



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

ARCHIVO
IGNACIO SOLDEVILA
DURANTE
INVENTARIO



Ignacio Soldevila Durante

(Valencia, 3 de noviembre de 1929 – Quebec, 19 de septiembre de 2008)

Filólogo especializado en historia de la literatura española, miembro de la Real Academia Española.

Perfil biográfico

La figura de Ignacio Soldevila es un ejemplo paradigmático de aquellos universitarios de posguerra que tuvieron que emigrar de España para desarrollar sus conocimientos con la libertad necesaria.

Está considerado como uno de los más respetados estudiosos de las corrientes literarias de vanguardia y de la narrativa española del siglo XX, y como el gran especialista en la obra del escritor del exilio Max Aub. Además de sus intereses por los ámbitos de la música, el cine y la pintura, fue un experto investigador de la literatura del exilio de la Guerra Civil Española.

Como filólogo se consideró, a sí mismo, discípulo del académico Rafael Lapesa. Realizó su labor investigadora en la Facultad de letras de la Universidad de Laval (Quebec), donde ejerció como docente desde 1956 hasta su jubilación en 1993.

En 1991 fue nombrado académico numerario de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y, en consecuencia, académico correspondiente de la Real Academia Española.

El 19 de mayo de 2003 recibió el Premio Lluís Guarnier 2002 de la Generalitat Valenciana. En agosto de 2006 legó su biblioteca y archivo a la Biblioteca Valenciana.

Qué fondo se conserva

El fondo está formado por documentación y objetos personales. La documentación se encuentra instalada en 90 cajas de archivo.

Importancia del fondo

Se trata de un importante conjunto de originales, fotocopias, separatas, correspondencia, fotografías y fichas literarias de escritores españoles del siglo XX.

Cómo ha ingresado

RESOLUCIÓN de 16 de marzo de 2010, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se da publicidad a la aceptación de la donación efectuada por Ignacio Soldevila Durante y Alicia Ruiz Pérez de su biblioteca y archivo documental. [2010/4673]

Condiciones de acceso

Se permite la consulta de la documentación con finalidades de investigación histórica y cultural. [Normativa general de acceso y uso de la Biblioteca Valenciana.](#)

Instrumentos de descripción

[📄 Inventario](#)





BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

ARCHIVO
IGNACIO SOLDEVILA
DURANTE



INVENTARIO

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante

INVENTARIO

CAJA 1.

- Carpetilla Ramón [Gómez de la Serna]. Morbideces.
- Carpetilla Ramón [Gómez de la Serna]. El rostro. La hoja de parra.
- Carpetilla Ramón [Gómez de la Serna]. Teatro. Relatos.

CAJA 2.

- Muñecas rusas*, por Antonio Fontana.
- Pobres del Sil. Por César Gavela.
- Fotocopias de *Pabellón de reposo* de Camilo José Cela.
- Los sonámbulos*, etc. De Ramón Gómez de la Serna, fotocopios.
- Carpetilla verde con fotocopias de *Diario extremeño*.
- Memoria de licenciatura de Daniele Marcoux: *La traduction littéraire ou la recherche du texte perdu*.
- Galeradas de *Nubosidad variable*, de Carmen Martín Gaité.

CAJA 3.

- Reseñas y recortes de prensa de Revista de literatura.
- Fotocopias de artículos de Ignacio Soldevila, junto con alguna separata suya, por inventarias.
- “La imagen de la mujer en la novelística de Carmen Martín Gaité”. Memoria de licenciatura de Thérèse García.

CAJA 4.

- Fotocopias de un artículo de Yvan Lissorges “El realismo. Arte y literatura”.
- Algunas reseñas de libros.
- Carpeta con documentación del III Congreso Internacional de Español de América.
- Carpeta con documentación del I Simposio Internacional Luis Goytisolo, 1993.
- Carpeta, con piezas de los procesos de Lucrecia de León.
- Fotocopias de “Los chachos”, de Pedro Álvarez.
- 1 cuaderno con notas (sin acabar)
- Varios prospectos propagandísticos.
- Varias fichas de trabajo. (sin ordenar)

CAJA 5.

- Carta de Lidia Falcón.
- Fotocopias de artículos varios.
- Propaganda de Admite.
- 1 hoja de Nueva Cultura del Frente Popular. (¿Facsimil?)
- Sobre amarillo. Université Laval.
- Fotocopias de “La canción de las nulas muertas”, de Jesús Gardea.
- Fotocopias de “Soñar la guerra”, de Jesús Gardea.
- Fotocopias de “El sol que estás mirando”, de Jesús Gardea.
- Fotocopias de “La novela española 1700-1850” de Reginald Brown.
- Intertextualidad, interdiscursividad y parodia*, Antonio Gómez-Moriana.
- Fotocopias de documentación relacionada con el centenario Ortega y Gasset.
- “Ortega y la narrativa vanguardista”. Ignacio Soldevila. Varias fotocopias.
- Gonzalo Sobejano: *Novela española de nuestro tiempo*. 2ª edición., 1975 (Fotocopias)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

CAJA 6.

- Fotocopias de:
 - “Structure du discours de la poésie du récit”. Maurice-Jean Léfèvre.
 - “La métaphore vive”, Paul Ricoeur.
 - “Modeles et métáfores”. Max Black.
 - “Conceptos fundamentales de poética”. Emil Steiger.
 - “Vidas paralelas; el testamento del pícaro pobre. Don Raimundo el entretenido”.
- Fotocopias sueltas.
 - “El corazón helado”. Almudena Grandes.
- Antonio Buero Vallejo: “El terror inmóvil”, copia del original mecanografiado.

CAJA 7.

- Separatas de Ignacio Soldevila. (Y revistas con artículos suyos).

CAJA 8.

- Separatas de Ignacio Soldevila.

CAJA 9. MAX AUB.

- Fotografías de Max Aub.
- Correspondencia sobre Max Aub. (Sería conveniente incluirla en su sección correspondiente).
- Documentos varios sobre Max Aub.

Caja 10.

- Memoria de Gerard Malgrat: *De campo de los almendros à La gallina ciega: Fiction et réalité chez Max Aub*.
- Sobre con cartas de Gérard Malgrat. (Extraer).
- Teresa Ferriz: *Visiones y revisiones mexicanas de Max Aub*.
- Lexicographie espagnole. Centre de traitement de l'information. Université Laval. Québec.
- Carpetilla con documentos de todo tipo sobre Valle Inclán. (Para organizar).

Caja 11.

- Textos de Ignacio Soldevila. (Sobre el exilio, etc...)
- Bibliografía sobre la novela contemporánea.
- Documentación sobre diferentes cursos: *La novela española de nuestro tiempo*, Cuenca, 2002. Valladolid: los últimos diez años, 2001. Carpetas situadas fuera de la caja.
- Archivo y Fundación Max Aub. Informes, etc...
- Programas del Congreso Internacional de Max Aub. Informes, etc...
- Programa del Congreso Internacional de Max Aub (Biblioteca Valenciana)

Caja 12.

- Carpetilla. Ricardo Gullón “Fin de semana”.
- Carpetilla. Carranque de Ríos “Nómadas”.
- Carpetilla Adolfo Botín Polanco “Cosmópolis. La chica”.
- Carpetilla. Adolfo Botín de Polanco. “Peces joviales”.
- Suelto. Adolfo Botín de Polanco. “Logaritmo”.

Caja 13.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

- Carpetilla con recortes de prensa y artículos de Ignacio Soldevila para el diario "Pueblo".
- Dossier sobre Max Aub.
- Parte de un libro, manuscrito, desde la página 322 (¿sobre la generación del 27?)
- Tesis de Ramón Nicolás sobre la presencia de Ramón Gómez de la Serna en la generación del 27.
- Carpetilla con documentación de todo tipo sobre Federico García Lorca.
- Carpetilla con documentación sobre el surrealismo.

Caja 14.

- Carpetilla con documentación sobre Rafael Alberti
- Carpetilla con documentación relacionada con José Bergamín.
- Carpetilla con documentación sobre la generación de 1923.
- Carpetilla con documentación sobre novela urbana.
- Carpetilla con documentación sobre novela negra.

Caja 15.

- Fotocopias de parte de un trabajo mecanografiado de César Nicolás.
- Antón Risco. "De camiño". Poemas. Mecanografiado.
- Trabajo mecanografiado "Capítulo 3. Los ojos de Jano. Hipótesis de realismo dialéctico..." No figura el nombre del autor.
- "La rebelión del objeto en la narrativa breve de Max Aub". Franklin García Sánchez.
- Carpetilla con documentación sobre Ramón Gómez de la Serna. (Con textos de Soldevila incluidos).

Caja 16. Fichero de Narrativa contemporánea. Carpetillas con recortes, etc sobre:

- Marina Mayoral.
- Juan Antonio Masoliver.
- J. Martínez Reverte.
- Ignacio Martínez de Pisón.
- Mencheta.
- Martínez Mena.
- Martín Santos, Luis.
- Martín Largo, Ramón.
- Martín Desacalzo.
- Martín Garzo, Gustavo.
- Martín, Sabas.
- Luis García Martín
- Marías, Javier.
- Marí, Antoni.
- March, Susana.
- Marañón, Luis.
- Mañas. J.A.
- Manfredi.
- Mantero.

Caja 17. Fichero de Narrativa contemporánea. Carpetillas con recortes, etc sobre:

- Julio Manegat.
- Magrinyà.
- Juan Madrid.
- Luisa López Vergara.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

- A. López Salinas.
- Santiago Loren.
- Pedro de Lorenzo.
- Ray Loriga.
- T. Luca de Tena.
- N. Luján.
- Jesús López Pacheco.
- M. Longares.
- Manuel de Lope.
- Juan Carlos Llop.
- Leiva.
- J. Llamazares.
- Lino Landy (dos carpetillas).
- Luis Landero.
- Ángel María de Lera.
- Manuel Lamana.
- Carmen Laforet.

Caja 18. . Fichero de Narrativa contemporánea. Carpetillas con recortes, etc sobre:

- M. Lacruz.
- Kurz, Carmen.
- Andrés Ibáñez.
- Juan Iturralde.
- Jiménez Lozano.
- S. Juan Arbó.
- Manuel Hidalgo.
- Alfonso Grosso.
- J. María Guelbenzu.
- R. Guerra Garrido.
- Guerrero Zamora.
- Olga Gurao.
- M. Halcón.
- R. Hernández.
- Comingues.
- Carmen Conde.
- J. Corrales Egea.
- Álvaro Cunqueiro.
- Luis de Diego.
- Eugenio Fernández Granell.
- García Pruñeda.
- R. García Serrano.
- R. Gil Novales.
- J.A. Giménez Arnau.
- F. González Ollér.
- Chumy Chumez.
- Aliocha Coll.
- J. García Blázquez.
- A. García Calvo.
- P. García Montalvo.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante

INVENTARIO

-Francisco García Pavón.

Caja 19.

- Ignacio Agustí.
- Francisco Ayala.
- Arturo Barea.
- Carlos Barral.
- Bastida.
- Maria Beneyto.
- Blanco Aguinaga.
- Blanco Amor.
- A. Bosch.
- V. Botella Pastor.
- A. Burgos.
- A. Buxán.
- J.A. Cabezas.
- F. Candel / Carande
- Castañón.
- Castillo Puche.
- Castillo Navarro.
- L. De Castresana.
- C. Castroviejo.
- Cela Trulock.
- Gabriel Celaya.
- Concha Espina.
- W. Fernández Flórez.
- Fernández de la Reguera.
- Fernández Ventúrez.
- M. Ferrand.
- Ferrater Mora.
- Ferrer Vidal.
- M. Formica.
- F. García Badell.

Caja 20.

Fotocopias de autores varios.

Joan Oleza "La mansión roja". Fotocopias.

Barry Jordan: Writing and politics en Franco's Spain".

Caja 21. Fcihero Narrativa contemporánea.

Carpetilla José Antonio Millán

- Juan José Millás.
- A. Mingote
- Moix.
- Molina Foie.
- Isaac Montero.
- Mayrata.
- Dolores Medio.
- Mendicutti.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

- Eduardo Mendoza.
- J. Perucho.
- Manuel Pilares.
- Rosa Montero.
- Arturo Pérez Reverte.
- A. Pereira.

Caja 22.

- Angelina Muñiz.
- Enrique Nácher.
- Justo Navarro.
- F. Nieva.
- Núñez Alonso.
- Olmo / Olmos.
- Lourdes Ortiz.
- Carlos Edmundo de Ory.
- Miquel Palol.
- Ángel Polomino.
- Jesús Pardo.
- Moisés Pascual.
- J-M^a Pemán
- Antonio Prieto.
- Soledad Puértolas.
- Carlos Pujol.
- J. Quiñonero.
- Fernando Quiñónez.

Caja 23.

- Elena Quiroga.
- Antonio Rabinad.
- Rosa Regás.
- J.M^a Requena.
- Carmen Riera.
- Riera de Leyva.
- Álvaro Pombo.
- Baltasar Porcel.
- Juan María de Prada.
- Benjamín Prado.
- Marta Portal.
- Julián Ríos.
- José María Merino.
- Antonio Risco.

Caja 24.

- C. Rojas.
- R. Ruiz.
- Raul Ruiz.
- Ana Rosetti.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

- Luis Romero.
- Ruiz Ayúcar.
- J. Salabert.
- Vicente Risco y Antón Risco. (Ver caja 23).

Caja 25.

- C. Gómez de la Serna (Con cartas de Joana Zlotescu)
- Jorge Guillén. (Incluye un trabajo de Soldevila titulado "Prosa poética guilleniana; los años de la vanguardia (1920-1928)".
- F. Guillén Salaya.
- M. Iribarren.
- Jardiel Poncela.
- Benjamín Jarnés.
- J.R.J.
- Juan Larrea.
- R. Ledesma Ramos.
- Fotocopias sueltas: Ricardo León.
- Maria Teresa León.
- J. Pérez Rubio.
- Madariaga.
- Paulino Masip.
- Edgar Neville.

Caja 26.

- Ernesto Giménez Caballero. (Contenía cartas de Nigel Dennis).
- R. Gómez de la Serna. (Ver caja 25).
- Rosa Chacel.
- Dalí.
- Rafael Dieste.
- José Diaz Fernández.
- Gerardo Diego.
- D'Ors.
- A. Espina.
- A. De Foxá.
- García Lorca.
- Gil-Albert.

Caja 27.

- Jiménez Sandoval.
 - Mario Verdaguer.
 - Pedro Salinas.
 - Claudio de Torre.
 - Miguel de Unamuno.
- Sobre con información sobre Valle Inclán.

Caja 28.

- Urabayen.
- Ramón Pérez de Ayala.
- Rafael Porlán y Merlo.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

- Samuel Ros.
- Salazar Chapela.
- Nicasio Pajares.

Caja 29.

- Carpetilla "Lectores / recepción".
- Bibliografía novela.
- Posmodernidad.
- Percusión /repercusión discurso literario / discurso social.
- Novela.
- Historiografía de la literatura.

Caja 30.

- Carpetilla Max Aub. Artículos I.
- Docs. Cal-¿?
- Max Aub II. Reseñas y artículos narrativa.
- [Max Aub] Correspondencia Tuñón. Entrevista Ken.
- Aub Centenario.
- Aub. Artículos varios.
- Aub. Trabajos míos.
- Aub. Obra.
- Trabajo Mío.

Caja 31.

- Carpetilla literatura fantástica (extraemos ¿?, cultivadores, temas y motivos), para un estudio dos mitos.
- Documentos para la edición de *Campo cerrado*.
- Literatura fantástica.
- Lingüística y literatura.

Caja 32.

- Gallo. Paro. Índice 1921-1922.
- Poetas contemporáneos españoles. Ignacio Soldevila.
- Fotocopias de Soldevila sobre Gómez de la Serna.

Caja 33.

- Contiene la tesis de Ignacio Soldevila.

Caja 34.

- Carpetilla con documentación relacionada con la tesis de Ignacio Soldevila.
- Carpetilla con la revista *Grecia*. Fotocopias.
- Carpetilla con Horizonte. Tableros. Octubre.
- Carpetilla sobre Ramón Gómez de la Serna. Colaboraciones, etc...

Caja 35.

- Introduction a la linguistique romaine. Apuntes de clase de Soldevila.
- Introduction... Ignacio Soldevila.
- La narrativa breve de Max Aub*. Franklin García.
- Literatura, Lola, Litoral, Mediodía, Isla...

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

- Revista de Occidente, verso y prosa.
- Meseta y otras. (Fotocopiadas).
- Max Aub, dramaturgo. Fotocopias.
- Varios trabajos de Rafael Lapesa... Fotocopias.
- Copia manuscrita de *La vida conyugal*, de Max Aub.

Caja 36.

- Manuel Longares. *Operación primavera*. Manuscrito.
- “Max Aub y la edad de oro de Radio Universidad”. Pablo Inclán Cervera.
- Dossier Centenario de Max Aub.
- Manuel de français.
- “La prensa”, por Mari Cruz Seoane.
- Patronato ordinario Max Aub.
- “” “” “”.
- “” “” “”.
- “” “” “” . Anexo.
- “” “” “” . (Dossier prensa).

Caja 37.

- Concurso internacional de cuentos Max Aub.
- Copia de “Estudios sobre la intertextualidad”. Franklin García.
- Manuel propedeutique de...
- El prodigio de una intersección..* (copia)
- Camille Flammarion *Recits de l’infini*. (Fotocopias)
- Fotocopia y trabajos sueltos para catalogar.

Caja 38.

- Copia de *Ardor guerrero*, de Muñoz Molina.
- Fotocopias “Atala” ... 1ª traducción al español, Paris, 1801.
- Tesis Licenciatura 1954.
- Dossiers “60 años después”.

Caja 39.

- Fundación Max Aub.
- Lectorado.
- Recortes varios.
- Ficción científica.
- Cosas sueltas.

Caja 40.

- Azaña.
- Azorín.
- Corpus Barga.
- Pío Baroja.
- Ricardo Baroja.
- José Bargamín.
- E. Blanco Amor.
- Tomás Borrás.
- Luis Buñuel.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

- Cansinos Assens.
- Carranque de Ríos.
- Luis Cernuda.
- Juan Chabás.
- Valle-Inclán.

Caja 41. Narrativa contemporánea.

- Recepción fuera de España.
- Crítica de estudios de conjunto. Contenía cartas de:
Luis Suñén, 20-9-1983.
Janet Pérez, 4-10-1983.
31-8-1983.
Darío Villanueva, 14-10-1981.
17-8-1981.
Soldevila a Darío Villanueva, 16-6-1981, (copia).
Enrique Canito, 12-5-1981.
J.R. Masoliver. 22-12-1980.
Raquel Casesnoves, 23-5-1984.
J.A.Maravall, 25-5-1984.
J.M^a. Martínez Cachero, 9-1-1981.
Además contenía separatas de Martínez Cachero "Novelistas jóvenes y panorama editorial en la década de los cuarenta".
-Crítica de la crítica.
-Censura. Sociol-Polit. (Con carta de J.L. Abellán, 26-2-1987).
Separata "Formas de censura en la literatura del posfranquismo". Samuel Amell.
-Sociología de la novela contemporánea.
-Sociología de la novela contemporánea. Premios, encuestas, etc...
Con la separata "Los premios literarios y la novela de posguerra". Samuel Amell
-Premios.
-Sociología literaria. Editorial, 1981.

Caja 42.

Sociología editorial. Mercado. (Toda la caja).

Caja 43.

1974-1985: balances y varios.

Con: "Las direcciones actuales. Panorámica de ..." Por M^a Francisca Vilches.

"Techniques of alienation in recent spanish novels". Janet W. Diaz.

"Novela 60-75: Contiene varios suplementos literarios... (De cuadernos para el diálogo...)

Caja 44.

Sociología literaria. La mujer escritora.

Caja 45.

- Jara / Moreno. Anatomía de la novela. (Fotocopias).
- Narratología. Focalización.
- Syntax. Narrat.
- [Sobre la novela].
- Alicia Soldevila. Indi. (¿?)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

-Definición.

-Varios folletos fotocopiados y otros recortados.

Caja 46.

-Balances 1985-1990.

-Balances 1990.

Caja 47.

Caja con documentación relacionada con la Fundación Max Aub.

Caja 48.

-Proyecto de ampliación del fichero léxico de la R.A.E.

-Lexicografía.

-Sobre los diccionarios académicos.

-Fotocopias de "Aspectos de lexicografía teórica".

-Carpetilla con documentación sobre lexicografía.

Caja 49. (Trabajos de Soldevila)

-Celestina.

-Trabajo sobre Buero Vallejo y Max Aub.

Caja 50.

-Carpetilla Ignacio y Josefina Aldecoa. Incluía cartas de Josefina Aldecoa, un borrador de I. Soldevila a Ignacio Aldecoa... y varias cartas más, situadas en la sección correspondiente del archivo.

Separatas: "The novels of Ignacio Aldecoa".

"Notas para un estudio sobre Ignacio Aldecoa".

"Sobre los múltiples significados de Gran Sol, novela española del mar".

Negativos fotográficos de Ignacio Aldecoa y otros. (¿En documentación gráfica?)

-Carpetilla Camilo José Cela:

"Camilo José Cela: nuevos enfoques críticos".

"Por un pensamiento que a lo mejor es mentira: la guerra civil en la obra de Camilo José Cela".

Carta de Josquín Roy 4-12-1989.

Dos tarjetas postales de Camilo José Cela.

Separata de Cela "Dos tendencias en la nueva literatura española".

-Carpetilla Cela.

Separata "Camilo José Cela: bibliografía". 1962.

"The novelist as poet: the literary evolution of Camilo José Cela".

"Conspiración, manipulación, conversión ambigua... Pascual Duarte". Claudia Schaefer.

"La familia de Pascual Duarte: psicoanálisis de la historia".

Negativos y foto en blanco y negro de Cela. (Padre e hijo).

-Carpetilla Delibes.

Carta de ... Álvarez, 9-10-1969.

Fotografía de Delibes y su mujer en color. Cartas de Delibes a Soldevila, 1994, 1988, 1985.

Carolyn Richmond "Un análisis de la novella *Las Guerras de nuestros antepasados* de Miguel Delibes".

Separatas: "Thematic reiteration and linguistic preoccupation in Delibes' latest novel".

"Structural and thematic reiteration in Delibes' recent fiction."

"Miguel Delibes e *Las guerras de nuestros antepasados...*"

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

Caja 51.

-Carpetilla Gonzalo Torrente Ballester.

Con separatas: "Juan, don Juan ou anti-don Juan".

"Novela y metanovela. Observaciones".

"Nueva lectura de *Javier Mariño*". Ignacio Soldevila.

-Carpetilla G. Torrente Ballester.

(Con cartas ente Torrente y Soldevila, originales y copias).

-Cela.

-R.J.Sender. (Documentación mezclada).

Cartas de Soldevila a Sender (copias)

Enrique Gastón.

Peter Turton.

Cartas de Sender a Soldevila.

Diego Martínez Torrón.

Nigel Dennis.

Caja 52. Dedicada a la Fundación Max Aub.

Hay ejemplares de la revista o boletín de la Fundación Max Aub.

Hay cartas en la sección de correspondencia.

Caja 53.

Documentación de trabajo de Soldevila sobre Max Aub. Fotocopias de cartas entre Max Aub y Francisco Ayala, R.J. Sender.

Fotocopias de la correspondencia entre Max Aub y E. Pobles.

Carpetilla con cartas y trabajos de Manuel Aznar y otros.

-Folletos relacionados con Max Aub.

Caja 54.

-Carpetilla "terminología".

-Cuento, novela corta, novela.

Contiene trabajos de Soldevila: "La novela corta de Ramón".

Revista *Monteagudo*, de la Universidad de Murcia.

-Carpetilla "Literatura".

-Carpetilla con documentación sobre la guerra civil, con la separata "La improvisación de oficiales en la guerra del 36".

Caja 55.

-Carpetilla Literatura Autonomías.

Literatura Canaria / Asturias / marroquí.

Andalucía.

Aragón.

Canarias.

Castilla-León.

Castilla-La Mancha.

Cataluña. Contenía las revistas *Lletra de canvi*, nº 41 (Panorama poètic fi de segle), núm. 39 (Dossier Palau i Fabre)

El urogallo, abril, 1994, nº 95. (Autores catalanes historia de una tensión.)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

Extremadura.
Valencia y Baleares.
Galicia.
Euskadi..

Caja 56.
Carpetillas con papeles personales de Ignacio Soldevila.
Carpetillas con trabajos sobre la novela, para averiguar.

Caja 57.
-Carpetilla Prosa 1927.
Extraídas las siguientes separatas: "El antimilitarismo de los intelectuales en la revista *España*".
"Dictaduras intelectualidad en el siglo XX en España".
"La otra vanguardia histórica".
-Carpetilla Francisco Ayala.
Extraídas las separatas "Francisco Ayala, le cuit, le cru".
"La historia dentro de la historia en tres cuentos de Francisco Ayala".
-Carpetilla Generación del 27. Narrativa.
Biblioteca del 36 (revistas literarias en la segunda República española).

Caja 58. Generación del 23 y Ortega y Gasset. (Con un trabajo de Soldevila).
.C.M. Arconada.
.Antoniorrobes.
.V.Andrés Álvarez (con carta del mismo).
.José María Alfaro.
.Alberti, Rafael.
-A. Soria.
.J.Arderius.

Carpetillas de narrativa contemporánea.
.Sánchez Espeso.
.J.L. Sanpedro.
.Tomás Salvador.
.Mercedes Salisachs.
.R. Saladrigas.
.Rafael Sánchez Ferlosio.

Caja 59.
-Rafael Sánchez Mazas.
-Sánchez Ostiz.
-Sánchez Prieto.
-Sánchez Silva.
-Sánchez Villasevil.
-Satué.
-Savater.
-Tomás Segovia.
-Jorge Semprún.
-Cristóbal Serra.
-Arturo Serrano Plaja.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

- Segundo Serrano Poncela. (El filántropo, Un día para las lilas).
- Silva.
- Antonio Soler.
- Elena Soriano.
- Ramón Solís.
- Mercedes Soriano.
- V. Soto.
- G. Suárez.

Caja 60.

- Manuel Talens.
- Manuel Vela Jiménez.
- Ángel Vázquez.
- Manuel Vázquez Montalbán.
- Vázquez Azpiri.
- Vaz de Soto.
- Vázquez Montalbán.
- Manuel Vicent.
- Vidal Cadellans.
- Vidal-Folch.
- Vila-Matas.
- Luis Antonio de Villena.

Caja 61.

- Vizcaino Casas.
- Zaraluki.
- Zugazagoitia.
- Juan Antonio de Zunzunegui. Contenía laa separata de Juan Antonio de Zunzunegui "The twentieth-century picaresque novel and Zunzunegui's *La vida como es*".
- Juan Eduardo Zúñiga.
- "A".
- "B y C"

Caja 62.

- Francisco Umbral.
- Tusquets.
- Mariano Tudela.
- Andrés Trapiello.
- Torrente Molvido.
- Jesús Torbado.
- Javier Tomeo.

Caja 63.

- Carpetilla novela española. Generación Ortega , Pérez Ayala, Miró...
- "Revistas literarias... "Las revistas literarias de la posguerra y la evolución..."
- "Revistas Generación 1898".
- "Revistas. Azorín, forjador de la generación del 98". 2 ej.
- Novela de humor.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

-Novela social 1950. Con texto de Soldevila "La novela social en España: un ajuste de cuentas". Además separata de Cecilio Alonso: "Oscuras raíces del realismo social en la narrativa española".

-Novela y guerra civil.

Separatas: "La presencia de la guerra civil en la novela española de los años 80". S. Anell.

"Bibliografía de la creación literaria sobre la guerra civil española". 2 ejemplares.

"La pluma y la espada..."

"Falange y romanticismo..."

Caja 64.

-Filosofía y novela.

-Mitocrítica.

-La literatura del exilio...

-Picaresca.

-Novela fantástica.

-Generación 1936.

-Novelistas olvidados.

-Generación hijos de la guerra civil.

Caja 65.

-“Ga”. (Autores cuyo apellido comienza por Ga”.

-“Gi”.

-“Gom”.

-“Gra- Guti”.

-“Ha-lz”.

-“Ja-Lo”.

-“Ma”.

-“Mu”

Caja 66.

-“Maz-May”.

-“Medina- Muñoz”.

-“N-O”.

-“Pa-Pe”.

-“Pi-Pen”.

-“Quintana-Rojo”.

-“Roma-Ruiz”.

Caja 67.

-“Sad-Sam”

-Sch-Subrel”...

“Taibo-Tersocho...”

-“To-Tu”.

-“Úbeda-Villar”

-“Villar-Zu”

Caja 68. MAX AUB.

-Revistas.

-Gra.

-Trabajos de estudiantes.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ignacio Soldevila Durante INVENTARIO

- Teatro.
- Proyecto obras completas. (Contiene correspondencia sin separar).

Caja 69.

- Novela histórica.
- Carpeta con trabajos para comprobar.
- Carpetilla amarilla con un trabajo de Soldevila sobre el exilio.
- Varios documentos sueltos relacionados con cursos, simposiums, etc.

Caja 70.

- Carpetilla "Generación del 98". Contiene recorte de prensa. Apuntes mecanografiados.
- Carpetilla con documentación sobre "Antonio Machado". (Fotocopias de *Nuevos asedios al modernismo*, la separata "The unity of Antonio Machado's Campos de Soria", , fotocopias del diario *La tribuna*, 1912.)
- Carpetilla Poesía "Varios".
- Carpetilla "Soldevila".
- Carpetilla "Academias". Contiene circulares, cartas, invitaciones, recortes de prensa, etc, de la RAE y la Academia Norteamericana de la lengua española.
- Trabajos varios: Fotocopias de *Theories of literary realisme*. Fotocopias de trabajos de Félix Martínez Bonati.
- Fotocopias de artículos de José Vicente Torrente.
- Parte de un trabajo anónimo sobre obras de Federico García Lorca.
- Discurso de José Carlos Mainer "En la recepción del premio de artículos periodísticos El correo de Euclides. Segorbe, 29 de mayo de 2004".
- Carpetilla con recortes de "Punto".
- Carpetilla [recortes sueltos].
- Documentación sobre el "Colloque international Espagne-France: Guerre civil, exil et litterature".
- Documentación sobre el National Film Board of Canada.
- Carpeta con documentación sobre el V Congreso de la Fundación Caballero Bonald. 2003.

Caja 71.

- Fotocopias del libro *Studies in the narrative technique of the first-person novel*.
- "Hacia una ordenación de la forma narrativa: novela autobiográfica en la literatura hispanoamericana contemporánea". José Varela Muñoz. Fotocopias.
- "Vélasquez avant les ménines". Fotocopias.
- Fotocopias de un artículo sobre Velázquez.
- Carta y trabajos de Ana María Donat.
- Fotocopias de textos relacionados con *Las meninas* y otras obras de Buero Vallejo.
- La menipea en el díptico "Enero sin nombre" y "Manuscrito cuervo" de Max Aub. Franklin García.
- Sobre con material enviado por Ana María Donat.
- Sobre con recortes "Literatura catalana".
- Fotocopias sobre Literatura e ideología.
- Revista "Mercurio, panorama de letras en Andalucía".
- Revista "Contact", de la Universidad Laval.
- Revista "Trait d'union".
- Revista "Prólogo" Número 1, 1989.
- Revista "Prólogo", número 3, 1989.