт Б. 209, 111, 112, 416

Бриль Янка 206, 219, 338, 371

Бринь О. 344

Бриньська М. Ш. 375

Бритиков О. Ф. 278

Брнчч В. 79

Бровка П. У. 45, 206, 248, 331

Бровченко В. Я. 45, 61, 102, 145,  
155, 166

Бровченко Т. О. 115

Бродський А. Ш. 422

Бродський В. Б. 566

Бродський Й. О. 258

Бродський О. І. 128



Бродський С. Й. 72  
Бромберг Г. М. 297  
Брон О. М. 479  
Броневський В. 209  
Брун К. І. 462  
Бруні 420  
Брусилів О. О. 108, 109  
Брюгген В. О. 99, 120, 354, 355, 438,  
440, 518  
Брюллов К. І. 245  
Брюнчугін Є. В. 42, 425, 476  
Брюсов В. Я. 179, 187, 349  
Брюховецька Л. І. 438  
Брюховецький В. С. 438  
Бубані Д. 145  
Бубеннов М. С. 342  
Бубнов В.Л. 208  
Бубнов Л. 182  
Бугаєвич І. В. 269, 545  
Бугайко Т. Ф. 222, 484  
Бугайко Ф. Ф. 484  
Будаковський В. І. 223  
Будницька Є. М. 28, 206, 435, 437,  
439, 549  
Будурович Б. 284, 285  
Будько Д. С. див. Антонович Д. С.  
Будьонний С. М. 103  
Буєвський Б. М. 49, 50, 204, 424,  
505  
Буймистрова О. М. 553  
Буковський А. С. 234, 390, 424  
Булавицький О. В. 228  
Булат В. 339

Булат Т. П. 197

Булаховська Ю. Л. 50, 512

Булаховський Л. А. 33, 295, 297

Булгаков Г. М. 36

Булгаков М. О. 258, 384, 415

Булгаков П. Г. 151, 152

Булич В. 244

Бульба Т. Г. 206

Бунін А. В. 132

Бунін І. О. 100, 123

Бунь В. 430

Бунь Р. А. 431

Бунь Р. Я. 430

Бураківський О. Й. 96, 281

Бура-Мацапура В. І. 556

Бурачек М. Г. 25

Бурбела В. А. 296

Бургардт В. 284

Бургардт О. 285

Бурда Г. Ш. 217

Бурджалова Г. С. 186

Буржанський А. С. 66

Бурін І. 45

Буркало І. Г. 80

Буркатов Б. А. 46, 122, 147, 332, 353,  
361, 398, 400, 401

Бурлака Б. Н. 50

Бурлака Федір 50, 51, 395, 485

Бурлаков С. Р. 437

Бурлачук Ф. Ф. 435

Бурлін А. 110

Бурлюк Д. Д. 556

Бурлюк Д. І. 156  
Бурляй Ю. С. 120, 512  
Буряк Б. С. 135, 355, 368, 506  
Буряк В. 236  
Буряк Ю. Г. 437  
Буряківець Ю. Д. 303  
Буряківський Ю. О. 55, 88, 395, 400,  
521  
Бурячок А. А. 116  
Буткевич 55  
Бутко М. П. 120  
Бутко О. В. 429  
Бутник-Сіверський Б. С. 140, 217  
Бутович З. І. 149  
Бутович М. Г. 51, 52, 61, 565  
Бутовський С. Ю. 263  
Бухало Г. В. 113  
Бухбіндер Й. Ш. 145, 248  
Бухштаб Б. Я. 217  
Буц В. П. 206  
Буцький А. К. 314  
Бучинська О. Г. 52, 53, 549  
Бучинський Г. Д. 52  
Бучіс А. 173  
Бучко І. 61  
Бучма А. М. 53, 54, 56, 57, 88, 160,  
277, 322, 323, 333, 336, 338, 355,  
377, 440, 546

Буше І. С. 439  
Бушняк В. В. 232  
Буяльський Г. І. 107  
Бялік Х. Н. 145  
Вазов І. 206, 248  
Вайкуле Лайма 73  
Вайнгорт Л. С. 131  
Вайнерман Х. А. 331  
Вайнерт Е. 209  
Вайнтроб Н. Г. 411  
Вайслович Л. І. 224  
Вайчюнайте Ю. В. 119  
Вакалюк М. М. 120  
Вакаров Д. О. 467  
Вакуленко В. Д. 398, 543  
Вакуленко С. Ю. 256  
Валаєв Р. Г. 395, 398, 504  
Валко С. 322  
Валюс А. В. 53  
Вандурський В. 238  
Ваншенкін К. Я. 145  
Вапцаров 193  
[Вареник] Ю. М. 30  
Варецька В. Ф. 263, 264  
Варламов А. П. 434  
Варламов К. О. 65  
Варламов 150  
Вартанезов Саркіс див. Сергеев С. М.  
Варченко І. О. 356  
Василевська В. Л. 160, 161, 271, 273,  
323, 395, 407, 452  
Василевський Л. 267

Василевський Р. Б. 393  
Василенко В. Л. 72, 428–430,  
Василенко І. Д. 372  
Василенко І. І. 132  
Василенко І. О. 115  
Василенко К. Ю. 434  
Василенко М. П. 496  
Василенко Н. К. 176  
Василенко Р. 69  
Василєв А. 259  
Василєв О. 55  
Васильєв Б. Л. 390  
Васильєв В. В. 292  
Васильєв О. 428  
Васильєв С. Г. 385  
Васильєв Ф. І. 310, 354  
Васильєва Л. М. 428  
Васильєва О. І. 314, 462  
Васильєв-Святошенко М. Т. 446  
Васильківський М. М. 153  
Васильківський О. О. 435  
Васильківський С. І. 301  
Василько В. С. 66, 74, 87, 216, 217,  
231, 263, 264, 276, 280, 281, 345,  
376, 380, 381, 395, 398, 503  
Василько М. 36  
Васильонок С. І. 268  
Васильченко Є. Д. 371, 372  
Васильченко С. 295  
Васильченко С. В. 234, 269, 275,  
374  
Васнецов В. М. 140, 184, 244  
Вассермен Д. 416

Ватуля О. М. 54, 56, 502  
Ватутін М. Ф. 89, 131, 147, 395  
Ватченко Г. Ф. 268  
Ватченко О. Ф. 92  
Ваулін Є. В. 486  
Вахновський Ю. В. 257  
Вахтангов Є. 418  
Вацик В. С. див. Земляк В. С.  
Ваці М. 362  
Вацак Б. 93  
Ващенко А. А. 411  
Вега Лопе де 109, 280, 291, 395, 400  
Ведель А. Л. 150, 365  
Вежинов П. 432  
Векштейн Л. С. 98  
Великохатько Ф. 61  
Велісовський А. 275  
Велюгін А. С. 45, 331  
Венгринович Б. Є. 353  
Венгрович Т. 52  
Вендел Н. Ф. 74  
Венеціанов О. Г. 74  
Венцлова А. Т. 119, 145  
Вепрецька Л. В. 119

Вер В. П. 497  
Верба І. І. 17, 72  
Вербицька Є. Г. 120  
Вербицький М. М. 388  
Вербицький О. М. 429, 446  
Вервес Г. Д. 535  
Вергеліс А. А. 145  
Вергілій 127  
Вергун І. О. див. Вирган І. О.  
Вергун К. М. 58  
Вергун Н. І. 58  
Вердинський див. Діонісій Варшавський  
Верді Дж. 82, 84, 185, 238, 286, 306,  
348, 375, 376, 381, 382  
Вердоня В. Ю. 165  
Вересай Остап 51, 53, 268  
Верета Г. С. 118  
Веретільник З. О. 16  
Вереш Шандор 362  
Верешмарті М. 362  
Верещагін Б. Р. 306  
Верещагін Р. І. 154, 204, 542  
Верещагін Ф. Г. 281, 200, 201  
Верещак Я. М. 512  
Вериківська І. М. 239, 240  
Вериківський М. І. 56, 150, 157,  
238, 263, 329, 335, 353, 424,  
430, 554  
Верменич В. М. 511  
Верн Ж. 184, 432  
Верна П. П. 188, 451  
Верник В. 347

Верніковська Ю. Г. 74  
Веронський М. К. 130  
Верпека К. І. 66  
Верстовський О. М. 83  
Верта В. 119  
Вертинський О. М. 271, 550  
Вертипорох Є. 284  
Верхацький М. П. 322  
Верховинець В. М. 56, 57, 157, 456  
Верховинець Я. В. 359  
Верховинка Леся 447  
Вершигора П. П. 53, 104, 105, 107, 164,  
189, 199, 206, 224, 226, 395, 479  
Верьовка Г. Г. 57, 150, 163, 206, 154–  
157, 323, 334, 335, 383, 540, 574  
Веселова О. О. 335, 337, 338, 375,  
470  
Весоловський І. Б. 564  
Вехович С. 248  
Ведерников Б. А. 24  
Ветохін Ю. А. 303  
Ветров Б. В. 151, 152  
Ветров І. О. 425  
Ветухов 151  
Вигучин С. 257  
Вилегжанин О. О. 388  
Вилчев Н. 248  
Вимер І. І. 319, 519  
Винниченко В. К. 159, 415, 429, 430,  
442, 548  
Винниченко-Майборода Т. В. 200,  
201  
Виноградов В. В. 363  
Виноградов Г. С. 258



Виноградов М. 279

Винокур М. М. 217

Вирган І. О. 30, 58, 129, 178, 179,  
346, 354, 459

Виродов-Готьє В. Г. 329

Вісікан П. З. 520

Високов В. Ф. 474

Високови 474

Висоцька Н. С. 117

Висоцький М. В. 42

Висоцький М. К. 488

Висоцький Р. М. 416

Височинський С. Ф. 108

Вихованець І. Р. 116

Вишенський Іван 213, 236, 363

Вишеславська-Макарова І. Л. див.  
Макарова-Вишеславська І. Л.

Вишеславський Л. М. 35, 45, 46, 58,  
119, 144, 145, 155, 196, 204, 206,  
229, 245, 248, 249, 257, 290, 331,  
341, 351, 352, 354, 371, 436, 438,  
499

Вишневська А. Л. 186

Вишневська В. В. 160

Вишневська Г. П. 158

Вишневська Н. О. 38

Вишневський В. В. 43, 55, 280, 318,  
375, 395

Вишневський Д. З. 104, 105

Вишневський Д. К. 104, 206, 237,  
507

Вишневський М. Ф. 363

Вишня Остап 18, 19, 143, 160, 163,  
164, 194, 206, 236, 250, 263, 292,  
323, 352, 372, 373, 395, 397, 398,  
407, 424, 440, 463

Віг Л. В. 421

Візір М. П. 564

Війон Ф. 166, 253

Вікерс Р. 431

Віленський І. А. 232

Вілінбахов Б. О. 216

Віллерау 27

Вільде І. Д. 58, 64, 104, 120, 135,  
206, 395, 398, 287, 288, 462

[Вільдовська] Д. Ю. 41

Вільконський С-С. В. 481

Вільний В. М. 46

Вільховий П. Я. 59, 145, 237, 333,  
439, 482

Він З. 417

Вінграновський М. С. 60, 61, 65, 92,  
100, 119, 128, 129, 199, 207, 274,  
305, 321, 345, 354, 390, 424, 432,  
436, 437, 439, 535

Вінник Ю. 424

Віннінгтон А. 424

Вінтман П. І. 566

Вінярський М. 54, 213

Вірський П. П. 109, 233, 234, 322,  
382, 383, 420, 434, 570

Вірта М. Є. 55

Вісконті М. 248

Вітер В. П. 428–430

Вітрук В. В. 483

Вітушко Н. П. 61

Владимиров Ю. А. 208

Владимирський А. П. див. Пилиховський  
А. П.

Владимирський В. І. 247

Владич Л. В. 225, 228, 263, 438, 541

Владіміров І. І. 173

Владко В. М. 174, 202, 272, 273, 400,  
480

Власенко А. Г. 389

Власенко В. 279

Власенко В. І. 98

Власенко В. П. 193

Власенко О. І. 98

Власенко П. І. 188, 555

Власов О. 61

Влахуцаї О. 209

Влизько О. Ф. 151

Внуков Н. А. 310

Внучков Л. Д. 246

Вовк Віра 59–65, 79–81, 92, 120,  
174, 175, 303, 551

Вовк Д. А. 135

Вовк М. Д. 188

Вовк-Селянський Г. 65

Вовченко В. М. 28

Вовчик І. Г. 96

Вовчик-Блакитна Л. Є. 342, 440

Вовчок В. Ю. 117, 128, 259, 439

Вовчок Марко 60, 168, 174, 184

Воде Г. Д. 354  
Воєводіна М. Ф. 296  
Вознюк Я. О. див. Окийченко Данило  
Возіян Я. 53  
Вознесенський А. А. 248  
Возний О. Й. 484  
Воїнов С. С. 213, 214  
Войнич Е. Л. 108, 238, 347  
Войт В. 135  
Войтенко В. А. 457  
Войтенко В. О. 125  
Войтецький А. Й. 424  
Войцеховська В. 344  
Волгіна Т. І. 120, 294, 334, 335  
Волжин Н. А. 433  
Воликівська І. І. 486  
Волинов Б. Г. 278  
Волинський Й. З. 365, 366  
Волинський К. П. 46, 156, 341, 361,  
363  
Волинський П. К. 230, 371, 519  
Волинський С. 188

Волиняк П. 69, 133, 228, 284, 285

Волкенштейн 287

Волкова А. К. 530

Волкова А. 326

Волков Ф. Г. 67

Волковинська О. П. 98

Волконська 389

Волконський С. Г. 373

Волобуєв В. Г. 316

Володарець М. І. 342

Володарський Е. Я. 393

Володимир Мономах, князь 368

Володимир, князь 53

Володимир, патріарх 76

Володимирський Б. Д. 270

Волонтир Михай 419

Волотковський С. 353

Волошина Г. А. 68

Волошина Л. П. 66

Волошин В. 431

Волошин І. І. 492

Волошин І. О. 65–68, 98, 434, 547

Волошин М. 141

Волошин М. К. 318

Волошин О. І. 66

Волошин О. М. 66

Волошко Є. М. 117, 436, 440

Волощак А. В. 206, 475

Волощак І. С. 123

Волощук Г. І. 421

Волянський І. Т. 480

Вольвач Г. С. 340

Вольвич О. 128

Волькер І. 432

Вольний Ф. Г. 281, 360

Вольська Б. А. 152

Вольська-Батіна А. Г. 173

Вольтер 416

Вольф Ф. Б. 272

Ворвулев М. Д. 456

Воробйова Є. В. 528

Воробйов В. А. 360

Воробйов В. Ф. 278

Воробйов Г. В. 411

Воробйов М. П. 126, 437

Воронець Г. 70

Воронець-Монтевід Є. М. 185

Вороний М. К. 1 68

Воронін М. М. 200

Воронін С. О. 354

Вороніна-Гуцало Л. 61

Воронов Ю. П. 224

Воронович-Крамова О. П. 66

Воронцов М. 402

Воронцов М. С. 27

Воронько П. М. 29, 35, 47, 122, 135, 146, 147, 154–156, 160, 178, 190, 197, 199, 200, 201, 272, 321, 330, 333, 341, 342, 361, 432, 437, 503

Воронюк Г. В. 173

Воропай А. 371

Ворошилов К. Є. 373

Ворскло В. 303

Ворскло В. 303

Воскобійник М. 345

Воскрекасенко С. І. 18, 58, 151, 328,  
333, 344, 361, 439, 514

Врона І. І. 25, 27, 114, 132, 183, 480

Вронський В. В. 425

Вронський В. І. 497

Врубель М. О. 111, 137, 138, 383

Врублевська В. В. 87–89, 91, 155,  
436, 443

Вургун С. 35, 395

Вусик О. С. 439

Вухналь Юрій 235

В'юник А. О. 216

В'язовський Г. А. 531

В'язовський Ф. С. 303

Вязьмітіна М. І. 241

В'ярцінск А. 76

Габбе Т. Г. 238

Габелко В. Т. 239

Гавриїл, Митрополит Тіри 228

Гавриленко В. Н. 58, 460

Гавриленко Г. І. 68, 504

Гавриленко П. П. 371

Гаврилишин О. 64

Гаврилко Р. А. 375

Гаврилов В. М. 399

Гаврильченко Ю. П. 88

Гаврилюк О. Я. 39, 254  
Гагарін Ю. О. 277  
Гагенмейстер В. М. 483  
Гагосова Н. 258  
Гадзінський В. А. 520  
Гаєвська-Денес Л. 267  
Гаєвський Г. П. 466  
Гай Д. О. 113  
Гай Марта 559  
Гай О. Д. 163  
Гайворонський Г. А. 65  
Гайворонський М. О. 52  
Гай-Головко Г. 69, 70  
Гай-Головко О. Н. 68–70, 564  
Гай-Головко О. О. 69  
Гай-Головко Ю. О. 69, 70  
Гайда О. П. 371  
Гайдабура В. М. 110, 443  
Гайдабура М. Д. 508  
Гайдаєнко І. П. 55, 181, 234  
Гайдай З. М. 48, 51, 84, 110, 111,  
143, 150, 262, 270, 306, 375, 387,  
407, 459  
Гайдай І. І. 371  
Гайдай М. П. 48  
Гайдамака Д. А. 241  
Гайдамака П. Д. 48, 120, 384, 464  
Гайдар А. П. 164, 391, 392, 395, 420,  
424, 426  
Гайдарівська С. 303  
Гайдарівський В. 345  
Гайдаш С. М. 78  
Гайдук А. 259



Гак А. М. 371

Гаккебуш К. М. 234, 421

Гаккебуш Л. М. 356, 381

Галаган Г. П. 245

Галаган П. С. 197

Галаган Павло 22

Галан Я. О. 18, 19, 54, 108, 109, 135,  
164, 221, 254, 265, 271, 279, 280,  
347, 396, 398, 488

Галеві Е. 185

Галєєв Б. М. 274

Галиновська Ю. Ф. 203

Галиновський О. І. 203

Галинська Ю. Й. 381

Галицький Данило, князь 54, 135

Галич М. О. 454

Галич О. 232

Галіат Р. Г. див. Валаєв Р. Г.

Галібей Р. 284

Галій К. 260

Галілей 111

Галко Н. О. 24

Галушко М. О. 371

Галчинський І. 194

Галчинський К. І. 76

Гальм Ф. 329

Гальперін Е. 225

Гальс Ф. 140

Гаман В. П. 215, 435, 440

Гамарра П'єр 272, 432

Гамзатов Р. Г. 73, 95, 104, 145, 204,  
248, 432

Гамолова-Михалевич Г. О. 224

Гамченко С. С. 242

Ганін Є. П. 431

Ганцов В. М. 245, 247

Гань-Яо 306

Гарін Ф. З. 45, 46, 145, 179, 206, 331,  
333, 354, 371, 439, 490

Гармаш П. Є. 296

Гарнич Н. Ф. 173

Гарцман М. Д. 248, 364

Гасай Є. О. 66, 120, 361

Гасанзаде Н. 35

Гаско М. Е. 45, 204, 439, 564

Гассельблат Ю. Г. 244

Гаташ В. І. 66

Гатов О. Б. 189

Гафіз 127, 153

Гафурі М. Н. 35, 248

Гашек Я. 317, 395

Гашинський А. Є. 55, 277, 551

Гвіншадзе Н. 257

Гвоздьов Є. 355

Гебус-Баранецька С. М. 115, 217,  
454

Геврик Т. Д. 80

Гейгер Л. 221

Гейне Г. 13, 18, 19, 331

Гейченко С. С. 163  
Гельбергер Б. М. 496  
Гельман М. І. 556  
Гельфгат Г. Л. 302  
Геляс Я. Т. 87, 88, 91, 120, 434  
Гембера Г. Я. 142, 385  
Гендель Г. 383  
Геник-Березовська З. 175  
Гентель А. 228  
Георгієвський А. Г. 43  
Георгієнко В. М. 427, 428  
Герасим'юк В. Д. 437, 441  
Герасименко В. Я. 246, 544  
Герасименко М. К. 415  
Герасименко Т. М. див. Хвостенко  
Т. М.  
Герасименко Ю. Г. 49, 328, 310  
Герасимов П. Н. 30  
Герасимова-Персидська Н. О. 258  
Герасимчук В. Г. 45  
Герасимчук Д. К. 135, 350, 439  
Герасимчук М. Ф. 104  
Гераскін А. Б. 280  
Гергуляк Я. 64  
Герман А. І. 123  
Германов А. 194  
Германюк М. 284  
Герцен О. І. 67  
Гета Марія 261  
Гете Й. В. 60, 123, 204  
Гетьман В. П. 120, 439  
Гетьман О. І. 429

Гетьманець М. Ф. 128

Гец М. 61

Гец С. 232

Гжицький В. З. 30, 147, 191, 194,  
311, 360, 447

Гиренко І. О. 199

Гіляровська Г. 68

Гінзбург Л. С. 366

Гірник М. А. 144, 291, 386, 439, 535

Гірняк Й. 64

Гірняк Л. 64

Гіршман І. А. 105

Гіталов О. В. 16

Главачек Ф. 165

Глаголева Г. В. 393

Глаголева О. М. 68

Глаголін Б. С. 263

Глаголін-Гусев О. Б. 460

Гладишевська Є. В. 70, 71, 458

Гладкий В. І. 80, 125

Гладков О. К. 248, 336

Гладков Ф. В. 380

Глаз Л. 233

Глазков Б. О. 393

Глазовий П. П. 17, 134, 535

Глазунов О. К. 389

Глезос Маноліс 248

Глейзер М. С. 262

Глеков П. Т. 120

Глебова-Судейкіна О. О. 257

Глинський І. В. 45, 310, 371, 438,  
439, 518

Глинський І. І. 440

Глібов Л. І. 164, 299

Глієр Р. М. 41, 47, 142, 143, 302, 338,  
389, 554

Глікман Г. Н. 72

Глінка М. І. 83, 97, 108, 141, 149,  
150, 195, 238, 239, 383

Гловацька К. І. 433

Гловацький Г. В. 43

Глотов В. І. 319, 520

Глузевська О. 387

Глузман А. С. 518

Глузман О. С. 281

Глузова Н. С. 428

Глухий В. Й. 375

Глушко І. М. 237

Глушко М. Я. 78

Глушков В. М. 394

Глушков П. Т. 247, 463

Глушак А. С. 265

Глущенко М. П. 47, 98, 169, 262,  
272, 273, 407, 450

Глущенко Ф. І. 143

Глушук Ф. Т. 72, 535

Гмиря Б. Р. 143, 197, 199, 306, 382,  
487

Гнатишин Р. 253

Гнатовський Б. А. 353

Гнатюк В. М. 205

Гнатюк В. Ю. 220

Гнатюк Д. І. 223

Гнатюк Д. М. 32, 34, 158, 197, 321,  
352, 382

Гнатюк І. Ф. 45, 69, 437, 439

Гнатюк М. П. 296, 297

Гнатюк П. 88

Гнедаш В. Б. 136

Гнилоквас С. П. 120

Гнідаш А. Ф. 145

Гніздовський Я. Я. 52, 61

Гобштейн М. 347

Говдя П. І. 17, 329

Говорухін С. С. 393

Говяда В. Г. 390

Говяда В. Д. 424

Гоголь М. В. 22, 26, 42, 51, 54, 65,  
67, 73, 86, 101, 108, 109, 121, 161,  
165, 167, 176, 194–196, 204, 208,  
213, 236, 244, 246, 268, 271–273,  
275, 280, 281, 299, 300, 317, 322,  
323, 336, 355, 373–375, 379, 382,  
383, 391, 395, 397–400, 415, 418,  
424, 425, 430

Гоголь О. 303

Годенко М. М. 354

Годзяцький В. О. 274

Годованець М. П. 30, 340, 351, 352,  
436, 439, 440, 449

Годунов Борис, цар 186, 379

Гозенпуд А. Я. 395

Гозулова М. І. 258

Гойда О. В. 424

Гойда Ю. А. 472

Голда Меір 17

Голейзовський К. Я. 264

Голенищева-Кутузова М. 244

Голинський М. Т. 157

Голицин І. 74

Голіят Р. 267

Голландська О. П. 71

Голландський І. О. 71

Голландський П. І. 71, 481

Голобородько В. 441

Голобородько В. І. 60, 61

Голобородько Ю. К. 437

Голованівський С. О. 31, 45, 54, 88,  
104, 255, 263, 276, 277, 299, 317,  
331–333, 395, 396, 398–400, 436,  
437, 484

Голованов В. Ф. 72, 73, 205, 545

Голованов Т. 326

Головань В. Й. 375

Головацький Р. 284

Головин Р. П. 214

Головін Д. Д. 83

Головко А. В. 39, 54, 102, 147, 160,  
163–165, 204, 221, 230, 264, 323,  
331, 333, 342, 361, 362, 372, 395,  
398, 400, 407, 424, 447

Головко Г. 27

Головко Д. А. 45

Головко М. І. 200

Головко О. Н. див. Гай-Головко О. Н.

Головко Ю. Н. 69, 70

Голод М. А. 69

Голомбійовський Й. М. 128, 174,  
175, 204, 205

Голоско А. М. 57

Голота Л. В. 437

Голота Петро 521  
Голсуорсі Д. 319  
Голуб І. Б. 30  
Голубенко Г. 429  
Голубева З. С. 30  
Голубева М. І. 162, 163  
Голубєва О. Д. 120  
Голубков А. С. 197  
Голубничий П. М. 333  
Голубоцький В. О. 321, 322  
Голубчик П. П. 88  
Голояд Г. О. див. Гай Марта  
Гольденберг Я. С. 26  
Гольденберг 22  
Гольдфайн С. М. див. Гордєєв Семен  
Гольдоні К. 53, 109, 280, 317, 336,  
395  
Гольцев В. П. 104  
Гомер 432  
Гомза Я. Ю. 214



Гомзин Борис 166

Гомішвілі А. К. 45

Гомін Лесь 147, 479

Гомоляка В. Б. 206, 263, 281, 424,  
487

Гомоляка В. П. 470

Гонімов І. О. 202, 287, 346

Гонтар В. П. 177

Гончар І. М. 63, 216, 312, 313

Гончар О. Т. 16, 29, 35, 40, 45–47,  
58, 61, 66, 99, 104, 105, 116, 117,  
122, 125, 128, 145–147, 155, 160,  
163–165, 177, 191, 194–196, 199,  
202, 206, 214, 215, 223, 230, 234,  
237, 249, 259, 272, 273, 283, 290,  
297, 311, 313, 323, 341, 342, 352,  
359, 368, 375, 390, 400, 407, 419,  
424, 425, 436, 440, 448

Гончаренко Б. А. 47

Гончаренко І. І. 46, 58, 120, 122, 128,  
219, 225, 328, 331, 333, 365, 506

Гончаренко К. І. 371

Гончаренко М. Ф. 296, 357

Гончаренко Н. І. 492

Гончаров В. 388

Гончаров І. О. 67

Гончаров М. Г. 143, 197, 485

Гончаров М. Є. 325

Гончаров О. 135

Гончаров П. Г. 472

Гончарук З. В. 148, 227, 440, 437,  
538

Горацій 63, 127

Горбатенко З. К. 364, 365

Горбатов Б. Л. 381

Горбатюк В. І. 350

Горбач А. Г. 61, 442

Горбач О. 442

Горбачевський Д. Ф. 291

Горбачова Р. М. 72

Горбачов В. Г. див. Долев В. Г.

Горбачов Д. О. 74, 75, 203, 429, 438,  
548

Горбачов Л. С. 128

Горбачов М. С. 72

Горбашов Л. Н. 400

Горбенко П. Т. 375, 376

Горбунков М. П. 74

Горбунова Н. П. 478

Горват Г. А. 80, 556

Горгота-Дальній М. 284

Гордасевич Б. О 77

Гордасевич Г. Л. 92, 75–77, 167, 266,  
437, 439, 440, 558

Гордєєв Д. П. 465

Гордєєв Семен 44, 45, 494

Гордєєв С. М. див. Гордєєв Семен

Гординський С. 52

Гордієнко Д. П. 331, 500

Гордієнко К. О. 40, 77, 78, 206, 310,  
323, 471

Гордій І. 229

Гордійчук М. М. 97, 201, 148, 150,  
306, 389

Горенко І. Є. 257

Горенчук Ф. І. 66

Горецький А. В. 78, 79, 534

Горецький П. Г. 45, 205

Горецький П. Й. 481

Горинь Б. М. 81, 61, 65, 126, 174

Горкавий С. 441

Горлач Л. Н. 328, 346, 432, 437, 438,  
502

Горновий В. 31

Горняткевич Д. 285

Горобей В. Ф. 415

Горобець П. М. 497

Горовий І. С. 175, 177

Горовиць В. С. 302

Городецька-Кундзіч К. А. див. Кундзіч  
К. А.

Городецький В. В. 25, 428

Городецький С. М. 216, 217, 226

Городецький Я. З. 107

Городинський С. 64

Городницький О. 70

Городської Я. З. 282, 331, 333, 549

Горохов П. Д. 96

Горохович Т. 174

Горська А. О. 61, 64, 79–81, 124–126,  
147, 175, 427, 547

Горська О. Г. 449

Горська О. Д. 80, 81, 126  
Горський Арсен 81, 126  
Горський Г. В. 449  
Горський М. В. 335–337, 470  
Горський О. В. 80, 81, 125, 126, 431  
Горські 449  
Горчинська Т. Т. 415  
Горчинський А. А. 66  
Горшковський В. М. 50  
Горшковський П. М. 51  
Горшковський Ф. М. див. Бурлака  
Федір  
Горький О. М. 38, 43, 54, 55, 67, 87,  
104, 108, 109, 126, 141, 163, 164,  
172, 175, 184, 186, 187, 188, 231,  
280, 321, 161, 162, 333, 336, 337,  
351, 355, 373, 374, 378–380, 395,  
416, 418, 419  
Горький Максим див. Горький О. М.  
Горюнов М. 401  
Горюхіна Н. О. 57, 258, 366  
Готт О. О. 218  
Гофман Е. 157, 432  
Гофштейн Д. Н. 331, 364  
Гоцуленко В. М. 371  
Гошевський В. Л. 365, 366  
Гошовський Б. 284  
Гоян Я. П. 220, 350, 535  
Грабар І. Е. 140  
Грабовська Л. А. 355  
Грабовський А. С. 145  
Грабовський В. Б. 100, 439  
Грабовський Е. Р. 466  
Грабовський І. 25

Грабовський Л. О. 61, 64, 441, 424

Грабовський П. А. 143, 165, 183,  
213, 295

Грабовський С. Я. 463

Гранат К. Х. 169, 474

Гранатов О. Б. 492

Грановський О. 345

Грансберг А. 169

Грачов М. В. 411

Гребенник П. І. 297

Гребень А. Р. 269

Гребенюк Г. С. 30

Гребенюк І. Ф. 535

Гребінка Є. І. 245

Гребінка Л. Є. 465

Гребінська Г. І. див. Черінь Ганна

Гребінь А. Р. 136

Гревцов М. О. 117

Грек Максим 363

Греков Б. Д. 321, 369

Греков Л. А. 434

Грекова Г. І. 163

Грекул І. Д. 371, 487

Греченко В. М. 478

Гречишко С. Н. 245

Гречуха М. С. 352

Гржибовський М. Я. 82, 514

Гриб К. К. 364, 432, 493

Гриб О. М. 324

Грибачов М. М. 328

Грибінська С. 69

Грибоедов О. С. 42, 109, 337, 376

Григор'єв В. 430

Григор'єв В. М. 19

Григор'єв Г. Й. 232, 549

Григор'єв Г. П. 30

Григор'єв П. Г. 152

Григор'єв П. П. 84

Григор'єв С. О. 147, 207, 293, 333,  
501

Григоренко П. Г. 76

Григорович В. І. 245

Григорович Д. В. 169, 244

Григорович Є. З. 483

Григурко І. С. 521

Гримайло Я. В. 78, 202, 365, 432,  
517

Гримич В. Г. 420, 438, 530

Гриньє О. Б. 548

Гриньє О. М. 548

Гриньє Т. М. 548

Гринишин М. П. 434

Гринчишин Д. Г. 115

Гринчук М. М. 176

Гриншпун І. А. 434

Гринько Д. Г. 19, 146, 440, 401, 438,  
496

Гринько М. Г. 411, 429

Грипич В. Г. 88, 207, 281  
Грисенко Л. М. 258  
Грицай М. О. 132, 140, 468  
Грицай М. С. 364  
Гриценко Л. О. 355  
Грицинський Д. 57  
Грицюк В. Г. 82  
Грицюта М. С. 137  
Гришин А. 135  
Гришко М. С. 82–84, 155–157, 263,  
375, 548  
Гришко М. С., брат Гришка М. С.  
83, 84  
Гришко Ф. С. 84  
Грищенко В. О. 173  
Грищук Б. А. 434  
Гріг Е. 83  
Грімм В. 432  
Грімм Я. 432  
Грінчак В. Я. 433, 439  
Грінченко Б. Д. 165, 407, 446  
Грінчишин М. К. 204  
Гріцевич В. В. 242  
Грічер-Черіков Г. 356  
Гродзинський О. О. 488  
Грозний Іван, цар 186, 397  
Грозовський М. В. 107  
Гройліх Е. Р. 112  
Громова Уляна 164  
Громова-Дубинська Ф. А. 104, 107,  
108  
Гроха Л. П. 395, 439, 499  
Грошева О. А. 366

Грубер І. 206, 207  
Грубник П. Т. 277  
Груваман М. 347  
Грудницька М. С. 39, 174  
Грузинський О. С. 476  
Грузіна А. С. 434  
Грунін Ю. В. 206, 371  
Грунський М. К. 460  
Груша Р. Ф. 249  
Груша Ф. Т. див. Грушевський Ф. Т.  
Грушевий К. С. 104, 105, 108, 160  
Грушевська Г. Д. 85  
Грушевський М. С. 36, 165  
Грушевський Ф. Т. 85, 546  
Грушецьким І. С. 160  
Грядунова О. П. 188  
Губа В. П. 424  
Губа І. див. Ігор, Архієпископ  
Губар О. І. 371  
Губаренко В. С. 86, 198, 381, 513  
Губарець В. 100  
Губарєв В. Г. 288  
Губенко В. М. див. Чечвянський В. М.  
Губенко І. 53  
Губенко П. М. див. Вишня Остап  
Губенко-Маслюченко В. О. 206,  
263  
Губер Л. 61  
Губін Н. К. 38  
Губін О. 428  
Гудалов О. В. 529  
Гудзій М. К. 213–215, 217, 347, 363,



364, 446

Гужва В. Ф. 437

Гужковський К. 36

Гужова В. М. 458

Гузик В. П. 428–430

Гузь П. І. 267

Гук Ігор 428

Гулак К. Д. 222

Гулак-Артемівський С. С. 82, 97,  
150, 155, 157, 236, 245, 262, 338,  
376, 383

Гулак-Артемівський Я. 25

Гуль В. А. 204

Гуляєв Ю. О. 155, 382

Гуляницький О. 142

Гуменний В. Л. 125

Гуменюк А. І. 269, 270

Гуменюк Б. А. 251

Гуменюк М. П. 21, 586

Гумільов Л. М. 257

Гумільов М. С. 256, 257

Гундич Ю. Н. 249, 365

Гуно Ш. 82, 186, 196, 375, 379, 381,  
386

Гулько В. Т. 39

Гурамшвілі Давид 161, 162, 164

Гуреїв О. І. 145, 207, 325

Гуренко І. 54  
Гуренко С. І. 232  
Гурилев 150  
Гурин І. І. 66, 92, 115, 255, 524  
Гуріненко П. В. 102, 343, 504  
Гурняк Ф. В. 80  
Гуртовенко В. А. 437  
Гусак С. І. 397  
Гусейн А. 45  
Гусейнов Г. Д. 371  
Гусєв В. М. 110  
Гуслистый К. Г. 51, 243, 358  
Густь В. П. 120  
Гуськов Я. М. 423  
Гутир М. С. 251  
Гутман Г. П. 499  
Гутман Л. І. 19  
Гуцал Віктор 427  
Гуцало Є. П 76, 100, 117, 128, 129,  
227, 279, 350, 430, 432, 436, 437,  
504  
Гуцалюк Л. 64, 80, 125  
Гуцалюк Р. 61  
Гуцак І. В. 255, 437, 439  
Гюго В. 248, 281, 395, 397, 399, 400  
Гяуров Н. 84  
Давиденко Г. Д. 359  
Давиденко О. І. 255  
Давидков І. 194  
Давидова В. О. 82  
Давидова І. М. 86–91, 434, 438, 440,  
551  
Давидова К. Ю. 66, 150, 200

[Давидова] О. М. 30  
Давидов А. І. 350  
Давидов В. М. 65  
Давидов Д. О. 31  
Давидов Ю. Л. 150, 306  
Давидович С. 284  
Давидовська Н. В. 429, 437  
Давидовський Г. М. 261, 446  
Давідсон С. А. 411  
Давтян В. А. 178, 194  
Дазза М. 272  
Дайніцин І. А. 113  
Дайц Й. А. 471  
Далекий М. О. 398  
Далматов Е. С. 496  
Дальний М. див. Горгота-Дальній М.  
Дальський В. М. 32, 159, 160, 275,  
276, 415, 552  
Даміловський М. О. 450  
Дангулова Н. П. 102, 307, 340  
Данилевич В. 400  
Данилевський В. В. 195  
Данилейко В. 80  
Даниленко К. 52  
Даниленко С. М. 217  
Данилов В. В. 249, 368. 458  
Данилов В. О. 314  
Данилов Н. 420  
Данилов С. П. 310, 354  
Данилов Я. М. 165  
Данилович Г. Г. 270  
Данилович М. 36

Данилюк П. Ю. 174  
Данілевич В. 420  
Данчевський М. П. 245, 247  
Данченко В. А. 495  
Данченко С. В. 443  
Данченко С. М. 486  
Данчук Л. І. 434  
Данькевич К. Ф. 41, 82–84, 157, 198,  
201, 208, 210, 238, 263, 334, 348,  
382, 386, 389, 395, 424, 559  
Даргомижський О. С. 85, 196, 334,  
381  
Дарда В. І. 547  
Дашевський О. Г. 101  
Дашенко В. П. 277, 415  
Дашкевич В. С. 424  
Дашкевич Я. Р. 94, 152, 442  
Дворецький Г. М. 402  
Дебрі Анрі 356  
Дев'ятаєв М. П. 341  
Дегтярьов П. А. 340, 496  
Дей О. І. 39, 91, 215, 515  
Дейниченко С. І. 105  
Дейтрон Леон 60  
Дейч О. Й. 29, 128, 144, 173, 371  
Деко О. А. 434

Деліб К. Ф. Л. 34, 97, 186, 389

Дементьева С. В. 173

Демиденко А. П. 148

Демиденко П. С. 207

Демидова І. М. 78

Демидова М. Г. 204

Демидов В. І. 35, 76

Демидчук М. В. 66

Демидчук Ф. І. 140, 139

Демічев М. А. 108

Демпель Т. Г. 292

Демуцький П. Д. 56, 356

Демченко М. В. 151, 371

Демченко С. А. 269

Демченко У. М. 301

Демченко Я. М. 128

Дем'янюк І. 303

Денисенко В. Т. 356, 390, 391, 424,  
434

Денисенко П. Д. 247

Денисов В. О. 72

Денисюк Д. А. 296

Денисюк І. О. 175

Денікін 17

Дербіш Антін 385

Дерегус М. Г. 20, 72, 155, 158, 169,  
181, 188, 457

Дерегус Н. М. 72

Дереч Д. Г. 191

Деркач М. Д. 163, 217, 461

Деркач П. М. 461

Дерош А. 283

Деряга Ю. С. 237

Деряжний В. А. 359

Десняк Олекса 59, 161, 162, 323,  
371, 521

Десятник Г. О. 428, 429, 431

Де Філіппо Едуардо 275

Джаліль Муса 247, 436

Джамбаєв Джамбул 55, 248

Джангулашвілі Г. А. 249

Джапарідзе К. К. 84

Джевальський О. В. 465

Джеймс М. 228

Дженков В. А. 143

Джером К. Джером 18

Джинжиристий М. І. 427–429, 431

Джувача П. Д. 371

Джусуєв С. 311

Дзбановський В. 226

Дзгоєв Б. М. 548

Дзеверін І. О. 92, 117, 179, 515

Дзерджик К. В. див. Дзержик К. В.

Дзержик К. В. 555

Дзержинський І. І. 198, 238, 286,  
381

Дзержинський Ф. Е. 175, 269, 373

Дзиндра М. 59, 61

Дзугаєв В. А. 24

Дзюба Г. Ф. 550

Дзюба І. М. 30, 61, 63, 80, 92–95,  
120, 145, 179, 215, 266, 284, 285,  
438, 440, 342, 343, 553

Дзюба О. Ю. 93

Дзюбан Р. 61

Дикий А. В. 333

Дилевський М. М. 214  
Дилецький М. П. 365  
Димитriadі О. А. 84  
Димов І. 84  
Диченко І. М. 302  
Диченко І. С. 74, 75  
Дичко Л. В. 63, 136, 510  
Дишко С. 430  
Дібровенко М. Ф. 66  
Дігтяренко В. Ф. 168  
Діденко В. І. 122, 192, 205, 439  
Діденко І. Д. 224  
Діденко В. Л. див. Чорний-Діденко  
Юрій  
Дідюк В. 284  
Дільбазі М. П. 119, 120  
Дімаров А. А. 51, 167, 206, 436, 516  
Дімітрієв В. Д. 152  
Дімітров Г. М. 259  
Діндо Ж. К. 477  
Діонісій Варшавський, Митрополит  
133  
Дісней У. 432  
Діянич В. В. 324  
Длуголенський Я. 420

Дмитерко Л. Д. 32, 42, 44, 47, 54, 87,  
88, 95, 96, 144, 165, 181, 191, 204,  
205, 275, 276, 280, 354, 395, 398,  
400, 437, 499

Дмитренко М. 52

Дмитренко О. 428

Дмитренко О. М. 168

Дмитриєв Ю. Л. 295

Дмитрів І. 284

Дмитрієва К. К. 498

Дмитрієв А. Н. 314

Дмитрієв Г. Г. 83, 84

Дмитрієв Е. Д. 427–430

Дмитрієв І. П. 355

Дмитрієвська А. Н. 38

Дмитрова Л. М. 556

Дмитрук А. 428

Дмитрук Т. Н. 394

Дніпровський І. Д. 263, 339, 346,  
440, 459

Дністровий Л. О. 548

Доан-Зой 432

Добржинський В. М. 240, 241

Добринський П. К. 517

Доброволіч Ф. 79

Добровольський А. З. 437

Добровольський В. А. 460

Добровольський В. М. 32, 160, 276,  
381, 415

Добролеж М. 402

Добролюбов М. О. 67

Добронравов Ю. 402

Добряннов О. 260

Добрянський П. К. 440



Довбошинський Д. Д. 373

Довбуш Олекса 54, 396, 424

Довгаль О. М. 169, 466

Довгань В. З. 391, 394, 424, 426

Довгань О. М. 224

Довганюк В. 385

Довженко В. Д. 95, 148, 198, 358,  
365, 386, 511

Довженко О. П. 47, 54, 67, 92, 120,  
122, 122, 131, 132, 136, 147, 160,  
164, 199, 206, 207, 221, 234, 268,  
272, 273, 332, 339, 340, 342, 350,  
352, 355, 360, 370, 382, 383, 390,  
392, 395, 406, 407, 410, 423–425,  
429, 440, 505, 571

Довжик М. А. 105, 106

Довнар Г. Д. 320

Дога Є. Д. 424

Доде А. 73, 433

Докшицер Т. 387

Долгін Ю. І. 353

Долгов П. Т. 84

Долгова Ф. М. 258

Доленго М. В. 40, 263, 521

Доленго Михайло див. Доленго М. В.

Долєв В. Г. 489

Долина П. Т. 218

Долідзе С. В. 83

Долінін А. С. 33

Долматовський Є. А. 72, 96, 104,  
145, 249, 312, 325, 340, 354, 393

Доломан Є. М. 117, 207, 334

Долохова Л. В. див. Долохова-Полторацька  
Л. В.

Долохова-Полторацька Л. В. 271–  
273

Дольд-Михайлик Ю. П. 18, 51, 54,  
105, 355, 356, 395, 398, 400, 447

Дольний М. 69

Доля Є. І. 57

Доманицький В. 327

Домінчен К. Я. 38, 95–97, 249, 261,  
335, 386, 425, 480

Донець Г. П. 45, 47, 78, 125, 145,  
220, 357, 371, 436, 438

Донець М. Є. 261

Донець М. І. 97, 306, 457

Донець М. О. 291, 484

Донець-Тессейр М. Е. 97, 457

Доніцетті Г. 286, 382

Донської Д. Д. 232

Донської М. С. 276, 425

Донцов Д. І. 283–285

Донцов М. О. 98, 284, 452

Донцова Ю. І. 98

Донченко О. В. 323, 436, 453

Дончик В. Г. 99, 100, 129, 227, 515

Дончук З. 345

Дороніна І. П. 82  
Дороніна Т. В. 419  
Дорош М. М. 278  
Дорошенко Д. 285  
Дорошенко І. Є. 415  
Дорошенко І. І. 535  
Дорошенко К. П. 213, 215  
Дорошенко П. 436  
Дорошенко С. І. 115  
Дорошенко Т. О. 248  
Дорошкевич О. К. 299, 496  
Дорошко П. О. 165, 502  
Дорощук І. Ф. див. Белза І. Ф.  
Досвітній Олесь 516  
Дос Кампос Сілейда 65  
Досталь А. В. 35, 82  
Достоевский Ф.М. 154, 164, 253,  
398  
Доценко О. І. 50  
Доценко Р. І. 69  
Драго В. Ф. 42  
Драго І. Б. 97, 100, 159, 199, 201,  
383, 506  
Драгоманов М. П. 36, 166  
Драгоманов С. Н. 25  
Драгун Д. А. 105  
Драй М. П. див. Драй-Хмара М. П.  
Драй-Хмара М. П. 128, 165, 333,  
406, 544  
Драк А. М. 53, 75, 443, 509  
Драк М. І. 467  
Дранишников В. О. 191, 386  
Драч І. Ф. 48, 60, 61, 64, 65, 69, 72,

77, 79, 102, 104, 117, 120, 122,  
124, 129, 144, 146, 148, 179, 194,  
219, 232, 249, 274, 297, 304, 333,  
346, 380, 390, 391, 433, 437, 440,  
442, 501

Дремлюга М. В. 100, 123, 148, 198,  
210, 385, 514

Дрималик Йосип 385

Дрімцов С. П. 101, 546

Дрімченко С. П. див. Дрімцов С. П.

Дроб'язко В. С. 187

Дроб'язко Д. Д. див. Вільде І. Д.

Дроб'язко Є. А. 144, 295, 399, 400,  
402, 403, 504

Дрозд В. Г. 69, 102, 103, 122, 129,  
350, 435, 436, 440, 534

Дроздов В. В. 239

Дроздюк П. О. 521

Дрок К. Л. 99, 156, 158, 330, 346,  
439

Дружинін В. М. 358

Друніна Ю. В. 104

Друце Й. 109, 281

Дрюон Моріс 220

Дряпаченко І. К. 545

Дубельський 210

Дубина М. І. 167, 168, 204, 205, 438,  
440

Дубинка П. Г. 30, 50, 104, 105, 120,  
155, 198, 206, 214, 216, 217, 268,  
269, 272, 276, 324, 331, 354, 371

Дубинська Н. М. 105

Дубинська Т. Л. 105

Дубинський А. В. 104, 105

Дубинський В. І. 104, 105

Дубинський І. В. 103–108, 230, 255,  
272, 343, 360, 435, 521

Дубілет М. Й. 498

Дубін А. А. див. Белов А. А.

Дубінін Володя 208

Дубінський Г. М. 488

Дубов М. І. 53, 395

Дубовик В. 370

Дубовик Л. Ф. 449

Дубовик О. 257

Дубровін С. В. 240

Дубровський В. В. 30

Дубяга Т. Є. 302

Дудаєв Джохар 70

Дудар Є. М. 439

Дудін М. О. 45, 72, 223

Дудінцева В. Д. 272

Дудка С. М. 427, 428, 430

Дудка-Степович А. О. див. Степович  
А. О.

Дудников Г. П. 105

Дузь І. М. 120, 147, 265, 331, 332,  
371, 438

Дукє-Коста 60

Дуклер В. С. 57, 276, 383

Дулицька Р. В. 434

Думбадзе Н. В. 272, 400, 402

Думитрашко К. Д. 450

Дун О. З. 152, 153, 371

Дунаєвська Н. 388

Дунаєвський І. Й. 41

Дунаєвський М. І. 425

Дунаєвський О. М. 310

Дунайський А. В. 492

Дунц В. О. 204

Дурдуковський С. Ф. 535

Дурилін С. М. 88

Дутчак Д. 313

Духновська Н. Т. 111

Духновська О. Г. 111

Духновський І. П. 111

Духновський М. І. 108–111, 467

Душмінська О. 173

Душник В. 61

Душник М. 61

Д'юге Т. 354

Дюма А. 399

Дюрренмат Ф. 415

Дюсардьє Р. 272

Дядченко Г. К. 406, 407, 452

Дярфаш М. 402

Дятленко М. Д. 111, 112, 189, 561

Дяченко В. 41

Дяченко В. О. 257

Дяченко В. П. 440

Дяченко Г. 25

Дяченко К. І. 440

Дяченко О. С. 122, 500  
Егадзе О. М. 66  
Езоп 221  
Ейхенгольц О. Д. 218  
Екк М. В. 355, 426  
Елінгтон Дюк 159  
Еліяшевський І. 284  
Елксне А. 119, 120, 248  
Еллан див. Еллан-Блакитний В. М.  
Еллан-Блакитний В. М. 20, 31, 165,  
330, 333, 346, 376, 406, 521  
Елляй С. Р. 310  
Ельмонович-Прушинська Ш. 45  
Ельяшевич А. П. 187  
Емін Г. 145, 178  
Енгельгардт В. В. 245  
Енгельс Ф. 176  
Ендорф, граф 171  
Епік Г. Д. 147  
Епштейн А. І. 74  
Епштейн М. І. 487  
Ералієв С. 311  
Ердман Б. Р. 263  
Ердман М. Р. 416  
Еренбург І. Г. 104, 105, 176, 272,  
349  
Ері І. В. 132  
Ерліх А. І. 189  
Ернст Ф. Л. 243, 300  
Ескін Б. 427  
Еспроседа Хосе 192  
Ешер 72  
Ешпай А. Я. 198

Еюбов Т. 331

Евенко А. Ф. 200

Евреїнов М. М. 327

Евреїнова А. 326

Евреїнова Є. М. 326, 327

Евреїнова М. М. див. Требинська  
М. М.

Евтушевський В. 201

Евтушенко Д. Г. 197, 198, 270, 383,  
458

Евтушенко Є. О. 119, 248

Евтушенко М. М. 312

Еголін О. М. 164

Егоров В. Г. 152, 153

Едигарян Д. Г. 191

Ежелов Г. Г. 128, 129

Елагін П. О. 104

Елева К. М. 255, 556

Елена, ігуменія 241, 243

Ємчук Мирослав 219

Енджеєвич Єжи 128, 296

Єніна В. М. 119, 120, 122, 174, 249,  
333, 365, 397, 398, 437, 449

Ергалієв Х. 35

Еременко В. Г. 91

Ержиковський С. М. 556



Єрліс Е. 438

Єрмилов В. Д. 75, 112–114, 169, 265,  
478

Єрмолова В. 428

Єрмолова М. 419

Єрмолова М. М. 65, 67

Єрофеев О. Г. 358, 359

Єрофеева В. Т. 358, 359

Єрохін Д. Д. 73

Єршов В. І. 155–157

Єршов В. Т. 198

Єршов К. В. 391, 426

Єршов П. П. 416

Єршова Т. О. 366

Єрьоменко К. А. 258

Єрьомін І. П. 214

Єрьомін О. О. 173

Єсенін С. О. 32, 95, 123, 204, 248,  
274, 307, 349

Єсипенко М. Г. 281

Єфименко В. М. 351

Єфименко І. П. 173, 174

Єфіменко Є. П. 331

Єфіменко Р. Р. 428–431

Єфімов М. Д. 354

Єфремов І. Є. 202

Єфремов С. І. 443

Єфремова Є. К. 115

Єфремова Л. П. 314

Єшкілев В. 441

Жариков Л. М. 308

Жаров М. І. 160

Жаров О. О. 35, 180, 200, 204, 263

Жаспар Т. П. 72, 543

Жванія А. В. 248, 249

Жданко І. О. 74, 182, 183, 477

Жданов С. С. 425, 530

Железняк О. С. 555

Железняк М. М. 368

Жемайло Т. П. 80

Женченко В. В. 97

Жеплинська В. А. 115

Жеплинський Б. М. 114, 115, 268,  
269, 547

Жеплинський Р. М. 115

Жеребецький М. І. 382

Жженов Г. С. 419

Живанкова-Солянік С. В. 411

Живков Тодор 174

Живов М. С. 110

Живолуб В. М. 428, 429

Животенко А. 330

Жига-Різницький І. С. 411

Жила В. 344

Жила В. Т. 69

Жиленко І. В. 61, 80, 125, 437, 440,  
536

Жиліна К. М. 216, 217

Жилко Ю. З. 56

Житецький П. Г. 115

Житник В. К. 529

Жичко Т. Д. 371

Жінкін Н. П. 237

Жовнір Г. Я. 200

Жовтобрюх М. А. 115, 116, 478

Жоголь Л. Е. 132  
Жолдак Б. О. 431  
Жолдак О. І. 46, 206  
Жоліо-Кюрі 161  
Жолоб С. К. 45, 437  
Жолтовський П. М. 116, 139, 469  
Жолубовський Г. П. 105  
Жубіт К. Ю. 104  
Жудіна О. Д. 492  
Жудін Д. А. 492  
Жук М. І. 216, 217  
Жук Н. Й. 173, 364, 517  
Жук О. А. 385  
Жукова А. Е. 322  
Жуков В. Й. 296  
Жуков Г. О. 117, 223, 340  
Жуковська Ф. М. 176  
[Жуковська] Т. І. 30  
Жуковський В. А. 245  
Жуковський Г. Л. 82, 84, 198, 234,  
383, 425, 531  
Жуковський Л. Г. 421  
Жулинська Г. С. 117  
Жулинський М. Г. 69, 79, 93, 99,  
102, 116, 117, 145, 215, 266, 297,  
438, 442, 532

Жупан Й. В. 191

Жупан С. І. 259

Жупанін С. І. 439

Жур П. В. 29, 104, 105, 120, 173, 206,  
216, 217, 245, 247, 248, 269, 297,  
311, 331, 354, 368. 458

Журрахович С. М. 438

Журавель А. А. 120

Журавльов Є. П. 104, 105, 108

Журавльова О. Є. 66

Журавська І. Є. 39

Журавський А. Ф. 45, 66

Журавський І. М. 269

Журахович С. М. 117, 237, 256, 312,  
398, 435, 436, 456

Журба І. Я. 115

Журба К. Т. 440

Журба П. П. 371

Журлива Олена див. Журлива О. К.

Журлива О. К. 163, 331, 334, 439,  
484

Журов Г. В. 411

Журов О. С. 181

Жученко Г. М. див. Славутич Яр

Забавнікова Н. Т. 374

Забарило Л. К. 222

Забашта В. І. 29

Забашта І. В. 120, 122

Забашта Л. В. 45, 46, 61, 118–123,  
123, 129, 145, 147, 156, 196, 198,  
200, 206, 207, 266, 364, 439, 494

Забашта Т. І. 207

Забаштанський В. О. 80, 118, 144,  
432, 439, 441, 521

Забеліна І. Є. 244

Забіла Н. Л. 40, 123, 180, 181, 279,  
352, 362, 396, 400, 438, 506

Заболотна А. 158

Заболотна В. І. 443

Заболотна Г. 130

Заболотний В. Г. 27, 28, 51, 130, 175,  
450

Заболоцький М. М. 349

Заборовський 131

Забочень М. С. 216

Забужко О. С. 437, 442

Завадська І. В. 355

Завадський І. І. 472

Завалишина М. С. 123, 124, 475

Завгородній О. С. 437

Завгородній С. О. 47, 440

Завін [О. С.] 292

Зав'ялов Г. М. 56

Загайкевич М. П. 366

Загорулько Б. Т. 435

Загорянська К. Ф. 318

Заграничний З. Д. 544

Загребельний П. А. 30, 35, 45, 77,  
91, 99, 102, 104, 117, 118, 120,  
160, 213, 214, 237, 272, 276, 297,  
321, 341, 359, 361, 391, 400, 402,  
435, 436, 438

Загул Д. Ю. 128, 165, 203–205

Загура І. А. 429

Задніпровський М. О. 160, 415, 275,  
276

Задонський М. О. 360

Задор Д. Є. 198

Задорожна Л. М. 179, 180

Заєць В. П. 248

Зажитько І. А. 204  
Заїка М. М. 78  
Заїка Н. Я. 297  
Зайденберг Ш. 347  
Зайцева Т. В. 124, 469  
Зайцев В. Н. 131  
Заклинський Р. 168  
Залата Ф. Д. 181, 219, 402  
Залеська-Онишкевич Л. М. Л. 61  
Залеський Ю. Б. 127  
Заливаха О. І. 61, 79–81, 126, 175,  
546  
Залка Мате 165, 330  
Залов Г. 331  
Замаховська М. М. 354  
Замирайло В. Д. 557  
Замичковський І. Є. 67  
Замковий В. П. 223, 224, 561  
Заньковецька М. К. 66, 87, 88, 79,  
238, 287, 288, 307, 374, 376, 378,  
381, 383, 419

Запаско Я. П. 475

Запольска Г. 53, 108, 336, 355, 398

Запорожець І. А. 104

Запорожець З. Д. 198

Запорожець М. К. 50

Зарецька М. А. 81, 125

Зарецька М. С. 125

Зарецький В. І. 79–81, 124–126, 147,  
550

Зарецький І. А. 81

Зарецький О. В. 61, 80, 81, 126

Заречний І. С. 108

Заруба Ю. В. 521

Зарубін А. П. 72, 73

Зарудний М. Я. 32, 53, 157, 159, 181,  
196, 201, 220, 234, 275, 280, 288,  
311, 317, 360, 375, 379, 381, 383,  
395, 398, 400, 402, 430, 436, 438,  
443, 512

Засеєв М. В. 425

Засенко О. Є. 122, 144, 157, 160, 368,  
536

Засенко П. П. 438

Заславська І. 80

Заславський В. 111

Заславський О. Б. 557

Заставенко Г. Ф. 269

Затварська О. І. 529

Затенацький Я. П. 66, 67, 131, 188,  
216, 217, 225, 543

Затиркевич-Карпинська Г. П. 218

Затонський Д. В. 126, 514

Затуливітер В. І. 437

Заузе В. Х. 114

Захаржевська В. О. 50

Захаржевський В. О. 146

Захаржевський В. П. 291, 500

Захаров І. І. 385

Захарченко В. І. 80, 439

Захарчук-Чугай Р. 186

Заховай Ю. 395

Заходер Б. 420

Захрі Н. А. 238

Збанацький Ю. О. 29, 58, 102, 104,  
120, 147, 155, 160, 181, 196, 223,  
230, 237, 249, 308, 328, 335, 341,  
350, 352, 360, 391, 401, 425, 432,  
435, 436, 503

Зборовський І. Ч. 532

Зварич П. 69

Зверев В. А. 257

Звірик А. П. 440

Зв'ягільський Ю. Л. 76

Зданевич Б. І. 456

Зегерс А. 112, 160

Зеєр Є. М. 150

Зеленюк Є. А. 429

Зельдович Г. Б. 411

Земляк В. С. 51, 193, 203, 204, 206,  
279, 382, 390, 391, 393, 542

Земцов С. 131

Зененко А. І. 24

Зеров М. К. 32, 127, 165, 204, 235,  
333, 339, 437, 448

Зима О. В. 435

Зименки 318

Зимний З. 77

Зібер М. І. 321

Зігмонте А. Я. 198



Зігмунд-Шульц В. 197  
Зієдоніс І. Я. 119  
Зільберштейн І. С. 245  
Зініна О. А. 373, 374, 460  
Зінкевич О. 284  
Зінов'єва М. К. 217  
Зіньківський І. К. 214  
Зіньківський Т. А. 561  
Зірка П. І. 57  
Зленко Г. Д. 92, 120, 440  
Злочевський П. О. 110  
Знатоков Ю. В. 238, 389  
Знова В. Д. 78  
Зноско-Боровський О. Ф. 150, 198,  
302, 335, 488  
Золозов А. 427  
Золотаревський І. Я. 499  
Золотарьова Т. 241  
Золотарьов М. Г. 189  
Золотова Є. Б. 281  
Золотухін М. І. 104  
Золло М. М. 543  
Зорич О. П. див. Святогорів О. П.

Зорич З. Н. 42, 43

Зорін Л. Г. 53, 401

Зоря Ю. П. 120, 147, 395, 398, 439,  
544

Зотов В. С. 43

Зоценко О. М. 427

Зощенко М. М. 224, 272, 273, 391

Зуб І. В. 100, 104, 117, 189, 261, 516

Зубанов Г. І. 431

Зубар В. В. 331

Зубарєв В. 355

Зубков О. І. 206

Зубковський Б. 257

Зубова А. В. 239

Зубцов Є. М. 425

Зубченко Г. О. 80, 81, 125

Зуммер В. М. 558

Зюков Б. Б. 66

Ібарурі Долорес 144

Ібн-Руста 151

Ібн-Фадлен Ахмад 151, 152

Ібсен Г. 248, 398

Івакін Ю. О. 245, 324, 436, 440, 501

Іваненко В. Г. 299, 542

Іваненко Д. 297

Іваненко О. Д. 17, 147, 230, 252, 273,  
323, 362, 407, 497

Іванисенко В. П. 120, 122, 127–129,  
180, 270, 512

Іванисенко С. Г. 129

Іваницький А. П. 25

Іваничук Р. І. 30, 39, 76, 77, 119, 191,  
198, 213–215, 222, 266, 281, 300,  
311, 375, 436, 476

Іванова А. О. 306  
Іванова А. М. 479  
Іванова М. 202, 338  
Іванова Р. П. див. Іванченко Р. П.  
Іванов А. О. 191, 386  
Іванов В. В. 324  
Іванов В. М. 54, 379, 391, 424  
Іванов П. І. 474  
Іванов Л. Г. 80  
Іванов Л. Д. 173  
Іванов-Меженко Ю. О. див. Меженко  
Ю. О.  
Іванченко Г. І. 297  
Іванченко М. І. 351  
Іванченко О. С. 45  
Іванченко П. М. 129, 130, 482  
Іванченко Р. П. 122, 440, 545  
Івасюк В. М. 155, 197, 201  
Івасюк М. Г. 192, 197, 521  
Івахненко О. А. 421  
Івахненко О. І. 131, 507  
Івахнюк А. 284  
Івашкевич З. А. 191  
Івашко В. А. 155  
Івашніна К. Д. 72  
Іващенко В. 386  
Івенський С. Г. 216, 217  
Івицький Р. Г. 170  
Івіна Н. М. 296  
Івченко Б. В. 424, 425  
Івченко В. І. 42, 391, 392, 424–426  
Івченко В. М. 415

Ігішев О. С. 429

Ігнатенко Г. Г. 439

Ігнаткін І. О. 131–133, 478

Ігнаткін О. Н. 139

Ігор, Архієпископ 133

Ігор, Єпископ 300

Ігор, князь 82, 212–215, 262, 263,  
299, 359, 363, 382, 443

Ізарський О. 61

Ізидор, Єпископ УГКЦ 284

Ізмайлович Д. 64

Іконнік В. М. 148

Іларіон, Митрополит 69, 133, 558

Іларіон, Архімандрит 133

Ілленко В. Г. 424

Ілленко М. Г. 391

Ілленко Ю. Г. 194, 215, 382, 390,  
391, 424

Ілліна Ю. В. 435

Ільєвич Л. А. див. Торін В. Є.

Ільєвич О. Л. 325

Ільїн В. Г. 134, 505

Ільїн М. А. 132

Ільїнський М. С. 424–426

Ільків О. 344

Ільницький М. М. 117, 128, 129, 215,  
442, 511

Ільченка О. Є. 399

Ільченко Г. М. 58, 134, 135, 157, 267,  
269, 478

Ільченко І. М. 548

Ільченко О. Є. 51, 53, 54, 142, 275,  
362, 396, 398, 401, 438

Ільченко П. І. 430

Інбер В. М. 119, 187, 249

Інгор Б. Л. 98, 376

Інгульський П. М. 135, 506

Іоан, Митрополит 133

Іовлев А. М. 517

Іонов І. М. 104, 105

Іоселіані О. Ш. 321

Іюффе Б. М. 302

Іполит, монах 141

Ірванець О. В. 441

Ірклієвський В. 303, 304

Ірчан Мирослав 108, 204, 236, 313

Ісаакян А. С. 178–180

Ісаєва Г. К. 188

Ісаєв І. А. 23

Ісаєв К. 54

Ісаєв Ф. Г. 45, 331, 332, 437, 439,  
534

Ісаєвич Я. Д. 94, 214

Ісаков С. Г. 368

Ісаковський М. В. 187

Іскандеров А. Ф. 152

Істомін М. 141

Істомін О. 141

Ісхаков В. 311

Ітигілов О. А. 391

Іщенко Г. І. 115  
Іщенко М. Г. 340, 435, 470  
Іщенко Ю. Я. 136, 274, 514  
Іщук А. О. 104, 361, 363, 364, 499  
Їжакевич І. С. 300, 451  
Йованович-Змай Й. 119  
Йовенко С. А. 60, 118, 279, 437  
Йовков Й. 401  
Йогансен М. Г. 346  
Йожеф А. 258  
Йориш В. Я. 262  
Йосипенко М. К. 66, 262  
Кабалевський Д. Б. 41, 52, 302, 385,  
386  
Кава В. І. 31, 432, 436, 438, 534  
Кавалерідзе І. П. 32, 72, 88, 89, 377,  
401, 407, 425, 426, 428, 487  
Каверін В. О. 109, 238, 294  
Кавка М. 344  
Кавусов А. 194  
Каган А. Я. 512  
Каганов І. Я. 216  
Каганович Л. М. 206  
Кагарлицький М. Ф. 84, 155, 438,  
440  
Кадієвський М. А. 157  
Кадирова Л. Х. 552  
Кадміна Є. П. 553  
Казаков М. Ф. 27  
[Казєєв] Б. 158  
Казка А. В. 196  
Казнадій І. В. 240  
Казневський М. О. 156

Кайдан-Дешкін С. Ф. 302

Кайкова Н. П. 318

Кайнер Й. 420

Кайфман Е. 347

Каладзе К. Р. 248

Калугін Юрій 482

Калашникова А. В. 264

Калашникова В. О. 245

Калашникова Н. В. див. Піскорська  
Надія Василівна

Калашникова О. В. 264

Калашников Г. С. 200

Калениченко Н. Л. 136, 137, 561

Калинець І. 441

Калинець Ігор 60

Калиниченко Л. П. 137–140, 468

Калинович М. Я. 450

Калитовська М. 61

Калінін А. В. 424

Калнишевський П. І. 196, 304

Кальба С. Я. 284

Кальбаух Г. 387

Кальдерона де ла Барка П. 53, 322,  
395, 415

Кальман І. 110, 382, 387  
Кальченко Г. Н. 119, 240  
Кальченко Ю. 80  
Калюжний Д. П. 32, 201, 312, 474  
Каманіна А. І. 141  
Каманіна К. І. 141  
Каманіна О. М. 141  
Каманін І. М. 140, 141, 559  
Камінська Н. Я. 141, 510  
Камінський А. 61, 284  
Камінський Є. Є. 156  
Каміонський О. І. 185, 462  
Каңделакі А. К. 83  
Каңделакі Н. Є. 83  
Кандиба І. 267  
Каневська М. 427  
Каневський Д. І. 142, 509  
Каневський А. І. 142  
Канерштейн М. М. 142, 143, 514  
Канерштейн О. М. 274  
Канівець В. В. 87, 88, 91, 104, 226,  
368, 432, 435, 436, 462  
Каноат М. 311  
Канович Г. 257  
Канюк М. 427  
Капельгородський П. Й. 455  
Каплан Л. Б. 19  
Каплан С. С. 72  
Каплоух І. Ф. 93  
Капніст М. Р. 198  
Капто А. С. 108  
Капустін В. О. 364



Капустян В. Г. 431

Капутіян С. Б. 104, 120, 178, 179,  
180, 190, 248

Капштейн А. Й. 144

Карабиць І. Ф. 123, 134, 136, 143,  
306, 425, 511

Карабутенко І. Ф. 78, 102, 104, 105,  
145, 147, 155, 156, 173, 179, 223,  
224, 269, 340, 352, 371

Караджич Вук 195

Караєв К. А. 389

Каракіс І. Ю. 25

Карасик Я. В. 82, 482

Караславов С. 146

Караффа-Корбут С. П. 143, 508

Карацуба С. І. 95

Карбишев 275

Кардаш Р. 125

Карім Мустай 119, 145, 179, 311,  
401

Каркі Т. П. 258

Карклія Г. І. М. 436, 438, 519

Карлінер М. М. 152

Карманський П. С. 77

Кармелюк Устим 183

Кармен Б. 69

Кармінський М. В. 399, 540

Кароделеш А. В. 192

Карпезо І. І. 105

Карпеко О. О. 472

Карпенко Б. І. 359

Карпенко В. К. 97

Карпенко В. О. 303

Карпенко В. Ю. 322, 376

Карпенко М. І. 144

Карпенко-Карий І. К. 34, 53, 55, 66,  
109, 160, 184, 232, 270, 275, 280,  
288, 317, 322, 323, 375, 377, 378,  
383, 415, 425, 430

Карпенко-Криниця П. 166

Карпов М. О. 427

Карпов М. Ю. 429

Карпович В. С. 25, 132

Карський Ю. М. 249

Карташова Л. П. 42

Касаткіна Л. І. 419

Касименко О. К. 369

Касіян В. І. 19, 20, 32, 46, 57, 98, 182,  
199, 216, 217, 254, 259, 260, 262,  
264, 300, 301, 321

Касон А. 351

Каспер Р. Ч. 340

Каспрук А. А. 45, 100, 122, 143, 144,  
438, 515

Кассіль Л. А. 373

Кастеллі Є. Ю. 173

Касуко Ямадо 248

Касумзаде К. 145

Касько О. Д. 204

Касьянов О. М. 459

Катаєв В. П. 104, 275, 317, 323, 395,  
424, 426

Катерина II, імператриця 326

Катков Л. С. 156

Каток Л. Б. 483

Катонін Є. І. 27

Катулл Г. В. 127, 166

Кауфман І. М. 217

Кауфман Л. С. 101, 150, 216, 217,  
245, 246, 358, 359, 366, 445

Кахієв Л. 96

Кац З. М. 45, 145

Кацанов Я. С. 150

Кацер М. С. 242

Кацнельсон А. І. 45, 129, 144–146,  
180, 220, 272, 279, 346, 350, 437,  
525

Качалов В. І. 186, 381

Качура В. Т. 313

Качура П. В. 371

Качура Я. Д. 162, 323, 333, 505

Качурівський І. 304

Качуровська Т. С. 41

Качуровський І. В. 76

Кашель М. Д. 536

Кашин В. Л. 128, 237, 398, 402, 436

Кашка В. 441

Кащук Н. О. 120, 266, 437

Квартенко Т. 346

Квашньов Б. Л. 428–430

Квірбмах О. 61

Квітка К. В. 150, 163, 206, 366

Квітка Н. П. 289

Квітка-Основ'яненко Г. Ф. 18, 51,  
66, 67, 86, 245, 253, 275, 291, 317,  
318, 378, 381, 395, 398, 430

Квітко Л. М. 433

Квітковська Г. Л. 130

Квятковська Л. П. 176

Квятковський 326

Кедр Ростислава 60

Кедрин-Рудницький І. 284

Кедрін С. Д. 278

Кедровський В. 259

Кежун Б. А. 120, 206, 354, 371, 543

Кезма О. П. 152

Кезма Т. Г. 151, 153, 450

Кейдошюс П. П. 119

Кейль І. І. 30, 32

Келдиш Г. В. 314, 366

Келл О. О. 527

Кенігсберг М. І. 78, 120

Кенінг О. 236

Кент Р. 160

Керекеш Ю. Ю. 144, 191, 219, 324,  
517

Керенський О. 166

Керницький М. В. 218, 217

Кетков О. Д. 45, 146, 272, 401, 433,  
521

Кешеля Д. М. 440

Кешоков Алім 73

Килимник О. В. 46, 145–147, 155,  
156, 221, 230, 333, 343, 361, 438,  
532

Кипарисова А. 132

Кипоренко-Доманський Ю. С. 82,  
455

Кипрія́н М. В. 288, 507

Кирдан Б. П. 268

Кирейко В. Д. 86, 93, 120, 136, 147,  
148, 154, 155, 165, 198, 201, 238,  
261, 306, 320, 352, 389, 505

Кириленко А. П. 237

Кириленко Е. 388

Кирило, просвіти́тель слов'ян 146,  
260

Кирилов М. А. 19

Кирилова Л. М. 85

Кириловський А. 420

Кирилюк Є. П. 31, 39, 50, 66, 118,  
137, 147, 160, 174, 175, 206, 213,  
214, 216, 217, 245, 246, 297, 438,  
440, 463

Киричек П. 429

Кириченко І. М. 149, 469

Кириченко Т. І. 73

Кириченко Ф. Т. 129, 459

Кириченко Ю. І. 340

Ки́рій І. І. 99

Ки́рій О. А. 153

Ки́рій О. О. 152

Киркевич В. 428  
Кирпиченко Б. С. 430  
Кисель А. А. 45  
Кисельова О. О. 150  
Кисельов В. Л. 522  
Кисельов Г. Л. 149, 150, 477  
Кисельов Й. М. 88, 160, 277, 361,  
526  
Кисельов Н. П. 217  
Кисельов О. І. 213  
Кисельов П. П. 422  
Кисиленко П. І. 125  
Кисіль І. Г. 483  
Кисіль М. Л. 509  
Кисіль О. М. 493  
Кислиця Д. 69, 284  
Китаївський В. Г. 453  
Китастий Г. Т. 68, 69, 155  
Кияниця П. А. 19  
Киянський Д. 141  
Киянський П. І. 479  
Кияшко Г. Г. 432  
Кібрік Є. А. 114  
Ківа О. М. 368  
Кізімовська О. В. 411  
Кікоть А. І. 84, 155  
Кім Гю Рен 248  
Кім Дін Гюн 248  
Кінг М. Л. 62  
Кіпіані Д. І. 165  
Кіплінг Р. 184, 289, 309, 433  
Кіпніс Г. Й. див. Григор'в Г. Й.

Кіров С. М. 68, 373  
Кірсанов С. І. 332, 396  
Кірток А. С. 66  
Кірхнер П. 136  
Кісін В. Б. 427  
Кісінджер Б. 228  
Кіцберг А. 281, 401  
Клавдіан К. 127  
Кларов В. Л. 43  
Клебанов Д. Л. 101, 232, 425  
Клевцов В. 427, 429  
Клей Е. 198  
Клековкін М. П. 483  
Клен Юрій 51, 60  
Клеопатра 90, 397  
Клех [П. В.] 69, 70  
Клименко В. І. 294  
Клименко Л. М. 440  
Клименко О. Д. 420  
Клименко С. С. 424, 425  
Клименко Ф. В. 411  
Клименко Я. Д. 156  
Климович М. М. 248  
Климовський В. 420  
Климчук О. О. 427  
Клігерман М. Н. див. Пархомов М. Н.  
Клоков М. В. див. Доленго М. В.  
Клочурак С. 442  
Клочья А. В. 147, 151, 204, 361, 365  
Клугман Ю. А. див. Калугін Юрій  
Книш Г. 319

Книш С. А. 332

Кніпович Е. Ф. 104

Кніппер-Чехова О. Л. 186

Кнюх О. Г. 255

Князевич М. М. 182

Князева Є. К. 370

Кобелев О. В. 25

Кобзар Н. Ф. 108

Кобилецький Ю. С. 160, 249, 361,  
450

Кобилиця Лукіянін 162, 165

Кобилкін І. Т. 118

Кобилянська О. Ю. 53, 109, 162,  
165, 206, 209, 247, 252, 280, 288,  
299, 317, 333, 355, 378, 379, 381,  
395, 398, 430

Кобринська Н. І. 165

Кобринський В. В. 164

Кобрін І. Д. 429–431

Ковалевська Софія 109, 397

Ковалевський В. В. 497

Ковалевський Ю. Г. 216

Ковалевський 21, 25

Коваленко Б. Л. 151, 522

Коваленко В. В. 411

Коваленко Д. М. див. Косарик-Коваленко  
Д. М.

Коваленко Є. К. 75

Коваленко Л. А. 152



Коваленко Л. М. 35, 46, 99, 100, 129,  
187, 228, 270, 438, 522

Коваленко Л. Н. див. Горлач Л. Н.

Коваленко М. 400

Коваленко М. В. 550

Коваленко М. І. 162, 163

Коваленко М. М. 541

Коваленко М. Я. 273

Коваленко О. В. 213, 214, 353

Коваленко П. Т. 67, 470

Коваленко Ю. П. 67

Ковалик І. І. 115

Ковалишин О. М. 93

Ковалів Б. 166

Ковалів П. 133

Ковалівська В. 152

Ковалівська М. А. 152, 153

Ковалівський А. П. 151–153, 459

Ковалівський П. Г. 153

Коваль А. П. 188

Коваль В. К. 129

Коваль В. Ф. 122

Коваль Г. П. 144, 439

Коваль О. 427, 428

Ковальов В. П. 115

Ковальчук Є. П. 220

Ковальчук Л. З. 439

Ковальчук О. І. 200

Ковач І. К. 314, 384

Ковач Михайло 117

Ковганюк С. П. 40, 104, 105, 189,  
190, 291

Ковельман І. А. 25

Ковердинська А. С. 359

Ковінський Б. П. 88

Ковінька О. І. 30, 32, 45, 66, 145, 163,  
173, 224, 237, 310, 340, 342, 343,  
352, 354, 436, 440, 513

Ковпак С. А. 111, 146, 160, 175, 183,  
209, 226, 335, 360, 362, 392

Ковтун А. М. 350

Ковтун В. Г. 441

Ковтунов І. М. 399

Ковусов А. 145

Коган Г. М. 40

Коган Ф. І. 154, 561

Когут З. 61

Когут О. К. 105

Когут П. 45

Кодзаті А. 258

Кожевнікова Л. І. 126

Кожедуб 144

Кожич І. П. див. Чужой І. П.

Кожухар В. М. 143

Кожушко Л. Ф. 132

Кожушний М. П. 331, 522

Козак А. А. 422

Козак В. У. 439

Козак Е. 51, 284

Козак Є. Т. 120, 319, 386, 461

Козак С. 155

Козак С. Д. 47, 84, 124, 148, 154–157,  
200, 201, 239, 564

Козак С. С. 157

Козак Я. 194

Козакевич Н. З. 116

Козаков М. М. 355, 419

Козаченко В. П. 104, 107, 128, 165,  
189, 191, 230, 311, 313, 323, 333,  
341, 342, 352, 436, 483

Козаченко Г. Я. 477

Козачківський Д. І. 453

Козачкова О. І. 245

Козерацький В. Ф. 347

Козинцев Г. М. 54, 223, 224

Козицький П. О. 56, 136, 150, 157,  
198, 199, 201, 270, 335, 352, 365,  
366, 480

Козиєнко В. А. 217

Козік Л. 387

Козланюк П. С. 106, 135, 311, 321,  
396, 453

Козлова А. А. 158

Козловський І. С. 93, 120, 122, 154–  
158, 198, 206, 269, 269, 306, 352,  
362, 377, 387, 394

Козловський К. С. 206, 257, 482

Козюренко О. Г. 457

Койляк В. Ф. 30

Кока А. П. 269

Кокорін Ф. І. 353

Кокто Ж. 416

Коламійчук О. Г. 168  
Колас Якуб 119, 163, 268, 269  
Коленов М. Ф. 217  
Колесник К. І. 133  
Колесник П. Й. 215, 519  
Колесник Ю. В. 430  
Колесникова Г. О. 106  
Колесникова Є. І. 336  
Колесникова Л. М. 129, 439  
Колесников М. М. 74  
Колесников М. П. 435  
Колесников О. М. 296  
Колесников Ф. Я. 336  
Колесса М. Ф. 142, 191, 205, 269,  
319, 425, 554  
Колесса Ф. М. 165  
Коликова Є. О. 269  
Колишко В. А. див. Любарт В. А.  
Колісник Г. А. 92  
Колісниченко А. І. 279  
Колмаков І. К. 353  
Кологойда І. Г. 53, 402, 503  
Кологривов В. А. 186  
Колодй О. 60, 61, 63–65  
Колодний В. Б. 427, 428  
Колодуб Ж. Ю. 158, 159, 508  
Колодуб Л. М. 123, 158, 159, 334,  
383, 508  
Колодяжний А. С. 115  
Колодяжний В. І. 428–430  
Коломиєць Аверін 166  
Коломиєць В. Р. 134, 144, 180, 437,  
440

Коломієць О. Ф. 86, 117, 157, 159,  
275, 288, 350, 381, 401, 403, 508

Коломієць Т. О. 119, 122, 180, 192,  
437

Колонтай О. М. 161

Колос С. Г. 72, 243

Колосов М. Б. 331

Колосова В. П. 212, 215

Колотов С. М. 462

Колумб Христофор 428, 344

Коляда В. А. 415

Коляда М. Т. 28

Коляда Ю. Б. 93

[Коляла] 52

Комар Б. П. 117, 307, 432

Комар І. С. 411

Комарницький А. А. 428

Комарницький М. Ф. 30, 216, 217,  
349, 579

Комарова Л. Д. 186

Комарова М. М. 125

Комашка А. М. 78, 473

Комашниченко М. П. 561

Комісаржевська В. Ф. 67, 91, 419

Комісарова М. І. 120, 296, 536

Комісаров М. В. 453

Компанієць Л. О. 180, 289, 501

Компанієць М. П. 42, 262, 291

Конаклієв С. 259

Конан-Дойл А. 433

Конвісар В. Т. 278

Кондаков І. П. 244

Кондратенко А. 266

Кондратенко В. А. 159, 438, 525

Кондратюк М. К. 148, 381, 422

Кондратюк Ю. В. 95

Кондрашина Н. Л. 399

Кондуфор Ю. Ю. 223

Конєцький В. В. 232

Кониський 244

Коновал О. Г. 69, 304

Коновалова А. І. 19

Коновалюк Ф. З. 132, 449

Кононенко М. Н. 84

Кононович Л. 441

Конончук С. П. 74, 549

Конопельська В. Ф. 83

Конопінські Л. 76

Конопницька Марія 439

Концевич Є. В. 175, 440

Кончаловський Н. П. 195

Кончин Є. В. 255

Конькова Г. В. 434

Копань Л. Ю. 436

Копач О. 236

Копейчікова М. П. 195

Копержинська Н. К. 159, 160, 415,  
547

Коперський [Я.]А. 171

Копиленко Л. О. 526

Копиленко О. І. 163, 165, 169, 317,  
346, 396, 398, 400, 509

Копилець В. П. 430

Копилов Р. В. 257

Копилов Б. С. 484

Копилов С. І. 296

Копиця Д. Д. 46, 172, 333, 343, 482

Коптілов В. В. 175, 438, 442, 533

Кордун Віктор 95

Кордун Т. 441

Кордюм А. 379

Кореняк С. Г. 411

Корецький О. Я. 269, 484

Корецький Ю. В. 494

Корж В. Ф. 144, 437, 439, 440

Корик П. Д. 140

Корицький І. М. 96

Корінь Г. 267

Коркія Р. 165

Корневич П. 284

Корнієвський О. С. 269

Корнієнко В. С. 358

Корнієнко І. О. 250

Корнієнко Н. М. 434

Корнієнко О. А. 376

Корнієнко О. З. 280

Корнієнко О. М. 431

Корнійчук М. Ф. 160, 161, 288, 438

Корнійчук О. Є. 19, 35, 39, 53–55,  
66, 67, 87, 109, 159–161, 163, 199,  
221, 232, 233, 262, 263, 271, 275–  
277, 276, 280, 290, 317, 332, 336,  
343–345, 359, 361, 377–384, 391,

395, 396, 398, 401, 406–408, 415,  
424–426, 487

Корнійчук-Рибак Є. Є. 160

Корнілович М. І. 326

Корнющенко І. П. 371

Корогодський Р. М. 62, 74, 81, 438,  
442, 559

Королевич Н. Ф. 297

Королевич О. Д. див. Гомін Лесь

Короленко В. Г. 21, 87, 373, 393

Короленко С. В. 48, 172, 173

Король Г. Т. 318

Корольова О. А. 173

Корольов В. О. 411

Корольов О. В. 152

Коропій А. 371

Коротич В. О. 60, 62, 72, 74, 104,  
106, 120, 125, 128, 200, 223, 230,  
266, 274, 328, 391, 394, 436–438,  
440, 499

Коротченко Д. С. 352

Корреа Б. 155

Корсунський М. 270

Коруленко М. А. 106

Корупець І. В. 433

Корчак Я. 401, 433

Корчак-Чепурківський Ю. О. 313

Корчинський М. 274

Коряк В. Д. 165, 263, 333, 522

Кос Н. 200

Кос-Анатольський А. Й. 32, 120,  
157, 198, 200, 201, 204, 247, 261,  
302, 319, 351, 371, 386, 457

Косарев Б. В. 75

Косарик Д. М. див. Косарик-Коваленко  
Д. М.



Косарик Дмитро див. Косарик-Коваленко  
Д. М.

Косарик-Коваленко Д. М. 107, 120,  
161–165, 206, 213, 216, 217, 249,  
250, 332, 352, 356, 357, 494

Косач М. П. 167

Косач Михайло 125

Косач Н. Г. 167

Косач Т. 167

Косач Ю. А. 54, 61, 62, 63, 65, 411

Косач Ю. М. 165–167, 272, 315, 435,  
441, 565

Косач Ю. Ю. 167

Косач-Борисова І. П. 166, 167

Косенко А. В. 386

Косенко В. С. 334, 386

Косенко І. 429

Косенко М. А. 276

Косигін О. М. 81, 160

Косинка Г. М. 32, 102, 165, 193, 204, 248,  
271, 333, 339, 350, 406, 429, 514

Косинка Григорій див. Косинка Г. М.

Косинка-Стрілець Г. М. див. Косинка  
Г. М.

Космачов Г. С. 72

Космопулос А. А. 228

Коссовська А. 344

Костенко А. І. 104, 120, 167–169 ,  
245, 246, 438, 543

Костенко В. Г. 83, 477

Костенко В. С. 352

Костенко К. Ф. 168

Костенко Л. В. 32, 60, 62, 76, 79, 117,  
169, 179, 296, 331, 340, 391, 436

Костенко М. О. 222

Костенко М. П. 40, 206, 371

Костер Шарль де 202, 433

Костецький В. М. 457

Костецький І. Г. 61, 62

Костина І. М. 191

Костинський О. М. 432

Костирко П. Ф. 536

Костира І. С. 129

Костів В. М. див. Верховинець В. М.

Костін І. 229

Костін О. П. 43

Костка-Нейман С. 259

Костомаров М. І. 245, 246

Костоправ Г. А. 536

Кострикін В. С. 308

Костроменко В. В. 393

Коструба Теофіл 284, 285

Костюк А. 234

Костюк В. 70

Костюк Л. 431

Костюк М. П. 69, 70

Костюк Ю. Г. 110, 164, 281, 396, 398,  
399, 401, 522

Костянтинова І. К. 88

Косяк О. С. див. Левада О. С.

Котарбінський В. О. 557

Котвицький П. Д. 19, 20

Котельников Д. І. 217

Котик Валя 154

Котко Д. В. 389

Котко Кость 546

Котляр В. Ф. 66

Котляревська М. Є. 74, 80, 169, 170,  
518

Котляревський А. М. 386

Котляревський І. П. 32, 60, 66, 140,  
169, 197, 201, 218, 234, 299, 317,  
332, 340, 367, 378, 381, 415, 420

Котляренко П. 438

Котляров Б. І. 45, 78, 120, 224, 360,  
437

Котова О. К. див. Журлива Олена

Котовський Григорій 399

Которович Б. А. 198, 427

Коф Е. В. 334

Кофман Р. І. 143

Кох Еріх 17

Кохан В. 284

Кохан В. І. 439

Кохан Г. Є. 86

Кохан Г. П. 426

Кохан Г. Р. 391

Коханенко Є. Т. 263, 275

Кохановська А. Й. 170, 171, 202,

Кохановський В. Й. 171

Кохановський Я. 248

Кохно Л. І. 411

Коцко О. В. 209

Коць М. В. 166

Коцюба Г. М. 470

Коцюба Л. Й. 49

Коцюба О. Ю. 168, 255

Коцюбинська Г. Ф. 175, 177

Коцюбинська І. М. 104, 106, 122,  
137, 148, 163, 173, 175–177, 204,  
216, 217, 230, 249, 326, 343, 371

Коцюбинська К. Х. 173

Коцюбинська К. Я. 172, 175

Коцюбинська М. Х. 31, 62, 81, 171,  
174–176, 145, 312, 442, 527

Коцюбинська О. Ф. 177

Коцюбинська-Єфименко З. Х. 171,  
173–175, 527

Коцюбинський А. Ф. 350

Коцюбинський М. М. 24, 53–55, 67,  
136, 165, 171–177, 195, 212, 217, 237,  
272, 299, 355, 383, 425, 429, 431

Коцюбинський Ф. А. 171, 175–177,

Коцюбинський Х. М. 132, 163, 165,  
171–173, 175, 195, 216, 217, 527

Коцюбинський Ю. М. 175–177

Коцюбинські 171, 176, 391, 392,  
425, 527

Кочан І. Г. 177, 178, 518

Кочевський В. В. 45, 49, 58, 78, 144–  
146, 178–180, 206, 230, 437, 534

Кочерга І. А. 51, 53, 67, 110, 147,  
196, 197, 221, 296, 317, 375, 379,  
381, 396, 398, 491

Кочетов В. О. 105, 160, 223, 224

Кочура П. Ф. 78, 435, 536

Кочур Г. П. 58, 62, 64, 65, 256, 269,  
312, 362, 437, 464

Кочур П. Ф. див. Кочура П. Ф.

Кошарнівський М. Г. 106, 120, 179,  
206, 214, 371

Кошелєв С. П. 296

Кошелівець І. М. 61, 62, 93, 284,  
442, 560

Кошиць О. А. 154–156, 307

Кошова Л. В. 127

Кошовий Олег 164, 275, 379

Кравець Л. Й. 166

Кравець Я. І. 437

Кравецький І. О. 36

Кравець М. 79

Кравцев А. Г. 239

Кравців Б. 284

Кравців С. 345

Кравцов Т. С. 181, 514

Кравченко А. І. 308

Кравченко Є. С. 181, 396, 398, 401,  
509

Кравченко П. М. 198

Кравченко Уляна 522

Кравченко Ф. Т. 66, 147, 206, 249,  
333, 340, 371, 481

Кравчук Л. М. 93, 253

Кравчук П. І. 20, 30, 45, 66, 120, 155,  
157, 182, 272, 273, 310, 331, 376,  
537

Крайниченко В. Г. 424

Крайній К. М. 428, 429

Крайнюков О. Є. 249

Крамар Х. А. див. Андрієвич Маргарита

Крамаренко А. І. 318

Крамаренко Л. Ю. 25, 130, 182, 183,  
477

Крамської Д. О. 88, 552

Крапива К. К. 398, 440

Крапивний П. М. 318

Красицький Д. В. 373

Красицький Д. Ф. 46, 216, 465

Красицький О. О. 247

Красицький П. Ф. 479

Красицький Ф. С. 168, 211, 300, 301,  
454

Красновська О. О. 245

Красногорцева І. О. 299

Красножон Я. Д. 183, 516

Красовський А. С. 28, 341

Красюк П. Х. 220

Крат П. В. 482

Кратко Б. М. 477

Крахмальний А. 428

Крачковська В. О. 152

Крачковський І. Ю. 151–153  
Крашаниця А. Ф. 332  
Крашевський Ю. І. 128  
Крашенінніков М. О. 166, 281  
Крейн О. 389  
Крекотень В. І. 212, 215  
Кресальний М. Й. 138  
Кресан-Тобілевич М. І. 183, 184,  
400, 464  
Кречко М. М. 200  
Криванчиков М. Г. 439  
Кривенець В. І. 80  
Кривицька Л. С. 455  
Кривін Ф. Д. 403, 466  
Криворук С. П. 303, 304  
Криворучко М. І. 129  
Криворучко 346  
Кривцова М. А. 217  
Кривчанська М. Ф. 149  
Крига І. А. 448  
Кржижанівський С. Д. 466  
Кржижанівський А. С. 434, 435

Крижанівський Б. 88, 429

Крижанівський С. А. 20, 39, 45, 99,  
106, 120, 122, 129, 137, 156, 163,  
165, 189, 196, 204, 206, 311, 333,  
350, 354, 356, 364, 368, 371, 438,  
440, 442, 500

Крижевич Є. Д. 433

Крижевська С. Г. 293

Крижевський Г. З. 293

Крикун Ю. П. 234

Крилатий Ю. 260

Криленко Д. П. 30

Крилов І. А. 18, 42, 208, 300

Крилов І. В. 104, 106

Крим А. І. 438, 443

Кримський А. Ю. 151, 153, 164, 522

Криницька Л. А. 477

Крип'якевич І. П. 36, 152, 217, 322,  
358

Крисоченко А. П. 215

Крицький В. Г. 371

Кричевський В. Г. 205, 557

Кричевський Ф. Г. 140, 556

Кришталь І. А. 104

Криштофович В. С. 426

Крон О. О. 238, 395, 396

Кропивницька М. О. 415

Кропивницька-Рябова О. М. 217

Кропивницький М. Л. 55, 68, 109,  
216, 235, 280, 291, 293, 317, 374,  
375, 449

[Кропивницький] І. М. 293

Крот Ю. 442

Кротевич Є. М. 17, 30, 96, 181, 323,  
360, 361, 396, 399, 448



Круглов В. І. 157  
Кружков І. М. 556  
Крук І. Т. 187  
Крупенникова К. 355  
Крутикова Н. Є. 39  
Крутіков [А.] 160  
Крутікова Н. Є. 184, 352, 541  
Крутікова Т. Д. 198  
Крутілін С. А. 104, 106  
Кручковський Л. 401  
Кручоних О. Є. 364  
Крушельницька С. А. 67, 155, 203,  
429  
Крушельницький А. В. 185  
Крушельницький І. А. 185, 510  
Крушельницький М. М. 88, 217,  
325, 334, 355, 415, 419, 544  
Крюкова М. С. 164  
Крючков С. Є. 33  
Крячок М. І. 69  
Кугультінов Д. М. 72, 145, 179, 248,  
249, 308  
Кугушев Г. І. 291, 292  
Кудаш С. Ф. 35, 248  
Куделя М. К. 58  
Кудієвський К. Г. 202, 391, 394, 424,  
438, 473  
Кудін О. І. 118, 406  
Кудлик Р. М. 266  
Кудрик В. 68  
Кудрицька А. М. 561  
Кудрицький Є. М. 115  
Кудряіцев П. П. 561  
Кузик В. В. 201

Кузик П. Д. 31, 32  
Кузминков Н. Л. 125  
Кузмін М. О. 258  
Кузнецов [А.] М. 30  
Кузнецов В. М. 354, 429  
Кузнецов К. А. 175, 177  
Кузнецов Микола 154  
Кузнецов Ф. Ф. 320  
Кузнецова К. К. 176  
Кузьменко В. Я. 440  
Кузьменко С. див. Грибінська С.  
Кузьмич В. С. 333, 516  
Кузьмін Є. М. 185, 459  
Кузьмін М. І. 185, 186, 507  
Кузьміна В. Д. 363  
Кузьміна-Караваєва Є. Ю. 257  
Кузякіна Н. Б. 216, 217, 442, 443,  
562  
Куїнджі 144  
Кук В. С. 30, 365  
Кукавська М. 263  
Кукринікси 19  
Кукс 23

Кукуруза С. В. 169, 217

Кулаковський В. М. 435

Кулага І. Ф. 498

Кулаковський Л. В. 150

Кулеба Г. І. 361

Кулешов А. О. 120, 145, 206, 331

Кулик В. Г. 442

Кулик І. О. 163

Кулик О. В. 186, 566

Кулик Р. 41

Куликівський П. Г. 459

Куликов В. П. 204

Кулієв К. Ш. 248

Кулінич А. В. 187, 518

Кулінич Г. Г. 102, 207

Кулініч М. М. 315

Куліш Л. П. 439

Куліш М. Г. 69, 79, 81, 220, 234, 313,  
317, 318, 384, 430, 439, 528

Куліш П. О. 101, 128, 194, 245, 419,  
522

Кулішова М. А. 187, 188, 558

Кульбак Л. А. 437, 439

Кульська І. К. 41, 120, 123, 190, 289,  
294, 312, 398, 554

Кульчинський М. 442

Кульчицька О. Л. 91, 183, 357

Кульчицький М. Л. 355

Куманченко П. В. 155, 159, 160, 275,  
415, 415

Кумпан Ф. І. 485

Кунавін Ю. В. 176

Кунанбаєв Абай 145, 248

Кундзіч Г. О. 189

Кундзіч Д. Т. 190

Кундзіч К. А. 189, 190

Кундзіч О. Л. 111, 112, 151, 188–190,  
294, 397, 501

Куниський З. 76

Куниця І. Г. 157

Купала Янка 127, 206, 268, 364, 398,  
440

Купер Дж. Ф. 319, 433

Купрін О. І. 373

Купріянова К. І. 43

Купріянова Н. Й. 102

Курашкевич К. В. 439

Курбас Лесь див. Курбас О. С.

Курбас О. С. 81, 166, 263, 271, 276,  
281, 345, 349, 356, 380, 438, 440,  
442

Курбський, князь 300

Куриленко Й. М. 562

Курильчук М. М. 439

Курський М. Л. 43

Куртяк Є. Г. 135

Кусенко О. Я. 122, 159, 277, 415

Кустодієв Б.М. 25

Куткін В. С. 72

Кутняк Є. Є. 173

Кутузов Михайло 157, 336

Кухор В. 167

Куцюк М. А. 30

Кучвальський В. П. 424

Кучер В. С. 17, 19, 50, 237, 315, 361,  
365, 436, 468

Кучер О. 350

Кучковська Я. М. див. Верховинка  
Леся

Кучма Л. М. 77, 159, 304

Кучугура-Кучеренко І. І. 268

Кушко І. М. 340, 485

Кушкова-Шевченко Л. С. 443

Кушнер О. С. 256, 257

Кушнірик І. Г. 128

Кущ В. А. 428

Кущев Є. А. 84

Кшемінський В. 403

Кюлявков К. 146

К'юсак Д. 136

К'яндський П. І. див. Киянський П. І.

Лабінський М. Г. 438, 443

Лав Ельза 173

Лавреньов Б. А. 53, 88, 107, 108, 114,  
280, 317, 396, 425

Лаврик Л. М. 313

Лавриненко Ю. 62, 284

Лавріненко А. 442

Лавров К. Ю. 337

Лавров С. Г. 176, 536

Лавров Ф. І. 163, 268, 536

Лавров Ю. С. 42, 43, 155, 322, 336,  
337, 355, 539

Лагода В. К. 17, 45, 46, 96, 144, 145,  
179, 334, 434

Лагоза В. М. 298, 310, 439

Ла Гума Алекс 220

Ладигенець В. І. 143, 259

Ладичук Н. Г. 296

Лазаревський О. М. 321

Лазаревський Ф. М. 245

Лазаренко А. К. 290

Лазарева Т. М. 258

Лазарєв В. М. 140

Лазарєв Г. Й. 478

Лазарєв О. М. 176

Лазарук М. Я. 441

Лазебник Ю. А. 547

Лазоревський О. М. 169

Лазоренко Г. Д. 85

Лазоренко Г. С. 86

Лазоренко Д. С. 86

Лазоренко Д. Ю. 190, 529

Лазоренко І. Д. 86

Лазоренко П. 439

Лазоренко Ю. Д. 85, 86, 547

Лазурін О. 53

Лазурін С. М. 396

Ландарська Л. Я. 529

Ландау О. 83

Лапінський Я. Н. 386

Лапінь 38

Лапокниш В. Г. 425

Лаптев А. А. 131

Лаптев К. А. 387

Ласка І. Н. 264

Ласкін Б. С. 320, 336

Ласло П. 324

Латинський Р. С. 43

Лаціс В. 398

Лашек Ф. О. 83

Ле І. Л. 17, 51, 147, 160, 181, 191,  
217, 237, 328, 333, 334, 341, 391,  
438, 536

Лебедєва Г. В. 80

Лебедєв В. Ф. 430

Лебедєв Г. О. 367, 536

Лебедєв М. С. 296, 430

Лебедєв Ф. Г. 428–430

Лебединцев П. Г. 245

Лебедь З. 62

Лебедь М. М. 62, 64, 157

Лебедь О. 62

Лебедь Ф. 431

Лебєдєв В. 420

Лебідь М. 284

Левада О. С. 87, 88, 90, 104, 109,  
180, 227, 275, 276, 280, 282, 398,  
437, 438, 499

Левицька Г. Л. 185

Левицька Г. М. 332

Левицька Ю. Г. 141

Левицький В. 284

Левицький В. Ф. 378

Левицький Д. Г. 140

Левицький І. С. див. Нечуй-Левицький  
І. С.

Левицький Л. І. 126, 476  
Левицький О. О. 261, 281  
Левицький О. Я. 96  
Левицький Ф. В. 66  
Левіна Р. С. 99  
Левіна Х. М. 522  
Левін А. 93  
Левін Б. Н. 371, 435, 522  
Левін В. М. 393  
Левін Ф. М. 189  
Левітова Л. В. 190, 191, 530  
Левітов В. А. 190, 191, 386  
Левкович М. Ю. 173  
Леводянський[Н. В.] 305  
Левчев Л. 194  
Левченко В. В. див. Холодна В. В.  
Левченко І. Я. 110  
Левченко С. П. 149, 468  
Левчук Т. В. 32, 213, 223, 224, 234,  
276, 307, 360, 391, 425, 426, 434,  
438  
Легар Ф. 399  
Легуест Луї 108  
Лейкін В. 421  
Лекгер Д. М. 191, 469  
Леконта де Ліль Ш. 70



Леляков Р. 175

Лем С. 310

Лемешев К. 157

Лемешев С. Я. 306, 361

Лемешко Н. І. 423

Ленін В. І. 21, 22, 24, 28, 37, 53, 55,  
86, 92, 175, 207, 252, 267, 276,  
277, 291, 293, 300, 331, 336, 382,  
384, 394, 406

Ленський В. І. 291, 292

Ленський О. П. 65, 68

Ленч Л. С. 104, 184, 236, 398

Лео Мол див. Молодожани Л.

Леон Макс 106

Леонардо да Вінчі 141

Леоненко В. Ф. 257

Леонідзе Г. М. 248, 331

Леонковалло Р. 157

Леонова М. Ф. 25

Леонов Л. М. 53, 108, 125, 189, 403,  
562

Леонтович В. Г. 132, 481

Леонтович М. Д. 41, 56, 218, 334,  
388, 574

Леонтьєва В. М. 104

Лепкий Б. С. 52

Лепсзоніс А. А. 104, 106

Лер С. П. 216

Леркім Ю. П. 257

Лермонтов М. Ю. 27, 67, 72, 100,  
108, 123, 127, 141, 167, 181, 189,  
287, 288, 299, 348, 401

Лернер Б. М. 411

Лесин В. М. 136, 169, 191, 511

Лессінг Г. Е. 111, 380

Летаф'єв [О.] Г. 128

Летугін П. 229

Лефтій В. 199

Лехницька В. К. 98

Лещенко М. П. 128

Лещинський А. 310

Лебєдєв Є. О. 419

Лизанівський І. М. 562

Линицька Л. П. 67

Линкевич Б. М. 300

Линовицький П. П. 206

Липа А. Л. 25

Липківський В. 304

Липківський В. К., Митрополит  
168

Липовецька І. 128

Лисак Г. Я. 200

Лисенко А. Є. 359, 513

Лисенко В. О. 136

Лисенко Г. С. 425

Лисенко І. С. 453

Лисенко К. М. 211

Лисенко М. В. 82–85, 41, 50, 65, 67,  
71, 111, 125, 150, 165, 167, 196,  
197, 201, 234, 252, 263, 269, 306,  
314, 334, 335, 348, 353, 366, 375–  
377, 382, 383, 388, 390, 430, 441

Лисенко М. Г. 491

Лисенко М. І. 425

Лисенко Михайло 140

Лисенко О. М. 67

Лисенко Р. О. 290

Лисенко Ю. А. 55

Лисенко Ю. М. 440

Лисець П. Л. 182  
Лисецький С. О. 429  
Лисин Євген 74  
Лисиця Ю. І. 269  
Листов К. Я. 292  
Листовничий Ю. П. 257, 258  
Листопад Д. П. 206  
Листопад-Нікітіна А. І. 62  
Лисяк-Рудницький І. 166  
Литвин В. 135  
Литвин М. 135  
Литвин О. З. 352  
Литвин С. М. 440  
Литвин 81  
Литвиненко В. Г. 17, 19, 72, 533  
Литвиненко І. Г. 368  
Литвиненко К. П. 415, 565  
Литвиненко С. 229  
Литвиненко Ф. Т. 204  
Литвиненко Х. Д. 490  
Литвиненко-Вольгемут М. І. 57, 67,  
85, 164, 262, 387  
Литвинець І. С. 192

Литвинець М. В. 192  
Литвинець М. І. 192, 537  
Литвинов В. В. 290, 430  
Литвинов Г. В. 43  
Литовський М. 284  
Литошенко Л. О. 74  
Лихачов Д. С. 213, 214, 363  
Лиходід М. Х. 144, 437, 439  
Личкови 326  
Лібкнехт 22, 377  
Лібовицький В. В. 376  
Лівіцький А. 259  
Лігостов В. О. 403  
Лідер Д. Д. 415  
Лідов П. О. 33  
Лієпа Маріс 419  
Лізарський В. А. 315  
Ліль Руже де 56  
Лім К. 65  
Лінгрєн А. 433  
Ліндеман В. 209  
Лінденбаум В. П. 537  
Лінзбауєр К. 228, 229  
Ліницька Л. П. 65–68  
Ліновицький П. П. 440  
Ліновський М. Й. 497  
Ліновський-Трофимов М. Й. див.  
Ліновський М. Й.  
Лінтур П. В. 192, 467  
Ліознова Т. 398  
Ліпшиць Г. Й. 424  
Лірниченко М. Я. 118

Лісняк В. А. 439  
Лісняк Ю. Я. 439  
Лісовий П. А. 193, 471  
Лісовий Ю. 166, 167  
Лісовська З. Р. див. Лісовська-Нижанківська  
З. Р.  
Лісовська-Нижанківська З. Р. 59–62,  
64, 65  
Лісовський Р. 62, 64  
Ліст Ф. 362  
Літинський І. М. 492  
Літошенко Л. О. 217  
Літус М. І. 425  
Ліханов А. А. 391  
Ліхцов М. 330  
Л. М. Л. 64  
Лобанова Л. Д. 82–84, 10  
Лобановський Б. Б. 139  
Лобас П. О. 368  
Лобач-Жученко Б. Б. 271, 371  
Лобко М. С. 268–270  
Лобода В. В. 116  
Ловінеску Х. 401, 403  
Логвин Г. Н. 61, 62, 81, 138  
Логвин Ю. Г. 62, 193, 440, 507  
Логвиненко В. А. 99, 315, 537  
Логвиненко І. М. 435  
Логвиненко М. С. 45, 46, 100, 122,  
180, 266, 537  
Лоев М. 402  
Лоза Б. А. 73  
Лоза М. 267  
Лозинська-Россіна Ю. Г. 481

Лозинський І. 210

Лозовий А. Н. 114

Лозовий Василь 191, 523

Лозовський Лесь 483

Лозовський О. К. див. Лозовський  
Лесь

Лозов'ягін І. П. див. Багрянний Іван

Ломоносов М. В. 370

Лонгфелло Г. 76

Лондон Д. 275, 433

Лопата В. І. 203, 592, 505

Лопухов О. М. 176, 329, 545

Лордкіпанідзе Г. 400

Лоренц С. К. 131

Лорка Ф. Г. 208, 401, 416

Лосєв А. Ф. 347

Лосієвський І. Я. 257

Лотоцька О. 229

Лотоцький П. Я. 198

Лубенський П. О. 440, 490

Лубенцов В. М. 83

Лубківський Р. М. 60, 64, 92, 193,  
194, 206, 207, 266, 298, 320, 354,  
371, 437, 438, 509

Луганський П. 56

Луговий О. 68

Луговик М. М. 69

Лука Дем'ян 218

Лукацька Ф. К. 91

Лукаш М. О. 58, 61, 64, 93, 442,  
523

Лукашова І. П. 34

Лукіянович Д. Я. 165, 195, 455

Луков Л. Д. 43

Луковський І. В. 54

Лук'яненко Л. Г. 93, 283, 303

Лук'янова Л. Н. 245

Лук'янович Н. 62

Лумумба П. 248

Луначарський А. В. 87, 88, 288, 337,  
377

Лунев С. О. 73

Лунин М. О. 244

Луньова Г. 41

Лупан А. П. 145

Лупій О. В. 189, 204, 230, 435, 438,  
439, 537

Лупій Я. В. 393, 430

Лур'є А. С. 257

Лур'є Б. А. 120

Лур'є Соломон 94

Луспекаєв П. Б. 376

Лутовольський С. Г. 228

Луфер А. М. 198

Луценко Д. О. 49, 78, 96, 122, 148,  
155, 206, 231, 274, 320, 330, 352,  
437, 540

Луценко Л. П. 128

Луценко П. К. 358, 359

Луцький Ю. Д. 66, 284

Лученко Є. Д. 208, 329

Лучицька М. В. 327

Лучицький Б. Б. 501

Лучіна Н. І. 411

Лучук В. І. 204, 437

Любанський В. С. 66

Любанський Г. М. 66

Любарська А. А. 553

Любарт В. А. 441, 454

Любачівський Мирослав Іван, глава  
УГКЦ 93

Любачівський Мирослава Івана,  
Кардинал  
286

Любимов Ю. П. 109

Любімов М. М. 48

Любомирський Г. Л. 386

Любченко В. Ф. 453

Любченко Г. П. 481

Любченко М. П. див. Котко Кость

Людкевич С. П. 157, 197, 198, 201,  
319, 525

Люй Дзянь 248

Лясовський В. 126

Лятошинський Б. М. 41, 136, 191,  
199, 201, 274, 313, 314, 335, 386,  
425, 463

Лятуринська О. 51

Ляхтвайс О. К. 297

Ляшенко І. Г. 143

Ляшенко Ю. І. 425

Ляшко О. П. 66

Львов В. Є. 27

Лье Василь 156

Льонг К. 62



Льюїс К. 433  
Льюонг К. 60  
Магар В. Г. 57, 282  
Магар Т. В. 430, 431  
Магаро Р. 63  
Магера М. Н. 439  
Магомедов Р. М. 369  
Маєвський К. Я. 22  
Мажуга Ю. М. 67  
Мазай Макар 429  
Мазаний П. М. 371  
Мазепа Г. 64  
Мазепа Є. Б. 62  
Мазепа Іван, гетьман 37, 245, 300  
Мазепа-Коваль Г. 52  
Мазніченко Н. П. 156  
Мазур Є. С. 33  
Мазур І. 194  
Мазуренко Г. С. 566  
Мазуркевич О. Р. 175, 194–196, 215,  
352, 560  
Мазюкевич Д. П. 537  
Май В. [А.] 31

Майбордін А. О. 198

Майборода Г. І. 82, 119, 120, 122,  
123, 156–158, 196–199, 201, 238–  
240, 335, 383, 425, 464, 571

Майборода Д. Є. 199

Майборода І. І. 200, 201

Майборода О. Є. 201

Майборода П. І. 47, 100, 119, 120,  
122, 124, 157, 158, 197, 199–201,  
207, 208, 247, 249, 361, 362, 269,  
270, 372, 383, 425, 427, 520

Майборода Р. Г. 201

Майборода 210

Майбурова К. В. 314, 366

Майданович Т. В. 144

Майданська С. В. 62, 145

Майкут В. 429

Майораску М. 209

Майстренко Я. В. 396, 398, 401, 403,  
545

Майфет Г. П. 163, 448

Макайонок А. Є. 398, 401, 403

Макар В. 267

Макар О. 158

Макаренко А. Г. 247, 466

Макаренко А. С. 116, 183, 271, 425

Макаренко М. 199

Макарик І. 61

Макаров А. М. 102, 438, 442, 533

Макарова-Вишеславська І. Л. 257,  
530

Макаров А. С. 218

Макаров Є. П. 314

Мак-Дональд В. 69

Маківчук Ф. Ю. 46, 47, 223, 400,

- Маклярський М. 54
- Маковей Осип 164
- Маковська Г. М. 421
- Маковський Ф. Г. 245
- Маковський Ю. М. 473
- Макогон І. В. 47, 498
- Макогоненко Г. 395
- Максимейко О. І. 45
- Максименко В. Т. 288
- Максименко Д. П. 66
- Максименко Ф. П. 322
- Максимова Г. А. 276
- Максимов В. П. 361
- Максимов О. М. 88
- Максимов Р. С. 411
- Максимович Десанка 194
- Максимович М. О. 165
- Макуха Є. 284
- Малаков В. Ф. 280
- Малаков Г. В. 202, 510
- Маландій О. М. 560
- Маланчук В. Ю. 104
- Маланюк Є. Ф. 51, 62, 70, 202, 228,  
229, 562
- Малахута М. Д. 435, 439, 440
- Малашенко О. М. 182, 312
- Малевич Антон 203
- Малевич Євмена 203
- Малевич К. С. 75, 203, 557
- Малевич Л. О. 203
- Маленков Г. М. 206

Малець В. М. 432

Малецький М. 442

Малеча Н. М. 115

Малик В. К. 491

Малиновська М. Ю. 99, 104, 117,  
187, 266, 525

Малиновський Б. М. 340

Малицький Ф. М. 120, 147, 203–206,  
249, 269, 332, 523

Малишевський І. Ю. 428, 438

Малишко А. С. 17, 18, 29, 40, 47, 55,  
58, 106, 118, 121–123, 128, 129,  
144, 147, 154, 156, 160, 167, 168,  
178, 196, 197, 199–201, 203, 205–  
207, 217, 221, 223, 249, 270, 281,  
319, 328, 330, 333, 342, 348, 361,  
372, 396, 406, 407, 437, 439, 447

Малишко А. Т. 206

Малишко В. А. 45, 49, 121, 144, 328,  
437

Маліков К. 311

Малін О. К. 351, 523

Мало Г. 433

Маловічко І. К. 486

Малозьомов І. І. 480

Малько М. А. 314, 314  
Мальцев В. М. 320  
Малюгін Л. А. 53  
Малюкова-Сидоренко Т. С. 208, 513  
Маляр В. М. 377  
Малярчук М. 388  
Мамай І. Ю. 93  
Мамайсур Б. С. 126  
Мамакін Ю. А. 435  
Маміконян В. О. 477  
Маміконян Л. 191  
Мамолат Є. С. 137–140  
Мамонт-Зав'ялов А. 428, 429  
Мамонтов Я. А. 89, 317, 430, 471  
Мамчур І. А. 431, 443  
Манастирський І. В. 62  
Мандельштам О. Е. 94, 257, 258  
Мандзенко Й. 52  
Мандрик М. І. 68, 133, 344  
Манжура І. І. 49  
Манзій В. Д. 455  
Манило І. 68  
Манило-Дніпряк І. 70  
Манн Т. 60, 111  
Мануйло Ф. Ф. 74  
Мануйлович С. А. 377  
Манучарова Н. Д. 138  
Манушко І. Ю. 122  
Маняк В. А. 16  
Маньє К. 415  
Маньківський О. З. 204

Марапулець Є. Ф. 223, 224  
Маргіані Р. А. 45  
Марголіна Р. Г. 208, 255, 509  
Маргул-Шперберг А. 209  
Марджанішвілі Коте 418  
Маренков О. В. 169  
Маринич Г. В. 217, 378  
Маринов О. О. 104  
Маринченко А. І. 24  
Марїїнський Є. П. 315  
Маркад Ж. К. 74  
Маркаде В. Д. 74, 75  
Маркевич І. Л. 470  
Маркевич О. А. 135, 270  
Маркін С. Г. 208, 542  
Маркітан Л. П. 428  
Марков В. Д. 53  
Марков Г. М. 104  
Маркова В. Л. 427, 428  
Марковський М. Ю. 30  
Маркс Карл 22, 135, 175, 291  
Маркуш О. І. 324, 362  
Маркуш О. М. 309  
Мармор А. С. 163  
Марс Д. 127  
Мартиненко Л. 70  
Мартинець Й. Р. 62  
Мартінова О. Н. 19  
Мартінов А. С. 485  
Мартінов В. В. 249  
Мартінов Г. С. 202  
Мартіч Ю. М. 31, 53, 189, 277, 343,

361, 395, 396, 399

Марунич О. І. 481

Марунчак М. 284, 285

Марусин М. 62

Марфієвич М. І. 191, 204, 209, 358,  
447

Марцадура Марціо 75

Марціал М. В. 127

Марченко В. І. 64, 281

Марченко Г. Ю. 126

Марченко З. Д. 312, 313

Марченко М. І. 138

Марченко Н. 76

Марченко О. А. 328

Марченко О. І. 49

Марчук Є. К. 77

Маршак С. Я. 42, 234, 396, 399

Маршалл А. 433

Маршалл Г. 248, 249

Маршалл 41

Мар'яненко І. О. 89, 216–218, 378,  
383, 489

Мар'яненко М. М. 356

Мар'янов М. 54

Масальський Г. П. 130

Масенко Т. Г. 39, 45, 47, 57, 82, 115,  
151, 156, 189, 195, 196, 199–201,  
206, 207, 256, 272, 333, 355, 361,  
398, 437, 439, 491

Масик В. І. 19, 209, 210, 566

Масканыї П. 286

Масленнікова І. І. 306

Маслов В. І. 195

Маслов С. І. 172, 175, 195, 213–215,  
217

Масловська С. 388

Масловський М. М. 526

Масляников В. Л. 211, 539

Маслюк Л. Г. 431

Масляк С. В. 210, 211, 526

Масоха Л. О. 377

Масоха П. О. 377

Масс В. 399

Массне Ж. 57, 185, 186

Масюкевич М. 62

Масюкевич О. 62

Матвєєв Є. С. 424

Матвієнко М. А. 374

Матвієнко Н. М. 197

Матвієнко-Сірак І. 60

Матвійчук М. Ф. 447

Матев П. 194, 331

Матеу Хуліо 164

Мат'є Мірей 73

Матійко О. М. 96

Матісон В. М. 411

Матіський М. 62

Матузова Н. М. 529

Матуля П. 303

Матусовський М. Л. 145, 190

Матюх Н. 376

Матяш М. І. 211, 212, 486



Матяш М. М. 211, 212  
Матяш М. П. 211, 212  
[Мах] О. 345  
Мах П. П. 45, 59, 196, 204  
Махарадзе Коте 419  
Махиня А. Ф. 222  
Махненко Ю. Ю. 49  
Махновець Л. Є. 165, 212–215, 222,  
363, 549  
Махтумкулі 209, 248  
Мацапура М. І. 245, 247  
Мацієвич С. У. 182  
Мацієвська Я. О. 560  
Мацкевич А. Н. 397, 475  
Мацкевич Н. Є. 236  
Мацько В. П. 69, 168, 299  
Мачківський М. А. 45, 371  
Машаду М. К. 401  
Машкара О. І. 428, 429, 431  
Машковський І. І. 434  
Машовець Ф. С. 249  
Мащенко М. П. 65, 120, 126, 356,  
391, 425, 426  
Маяк Й. Ф. 276, 318, 322, 323, 465  
Маяковський В. В. 18, 24, 81, 91,  
141, 165, 175, 176, 187, 209, 248,  
271, 345, 364, 399  
Мдівані Г. Д. 54, 396, 401  
Мегелик Д. Г. 439  
Медведєв В. В. 433  
Медведєв В. О. 355  
Медведєв Д. М. 360  
Медведєв Ф. П. 472

Медведовський М. 333, 337

Медвецька Е. Ф. 421

Медвідь П. Й. 219

Медвідь Т. Д. 537

Медуниця М. М. 215, 216, 437, 537

Медушевський А. П. 116

Медущенко О. В. 111

Межелайтіс Е. Б. 206, 248, 257

Меженко Ю. О. 50, 163, 214, 216–  
218, 245, 247, 289, 297, 322, 480

Мезенцев І. В. 542

Мей Лань-Фан 185

Мейгеш Ю. В. 218, 219, 437, 532

Мейєрбер Д. 238

Мейс Д. 93

Мейтус Ю. С. 55, 101, 123, 148, 158,  
199, 207, 249, 289, 302, 314, 335,  
347, 371, 379, 381, 396, 425, 463

Мележ І. П. 120

Меллер В. Г. 277, 380, 539

Меліхов Г. С. 494

Мельник В. Г. 432

Мельник В. М. 530

Мельник В. О. 117

Мельник І. 80

Мельник Л. А. 98

Мельник М. К. 96

Мельник О. П. 219, 220, 559

Мельник П. І. див. Голота Петро

Мельник Р. Ф. 463

Мельник С. А. 219, 220

Мельников Л. Г. 219

Мельников Р. М. 239

Мельниченко В. Т. 204

Мельничук А. 441

Мельничук Ю. С. 129, 135, 219, 270,  
475

Мендзюк Ф. Г. 145

Менк В. К. 482

Меншиков Л. О. 292

Мережаний Ю. 182

Мережко В. І. 391

Мерзляков В. І. 537

Месіонжник М. Б. див. Розін М. Б.

Метерлінк М. 401

Метсаалт Лехті 286

Мефодій, просвітител ь слов'ян 146,  
260

Мечніков І. М. 381

Мешкіс Б. В. 220, 528

Мещерський П. А. 152

Мещеряков О. М. 43

Местечкін Г. А. 93

Мигаль Т. С. 135, 260, 321

Мигулько В. 111

Микитась В. Л. 38, 145, 206, 214,  
363, 368, 438, 537

Микитенко І. К. 125, 220, 275–277,  
280, 345, 374, 382, 383, 399, 401,  
407, 425, 430, 503

Микитенко О. І. 125, 173, 220, 381,

433, 437, 515

Микиша М. В. 83, 84, 142

Микола II, імператор 270

Миколайчук І. В. 219, 305, 355, 382,  
390, 391, 410, 411, 428, 436, 546

Міловидов П. А. 221

Міловидов П. П. 221, 532

Милославський К. Є. 196

Милославський П. П. 466

Милусь М. 62

Минко В. П. 32, 47, 58, 89, 104, 147,  
155, 157, 160, 181, 207, 280, 333,  
399, 401, 403, 440, 509

Миргородський Ю. І. 31

Мирний Панас 67, 163, 165, 167,  
374, 425, 523

Міронов Т. С. 78

Міронова Єлизавета 434

Мисик В. О. 78, 120, 129, 249, 436,  
504

Мисливець Н. М. 99

Мисник П. Д. 95, 221, 222, 538

Мистецький А. С. 257, 258

Мисько Е. П. 461

Мисько С. М. 66

Мисько-Пастушенко Ю. С. див. Сопілка  
Мирослава

Митницький Е. М. 443

Митрофанов В. І. 237, 309, 538

Митюк А. 284

Михаїл, Архієпископ 133

Михайленко А. Г. 222, 236, 435, 437,  
528

Михайлик І. А. 191

Михайлик Ю. П. див. Дольд-Михайлик  
Ю. П.

Михайличенко Г. В. 377

Михайлів Ю. С. 313

Михайлова А. І. 152

Михайлова І. Н. 202

Михайлова Н. М. 239

Михайлов А. М. 290

Михайлов К. М. 495

Михайлов М. М. 57, 292, 484

Михайлов Н. 57

Михалевич О. В. 222–224, 544

Михалков С. В. 42, 58, 224, 234, 248,  
280, 289, 317, 336, 396, 399, 401,  
403, 433

Михневич П. Г. 355

Михрина І. В. 130

Мицик Ф. О. 340

Мишаков В. І. 88

Мишанич О. В. 406, 562

Мишастий М. А. 269

Мишуга 52

Мізюн Г. М. 225, 473

Мікаелян А. Я. 198  
Мікаелян Н. 179  
Мікельанджело 68, 100, 253  
Мілик М. К. 33  
Міліч Б. Є. 290  
Міллер Б. 346  
Мілн О. 420  
Мільчев І. 331  
Мілютенко Д. О. 56, 57, 160, 276,  
277, 383, 415, 419, 441, 502  
Міляєв В. С. див. Василько В. С.  
Міляревський П. Г. 280  
Мілятицька Ф. Р. 27, 534  
Мінаєв К. П. 456  
Мінкус Л. Ф. 34  
Мінтенко М. Д. 217  
Мінц І. І. 104, 106–108  
Міняйло В. О. 117, 340, 361, 540  
Міняйло М. П. 187  
Міньківський О. З. 143, 182  
Мірзоян Е. М. 335  
Мірджанян Л. В. 178, 179, 194  
Мірошкін Ф. С. 122  
Мірошников І. І. 310  
Мірошніченко В. М. 411  
Мірошніченко Є. С. 32, 84, 155,  
382, 427  
Місило Є. 168  
Містраль Г. 76  
Місюра В. Ю. 366  
Міттеран Франсуа 73  
Міхайловський Ж. М. 74

Міхальов В. П. 411

Міцкевич А. 100, 148, 299, 331, 406

Мічурін І. В. 183

Мішель-Гриньє 548

Мішель М. І. 548

Мішурін О. О. 199, 425

Міщенко Д. О. 435, 438, 527

Міщенко І. І. 498

Міщенко М. М. 225, 226, 519

Міщенко О. В. 69, 70

Міяковська-Радиш О. Е. 442

Міяковський В. В. 64, 442

Мовчан Є. Х. 162, 163, 165, 268–270

Мовчан П. М. 117, 440, 437, 438

Мовчан Ю. 304

Мовшович С. М. 113

Могилевич М. 347

Могилевський В. М. 104, 106

Могилевцева С. С. 27

Могілянський Д. М. див. Тась Д. М.

Могілянський М. М. 217, 333

Могілянський О. П. 217, 464

Модільяні Амедео 258

Мозниченко К. К. 361

Мозолевський Б. М. 145

Мозолевський Є. С. 213

Моїсєєв І. О. 57

Мойся І. Л. див. Ле І. Л.

Мойся І. Т. 334

[Мойсяк І. Ю. ] 31

Мокренко А. Ю. 124, 154, 198, 200,  
201, 306, 389

Мокренко П. Д. 180

Мокрієв Ю. О. 18, 66, 226, 237, 379,  
396, 399, 400, 401, 403, 505

Молодожанин Л. 70

Молостова І. О. 240, 430

Молотов В. М. 206

Молчанов І. 56

Мольєр Ж. Б. 184, 234, 399

Момотюк І. С. 345

Мончак І. 285

Моньє Рене 357

Монюшко С. 83, 157, 238

Моргаєнко П. Д. 45, 46, 122, 147,  
204, 205, 341, 350, 353

Моргілевський І. В. 226–228, 406,  
454

Моргун Г. М. 335

Моргун Т. І. 306

Моргун Ф. О. 340

Мордань А. А. 255

Мордань В. Г. 439, 440

Мордвинов М. Д. 227, 528

Моренець В. П. 438, 442

Моренець М. І. 562

Моренець П. Г. 245, 247

Мороз А. З. 391

Мороз А. Т. 99, 129, 227, 437, 515



Мороз В. 303, 304

Мороз В. Л. 279, 439

Мороз В. Я. 266, 267

Мороз Валентин 284, 304

Мороз Г. А. 308, 437

Мороз Г. В. 555

Мороз З. П. 437

Мороз Л. 442

Мороз М. О. 93

Мороз О. О. 77, 232

Морозевич Б. Д. 411

Морозов І. В. 389

Морозов К. 345

Морозова Л. М. 227–229, 313, 560

Морозова Т. Є. 229

Мороз-Стрілець Т. М. 31, 58, 120,  
249, 350, 438, 440

Морської В. 232

Моруга В. В. 437

Мосашвілі І. 399

Мосін О. Г. 485

Москаленко А. З. 155

Москаленко І. Д. 371

Москалець К. В. 441

Москвіна Н. М. 422

Москвін І. М. 186

Московой Р. 430

Мостовий П. К. 45, 255

Мотильова Т. Л. 347

Моторний О. Д. 440

Мохуренко Г. 241

Моцарт В. А. 84, 383, 396

Мочалов П. С. 65, 67

Мочос Я. 248

Мощенко К. В. 243

Мстислав, Архієпископ 13

Мстислав, Митрополит 284

Мстислав, Митрополит УПЦ в США  
166

Мстислав, Патріарх Київський і  
всієї України 344

Муарова Л. Д. 28

Мудра Г. 201

Мудрий Ярослав, князь 53, 196–198,  
238, 381, 391, 393

Мудрик-Мріц Н. 62, 64

Мужук Л. П. 427–430

Музика М. П. 206

Музика Я. Л. 74, 469

Музиченко К. К. 318

Музичук А. С. 428

Мунько Т. М. 229, 230, 510

Муравицький Ю. А. 416

Муравйова О. О. 353

Муравський П. І. 158, 314

Мураделі В. І. 302, 396

Муратова К. Г. 393

Муратов І. Л. 45, 104, 106, 107, 144,  
145, 147, 158, 178, 179, 191, 230,  
231, 272, 279, 332, 355, 364, 385,  
396, 399, 401, 403, 437, 439, 459

Муратов О. І. 382, 425, 426

Мурашко М. І. 467

Мурашко О. О. 140

Мурашов І. 399

Мурісі А. М. 64, 65

Муса Я. 45

Мусієнко Г. І. 63, 64

Мусієнко Д. М. 434, 565

Мусієнко О. Г. 342

Мусієнко О. С. 305

Мусієнко П. Н. 532

Мусіна-Пушкіна, графиня 270

Мусоргський М. П. 51, 83, 186, 238,  
348, 379, 395

Мустафаєв Р. 309

Муха А. І. 320

Мухарський Д. О. 423

Мухортова А. Л. 22

Мушак Ю. Ф. 448

Мушатеску Т. 317, 399

Мушинка М. 93, 442

Мушинська В. 344

Мушкетик Ю. М. 32, 93, 102, 104,  
219, 222, 301, 303, 311, 401, 427,  
435, 437, 501

Мушник С. М. 45, 49, 73, 439

Мясков К. О. 231, 511

М'яснікова П. С. 312

М'ястківський А. П. 350, 401, 435,  
439, 440, 529

Набок Юрій 253

Навої А. 331

Навроцький А. В. 72

Навроцький Б. О. 480

Навроцький С. Ф. 42

Нагай В. Г. 188

Нагібін Ю. М. 393

Нагнибіда М. Л. 35, 45, 100, 122,  
155, 156, 158, 180, 196, 201, 220,  
281, 334, 437, 534

Нагорний В. 399

Нагорський В. Д. див. Нефелін В. Д

Надененко Ф. М. 28, 554

Надіїн Д. П. 562

Надірадзе В. І. див. Вронський В. І.

Надірадзе Н. 164

Надь Л. 362

Наснко М. Ю. 99

Назаревський О. А. 446

Назаревський П. П. 41

Назаревський 215

Назаренко В. М. 441

Назаренко Ю. І. 58, 120, 136, 173,  
179, 184, 206, 214, 216, 217, 398,  
400, 437, 451

Назарець О. І. 269

Найдьонов С. О. 374, 378, 401

Найдьонов Я. Г. 377

Найт 79, 125

Наков А. Б. 74, 75, 203

Налізко І. А. 422

Наморадзе Г. А. 152, 163, 173, 465

Нарбут Г. І. 74, 140, 434, 557

Нарбут Д. Г. 557  
Нарбути 557  
Наришкіна О. О. 244  
Наровчатов С. С. 104  
Народницький А. А. 424–426  
Народницький А. М. 106  
Нарожняк Оксана 60  
Настич В. 52  
Науменко В. 386  
Наумов А. А. 497  
Наумов В. Н. 426  
Нахабін В. М. 198, 231, 232, 471  
Нахуцрішвілі Г. 403  
Нго-Тоан 306  
Небера В. 431  
Небієрідзе Б. К. 427, 429, 430, 431  
Неборак В. 441, 442  
Неборачко Ф. 288  
Неврлий М. Я. 93, 165, 210, 442  
Невський В. О. 217  
Невський Олександр, князь 313,  
314  
Негода М. Т. 45, 319, 510  
Недашківська Р. С. 305  
Недзвідський А. В. 122, 279, 280  
Неділько В. Я. 364  
Недоброво М. В. 257  
Недолужко В. Г. 431, 429  
Недоля І. К. 173  
Нежданова А. В. 83  
Незвал В. 76  
Нейгауз Г. Г. 313

Нейман К. 194

Нейман М. Л. 75

Некрасов В. П. 29, 104, 160, 222,  
232, 256, 278, 396, 549

Некрасов М. О. 27, 42, 169, 179, 206,  
331, 364, 373

Некрасов Ю. В. 429–431

Некрасов 184

Некрасова-Кондирева Г. В. 232

Некрутенко П. А. 377

Нектор М. 259

Нелідов-Френкель Г. С. 232, 233,  
458

Неллі В. О. 87–89, 336

Нельговський Ю. П. 138, 547

Немирович І. О. 226, 439, 440

Немирович-Данченко В. І. 67, 377

Немировський Р. М. 290

Немченко Г. Л. 426

Ненадкевич Є. О. 216, 217, 245, 246,  
474

Ненадкевич П. Ф. 216, 217

Непийпиво В. Г. 158

Неріс Соломія 248

Неруда Пабло 35, 64, 90, 119, 204,  
248

Нестайко В. З. 233, 401, 403, 523

Нестеренко В. М. див. Дальський В. М.

Нестеренко О. О. 131

Нестеровська Г. А. 233, 234, 421,  
539

Нестеровський П. П. 216, 217, 396

Нестерчук М. М. 179, 180

Нестор-літописець 141

Несторов П. М. 177

Неструх Ф. П. 484

Несух І. Ю. 218

Нефелін В. Д. 474

Нехода І. І. 17, 58, 96, 165, 174, 202,  
206, 281, 328, 332, 355, 477

Нехорошев С. С. 445

Нечаєв П. П. 25

Нечай М. П. 435

Нечерда Б. А. 81, 279, 437

Нечипоренко С. Г. 234, 235, 550

Нечуй-Левицький І. С. 51, 67, 165,  
518

Нештруха Ф. П. див. Неструх Ф. П.

Нещерет Т. 66

Нижанківська Л. О. 65

Низовий І. Д. 144, 439

Никанор, Митрополит 133

Никітін Ф. В. 83

Никонова В. Г. 168

Нитченко Д. В. 30, 31, 69, 93, 235,  
236, 303, 304, 563

Нитченко Л. Д. 236

Ніженець А. М. 214, 236, 237, 363,  
460

Нізамі 331

Нікітіна Т. В. 66

Нікітченко Є. С. 530  
Нікіш Артур 381  
Ніколаєва Г. 232  
Ніколаєва Є. М. 167  
Ніколаєв Г. Є. 399  
Ніколаєв І. В. 25  
Ніколаєв М. Ф. 337  
Ніколаєв Ю. П. 278  
Ніколаєнко М. М. 428  
Ніколенко Н. К. 237, 483  
Нікулін Н. 148  
Німенко А. В. 205, 551  
Нірод А. Ф. 239  
Нірод В. Ф. 239  
Нірод Е. О. 239  
Нірод Ф. Ф. 74, 89, 111, 155, 238–  
240, 263, 421, 564  
Нірод Я. Ф. 239, 240  
Ніроди, графи 239, 240  
Ніссен 23  
Ніценко Д. В. див. Нитченко Д. В.  
Новгородцева З. Д. 318  
Новиков Ю. 429  
Новиков-Прибой О. С. 426  
Новинська В. П. 240, 241, 492  
Новицька А. М. 245, 247  
Новицька М. О. 241–244, 547  
Новицький А. 351  
Новицький Л. Ф. 281  
Новицький М. М. 217, 244–247, 445  
Новицький О. М. 45, 96, 106, 45, 189,  
196–198, 200, 206, 231, 247–250,  
308, 365, 385, 400, 401, 548



Новицький О. П. 243, 244

Новицькі 243, 246

Новиченко Л. М. 32, 35, 45–47, 99,  
104, 117, 145, 181, 189, 194, 215–  
217, 222, 249, 343, 368, 383, 438,  
440, 540

Новікова Л. Б. 422

Новін С. М. 562

Новінська В. П. 292

Новрузов Д. 119

Нонашвілі Й. 145

Норд Б. Н. 89, 276, 402, 402

Норцов П. М. 375

Носань С. Л. 99, 117

Носач П. В. 250, 465

Носенко А. П. 303

Носенко Г. Л. 252

Носенко Є. Г. 252

Носенко О. Є. 250–252, 333, 531

Носик Б. 256

Носко П. В. 252, 253, 550

Носко-Оборонів Т. П. 253

Носов Л. І. 543

Носов М. М. 399

Нудьга Г. А. 58, 129, 214, 269, 270,  
523

Нурі Зака 298

Нушич Б. 108, 109, 399

Нятко П. М. 56, 160, 276, 277, 415,  
434, 564

Нятко-Табачникова П. М. див. Нятко  
П. М.

Оболенцев П. Ф. 497

Образ В. Ф. 427, 429, 431

Обремський В. А. 474

Ованесян Р. К. 178–180

Овечкін В. В. 223, 224

Овідій 127

Овруцька М. Я. 397, 399

Овсієнко В. 77

Овсійчук В. А. 434

Овсянико-Куликовський М. Д. 314

Овчаренко Ф. Д. 120

Овчарова-Лазарева В. А. 66

Овчинников В. О. 238

Овчинников В. С. 254, 504

Овчинников В. Ф. 253–255, 508

Овчинников Олексій 254

Овчинникова К. Ф. 253

Овчинникова Катерина 254

Овчинникова О. В. 253–255, 508

Огаджанян Л. С. 313

Оганезов Г. М. 82

[Огапов] Т. 224

Огарьов М. П. 364

О'Генрі 319, 433

Огієнко І. І. див. Іларіон Митрополит

Огій М. Р. 332

Огнецвет Е. С. 119, 120, 122

Огонь-Догановська Н. І. 88, 377,  
378

Огренич М. Л. 382

Огульчанський Ю. А. 95

Одарченко П. В. 236

Озеров Л. А. 58, 145, 206, 249, 256,  
257, 371

Ойстрах Д. Ф. 325

Окийченко Данило 523

Околітенко Н. І. 438, 440

Окуджава Б. Ш. 72, 393

Олар П. М. 428

Олдрідж А. 248

Олевський Л. Б. 401

Олейник Л. М. 176

Олександри Василе 418

Олександров Б. О. 344

Олександр II, імператор 27

Олексеенко С. С. 415

Олексів Р. 430, 431

Олексіїв Р. І. 578

Олексій, Митрополит 133

Олексій, цесаревич 21

Олена Павлівна, велика княгиня  
186

Олесь Олександр 51, 56, 61, 62, 92,  
101, 162, 163, 165, 174, 183, 184,  
196, 197, 306, 376, 401, 579

Олеша Ю. К. 401

Олівейра Т. 61, 64, 65

Олійник Б. І. 48–50, 100, 104, 106,  
117, 122, 125, 129, 143, 230, 255,

269, 297, 320, 321, 341, 346, 432,  
437, 440, 525

Олійник І. Я. 333

Олійник Л. А. 396, 397

Олійник М. А. 297

Олійник М. Я. 191, 227, 340, 432,  
437, 439, 531

Олійник Надія 286

Олійник О. П. 329

Олійник Р. Д. див. Рахманний Р. Д.

Олійник С. Д. 285

Олійник С. І. 18, 35, 49, 181, 218,  
252, 287, 320, 507

Олійник Степан див. Рахманний Р.  
Д.

Ольга, княгиня 20, 25, 238, 391, 393,  
431

Ольжич О. О. 51, 303

Ольхін О. 387

Ольховський А. В. 150

Ольховський Т. К. 553

Ольшанська Є. М. 256–258, 371,  
566

Ольшанський В. А. 47, 293  
Ольшанський Й. Г. 393  
Ольшевська Г. С. 378  
Омельченко А. Ф. 268  
Омельченко В. І. 220  
Омельчук О. В. 415  
Онацька В. Д. 378  
Онацький Є. Д. 36  
Онегов А. С. 432  
Онишкевич Л. 442  
Оніщенко В. А. 430  
Онопрієнко Є. Ф. 390, 393, 551  
Онопрієнко С. П. 434  
Онуфрієв Л. 427, 429  
Онуфрійчук [Ф. Ф.] 69  
Опалова Є. Е. 42, 336, 355, 492  
Опанасенко Н. П. 120  
Опанасюк О. Є. 440  
Опришко М. В. 475  
Орел В. М. 368  
Орел І. Н. 66  
Орест див. Зеров М. К.  
Орешкевич Ф. Г. 378  
Оржиченко І. 241  
Орланський Ю. 389  
Орлик М. А. 117  
Орлова А. 385  
Орлов В. І. 380  
Орлов Л. М. 115  
Орлов М. М. 217, 245  
Орлов С. С. 123

Оровецький П. А. 311

Орфеєв С. Д. 208

Осадчий В. О. 441

Осадчук П. І. 145–147, 179, 341, 433,  
437

Оселедчик А. Л. 401

Осика Л. М. 390, 391, 424

Осиков Б. І. 361

Осипов О. С. 291

Осипчук А. М. 433

Осколков К. Б. 289

Оскоцький В. Д. 99

Осмяловська К. О. 275, 277, 415

Остапенко З. Т. 201, 489

Остапенко Ф. О. 274

Острик М. М. 45, 117, 120, 122, 180,  
512

Островерхий І. Л. 261

Островська Л. М. 411

Островський А. Г. 189, 324, 340

Островський Г. Я. 206

Островський М. О. 55, 66, 100, 140,  
175, 194, 195, 320, 342, 343, 379,  
380, 424

Островський О. М. 42, 43, 65, 95,  
108, 109, 248, 275, 280, 317, 336–  
338, 396, 399, 416

Остроковський В. М. 449

Осьмачка Тодось 51, 345, 442

Отколенко Р. Б. 393

Отрощенко С. Б. 255

Отс Г. 84

Оттоліні Л. 84

Отченашенко Ян 360

Оффенбах Ж. 157, 303, 396

О'Хиггинс 255

Охмакевич М. Ф. 430

Охріменко М. С. 169

Охріменко П. П. 214, 303, 304, 371

Охрімович А. 442

Охтін О. М. 297

Оцуп П. А. 187

Очерет Василь див. Барка Василь

Ошанін Л. І. 248, 263, 281

Ошеров С. 74

Павленко В. І. 133, 188, 306

Павленко Н. Є. 422

Павленко О. Т. 74, 130, 479

Павлик Анна 357

Павлик Г. У. 224

Павлик М. І. 454

Павлик Михайло 439

Павликовська К. С. 330

Павличко Д. В. 32, 48, 60–62, 64, 70,  
76, 93, 95, 117, 120, 122, 129, 145,  
147, 163, 194, 266, 279, 283, 308,  
321, 355, 359, 372, 391, 433, 437,  
438, 515

Павличко С. Д. 442

Павлишин С. С. 319, 366

Павлій П. Д. 269, 270  
Павліковський М. 76  
Павлов М. І. 428  
Павлова-Сільванська Г. А. 302, 303  
Павловська О. 229  
Павловський О. І. 187  
Павловський П. І. 87  
Павлоскіс В. 420  
Павлюк А. І. 359  
Павлюк А. К. 98  
Павлюк І. С. 78  
Павлюченко С. О. 258, 324, 469  
Паганіні 40  
Падалка І. І. 130, 557  
Падалка Н. І. 542  
Падун-Лук'янова Л. П. 93  
Пазовський А. М. 17, 386  
Пазушко В. Г. 331, 371  
Пак В. 388  
Паламаренко А. Н. 378  
Паламарчук Г. О. 437  
Паламарчук Г. П. 247  
Паламарчук Д. Х. 533  
Паламарчук Л. С. 149  
Палатнюк В. 284  
Паліашвілі З. Ш. 82  
Палій Л. 62, 64, 441  
Палій 103  
Палійчук Б. Д. 45, 341  
Палладій, Архієпископ 133  
Палладін О. В. 139, 427



Пальчинскайте В. 383

Панаєв І. І. 169

Панас І. О. 544

Панасьєв М. Л. 233

Панаюта М. І. 374

Панібудьласка В. 274

Панів А. С. 333, 523

Панів М. 351

Панко Ф. С. 188

Панкратова К. Х. див. Юровська К. М.

Панкратьєв С. 111

Панночко М. М. 115, 116

Панов А. 52

Пантелєєв Л. 336

Пантелюк І. Г. 115, 497

Панфілова М. К. 239, 240

Панфьоров Ф. І. 39

Панч П. Й. 58, 59, 99, 134, 146, 147,  
160, 163, 165, 189, 191, 237, 249,  
250, 263, 272, 273, 276, 312, 330,  
332, 357, 362, 396, 401, 407, 451

Панченко В. Є. 439, 440

Панченко В. І. 411

Панченко В. П. 176

Панченко І. 135

Панченко І. Б. 270

Панченко П. Й. див. Панч П.Й.

Панченко П. О. 145

Панчук Е. В. 171, 475

Паньків 345

Паньків В. М. 462

Панько П. В. 259

Панько С. І. 258, 259, 324, 529

Папаян А. 179, 180

Паперний Є. В. 416

Параджанов С. Й. 65, 199, 213, 391,  
407, 425, 442

Паращенко-Тутковська Л. С. 330

Паращук М. І. 259, 260, 558

Паращук Ц. Й. 260

Парніс А. 281

Парніс О. Є. 232

Пархоменко В. І. 426

Пархоменко Іван 434

Пархоменко Л. О. 156

Пархоменко М. Н. 38

Пархоменко Н. М. 97

Пархоменко Олександр 43

Пархомов М. Н. 498

Пасак В. В. 427

Пасічник З. Ю. 86, 269

Пастернак Б. Л. 257, 258, 349, 397

Пастушенко Л. Т. 279, 439

Пасхалова Г. О. 474

Патерн Б. 79

Патон Б. Є. 93, 351

Патон Є. О. 50, 175

Паторжинський І. С. 57, 82, 143,  
154, 158, 160, 241, 262, 263, 306,  
335, 388, 542

Патрік Д. 401

Патрік Є. 420

Патрус-Карпатський А. М. 120, 439

Патяк П. І. 85

Паулюс Ф. 112

Паустовський К. Г. 119, 173, 213,  
396, 399

Пахмутова О. М. 100, 123

Пацунова Л. К. 423

Пашківський М. А. 386, 387

Пашко А. Є. 45, 96, 120, 148, 200,  
201, 261, 274, 490

Пашко Атена 175

Пашковський Є. В. 441

Пашченко А. М. 399

Пашченко А. Я. 197

Пашченко О. С. 456

Пашин М. П. 261, 262, 463

Певний Б. 442

Пекаровський М. П. 19, 451

Пеккер Г. І. 387

Пеленський Є. 259

Пеленський Я. 95

Пелехатий К. М. 135, 506

Пенцлін Е. А. 424

Пенькович Р. І. 239

Пепа В. І. 432, 434

Первенцев А. О. 360, 391, 396

Первомайський Л. С. 17, 32, 55, 58,  
99, 128, 129, 142, 161, 163, 169,  
279–181, 221, 249, 255, 256, 281,  
323, 332, 333, 341, 383, 396, 407,  
466

Перебийніс В. П. 167

Перебийніс П. М. 220, 437

Перевальський В. Є. 526  
Перегуда О. Й. 54, 478  
Перепелиця П. П. 217, 553  
Пересаденко І. А. 272  
Пересипкін І. Т. 107, 108  
Пересунько Ю. 428, 429  
Пермяк Є. А. 395  
Перро Л. 387  
Перро Ш. 289, 433  
Петефі Ш. 362  
Петкі Ш. Ф. 466  
Петкевич С. 312  
Петлицький 81  
Петлішенко І. О. див. Мар'яненко І. О.  
Петльований В. І. 135, 435, 438  
Петлюра Симон 284, 286  
Петніков Г. М. 487  
Петрарка Ф. 100, 204, 399  
Петрашевич Г. Л. 490  
Петренко М. Є. 266, 267  
Петренко Ю. П. 439  
Петриковський С. І. 106  
Петриненко Д. Г. 32, 119, 159, 422  
Петрицька Л. М. 263, 264  
Петрицький А. А. 93, 263, 264  
Петрицький А. Г. 47, 73–75, 79, 93,  
111, 155, 157, 164, 239, 262–264,  
272, 305, 329, 333, 421, 438, 441,  
468  
Петро Великий див. Петро І, імператор  
Петро І, імператор 326  
Петрова Є. О. 544  
Петрова І. А. 152

Петрова О. 442  
Петров Б. П. 132  
Петров В. І. 173, 174  
Петров В. М. 186, 328, 310, 424, 507  
Петров В. П. 468  
Петров І. 387, 388  
Петров Ю. В. 439  
Петрових М. С. 258  
Петровська В. А. 217  
Петровська О. М. 173  
Петровський Г. І. 173, 174  
Петровський М. Н. 369  
Петросян П. П. 357  
Петрук-Попик Г. М. 144, 437  
Петрусенко О. А. 118, 165, 306, 361,  
381, 406, 431, 495  
Петрушевич А. С. 36  
Печарковська Г. А. 74  
Печеніжський М. І. 401  
Пешкова К. П. 163, 164  
Пивоваров Г. Л. 239, 468  
Пивоваров М. П. 225, 333, 539  
Пилипенко С. В. 165, 250, 523  
Пилипчук Д. 420

Пилипчук Р. Я. 434

Пилиховський А. П. 557

Писанка М. М. 80, 125

Писаренко Л. О. 233, 234, 421

Писаренко С. Г. 278

Письменна Л. М. 31, 76, 128, 237,  
294, 401, 437, 502

Письменний В. П. 489

Піаніда Б. М. 28, 98, 140, 182, 183,  
312, 451

Пібер А. 167

Півторадні В. І. 216, 217

Пігуляк Ю. Г. 473

Підгайний О. О. 375

Підгайний С. 236

Підгорний М. В. 81, 305

Піддубний М. М. 176

Підпригора Г. П. 313

Підкова Іван 311

Підмогильний В. П. 125, 167, 456

Підпригора І. І. див. Воликівська І. І.

Підпалій В. О. 60, 257

Підпалій В. С. 391

Підпалій Володимир 144

Підсуха О. М. 46, 128, 144, 155, 166,  
333, 341, 403, 435, 401, 529

Підтиченко 210

Пікассо П. 114

Пільгук І. І. 29, 67, 214, 244, 363,  
368, 468

Пілявський В. І. 132

Пін А. Л. 315

Пінчак С. П. 363

Пінчук А. Ф. 393  
Пінчук С. П. 49, 433, 437  
Пірадов В. Й. 82, 84, 460  
Пірадова Е. В. 44, 157  
Піскорська Є. В. 264  
Піскорська З. К. 264  
Піскорська Надія Василівна 264  
Піскорська Ніна Володимирівна  
264  
Піскорська О. В. 264  
Піскорська О. К. 264  
Піскорський В. К. 264  
Піскорський К. В. 264, 477  
Пічет В. І. 321  
Піщіков О. К. 411  
Плаксій Б. І. 79, 125  
Планкет Р. 82  
Пластар Г. І. 323  
Платонов В. А. 74, 113, 265, 557  
Платонов І. І. 387  
Платонова Є. О. 378  
Плахотін Л. Т. 245  
Плахотнюк І. 229  
Плахотнюк М. Г. 80, 175  
Плахтін І. О. 396, 399  
Плачинда С. П. 226, 266, 301, 438  
Плевако М. А. 471  
Плевако О. А. 156  
Плевако П. А. 284  
Плетньов П. О. 245  
Плещеев О. М. 195, 196  
Плещинський І. М. 72, 463

Плоткін Г. Д. 45, 144, 396, 399, 401,  
403, 434, 437, 438

Плотнікова В. М. 415

Плугарж Зденек 220, 360

Плужник Є. П. 118, 125, 167, 545

Плющ Л. 61, 267

Плющ О. Ф. 24, 137, 138, 140

Плющ П. П. 494

Плясовиця Н. К. 378

По Е. 433

Побєдоносцева Є. І. 43

Побєдоносцева-Бєлоусова М. С. 42–44

Побєдоносцев С. Л. 44

Погодін М. Ф. 53, 280, 317, 380, 396,  
399, 401

Погодін Р. П. 393

Погоня А. М. 427, 428

Погребенник Ф. П. 62, 137, 166,  
195, 217, 249, 284, 285, 440, 472

Погрібінський С. М. 24

Погрібний А. Г. 95, 307

Подгора В. П. 74

Подольська Н. Ф. 258

Подольський В. А. 524

Подолян М. П. 265, 266, 439, 534

Подоляно Б. С. 120, 122, 266, 267,  
564



Подолянюо І. 267

Подоський В. 228, 229

Подуфалий Р. 265

Пожарський В. З. 396

Поздняков Б. К. 31, 32

Познанська М. А. 45, 47, 123, 334,  
355, 371

Позняк П. І. 434

Покальчук Ю. В. 62, 64, 117, 303,  
437, 438, 440–443

Поклад І. Д. 425, 511

Покришкін О. І. 340, 341

Покровська О. І. 242

Покровський Б. О. 84, 158

Покровський М. Д. 83, 486

Покровський О. С. 152

Полевой Б. М. 104, 106, 206, 315

Полежаєв Г. М. 88, 89

Полежаєв О. І. 364

Полєк В. Ф. 216, 217

Політов В. Г. 430

Поліщук В. Л. 112–114, 169, 250,  
333, 407, 452

Поліщук Е. 113

Полканов О. І. 132

Положій В. І. 117, 437, 438

Полоз М. Г. 387

Полоз М. М. 562

Полонник К. Ф. 402

Полонська-Василенко Н. Д. 133,  
228, 229

Полонський Р. Ф. 49, 310, 328, 513

Полонський 378

Полотай А. М. 269, 271

Полотай М. О. 150, 267–271, 406,  
546

Полотнюк Д. Д. див. Вільде І. Д.

Полоховський С. О. 429

Полтава Л. 284

Полторацький О. І. 36, 54, 106, 110,  
223, 224, 271–273, 349, 436, 498

Полуботок С. П. 175

Полуботок, гетьман 244

Полухін П. І. 422

Полховський С. О. 428

Польова Є. С. 274

Польовий В. П. 261, 274, 543

Польовий М. І. 439, 440

Полякова Б. О. 375

Полякова К. І. 109

Поляков М. І. 83

Поляков О. В. 249

Поляков П. А. 493

Полянкер Г. І. 47, 144, 287, 312, 332–  
334

Понічан Я. 258

Пономаренко Є. П. 275–277, 415,  
545

Пономарьов І. Т. 198

Пономарьова Н. Г. 264

Поп В. С. 324

Попенко-Кохан М. Р. 301

Попова Л. В. 138

Попова Л. І. 169

Попова Т. В. 365

Попов Г. М. 36

Попов Е. 337

Попов І. 55  
Попов К. М. 314  
Попов М. І. 204  
Попов П. М. 358, 363, 364, 383  
Попов С. О. 362  
Попов Ф. В. 106, 163  
Попов Ф. Ф. 224  
Попович Є. О. 111, 433  
Попович П. Р. 46, 277, 278, 541  
Порик Василь 118, 122  
Поросьонков В. М. див. Халатов В. М.  
Портенко А. П. 486  
Портняк В. В. 440  
Посвалюк В. Т. 387  
Посмітний Марко 162  
Поспішилова В. 420  
Постишев 230  
Поступальський І. С. 562  
Посудовський П. 88  
Потапова А. М. 245  
Потапова В. А. 206  
Потапова В. М. 34  
Потапова М. Г. 247  
Потапова М. М. 74  
Потапова О. М. 34

Потебня О. О. 94, 189

Потічний П. П. 92, 93, 95, 284, 442

Потоцька В. Д. 292

Потьє Е. 56, 248

Потьомкіна Л. Н. 245

Почтенний О. П. 557

Почтовий К. Г. 73

Пратт Л. 248

Прево, абат 221

Предаєвич В. Л. 355

Преславич Г. І. 375

Прєснецов Р. М. 101

Пржевальський 230

Прибік Й. В. 36, 486

Приблудний Іван 103, 108

Пригара М. А. 78, 99, 109, 401, 433,  
468

Пригодій М. І. 278, 539

Пригунов М. Д. 43

Приймак Н. Л. 111

Приймаченко М. О. 188, 305

Прикордонний Д. М. 223

Прилежаєва М. П. 30, 120, 224, 294

Прилюк Д. М. 278, 279, 237, 437,  
508

Примаков В. М. 103–107, 177, 230,  
435

Примаков Ю. В. 105, 106, 176, 177

Примаков Ю. М. 176

Примаченко М. О. 489

Притикіна Б. С. 143, 210, 387

Приходько П. Г. 29

Прісовський Є. М. 99, 279, 280, 440,

- Прістлі Д. 396
- Прокоп М. 62, 442
- Прокопенко В. В. 433
- Прокопенко В. І. 280
- Прокоф'єва Н. 73
- Прокоф'єва Т. Ф. 296, 297
- Прокоф'єв [О. А. ] 206
- Прокоф'єв С. С. 34, 154, 238, 263,  
348, 379
- Прокоф'єви 296
- Пролеєва В. Й. 66
- Променицький К. К. 498
- Просвирников А. 319
- Проскурін П. Л. 320
- Проскурня С. В. 430
- Протасенко М. П. 378
- Проход В. 52
- [Прохоренко К. Я. ] 166
- Прус Л. Є. 411
- Пруст О. 108
- Прядкін Л. Ф. 411
- Пугач Ф. К. 95
- Пузіков В. 135
- Пузін Б. М. 379
- Пуні Ц. 238, 239
- Пунін М. М. 257
- Пустовійт Г. М. 461
- Путінцев А. Г. 356, 393, 428
- Пуччіні Дж. 84, 108, 185, 286, 348
- Пушик С. Г. 213, 267, 434, 438, 440,  
524
- Пушкар Я. О. 304

Пушкін О. С. 53, 67, 73, 76, 82, 87,  
88, 96, 100, 109, 127, 130, 141,  
150, 152, 161, 164, 197, 204, 245,  
268, 295, 300, 331, 345, 348, 363,  
382, 396, 399, 402, 419

Пушкін 331

Пфейфер Г. 280, 399

Пшибось 406

П'юзо Маріо 87

П'ядик Ю. П. 312

П'янов В. Я. 35, 120, 122, 312, 324,  
343, 354, 398, 399, 531

Пясовецький М. І. див. Мішель М. І.

Рабенчук В. С. 428

Равинов 289

Равлик М. М. 62

Равлюк М. Т. 16, 59, 147, 215, 440

Равон А. 272

Радзінський С. А. 399

Радич В. А. 563

Радиш В. Г. 534

Радиш Мирослав 560

Радиш О. М. 62

Радищев 397

Радіон С. 267

Радоев І. 45

Радченко О. М. 280–282, 462

Радченко С. М. 422

Радченко Я. 30

Разін С. 230

Раїчкович С. 119

Райз І. 27

Райніс Ян 161, 164, 280, 282, 399,  
418

Райс М. 367

Райчев П. С. 185

Ракітіна К. О. 242

Ракова В. М. 338

Раковський М. 349

Рамазанов Г. З. 145

Раневська Ф. Г. 256, 257

Рапопорт Й. М. 322

Рапопорт К. І. 390

Распе Е. 433

Распутін В. Г. 102, 120

Растреллі В. В. 22

Расул Рза 35, 206, 248

Ратов-Коричковський П. [І.] 495

Рахлін Н. Г. 143, 191, 197, 199, 292,  
306, 388

Рахманінов 76

Рахманний Р. Д. 95, 282–286, 565

Рачада І. Д. 66, 109, 110, 234, 275,  
276, 281, 282, 399, 402, 435

Рачко І. К. 269

Рашба Н. С. 153

Рашев М. Г. 424, 426

Ребро П. П. 45, 265, 328, 437, 439

Рева Л. 166

Ревакович М. 60

Ревун П. С. див. Січовий П. С.

Ревуцький Л. М. 41, 48, 148, 150,  
197, 198, 200, 201, 269, 270, 289,  
302, 314, 323, 334, 335, 359, 365,  
422, 442, 464, 575

Редінг Й. 111

Редько В. 347

Редько К. М. 74, 75, 477

Редько Т. Ф. 75

Редько Ф. А. 445

Резник І. 431

Резниченко М. І. 125

Рейзен М. Й. 379

Рейсер С. А. 217

Рейхлін Іоанн 221

Рейхман Амин 151

Река В. М. 286, 503

Рекемчук О. Є. 338

Рекуха-Зорян Г. 303, 304

Ремарк Е. М. 112

Рембо Артур 165

Ремеславський В. 381

Ренерт В. К. 302

Репніна В. М. 245

Реп'ях С. П. 45, 145, 179, 180

Реріх Б. 25

Реріх М. 25

Реріх М. К. 24

Рехлов І. В. 125

Речмедін В. О. 333, 342, 343, 359

Решетников А. Г. 416



Решетніков В. С. 393  
Решетов О. І. 139  
Резнік Л. Б. 287, 540  
Резнікович М. Ю. 400  
Репін Г. Ю. 228  
Репін І. Ю. 17, 78, 140, 255, 272  
Репін Ю. І. 228  
Ржецька Л. О. 84, 541  
Рибак Н. С. 45, 53, 146, 160, 272,  
273, 322, 323, 391, 425, 437, 438,  
505  
Рибалко І. П. 307  
Рибалко М. О. 287, 437, 539  
Рибальська К. Я. 48  
Рибальченко В. П. 543  
Рибас Т. М. 340–342  
Рибачек І. М. 297  
Рибачек М. К. 298  
Рибіна О. 431  
Рибінцев І. В. 278  
Рибчинський Ю. Є. 134, 143, 145  
Рижов А. Б. 234  
Рик Й. Л. 489  
Рилєєв К. Ф. 204, 218  
Рилєєв О. І. 430  
Рильський Б. М. 31, 120

Рильський М. Т. 17, 18, 30, 31, 39,  
45–47, 50, 51, 55, 58, 67, 82, 98,  
112, 119–123, 127, 128, 134, 135,  
144, 147, 148, 150, 154, 156, 158,  
161, 163, 165, 173, 181, 190, 193,  
196, 204–207, 211, 215–217, 226,  
231, 235, 245, 246, 249, 263, 268–  
270, 278, 292, 293, 316, 320, 322,  
327, 332, 339, 343, 353, 355, 370,  
372, 383, 386, 396, 399, 436, 441,  
450

Рильським Т. Р. 165

Римарук І. М. 437

Римський-Корсаков М. А. 82, 85,  
97, 185, 186, 348, 389

Риттер П. Г. 151

Ритхеу Юрій 438

Рівера Х. Е. 373

Різниченко Ф. Ф. 78

Рільке Р. М. 194

Ріпко О. М. 287, 288, 552

Ріппеліно М. 248

Ріренберг 287

Ріхтер П. Г. 152

Ріхтер С. Т. 229, 325

Ріцос Я. 248

Робінсон А. М. 214

Робсон П. 155, 161

Ровенський Д. Д. 378

Ровенський І. С. 373

Роговенко І. Д. 356, 463

Роговий Ф. К. 341, 437

Роговцева А. М. 67, 355, 419

Рогоза Б.П. 69

Роготченко О. П. 105, 106

Родарі Д. 208, 399, 433

Родаченко І. 213

Родько М. Д. 539

Родецький 126

Рожавська Ю. Г. 288–290, 505

Рожественська В. К. 315

Рожественський В. О. 217, 257,  
563

Рожественський В. П. 201, 281,  
425, 511

Рожественський Р. І. 248

Рожен О. П. 394

Розвадовський В. К. 502

Розен Л. А. 53

Розін М. Б. 337, 490

Розов В. М. 336

Розов В. С. 402

Розумний Ярослав 60, 284, 442

Розумовський 165

Розумовські 431

Ройзенберг І. В. П. див. Владич Л. В.

Роїк В. С. 187

Рокицький М. А. 557

Рокфеллер Д. 161

Роллан Ромен 224, 433

Романицький Б. В. 32, 66, 67, 89,  
454

Романицький Л. М. 323

Романівська М. М. 147, 539

Романов Б. А. 443

Романов Л. Ф. 355

Романов М. Д. 379

Романов М. Ф. 67

Романов О. О. 145

Романов П. 42

Романов Йозеф 174  
Романов Мирослав 174  
Романовський І. 427  
Романовський М. 292  
Романченко І. С. 163, 216, 217, 259,  
276, 296, 563  
Романченко-Гриценко Т. М. 493  
Роменець В. В. 357  
Роменець Н. І. 357  
Роменський М. Д. 82, 541  
Ромоданов А. П. 34  
Ромоданов І. 257  
Ронделі Д. Є. 83  
Ронсар П. 100  
Ропська О. Д. 375, 457  
Рослик М. М. 216, 217  
Россельс В. М. 189, 338, 494  
Россіна Ю. В. 481  
Россіні 481  
Россіні Дж. 34, 82, 84, 85, 348, 375  
Россінський Б. І. 174  
Ростан Е. 53, 396

Рот Й. 126

Ротач П. П. 105, 115, 152, 163, 215,  
332, 343, 344, 371

Роу О. А. 335

Рубальський Е. Г. 199

Рубан Л. Д. 45

Рубанов М. Ф. 156, 157

Рубашов М. Б. 206, 315, 237, 307

Рубінштейн А. Г. 82, 84, 85, 185

Рубінштейн І. 397

Рубінштейн С. М. 346

Рубінштейн Я. Є. 75

Рубльов Андрій 253

Рубцов М. М. 72, 76

Рубчак Б. 64

Рудаков М. З. 526

Руданський С. В. 18, 19, 429

Руденко Б. А. 34, 82–84, 198, 199

Руденко В. В. 290, 359, 505

Руденко Л. А. 155, 157, 306, 457

Руденко М. Д. 256, 373

Руденко О. Г. див. Десняк Олекса

Руденко О. С. 371

Рудик М. Я. 371

Рудинська Є. Я. 290, 291, 358, 359,  
559

Рудинська М. Я. 290, 291, 559

Рудинський М. Я. 290, 559

Рудинські 290, 559

Руднев В. В. 226

Руднев С. В. 208, 362

Рудницька Д. М. 369

Рудницька Доріяна 308  
Рудницький А. І. 157, 308  
Рудницький М. І. 439  
Рудницький Роман 308  
Рудченко М. П. 163  
Рудченко П. Я. див. Мирний Панас  
Рудяков П. М. 451  
Рудь М. Д. 46, 237, 248  
Рудь Я. І. 296  
Рузова Г. М. 431  
Рулін П. І. 454  
Румянцев Л. 237  
Румянцев М. А. 66  
Русальський В. 339  
Русальський-Гевеленко В. 70  
Русанівський В. М. 117  
Русін А. В. 373  
Русланов М. Є. 296  
Руснак В. І. 428  
Руставелі Шота 418  
Ручко А. Г. 249  
Рюгалов Т. 119  
Рябенко І. П. 307  
Рябий М. В. 249  
Рябий М. О. 437  
Рябов І. О. 293  
Рябов О. П. 291–293, 382, 395, 397,  
519  
Рябова-Кропивницька О. М. 292, 293  
Рябокляч І. П. 67, 287  
Рябчиков Є. В. 224  
Рябчук М. Ю. 440, 442

Рядченко І. І. 278  
Рязанов А. М. 43  
Ряпасов Є. П. 543  
Ряснянська Г. В. 293, 294  
Ряснянський М. О. 293, 294, 560  
Ряснянський О. М. 294  
Саакян А. А. 119  
Сабадаш С. О. 294, 527  
Сабалдир Г. О. 462  
Сабініна М. Д. 314  
Сабуров О. М. 361, 362  
Савельєв В. О. 391  
Савельєв Л. С. 396  
Савенко І. А. 294, 564  
Савенков В. С. 113  
Савин В. М. 298, 461  
Савицька 210  
Савицький Д. 69  
Савицький І. П. 530  
Савицький І. Т. 251  
Савич І. О. 279  
Савич І. С. 144–146, 439  
Савич О. А. див. Тарасенко Іван  
Савич О. Г. 40  
Савченки 516  
Савченко А. С. 431  
Савченко Б. І. 426

Савченко В. 235, 442  
Савченко І. А. 43, 53, 160  
Савченко О. С. 431  
Савченко П. Г. 516  
Савченко Я. Г. 196, 263, 516  
Савчук В. В. 416  
Савчук О. І. 40, 355, 516  
Сагайдак Ю. 229  
Сагайдачний, гетьман 397  
Сагіян А. 179  
Садкович М. Ф. 425  
Садовський М. К. 57, 87, 347, 378  
Садовські 65  
Саєнко Н. О. 267  
Саєнко О. І. 439  
Саєнко О. Ф. 548  
Саєнко Р. 47  
Саєнко Ю. О. 179, 180  
Сазикін Г. П. 105, 106, 108  
Сакидон С. Й. 433, 498  
Саксаганський П. К. 17, 68, 165,  
323, 434  
Салганик Х. 427  
Салига Т. Ю. 438, 440  
Салтиков-Щедрін М. Є. 18, 27, 213,  
383, 384  
Сальєрі 396  
Сальман О. В. 83, 485  
Сальников О. Г. 242  
Самарін М. П. 295, 459  
Самарін Р. М. 295  
Самаріна О. Р. 295



Самборук Є. Ф. 210  
[Самбрось Ю. Ф. ] 31  
Самбук Р. А. 432, 435, 437  
Самбур А. Г. 88  
Самійленко В. 128  
Самійленко П. М. 532  
Самійленко С. П. 115  
Самойленко Р. Р. 431  
Самойлович Іван, гетьман 242  
Самойлович О. 211  
Самойлович П. М. 211  
Самокиш М. С. 301  
Самсонова Т. М. 96  
Самчук У. О. 51, 62, 64, 70, 284  
Санаєв В. В. 355  
Сандерс Т. 69  
Сандлер О. А. 385, 425, 476  
Сантага-Горчакова А. А. 330  
Сапанович А. 421  
Сапожникова Л. В. 168  
Саргун В. С. 548  
Сар'ян М. С. 179, 257  
Сарана О. Л. 101  
Сарана О. С. 195  
Сарана Ф. К. 145, 152, 163, 204, 245,  
247, 295–297, 341, 560  
Саркісян В. Г. 373  
Саркісян З. 191  
Сарма-Сокольський 76  
Сармен А. 145  
Сарнацька Є. М. 297, 298  
Сарнацька О. Я. 297, 469

Сарнацький В. Я. 297  
Сароян А. Н. 179  
Сартаков С. В. 106  
Сартр Ж. П. 184, 399, 430  
Сарян Гегам 178, 179  
Саткинбаєв Ш. 311  
Сатулла Є. А. 173  
Сафонов Т. О. 111  
Сахаров В. Ф. 296  
Сахаров М. І. 217  
Сахно Ф. І. 78, 372  
Сахновська О. Б. 465  
Сац Н. І. 198  
Сацький О. С. 390, 411, 429  
Саят-Нова 179  
Сварник І. І. 46, 47, 298, 440, 510  
Свашенко П. А. див. Лісовий П. А.  
Свашенко П. П. 193  
Свашенко-Чернишенко А. П. 193  
Свенцицька В. І. 138  
Свенціцький І. 259  
Сверстюк Є. О. 62, 64, 77, 126, 175,  
345, 442, 546  
Светличний К. Д. 325  
Светлов М. А. 402  
Свечников А. Г. 389, 425  
Свешніков О. В. 334  
Свида В. І. 298, 467

Свириденко Г. Г. 177  
Свиридов Є. Є. 156  
Свідзинська М. В. 299  
Свідзинська Мирослава 299  
Свідзинський В. Ю. 92, 299, 563  
Світланов О. О. 530  
Світлицький Г. П. 111  
Світлична Г. П. 93, 120, 437, 441  
Світлична Н. О. 61, 62, 64, 65, 79,  
80, 124, 125, 175  
Світлична С. П. 431  
Світличний І. [М.]. 215  
Світличний І. О. 31, 60, 61, 62, 64,  
65, 81, 94, 79, 81, 128, 175, 551  
Світличний К. К. 439  
Свіфт Д. 396, 433  
Свободін Г. С. 88  
Святогоров О.П. 316  
Святослав, князь 90, 375  
Севак П. 179, 180  
Севастьянова О. Г. 200  
Севера І. В. 461  
Северин Ю. В. 538  
Северний О. О. 389  
Северов П. Ф. 292  
Севрук Г. С. 62, 65  
Седляр В. Ф. 130  
Секарева К. М. 38  
Секера А. 310  
Селезньов І. Ф. 71  
Селеров С. А. 25  
Селиванчик Т. 249

Селіванов І. М. 527

Сельвінський І. Л. 108, 109, 187,  
256

Селютіна Л. Я. 402, 403, 435

Селянська В. С. див. Вовк Віра

Селянська С. М. 61, 62, 64, 65

Селянський О. Г. 62, 64, 65

Семанюк І. Ю. див. Черемшина  
Марко

Семанюк Н. В. 204, 260

Семенко М. В. 349

Семенов Г. Г. 240

Семикіна Л. М. 72, 80, 81

Семянніков Ф. І. 411

Сенатович О. П. 77, 437

Сениця П. І. 268, 491

Сениця Ф. І. 198

Сенів І. В. 91

Сен-Санс К. 348

Сенченко І. Ю. 18, 92, 163, 174, 204,  
213, 237, 263, 264, 311, 370, 472

Сенченко О. Р. 215

Сенчик О. В. 216

Сенюк О. Д. 433

Серафимович О. С. 432, 426

Сербин Я. 284

Сервантес М. 299

Сергеев С. М. 455

Сергеева Г. О. 258

Сергеев Г. О. 257, 258

Сергеев М. М. 411

Сергеев Ф. А. див. Артем

Сергієнко П. Т. 277

Сергієнко Р. П. 391, 394

Серговський Л. В. див. Болобан Л. В.

Сердюк А. С. 422

Сердюк Лесь 428

Сердюк Максим 248

Сердюк О. І. 66, 67, 207, 356, 443

Сердюк П. В. 294

Сердюк П. О. 129, 438

Сердюк Ю. О. 437, 541

Серебрякова З. Е. 25

Середа А. Х. 299–301, 243, 481

Середа М. М. 82

Серпілін Л. С. 500

Серьожин С. С. 110

Сеспель 391, 392

Сечкін В. В. 143

Сєвєрний О. 154

Сєвєров П. Ф. 435, 439

Сєров В. О. 383

Сєчкін В. В. 388

Сиваченко М. Є. 39, 137

Сивокінь Г. М. 100, 122, 301, 515

Сидоренко В. П. 145

Сидоренко В. Т. 269

Сидоренко Г. К. 535, 579

Сидоренко З. Д. 276, 277, 434

Сидоренко Л. Г. 423

Сидоренко М. М. 46, 372

Сидоренко П. В. 25

Сидоренко-Свидерська Г. І. див. Борисоглібська  
Г. І.

Сидоров Л. С. 333

Сидорович С. Й. 201, 242, 313

Сидоряк М. М. 147, 435

Сизиков Валентин 231

Сизоненко О. О. 99, 122, 177, 265,  
311, 391, 437, 502

Силаєв Б. Д. 328

Силаєв Л. Г. 154

Силачі Л. 248

Силин О. О. 156

Сильвестр, Єпископ 300

Сильвестров В. В. 426

Симакович Г. В. 434

Симакович І. В. 428

Симоненко В. А. 60, 79, 92, 144, 175,  
196, 199, 301, 551

Симоненко І. О. 425

Симоненко Петро 76

Симонов К. М. 42, 58, 105–107, 109,  
125, 161, 187, 223, 249, 262, 272,  
275, 280, 281, 309, 396, 402, 436

Сингаївський М. Ф. 99, 128, 144,  
147, 334, 351, 359, 432, 439, 440

Синельников Л. І. 402, 403

Синенко В. І. 538

Синиця Г. І. 80

Синиченко О. П. 400, 402, 403, 538

Синько Р. О. 379, 428, 430

Синякова М. І. 75

Синякова С. 388

Сирник І. Г. 70, 133, 284  
Сирота Й. А. 239, 240  
Сиротенко О. І. 301  
Сиротюк М. Й. 510  
Сичевський В. П. 430, 433, 531  
Сиченко В. К. див. Малик В. К.  
Сичов М. В. 224  
Сівач В. М. 416  
Сідак В. П. 402  
Сікейрос Д. А. 255  
Сіксу Е. 256  
Сільванський М. Й. 292, 301–303, 530  
Сінакевич В. 420  
Сінгалевич Ю. О. 115  
Сіра Г. С. 120  
Сіренко В. І. 30  
Сірик Г. Т. 303, 304, 564  
Сірик Федір 304  
Сіріос-Гіря В. Л. 173  
Сірко Іван 361  
Сірко Й. 95  
Сірко М. 236  
Сірченко В. Я. 305  
Сірченко Г. О. 305  
Сірченко Я. Т. 305, 467  
Сіхарулідзе Г. А. 152  
Січинський В. 52, 243  
Січинський Д. В. 388  
Січинський М. М. 267  
Січовий П. С. 379  
Сіяк Д. 284  
Скаба А. Д. 153, 248

Сказбуш М. О. 397  
Сказбуш М. Я. 360  
Скакандій В. Ю. 219, 307  
Скала І. 194  
Скалбе А. А. 119  
Скаліцкі М. 441  
Скарчелетті Ю. В. див. Россіна Ю. В.  
Скворцов В. М. 428–431  
Скибневський О. Б. 238–240  
Скирда Л. М. 60, 126, 144, 437, 439  
Скиталець С. Г. 374  
Склепович Л. 267  
Склепович В. Т. 68  
Скляр Ф. Ф. 531  
Скляренко С. Д. 54, 147, 323, 397,  
490  
Склярова М. А. 356  
Скобліков О. П. 329  
Сковорода Г. С. 44, 60, 67, 80, 118,  
127, 148, 151, 153, 165, 203, 212–  
213, 221, 237, 351, 352, 261, 329,  
359, 363, 365, 377, 419, 425  
Скоморовський В. П. 102  
Скопцов Л. Я. 176  
Скорбин Б. П. 249  
Скорик М. М. 86, 100, 134, 197, 305,  
306, 366, 510



Скорик С. К. 269

Скорняков В. Г. 166

Скоробогатько І. І. 306

Скоробогатько Н. І. 306, 386, 550

Скоробогатько О. К. 306

Скоропадський Іван 245

Скоропадський П. П. 133, 228

Скоропадський 68

Скороход К. П. 204, 340

Скорульська Н. М. 176, 289

Скорульська Р. М. 428

Скорульський М. А. 34, 51, 314,  
335, 389

Скотелларо Р. 248

Скотт В. 373

Скочияс М. 431

Скрипаль О. Ф. див. Досвітній  
Олесь

Скрипник І. П. 52, 364

Скрипник М. О. 271

Скрипник С. див. Мстислав, Архієпископ

Скрипченко К. М. 180

Скрипчинська Е. П. 143

Скрябін О. М. 39

Скунц М. П. 259, 330

Скунць П. М. 306, 307, 437, 532

Скуратівський В. Л. 443

Скуратівський В. Т. 442

Слабошпицький М. Ф. 100, 117,  
122, 437, 438

Слабченко 442

Славич С. 430

Славін Л. І. 380, 400

Славін Л. М. 66

Славутич Яр 64, 69, 76, 236, 284,  
285, 294, 303, 304, 344, 547

Славянова З. М. 43

Сластіон О. Г. 407, 464

Следзєвська Т. Ф. 20

Сліпий Йосип, Кардинал 62, 284,  
307

Сліпко Ю. В. 439

Сліпченко М. Ф. 517

Сліпчук П. О. 46, 206, 439, 533

Слісаренко А. О. 426

Слісаренко О. А. 56, 263, 372, 532

Слісаренко Ф. І. 20

Слобода-Крушельницька М. 185

Слободян В. Р. 94, 209

Слободян М. І. 429

Словацький Ю. 248

Слонов Ю. М. 198

Слуцький Н. Ф. 411

Слюсаренко Ф. І. 19

Смаль-Стоцький Р. 259

Смерека А. М. 466

Смерека В. С. 303, 304

Смеречинський О. 284

Сметана Б. 306

Смєхов М. Ю. 430

Смирнова Н. Г. 423

Смирнов Б. М. 399

Смирнов В. Б. 361

Смирнов В. В. 239

Смирнов В. С. 79

Смирнов В. Ф. 139

Смирнов Є. В. 416

Смирнов С. С. 105

Смирнов Ф. 212

Смідович Н. М. 218

Смілянська В. Л. 307

Смілянський К. К. 307

Смілянський Л. І. 54, 151, 161, 206,  
216, 218, 245, 272, 307, 344, 397,  
400, 447

Сміян С. К. 379

Смоленов В. В. 25

Смолич М. В. 262, 452

Смолич О. Г. 46, 117, 161, 166, 312

Смолич Ю. К. 18, 30, 58, 61, 62, 105,  
117, 147, 161, 166, 182, 191, 272,  
273, 279, 323, 325, 346, 407, 425,  
438, 461

Смольський Г. С. 462

Смульсон 188

Смуул Юхан 105, 248

Снохацький В. Г. 67, 68

Собачко Г. Ф. 126, 130

Собінов Л. В. 71, 156, 185, 494

Собко В. М. 46, 53, 89, 105, 108, 161,  
181, 275, 280, 308, 323, 328, 336,

375, 397, 398, 400, 402, 403, 440,  
494

Соболевський В. Ф. 359

Соболев А. П. 237

Соболев Л. С. 237

Соболь М. А. 248

Собольщиков-Самарін М. І. 43

Сова А. 127

Сова А. К. 157, 443

Содомор А. О. 94

Сокальський В. 65

Сокирко В. К. 552

Сокіл В. 291, 292, 397

Сокіл-Рудницька М. І. 307, 308, 549

Соколенко В. І. 188

Соколик В. Н. 269

Соколишин О. 285

Соколова С. В. 130

Соколов А. Ф. 43

Соколов В. В. 45, 76, 308, 383, 439,  
525

Соколов М. О. 489

Соколов-Микитов І. С. 259

Соколовська Г. С. 213–215

Соколовський В. І. 428, 429

Соколовський М. 98

Соколовський О. О. 485

Соколовський П. І. 433, 563

Сокульський І. 442

Сокурова М. В. 218

Солганик Х. Є. 429

Соленик Карпо 66, 68

Солженіцин О. І. 68, 294, 334

Солнцев Є. 430

Солнцева Ю. І. 120, 206, 355

Солов'яненко А. Б. 381, 388, 427,  
431

Соловей Л. 175

Соловій Ю. 59, 62, 65, 84

Соловійов В. О. 248

Соловійов В. Я. 170

Соловійов М. М. 169

Соловійов-Сєдой В. П. 198, 200,  
201, 263

Соловцов 87, 347

Сологуб В. П. 169, 287, 435, 507

Соложенкіна С. Л. 175

Соломарський О. І. 89

Соломін Ю. М. 419

Соломонов М. А. 411

Солонько А. Г. 309

Солонько Г. Я. 309

Солонько Л. Т. 309, 401, 532

Солонько Т. Х. 309

Солтис А. М. 143

Сольфієнко М. 25

Сом М. Д. 76, 192, 199, 301, 524

Сопілка Мирослава 194, 309, 524

Сорока О. М. 307

Сорока О. Н. 66, 422, 453

Сорока П. І. 69, 70, 215

Сорокін А. Д. 130

Сосновський М. 284, 285

Сосюра В. М. 18, 31, 44, 46, 47, 55,  
58, 76, 78, 84, 95–97, 101, 104,  
107, 120, 123, 128, 141, 144, 147,

161–163, 165, 168, 181, 196, 197,  
199–201, 204, 206, 226, 247, 249,  
250, 273, 279, 328, 330, 332, 333,  
339, 346, 352, 355, 370, 372, 406,  
419, 441, 449

Сосюра М. Г. 76, 106

Сотник Ю. В. 402

Софійський О. К. 269

Софокл 402

Софронов А. В. 280, 333, 397, 400,  
402

Сочивець І. Й. 435, 439

Сошенко І. М. 245

Спасокукоцький Л. Д. 198

Спаська Є. Ю. 242, 558

Спаський І. Г. 246

Спаський І. Ю. 242

Спиноглазов Я. Н. 186

Списаренко Б. Д. 388

Співак В. 429

Співак В. С. 411

Спрінгер Ч. 228

Срезневська В. С. 256

Срібний В. В. 237, 341, 491

Срібницький А. П. 379, 380

Срібницький В. В. див. Срібний В. В.

Срібницький П. А. 379, 380  
Срібницькі 379  
Сруцюк Й. Г. 440  
Стадник І. Ф. 403  
Стадник Й. Д. 89, 455  
Стадниківна С. 51  
Стадниківна С. А. 455  
Стадниківна С. Й. 455  
Стадники 455  
Стадниченко Ю І. 69, 309, 310, 437,  
512  
Стаднюк І. Ф. 104, 281, 402  
Стажинський П. 95  
Стайков Н. 331  
Стайков 260  
Сталін Й. В. 55, 139, 176, 192, 225,  
235, 331, 332, 363  
Сталінський О. М. 485  
Стамеров К. К. 239  
Станєвич В. О. 112  
Станіславський К. С. 65, 67, 68, 186,  
322, 323, 418  
Станіславський М. Д. 110, 11,  
Станішевський Ю. О. 443  
Станкевич С. І. 159  
Станкович Є. Ф. 134, 155, 238, 306,  
388, 426, 427, 431  
Старинкевич Є. І. 110  
Старицька М. М. 218  
Старицький М. П. 96, 97, 101, 148,  
159, 199, 280, 287, 296, 317, 322,  
323, 363, 374, 378, 379, 401, 415,  
424, 430  
Старкова М. М. 486  
Старов С. Л. 411

Старовойт М. Г. 234

Старовойтенко І. 132

Стасов В. В. 243, 244

Стасов Д. В. 244

Стась А. О. 202

Стафф Леопольд 50

Стах Т. Й. 189, 276, 302, 341, 396,  
434, 500

Стах-Геремінович Т. Й. див. Стах  
Т. Й.

Стахів В. 284, 285

Стебляк Е. М. 34

Стеблянко О. І. 31, 101

Стебун І. І. 84, 117

Стейнбек Дж. 165, 272, 402, 433

Стелецький В. І. 214

Стельмах Б. М. 437

Стельмах Г. Ю. 358

Стельмах М. П. 29, 47, 55, 87–89, 91,  
105, 117, 123, 125, 147, 161, 190,  
204, 214, 221, 222, 254, 279, 281,  
318, 332, 341, 352, 355, 382, 391,  
402, 452

Стельмах Я. М. 89, 91, 430, 437, 440

Стельмашенко О. О. 430, 431

Стельмашук С. І. 388, 389

Степаненко М. Б. 310, 511

Степаненко М. П. 70

Степаненко О. 337

Степаненко Р. У. 282

Степаненко С. І. 428, 429

Степанець Т. С. 403

Степанков К. П. 54, 155, 355, 415, 427

Степанов О. 55



Степанов Ф. Ф. 215

Степанова А. Й. 419

Степанович М. П. 84

Степанюк Б. П. 45, 46, 311, 507

Степовий див. Палладій, Архієпископ

Степовий М. С. 56

Степовий Я. С. 365

Степовик Д. В. 558

Степович А. О. 474

Стефаник В. С. 60, 163, 165, 190–  
192, 237, 352, 390

Стефаник К. В. 31, 163

Стефаник С. В. 36

Стефаник Ю. 62, 69, 70, 284, 285,  
303, 304

Стефанович М. П. 375, 459

Стеф'юк М. Ю. 199, 427

Стеценко К. Г. 56, 365, 407, 462

Стеценко Л. Ф. 66, 213, 214, 222,  
453

Стеценко М. М. 40

Стецюк Я. Н. 39, 311, 439, 440, 455

Стешенко І. І. 62, 65, 395–397, 399,  
400, 402

Стешенко О. Г. 439

Стешенко С. П. 476

Стешинська Є. Л. 106, 107

Стиль Л. М. 57, 303

Стогній І. П. 351, 352

Столерман С. О. 554

Столипін П. А. 24

Столяр Я. Ю. 426

Стороженко В. Г. 411

Стороженко М. В. 26

Сторожук А. А. див. Чужий Андрій

Сторожук З. М. 427, 429

Стоянов Л. 213

Страхов А. Й. 507

Стрельбицький М. П. 117, 438

Стрельніков М. М. 382

Стригін В. В. 176

Стригун Федір 427

Стрижаченко І. А. 173

Стрижевський О. Ю. 98

Стрій Г. С. 249

Стрілець Г. М. див. Косинка Г. М.

Стрілець О. О. 439

Строганов П. С. 492

Строкач Т. А. 362

Строковський І. 374

Строковський М. М. 31, 46, 54, 312,  
470

Струк М. 76

Струлева В. М. 218

Струтинський В. Г. 533

Струхманчук Я. М. 204

Струцюк Й. Г. 440

Ступка Б. С. 415, 419, 443

Стус В. С. 62–64, 77, 95, 128, 174,  
175, 206, 207, 419, 442, 545

Стус Д. В. 62

Судейкін С. Ю. 257

Судчак О. 285

Сук П. А. 201

Сулейманов Р. 331

Султанов О. 311

Сумароков О. О. 110

Сумчинська Г. Й. 152

Сундукян Г. 418

Супрун С. П. 340

Супруненко М. Ф. 118

Супрунюк Г. 428

Суптеля Д. В. 291, 292, 395, 397,  
400, 438, 487

Сурков О. О. 28, 75, 105, 161

Суров А. 53

Суровцева Н. В. див. Суровцова Н. В.

Суровцова Н. В. 30–32, 201, 312,  
349, 474

Сусленський Я. 93

Суслов М. А. 223

Суторихіна М. 48

Сухов М. П. 45, 46

Сухово-Кобилін О. В. 53, 67, 109,  
318, 336

Суходольський В. О. 89, 397, 402,  
473

Сухомлинський В. О. 99, 215, 224,  
315, 316, 356, 380

Сухомлинський І. О. 315  
Сухомлінов В. М. 113  
Сухонда О. М. 247  
Сухоруков В. Т. 152  
Сушан Г. І. 334  
Сушинський Б. І. 435  
Сущенко Л. 429  
Суярко О. Ф. 431  
Суярко Ю. Ф. 427–431  
Сябро І. Д. 473  
Сьомкін В. В. 550  
Табачник Д. В. 159  
Табачников І. А. 564  
Тагор Р. 28, 184, 326  
Талалаєвський М. 120, 237, 287, 291,  
324, 346, 347, 397, 399–402, 400,  
401, 401, 402  
Талалай Л. М. 437  
Тальян В. 179  
Тамаров І. І. 313, 470  
Танєєв О. П. 150  
Танєєв П. В. 150  
Танк Максим 120, 145, 206, 248, 249,  
294, 372

Танкова Р. М. 150

Танюк Л. С. 80, 126, 276, 297, 402,  
430, 438, 442, 443

Таран А. В. 437, 439

Таран Г. І. 179

Таран Л. В. 437, 438, 442

Тараненко Г. Я. 411

Тараненко М. П. 216

Таран-Мисик М. 129

Таранов Г. П. 199, 313, 314, 386,  
477

Таранушенко С. А. 113, 152, 216,  
218, 450

Таранущенко С. А. див. Таранушенко  
С. А.

Тарапунька див. Тимошенко Ю. Т.

Тарасенко Б. М. 549

Тарасенко В. В. 434

Тарасенко Іван 493

Тарасенко І. Т. 372

Тарасов Б. О. 294

Тарасов В. Д. 296

Тарасова Л. М. 88

Тарасюк Г. Т. 435

Тарасюк М. П. 397

Тараторкін Г. Г. 419

Тараховська Є. 420

Тараховська Л. Я. 108

Тарба І. Т. 35

Тардов М. С. 54, 104, 217, 397

Таривердієв М. Л. 426

Тарковский А. А. 258

Тарковський А. О. 256

Тарн А. 55, 397, 400

Тарнавський Ю. Ю. 60, 61, 441,  
442

Тарновський В. В. 169, 254

Тарновський Г. С. 245

Тарновський М. М. 121, 182, 191,  
204, 205, 216, 271, 312, 313, 331,  
333, 359, 372, 407, 439, 439, 480

Тарр Е. Х. 387

Тартаковський Б. С. 99, 315, 316,  
493

Тартаковський І. Й. 556

Тарханов М. 300

Таршин О. М. 43, 492

Тасін Г. М. 424

Тась Д. М. 316, 526

Татаренко Л. С. 48

Татаренко С. А. 453

Татаринов Б. М. 198

Татарченко Г. П. 415

Татищев В. К. 89

Татосян Г. О. 179, 180

Татьянічева Л. К. 121

Тафнер О. 71

Тачаєв Ф. О. 106

Твардовський О. Т. 39, 145, 187, 206,  
223, 348

Твен М. 433

Твердохліб І. Й. 317, 318, 486

Тевельов М. Г. 485

Теленча О. Є. 428

Телин Е. 146

Тельман Е. 161

Тельман І. Г. 104–106, 206, 542

Тельнюк С. В. 122, 180, 332, 333,  
435, 438, 539

Тен Борис 62, 402, 419, 473

Тендряков В. Ф. 433

Теодорович І. див. Іоан, Митрополит

Теплицька Л. Й. 380

Теплицький О. С. 319, 530

Терен В. В. 76, 145, 179, 437

Терех Г. С. 319

Терех І. З. 319

Терех О. І. 319, 433, 528

Терещенко М. І. 55, 144, 393, 395,  
396, 438, 565

Терещенко М. С. 125, 276, 434, 443,  
538

Терещенко Н. А. 24

Терещенко Р. М. 433, 565

Терлецький В. В. 59

Терлецький С. 267

Тернюк П. І. 401, 402

Терян Ваан 178, 179

Тесленко А. К. 373

Тесленко Д. 430

Теунова Хачім 92

Тилик В. В. 136, 319, 320, 542

Тимошенко А. 288

Тимошенко Б. О. 31

Тимошенко Г. Т. 411

Тимошенко І. Б. 31

Тимошенко Ю. Т. 32, 234, 328, 336,  
425, 468

Тимченко В. Д. 128, 129

Тимченко В. П. 310

Тимчук В. М. 40, 439

Тирса М. А. 257

Титов В. А. 320, 513

Тиханов Ю. Г. 270

Тихий Н. М. 29, 57, 237, 353, 437,  
526

Тихонов М. С. 39, 120, 121, 147, 158,  
161, 173, 178, 194, 198, 206, 249,  
349

Тичина Л. П. 177

Тичина П. Г. 39, 44, 47, 55, 56, 58, 60,  
75, 105, 107, 125, 144–148, 153,  
157, 161–165, 174, 177–180, 187,  
188, 191, 195–197, 201, 204, 205,  
208, 209, 216, 218, 223, 250, 271,  
273, 287, 314, 323, 328, 332–335,  
339, 340, 342, 352, 357, 371, 372,  
386, 397, 398, 405, 407, 433, 489

Тишкевич С. П. 389

Тишко Н. С. 385

Тищенко Борис 256

Тищенко К. М. 132

Тищенко Петро 267

Тібулл 127

Тімерс А. 288

Тірсо де Моліна 403

Тіссерат-Парзінська Я. 286

Тіханова М. О. 242



Тіц М. Д. 198, 232, 472

Ткач Д. В. 46, 237, 325, 432, 435

Ткач М. М. 48, 50, 320, 321, 394, 415,  
528

Ткаченко В. Д. 18, 204, 252, 401,  
427, 499

Ткаченко Г. К. 482

Ткаченко К. С. 29, 323

Ткаченко М. М. 218, 131, 232, 232,  
470

Ткаченко П. Ф. 270

Ткаченко Петро 268

Ткаченко С. М. 322, 323, 456

Ткаченко Ю. 429

Ткаченко Ю. С. 275, 323

Ткаченко Юлія 427

Ткачова М. В. 187

Ткачук Д. 309

Тобілевич А. Ю. 66, 163, 198, 206,  
372

Тобілевич Б. П. 67

Тобілевич І. К. див. Карпенко-Карий  
І. К.

Тобілевич С. В. 464

Товстоногов Г. О. 89

Товстуха-Новицька Р. М. 245–247

Тодоровський П. Ю. 176, 393

Тодорський О. І. 106, 107

Токаєв А. 53

Токарська А. М. 54

Токомбаєв Аали 248

Толинська П. 102

Толкачов З. Ш. 72, 140, 255, 323,  
513

Толочко П. П. 61

Толстой Д. І. 244

Толстой Л. М. 53, 65, 67, 87, 108,  
126, 141, 162, 174, 187, 188, 208,  
253, 299, 336, 397, 400

Толстой О. М. 42, 50, 187, 247, 364,  
397, 420, 425

Толстякова П. Н. 426

Тольба В. С. 75, 82, 84, 143, 156

Тома Л. В. 437

Тома Р. 430

Томан Й. 173

Томанова М. 173

Томашевський Ф. І. 110

Томенко М. Д. 96, 440

Томчаній М. І. 99, 324, 526

Тонковець О. 431

Топеліус Ц. 433

Топілін В. В. 324, 325, 481

Топольницька М. 171

Топорець С. В. 105, 106  
Топорець С. П. 107  
Топорков В. Й. 380  
Топчій М. П. 318  
Торез Жан 316  
Торез Моріс 316  
Торін В. Є. 325, 326, 500  
Торіна В. К. 325  
[Торп-Симиренко] Т. 69  
Тоцький І. К. 486  
Трауберг Л. 54  
Трауберг Л. З. 291, 292  
Трофимов К. Д. 450  
Трофимук С. М. 524  
Трацеев С. А. 25  
Требинська М. В. див. Євреїнова М. М.  
Требинська М. М. 327  
Требинська О. М. 326, 327, 454  
Требинська Ф. П. 327  
Требинський В. А. 327  
Требинський Д. М. 326, 327, 454  
Требинський М. В. 327  
Требинський М. О. 326  
Требинські 326, 327, 454  
Требльов О. М. 106  
Трегуб Ф. Г. 281  
Трель Й. 304  
Тренделенбург А. 62  
Треньов К. А. 55, 109, 224, 275, 276,  
317, 400  
Третьяков І. Л. 83  
Третьяков Р. С. 310, 328, 346, 507

Третьякова Л. П. 114  
Третьякова-Бобрицька Л. П. 112  
Третьякова В. П. 422  
Трепльова-Фесенко К. В. 88  
Тригуб І. І. 546  
Тризна Р. Д. 245  
Трипільський А. В. 328, 329, 534  
Тритяк О. 344  
Трифонов Ю. В. 106  
Трібіг Х. Е. 65  
Троєпольський Г. М. 72  
Тронько П. Г. 105, 269  
Тростянецький А. А. 118, 438, 533  
Тростяновська А. 80  
Трохименко К. Д. 72, 138, 140, 329,  
451  
Троянська Л. Г. 113  
Трубецькой Б. О. 553  
Трубецькой С. П. 373  
Трублаєвський М. П. див. Трублаї-  
ні М. П.  
Трублаїні М. П. 391, 426, 432, 511  
Трутовський К. А. 140  
Труш І. С. 31, 433  
Туберовський М. Д. 397  
Тувім Юліан 320  
Тудор С. Й. 39, 323  
Тулуб З. П. 458  
Тулуз-Лотрек А. 74  
Тульчинський А. Д. 75  
Туманов О. І. 429, 430  
Туманян О. Т. 179

Тур, брати 108, 109, 397, 402

Турбін Г. П. 115

Турганов Б. О. 189, 206, 372, 538

Тургенєв І. С. 27, 43, 67, 108, 109,  
165, 169, 184, 208, 213, 290, 347,  
390, 397

Турин Р. М. 489

Туркевич-Лукиїнович С. 62

Туркенич І. В. 164

Туровський Б. 291

Турсун-заде М. 35

Турчак С. В. 143, 155, 157, 177, 199,  
335, 389

Турчанко Ю. Я. 110

Турчин І. П. 108

Турчинська А. Ф. 46, 120, 121, 196,  
204, 397, 402, 439, 476

Туряниця С. М. 430, 431

Тутковська К. О. 330

Тутковський М. А. 329, 458

Тутубаліна А. Д. 123

Тхоровська Т. Я. 296

Тюленін Сергій 164

Тюменєва Г. О. 366

Тюрін М. І. 224

Тютюнник А. М. 429

Тютюнник Г. М. 253, 424, 437, 458,  
530

Тютюнник Гр. М. 129, 390, 433, 438

Тягно Б. Х. 89, 120, 121, 385, 399,  
434, 475

Тяк І. Д. 380

Тяки 380

Тяк-Прядкіна Г. А. 380

Тяухов М. І. 212

Уайльд О. 433

Уварова В. М. 246

Угляренко П. В. 99, 121, 168, 259,  
324, 439, 512

Уграчич-Требинський І. 327

Ужвій Н. М. 55–57, 66, 67, 89, 159,  
160, 199, 249, 264, 272, 273, 275–  
277, 299, 335, 411, 415, 419, 440,  
545

Українець К. Г. 120

Українка Леся 29, 39, 42, 43, 60, 61,  
78, 87, 108–110, 113, 118, 121,  
125, 141, 143, 148–150, 155, 161,  
163, 165–169, 174–177, 194, 196,  
197, 199, 202, 206, 218, 238, 250,  
261, 264, 300, 304, 336, 337, 352,  
353, 367, 379, 382, 383, 385, 386,  
391, 394, 402, 406, 415, 416, 430

Уланова Г. С. 72, 157

Улько Г. І. 125

Ульшин Є. І. 429

Ульянов В. див. Ленін В. І.

Ульянов Дмитро 428

Ульянов М. О. 419

Ульянов П. М. 468

Уманець В. А. 270, 330, 434, 528

Уманець Ф. С. 138

Уманець Я. Ф. 132

Уманський М. Б. 89, 111

Уманський-Самум С. А. 18, 538

Уманцев Ф. С. 138

Уманцева Л. Г. 338, 339

Уметалієв Т. 311

Умірбаєв Є. 167, 168

Упеник М. О. 19, 86, 231, 272, 320,  
332, 334, 341, 342, 438, 440, 527

Ус М. 232

Усач Г. 420

Усачов П. О. 503

Усенко В. П. 332

Усенко Г. В. 331–333

Усенко Є. М. 332

Усенко М. М. 334

Усенко П. Г. 442

Усенко П. М. 46, 55, 106, 145, 147,  
250, 279, 330–334, 356, 365, 372,  
498

Усиченко Ю. І. 210

Утевська П. В. 74, 75, 362, 432, 438

Уткін Й. П. 86

Ушаков Ф. Ф. 100

Ушаков М. М. 46, 106, 206, 248, 290,  
331, 341, 461

Фаворський Б. О. 216, 218

Фадєєв О. О. 35, 39, 55, 161, 187,  
233, 275, 341, 396

Файко О. М. 400

Файнштейн Д. І. 105, 106, 121

Фалькман І. Ш. 347

Фалькович І. М. 152

Фальц-Фейн Е. 93

Фасіо Л. 173

Фатальчук В. Д. 526

Фаттах А. Н. 426

Фащенко В. В. 527

Феденьов Р. К. 87, 88, 91

Фединишинець В. С. 145, 180, 438

Федін К. О. 58, 161

Федорів Р. М. 179, 213, 214, 219,  
222, 524

Федорко С. В. 304

Федорова Н. І. 542

Федоров Б. М. 251

Федоров В. Ф. 88, 89

Федоров І. В. 218, 340–342

Федоров Іван 36

Федоров О. О. 16

Федоров О. Ф. 358, 362

Федоровська Л. К. 517

Федорук О. К. 235, 434, 559

Федорцева С. В. 345, 462

Федосенко О. М. 433

Федосов М. Я. 25

Федотов В. П. 431



Федотов П. 253  
Федотова Г. М. 65  
Федунець М. Ф. 77, 439  
Федькович Ю. А. 168, 209, 341  
Федюк Т. 442  
Фейман З. Ю. 318  
Фельдман В. А. 450  
Фемеліді В. О. 82  
Фененко М. В. 31, 216, 218  
Ференц Н. С. 324  
Фернандес Арнальдо Ібанес 410  
Фесенко В. А. 164  
Фет О. О. 213, 373  
Фефер І. С. 144  
Филимонов С. І. 416  
Филипович В. О. 172  
Филипович П. П. 165, 333  
Фіала Ю. 52  
Фіалкіна 334  
Фіалко О. Б. 426  
Фіалко Т. Я. 454  
Фіалко Ф. Є. 58  
Фігейредо Г. 351  
Фігера А. 119  
Фіголь Д. І. 91  
Філатова К. П. 263  
Філімонов М. М. 479  
Філіпенко А. Д. 154, 159, 198, 249,  
292, 334, 335, 385, 426, 506  
Філіпенко А. Е. 335  
Філіпенко В. А. 335, 426  
Філіпова О. В. 110

Філіппо Е. де 400, 430  
Філіпчук Г. М. 437  
Філонов І. Н. 72  
Фільц Б. М. 204, 372  
Фільштейн С. Я. 258  
Фінаровський Г. А. 385, 495  
Фіненко М. Д. 246  
Фінінберг Е. Й. 349  
Фінкель О. М. 33, 471  
Фісун М. А. 359  
Фітільов М. Г. див. Хвильовий М. Г  
Фіщенко О. Ф. 72  
Флавіана, Митрополит Київський і  
Галицький 141  
Фліт М. 301  
Фліт П. 301  
Флоринський Г. А. 397  
Флоріан М. 119  
Фогель З. В. 176  
Фогельвайд Вальтер 60  
Фокеев В. В. 357  
Фокеева Г. І. 357  
Фокін М. С. 157  
Фольварочний В. І. 402, 434  
Фоменко Л. 229  
Фоменко М. О. 389  
Фоміна Ю. Г. 380  
Фомін Є. Г. 365, 460  
Фомін І. О. 182  
Фомін П. Т. 182  
Фонвізін Д. І. 400  
Фортунатов К. О. 366

Форш О. Д. 360

Фостун С.М. 70, 285

Фотель З. В. 75

Фрадкін М. Г. 197, 426

Фрадкін М. З. 75

Франко З. Т. 166, 218, 266, 267

Франко І. Я. 32, 38, 39, 53–57, 60–63,  
67, 87, 91, 96, 109, 112, 113, 144,  
148, 153, 154, 159, 165, 183, 194,  
196, 197, 199, 209, 212, 213, 230,  
233, 234, 237, 238, 262, 271, 273,  
275, 277, 280, 290, 296, 299, 307,  
317, 323, 332, 339, 373, 375, 377,  
379, 382, 383, 391, 395, 414, 424,  
425, 428–430, 438, 493, 567

Франко Т. І. 166, 173, 121, 198, 200,  
207, 214, 218, 356, 370

Франко-Ключко А. 284, 285

Франц-Німц Р. 62

Фредро А. 108

Френк Г. Х. 25

Френкель І. Л. 333

Френкель М. А. 416

Фролов М. О. 361

Фролова К. П. 144, 187

Фроляк-Єліяшева О. М. 121

Фрош Є. 62

Фрош І. 62

Фукс Л. С. 369

Фуртак Р. М. 428, 429

Фучик Юліус 55, 395

Хаїт В. 429

Хаїнський К. 310

Хай М. І. 115

Хайкіна Д. Г. 346, 437

Хайруллін Л. Х. 19, 20

Халанська Ч. Г. 411

Халатов В. М. 335–337, 355, 377,  
407, 470

Халатова М. М. 335, 337

Халатови 335, 470

Халемський Н. А. 438, 524

Халваші Ф. 193

Халіф О. 428

Хаммер А. 340

Хандке П. 126

Ханейко В. 62, 63

Ханик Л. Р. 365

Хаников П. С. 43

Ханок В. М. 269

Харіс Рубен 192

Харламов М. М. 397

Харлампова О. О. 88

Харпера М. 402

Харченко В. І. 89, 281, 497

Харченко Н. 429

Харчук Б. М. 31, 117, 187, 315, 338,  
437, 440. 540

Хатанзеев П. Ю. 152

Хаустов П. П. 483

Хачатурян А. І. 34, 143, 238, 389,  
426

Хвильовий М. Г 31, 69, 215, 333,  
338, 339, 429, 550

Хвиля А. 338

Хвойко В. В. 188

Хвойко Вікентій 428

Хворосницька М. В. 298

Хвостенко Т. М. 76

Хвостенко-Хвостов О. В. 74, 75, 89,  
114, 451

Хелемський Я. А. 145

Хенкін Б. А. 489

Хетагуров К. Л. 362, 364

Хижняк А. Ф. 16, 46, 135, 146, 181,  
191, 225, 252, 272, 351, 355, 363,  
397, 400, 435, 437, 439, 506

Хижняк В. М. 440

Хижняк М. В. 215

Хикоян А. 180

Хименес Х. 100

Химченко В. В. 353

Хікмет Н. 262, 400, 402, 433

Хіміченки 185

Хімченко П. В. 185

Хінкулов Л. Ф. 195, 244, 502

Хмельницький Богдан 37, 84, 118,  
122, 148, 157, 166, 175, 203, 227,  
238, 262, 280, 290, 300, 340, 345,  
395, 382

Хмельницький С. Я. 483

Ходаківський М. М. див. Лозовий  
Василь

Ходжашвілі О. 429

Ходосов К. О. 29

Ходченко П. С. 174, 397, 457

Хойновський А. 93

Холендро Д. 429

Холод В. П. 328

Холодна В. В. 233, 553

Холодний М. К. 442, 563

Холостенко В. М. 565

Холостенко Є. В. 565

Холостенко Л. В. 565

Холостенко М. В. 132, 565

Хоменко І. Є. 274, 439, 400, 500

Хоменко Л. О. 246

Хоменко Н. К. 490

Хоменко О. Б. 435

Хомичевський М. В. див. Тен Борис

Хомяк Р. Л. 284, 285

Хоролець Л. І. 88, 216, 415

Хоросницький М. В. 311

Хорош М. П. 318

Хорсицька М. 77

Хорунжа Г. М. 341

Хорунжа Л. Б. 341, 342

Хорунжий А. М. 105, 145, 191, 207,  
339–342, 352, 361, 397, 402, 436.  
471

Хорунжий І. М. 342

Хорунжий Ю. М. 435, 438  
Хорхот О. Я. 239  
Хостікоєв А. Г. 415  
Хотинський А. М. 25  
Хотіловська Л. В. 315  
Хоткевич Гнат 112, 516  
Хоткевич П. В. 67  
Хохлов А. М. 123  
Хохлов К. П. 43, 89, 337  
Хохлова Л. В. 123  
Хоцький М. О. 434  
Храпачов В. Ю. 426  
Храплива-Щур Л. Є. 62, 63  
Храпун Н. М. 411  
Хренніков Т. М. 48, 199, 335, 386  
Хринюк Є. М. 219, 391, 393, 424  
Христенко І. М. 58, 346  
Христюлюбов С. О. 108  
Хромов Д. О. див. Крамський Д. О.  
Хромов-Крамський Д. О. див. Крамський  
Д. О.  
Хронович В. М. 204, 311, 478  
Хрущов М. С. 105, 108, 147, 161,  
189, 207, 223, 241, 260, 263  
Хузангай П. П. 35, 249  
Хусаїнов М. Х. 372  
Хуторян А. 213  
Х'юз Л. 166  
Цапенко І. П. 475  
Цапенко М. П. 25, 452  
Цапок Г. А. 486  
Царькова Л. 380

Царьов М. І. 66, 160, 263  
Цвейг С. 111  
Цвеліх Т. І. 168  
Цветаєва М. І. 258  
Цвик В. Л. 434  
Цегляр Я. С. 83, 378, 514  
Цедрик Г. Ф. 296  
Цезар 166  
Цейтлін М. Д. 397  
Церетелі Г. В. 145, 152, 206, 331  
Цесіна Б. П. 88  
Цехмістренко Ю. 80  
Циба М. І. див. Чабанівський М. І.  
Цибенко Ю. 53  
Цибульник С. М. 392, 425  
Циганенко Г. П. 33  
Цикало Ю. В. 303, 304  
Цимбал В. 65  
Цимбал Т. В. 65  
Цинковський І. І. 371, 440  
Циньов Є. К. 375, 481  
Ципола Гизела 431  
Цирлін В. В. 411  
Цитович Г. І. 270, 268, 269  
Цитович І. П. 144, 249  
Цицалюк Г. Н. 385, 389  
Ціглер Я. С. див. Цегляр Я. С.  
Ціпко В. І. 433  
Цмокаленко Д. Г. 117, 222  
Цурковський Я. М. 93  
Цюпа І. А. 16, 35, 104, 105, 157, 342,  
343, 501



Цюпа М. С. 342  
Цюпа Я. І. 343  
Цявловська Т. Г. 163  
Чабан М. П. 168  
Чабаненко В. А. 115, 116  
Чабаненко В. В. 296  
Чабаненко І. 53  
Чабаненко І. І. 280  
Чабаненко І. Я. 323  
Чабанівський М. І. 207, 278, 437,  
511  
Чабров Г. М. 216, 218  
Чавдар Є. І. 82, 84, 552  
Чавдаров С. Х. 195  
Чавчавадзе І. Г. 247, 331  
Чайка Дніпрова 85, 128, 147  
Чайкін Б. Е. 143  
Чайкін В. І. 106  
Чайковський А. Я. 485  
Чайковський Б. Й. 438  
Чайковський П. І. 34, 57, 67, 68, 82,  
84, 85, 108, 141, 155, 156, 185,  
197, 198, 238, 269, 286, 318, 338,  
348, 375, 376, 381, 389  
Чаковський О. Б. 105, 208, 402, 352  
Чалий Б. Й. 512

Чалий М. К. 245  
Чалий П. 241  
Чалий Сава 184, 244  
Чапаев О. В. 287  
Чапек К. 360, 433  
Чапля І. К. 368, 531  
Чаренц Є. А. 153, 178–180  
Чаричанський Т. В. 332, 333  
Частій М. А. 82, 84, 445  
Чаттерджі Суніті Кумара 220  
Чачава В. В. 174  
Чванова О. П. 381  
Чебаник В. Я. 72  
Чеботар П. 374  
Чегодаєва Г. О. див. Пасхалова Г. О.  
Челак В. 304  
Чемерис В. Л. 46, 216, 266, 440  
Чемерський П. 135  
Чендей І. М. 99, 117, 121, 191, 192,  
207, 259, 321, 467  
Чепалов О. І. 443  
Чепик М. М. 210  
Чеплевський В. К. 25  
Чеповецький В. 420  
Чеповецький Ю. П. 397  
Чеповський М. 19  
Чепурний Д. І. 343, 344, 506  
Чепурнова І. О. 238  
Червенко М. 145  
Червінська А. 125  
Червінський М. 399  
Червона Л. Л. 428

Червонюк Є. І. 552

Череватенко Л. В. 45, 69, 70, 80, 94,  
437, 438, 442

Черевко В. П. див. Вер В. П.

Чередниченко В. І. 153, 207, 310,  
500

Чередниченко Д. С. 117

Чередніченко С. А. 156

Черемшина Марко 157, 191, 203,  
528

Черемшинський О. С. 205

Черепанов Ю. Г. 258

Черепанова О. В. 130

Черепкова О. В. 130

Черінь Г. І. 70, 236, 344, 345, 559

Черкашина М. Р. 86

Черкашин Р. О. 33, 67, 345, 442, 443,  
552

Чернецька Т. Б. 345, 346, 515

Чернецький В. К. 115

Чернецький І. І. 439

Чернецький С. 68

Черниш М. Р. 139

Чернишевський Є. І. 269

Чернишевський М. Г. 67, 245

Чернишов А. М. 176

Чернишов А. Ф. 249, 299, 346, 533

Чернігівський І. Т. 318

Черніков І. Ф. 152

Чернілевська Н. Л. 430

Чернов Л. І. 478

Чернявська С. П. 400

Чернявська Х. Л. 346, 347

Чернявський М. А. 46, 215, 439  
Чернявський Ш. Б. 346, 347, 540  
Черняк Л. Є. 163  
Черняков Г. 428  
Чернятин І. В. 106  
Черняхівський І. Д. 183  
Чертков В. 428  
Чехова М. П. 195  
Чехов А. П. 42, 43, 67, 87, 91, 108,  
109, 141, 186, 275, 277, 336–338,  
398, 415, 419, 424  
Чечвянський В. М. 524  
Чжоу Ен-Лай 104  
Чжу Су-Чень 400  
Чиатурелі Софіко 419  
Чикилевський А. К. 247  
Чирва Г. І. 33  
Чирков Б. П. 336  
Чистяков Б. І. 306, 389, 390  
Чистяков О. Д. 336, 347, 469  
Чистякова В. М. 85, 318, 345  
Чичерін О. В. 347, 533  
Чичибабін Б. О. 256  
Чичканов П. М. 273, 439  
Чишко О. С. див. Чишко Олесь  
Чишко Олесь 85, 198, 348, 349, 366,

465

Чіковані С. І. 206

Чілачава Р. Ш. 437

Чкалов В. П. 87, 333

Чмельов С. П. 488

Чолган І. І. 441

Чорний В. 102

Чорний М. 62

Чорний-Діденко Юрій 326, 502

Чорній А. 236

Чорнобривець С. А. 360

Чорновіл В. М. 30, 61, 65, 76, 81, 94,  
125, 175, 232

Чорногорська М. Г. 299

Чорногуз О. Ф. 179, 266, 439

Чорноморський Г. 429

Чуб Д. 236, 267

Чубар В. В. 105

Чубар В. Я. 21, 105

Чубар О. В. 105

Чубач 235

Чубач Г. Т. 120, 121

Чубач М. С. 168

Чубинський П. П. 563

Чубук-Олексієнко Т. І. 449

Чувалдина А. П. 23

Чудецька Л. П. 363

Чудновський 22

Чужий Андрій 349, 470

Чужой І. П. 553

Чуковська Л. К. 246

Чуковський К. І. 195, 256, 397

Чулакі М. І. 390

Чулюкін Ю. С. 391, 393

Чумак В. Г. 56, 136, 174, 310, 330,  
456

Чумак Р. М. 402, 401

Чумак 321

Чумасенко І. І. 75

Чумаченко В. К. 69, 70

Чуприна О. 201

Чупринка Т. див. Шухевич Р.

Чупруненко С. Ф. 301

Чурай Маруся 76, 118, 120, 121, 122,  
401

Чуримов Д. 274

Чурсіна Л. О. 419

Чухліб В. В. 349, 350, 563

Чухліб М. Ф. 350

Чуча О. Г. 402, 403, 490

Шабатин П. Ю. 46, 105, 134, 333,  
351, 352, 359, 540

Шабатин Ю. В. 352

Шабатина О. О. 352

Шабельська Н. Л. 243, 244

Шабліовський Є. С. 30, 99, 105–107,  
118, 121, 214, 216, 218, 222, 246,  
290, 341, 368, 406, 438, 499

Шавикін Д. М. 25

Шавла С. А. 372

Шагайда С. В. 467

Шагайдин С. В. див. Шагайда С. В.

Шагінян А. 179, 180

Шагінян М. С. 128, 129, 341

Шакурова З. Ф. 78

Шалата М. Й. 372

Шалатушвілі Н. М. 67, 443

Шалевич В. 402

Шаляпін Ф. І. 186, 374

Шамановська Н. С. 381

Шамановський С. О. 381

Шамо І. Н. 118, 157, 290, 352, 426,  
508

Шамота М. З. 117, 129, 352, 353,  
541

Шамрай А. П. 165, 246

Шамринська Л. П. 185, 353, 510

Шамринський О. І. 353

Шанін Ю. В. 438, 442

Шанковський Л. 284, 285

Шантико Н. І. 75

Шапіро Л. Л. 333

Шаповал А. Г. 126

Шаповал Б. М. див. Бе-Ша

Шаповал І. М. 31, 46, 114, 116, 269,  
332, 333, 343, 353, 372, 438, 440,  
467

Шаповал І. П. 329

Шаповал М. Т. 53, 200, 354, 355,  
525

Шаповаленко В. П. 261

Шаповаленко М. М. 397, 400

Шарварко Б. Г. 423

Шарварко О. Ю. 156, 437

Шаргей О. Г. див. Кондратюк Ю. В.

Шаров В. 427

Шароєв А. Г. 422

Шаронов М. А. 113

Шархемань 372

Шаршаков В. 429

Шаталін В. В. 72

Шатров М. Т. 402

Шатура О. С. 289

Шафранов В. П. 83

Шафрановський Б. Є. 375

Шахазіз С. С. 45

Шахбазян С. В. 411

Шахвердян В. 88

Шахназарова Л. Ш. 223, 224

Шахнін Н. 27

Шаховський С. М. 50, 165, 207, 438,  
517

Шашкевич Маркіян 194

Шашкін І. Ю. 115

Шварц Г. В. 493

Шварц Є. Л. 234, 281, 289, 397, 400,  
402, 403

Шварцман Б. А. див. Борін Б. А.

Шварцман Д. О. 164

Шварцман О. М. 161, 163, 165

Швачко О. Ф. 53, 54, 355, 356, 411,  
424–426, 434, 438, 440, 548

Швачко Т. О. 438, 443

Шведов Д. М. 82



Шведов І. О. 500

Швець В. С. 32, 45, 46, 128, 145, 147,  
207, 278, 439, 528

Швець М. В. 207

Швець Н. М. 363

Швець О. 88, 303, 304

Швець П. С. 350

Швиденко В. А. 434

Швидлер М. З. 337

Шева О. С. 174

Шевадзуцький Є. С. 403

Шевельов З. Л. 112

Шевельов Ю. В. 61, 62, 93, 133, 166,  
442

Шевелюхін О. 246

Шевцов Д. О. 334

Шевченко А. Я. 438

Шевченко В. Г. 340, 341

Шевченко В. І. 442

Шевченко В. К. 554

Шевченко В. М. 411

Шевченко В. П. 40, 403

Шевченко В. С. 47, 148, 297

Шевченко Г. Є. 411, 428–430

Шевченко І. Д. див. Дніпровський І. Д.

Шевченко І. І. 163, 332, 333, 356,  
357, 519

Шевченко Л. П. 357, 487

Шевченко М. В. 437

Шевченко М. Г. 358

Шевченко М. П. 430

Шевченко С. 429

Шевченко С. А. 358, 359, 519

Шевченко Т. 430

Шевченко Т. Г. 18, 22, 24, 28, 29, 34,  
38, 39, 41, 44, 47, 52–54, 56, 60,  
61, 65, 67, 69–71, 73, 74, 76, 77,  
79, 81, 87, 88, 92, 93, 95, 96, 101,  
108, 109, 111, 114, 121, 122, 124,  
127, 128, 132, 134, 136, 137, 140,  
141, 155–157, 161, 162, 164–169,  
172, 174–176, 178, 181, 183, 188,  
189, 191, 194–196, 198–200, 202,  
205–207, 209, 212–218, 225, 234–  
236, 238, 240, 243–247, 252, 255,  
260, 263, 266, 268, 275, 277, 281,  
283, 285, 290, 291, 295–297, 299,  
300, 303, 304, 307, 310, 320–322,  
329, 330, 333, 341–343, 345, 348,  
352, 357, 363, 367, 368, 371, 376–  
379, 383–385, 398, 406, 407, 410,  
412, 414, 430, 439, 493, 567, 568,  
573

Шевчик Я. 194

Шевчук В. А. 361, 359, 499

Шевчук В. І. 360, 53

Шевчук В. О. 60–62, 129, 216, 266,  
297, 430, 436, 437, 441

Шевчук Г. М. 166, 103, 105–107

Шевчукевич О. Є. 209, 218, 473

Шевчукевич О. І. 163, 218

Шейко Г. К. 24

Шейко-Медведіва Н. 430

Шейнін Л. Р. 108, 397, 402

Шекера А. 431

Шекспір В. 53, 55, 68, 100, 109, 110,  
184, 186, 196, 204, 238, 275, 280,  
317, 336, 397, 400, 402

Шекун-Коломийченко М. Ф. 157

Шелест П. Ю. 95, 105, 176, 223

Шелест Ю. П. 428

Шелест-Греки А. 62

Шелудько О. 93

Шелюбський М. Х. 479

Шемякін М. 232

Шепельва Л. І. 296

Шепров С. В. 50, 51

Шептицький Андрій, Митрополит  
133

Шептій К. М. 372

Шергіна З. П. 110

Шеремет М. М. 397

Шеремет М. С. 40, 45, 46, 49, 122,  
249, 361, 362, 364, 365, 372, 436,  
437, 439, 449

Шеремет С. С. 207

Шереметьєв М. О. 376

Шереметьєв, граф 362

Шереметьєви 257

Шеренговий О. Г. 428

Шерех Ю. В. див. Шевельов Ю. В.

Шерман І. Є. 314

Шерстобитов Є. Ф. 392, 426

Шерстюк Н. Ю. 31  
Шеставал М. Я. 109  
Шестинський О. М. 354  
Шестопап П. Л. 213  
Шестопапов А. 429, 430  
Шефнер В. С. 256  
Шехтер М. А. 332  
Шилейко В. К. 257  
Шиллер Ф. 42, 280, 385, 402  
Шиповичі 445  
Шипович М. А. 445  
Шипович К. М. 445  
Шипович О. М. 445  
Шипович Р. Д. 445  
Ширванзаде О. 179, 180  
Широков А. Г. 19  
Широцький К. В. 300  
Ширяєв 244  
Шифман Б. М. 232  
Шифрін Н. А. 555  
Шишко С. Ф. 72, 263, 546  
Шишков В. Я. 318, 398  
Шишков Ю. М. 411  
Шиян А. І. 19, 39, 109, 151, 198, 199,  
322, 344, 360–362, 365, 372, 397,  
399–402, 488  
Шиян Т. І. 362  
Шіянов С. А. 362  
Шканов С. В. 81  
Шкарапута М. 80  
Шкаровська І. І. 542  
Шкваркін В. В. 374, 397

Шкварко І. П. 435

Шкирматов В. М. 20

Шкловський В. Б. 54, 294

Шкляревський Г. І. 33

Шкода В. Г. 231

Школьник А. С. 108, 402

Шкробинець Ю. В. 207, 259, 362,  
402, 517

Шкрумеляк Ю. А. 439, 455

Шкурат С. Й. 183

Шкурупій Гео 271, 338

Шлаєн А. А. 428

Шлапак Д. Я. 31, 46, 207, 249, 324,  
332, 343, 361

Шмарук І. П. 411, 424, 425, 426

Шмигельський А. І. 311, 321, 333,  
524

Шмиголь В. М. 251

Шмідт Д. А. 107

Шмідт П. П. 217

Шнайдер Ю. Ю. див. Кравченко  
Уляна

Шней Я. І. 353

Шнейко І. П. 430

Шовкопляс Ю. Ю. 58, 105, 179, 328,  
513

Шовкун-Дунайський А. В. див. Дунайський  
А. В.

Шовкуненко О. О. 137, 138, 140,  
210, 213, 503

Шолом Ф. Я. 215, 362–364, 531

Шолом-Алейхем 93, 144, 317, 397,  
402, 415, 417

Шолохов М. О. 42, 117, 161, 163,  
187, 223, 224, 340, 341, 373, 402

Шольп О. Є. 258

Шопен Ф. 63, 329

Шостак І. В. 47

Шостакович Д. Д. 34, 41, 160, 208,  
240, 289, 335, 366

Шоу Б. 309, 317, 397, 400

Шпак Л. У. 110

Шпак Микола див. Шпак М. І.

Шпак М. І. 151, 328, 364, 513

Шпаков А. П. 202

Шпаковська Н. В. 365

Шпаковський М. І. див. Шпак М. І.

Шпильова О. В. 50

Шпорта Я. Г. 144, 156, 488

Шраг М. І. 555

Шрайєр В. 112

Шреєр-Ткаченко О. Я. 148, 270, 365,  
366, 546

Шрейдєр Є. Є. 169

Штай Г. В. 302

Штакерман Н. 111

Штейн Л. Р. 281

Штейн О. К. 397

Штейн О. П. 189, 380

Штейнберг С. 349

Штейнберг Я. А. 27, 366, 367, 538

Штейнераф Л. Я. 81

Штейнпресс Б. С. 150

Штепсель див Березін Ю. Й.

Штілерман Н. М. див. Тихий Н. М.

Штільман І. Н. 488

Штогаренко А. Я. 100, 136, 143, 155,  
159, 201, 232, 238, 240, 249, 270,  
302, 320, 335, 456

Штогрин Д. 285

Шток І. В. 317, 403

Штольц О. Є. 290

Штонь Г. М. 117, 429, 437, 440

Шубравська М. М. 368

Шубравський В. Є. 367, 368, 516

Шугаєвський В. А. 243

Шугай О. В. 439

[Шугуров М. В. ] 169

Шулімов Г. 359

Шульга В. К. 186

Шульга Г. Я. 298

Шульга І. Ф. 297

Шульга К. І. 186

Шульга О. М. 297, 298

Шульгін О. 259

Шульгіна О. М. 300

Шульман Н. Б. 83, 154, 155

Шульман С. Л. 411

Шульмінська О. М. 190, 449

Шульц Б. 441, 442

Шульц Г. Р. 106

Шульц П. М. 152

Шумакова Л. М. 204

Шумельда Я. 303

Шумило М. М. 46, 120, 152, 174,  
189, 191, 205, 207, 328, 372, 438,  
538

Шуміхіна О. С. 105, 106, 174

Шумовський Т. А. 152

Шумський Ю. В. 56, 89, 275–277,  
333, 377, 383, 415

Шумський Ю. М. 89

Шумук Д. 81, 442

Шунько В. 425

Шупта Д. Р. 439

Шурай Маруся див. Чурай Маруся

Шурова Н. С. 201

Шутенко Т. І. 261, 496

Шутеріка Д. 248

Шуть В. К. 28

Шуть М. С. 439

Шутько М. О. 415

Шухевич Р. 283, 286

Шушкевич М. Ю. 435

Щеглов М. М. 482

Щедрін Р. К. 143, 159

Щекочихін М. М. 242



Щепкін М. С. 65, 67, 69, 245

Щепкіна-Куперник Т. Л. 395

Щерба В. А. 434

Щербак А. І. 187, 428, 411, 434

Щербак Ю. М. 89, 216, 285, 392,  
430, 435, 437, 515

Щербаківський Д. М. 188

Щербаков Б. В. 139

[Щербаков] В. 196

Щербань Г. І. 491

Щербаченко В. 47

Щербаченко В. І. 361

Щербина П. М. 176

Щербицький В. В. 61, 105, 197, 255,  
334, 431

Щипачов С. П. 144, 268, 332

Щорс М. О. 57, 96, 191, 199, 262,  
332, 370, 386, 395

Щуко В. О. 25

Щурат В. Г. 214, 524

Щуровський Ю. С. 426

Щусєв А. В. 24

Юань Шуль-по 248

Юнак М. І. 138

Юнак О. І. 526

Юнаков І. М. 105–107

Юнгвальд-Хількевич Г. Е. 393

Юнгвальд-Хількевич Е. І. 198

Юр П. Р. 146, 223, 224

Юра Г. П. 42, 55–57, 67, 89, 97, 160,  
216, 218, 233, 262, 276, 277, 318,  
322, 395, 400, 415, 436, 441, 490

Юра Т. П. 487

Юра-Юрський О. П. 111, 322, 488

Юргін О. В. 293

Юренко О. С. 46, 106, 115, 163, 249,  
324, 332, 343, 355, 372, 439

Юр'єв В. О. 402, 439

Юриняк А. 70

Юрій II Болеслав, князь 133

Юровська А. Й. 382

Юровська Є. М. 382

Юровська К. М. 498

Юровська О. Й. 382, 553

Юровський Л. Й. 496

Юрський С. Ю. 419

Юрчак В. М. 455

Юрчакова Г. С. 455

Юрчаки 455

Юрченко Л. В. 306

Юрченко О. С. 198

Юрченко П. Г. 27

Юрченко Ю. Т. 370

Юрчишин В. І. 218

Юсупов Г. В. 152

Юткевич С. Ю. 126

Юферова З. Б. 366

Юхвід Л. А. 53, 241, 291–293, 379,  
381, 397, 402, 496

Юхименко Р. 429

Юхимович В. Л. 28, 48, 49, 83, 519

Юцевич Є. О. 148, 290

Юцевич Й. Ф. 496

Юшкевич А. Д. 294

Юшков С. В. 368–370, 558

Юшкова-Смирнова Є. С. 370

Ющенко В. А. 579

Ющенко О. Я. 40, 45–47, 58, 62, 63,  
78, 122, 145, 154, 190, 199, 201,  
207, 216, 257, 273, 291, 293, 333,  
334, 339, 341, 355, 361, 370–372,  
395, 437, 439, 476

Яблонська Г. Г. 157, 159, 160

Яблонська Т. Н. 18, 72, 169, 199, 333,  
421, 438, 509

Яблонський В. М. 456

Яворівський В. О. 117, 355, 437,  
438

Яворницький Д. І. 32, 70, 189, 269,  
353, 368, 438

Яворський В. 441

Яворський Е. Н. 156, 302, 431

Яворський О. 159

Язеви 467

Якименко В. І. 350

Якименко Г. Х. 452

Якімова І. А. 302

Якимович Т. К. 517

Якібчук М. М. 434

[Яківчик] В. 80

Якір І. 103  
Якір П. І. 105  
Якір С. Л. 106  
Якобсон Л. В. 390  
Яковенко А. І. 334  
Яковенко Л. 403  
Яковлева Т. Г. 312  
Яковченко М. Ф. 160, 276, 415  
Якубенко Г. І. 89  
Якубич А. О. 373  
Якубич В. І. 372, 373, 524  
Якубовська Д. М. 553  
Якубовський Ф. 339  
Якутович Г. В. 125, 126  
Ямковий Л. 429  
Ямпілов Б. 100  
Ямпільський Л. А. 281  
Январьов Е. І. 145  
Янішевські 202  
Янкевич Ю. А. 431  
Янковий Л. 429  
Янковський Ф. М. 115  
Яновська Л. О. 493  
Яновська О. Д. 110  
Яновська Ю. М. 31  
Яновський Ю. І. 18, 20, 80, 86, 89,  
91, 146, 147, 150, 163, 187, 221,  
253, 272, 296, 380, 395, 397, 400,  
402, 406, 407, 438, 447  
Янчевська Є. П. 361  
Янченко А. Я. 438  
Янчишин І. 284  
Яншин М. М. 157, 160

Ярема І. 236  
Яременко В. В. 299  
Яременко В. С. 452  
Яременко М. Т. 440  
Яременко П. К. 214, 363  
Яремчук І. О. 156  
Яремчук Назарій 431  
Яр-Кравченко А. Н. 207  
Ярмиш Ю. Ф. 31, 66, 105, 350  
Ярмольник М. Я. 215  
Ярмолюк М. Я. 216, 435  
Ярмохович 28  
Ярмульський А. Г. 437  
Яровенко П. 428  
Яровий М. П. 439  
Яровинський Б. Л. 389  
Ярослав Володимирович, князь 368  
Ярославенко Я. 68  
Ярош В. П. 66, 67  
Ярош Я. Є. 443  
Ярошевська Г. 327  
Ярошевський Г. С. 269  
Ярошенки 373, 460  
Ярошенко В. Я. 103  
Ярошенко З. М. 374  
Ярошенко Л. М. 374  
Ярошенко М. К. 373, 374, 460  
Ярошенко О. Я. 103  
Ярошенко-Зініна О. А. див. Зініна О. А.  
Ярошинська Є. І. 205  
Яруллін Ф. З. 34, 238

Яруцький Л. Д. 83, 84  
Яструбецький В. А. 150  
Ятко М. М. 53, 397, 400, 471  
Ятченко М. М. див. Ятко М. М.  
Яхненко Є. А. 482  
Яценко А. С. 270  
Яцин О. І. 218  
Яцків Я. С. 93  
Яцков Ярослав 428  
Яцунський В. К. 322  
Ячейкін Ю. Д. 432, 439  
Ячницький Г. Л. 577  
Яшек М. Ф. 216, 218, 245, 472  
Яшина О. З. 381  
Ящук В. Н. 297

ПОКАЖЧИК ВИДАВНИЦТВ, ГАЗЕТ ТА ЖУРНАЛІВ

ВИДАВНИЦТВА

“БСЭ” 67, 150, 216, 369

“Бьоренрайтер” 366

“Веселка” 220, 432, 433

“Видавництво РАУ” 93

“Відродження” 93

“Всеукраїнське видавництво” 113

“Гомін України” 61

Державне видавництво України 112

Державне видавництво

педагогічної літератури

Литовської РСР 33

Держлітвидав України 38

“Держполітвидав УРСР” 369

“Дніпро” 45, 62, 75, 179, 207, 224,  
347, 407

“Дніпрова хвиля” 61

“ЖЗЛ” 54

“Закарпатська правда” 192

Західносибірське видавництво 256

“Изогиз” 134

“Искусство” 189

“Карпати” 117, 192

“Криниця” 93

“Лирика” 221

“Мистецтво” 75, 88, 110, 134, 150,  
179, 276, 433, 434

“Молодая гвардия” 46

“Молоде життя” 61

“Молодий більшовик” 189

“Молодь” 62, 102, 112, 121

“Муза” 70

“Музгиз” 134

“Музика” 207

“Музична Україна” 134, 258, 270,  
290

“Наукова думка” 93

“Нові обрії” 166

“Пролог” 61

“Профиздат” 99

“Радянська школа” 33

“Радянський письменник” див. “Український  
письменник”

“Рух” 189

“Смолоскип” 93

“Советская энциклопедия” 239, 270

“Советский писатель” 38, 45, 251,  
312

“Советский художник” 75

“Сузір’я” 166

“Українська трибуна” 266

“Український письменник” 46, 112,  
220, 350, 435436

УРЕ 322

“Учпедгиз” 187

“Художественная литература” 46,  
145, 189, 278

“Час” 215

“Школа советикэ” 33

ГАЗЕТИ

“Баку” 197

“Більшовик Зіньківщини” 343

“Більшовик” 27

“Більшовицька правда” 172

“Боевое знамя” 205



“Боевой листок” 272

“Борьба” 119

“Вечерний Донецк” 77

“Вечірній Київ” 19, 727

“Вільна думка” 307

“Вільна Україна” 268, 288

“Вінницька правда” 96, 174

“Вісті з України” 27, 210, 239, 308

“Голос” 345

“Демократична Україна” 92

- “Дер Штерн” 346, 409
- “Держинець” 331
- “Діло” 36
- “Друг читача” 102, 296
- “Език и литература” 175
- “За Радянську Україну” 19, 361
- “Закарпатська правда” 120
- “Закарпатська Україна” 259
- “Західна Україна” 205
- “Знамя победы” 371
- “Зоря Полтавщини” 265
- “Зоря” 46
- “Известия” 224
- “Искра” 38
- “Киевлянин” 27
- “Киевские ведомости” 92
- “Киевская мысль” 27
- “Київська правда” 251, 279
- “Кіровоградська правда” 340
- “Комсомолец України” 189, 417
- “Комсомольская правда” 110, 224
- “Комсомольское знамя” 340
- “Комсомольское племя” 96
- “Комуніст” (“Коммунист”) 179,  
265409
- “Красный Николаев” 409
- “Культура і життя” 45, 46, 142, 272
- “Ленінський шлях” 246
- “Литературная газета” 47, 112, 212
- “Литературная Россия” 272

“Літературна газета” див. “Літературна  
Україна”

“Літературна Україна” 66, 94, 99,  
146, 155, 197, 206, 285, 296, 341,  
342, 359, 372

“Молодь Закарпаття” 259

“Молодь України” 220, 351

“Московская правда” 197

“Наше життя” 70

“Основа” 36

“Победитель” 83

“Правда України” (“Правда Украины”)  
77, 156, 224, 272, 278, 283

“Прапор юності” 156, 294

“Прикарпатська правда” 372

“Пролетарий” 27, 409

“Пролетарская правда” 27, 409

“Радянська Україна” 212, 246, 272,  
332

“Радянський патріот” 265

“Робітнича газета” 46

“Свобода” 70, 94

“Сільські вісті” 96, 371

“Советская культура” 96, 139

“Советская Украина” 343

“Социалистическая Якутия” 294

“Соціалістична культура” 246

“Сталінське плем'я” 265

“Тризуб” 259

“Українська газета” 266

“Українська літературна газета” 441

“Українська музична газета” 270

“Український голос” 167

“Франківець” 389

“Час” 70

“Червона зірка” 220

“Червоне Запоріжжя” 170, 189

“Червоний гірник” 169, 170

“Шахтар Мангану” 46

“Южная правда” 96

“Юманіте” 106, 261

#### ЖУРНАЛИ

“Архитектура СССР” 132

“Березіль” 61

“Беларусь” 324

“Борисфен” 45

“ВАПЛІТЕ” 339

“Веселка” 128

“Військо України” 266

“Віра і культура” 51, 133

“Вісник” 61

“Вітчизна” 119, 156, 436 – 440

“Всесвіт” 220, 253, 263, 272, 273

“Гарт” 339

“Державницька думка” 51

“Донбасс” 308

“Доповіді АН УРСР” 93

“Дружба народів” 189, 205

“Дукла” 299

“Жовтень” 245

Список скорочень

669

“Казочка” 60

“Київ” 92

“Колосья” 112

“Комуніст” 338

“Красная новь” 189

“Краянка” 61

“Крокодил” 18

“Летопись революции” 295

“Литературное наследство” 256

“Літературний ярмарок” 339

“Молодая гвардия” 237

“Молодняк” 332

“Музыка” 134

“Народна творчість та етнографія”  
134

“Народный мститель” 164

“Наш современник” 351

“Наша мета” 266

“Нива” 387

“Нові дні” 69, 236

“Образотворче мистецтво” 263

“Огонек” 189

“Основа” 165

“Отечественные записки” 38

“Перець” 18, 41

“Прапор” 179, 355

“Пути творчества” 112

“Радянський театр” 112

“Ранок” 128

“Ренессанс” 256

“Робселькор” 189

“Русский художественный листок”  
301

“Советская музыка” 314

“Советский воин” 189

“Современник” 252

“Соціалістична культура” 71

“Сучасна Україна” 441

“Сучасність” 60, 93, 285, 441, 442

“Сяйво” 165

“Творчество” 75

“Україна” 60, 120, 189, 222, 343

“Українська література” 361

“Український вісник” 266

“Український історичний журнал”  
93

“Український театр” 443

“Урал” 237

“Уральский следопыт” 237

“Червоний перець” 271

“Шлях” 165

“Шляхи мистецтва” 165

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

АА СРСР – Академія архітектури Союзу Радянських Соціалістичних Республік

адр. – адресат

АІПС – автоматизована інформаційно-пошукова система

акв. – акварель

АН СРСР – Академія наук Союзу Радянських Соціалістичних Республік

АН БРСР – Академія наук Білоруської Радянської Соціалістичної Республіки

АН УРСР – Академія наук Української Радянської Соціалістичної Республіки

арк. – аркуш

АРМУ – Асоціація революційного мистецтва України

АРСР – Автономна Радянська Соціалістична Республіка

БАМ – Байкало-Амурська магістраль

б/д – без дати

“БСЭ” – Большая советская энциклопедия

ВААП – Всесоюзне агенство з авторських прав

ВАПЛІТЕ – Вільна Академія пролетарської літератури

ВДНГ – Виставка досягнень народного господарства

ВМГ – Всеукраїнський музейний городок

ВМФ – Військово-Морський Флот

ВНТ – Військово-наукове товариство

ВПШ – Вища партійна школа

в т. ч. – в тому числі

ВУАН – Всеукраїнська Академія наук

вул. – вулиця

ВУСПУ – Всеукраїнська спілка профспілок України

ВУФКУ – Всеукраїнське фотокіноуправління

ВХУТЕМАС – Вищі державні художньо-технічні майстерні

гг. – годы

ГЕС – гідроелектростанція

див. – дивись

ДПУ – Демократична партія України

друк. – друкований

ЕМТО – Експериментальне творче об'єднання

ЖЗЛ – Жизнь замечательных людей

з. а. – заслужений артист

з. д. м. – заслужений діяч мистецтв



з. п. к. – заслужений працівник культури

з. х. – заслужений художник

ім. – імені

ІМФЕ АН УРСР – Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії  
Академії наук Української Радянської Соціалістичної  
Республіки

ін. – інші

ІНО – Інститут народної освіти

КДБ – Комітет державної безпеки

КДУ – Київський державний університет

КІБІ – Київський інженерно-будівельний інститут

КНР – Китайська Народна Республіка

кольор. – кольоровий

кор. – кореспондент

КП(б)У – Комуністична партія (більшовиків) України

КПП – контрольно-пропускний пункт

КПРС – Комуністична партія Радянського Союзу

КСМУ – Комуністична спілка молоді України

КТМ – Клуб творчої молоді

КТХ – Київське товариство художників

КХІ – Київський художній інститут

ЛКСМУ – Ленінська комуністична Спілка молоді України

м. – місто

МАУ – Міжнародна асоціація українців

МЗС – Міністерство закордонних справ

МК – місцевий комітет

МОПР – Международная организация помощи революции

МОССХ – Московское отделение Союза советских художников

МХАТ – Московський художній академічний театр

н. а. – народний артист

н. х. – народний художник

НАН – Національна Академія наук

Наркомос – Народний комісаріат освіти

НАФ – Національний архівний фонд

НДІ АБ – Науково-дослідний інститут Академії будівництва

НДР – Німецька Демократична Республіка

НКВС – Народний комісаріат внутрішніх справ

НКЗС – Народний комісаріат закордонних справ

НОП – наукова організація праці

НСКУ – Національна спілка кінематографістів України

обл. – область

од. зб. – одиниця зберігання

олів. – олівець

ОМКУ – Об'єднання молодих кінематографістів України

ООН – Організація Об'єднаних Націй

оп. – опис

ОУН – Організація українських націоналістів

пап. – папір

р. н. – рік народження

РАТАУ – Радіотелеграфне агентство Радянської України

РАУ – Республіканська асоціація українців

РККА – Рабоче-крестьянская Красная Армия

РКП(б) – Російська комуністична партія (більшовиків)

РНК – Рада Народних Комісарів

рр. – роки

РРФСР – Російська Радянська Соціалістична Федеративна Республіка

с. – село

св. – святий

СВУ – Спілка визволення України

СЖ УРСР – Спілка журналістів Української Радянської Соціалістичної Республіки

СК СРСР – Спілка кінематографістів Союзу Радянських Соціалістичних Республік

СК Узбекистану – Спілка кінематографістів Узбекистану

СК УРСР – Спілка кінематографістів Української Радянської Соціалістичної Республіки

СП СРСР – Спілка письменників Союзу Радянських Соціалістичних Республік

СП БРСР – Спілка письменників Білоруської Радянської Соціалістичної Республіки

СП УРСР – Спілка письменників Української Радянської Соціалістичної Республіки

спр. – справжнє

СПУ – Спілка письменників України

СРХУ – Спілка радянських художників України

ст. – століття

СТД – Спілка театральних діячів

стор. – сторінка

СХ СРСР – Спілка художників Союзу Радянських Соціалістичних Республік

СХ УРСР – Спілка художників Української Радянської Соціалістичної  
Республіки

сш – середня школа

США – Сполучені Штати Америки

т. – том

ТАРС – Телеграфне Агентство Радянського Союзу

ТЮГ – Театр юного глядача

УАПЦ – Українська автокефальна православна церква

УВАН – Українська вільна Академія наук

УГВР – Українська головна визвольна рада

УГКЦ – Українська греко-католицька церква

УГПЦ – Українська греко-православна церква

УЗАП – Управління захисту авторських прав

Уз. РСР – Узбецька Радянська Соціалістична Республіка

Укрлітфонд – Український літературний фонд

УЛЕ – Українська літературна енциклопедія

УНР – Українська народна республіка

УПА – Українська повстанська армія

УПЦ – Українська православна церква

УРЕ – Українська радянська енциклопедія

УСДП – Українська соціал-демократична партія

УТОС – Українське товариство сліпих

УТТ – Українське театральне товариство

ф. – фонд

ФРН – Федеративна Республіка Німеччина

ЦДАВО України – Центральний державний архів вищих органів влади і управління України

ЦДАЖР УРСР – Центральний державний архів Жовтневої революції Української Радянської Соціалістичної Республіки

ЦДІАК України – Центральний державний історичний архів України м. Київ

ЦК КПРС – Центральний комітет Комуністичної партії Радянського Союзу

ЦК КПУ – Центральний комітет Комуністичної партії України

ЦНБ – Центральна наукова бібліотека

ч. – часть

Науково-довідкове видання  
ЦЕНТРАЛЬНИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ-МУЗЕЙ  
ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

ПУТІВНИК

Випуск 3

Автори упорядники

Світлана КУЩ, Леонід СКРИПКА,  
Михайло ХОДОРОВСЬКИЙ

Редакційна колегія тому

Ольга ГІНЗБУРГ (голова), Леонід СКРИПКА,

Михайло ХОДОРОВСЬКИЙ

Редактор

Світлана КУЩ

Оригінал-макет

Роза Семчук

Підписано до друку .... формат 70x108/16.

Ум. друк. арк. 58,96. Умов.-фарб. видб. 58,96.

Обл.-вид. арк.57,17. Зам. №

Надруковано ДЦЗД НАФ

03110, Київ, вул. Солом'янська, 24

