



RE
SOUND

Beethoven

2014/15

Orchester Wiener Akademie

Martin Haselböck



www.wienerakademie.at



RE-SOUND Beethoven I

Originalklang am Originalschauplatz

Alle Symphonien Beethovens wurden in Wien uraufgeführt. RE-SOUND Beethoven bringt diese auf Instrumenten ihrer Entstehungszeit erstmals in die prachtvollen Theater und Konzerträume ihrer Premieren zurück.

Erleben Sie Musik im Klang ihrer Zeit - in vollendeter Authentizität.

Orchester Wiener Akademie
Martin Haselböck, Dirigent

8. Symphonie

4. Oktober 2014 – 19.30 Uhr
5. Oktober 2014 – 19.30 Uhr
Theater in der Josefstadt

Ludwig van Beethoven:
Ouvertüre „Die Weihe des Hauses“, op. 124
Triumphmarsch zu „Tarpeja“
Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93
Musik zu Goethes „Egmont“, op. 84
Herbert Föttinger, Rezitation | Bernarda Bobro, Sopran

1. Symphonie

7. Dezember 2014
11.00 Uhr & 19.30 Uhr
**Palais Niederösterreich,
Landtagssaal**

Ludwig van Beethoven:
Musik zu einem Ritterballett
12 Deutsche Tänze für Orchester, WoO8
„Prüfung des Küssens“, Arie für Bass
„Mit Mädeln sich vertragen“, Arie für Bass
Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21
Wolfgang Bankl, Bass

7. Symphonie

14. März 2015 – 19.30 Uhr
15. März 2015 – 11.00 Uhr
**Österreichische Akademie
der Wissenschaften, Festsaal**

Ludwig van Beethoven:
„Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria“, op. 91
Märsche für Mälzels mechanischen Feldtrompeter
(J.L. Dussek & I. Pleyel)
Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

2. Symphonie

3. April 2015 – 19.30 Uhr
**Hofburg,
Großer Redoutensaal**

Ludwig van Beethoven:
„Die Geschöpfe des Prometheus“, op. 43
Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

Abo-Preise für 4 Konzerte

Kat. I € 244,80 Kat. II € 166,40

Buchbar ab 12. Mai 2014:

www.jeunesse.at

Tel. (01) 505 63 56

Vorschau: RE-SOUND Beethoven II

In der Saison 2015/16 präsentieren Martin Haselböck und das Orchester Wiener Akademie Beethovens Symphonien Nr. 3, 4, 5, 6 & 9 an Originalschauplätzen. Karten dafür erhalten Sie ab April 2015.