

DÍA DEL PATRIMONIO 2008
" URUGUAY, PAÍS DE PENSAMIENTO "
HOMENAJE AL DR. CARLOS VAZ FERREIRA

- **Sábado 4 y domingo 5 de octubre de 2008**

Lugar: PALACIO MUNICIPAL

- **Sábado 4 y domingo 5, de 11.00 a 18.30 horas**, Visita a la Sala Azul Dr. Aquiles Lanza



Lugar: CENTRO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA (Sala del Centro Municipal de Fotografía: San José 1360. Tel. 1950.1219)

Sábado 4 de 9.30 a 14.30 horas.
Domingo 5 de 10.00 a 16.00 horas.

- Exposición fotográfica "**Distropías**" de Sylvia Cáceres

Montevideo 1872-1958 La Ciudad de Vaz Ferreira*

Afiches con Fotografías sobre la Av. 18 de Julio durante el periodo del título en homenaje al contexto temporal urbano de Vaz Ferreira. Se exponen en las vidrieras de negocios a lo largo de la misma.

Feria de Fotógrafos

Actividad anual de los fotógrafos uruguayos que se congregarán en esta ocasión en la Ciudad Vieja: Peatonal Sarandí entre Ituzaingo y Misiones.

En esta feria se pone énfasis en todo lo referente a nuestro acervo haciendo que la fotografía contemporánea sea también considerada como parte del patrimonio nacional.

Exposición de Imágenes sobre la evolución edilicia histórica del Teatro Solís en la propia institución. Es una propuesta organizada por el CMDF, el Teatro Solís y la Embajada de Francia.

Lugar: MuHAR - MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE (Ejido 1326). Tel. 1950.2191

Sábado 4 y domingo 5 - De 11.00 a 19.00 horas.

"EL MUSEO GUARDADO: UN PATRIMONIO LATENTE"

Los museos son siempre dos: el expuesto y el que espera en sus depósitos. Los objetos alertas ansían su momento de gloria. Interrogan. Provocan al pensamiento. Desafían a la investigación.

Según el pensamiento de Vaz Ferreira, la mirada del público los embellece y el "aire libre" los enriquece.

El Museo atesora un rico Patrimonio, del que se muestra sólo una parte. Para esta oportunidad, se mostrarán en nuestras salas de exposiciones, piezas guardadas que no se exhiben desde muchos años atrás, y en algún caso nunca se han mostrado. Algunas de ellas formarán parte de la muestra permanente una vez concluidas las nuevas salas de Planta Baja y que abarcarán desde la Edad Media al Siglo XIX. En la sala Multiuso del 1er. Subsuelo, se montará la colección de calcos y originales de India e Indochina.

Sábado 4 - 16.00 y 16.30 horas. Dúo de flauta y guitarra: Natalia Castellini - Beatriz Alonso
Escuela Municipal de Música "Vicente Ascone"

Estudios para flauta y guitarra N°1 de Mauro Giuliani
Sicilienne de Gabriel Fauré
Libertango de Astor Piazzola
Milonga de Alberto Magnone

Lugar: MUSEO CABILDO (Juan Carlos Gómez 1362). Tel. 915.9685

Exposiciones Históricas permanentes:

- **Montevideo, Testimonios del Primer Siglo**
- **Bicentenario del Cabildo Abierto de 1808**
- **A través de un siglo**
- **Constituyentes de 1830** - Retratos de los integrantes de la Asamblea Constituyente y Legislativa del Estado en la Sala donde se sancionó la Constitución de la República en 1830

Exposiciones temporales:

- **Portugal, Patrimonio de la Humanidad**
- **Aborígenes de Australia**

Feria de libros a cargo de NODO

Sábado 4 de octubre:

Hora:

- 14.00 - Concierto de guitarra de Gerardo Luzardo
- 14.30 - Danza Folclórica: Conjunto "Ceferino Namuncurá"
- 15.00 - Teatro – "Sentimientos Varios" Textos dramatizados de Mario Benedetti
- 15.30 - Compañía de Danza Flamenca "Duende y Compás"

Domingo 5 de octubre:

Actuación del Coro del SODRE

Compañía de Danza Flamenca "Duende y Compás"

Teatro – "Sentimientos Varios" Textos dramatizados de Mario Benedetti

Lugar: MAPI - MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA (25 de mayo 279 esquina Colón)

- **Sábado 4 y domingo 5 de 10.00 a 19.00 horas.**

Planta baja: Muestra de cerámicas precolombinas de la sierras de Ecuador y Colombia, pertenecientes al acervo del MAPI.

Exhibición de video con visita y entrevistas realizadas en la quinta del filósofo Carlos Vaz Ferreira.

1er. piso: Sala de fotografía.

Exhibición de fotos y videos con registros de los espacios de nuestro edificio sede anteriores a su reciclaje.

2do.piso: El MAPI OCULTO. VISITAS GUIADAS: El MAPI ofrece en esta ocasión un recorrido excepcional por los amplios espacios aún no acondicionados para el tránsito habitual del público visitante, acompañado de una reseña histórica sobre el emblemático edificio construido a fines del siglo XIX por el empresario catalán Emilio Reus.

Lugar: MUSEO DEL AZULEJO (Luis B. Cavia 3080 entre L. Gadea y Pimienta). Tel. 709.6352

Horario 10.15 a 17.45 horas.

- **Sábado 4 - Domingo 5.**

Visitas guiadas: 14.00 horas.

Se sorteará un conjunto de 4 azulejos franceses enmarcados entre quienes visiten el Museo del Azulejo en las jornadas del Día del Patrimonio.

Lugar: MUSEO ZOOLOGICO DÁMASO A. LARRAÑAGA (Rbla. Rep. de Chile 4215). Tel. 622.0248

- **Sábado 4 y domingo 5**

Horario: de 10.00 a 18.00.

Muestra de Fotos de época del museo y su entorno.

Exhibición permanente de la rica colección de animales de la Fauna Terrestre y Marina de nuestro Planeta

Lugar: CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES (Subte - 18 y Julio H. y Obes). Tel. 908.7643

Horario: de 12.00 a 21.00.

AUSENCIAS

El rostro de los que ya no están. Trabajadores, militantes barriales, estudiantes, obreros, profesionales, niñas y niños. Las víctimas del plan sistemático de represión ilegal y desaparición forzada de personas. Exposición fotográfica internacional de Gustavo Germano. Producción Casa América de Catalunya.

Lugar: MUSEO JARDIN BOTANICO “Prof. Atilio Lombardo” (19 de abril 1181). Tel. 336.6488

- **Sábado 4 y domingo 5**

Hora:

10.00 y 14.00 - Visitas guiadas por el parque, partiendo desde la puerta del Museo
De 10.00 a 16.00 - Visitas guiadas al Invernáculo de plantas tropicales

Actividades en el Museo:

Exposición de fotos antiguas: **“El Prado y los Montevideanos”**

Ciclo de charlas en el mes del Patrimonio

“El Prado: parque y arquitectura patrimonial”. Prof. Daniela Tomeo

- 1- Las quintas del Miguelete y sus jardines. Viernes 3 de octubre, 15.00 horas.
- 2- Los Chalets en los años veinte: Sábado 4 de octubre, 11.00 horas.
- 3- El Parque y el Jardín Botánico: sábado 4 de octubre, 15.00 horas.

Las charlas son ilustradas con imágenes y fotos antiguas y se proporciona material de apoyo. Se entrega certificado de asistencia a quienes concurren al ciclo completo.

Lugar: MUSEO BLANES “Casa Quinta de Morales” (Millán 4015). Tel. 336.2248

- **Sábado 4 y domingo 5**

Horario: 12.15 a 17.45

- **Domingo 5 - 16.00 horas - Escuela Municipal de Música “Vicente Ascone”**

Damián Gularte: guitarra y voz - Javier Cardellino: batería - Gino Tunessi: bajo - Pablo Marichal: teclado Repertorio con temas de propia autoría - Género: música popular

1a. parte

- Individuo rodeado
- Las arenas movedizas
- Si esta hoja
- Fin del día
- Espejado

2a. parte

- Los Beatles de hoy
 - A una pared
 - Mudos en el roce
 - Desalojo (Jorginho Gularte)
 - Las arenas movedizas
-

Lugar: MUSEO Y PARQUE FERNANDO GARCÍA (Lucas Obes 897 entre las calles García Lorca y Avda. León Ribeiro).
Tel. 601.9228

Horario: de 10.00 a 16.00.

Sábado 4 y Domingo 5:

Muestras permanentes: Museo del Carruaje

Museo Interactivo de Música Latinoamericana

Muestras itinerantes: La colección de Radios antiguas de Luis Cariboni.

Muestras Fotográfica "Motos en el Uruguay del SigloXX"

Sábado 4:

Exhibición de motos clásicas de la Asociación Pachuchos

Exhibición del Club Ford "A" del Uruguay.

18.00 horas. Actuación del Dúo "**Mitai Guazu**"

Lugar: MUSEO ZOOLOGICO "VILLA DOLORES" (Rivera 3245). Tel. 622.9108

Horario: de 09.00 a 17.00 horas.

- **Sábado 4 y domingo 5** - De 13.00 a 17.00 horas - Muestra de fotos "**Desde el ayer...**"

Lugar: MUSEO DEL CARNAVAL (Rambla 25 de agosto de 1825 N° 218 esquina Maciel). Tel. 916.5493

- **Sábado 4 y domingo 5**

Horario: de 10.00 a 18.00.

Entrada libre

"**El detalle**", accesorios y complementos del vestuario - El vestuario carnavalero desde un lugar diferente, poniendo en primer plano objetos y prendas que suelen ser difíciles de apreciar, para el público, desde la distancia.

"**Solari: 90 años**" - Homenaje al artista plástico fraybentino Luis Solari (1918-1993), hombre que vivió desde dentro el carnaval, tanto en su Fray Bentos natal como en Montevideo

Estos dos estrenos se suman al resto de las muestras y servicios que el Museo ofrece a diario

Lugar: PLANETARIO "Ing. Agrim. GERMÁN BARBATO" (Rivera y Rossell y Rius). Tel. 622.9109

- **Sábado 4 y domingo 5**

Hora: 15.00 – 16.00 y 17.00: Charlas "**Sobre Estrellas y Equinoccios**" - cambio de aspecto del cielo con el inicio de la Primavera, transitando por diferentes regiones del cielo, sus principales constelaciones y leyendas, explicando además las razones astronómicas y geográficas de este fenómeno a través de los equinoccios.

Hora: de 14.30 a 18.30 - **Ciencia Viva**

Lugar: PARQUE LECOQC (Avda. Luis Batlle Berres Km. 19.500). Tel. 312.0013

Horario: de 09.00 a 17.00.

El "Cercano Oeste" te ofrece sus encantos y saberes".

El Parque Lecocq, integrante de la Unidad de Parques Municipales Protegidos, en un paseo que ofrece diversas opciones a sus visitantes:

- Zonas de esparcimiento en extensos espacios verdes.

- Paseo por montes nativo recreado con fauna autóctona y vegetación indígena.

- Exhibición de fauna exótica distribuida según su lugar de origen y seleccionada de acuerdo a su status de conservación ya el parque se suma a los esfuerzos de apoyo a la conservación mundial a través de sus programas de reproducción y cría en cautiverio.

- Sendero autoguiado por los Humedales del Santa Lucia, un ecosistema protegido por su riqueza en biodiversidad faunística y florística.

Lugar: SALA ZITARROSA (18 de Julio 1012) Tel. 901.7303

Sábado 4 y domingo 5 - Visitas guiadas entre las 10.00 y las 16.00 horas.

Se harán en pequeños grupos, guiados por asistentes de Sala, con guión especialmente preparado para ese día.

Lugar: TEATRO SOLIS (Buenos Aires) Tel. 19503323

- **Sábado 4 y domingo 5**

Casa abierta. Se podrá visitar el edificio (cañón central: sala principal, foyer, sala de exposiciones) y las recientemente inauguradas alas laterales (sala Zavala Muniz, Sala de Conferencias, CIDDAE).

Intervenciones artísticas durante el recorrido.

Movida de los artísticos de secundaria:

- **Sábado 4 - Hora: 11.00 - Intervención artística de estudiantes de bachillerato artístico en explanada del Teatro Solís.**

Según el siguiente detalle:

Introducción con música (Vivaldi),

Liceo 2 (7 alum.) Estatuas que permanecen en el centro del espacio.

Coordinación: prof. Rossana Tocoli.

Liceo 9 (7 alum.) Coreografía con música medieval.

Coordinación prof. Stella Rovella.

Liceo 4 (7 alum.) Coreografía con música griega y obras clásicas.

Coordinación prof. Fernando Rodríguez.

Liceo 4 (7 alum.) Instancia con música de "Bajo Fondo"

Coordinación prof. Fernando Rodríguez

Liceo 63 (9 alum.) Coreografía con marcha.

Coordinación prof. Alvaro Pozzolo.

Liceo 58 (9 alum.) Coreografía con música del film Amelie,

Coordinación prof. Teresa Deubaldo.

Liceo 35 (7 alum.) Coreografía con música de "bajo fondo"

Coordinación prof. Fernando Rodríguez

Todos, gran final (alusión al Carnaval). Duración total: 20 minutos

Caszacuento:

Se adhiere a los festejos del Día del Patrimonio, enfatizando en el patrimonio inmaterial: la oralidad. La narración oral de historias toma cuerpo en la voz de las/os integrantes de Caszacuento para que público de todas las edades disfrute y conozca historias jamás contadas.

Coordina: Niré Collazo

Días sábado 3 y domingo 4 a las 12.30 horas.

Exposiciones:

1) Sala de exposiciones: **"La construcción de un sueño. 1998-2008 Teatro Solís"**

2) Escaleras de acceso: **"Retratos de danza" de Robert Yabeck**

3) Foyer: **"El Mundo de Giuseppe Giacosa"**

Horario: de 11.00 a 17.00.

4) Centro Municipal de Fotografía: **Evolución edilicia del Solís en fotografías.** Gigantografías en explanada

Lugar: COMISION ADMINISTRADORA DE LOS HUMEDALES DEL SANTA LUCIA (La Guardia y Rambla Costanera).
Tel. 312.5768

- **Sábado 4 y domingo 5 - Acceso libre.**

Evento: “VENGA A BUSCAR SUS RECUERDOS Y A PROYECTAR EL FUTURO”

- **Sábado 4 de octubre, 10.00 horas.**

Visita de valoración del local del viejo Liceo 11, ex Hotel Duna, construcción de fines del siglo 19. Entrada por calle México y Grecia.

Remate de objetos varios sin base y sin comisión a beneficio del Liceo.

Participan: alumnos del liceo, alumnos de 2do año UTU Prado.

Comisión de Vecinos por la Recuperación del Ex Edificio del Liceo11 (RESCATE 11)

Evento: ACTIVIDADES DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DEL URUGUAY - SAU

Opción 1 - Recorrido desde la Sede de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Sede SAU (Gonzalo Ramírez 2030 esquina Pablo de María). Tel. 411.9556

- **Sábado 4 - Hora: 14.30 - Barrios:** PARQUE RODO, PRADO

- **Domingo 5 - Hora: 14.30 - Barrios:** ATAHUALPA, PASO MOLINO

Intro: En homenaje a los 50 años de la muerte del Dr. Carlos Vaz Ferreira la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, propone dos actividades desde su sede central: CHARLA + RECORRIDO

Charla:

Tema: “Apreciación Cultural del Dr. Vaz Ferreira”

A cargo de la Sra. María Angélica Sangronis Cardozo.

En el recorrido se harán referencias históricas y arquitectónicas de aquellos edificios patrimoniales que se destacan, a cargo del Arq. Helios Segovia.

Recorrido: Salida desde Sede de SAU (Gonzalo Ramírez 2030), sede central, hacia el Prado donde se visitara la casa de “Carlos Vaz Ferreira”. Además se recorrerán varias casas quintas del barrio Atahualpa - Prado y Paso Molino de la ciudad de Montevideo. Se retorna nuevamente al punto de partida al parque rodó sede SAU.

Importante: Los itinerarios se realizaran en coches proporcionados por la empresa CUTCSA.

Opción 2 - MALVÍN

Recorrido desde el Consultorio Malvín de Arquitectos de la Comunidad

Salida: Consultorio Malvín (Avda. Italia 4023 esquina Alto Perú). Tel. 614.0552

- **Sábado 4 - Hora: 15.00.**

Intro: La zona de acción del local de Malvín de Arquitectos de la Comunidad es muy vasta y abarca una gran cantidad de barrios con diferentes características.

En el día del Patrimonio, de este año, se realizará un recorrido en ómnibus, que tiene el carácter de itinerario patrimonial y en donde se circulará por diferentes calles y avenidas y se visitarán edificios destacados de la zona y en algunos casos verdaderos mojones de la ciudad.

Recorrido: El recorrido propuesto incluirán calles arboladas y avenidas de tránsito rápido y carácter metropolitano; viviendas individuales de fines del siglo XIX y complejos habitacionales de los años 70; edificios públicos y religiosos de gran relevancia en la historia del País y modernas construcciones educativas; pequeñas plazas barriales y extensas áreas verdes de escala urbana.

Seleccionando estos ejemplos, se pretende mostrar y hacer comprender a la población la gran variedad de aspectos arquitectónicos y urbanos que coexisten en la zona, en mayor o menor grado de armonía, y como esta diversidad se repite, como una constante, en todo Montevideo.

Recorrido Norte

- Salida local Arquitectos de la Comunidad

- Iglesia Nuestra Señora del Carmen y San Cayetano

- Viviendas Patio

Barrios: MALVIN

UNION

- Iglesia San Agustín
- Plaza Cipriano Miró
- Hospital Pasteur
- Antigua Sede Circulo Católico
- Hogar Piñeyro del Campo
- Molino del Galgo
- Parque César Díaz
- Cooperativa VICMAN
- Facultad de Ciencias
- Fabrica de Ladrillos Andrés Deus
- Iglesia de la Cruz
- Estadio Charrúa
- Parque Rivera
- Sociedad Criolla Elías Regules
- Av. Italia al oeste hasta llegada al local Arquitectos de la Comunidad

MALVIN NORTE

CANTERAS

CARRASCO NORTE

Opción 3 - 8 DE OCTUBRE

Recorrido desde el Consultorio 8 de octubre de Arquitectos de la Comunidad

Consultorio 8 de Octubre (Av. 8 de Octubre 4385 esquina Corrales). Tel. 509.2013

Salida desde la Plaza de la Restauración - Iglesia

Intro: Arquitectos de la Comunidad del Consultorio 8 de octubre se une a los festejos del Día del Patrimonio 2008 realizando por sexta vez un itinerario urbano, nuestra zona: La Unión.

La Unión era la localidad llamada El Cardal donde espontáneamente habían surgido ranchos de barro y techo de paja y que, en los días del Sitio, en la Guerra Grande, el general Oribe supo aprovechar sus potencialidades estratégicas. La villa de la Restauración, como él la llama, sería el pueblo de abastecimiento de sus tropas. Cercana a la capital de Montevideo y sobre el camino Real a Maldonado podía abastecerse de los productos de la campaña.

Un cinturón alrededor de Montevideo donde sus organismos gubernamentales se distribuían entre los asentamientos, unidos por los caminos al Buceo, Maldonado, el de los Propios. Un modelo de ciudad descentralizada, un antecedente para revalorizar.

Lo interesante de recorrer un barrio de la ciudad que nació, a diferencia de otros, como villa, ordenada su urbanización por decreto del entonces presidente Oribe, es reconocer en su fisonomía actual aquellos elementos que nos recuerdan su historia particular. La trama de calles ortogonal diseñada por Reyes guarda en su nomenclatura referencias al pasado.

El hoy remozado Hipódromo donde los ingleses eran atraídos por un deporte de su pasión fue y es hoy soporte de los que trabajan y viven de esta actividad. Un barrio es el resultado de una serie de acontecimientos que se fueron plasmando a lo largo del tiempo, generando edificios, calles, plazas, plantaciones, lugares con historia que conforman la identidad que en el día del Patrimonio tratamos de desentrañar.

La Unión es hoy la sucesión de "ideas" de visionarios que se fueron concretando a lo largo del tiempo. La Villa de Oribe, la atracción de montevideanos a través de sitios de esparcimiento masivo, nuevos conceptos de educación escolar, la gimnasia como parte del desarrollo del individuo....

Recorrido:

- Domingo 5 de octubre - Recorrido histórico - Salida 10.00 horas - Barrio: UNION

Plaza.- Iglesia

Parque César Díaz. Plaza Nº5. Biblioteca Schinca

Molinos.- Galgo: Timoteo Aparicio casi Pan de Azúcar

Hipódromo

Restos de la Plaza de Toros

Escuela al aire Libre

Opción 4 - YATAY

Recorrido desde el Consultorio Yatay de Arquitectos de la Comunidad

Consultorio Yatay (Av. Agraciada 4266 esquina San Quintín) Tel. 307.0000

Salida desde el consultorio

Intro: La zona de acción del Consultorio Yatay abarca entre otras áreas, el Paso Molino, Belvedere y el Prado, barrios de histórica trascendencia para el oeste de Montevideo que han reflejado en su patrimonio (edificio, paisajístico e intangible) la evolución de la vida y costumbres de nuestra ciudad.

Desde las antiguas casas quintas que servían de espacios de recreación y descanso para personalidades del Montevideo decimonónico hasta la industrialización de la zona que, con la llegada del tren y luego con el establecimiento de importantes hitos industriales nacionales, sirvió de excusa para la llegada de inmigrantes que forjaran puntales importantes de la economía nacional.

Incapaz de contener toda esta historia el Consultorio Yatay pretende recorrer, por las principales avenidas del Paso Molino y el Prado, una interesante representación de los resultados de este desarrollo.

- **Domingo 5 de octubre, 11.00 horas.**

Barrios: PASO MOLINO - PRADO

Recorrido: Por Agraciada, para pasar por:

- 1- Tiendas Salvo, Av. Agraciada y puente arroyo Miguelete
- 2- Estación de AFE Yatay, Zufriategui y la vía
- 3- Iglesia de la Inmaculada, Zufriategui y Quijano

Por Agraciada hasta:

- 4- Quinta de Eastman, sede de la División Ejército I, N° 3451
- 5- Quinta de Berro, sede de Moon, N° 3397
- 6- Calle 19 de Abril, calle Irigoitia
- 7- Iglesia de Nuestra Señora del Carmen y Santa Teresita, Irigoitia 1015
- 8- Calle Buschental, calle Lucas Obes, calle 19 de Abril
- 9- Residencia Presidencial, Suárez y Reyes
- 10- Castillo Sonería, Suarez y Millán.
- 11- Casona de Posadas, (100 años), Parque Posadas.
- 12- Parroquia de la Sagrada Familia (Clara Jackson) Luis A. De Herrera 4146
- 13- CASA: Dr. Carlos Vaz Ferreira, calles Vaz Ferreira y Arteaga.

Por Millán hasta:

- 14- Quinta de Raffo o quinta de Morales, Museo Blanes, Millán 4015

Hasta Instrucciones:

- 15- Quinta de Mendilaharsu, Museo Antropológico, Instrucciones 948
- 16- Quinta de Santos, Instrucciones 1063

Volvemos por Instrucciones, Millán y Castro hasta:

- 17- Cochera de la Qta. de Castro, Asociación Nativista El Pericón, Castro y Ma.Orticochea

Por Castro y Carlos M. de Pena hasta:

- 18- Hotel del Prado, Circunvalación Gabriela Mistral
- 19- La Rosaleda, Buschental y Delmira Agustini
- 20- Pabellones de la Asociación Rural, calle Buschental

Por Lucas Obes y Av. L Ribeiro hasta Delmira Agustín:

- 21- Los charrúas
- 22- La Diligencia

Fin del recorrido, por Agraciada hasta el local.

Opción 5: GRAL. FLORES

Recorrido desde el Consultorio Gral. Flores de Arquitectos de la Comunidad

Consultorio Gral. Flores (Gral. Flores 2906). Tel. 208.5515

Salida desde el consultorio

Intro: El área de influencia del Consultorio Gral. Flores se estructura en torno a la Avda. Gral. Flores, antiguo "Camino de Toledo", y luego "de Goes", ruta de acceso de productos agrícolas a nuestra capital.

En base a este origen se fueron estableciendo desde las primeras décadas del S.XIX diferentes servicios dedicados al abastecimiento de Montevideo. Paulatinamente, el pujante desarrollo de la zona se consolidó con la construcción de fábricas, viviendas de renta, conjuntos habitacionales para obreros y diversos programas destinados a satisfacer las necesidades de la nueva barriada.

El crecimiento de la ciudad y la demanda de zonas aptas para nuevos programas accesibles desde las áreas centrales, hizo que las grandes áreas en torno a la antigua Plaza de Frutos fueran el sitio elegido para erigir el Palacio Legislativo y las Facultades de Medicina y Química a principios del Siglo XX.

- **Sábado 4 de octubre, 11.00 horas.**

Barrios: GOES - REDUCTO - REUS

Recorrido:

- Galería Ferro y Pitaluga
- Escuela Alemania
- Galería Carulla
- Hospital Vilardebó
- Casa Bello y Reborati
- Casa Soler
- Palacio Legislativo
- Facultad de Medicina
- Mercado Agrícola
- Barrio Reus
- Banco República
- Hospital Español
- Iglesia del Reducto
- Viviendas Rossell y Rius

Nota 1: Todos los recorridos se realizaran con unidades proporcionadas por la empresa CUTCSA.

Nota 2: Todos Los recorridos son gratuitos y para todo público.

Lugar: Programa de Fortalecimiento de las Artes, Artesanías y Oficios (Peatonal Sarandí 472).

Sábado 4 y domingo 5

Presentada por Embajada de Canadá muestra del artista brasileño-canadiense **Hildeberto Araujo** en el Centro PAOF - estará abierta al público hasta el 14 de octubre/08.

Integra el programa de la Coalición Latinoamericana y Caribeña de Ciudades Contra el Racismo impulsada por UNESCO - IMM. Entrada Libre.

Evento: Feria

- **Sábado 4 - De 10.00 a 18.00 horas. Feria Cultural del colectivo de librerías de la calle Tristán Narvaja** (será peatonal) Participarán talleres de la Escuela Nacional de Bellas Artes y de la Escuela Universitaria de Música

Lugar: CASA MUNICIPAL DE CULTURA (Lucas Obes 897). Tel. 3367021.

Horario: de 09.:00 a 18.00 horas

- Sábado 4 de octubre

Hora:

De 10.00 a 15.00 - Muestras de teatro. Monólogos varios.

De 10.00 a 11.15 - Taller Literario en vivo. Exposición de libros y trabajos. Reseña histórica de la Casa.

De 11.30 a 13.00 - Clases abiertas de historia del arte moderno.

De 13.00 a 15.00 - Clases abiertas de inglés.

De 15.30 a 16.30 - Recitales de flauta dulce y del Coro de la Casa de Cultura.

De 16.30 a 17.30 - Actuación de grupo folclórico italiano.

- Domingo 05 de Octubre

Hora

De 10.00 a 15.00 - Muestras de teatro. Monólogos varios.

De 15.30 a 16.30 - Recital de guitarra.

De 16.00 a 18.00 - Muestra de tango - danza. Psicotango.

Sábado y Domingo: Exhibición permanente de cerámicas, dibujos y pinturas.

Visitas guiadas.

Evento: ¡EL CERRO SE VISTE DE FIESTA!

Los días 4 y 5 de octubre en el marco de las actividades del "Día del Patrimonio" y durante todo el día, se ofrecerán variadas propuestas en el Cerro. La propuesta es una iniciativa de Cerro Cultural, un proyecto que están desarrollando un grupo de organizaciones sociales, municipales y barriales con el fin de promover y hacer visible el patrimonio cerrense. El objetivo es el fortalecimiento e impulso del Cerro como lugar de interés turístico, histórico y cultural de nuestra ciudad.

Actividades del 4 y 5 de octubre:

1 - Villa tours: recorridos guiados por puntos de atracción histórica y cultural de la Villa del Cerro. Salidas cada hora desde Plaza Cagancha (Mercado de los Artesanos) y desde Terminal del Cerro. Sábado de 14.00 a 18.00 horas y domingo de 10.00 a 18.00 horas.

2 - Centro de inmigrantes y descendientes del Cerro: muestra sobre Vaz Ferreira, obra de teatro acerca de la inmigración, espectáculos de danzas tradicionales y comidas típicas. Ecuador 1680. Sábado y domingo de 9.00 a 19.00 horas.

3 - Centro cultural, social y deportivo Rincón del Cerro: visita guiada al observatorio astronómico. Cno. Cibils 5149. Sábado 19.00 horas y domingo 20.00 horas.

4 - Centro cultural Florencio Sánchez: espectáculos de Murga y "Aire Flamenco". Grecia 3281. Sábado y domingo 15.00 y 16.00 horas.

5 - Peatonal "Cerro Cultural": muestra de artesanías, plásticos, titiriteros, gastronomía, espectáculos. Mercado de Grecia y Prusia. Sábado de 12.00 a 19.00 horas.

6 - Parroquia Nuestra Señora de Fátima: Concierto de órgano a cargo de la Prof. Cristina García Banegas. Bélgica 1765. Sábado 20.30 horas.

7 - Puerto del Son: danzas originarias, comidas típicas gallegas. Calle Viacaba.

8 - Federación de la Carne: exposición, espectáculos y gastronomía. Grecia y Holanda. Sábado y domingo. Espectáculos sábado a las 16.00 y 17.00 horas, domingo 17.00 y 19.00 horas.

9 - Visita al PTI: Recorrida por Envidrio.

10 - Homenaje al Che Guevara: Grupo de trabajo Plaza Che y Embajada de Cuba. Plaza Che, Cuba y Viacaba. Domingo 5, hora 11.00.

Por mayor información: Cerro Cultural: Tel. 311.7409 (Centro de Inmigrantes) – 311.7474 (Centro Cultural Florencio Sánchez) - cerrocultural@montevideo.com.uy

Mas información: Fuente de la misma Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (25 de Mayo 641 - Tel. 916.09.16 - info@patrimoniouruguay.net)

Véalo en:

<http://www.montevideo.gub.uy/cultura/guiapatrimonio2008.pdf>

Volver al [CONTENIDO](#)

<http://www.montevideo.gub.uy/cultura/boletin.pdf>