

ÉTOILE (rue de l')



Rue de l'Étoile

XVII^e arrondissement. Commence 27, rue de Wagram; finit 20 avenue de Mac-Mahon. Longueur : 220 mètres; largeur 8 m. Ancienne voie de la commune de Neuilly. Cette rue existait déjà en 1842 sous ce nom dû au voisinage de la place portant le même nom.

N° 1 : angle avenue de Wagram. Boutique Côte-à-côte où depuis plus de vingt ans jeunes gens et jeunes filles s'habillent à la mode et à petit prix.



Côte à Côte

N° 4 bis : Avant qu'une opération d'urbanisme de grande envergure ne bouleverse et ne banalise tout le pâté d'immeuble entre la rue de l'Étoile et l'avenue des Ternes, le charmant Théâtre

de la **Comédie Wagram** offrait à son public d'habitueés des comédies amusantes et divertissantes, sans prétention intellectuelle telles cette «*Bonne Anna*» de Marc Camoletti, «*La Quadrature du Cercle*» de Valentin Kataev, «*La Farfada*» de Jean-Pierre Aumont, la «*Zoé*» de Jean Marsan, «*Monsieur Masure*» de Claude Magnier, «*Le Don d'Adèle*» de Barillet et Grédy, qui tinrent chacune durant plusieurs mois le public sous le charme.



Maxime Fabert



France Darry



Marc Camoletti



Boris Vian



Michel Leiris



Marthe Mercadier

C'est dans cette salle historique détruite par les vandales que se réunissaient dans le années 50 les membres du *Collège de Pataphysique*, parmi lesquels Raymond Queneau (1903-1976), Boris Vian (1920-1959) et Michel Leiris (1901-1990), branche aînée de l'OuLiPo.

Rappelons que la *Pataphysique*, "science des solutions imaginaires qui accorde symboliquement aux linéaments les propriétés des objets décrits par leur virtualité", serait née dans la classe de physique du professeur Herbert au Collège de Rennes, vers 1885. Fondée sur la notion d'équivalence et du constat de la légère déclivité de toutes choses - ce que les anciens appelaient *clina-men*, - la pataphysique serait l'ancêtre poétique de la physique quantique.

Alfred Jarry (1873-1907), un des élèves de la classe, s'aperçoit très vite de la fabuleuse importance de cette découverte et, dès son installation à Paris vers 1892, s'emploie à la dégager de sa confusion originelle.

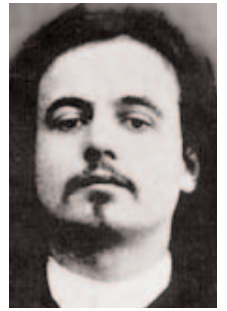


Emplacement de feu le Théâtre de la Comédie Wagram



Raymond Queneau expliquant au "régent" du Collège un "mouvement d'enveloppement"

Dirigée de 1946 à 1962 date de sa fermeture par Robert Jaillon dit *Maxime-Fabert* (1899-1978), la Comédie Wagram fait partie de la douzaine des théâtres et de cinémas qui avaient animé ce quartier aujourd'hui terne, morne et affairé, un des hauts lieux de la vie nocturne de la capitale au XX^e siècle. Un épisode du roman *Maigret tend un piège* de Simenon (qui habita le quartier) se déroula près de ce théâtre.



Alfred Jarry

N° 11 : C'est à cette adresse qu'à la "Belle Époque" une certaine Mme Allian pratiquait avec succès l'épilation médicale par l'électrolyse attirant par la publicité une foule de jeunes filles au duvet non désiré et de femmes trop poilues. Elle devait l'essentiel de sa renommée à la publication d'un dessin satirique montrant la femme à barbe "avant" son intervention et "après" !



(Source : *L'Illustration*)



Réunion des "satrapes" du Collège de Pataphysique vue par Arrabal