

REGULAMIN

V Studenckiego Przeglądu Zespołów Bluesowych w ramach festiwalu Bluesroads

1. Organizator

Przeгляд organizowany jest w ramach V Studenckiego Festiwalu Muzyki Bluesowej "BLUESROADS" w Krakowie. Organizatorem festiwalu jest Fundacja Studentów i Absolwentów Uniwersytetu Jagiellońskiego „Bratniak” oraz komitet organizacyjny „Bluesroads” pod przewodnictwem Bartosza Stawiarza, dyrektora i pomysłodawcy festiwalu.

2. Czas i miejsce przeglądu

Przeгляд odbędzie się 10 maja 2014 roku w Klubie Studenckim „Żaczek” (Al. 3 Maja 5, 30-063 Kraków)

3. Cele przeglądu

Celem przeglądu jest popularyzacja i promocja zespołów polskich lub zagranicznych wykonujących szeroko rozumianą muzykę bluesową. Przeгляд ma charakter konkursu, którego laureat będzie miał możliwość zrealizować profesjonalne nagrania studyjne, zrealizować bony pieniężne w sklepach muzycznych oraz zaprezentować się podczas koncertu gwiazd tego samego dnia.

4. Warunki uczestnictwa

Uczestnikami konkursu mogą być **artyści lub zespoły amatorskie**, tzn. takie, które nie mają na swoim koncie płyty wydanej przez wytwórnię fonograficzną.

Ponadto wśród członków zespołu **minimum jedna osoba musi być studentem lub mieć poniżej 26 lat.**

5. Zgłoszenia

Zgłoszenia należy wysłać do **24 kwietnia 2014r.** pisząc maila do koordynatorki Przeglądu na adres ewa.beldzik@gmail.com. Zgłoszenie powinno zawierać:

- **3 lub 4 utwory** (w sumie 15-20 minutowe nagranie audio). Pliki powinny być opisane nazwą zespołu i nazwą utworu (preferowany jest format mp3) oraz być załączone bezpośrednio w mailu lub poprzez podanie linku do zewnętrznego serwera na których są one załączone i możliwe do ściągnięcia
- wypełniony i **podpisany skan formularza zgłoszeniowego**, który dostępny jest na stronie <http://www.bluesroads.pl/>

Odnosniki do stron hostujących pliki, np. myspace, nie będą uznawane.

6. Zakwalifikowanie do Przeglądu

Przesłuchań dokona komisja powołana przez organizatora festiwalu. Podstawą zakwalifikowania się zespołu do konkursu będzie poziom artystyczny nadesłanych nagrań. Preferowane będą zespoły grające szeroko rozumianą muzykę bluesową.

Do Przeglądu zostanie zakwalifikowanych pięć zespołów oraz jeden na listę rezerwową. Decyzja jest ostateczna i nie ma możliwości odwołania.

Decyzję o zakwalifikowaniu się zespołu do Przeglądu organizator podejmie do **28 kwietnia 2014** i poinformuje o tym mailowo na podany w zgłoszeniu adres e-mail.

7. Przebieg Przeglądu

Przeгляд odbędzie się w sobotę **10 maja 2014 roku ok godz. 17.00** w Klubie Studenckim „Żaczek” w Krakowie. Każdy z zakwalifikowanych zespołów będzie się prezentował przed jury i publicznością (czas występu 20 minut).

Pięćosobowe jury, powołane przez organizatora, wyłoni jednego laureata Przeglądu oraz przyzna wyróżnienia indywidualne. Decyzje Jury są ostateczne. Ogłoszenie wyników nastąpi tego samego dnia, a zwycięzca Przeglądu zostanie zaproszony do ponownego wystąpienia w ramach koncertu gwiazd.

W trakcie Przeglądu odbędzie się również głosowanie na laureata publiczności. W głosowaniu uczestniczyć będą mogły tylko osoby będące obecne w klubie Żaczek w trakcie trwania całego konkursu.

8. Nagrody

Na zrealizowanie poniższych nagród laureaci mają czas do końca 2014 roku. Zwycięzca przeglądu otrzyma następujące nagrody:

- trasa koncertowa z [HPG Promotion Group](#)
- nagranie EP-ki w studiu [Nonagram](#)
- wyprodukowanie 500 egzemplarzy płyty przez Firmę [Mediapixel](#)
- nagranie klipu wideo przez [Backyard Music](#)
- przygotowanie oprawy graficznej płyty i materiałów promocyjnych
- wydruk plakatów przez firmę [Gomeo Druk](#)
- zaproszenie do występu LIVE w audycji "Okolice Bluesa" Andrzeja Jerzyka
- zaproszenie do występu w przyszłorocznej edycji Festiwalu Bluesroads
- zaproszenie do występu na przeglądach polskich festiwali bluesowych
 - Galicja Blues Festival – Krosno
 - Meskalina Blues Festiwal – Środa Wielkopolska

Laureat publiczności otrzyma:

- odpłatny występ w klubie [Harris Piano Jazz Bar](#)

Oprócz powyższych nagród przewidziane są także indywidualnie nagrody rzeczowe, tj. prenumeraty [magazynu Gitarzysta](#) dla wyróżnionych przez jury muzyków.

9. Kwestie organizacyjne

Organizator zapewnia uczestnikom Przeglądu przynajmniej jeden nocleg (z sob na nd) oraz ciepły posiłek w dniu Przeglądu.

Organizator zapewnia back-line, tj. perkusję, piec basowy, piec gitarowy (nie ma możliwości korzystania ze swojego wyżej wymienionego sprzętu), pomoc techniczną i akustyczną. Zespół jest zobowiązany zapewnić własną **stopę, talerze i werbel** na swój występ. Zespół ma na swój występ 20 minut liczone od wejścia na scenę do zejścia wraz z zainstalowaniem sprzętu.

Dodatkowe informacje można uzyskać od koordynatora Przeglądu Ewy Beldzik, pisząc na adres e-mail: ewa.beldzik@gmail.com

10. Postanowienia ogólne

Uczestnicy IV Studenckiego Przeglądu Zespołów Bluesowych w Krakowie 2014 wyrażają zgodę na rejestrację ich twórczości oraz wykorzystanie nagranych materiałów do celów marketingowych i promocji Festiwalu.

Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator oraz zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym regulaminie.

Dyrektor Festiwalu „BLUESROADS”
Bartek Stawiarz