

mit „Speculation“ gelesen (S. 240), während der Kölner Hrsgbr. mit der Lesung nicht zu Stande kommen konnte und „(span-dit res)“ vermuthungsweise als annähernde Enträthselung setzte. Die andern Lesarten, welche Huser unter alias an den Rand setzt, sind einmal die Lesart des Ambrosius und der Kölner Ausgabe, einmal die Köln's allein; in den übrigen Fällen stimmen Köln und Neisse mit der Lesart Huser's im Texte überein. Unser Druck hat fast durchgehends lateinische Marginalien, meist inhaltsangebende (deren zwei bei Huser S. 179 abgedruckt sind, ein Beweis, dass auch unsere Ausgabe Huser vorlag) und einige wenige, alchemistische Kunstausdrücke erklärende. — Vermuthlich war Montanus im Besitze des „Original-Mscr.“, aus welchem Birckmann, Ambrosius und Huser geschöpft haben.

80. ☞ DE VRINARVM AC PVLSVVM IVDICIIS LIBELLVS, AVTHORE THEOPHRASTO BOMASTIO SVIS DISCIPVLIS PRIVATIM IN CANICVLARIBVS PRAELECTVS.

ITEM DE PHYSIONOMIA EIVSDEM QVANTVM MEDICO OPVS EST, TYPIS AC ANNOTATIONIBVS VNDIQVE DECORATVS. Ανέχθ και ἀπέχθ. [Ornament wie bei No. 79.]

NISSÆ SYLESIORVM excudebat Johannes Cruciger.

M. D. LXVI.

4°. 20 Bll., das letzte unbedruckt. (Bogen A-E.)

[Erlangen u. Krakau, U.; Breslau, St. u. U.; Olmütz, Stud.; Pest, L.]

S. A₂^r-A₃^v Widmung an Vratislaus a Pernestein de societate aurei velleris etc. „Nissae Calendis Junij Anno Salutis M. D. LXVI . . Laurentius Span à Spanow D.“ Span erzählt darin, wie er mit „Marco Ambrosio Nissense“ und durch ihn mit Paracelsus bekannt geworden sei, welcher letzteren er nach eindringendem Studium seiner Schriften sehr lieben gelernt habe. Von Marcus Ambrosius habe er auch ungedruckte Schriften Hohenheim's zum Lesen erhalten, darunter die vorliegende Schrift De Urinis, deren Herausgabe ihm Ambrosius nach vielfachem Bitten gestattet habe.

S. A₄^r-E₃^v Theophrasti Bomastii ab Hohenhaim Heremitae vtriusque medicinae Doctoris de Vrinarum ac Pulsuum iudicijs libellus: Tum de Physionomia medica, Typis ac annotationibus eiusdem illustratus. Anno M. D. XXVII. Augusti XVII. die.,