

# **Stadtarchiv Ulm**

Weinhof 12  
89073 Ulm

[www.stadtarchiv.ulm.de](http://www.stadtarchiv.ulm.de)

Findbuch des Bestandes F 1 Bauzeichnungen

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	III
1. Ulmer Bauzeichnungen: Bauzeichnungen A-Z	1
2. Ulmer Bauzeichnungen, nicht zuordenbar	125
3. Auswärtige Bauzeichnungen	129
4. Mustersammlungen, Lehrmaterial	152

## Vorwort

### Alphabetischer Überblick

#### 1. Ulmer Bauzeichnungen

Alte Bierhalle, siehe Bierhalle  
Alter Friedhof, siehe Friedhof  
Bahnhof  
Baierhof (beim Neuen Graben)  
Baurengasse  
Bayerisches Oberaufschlagsamt  
Bebenhäuser Hof, siehe Kramgasse  
Berblinger Gedenktafel  
Beyerstraße, siehe Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg bis Galgenberg)  
Bibliothek (Nördl. Münsterplatz)  
Bierhalle (Langestraße 1)  
Blaubeurer Tor, siehe Tore und Türme  
Blaubeurer Tor, siehe auch Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg bis Galgenberg)  
Bleiche  
- Bescheid  
- Untere Bleiche  
- Obere Bleiche  
Böfingen, siehe Schloß Böfingen  
Brechhaus (Niederländer Hof)  
Brücken  
Brücken, Steinerne Brücke siehe auch Mühlen, Langmühle  
Brunnen und Brunnenwerke  
Büchsenstadel  
Bürglen-Haus, siehe Kornhausgasse 1  
Burkhardt'sches Haus (beim Neuen Graben), siehe Baierhof  
Denkmäler, siehe  
- Berblinger Gedenktafel  
- Münsterdenkmal für die Gefallenen  
Deutschhaus  
Diebesturm, siehe Tore und Türme  
Donaustraße  
Donaustraße 8, siehe Schelerei (Samtfabrik)  
Drei Kannen, siehe Hafensbad 33  
Ehinger Hof, siehe Grüner Hof 2  
Eich  
Einsingen  
Elendgraben, siehe Spital  
Faulhaber'sches Haus, siehe Kornhausgasse 1  
Festungsgraben, siehe Stadtmauern und Stadtgräben  
Fischergasse 9, 22  
Frauenstraße 2, 9, 19, 24, 25-57, 40, 60, 61  
Frauenstraße 2, siehe auch Salmansweiler Hof  
Frauentor, siehe Tore und Türme  
Friedhof, Alter  
Fruchthalle  
Furttenbach-Haus, siehe Sterngasse 1  
Gänstor, siehe Tore und Türme  
Galgenberg, siehe Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg bis Galgenberg)  
Gerberhaus  
Gewerbebank, siehe Frauenstraße 60  
Gewerbemuseum  
Glöcklerstraße

Gögglingerstraße  
Gögglinger Tor, siehe Tore und Türme  
Gräth (Hallamt)  
Griesbad, siehe Griesbadgasse 22  
Griesbadgasse 22  
Grimmelfingen  
Grüner Hof 2, 3, 5  
Gurrenhof  
Hafenbad 16  
Hafenbad 33, Drei Kannen  
Hafengasse 4-6  
Hauptwachtplatz, siehe Langestraße  
Heilig-Geist-Spital, siehe Spital  
Herdbruckertor, siehe Tore und Türme  
Hirschstraße 1, 26  
Illerbrücke, siehe 2. Auswärtige Bauzeichnungen, (Iller-)Kirchberg  
Illerfluß, Illerverlauf, siehe reichsstädt. Bestand A,  
A [2129]  
Industrierausstellung, Schwäbische, siehe Sammlungsgasse  
Jungingen  
Kaserne, Obere Donaukaserne  
Kepplerstraße 1  
Kienlesbergstraße, siehe Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg bis Galgenberg)  
Kirchen  
Kloster und Kirche Söflingen, siehe Söflingen  
Klosterkirche Wiblingen, siehe Wiblingen  
Kornhaus  
Kornhausgasse 1  
Kraft'sches Haus  
Kramgasse (Bebenhäuser Hof)  
Kramgasse 3 und 4, siehe Schuhhaus  
Kreisregierung, ehemalige K., siehe Grüner Hof 5  
Kronengasse 4, 12  
Kronengasse 5, siehe Leube-Haus  
Kronengasse 10, Rembold'sches Haus  
Langestraße 1, 7, 9, 13, 17, 23, 27  
Langestraße 45  
Lederhof  
Lehr  
Leube-Haus  
Mähringen  
Marktplatz 7  
Metzgerturm, siehe Tore und Türme  
Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg bis Galgenberg)  
Mühlen  
Mühlen, untere und obere Bleiche sowie Bscheid, siehe  
Bleiche  
Mühlen, Papiermühle siehe auch reichsstädt. Bestand A,  
A [2161/5]  
Münsterdenkmal für die Gefallenen  
Münsterplatz, Nördlicher, 33  
Münsterturm, Wächterhaus  
Museum  
Neuer Bau  
Neuer Graben, siehe Stadtmauern und Stadtgräben  
Oberaufschlagsamt, siehe Bayerisches Oberaufschlagsamt  
Obere Donaukaserne, siehe Kaserne  
Obere Stube  
Ochsenhauser Hof, siehe Grüner Hof 5  
Rathaus

Reichenauer Hof, siehe Grüner Hof 2  
von Rembold'sches Haus, siehe Kronengasse 10  
Roßmühle  
Saalbau  
Salmansweiler Hof  
Salzstadel  
Sammlungsgasse  
Sammlungsstift, siehe Frauenstraße 24  
Samtfabrik des Martin Scheler, siehe Schelerei  
Schad'sches Haus, siehe Hirschstraße 26  
Scharfrichterhaus  
Schelerei (Samtfabrik)  
Schelergasse 8, siehe Schelerei (Samtfabrik)  
Schloß Böfingen  
Schuhhaus  
Schwäbische Industrie-Ausstellung, siehe Sammlungsgasse  
Schwörhaus  
Seelhaus  
Söflingen  
Söflinger Straße, siehe Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg bis Galgenberg)  
Spital  
Stadtmauern und Stadtgräben  
Stadttheater  
Steigenberger Haus, siehe Marktplatz 7  
Sternegasse 1  
Steuerhaus  
Theater, siehe Stadttheater  
Theatergasse 10  
Theatergasse, siehe auch Stadttheater  
Tore und Türme  
Torgebäude Wiblingen, siehe Tore und Türme  
Ulmer Museum, siehe Museum  
Vestgasse  
Walken, siehe Bleiche bzw. Mühlen  
Weikmann'sches Haus, siehe Hafenbad 33 (Drei Kannen)  
Weinhofschule, siehe Steuerhaus  
Welser-Seutter'sches Haus, siehe Frauenstraße 9  
Wengenkloster  
Wiblingen, Wiblinger Eck (Fußsteg)  
Württembergischer Hof  
Zeughaus  
Zeughausgasse  
Ziegelstadel  
Zinglerstraße, siehe Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg bis Galgenberg)  
Zundeltor, siehe Tore und Türme

## 2. Auswärtige Bauzeichnungen

Albeck, Stadt Langenau, UL  
Altheim (Alb), UL  
Asselfingen, UL  
Augsburg, Stadt  
Ballendorf, UL  
Basel/ Schweiz  
Beimerstetten, UL  
Bernstadt, UL  
Bissingen ob Lontal, Stadt Niederstotzingen, HDH

Blaubeuren, Stadt, UL  
Börslingen, UL  
Ehrenstein, Blaustein, UL  
Ersingen, Erbach, UL  
Ettlenschieß, Lonsee, UL  
Göttingen, Stadt Langenau, UL  
Günzburg, Stadt  
Hausen am Bussen (?), UL  
Heilbronn, Stkr.  
Hörvelsingen, Stadt Langenau, UL  
Holzkirch, UL  
Holzschwang, Stadt Neu-Ulm, NU  
Illerkirchberg, siehe Kirchberg  
Kaltenburg, siehe Niederstotzingen  
Kirchberg = Oberkirchberg, Illerkirchberg, UL  
Klingenstein, Blaustein, UL  
Küpfendorf: Steinheim am Albuch, HDH  
Langenau, Stadt, UL  
Leipheim, Stadt, Lkr. Günzburg  
Lindenau: Rammingen, UL  
Lonsee, UL  
Lontal: Stetten ob Lontal, Stadt Niederstotzingen, HDH  
Luizhausen, Lonsee, UL  
Neenstetten, UL  
Nerenstetten, UL  
Niederstotzingen, Stadt, HDH  
Oberstotzingen, Stadt Niederstotzingen, HDH  
Obertaltingen, aufgegangen in Böfingen, Stkr. Ulm  
Öllingen, UL  
Offenhausen, Stadt Neu-Ulm, NU  
Rammingen, UL  
Reuendorf: Stetten ob Lontal, Stadt Niederstotzingen, HDH  
Reutti, Amstetten, UL  
Scharenstetten, Dornstadt, UL  
Setzingen, UL  
Sinabronn: Halzhausen, Lonsee, UL  
Sonderbuch, Stadt Blaubeuren, UL  
Stetten ob Lontal, Stadt Niederstotzingen, HDH  
Süssen, GP  
Überkingen = Bad Überkingen, GP  
Urspring: Stadt Schelklingen, UL  
Weidenstetten, UL  
Weißenhorn, Stadt, NU  
Westerstetten, UL  
Wettingen: Nerenstetten, UL  
Zähringen: Altheim (Alb), UL

## 1. Ulmer Bauzeichnungen: Bauzeichnungen A-Z

### F 1 XXVIII: - Verweis

**ALTE BIERHALLE**, siehe Bierhalle

### F 1 XXVIII: - Verweis

**ALTER FRIEDHOF**, siehe Friedhof

### F 1 XXVIII: - **Mappe Bahnhof**

1863, 1877, 1880, 1900, 1921

AltLO: K 19 L 1

#### **BAHNHOF**

#### **Situations- und Lagepläne, Bl. 1-6**

Verfasser: Stadtarchiv Ulm (Fotorepros)

Ausführung/Technik: Fotorepros von Bauakten

Format: DIN A 4 - 50 x 70 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

### F 1 XXVIII: - **Mappe Baierhof**

um 1700

AltLO: K 19 L 3

#### **BAIERHOF, Burkhardt'sches Haus beim Neuen Graben Grundriß, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung

Format: 40 x 44 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

### F 1 XXVIII: - **Mappe Baurengasse**

o.D.

AltLO: K 19 L 6

#### **BAURENGASSE (D 331)**

#### **Ochsenstadel an der Baurengasse**

#### **Ansicht, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung laviert

Format: 33 x 48 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Bayerisches Oberaufschlagsamt** o.D.

AltS/AltLO: 2582, 4.II.A.5; K 19 L 3

**BAYERISCHES OBERAUFSCHLAGSAMT**

**Ansicht und Schnitt, 1 Bl.**

("Zur Zeit der Reichsstadt Ulm war dieses Haus die Wohnung des geheimen Secretairs, unter Baiern das Bureau des Oberaufschlagamts und unter Württemberg die Wohnung des Stadtkassierers.")

**Tuschezeichnung laviert und koloriert**

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung laviert und koloriert

Format: 28 x 41 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**BEBENHÄUSER HOF, siehe Kramgasse**

**F 1 XXVIII: - Mappe Berblinger Gedenktafel** 1951

AltLO: K 19 L 1

**BERBLINGER GEDENKTAFEL**

**Frontal- und Seitenansicht, 1 Bl.**

Verfasser: G. Kottmann, Bildhauer

Ausführung/Technik: Pause einer Entwurfszeichnung

Maßstab: 1: 5

Format: 45 x 63 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**BEYERSTRASSE, siehe Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg bis Galgenberg)**

**F 1 XXVIII: - Mappe Bibliothek** 1667

AltLO: K 19 L 1

**BIBLIOTHEK**

**Neubau auf dem nördlichen Münsterplatz**

**Grundriß und Ansicht, Bl. 1-3**

Verfasser: Leonhardt und Martin Buchmiller

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung laviert

Format: 21 x 40 cm und 16 x 30 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

Neg. Nr. 160 E - 1980



**F 1 XXVIII: - Mappe Bierhalle**

1951 - 1952

AltLO: K 19 L 1

**BIERHALLE, Alte, Langestraße 1**

**Erker, Bl. 1-2**

Verfasser: Ernst Hub, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: Pause und photographische Reproduktion

Maßstab: 1: 20

Format: 51 x 74 cm und 29,5 x 43 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

Dia-Nr. 1106 - 1978

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**BLAUBEURER TOR, siehe Tore und Türme, siehe auch Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg bis Galgenberg)**

**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Bscheid, Nr. 6**

1780

AltS: VIII.16.1, A [2160]

**BLEICHE, BSCHIED**

**Geometrischer Grundriß, Draufsicht und perspektivischer Aufriß des 1714 neu gefertigten Nollen am Bscheid, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell, auf Leinen aufgezogen

Format: 49 x 35 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Bscheid, Nr. 3**

1689

AltS: VIII.16.1, A [2161]

**BLEICHE, BSCHIED**

**Grundriß des Bscheids mit den dortigen Wasserbauten, 1 Bl.**

Verfasser: D.Z.B.M.

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell auf dünnem Karton, ausgeschnitten und auf Papier aufgezogen

Format: 73 x 87 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Bscheid, Nr. 2**

1688

AltS: VIII.16.1, A [2159]

**BLEICHE, BSCHIED**

**Grundriß des Bscheids und des dortigen Wasserbaus, 1 Bl.**

**Tusche und Aquarell auf dünnem Karton**

Verfasser: Stephan Goll

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell auf dünnem Karton

Format: 40 x 59 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

Neg. Nr. 23 E - 1989

- F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Bscheid, Nr. 8** 1714  
F 2 Flurkarten K 12 L 2 Mappe 1 Nr. 8,2  
**BLEICHE, BSCHIED**  
**Grundriß des Bscheids und Oberen Bleicher Walk nebst dem im Bau befindlichen Nollen**  
Verfasser: Johann Christoph Lauterbach  
Ausführung/Technik: Aquarell auf Papier, aufgezogen auf Leinen  
Format: 67 x 67 cm  
L.O.: Schrank 15 Lade 8
- F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Bscheid, Nr. 4** um 1720  
AltLO: K 19 L 1  
**BLEICHE, BSCHIED**  
**Lageplan des Bscheids bei der Bleiche, 1 Bl.**  
**Aquarell auf festem Papier, aufgezogen auf Leinen**  
Ausführung/Technik: Aquarell auf festem Papier, aufgezogen auf Leinen  
Format: 44,5 x 58 cm  
L.O.: Schrank 15 Lade 8
- F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Bscheid, Nr. 5** 1727  
AltLO: K 19 L 1, K 20 L 5  
**BLEICHE, BSCHIED**  
**Lageplan des Bscheids bei der Bleiche, mit kurzer Beschreibung, 1 Bl.**  
Verfasser: Joh[ann] C[aspar] W[irth], Z.M.S.  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell  
Format: 50 x 64 cm  
L.O.: Schrank 15 Lade 8
- F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Bscheid, Nr. 7** 1849  
AltLO: K 19 L 6  
**BLEICHE, BSCHIED**  
**Querprofile der kleinen, großen und gesamten Blau am Bscheid bei der Bleiche - Wasserstand der Blau am 14. Juli 1849, 1 Bl.**  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell auf Transparenzpapier  
Format: 35 x 62 cm  
L.O.: Schrank 15 Lade 8
- F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Bscheid, Nr. 1** 19. Jh.  
AltLO: K 19 L 1  
**BLEICHE, BSCHIED**  
**Schnitt des Wehrs(?) sowie Draufsicht auf den Bscheid zwischen großer und kleiner Blau, 1 Bl.**  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell auf Transparenzpapier  
Format: 57 x 68 cm  
L.O.: Schrank 15 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Obere Bleiche, Nr. 5**

1837

AltLO: K 19 L 1

**BLEICHE, OBERE**

**Geometrischer Grundriß (Draufsicht) der oberen Bleiche, 1 Bl.**

Verfasser: Johannes Kreuzer, staatl. Geometer

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung, auf Leinen aufgezogen

Format: 56 x 74 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Obere Bleiche, Nr. 4**

(1772) 1802

AltLO: K 19 L 1

**BLEICHE, OBERE**

**Grundriß (Draufsicht) der oberen Bleiche nach einer Vorlage von Stuckjunker  
Theodor August Narciß, 1772, Bl. 1-2**

Verfasser: Theodor August Narciß (Vorlage)

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell sowie photographische Reproduktion

Format: 29 x 45 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

Repro-Nr. 97 B - 1992

**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Obere Bleiche, Nr. 1**

1622

AltLO: K 19 L 1

**BLEICHE, OBERE**

**Grundriß der Oberen Bleicher Walk**

**Fotorepro eines Originals (Aquarell) im Ulmer Museum**

Ausführung/Technik: Fotorepro eines Originals (Aquarell) im Ulmer Museum, (event.  
Dauerleihgabe), 1 Bl.

Format: 35 x 28 cm (Repro)

L.O.: Schrank 15 Lade 8

Repro-Nr. 27 B - 1979

**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Obere Bleiche, Nr. 6**

1871

AltLO: K 19 L 1

**BLEICHE, OBERE**

**Grundrißplan über das Anwesen des W. Heinrich zur oberen Bleiche, 1 Bl.**

Verfasser: Frick (?), Oberamtsgeometer Ulm

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung auf Papier, aufgezogen auf Leinen

Maßstab: 1: 1.000

Format: 81 x 98 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8

1. Ulmer Bauzeichnungen: Bauzeichnungen A-Z







**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Obere Bleiche, Nr. 3**

(1771) 1802

AltLO: K 19 L 1

**BLEICHE, OBERE**

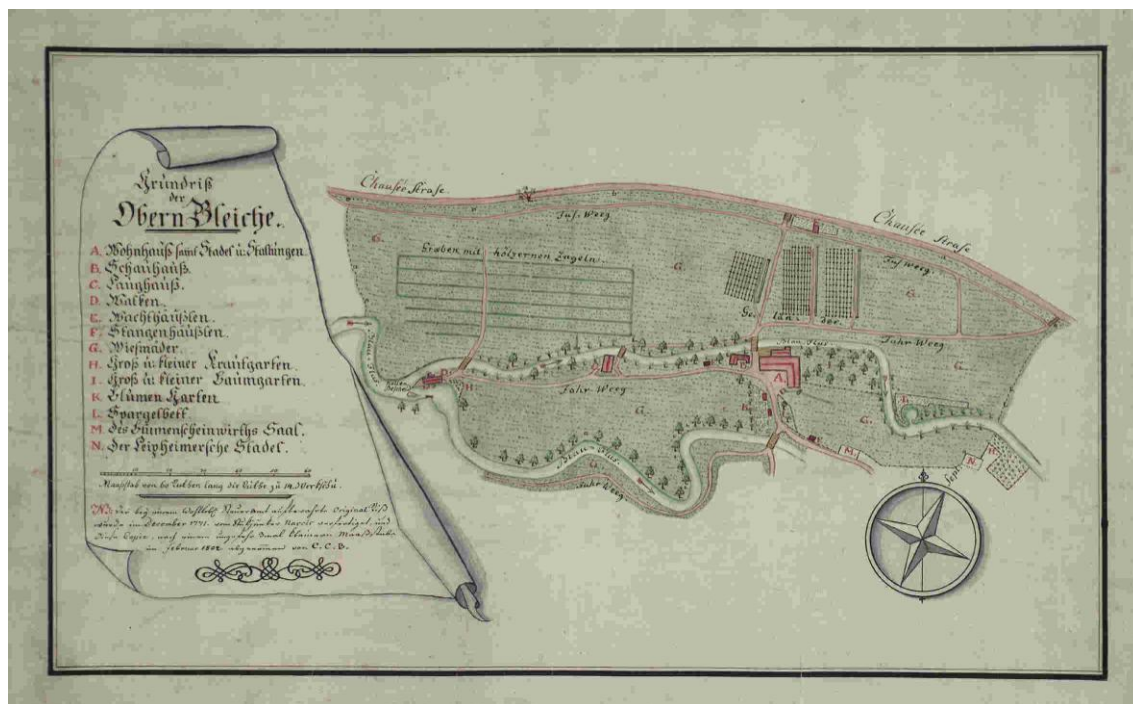
**Lageplan der oberen Bleiche nach einem Original von Theodor August Narciß, 1771, mit Bezeichnung der Gebäude, Gärten und Wiesen, 1 Bl.**

Verfasser: C.C. Bohner; Theodor August Narciß (Vorlage)

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell auf festem Papier

Format: 50 x 99 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 8



**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Obere Bleiche, Nr. 2**

1727

AltS/AltLO: 2084; K 20 L 5; fehlt, 9/1992, Voll

**BLEICHE, OBERE**

**Stollen bei der Oberen Bleiche**

Verfasser: Johann Caspar Wirth

L.O.: Schrank 15 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Untere Bleiche, Nr. 2**

1687

AltLO: K 19 L 1

**BLEICHE, UNTERE**

**Grundriß der beiden Unteren Bleicher Walken, 1 Bl.**

Verfasser: Stephan Goll

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell auf festem Papier

Format: 42 x 49 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Untere Bleiche, Nr. 1** um 1700  
AltLO: K 19 L 3

**BLEICHE, UNTERE**

**Grundriß, Schnitt und Ansicht von Wohngebäude und Stadel der Unteren Weißbleiche, 1 Bl.**

Verfasser: Kapfer, Bauinspektor

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung, laviert und koloriert

Format: 46 x 54 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Untere Bleiche, Nr. 4** 1771

AltS/AltLO: U 2624, 4.II.A.5; K 19 L 1

**BLEICHE, UNTERE**

**Lageplan mit Bezeichnung der Gebäude, Äcker und Wiesen, 1 Bl.**

Verfasser: Johannes Ziegler, Geometer

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell, auf Leinen aufgezogen

Format: 29,5 x 47 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Untere Bleiche, Nr. 5** 1838

AltLO: K 19 L 1

**BLEICHE, UNTERE**

**Perspektivischer Grundriß des unteren Bleichguts, 1 Bl.**

Verfasser: Johannes Kreuzer, staatl. Geometer

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung, auf Karton aufgeklebt

Format: 73 x 83,5 cm

Prov.: Lang, Untere Elchingen, 1986

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe Bleiche/Untere Bleiche, Nr. 3** 1744

AltLO: K 19 L 1

**BLEICHE, UNTERE**

**Plan vom Wasserbau der Unteren Bleicher Walk, Bl. D; Ansicht, Schnitt und Teilaufsicht auf Dachstuhlkonstruktion, Bl. E**

Verfasser: Johannes Ziegler, Geometer

Ausführung/Technik: Tuschezeichnungen, laviert und koloriert

Format: 34 x 47 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**BÖFINGEN, siehe Schloß Böfingen**



**F 1 XXVIII: - Mappe Brechhaus, Nr. 2** 1801  
AltLO: K 19 L 1

**BRECHHAUS, Niederländer Hof**  
**Plan und Beschreibung des Brechhauses, 1 Bl.**

**Darin: Bericht Zacharias Henseler, 1801**

Verfasser: Zacharias Henseler

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 51 x 73 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe Brechhaus, Nr. 1** 1634, 1666  
AltS/AltLO: U 2627, 4.II.A.5; K 19 L 1

**BRECHHAUS, Niederländer Hof**  
**Plan von 1634, 1 Bl.**

**Druck**

**Darin: Textauszug aus Furttensachs "Archi-tectum Civilis" und eingeklebter handschriftlicher Text Furttensachs von 1666**

Verfasser: J. Furttensachs

Ausführung/Technik: Druck

Format: 30 x 34 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

Neg. Nr. 160 F - 1980

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Brücken** 1827

**BRÜCKEN, BLAUBRÜCKE BEI SÖFLINGEN**

**Aufriss und Durchschnitt der im Jahr 1827 neu erbauten Grabenbrücke über die Blau bei Söflingen auf der Straße von Ulm nach Blaubeuren. Drei Exemplare desselben Plans**

**Übergeben von der Außenstelle Geislingen des Straßenbaumts Kirchheim/Teck**

46 x 61 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Brücken** [1. Hälfte 19. Jahrhundert]

**BRÜCKEN, DONAUBRÜCKE BEI WIBLINGEN**

**Verschiedene Pläne (Grundrisse, Aufrisse, Ansichten, Schnitte, Profile) für eine Brücke über die Donau bei Wiblingen, u.a. Pläne einer hölzernen bedeckten Brücke und einer steinernen Brücke; Pläne der Widerlager und Pfeiler**

**Enthält auch: Übersichten über das Steigen und Fallen der Donau am Pegel des**

**geplanten Brückenbaus 1831 - 1835**

**28 Pläne unterschiedlichen Formats**

**Übergeben von der Außenstelle Geislingen des Straßenbaumts Kirchheim/Teck**

Ausführung/Technik: Handzeichnungen, Tusche

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe Brücken, Nr. 1** o.D.  
AltLO: K 19 L 2

**BRÜCKEN, EISENBAHNBRÜCKE**

**Entwurf einer Eisenbahnbrücke über die Donau in Ulm, Ansicht, Grundriß und Querschnitt, 1 Bl.**

Verfasser: Brückenbauamt, Stempel "Kaiserliche Fortification"

Ausführung/Technik: Aquarell

Format: 56 x 88 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe Brücken, Nr. 3** 1891 - 1893

AltLO: K 19 L 2

**BRÜCKEN, EISENBAHNBRÜCKE**

**Lage- und Übersichtspläne der Eisenbahnbrücke über die Glöckler-/Ehingerstraße (Bau nicht ausgeführt), Bl. 1-3**

Verfasser: Reihling, Reg.baumeister (Bl. 1), Schweyer (Bl. 2-3)

Ausführung/Technik: Drucke

Maßstab: 1: 2.500 und 1: 1.000

Format: DIN A 3

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe Brücken, Nr. 2** o.D.

AltLO: K 19 L 2

**BRÜCKEN, EISENBAHNBRÜCKE (?)**

**Entwurf einer Brücke über die Donau bei Ulm (Eisenbahnbrücke ?), Ansicht und Grundriß sowie Profil eines Pfeilers, Bl. 1-2**

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 62 x 100 cm und 25 x 41 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe Brücken, Nr. 5** 1832

AltLO: K 19 L 2

**BRÜCKEN, LUDWIG-WILHELM-BRÜCKE**

**Ansicht, Grundriß und Querprofil der neu zu erbauenden Ludwig-Wilhelm-Brücke über die Donau, 1 Bl.**

Verfasser: E. Kallhardt, Mitglied des Kgl. Pionier-Corps

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 45 x 64 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9; Grundsteinlegung siehe Chr.Zb.1829.10.15, Nr. 1-1d

**F 1 XXVIII: - Mappe Brücken, Nr. 4**

1828 - 1829

AltS/AltLO: U 2609; K 19 L 2

**BRÜCKEN, LUDWIG-WILHELM-BRÜCKE**

**Grund- und Aufrisse der Ludwig-Wilhelm-Brücke über die Donau, Bl. 1-16**

**Darin: "Aufriß der alten Brücke. Erbaut im Jahr 1569, beendet im Jahr 1573. Abgebrochen im Jahr 1828."**

Verfasser: Beck, Geometer (Handzeichnung),

Diesch (Druckvorlage), E. Mauch (Lithographie)

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnungen und Drucke

Format: 30 x 42 cm - 61 x 1000 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9; Grundsteinlegung siehe Chr. Zb. 1829. 10.15, Nr. 1-1d

**F 1 XXVIII: - Mappe Brücken, Nr. 7**

1768 und o.D.

AltLO: K 19 L 2

**BRÜCKEN, STEINERNE BRÜCKE**

**"Gewölbte Steinerne Brücke ...", Bl. 1-3**

Verfasser: Johannes Ziegler (1768), Nicola Kräutter, Stuck- und Ingenieurlieutnant

Ausführung/Technik: Aquarell, Tusche laviert und Bleistift

Format: 34,5 x 51- 45 x 60 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**BRÜCKEN, STEINERNE BRÜCKE, siehe auch Mühlen, Langmühle**

**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Brunnen, Nr. 6**

1850

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, (QUELL-)WASSERVERSORGUNG**

**Ansicht der Brunnenstube beim Neuen Tor gegen das Frauentor, Bl. 1; Ansichten, Grundrisse und Situationsplan des Saug- und Druckwerks samt Wasserrad, Bl. 2-5**

Verfasser: I.G. Krauß

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnungen

Format: 55 x 65 cm und 56 x 133 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Brunnen, Nr. 2**

o.D.

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, (QUELL-)WASSERVERSORGUNG**

**Ansicht der Brunnenstube, des Saug- und Druckwerks samt Wasserrad sowie Grundrisse, Bl. 1-4**

Ausführung/Technik: Fotorepros von "Brunnen Mappe 4, Nr. 6" (s.u.)

Format: 39 x 29,5 cm

Format: 39 x 29,5 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe 5 Brunnen, Nr. 3**

1895

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, (QUELL-)WASSERVERSORGUNG**

**Bauliche Veränderung des Maschinenhauses auf dem Grundstück des städt. Gaswerks, Ecke Neuthor-/Karlstraße, zum Einbau einer neuen Pumpanlage sowie Erstellung eines neuen Dampfkessels; Querschnitt, Ansicht, Längsschnitt und Grundriß, 1 Bl.**

Verfasser: Schimpf, städt. Gas- und Wasserwerke Ulm

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 49 x 72 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Brunnen, Nr. 3**

19. Jh.

K 19 L 2

**BRUNNEN, (QUELL-)WASSERVERSORGUNG**

**Brunnenwerk (?) am Stadtgraben bzw. Seelengraben, 1 Bl.**

Verfasser: Scheibler, Zimmermeister

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung

Format: 40 x 46 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Brunnen, Nr. 1**

(1583), 19. Jh.

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, (QUELL-)WASSERVERSORGUNG**

**Glockenbrunnenwerk beim Frauentor von 1583**

**Grundriß der Werke I und II, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Bleistift und Aquarell

Format: 46,5 x 82 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Brunnen, Nr. 5**

1729 und 19. Jh.

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, (QUELL-)WASSERVERSORGUNG**

**Pumpwerk und Schacht bei der Pionierkaserne, Bl. 1; Wasserwerk beim Neuen Tor, Bl. 2; Brunnenwerk beim Frauentor oder am Seelengraben, Querschnitt von 1729, Bl. 3**

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Maßstab: 1: 100 (Bl. 2)

Format: 33,5 x 31 cm und 46,5 x 63 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 10; Blatt 3 wurde dem Ulmer Museum am 16.9.1956 für ständige Ausstellungszwecke überlassen

**F 1 XXVIII: - Mappe 5 Brunnen, Nr. 1**

um 1870

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, (QUELL-)WASSERVERSORGUNG**

**Schnitte und Grundriß des Wasserbehälters am Michelsberg sowie Grundriß des Schachthäuschens, Bl. 1; Grundriß, Schnitte, Ansicht und Lageplan der Pumpstation mit Dampfmaschine und des Druckwerks, Bl. 2; Längsschnitt, Grundriß, Querschnitt und Ansicht zu den Quellen- und Hauptquellensammlern im Quellenrevier Weiher-tal sowie Situationsplan, Bl. 3**

Verfasser: Ehmann, staatl. Oberbaurat

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell, auf Karton bzw. Leinen aufgezogen

Maßstab: 1: 625, 1: 312,5, 1: 250, 1 : 200, 1: 125, 1: 80

Format: 41,5 x 33 cm und 41,5 x 45 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Brunnen, Nr. 4**

19. Jh.

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, (QUELL-)WASSERVERSORGUNG**

**Wasserleitungsventile**

**Ansicht, Aufsicht und Grundrisse, Bl. 1-3**

Ausführung/Technik: Bleistift und Aquarell

Format: 32 x 20 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe 5 Brunnen, Nr. 2**

1871

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, (QUELL-)WASSERVERSORGUNG**

**Weiherbach-Quellwasserfassung, 1 Bl.**

Verfasser: Ehmann, Baurat

Ausführung/Technik: Aquarell, auf Leinen aufgezogen

Format: 65 x 97 cm

Prov.: Stadtwerke Ulm, erhalten am 2.8.1979

L.O.: Schrank 15 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Brunnen, Nr. 1**

1833

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, MARKTBRUNNEN**

**Fischkasten-Marktbrunnen von Jörg Syrlin**

**Ansicht und Grundriß, Bl. 1-2**

Verfasser: Ferdinand Thrän (Vorlage), Friedrich Schenk (Lith.)

Ausführung/Technik: Lithographie

Format: 33,5 x 48 cm und 43,5 x 55 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Brunnen, Nr. 2**

um 1840 - 1850

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, MARKTBRUNNEN**

**Fischkasten-Marktbrunnen von Jörg Syrlin**

**Grund- und Aufrisse, Bl. 1-2**

Verfasser: Ferdinand Thrän (Vorlagezeichnung), G. Küstner (Lithographie)

Ausführung/Technik: Lithographie, auf Leinen aufgezogen

Format: 43 x 320 cm und 44 x 245 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Brunnen, Nr. 1**

o.D.

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, MARKTBRUNNEN**

**Fischkasten-Marktbrunnen von Jörg Syrlin**

**Grundriß, 1 Bl.**

Verfasser: Ferdinand Thrän (Zeichnung), F. Federer (Lithographie)

Ausführung/Technik: Lithographie

Format: 43,5 x 54 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Brunnen, Nr. 4**

1840, 1852

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, MARKTBRUNNEN**

**Fischkasten-Marktbrunnen von Jörg Syrlin, aufgenommen zu Renovierungszwecken**

**Detailzeichnungen, Bl. 1-7**

Verfasser: Ferdinand Thrän (Vorlagezeichnung),  
G. Küstner (Lithographie)

Ausführung/Technik: Lithographie

Format: 42 x 54 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Brunnen, Nr. 3**

1840, 1852

AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, MARKTBRUNNEN**

**Fischkasten-Marktbrunnen von Jörg Syrlin, aufgezeichnet zu Renovierungszwecken**

**Grundrisse und Details, Bl. 1-9**

Verfasser: Ferdinand Thrän

Ausführung/Technik: Bleistiftzeichnungen und Lithographie

Format: 26 x 42 cm - 44,5 x 54 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 9

- F 1 XXVIII: - Mappe 1 Brunnen, Nr. 3** 1670  
AltS/AltLO: U 2600; K 19 L 2  
**BRUNNEN, MARKTBRUNNEN**  
**Fischkasten-Marktbrunnen von Jörg Syrlin, aufgezeichnet zu Renovierungszwecken, 1 Bl.**  
Verfasser: F. E[ck ?]  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell, durch festes Papier verstärkt  
Format: 18 x 129 cm  
L.O.: Schrank 15 Lade 9
- F 1 XXVIII: - Mappe 1 Brunnen, Nr. 2** o.D.  
AltLO: K 19 L 2  
**BRUNNEN, MARKTBRUNNEN**  
**Fischkasten-Marktbrunnen von Jörg Syrlin, Wappenträgerfiguren, 1 Bl.**  
Ausführung/Technik: photographische Reproduktion  
Format: 29,5 x 42 cm  
L.O.: Schrank 15 Lade 9
- F 1 XXVIII: - Mappe 1 Brunnen, Nr. 4** 1840 ?  
AltLO: K 19 L 2  
**BRUNNEN, MARKTBRUNNEN**  
**Fischkasten-Marktbrunnen, Jörg Syrlins drei Ritter am Marktbrunnen, Bl. 1-5**  
Verfasser: [Eduard] Mauch  
Ausführung/Technik: Bleistift und Tusche, z.T. auf Transparenzpapier  
Format: 15 x 39 cm - 22,5 x 45 cm  
L.O.: Schrank 15 Lade 9
- F 1 XXVIII: - Mappe 3 Brunnen, Nr. 1** o.D.  
AltLO: K 19 L 2  
**BRUNNEN, SCHÖPFBRUNNEN auf dem Münsterplatz**  
**1 Bl.**  
Ausführung/Technik: Lithographie/ Druck ?  
  
Format :39,5 x 29,5 cm  
L.O.: Schrank 15 Lade 10
- F 1 XXVIII: - Mappe 3 Brunnen, Nr. 3** 1902  
AltLO: K 19 L 2  
**BRUNNEN, SCHÖPFBRUNNEN im Hof des Gewerbemuseums, Delphinbrunnen, 1 Bl.**  
Ausführung/Technik: Druck  
Maßstab: 1: 10  
Format: 60 x 35,5 cm  
L.O.: Schrank 15 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Brunnen, Nr. 2** 1896  
AltLO: K 19 L 2

**BRUNNEN, SCHÖPFBRUNNEN im Neuen Bau  
1 Bl.**

Ausführung/Technik: Tusche auf Transparenzpapier, aufgezogen auf Leinen

Format: 37 x 82,5 cm

Prov.: Adolf Loeffler, 1921

L.O.: Schrank 15 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe Büchsenstadel, Nr. 1** 1949  
AltLO: K 19 L 2

**BÜCHSENSTADEL**

**1.) Ansichten, Querschnitt, Grundrisse, Bl. 1-8**

**2.) photographische Reproduktionen zu Nr. 1, Bl. 1-5**

Verfasser: Günter Recknagel, TH Stuttgarterfasser: Günter Recknagel, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: Pausen und photographische Reproduktionen

Maßstab: 1: 100

Format: 56 x 40 cm, 42 x 29,5 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 10

Repro-Nr. 108 (H+K)-1978, 109 A-1978, 110 (E-F)-1978; Neg. Nr. 160 (A+C)-1980,  
Süd- und Westansicht)

**F 1 XXVIII: - Mappe Büchsenstadel, Nr. 2** um 1960  
**BÜCHSENSTADEL**

**Schnitt, Grundriß, Ansichten, Bl. 1-5**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Maßstab: 1: 100

Format: 49,5 x 65 cm

L.O.: Schrank 15 Lade 10

Neg. Nr. 160 B - 1980, Querschnitt

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**BÜRGLEN-HAUS, siehe Kornhausgasse 1**

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**BURKHARDT'SCHES HAUS (beim Neuen Graben), siehe Baierhof**

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**DENKMÄLER, siehe**  
**- Berblinger Gedenktafel**  
**- Münsterdenkmal für die Gefallenen**



**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Deutschhaus, Nr. 1** 1723  
AltLO: K 19 L 3

**DEUTSCHHAUS**

**Ansicht sowie Grundrisse, Bl. 1-7**

Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen

Format: 13 x 18 cm und 23 x 28 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 1

siehe auch: H Neubronner

Repro-Nr. 18 A-1984, 18 B-1984, 18 C-1984

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Deutschhaus** 1948

AltLO: K 19 L 3

**DEUTSCHHAUS**

**Ansicht und Grundriß, Bl. 1-2**

Verfasser: Prof. Nagel

Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen

Format: 29,5 x 42 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 1

Repro-Nr. 105 D - 1978

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Deutschhaus** 1881, 1883 und o.D.

AltLO: K 19 L 3

**DEUTSCHHAUS**

**Grundrisse, Schnitte und Ansichten, Bl. 1-21;**

**Abtrittgrube, Bl. 22-23; Lageplan und Grundrisse der Schwurgerichtsräume im  
Deutschhaus, Bl. 24-30**

Ausführung/Technik: Fotokopien

Format: DIN A 3 und 4

Prov.: Staatsarchiv Ludwigsburg, F 134 Bü 9

L.O.: Schrank 16 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**DIEBESTURM, siehe Tore und Türme**

**F 1 XXVIII: - Mappe Donaustraße** 1952

AltLO: K 19 L 3

**DONAUSTRASSE**

**geologisches Profil und Lageplan, Bl. 1-2**

Verfasser: Stadtmessungsamt Ulm

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 500 und 1: 100

Format: DIN A 4 und 31 x 100 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**DONAUSTRASSE 8, siehe Schelerei (Samtfabrik)**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**DREI KANNEN, siehe Hafenbad 33**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**EHINGER HOF, siehe Grüner Hof 2**

**F 1 XXVIII: - Mappe Eich**

o.D.

AltLO: K 19 L 3

**EICH**

**Grundriß, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung

Format: 33 x 48, 5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe Einsingen**

1961

AltLO: K 20 L 2 (Mappen Reutter, Mappe 1)

**EINSINGEN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 16 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**FAULHABER'SCHES HAUS, siehe Kornhausgasse 1**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**FESTUNGSGRABEN, siehe Stadtmauern und -gräben**

- F 1 XXVIII: - Mappe Fischergasse 22** 1949  
AltLO: K 19 L 3  
**FISCHERGASSE 22**  
**Wandverkleidung oder Relief, event. an einer Tür (Inscription "1740"), 1 Bl.**  
Verfasser: Walter Steiner, TH Stuttgart  
Ausführung/Technik: photographische Reproduktion  
Maßstab: 1: 5  
Format: 30 x 42 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 1
- F 1 XXVIII: - Mappe Fischergasse 9** 1949  
AltLO: K 19 L 3  
**FISCHERGASSE 9**  
**Ansichten, Schnitt und Grundrisse, Bl. 1-3**  
Verfasser: H. Ziemer und Walter Steiner, TH Stuttgart  
Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen  
Maßstab: 1: 50  
Format: 30 x 42 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 1
- F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 44 - 45** 1901  
AltLO: K 19 L 1  
**FRAUENSTRASSE 19, Amtsgericht**  
**Gewölbeornamente, Gurthbögen, 2 Bl.**  
Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm  
Ausführung/Technik: Kohlezeichnungen  
Format: 30 x 45 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 5
- F 1 XXVIII: - Mappe Frauenstraße 19** 1927  
AltLO: K 19 L 3  
**FRAUENSTRASSE 19, Amtsgericht**  
**Lageplan, Grundrisse, Ansichten, Schnitte, Bl. 1-10**  
Verfasser: Bezirksbauamt  
Ausführung/Technik: Pausen  
Maßstab: 1: 200 und 1: 100  
Format: DIN A 4 - 43 x 46 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe Frauenstraße 2**

1931, 1948, 1949

AltLO: K 19 L 3

**FRAUENSTRASSE 2, ehem. Salmansweiler Hof  
Schnitt, Ansicht, Fenster, Treppenaufgang, Gewölbe der Peter- und  
Paulskapelle, Bl. 1-7**

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier, Pausen

Maßstab: 1: 50, 1: 10 und 1: 5

Format: 22 x 33 - 34 x 50 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**FRAUENSTRASSE 2, siehe auch Salmansweiler Hof**

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Frauenstraße 24**

um 1805

AltLO: K 19 L 3

**FRAUENSTRASSE 24, Sammlungsstift**

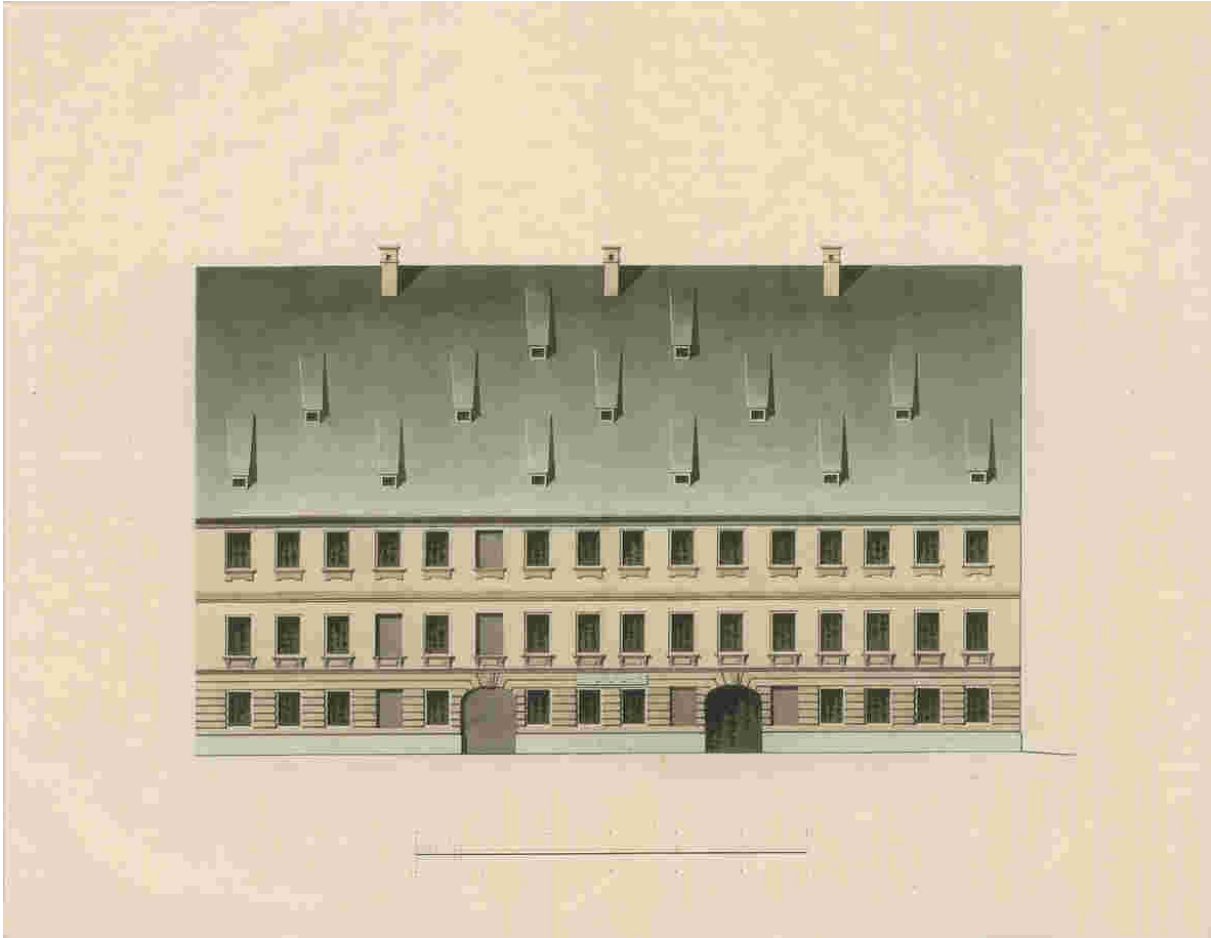
**"Entwurf zu einem Regierungsgebäude unter Bayern, wozu das Sammlungsstift  
eingerrichtet werden sollte", Ansicht und Grundrisse, Bl. 1-4**

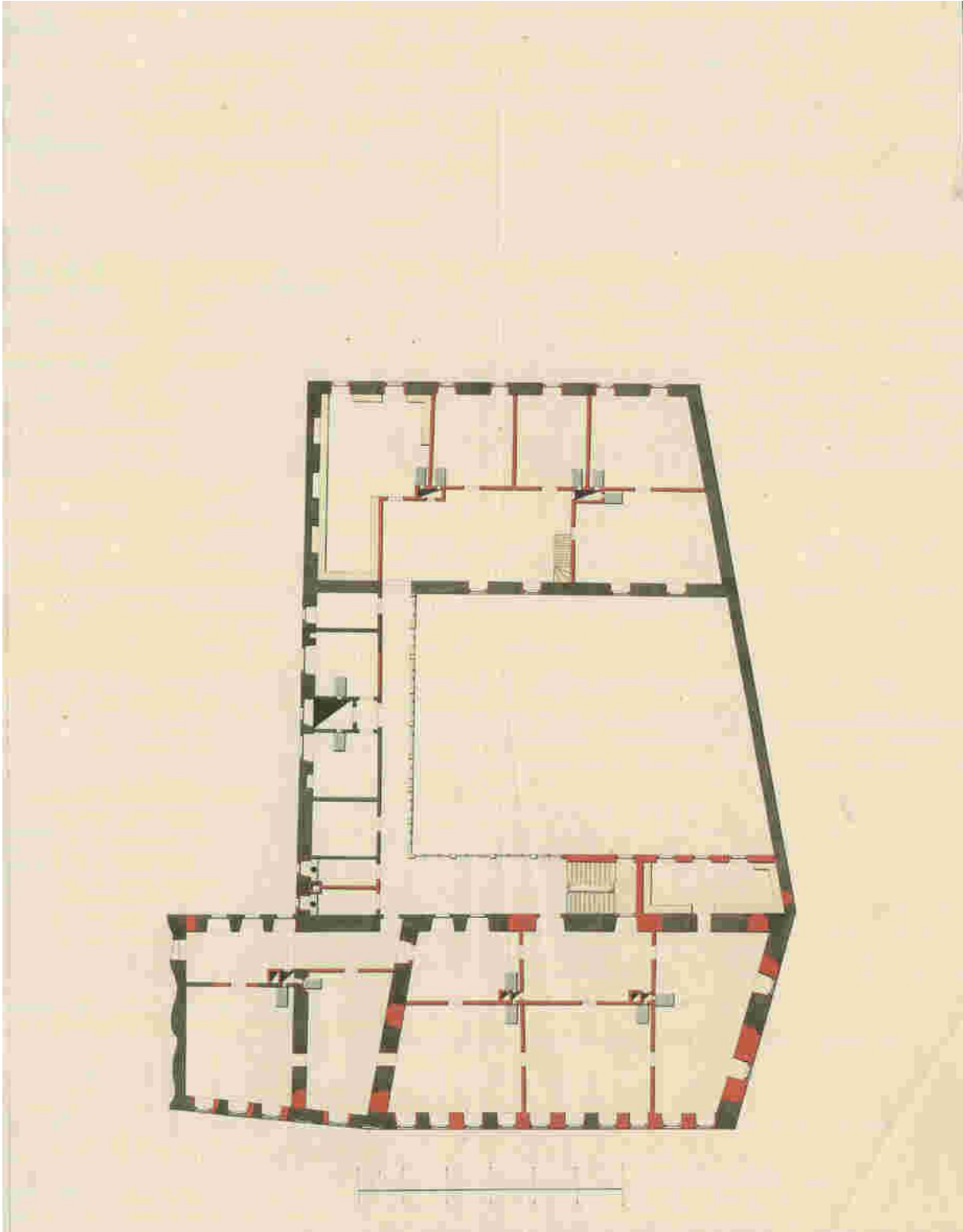
Verfasser: Voit, Baumeister

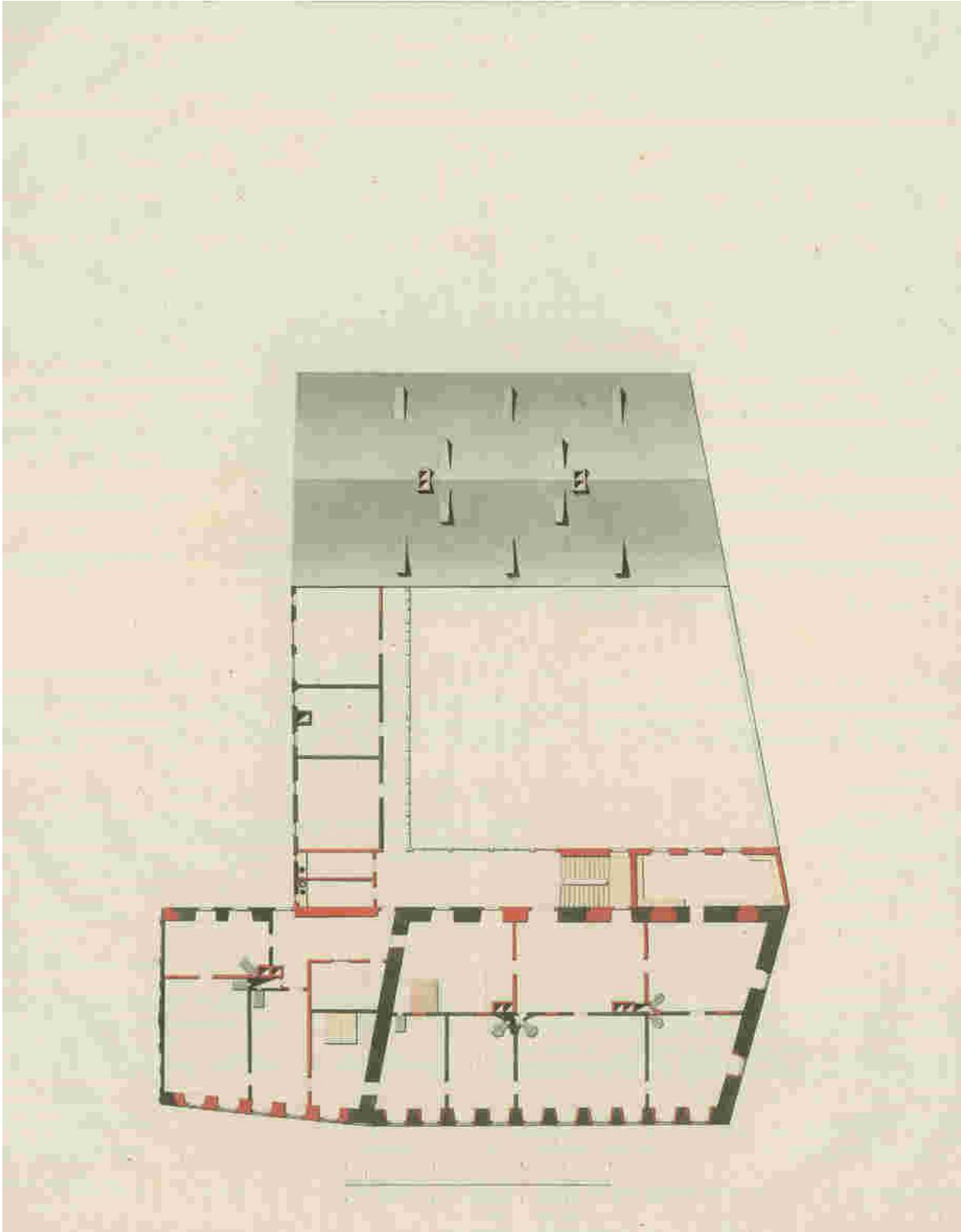
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 46 x 57 cm

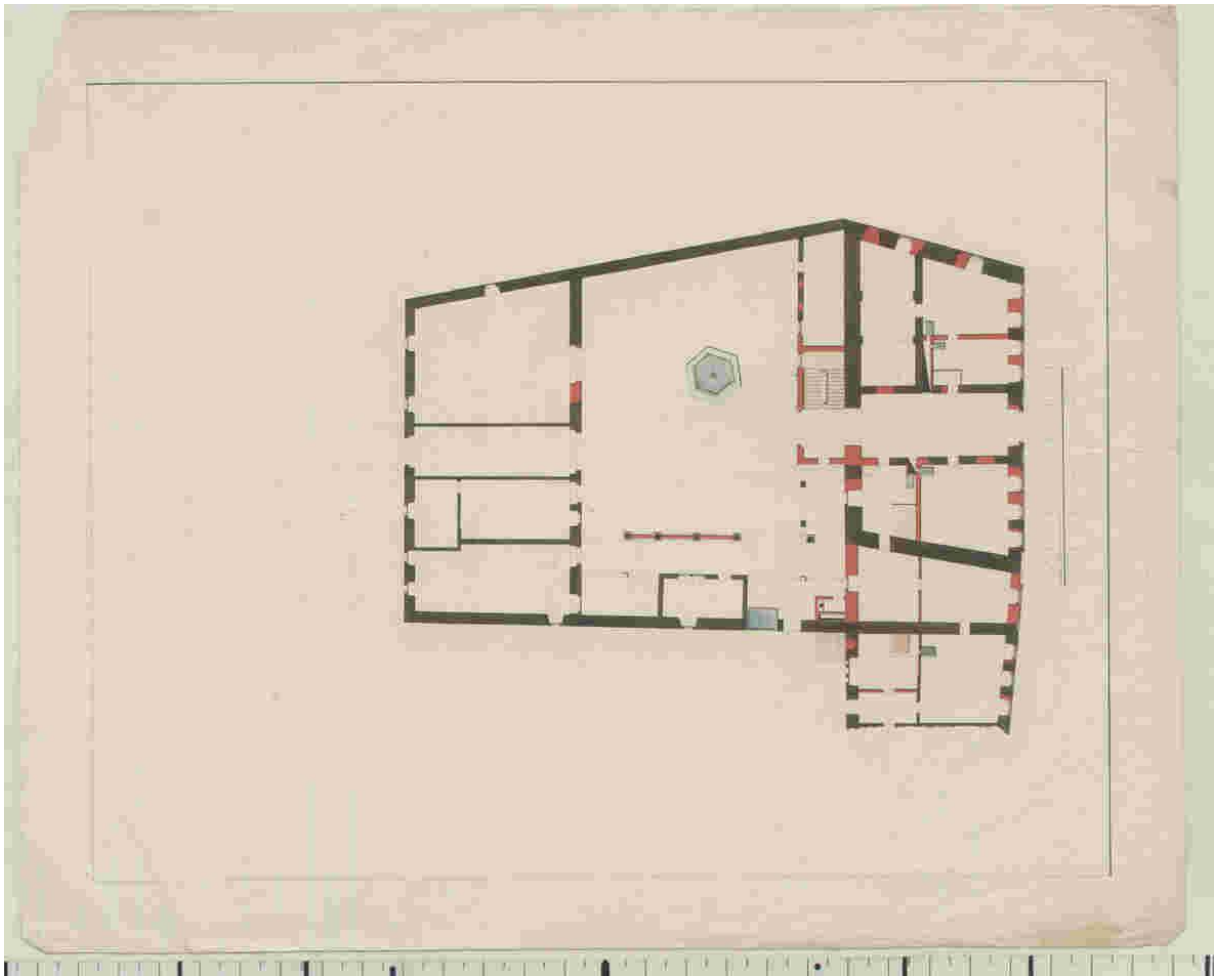
L.O.: Schrank 16 Lade 1











**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Frauenstraße 24**

um 1930

AltLO: K 19 L 3

**FRAUENSTRASSE 24, Sammlungsstift  
Lageplan und Grundrisse, Bl. 1-16**

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 500 und 1: 100

Format: 23,5 x 35 cm - 47 x 57 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 15 - 17**

o.D. [zwischen 1899 - 1907]

AltLO: K 19 L 1

**FRAUENSTRASSE 24, Sammlungsstift  
Steinfliesen, 3 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Kohlezeichnungen

Format: 30 x 45 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 1

- F 1 XXVIII: - Mappe Frauenstraße 25-57** 1946  
AltLO: K 19 L 3  
**FRAUENSTRASSE 25 - 57**  
**Zustand der Hausfassaden 1944, 1 Bl.**  
Ausführung/Technik: Pause  
Format: 30 x 188 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 1
- F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 46 - 49** 1902  
AltLO: K 19 L 3  
**FRAUENSTRASSE 40**  
**Gewölbe- und Gurtornamente, 4 Bl.**  
Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm  
Ausführung/Technik: Bleistiftzeichnungen  
Format: 30 x 45 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 5
- F 1 XXVIII: - Mappe Frauenstraße 60** 1881  
AltLO: K 19 L 3 (?)  
**FRAUENSTRASSE 60, Gewerbebank**  
**Fassadenbemalung an der Giebelseite, Bl. 1-6;**  
**Gestaltung der Fenster, Bl. 7-12; Tür, Bl. 13**  
  
**Darin: Brief von Albert Bosch an Kolb, Bl. 8**  
Verfasser: Albert Bosch  
Ausführung/Technik: Bleistift, Tusche z.T. laviert und Aquarell  
Maßstab: 1: 100 und 1: 4  
Format: 7 x 20 cm - 44 x 56,5 cm  
Prov.: Alois Fraidel, 1915  
L.O.: Schrank 16 Lade 1  
Neg. Nr. 60 D - 1987
- F 1 XXVIII: - Mappe Frauenstraße 61** 1840 (?)  
AltLO: K 19 L 3  
**FRAUENSTRASSE 61**  
**Kellerräume, Grundrisse, Ansichten, "Westwand mit Querschnitt durch die Stadtmauer des 14.-16. Jhs.", Bl. 1-2**  
Ausführung/Technik: Bleistift, Tusche, Buntstift auf Transparenzpapier  
Maßstab: 1: 50 und 1: 20  
Format: 53,5 x 62,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe Frauenstraße 9** o.D.  
AltLO: K 19 L 3

**FRAUENSTRASSE 9, WELSER-SEUTTER'SCHES HAUS**  
**Grundrisse, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 400

Format: 15 x 25 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 1; aus: Kornelius Gurlitt, Historische Städtebilder - Ulm. Heft 6, 1904.

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**FRAUENTOR, siehe Tore und Türme**

**F 1 XXVIII: - Mappe Friedhof, Alter** 1866  
AltLo.: Bauakte "Frauenstraße 80", BTB. 1867

**FRIEDHOF, ALTER**

**Fassade der Friedhofskapelle, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Aquarell

Format: 42 x 53 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe Friedhof, Alter** o.D.  
AltLO: K 19 L 6

**FRIEDHOF, ALTER**

**Grabanlage, Bl. 1-2**

Ausführung/Technik: Pausen

Format: 75 x 140 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe Fruchthalle** o.D.  
AltLO: K 19 L 3

**FRUCHTHALLE**

**Grundrisse zu dem projektierten Bau einer Fruchthalle, verschiedene Standorte:  
beim Pfluggäble, bei der Hafengasse und beim Sammlungsstift, 1 Bl.**

Verfasser: J.E. Ling (Lithographie)

Format: 23 x 31,5 cm

Druck: Beilage zum Ulmer Tagblatt

L.O.: Schrank 16 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**GALGENBERG, siehe Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg bis  
Galgenberg)**

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**GÄNSTOR, siehe Tore und Türme**

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 39** o.D. [zwischen 1899 und 1907]

AltLO: K 19 L 1

**GERBERHAUS 9, "Unter den Fischern"**

**Wandtäfelung, 1 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistiftzeichnung auf Karton

Format: 42 x 53 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**GEWERBEBANK, siehe Frauenstraße 60**

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 13 u. 14** 1899

AltLO: K 19 L 1

**GEWERBEMUSEUM**

**Holzsäulen, 2 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistiftzeichnungen

Maßstab: 1: 10

Format: 30 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Glöcklerstraße** um 1946

AltLO: K 19 L 3

**GLÖCKLERSTRASSE**

**Zustand der Häuserfront vor 1944, Bl. 1-2**

Ausführung/Technik: Pausen

Format: 50 x 140 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**GÖGGLINGER TOR, siehe Tore und Türme**

**F 1 XXVIII: - Mappe Gögglinger Straße, Nr. 1**

o.D.

AltLO: K 19 L 1

**GÖGGLINGERSTRASSE, Bierkeller des Fotografen Meckes  
Bierkeller und Garten**

**Schnitte und Grundriß, Bl. 1-2**

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschzeichnung

Maßstab: 1: 400 und 1: 100

Format: 44 x 55 cm und 25 x 44,5 cm

Prov.: General von Löffler, 1910

L.O.: Schrank 16 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe Gögglinger Straße, Nr. 2**

o.D.

AltLO: K 20 L 5

**GÖGGLINGERSTRASSE, Ecke Promenade  
Grundriß und Ansicht, Bl. 1-2**

Ausführung/Technik: kolorierte Bleistift- und Tuschezeichnung

Format: 27 x 52,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe Gräth**

18. Jh.

AltS/AltLO: U 2591, 4.II.A.5; K 19 L 3

**GRÄTH, Hallamt (Waaghaus)**

**Salzstadel in der Gräth**

**Grundriß, 1 Bl.**

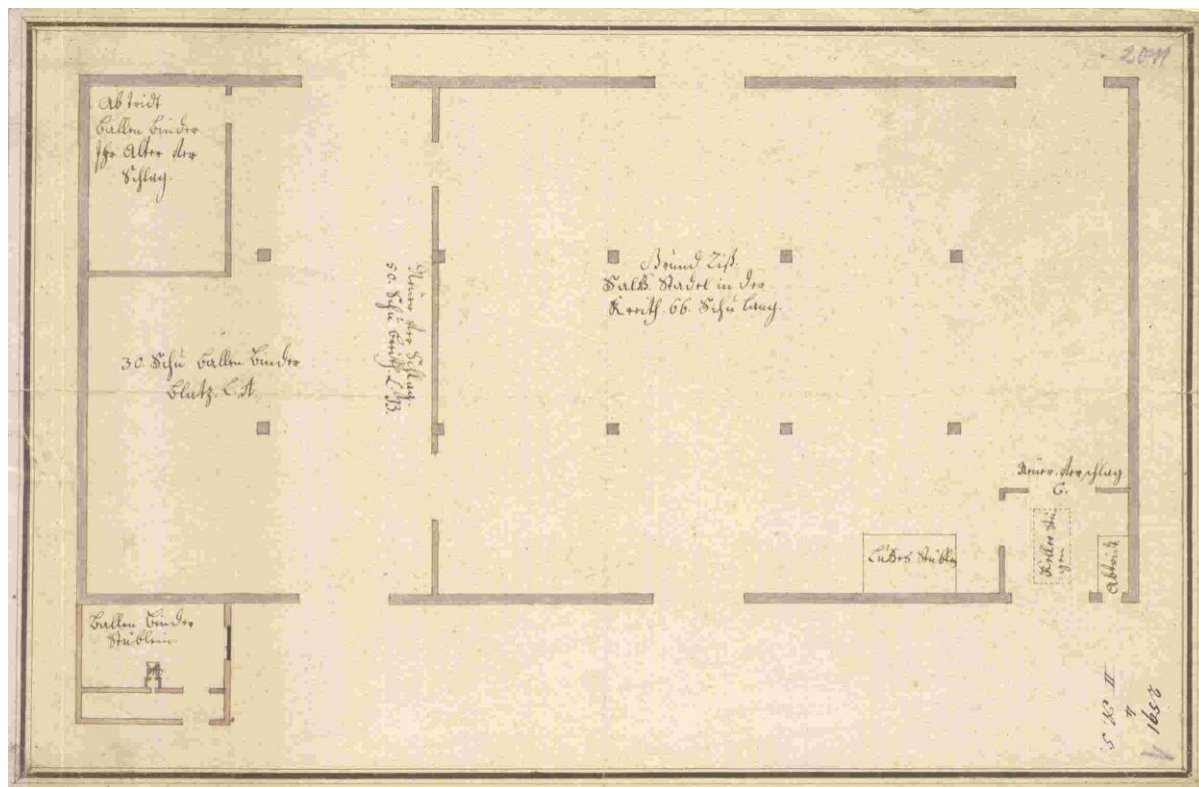
Verfasser: Kapfer

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung

Format: 21 x 32 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2

Dia-Nr. 3168 - 1978; Scan-Nr. S 423-2003



**F 1 XXVIII: - Verweis**

**GRIESBAD, siehe Griesbadgasse 22**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**GRIESBADGASSE 17, siehe Seelhaus**

**F 1 XXVIII: - Mappe Griesbadgasse 22, Nr. 1**

1907

AltLO: K 19 L 3

**GRIESBADGASSE 22, Griesbad**

sog. "Griesbädle"

**Ansichten, Querschnitt und Grundrisse, Bl. 1-5**

Verfasser: Mayser, Bezirksbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Pausen, koloriert

Maßstab: 1: 100

Format: 21 x 33 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe Griesbadgasse 22, Nr. 2**

1930 - 1931

AltLO: K 19 L 3

**GRIESBADGASSE 22, Griesbad**

sog. "Griesbädle"

**Ansichten, Schnitt und Grundriß, Bl. 1-2**

Verfasser: Mayser, Bauamt Ulm

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 50

Format: 40 x 66,5 cm und 60 x 68 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe Grimmelfingen, Nr. 1**

1937

AltLO: K 19 L 3

**GRIMMELFINGEN, Bauernhof  
Kleinbauernhof an der Hauptstraße**

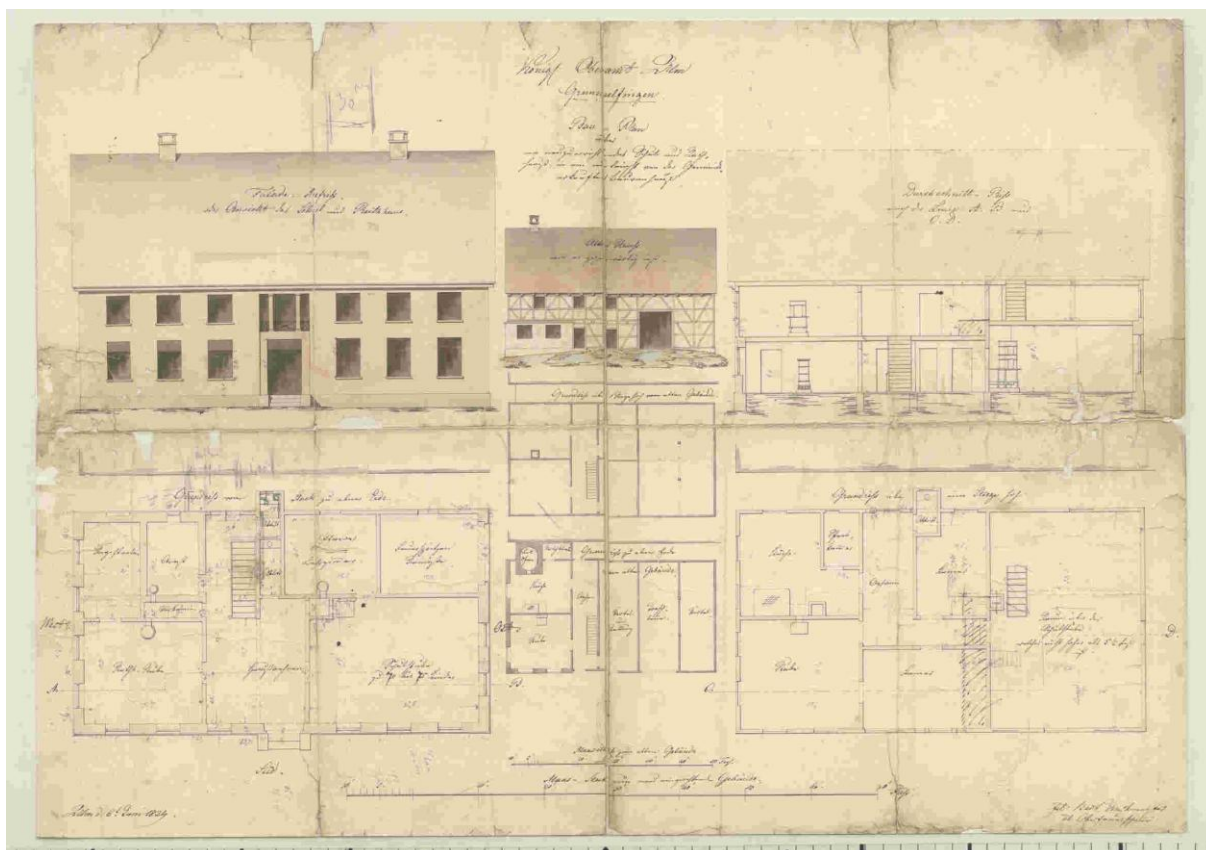
**Lageplan, Ansicht, Grundriß, Schnitt, Bl. 1-4**

Verfasser: Heinrich Röhm, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: Tusche auf Transparenzpapier

Format: 42,5 x 59,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2



**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1**

1961

AltLO: K 20 L 2 (Mappen Reutter, Mappe 1)

**GRIMMELFINGEN, Kirche**

**Grundriß, Giebel-, Innenwand und Türen, Bl. 1-2**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 8



**F 1 XXVIII: - Mappe Grimmelfingen, Nr. 2**

1834

**GRIMMELFINGEN, Schul- und Rathaus**

**"Bauplan über ein neu zu errichtendes Schul- und Rathaus, in ein unlängst von der Gemeinde erkaufte Baurenhaus"**

**Ansichten und Grundrisse**

**Zwei Fotorepros (s/w und farbig) des Originalplans, farbiger Ausdruck des Scans auf DIN A 3-Format**

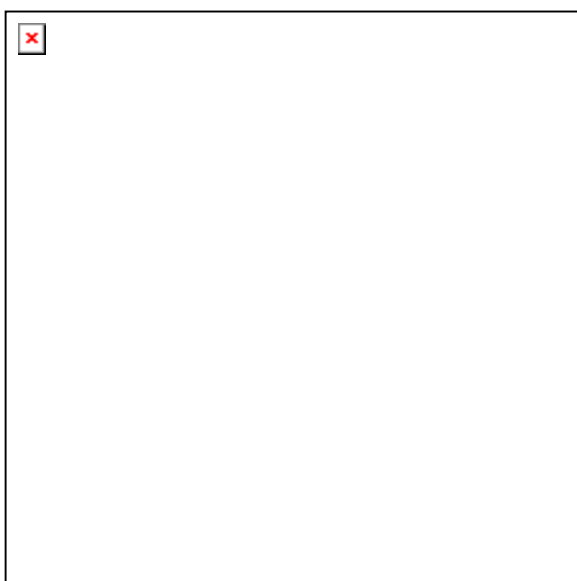
Ausführung/Technik: 2 Fotorepros, 1 Scanausdruck

Papier

18,5 x 26; 31 x 41 cm

Oberamt Ulm

L.O.: Schrank 16 Lade 2



**F 1 XXVIII: - Mappe Grüner Hof 2**

1909

AltLO: K 19 L 3

**GRÜNER HOF 2, Reichenauer, später Ehinger Hof**

**1.) Refectorium, Decke, Fensterschnitte, 1 Bl.**

**2.) Grundrisse, Bl. 1-5**

**3.) Grundrisse, Schnitte, Lageplan, Bl. 1-18**

Verfasser: Regierungsbaurat der Heeresbauverwaltung Ulm

Ausführung/Technik: Tusche auf Transparenzpapier, mit Folie restauriert (Nr. 1), und Pausen

Maßstab: 1: 500, 1: 200, 1: 100 und 1: 50

Format: 23 x 30 - 63 x 88 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe Grüner Hof 3**

1933 und o.D.

AltLO: K 19 L 3

**GRÜNER HOF 3, Stadtpfarrhaus**

**Lagepläne, Ansichten und Grundrisse, Bl. 1-10**

Verfasser: Münsterbauamt

Ausführung/Technik: Pausen und Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 500 und 1: 100

Format: 23 x 35 cm - 38 x 40 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe Grüner Hof 5, Nr. 3**

1950 - 1951

AltLO: K 19 L 5

**GRÜNER HOF 5, ehem. Kreisregierung**

**Ansichten, Schnitt und Grundrisse, Bl. 1-15**

**Darin: je 2 Bögen festes Papier, mit 19 z.T. stark vergilbten Fotos beklebt (Stich um 1800/1820, das Gebäude vor der Zerstörung, am 17.12.1944 und nach seiner Zerstörung, Gesamt- und Detailaufnahmen), und mit kurzem handschriftlichen Abriß über Geschichte und Nutzung**

Verfasser: Karl Reutter und Hartmut Recknagel, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: Pausen, Tusche und Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 100

Format: 54 x 74 cm, 50 x 65 cm und 41,5 x 65 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe Grüner Hof 5, Nr. 2**

1929

AltLO: K 19 L 5

**GRÜNER HOF 5, ehem. Kreisregierung**

**Ansichten, Schnitt, Grundrisse, Bl. 1-11**

Verfasser: Bezirksbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 29,5 x 21 cm, 30 x 38,5 cm und 40 x 29,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe Grüner Hof 5, Nr. 4**

1951

AltLO: K 19 L 5

**GRÜNER HOF 5, ehem. Kreisregierung**

**Grundrisse, Schnitte, Ansicht mit Fensterachsen, Gitter an der Auffahrtsrampe (mit Foto), Bl. 1-5**

**Darin: Geschichte des Hauses und Platzes, von Karl Reutter und Hartmut Recknagel, 5 S. ms., 1951**

Verfasser: Karl Reutter und Hartmut Recknagel (?)

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenz und 1 Foto

Format: 12,5 x 9,5 cm und 29,5 x 38 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe Grüner Hof 5, Nr. 5**

1951

AltLO: K 19 L 5

**GRÜNER HOF 5, ehem. Kreisregierung**

**Grundriß des Obergeschosses und Ansicht, 1 Bl.**

Verfasser: Karl Reutter und Hartmut Recknagel, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: photographische Reproduktion

Format: 42 x 29,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2

Repro-Nr.105 F - 1978

**F 1 XXVIII: - Mappe Grüner Hof 5, Nr. 1**

o.D.

AltLO: K 19 L 5

**GRÜNER HOF 5, ehem. Kreisregierung**

**Lageplan und Grundrisse, Bl. 1-6**

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 500 und 1: 100

Format: 30 x 21 cm - 47,5 x 52,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**GRÜNHOFGASSE 2, siehe Württemberger Hof**

**F 1 XXVIII: - Mappe Gurrenhof**

1755 - 1760, 1773 - 1801

AltS/AltLO: U 2593, U 2595, 4.II.A.5; K 19 L 3

**GURRENHOF**

- 1.) perspektivische Ansicht des Hospitalschreiberhauses, 1 Bl.
- 2.) Grundrisse des Hospitalschreiberhauses, Bl. 1-5
- 3.) Grundriß, Schnitt und Gebälk eines Pferdestalls, Bl. 1-5
- 4.) Giebelaufriß des Zehentstadels, 1 Bl.

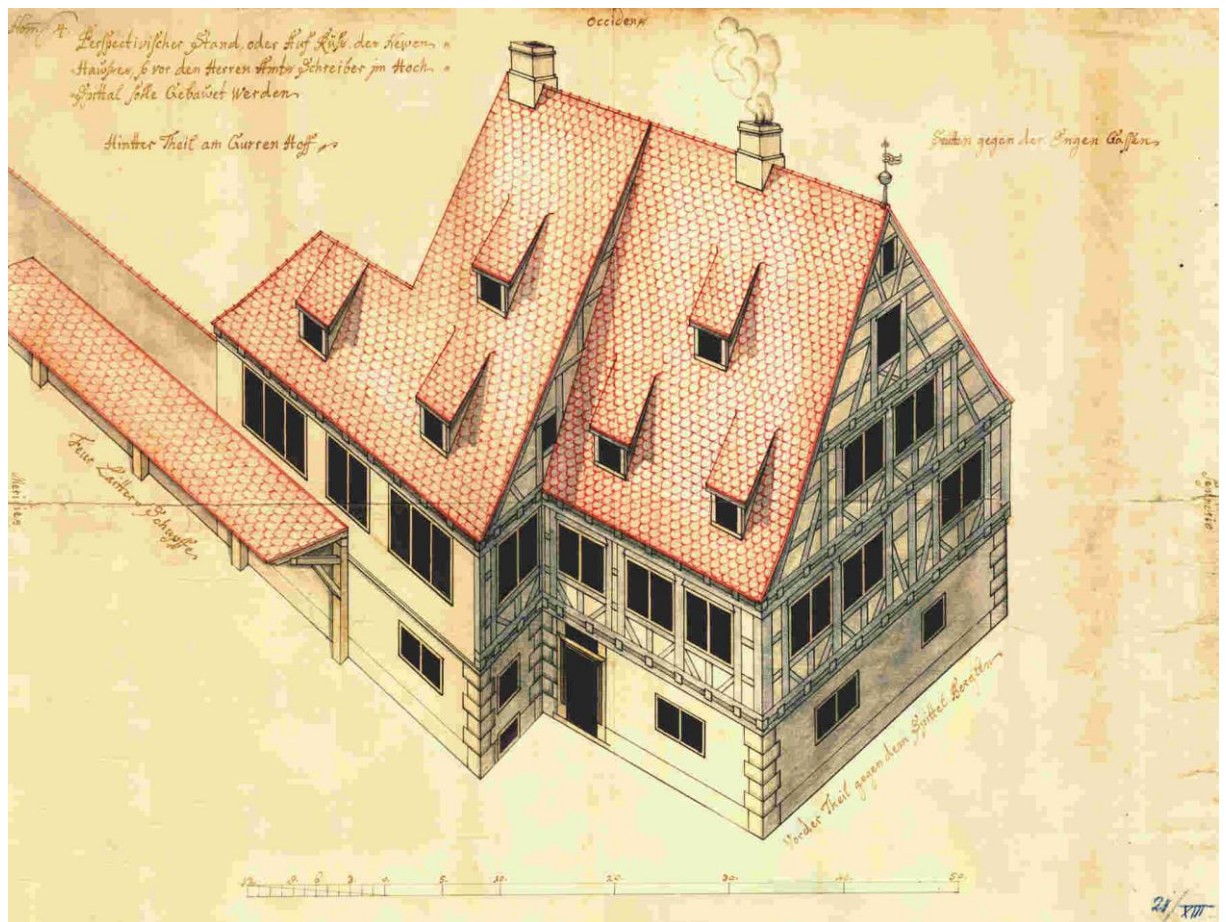
**Darin: Verzeichnis über nötiges Baumaterial für den Pferdestall (in Nr. 3)**

Verfasser: J[ohann] C[aspar] W[irth] und W. M.

Ausführung/Technik: Tuschezeichnungen, z.T. koloriert

Format: 28 x 32 cm ? 40,5 x 50 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 2



**F 1 XXVIII: - Mappe Hafenbad 16**

1948

AltLO: K 19 L 3

**HAFENBAD 16**

**Ansicht (Gebäude der Firma Höhn ?), 1 Bl.**

Ausführung/Technik: photographische Reproduktion

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 42 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 3

Repro-Nr.113 B - 1978

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 30 - 32**

o. D. [zwischen 1899 und 1907]

AltLO: K 19 L 1

**HAFENBAD 33, "3 Kannen"**

**ehem. Weikmann'sches Haus**

**Stuckdecke und Tür, 3 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistift und Buntstift

Maßstab: 1: 10

Format: 30 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 3**

1905

AltLO: K 19 L 1

**HAFENBAD 33, "Drei Kannen"**

**ehem. Weikmann'sches Haus**

**Ansicht der Drei Kannen vor ihrer Erneuerung, 1 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistiftzeichnung auf Karton

Maßstab: 1: 50

Format: 50 x 96 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Hafenbad 33, Nr. 1**

1900 - 1905

AltLO: K 19 L 3

**HAFENBAD 33, "Drei Kannen"**

**ehem. Weikmann'sches Haus**

**Ansichten, Bl. 1-2;**

**Türgriffe und Schlüsselschilde, Bl. 3-5**

Verfasser: L[udwig] Schuler, Architekt

Ausführung/Technik: Drucke von Bleistift- oder Kohlezeichnungen

Maßstab: [1: 1]

Format: 23,5 x 31,5 cm ? 51,5 x 103 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Mappe Hafenbad 33, Nr. 2**

1930 - 1931

AltLO: K 19 L 3

**HAFENBAD 33, "Drei Kannen"**

**ehem. Weikmann'sches Haus**

**Detail zum Gartenhaus, Ansicht, Grundriß und Schnitt des Gartenpavillions, Bl. 1-2;**

**Grundriß und Ansicht des Turms, Bl. 3;**

**Schnitt durch die obere Diele, Bl. 4;**

**Stuckdecke mit Gesimsdetail, Bl. 5;**

**schmiedeeisernes Treppengeländer um 1671, Bl. 6;**

**Grundrisse, Bl. 7; Ansicht, Bl. 8**

Verfasser: Alfred Rettich, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100, 1: 50, 1: 20, 1: 15, 1: 10 und 1: 5

Format: 49 x 58 cm - 99,5 x 75,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 3

Neg. Nr. 158 I - 1980, Grundriß und Ansicht des Gartenpavillions

**F 1 XXVIII: - Mappe Hafengasse 4-6**

1949

AltLO: K 19 L 3

**HAFENGASSE 4 - 6**

**Grundriß, Ansicht und Häuserprofil zwischen Hafengasse 4 und 6, Bl. 1-2**

Verfasser: Wilhelm Munz, Architekt, Ichenhausen

Ausführung/Technik: Bleistift, z.T. auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 50

Format: 23 x 29 cm, 25 x 31,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**HAUPTWACHTPLATZ, siehe Langstraße**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**HEILIG-GEIST-SPITAL, siehe Spital**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**HERDBRUCKER TOR, siehe Tore und Türme**

**F 1 XXVIII: - Mappe Hirschstraße 1**

1946

AltLO: K 19 L 3

**HIRSCHSTRASSE 1**

**Lageplan und Ansichten**

Verfasser: Augustin, Architekt

Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen

Maßstab: 1: 500 und 1: 100

Format: 29,5 x 42 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 3

Repro-Nr.113 (D-F) - 1978

**F 1 XXVIII: - Mappe Hirschstraße 21**

1899

**HIRSCHSTRASSE 21**

**Hirsch-Apotheke**

**Entwürfe von Felix Mayser aus Neckarsulm für die Giebelgestaltung der Hirsch-Apotheke (4 Blatt)**

**Berichte aus der Ulmer Schnellpost und dem Ulmer Tagblatt über die neue Fasadengestaltung**

**Zeitgenössisches Foto der Hirsch-Apotheke**

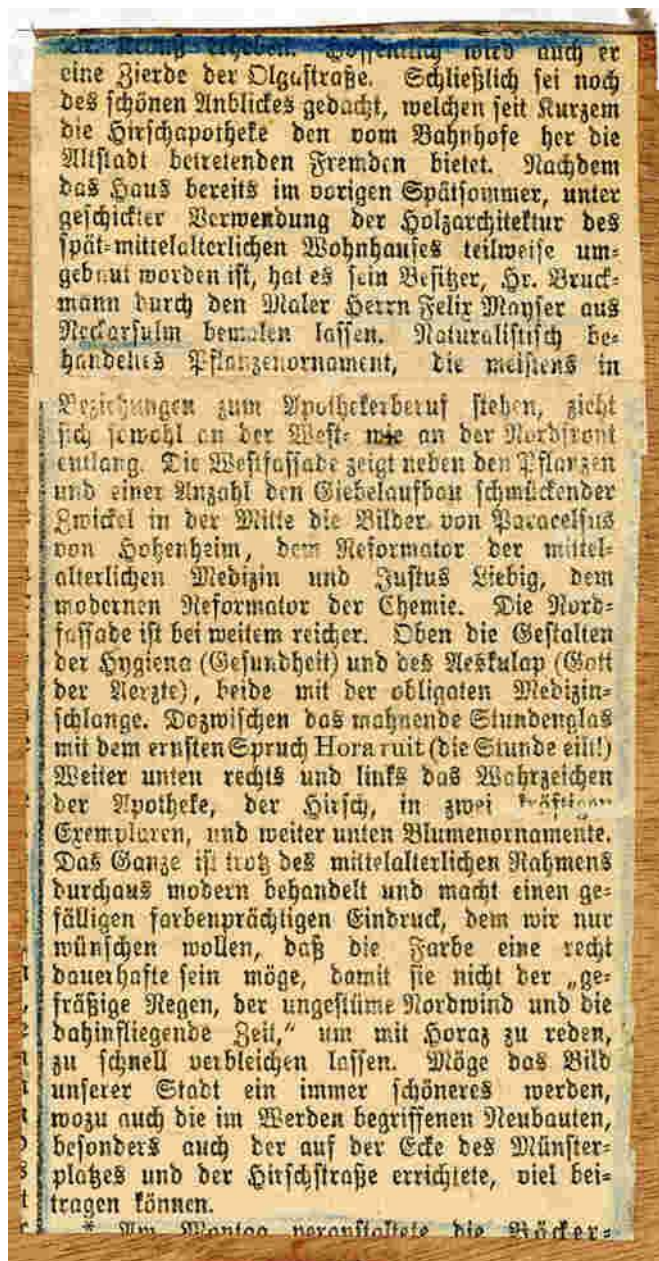
Felix Mayser

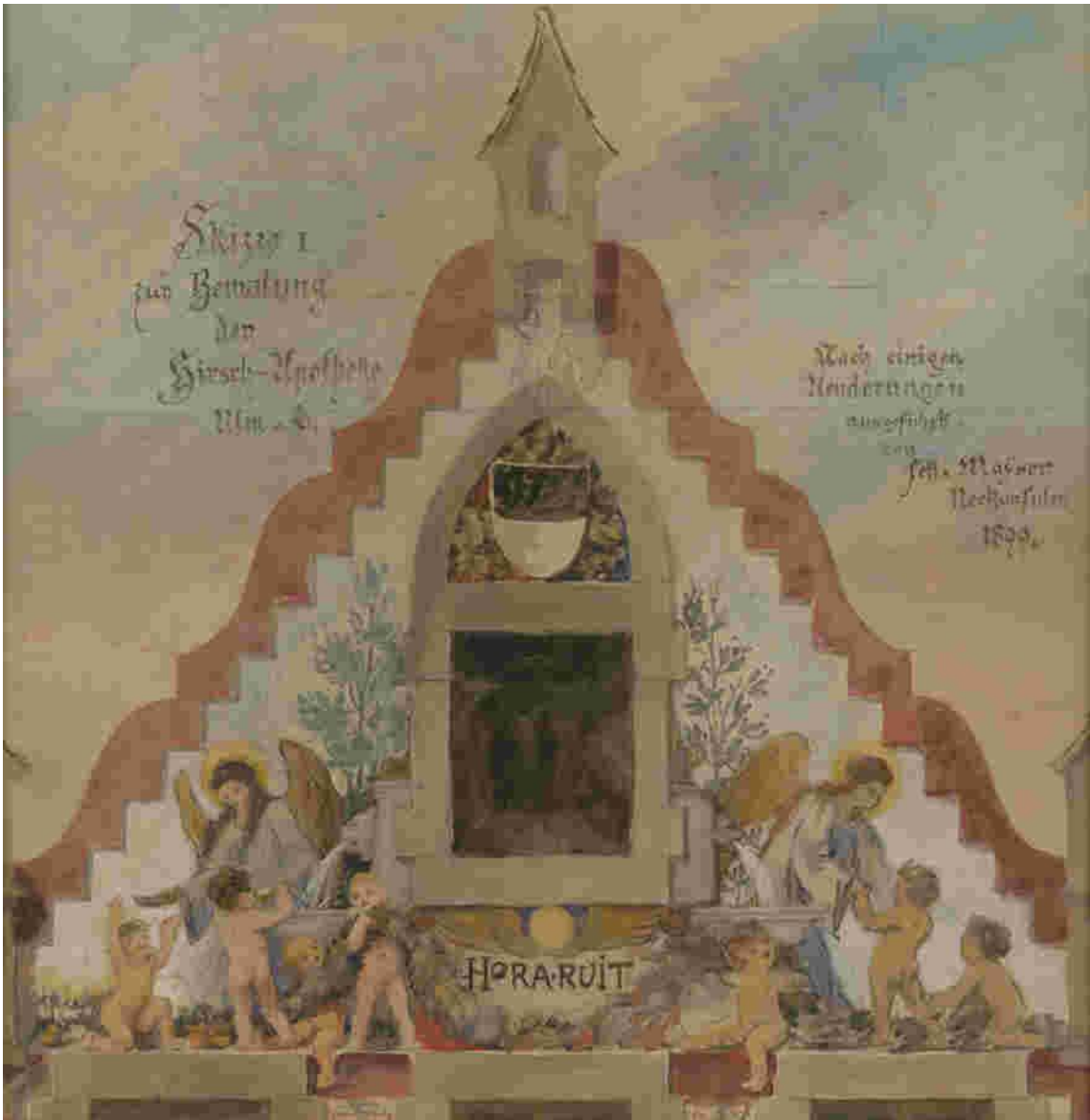
Ausführung/Technik: Reproduktionen

Original im Besitz der Hirsch-Apotheke

















**F 1 XXVIII: - Mappe Hirschstraße 26**

1949 und o.D.

AltLO: K 19 L 3

**HIRSCHSTRASSE 26, Schad'sches Haus**

**Grundriß des Erd? und ersten Obergeschosses im ursprüngl. Zustand, Ansichten des Gewölbes, Bl. 1-2;**

**Arkaden, Giebelwand, Ansicht und Schnitt des Laubengangs, Bl. 3-7; Ruine, Bl. 8**

Verfasser: Wilhelm Munz, Architekt, Ichenhausen

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier und Tusche

Maßstab: 1: 400, 1: 200, 1: 100, 1: 50

Format: 14 x 19 cm - 40 x 90 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 3; nach: Kornelius Gurlitt, Historische Städtebilder - Ulm. Heft 6, 1904. S. 18, Abb. 34 und 35

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**ILLERBRÜCKE**, siehe 2. Auswärtige Bauzeichnungen, Kirchberg  
(Illerkirchberg)

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**ILLERFLUSS** bzw. **ILLERVERLAUF**, siehe reichsstädtischen Bestand A [2129]

**F 1 XXVIII: - Mappe Jungingen**

1961

AltLO: K 20 L 2 (Mappen Reutter, Mappe 2)

**JUNGINGEN, Kirche**

**Grundriß der Kirche und des Erdgeschosses in der Kaplanei, Bl. 1-2**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pause, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 16 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Mappe Kaserne**

1917

AltLO: K 19 L 4

**KASERNE, Obere Donaukaserne**

**Ansichten und Lageplan, Bl. 1-2**

Verfasser: Tränkle, Militärbaurat, und Karl Kühner, Baumeister

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 63 x 79 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Keplerstraße 1**

o.D.

AltLO: K 19 L 4 (?)

**KEPLERSTRASSE 1, Realschule, ehem. Militärspital**

**Grundriß vom neuen Realschulgebäude, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung auf festem Papier, aufgezogen auf Leinen

Format: 55 x 81 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**KIENLESBERGSTRASSE**, siehe Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg bis Galgenberg)

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**KIRCHEN IN SÖFLINGEN**, siehe Söflingen

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**KIRCHEN, APOSTOLISCHE siehe Kirchen, kath.-apostolische**



**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Kirchen, Nr. 1**

1819

AltS/AltLO: C 11,1; K 19 L 4

**KIRCHEN, BARFÜSSERKIRCHE, Gymnasium**

**Grundriß des Gymnasiums einschließlich der ehemaligen Barfüßerkirche, 1819  
als Warenlagerhaus genutzt, 1 Bl.**

Verfasser: Johannes Kreuzer, Geometer

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung

Format: 60 x 96 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 4; 2. Exemplar siehe B 231/01/2, +41

Neg. Nr. 393-16-1990 s/w und 392-18-1990 color





**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Kirchen, Nr. 2**

1848

AltS: B 375/81 Nr. 3

**KIRCHEN, BARFÜSSERKIRCHE, sog. "Kirchle"**  
**die ehemalige Franziskanerkirche als Magazin des Hauptzollamts genutzt, 4 Bl.**  
**(Lit. A-D)**

Ausführung/Technik: Tusche und Bleistift

Format: 53 x 65,5 cm (Lit.A), 51 x 62,5 cm (Lit.B), 55 x 32,5 cm (Lit.C) und 58 x 42 cm (Lit.D)

L.O.: Schrank 16 Lade 4

Neg. Nr. 28 A-D - 1975

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Kirchen, Nr. 3**

um 1880

AltS: V.56.2

**KIRCHEN, BARFÜSSERKIRCHE, sog. "Kirchle"**  
**Grundriß des Gymnasiums einschließlich der ehemaligen Barfüßerkirche,**  
**vermutl. Planung Neubebauung nach dem Abbruch der Kirche 1879**

Ausführung/Technik: kolorierter Druck und Repro

Format: 71,5 x 79 cm (Orig.), 85 x 62,5 cm (Repro)

L.O.: Schrank 16 Lade 4

entnommen aus: B 375/81 Nr. 5, am 1.10.1993

Neg. Nr. 10 A - 1994

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Kirchen, Nr. 1a**

um 1820

AltS/AltLO: K 28 L 5

**KIRCHEN, BARFÜSSERKIRCHE, sog. "Kirchle"**  
**Situationsplan des Münsterplatzes mit Barfüßerkirche, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Druck

Format: 72 x 57 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Kirchen, Nr. 3**

1946 - 1956

AltLO: K 19 L 4

**KIRCHEN, DREIFALTIGKEITSKIRCHE**  
**Ansichten, Grundrisse, Schnitte, Lageplan, Wiederaufbau des Chors, Bl. 1-6**

Verfasser: Lorenz, Münsterbauamt

Ausführung/Technik: Pausen, Bleistift auf Transparenzpapier, Kopie einer Kohlezeichnung

Maßstab: 1: 200

Format: 22 x 22 cm - 31 x 37,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 4

- F 1 XXVIII: - Mappe 1/1 Kirchen** o. D.  
**KIRCHEN, DREIFALTIGKEITSKIRCHE**  
**Grundriß der Spitalkirche, mehrfach zitiert als "Predigerkirche", 1 Bl.**  
Ausführung/Technik: Tusche  
Format: 40 x 91,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 4
- F 1 XXVIII: - Mappe 2 Kirchen, Nr. 5** 1980  
AltLO: K 19 L 4  
**KIRCHEN, DREIFALTIGKEITSKIRCHE**  
**Grundriß Erdgeschoß des Begegnungszentrums, 1 Bl.**  
Verfasser: Schäfer, Becker und Partner, Architekten  
Ausführung/Technik: Pause  
Maßstab: 1: 100  
Format: 58 x 95 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 4
- F 1 XXVIII: - Mappe 2 Kirchen, Nr. 1** o. D.  
AltLO: K 19 L 4  
**KIRCHEN, DREIFALTIGKEITSKIRCHE**  
**Hochaltar, 1 Bl.**  
Verfasser: J. C. M.  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell  
Format: 62 x 35,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 4
- F 1 XXVIII: - Mappe 2 Kirchen, Nr. 4** o.D. [um 1960]  
AltLO: K 19 L 4  
**KIRCHEN, DREIFALTIGKEITSKIRCHE**  
**Rekonstruktion des Baus von 1305 bzw. 1321-1531 und 1617-1621 durch A. Rieber 1952, Grundrisse und Querschnitt, Bl. 1-3**  
Verfasser: A. Rieber (Rekonstruktion), Karl Reutter, Architekt  
Ausführung/Technik: Pausen  
Format: 29,5 x 23,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Kirchen, Nr. 2**

1909, 1919 - 1921

AltLO: K 19 L 4

**KIRCHEN, DREIFALTIGKEITSKIRCHE**

**Skizze nach einer Gesamtansicht Ulms 1570, von Süden und Norden, Kirche gegen Süden vor ihrem Umbau, Bl. 1;**

**Grundrisse der Kirche, Bl. 2-4;**

**Dachstuhl des Kirchenschiffes, Bl. 5**

Verfasser: R. Lorenz, Münsterbauamt

Ausführung/Technik: Pausen, z.T. koloriert, Bleistift und Aquarell, Tusche und Buntstift

Maßstab: 1: 50 und 1: 10

Format: 21,5 x 35 cm, 31,5 x 19,5 cm und 63,5 x 55 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 4

Neg. Nr. 68 D - 1984

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Kirchen**

(1879) 1927

AltLO: K 19 L 4

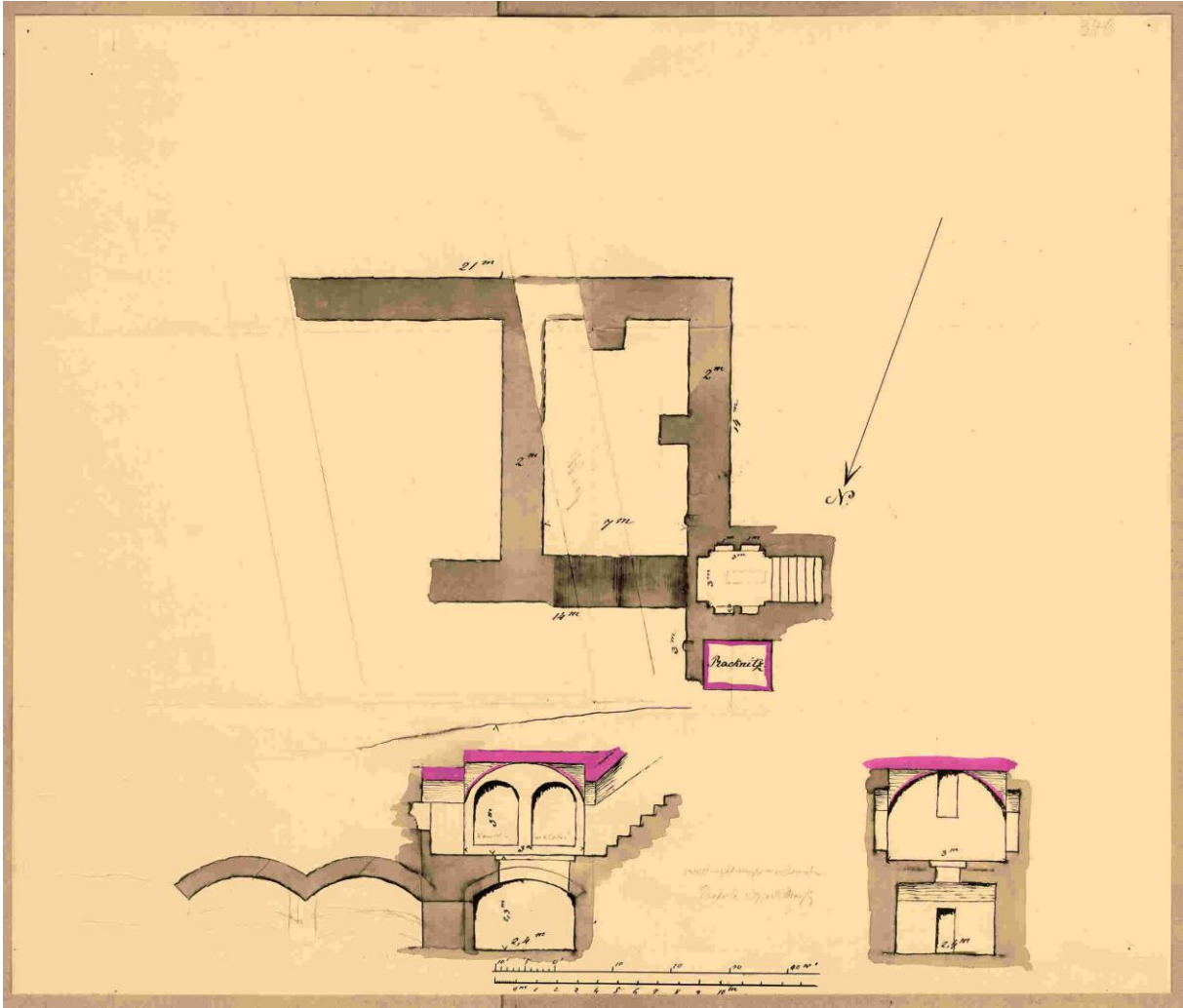
**KIRCHEN, FRAUENKIRCHE auf dem alten Friedhof  
Schnitt und Grundriß der 1879 aufgedeckten Fundamente und Grundmauern,  
Bl. 1-3**

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung, laviert und koloriert

Format: 28 x 33 cm, 30 x 43 cm

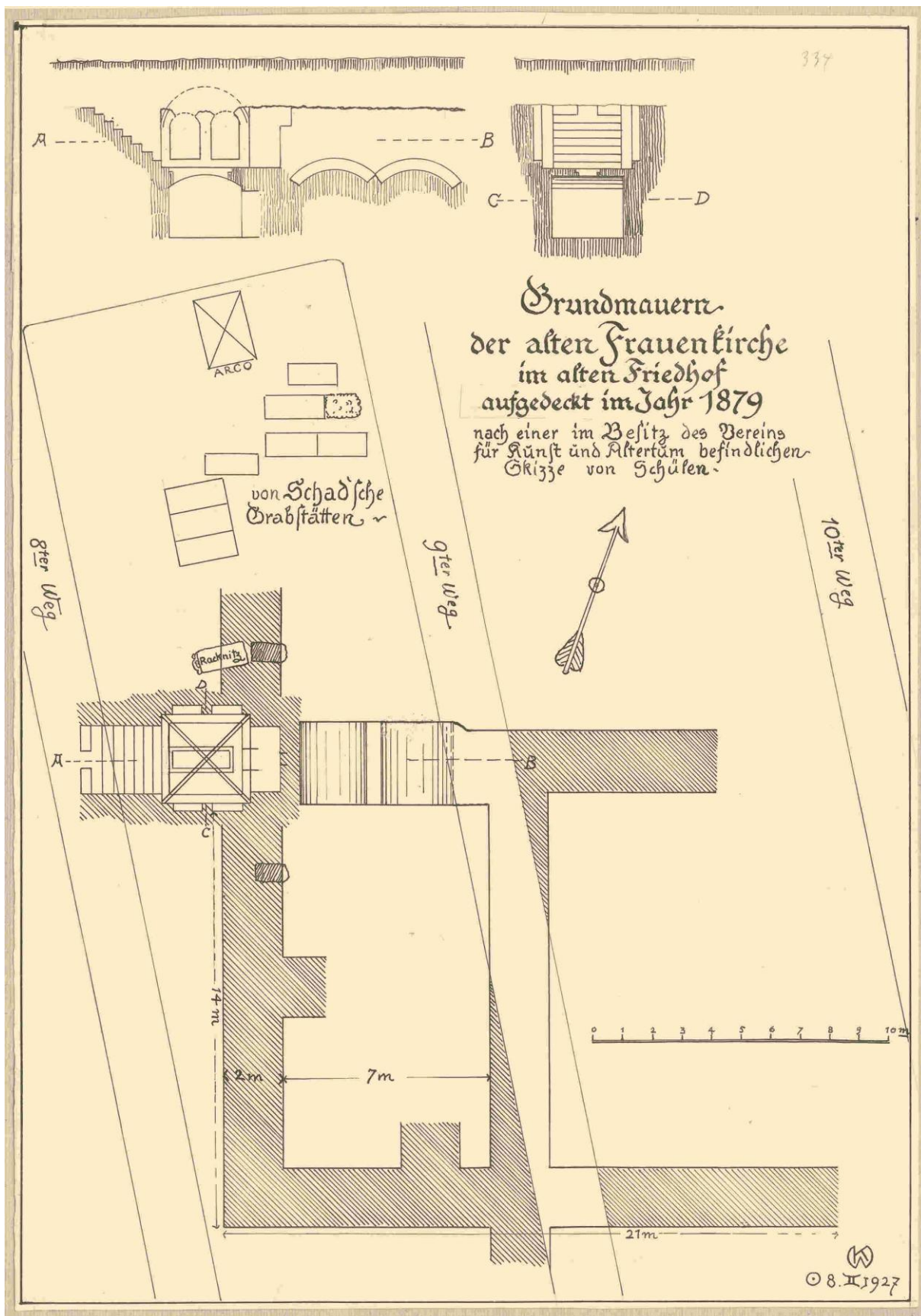
L.O.: Schrank 16 Lade 4











**F 1 XXVIII: - Mappe 3/1 Kirchen** [1908]

**KIRCHEN, KATHOLISCH-APOSTOLISCHE KIRCHE**

**Fotokopien aus "Der Baumeister", Dezember 1908, Begleittext über das Schaffen des Architekten und Abbildungen: Außenansicht (Photographie), Altaran-sicht (Zeichnung), Orgel und Hauptportal (Photographie), Bl. 1-5**

Verfasser: Theodor Veil, Architekt

Ausführung/Technik: Druck

Format: DIN A 3

L.O.: Schrank 16 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Kirchen** 1926 - 1928

AltLO: K 19 L 4

**KIRCHEN, MARTIN-LUTHER-KIRCHE, ev. Weststadtkirche**

**Lageplan, Querschnitt, Anordnung der Warmlugenkanäle, Grundriß des Dach- und Kellergeschosses mit Niederdruckdampfheizungsanlage sowie des Erd- und Kellergeschosses mit Dampf- bzw. Gasluftheizungsanlage, Bl. 1-8**

Verfasser: Theodor Veil, Architekt

Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen

Maßstab: 1: 100

Format: 21 x 29 cm - 28 x 40 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 4

Repro-Nr.81 (P-W) - 1978

**F 1 XXVIII: - Mappe 5 Kirchen, Nr. 2** 1967

AltLO: K 19 L 4

**KIRCHEN, NIKOLAUS-KAPELLE, Schelergasse 11**

**Ansicht, Grundriß, Wiederaufbau in Skizzen, Bl. 1-4**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 32,5 x 44,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 5 Kirchen, Nr. 1** 1949

AltLO: K 19 L 4

**KIRCHEN, NIKOLAUS-KAPELLE, Schelergasse 11**

**Grundriß, Schnitte, gotisches, romanisches Fenster und Gewölbe perspektivisch, Ansichten, West- und Ostgiebel, Bl. 1-11**

Verfasser: Martin Stroheker

Ausführung/Technik: Tusche und Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 100, 1: 50, 1: 20 und 1: 10

Format: 29 x 21 cm und 40 x 55,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 6 Kirchen**

1906

AltLO: K 19 L 4

**KIRCHEN, PAULUSKIRCHE, ev. Garnisonskirche**

**Grundriß, Außen- und Innenansicht, 1.- 3. Preis eines Bauwettbewerbs (1. Preis: Fischer, 2. Preis: Böklen/ Feil, 3. Preis: von Thiersch)**

Verfasser: Prof. Theodor Fischer, Architekt, Stuttgart, Prof. R. Böklen und S. Feil, Architekten, Stuttgart, Dr. Friedrich von Thiersch, München

Ausführung/Technik: Hochglanzdruck

Format: 29 x 40 cm

Druck: J. Engelhorn Verlag Stuttgart, Tafel 49-52

L.O.: Schrank 16 Lade 4; aus: Architektonische Rundschau, 1906, 7. Jg.

**F 1 XXVIII: - Mappe 7 Kirchen**

(1917 - 1918) 1962

AltLO: K 19 L 4

**KIRCHEN, ST. ELISABETH-KIRCHE**

**Lageplan, Grundriß, Skizzen des Kircheninnenraums und des Gebäudes von außen, 1917/1918, Bl. 1-9**

Verfasser: D. Böhm

Ausführung/Technik: Fotokopien aus einem Druck

Format: 25 x 30 cm

Druck: Verlag Schnell + Steiner, München 1962

L.O.: Schrank 16 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 8 Kirchen**

1901, 1903

AltLO: K 19 L 4

**KIRCHEN, ST. GEORG-KIRCHE, kath. Garnisonskirche**

**Ansichten, Grundrisse, Schnitte, Detailzeichnungen, Bl. 1-48**

Verfasser: Max Meckel und C.A. Meckel, Architekten, Freiburg

Ausführung/Technik: Pausen, Lichtpausen, Bleistift und Buntstift auf Transparenzpapier

Format: 21,5 x 26 cm - 80 x 98 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 9 Kirchen, Nr. 1**

1923

AltLO: K 19 L 4

**KIRCHEN, ST. MICHAEL ZU DEN WENGEN**

**ehem. Augustinerkloster**

**Grundriß der Kirche im Ausbau zwischen 1402 und 1550 sowie Kircheninneres ("Herrn Prof. Dr. E. Fiechter zur freundlichen Erinnerung an die gemeinsame Arbeit an der Wengenkirche in Ulm in den Jahren 1921/1923, von Bauamtman Dr. Wagner."), Bl. 1-2**

Verfasser: Wagner, Bauamtman

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier und photographische Reproduktion

Format: 20 x 29 cm und 29,5 x 42 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 4

Repro-Nr.113 A - 1978

**F 1 XXVIII: - Mappe 9 Kirchen, Nr. 2**

1949 (1981)

AltLO: K 19 L 4

**KIRCHEN, ST. MICHAEL ZU DEN WENGEN**

**ehem. Augustinerkloster**

**Wengenpfarrhaus, Bl. 1-20**

**Lageplan, Ansichten, Grundrisse, Schnitte und Türbeschlag**

**Bleistift auf Transparenzpapier und photographische Reproduktionen der Bleistiftzeichnungen, gefertigt 1981**

Verfasser: Karl Baur, Architekt, Mulfingen/Jagst

Maßstab: 1: 500, 1: 100 und 1: 2

Format: 42 x 30 cm und 41,5 x 59 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 4

Repro-Nr. 113 A-1978, 150 (A-D)-1981, 150 (F-G)-1981, 151 (B-C)-1981

**F 1 XXVIII: - Mappe 10 Kirchen, Nr. 2**

1947 - 1949 und o.D.

AltLO: K 19 L 4

**KIRCHEN, VALENTINSKAPELLE, südlicher Münsterplatz**

**1.) Grundriß sowie Ansichten der "Valentinskapelle zu Ulm erbaut A.D. 1458",  
Skizzen, Bl. 1-3**

**2.) Ansichten, Grundrisse, Schnitte, Lageplan, Fenster, Profile, Bl. 1-11**

Verfasser: Lorenz, Münsterbauamt (Nr. 1),

Mittler und Bothner, TH Stuttgart (Nr. 2)

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 50, 1: 25 und 1: 10

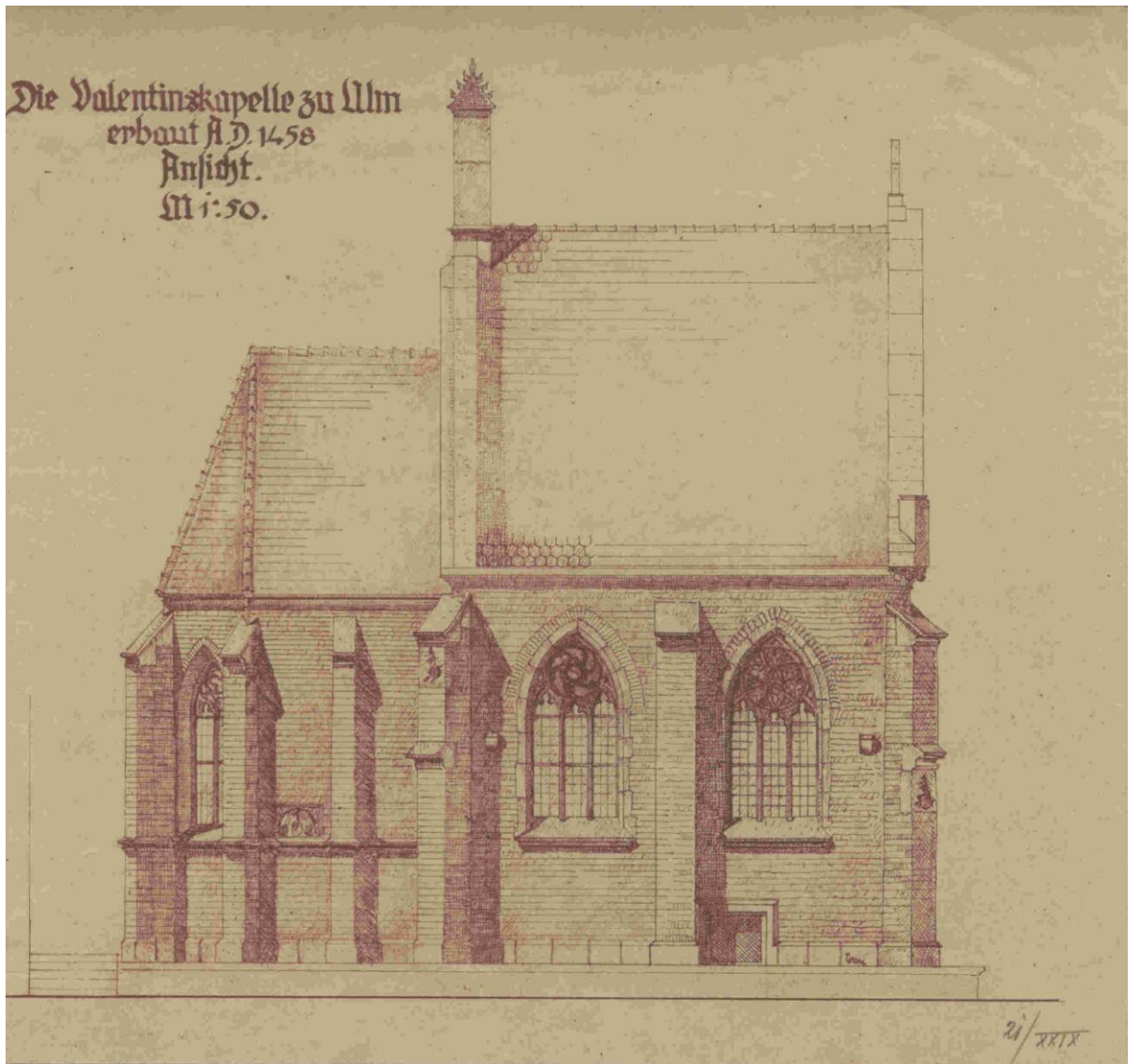
Format: 29,5 x 40,5 cm - 77 x 62 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 4

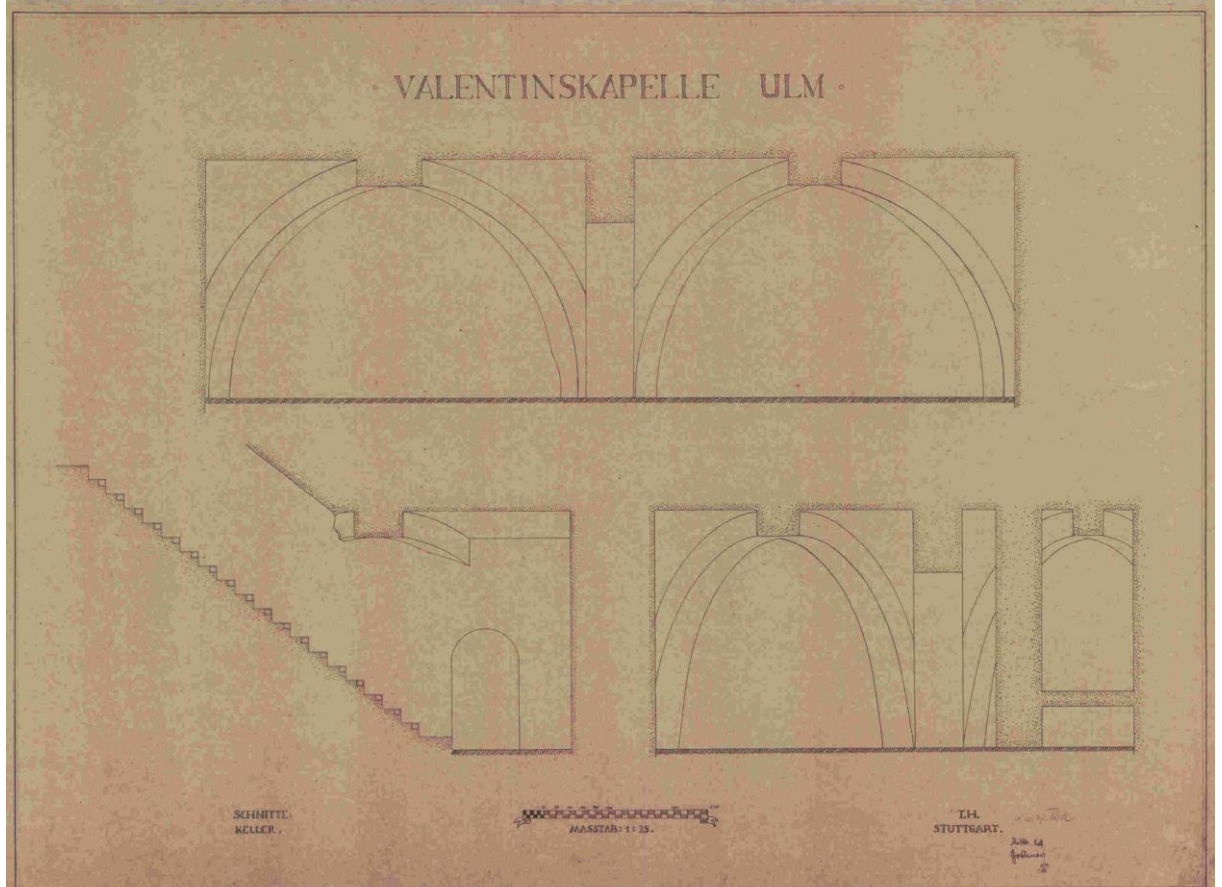
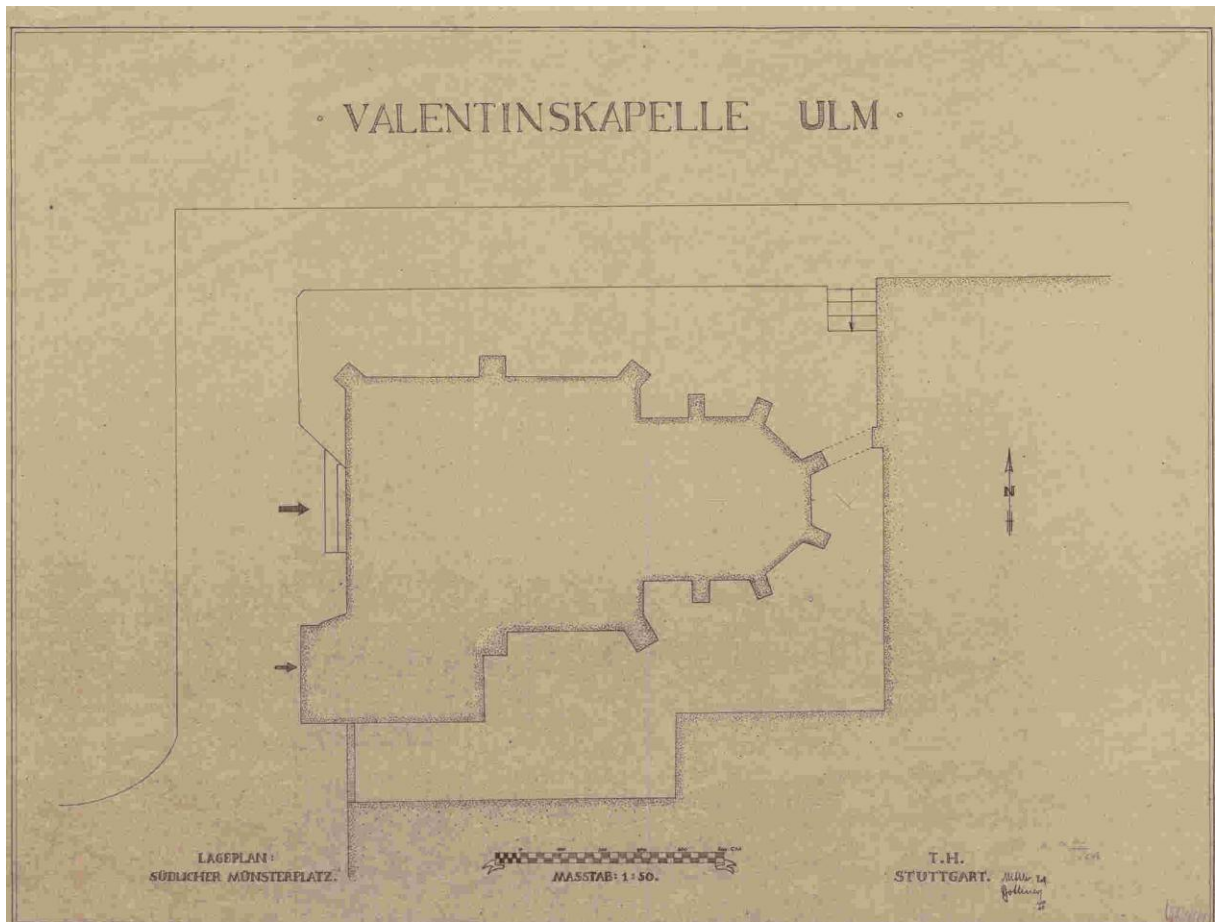
Scan-Nr. S 167-2002 bis S 170-2002; S 421-2003

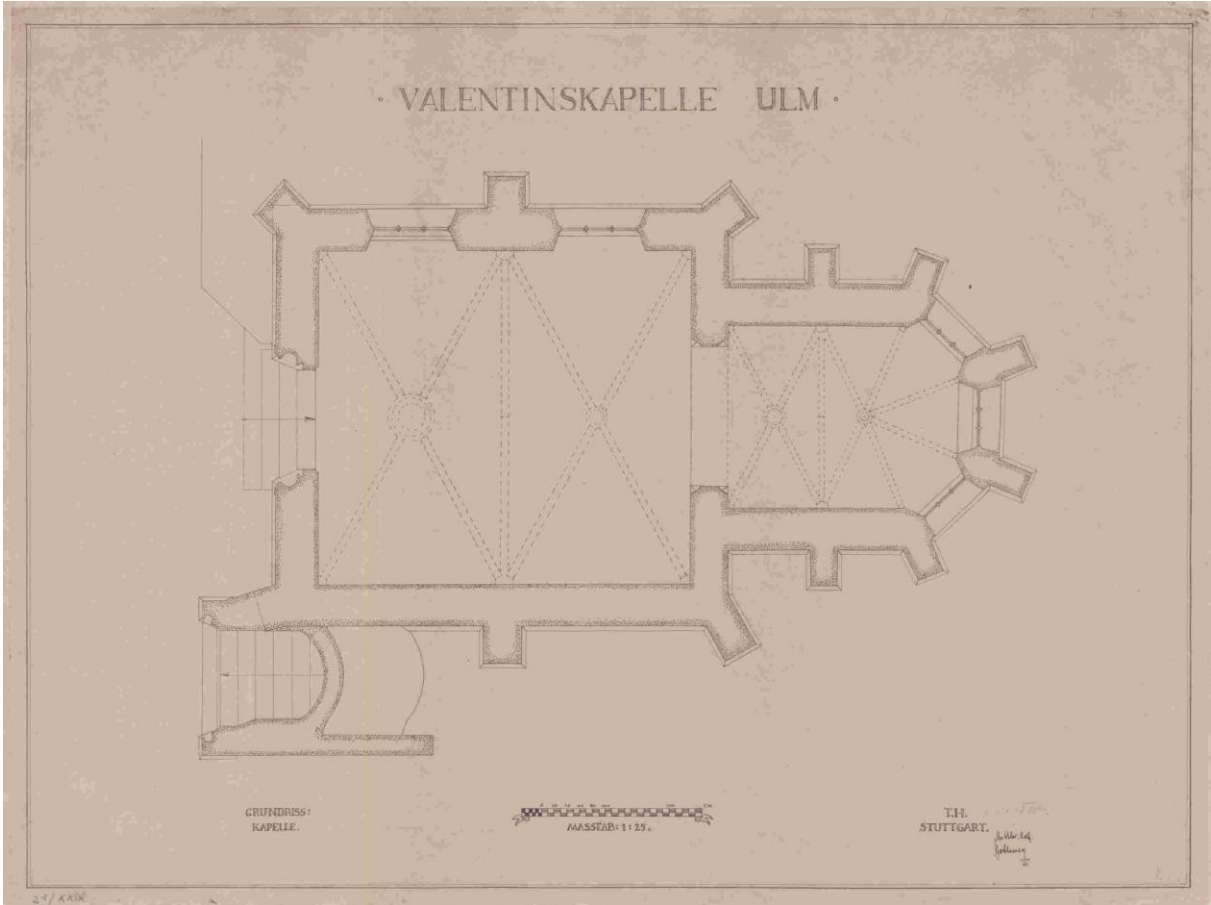












**F 1 XXVIII: - Mappe 10 Kirchen, Nr. 1**

1935 - 1939

AltLO: K 19 L 4

**KIRCHEN, VALENTINSKAPELLE, südlicher Münsterplatz**

**Portalfenster der Kapelle, 1 Bl.**

Verfasser: Kurt Hieber, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: photographische Reproduktion

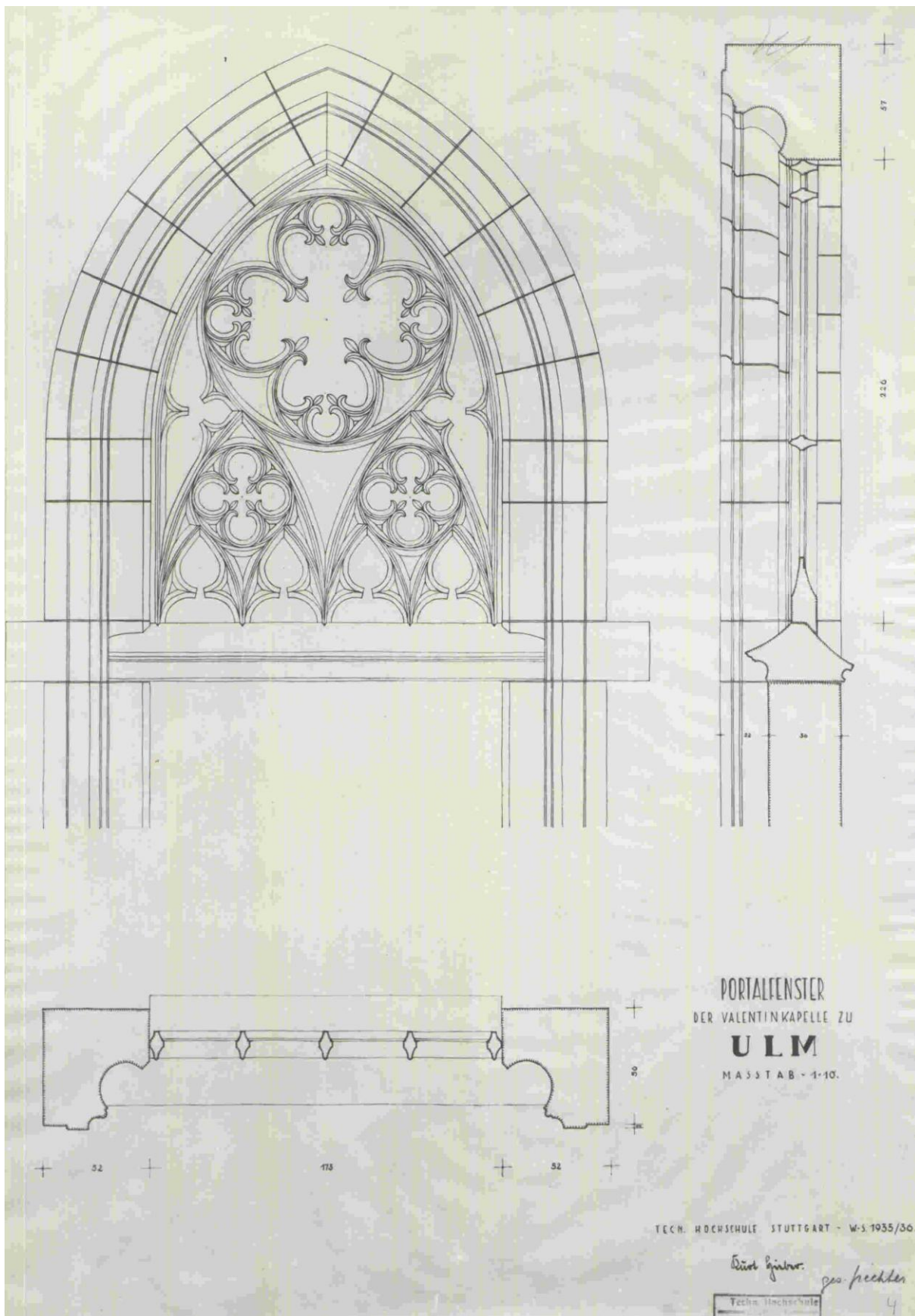
Maßstab: 1: 10

Format: 42,5 x 29,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 4

Repro-Nr.108 A - 1978; Scan-Nr. S 422-2003





**F 1 XXVIII: - Verweis**

**KLOSTER SÖFLINGEN, siehe Söflingen**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**KLOSTERKIRCHE WIBLINGEN, siehe Wiblingen**

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Kornhaus, Nr. 4**

1946

AltLO: K 19 L 5

**KORNHAUS**

**Ansicht des Ostgiebels, 1 Bl.**

Verfasser: Stadtplanungsamt Ulm

Ausführung/Technik: Pause

Maßstab: 1: 100

Format: 37,5 x 32,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Kornhaus, Nr. 2**

1930

AltLO: K 19 L 5

**KORNHAUS**

**Ansichten und Detailzeichnungen, Bl. 1-33, 1-35 und 1-68**

Verfasser: Lorenz, Münsterbauamt

Ausführung/Technik: Pausen und Bleistift auf Transparenzpapier

Format: ca. 32 x 25 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Kornhaus, Nr. 5**

1949

AltLO: K 19 L 5

**KORNHAUS**

**Grundrisse, Ansichten, Schnitte, Bl. 1-3**

Verfasser: Max Selig, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen

Format: 42 x 29,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 5

Repro-Nr.105 (H-K) - 1978

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Kornhaus, Nr. 3** 1960  
AltLO: K 19 L 5

**KORNHAUS**  
**Grundrisse, Ansichten, Schnitte, Bl. 1-9**  
Verfasser: Fritz Schäfer, Architekt  
Ausführung/Technik: Pausen  
Maßstab: 1: 100  
Format: 40,5 x 57,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Kornhaus, Nr. 1** o.D.  
AltLO: K 19 L 5

**KORNHAUS**  
**Querschnitt, 1 Bl.**  
Verfasser: städtisches Hochbauamt Ulm  
Ausführung/Technik: Pause  
Maßstab: 1: 50  
Format: 60,5 x 49,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 1** o.D. [zwischen 1899 - 1907]  
AltLO: K 19 L 1

**KORNHAUS**  
**Säulen, 1 Bl.**  
Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm  
Ausführung/Technik: Bleistiftzeichnung auf Karton  
Format: 42 x 53 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Kornhaus, Nr. 3** 1930 - 1931  
AltLO: K 19 L 5

**KORNHAUS**  
**Schnitte und Ansicht des Kornhauses, Grundriß des Kornhausplatzes (Verwendung der 1930/1931 angefertigten Bauaufnahmen anlässlich seines 350jährigen Jubiläums 1894 - 1944), Bl. 1-4**  
Verfasser: Alfred Rettich, Architekt  
Ausführung/Technik: Pausen  
Maßstab: 1: 75  
Format: 54 x 51,5 cm - 44,5 x 64,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 5  
Neg. Nr. 63/25-1982, 158 (A+B)-1980, 207 (A+B)-1991, 207 (D-F)-1991

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Kornhaus, Nr. 1**

o.D. [um 1960]

AltLO: K 19 L 5

**KORNHAUS**

**Zustand vor 1945**

**Ansichten, Schnitte, Grundriß des Erdgeschosses, Bl. 1-6**

Verfasser: [Karl Reutter, Architekt]

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 59,5 x 64,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Kornhaus, Nr. 2**

o.D. [um 1960, übergeben 1993]

**KORNHAUS**

**Zustand vor 1945**

**Skizze der Fenster und des Torbogens, Bl. 1-2**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier, Folienkopie

Format: 29,5 x 42 cm und 29,5 x 21 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Kornhausgasse 1**

(1712) 1942 - 1943

AltLO: K 19 L 5

**KORNHAUSGASSE 1, Haus Bürglen**

**ehem. Faulhaber'sches Haus**

**Ansicht, Schnitt, Einziehen einer provisorischen Decke, Einbau einer Abortanlage, Grundriß "des hochadeligen Faulhaberischen Hauses und Gartens anno 1712, erbaut im Jahr 1551 von Junker Roth von und zu Reutti", Bl. 1-5**

Verfasser: Monz und Maurer, städtisches Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100 und 1: 50

Format: 44 x 44 cm - 58 x 83 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Kornhausgasse 1**

nach 1945

AltLO: K 19 L 5

**KORNHAUSGASSE 1, Haus Bürglen**

**ehem. Faulhaber'sches Haus**

**Detailzeichnungen der Ruine, Ansicht, Innenhof, Säule im Hof, Außenseite, Fensterumrahmung Westansicht, Marmorbrunnen im Nordosttrakt des Rückgebäudes, etc., Bl. 1-11**

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 20 und 1: 10

Format: 39 x 41 - 62 x 105 cm

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 50 - 60**

1901

AltLO: K 19 L 1

**KRAFT'SCHES HAUS**

**Gewölbe- und Gurtornamente, 11 Bl.**

**Bleistift und Kohle**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Format: 30 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

Neg. Nr. 159 (G-H) - 1980

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**KRAMGASSE 3 und 4, siehe Schuhhaus**



**F 1 XXVIII: - Mappe Kramgasse**

1963

**KRAMGASSE, Bebenhäuser Hof**

**Grundriß des Kellers, 1 Bl.**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

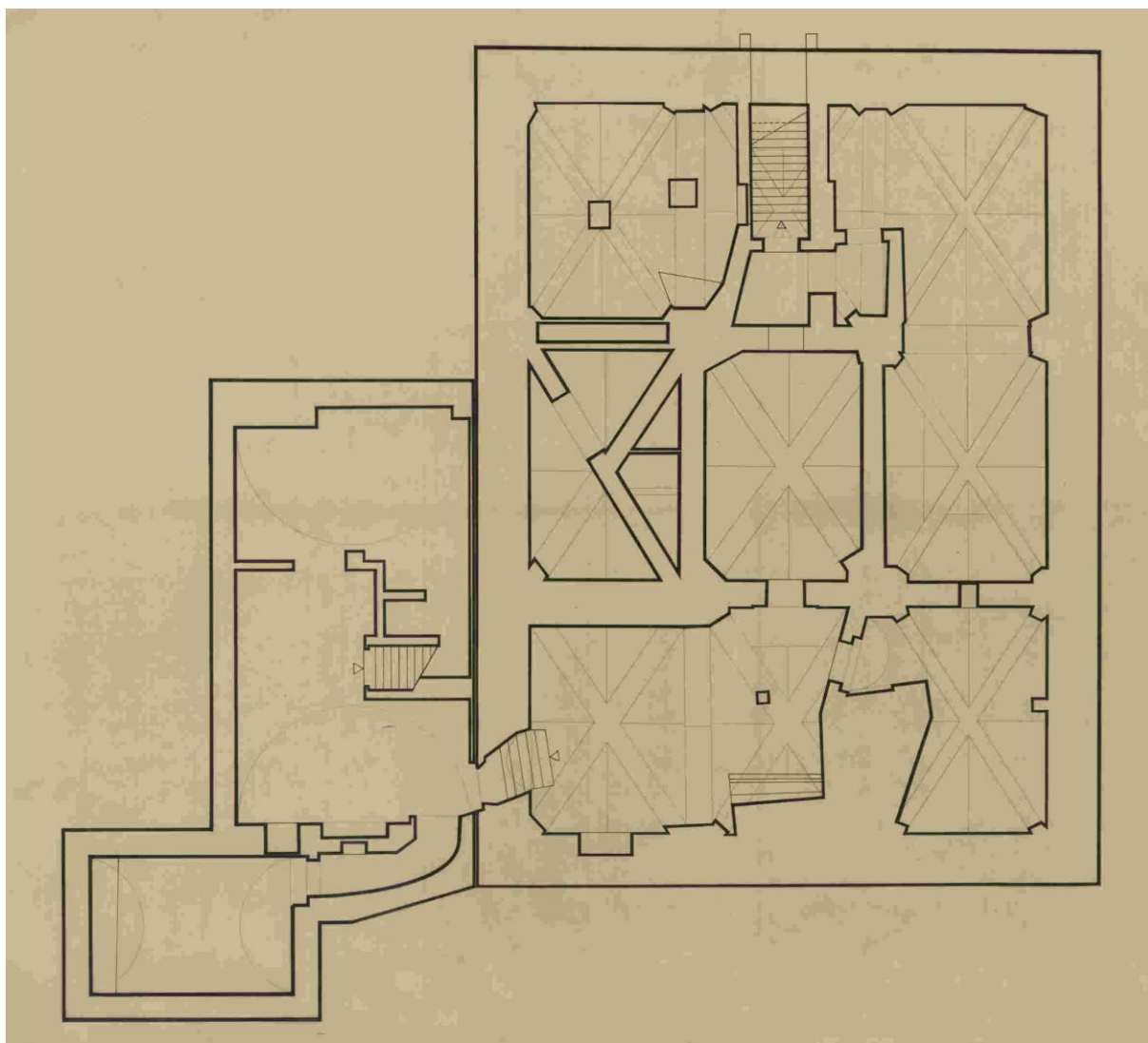
Ausführung/Technik: Pause

Maßstab: 1: 50

Format: 70 x 88 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 5

Scan Nr.: S 166-2002



**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 40**

o.D. [zwischen 1899 und 1907]

AltLO: K 19 L 1

**KRONENGASSE 10, von Rembold'sches Haus**

**Zimmertür und Wandschrank, 1 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistiftzeichnung auf Karton

Format: 42 x 53 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

Neg. Nr. 159 A - 1980

**F 1 XXVIII: - Mappe Kronengasse 12** 1946

AltLO: K 19 L 1

**KRONENGASSE 12, Weinwirtschaft "Zum Dampfschiff"**

**Schnitte, Ansicht, Grundriß und Detailzeichnungen der Ruine, Detailzeichnungen von Fenster und Kamin, Bl. 1-12**

Verfasser: Kramer, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Tusche und Bleistift auf Transparenzpapier, z.T. mit Buntstift

Maßstab: 1: 100 und 1: 50

Format: DIN A 4 - 40 x 60 cm

Prov.: Ulmer Museum

L.O.: Schrank 16 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Kronengasse 4** 1953

AltLO: K 19 L 1

**KRONENGASSE 4, Gasthaus "Zur Krone"**

**Verzierungen im Hof, Bl. 1-14**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen

Format: 100 x 135 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**KRONENGASSE 5, siehe Leube-Haus**

**F 1 XXVIII: - Mappe Langestraße, Nr. 2** 1947 - 1950

AltLO.: K 19 L 5

**LANGESTRASSE 1, 7, 9, 13, 17, 23 und 27**

**verschiedene Grundrisse der einzelnen Gebäude, Bl. 1-9**

Verfasser: Martin Stroheker, Max Sauter, Steck

Ausführung/Technik: Pausen, Bleistift, Buntstift, Tusche, z.T. auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 100 und 1: 20

Format: DIN A 3 - 40 x 60 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 6; nach: Kornelius Gurlitt, Historische Städtebilder - Ulm.

Heft 6, 1904 (Langestr. 1 und 17)

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 41 - 43** 1901

AltLO: K 19 L 5

**LANGESTRASSE 45**

**Gewölbe- und Bandornamente, 3 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistift und Kohle

Maßstab: 1: 10

Format: 30 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Langestraße, Nr. 1** 1951

Alt LO: K 19 L 5

**LANGESTRASSE, Hauptwachtplatz  
Lageplan und Ansicht der nördlichen Platzwand, 1 Bl.**

Verfasser: Stadtplanungsamt

Ausführung/Technik: Pause

Maßstab: 1: 500 und 1: 200

Format: 70 x 90 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 6

**F 1 XXVIII: - Mappe Lederhof** 1744, 1777

AltLO: K 19 L 5

**LEDERHOF  
Lagepläne, Bl. 1-2**

Verfasser: J[ohann] C[aspar] W[irth] und W. M.

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 32 x 40 cm und 51 x 51 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 6

**F 1 XXVIII: - Mappe Lehr** 1961

AltLO: K 20 L 2 (Mappen Reutter, Mappe 2)

**LEHR, Kirche  
Grundriß, 1 Bl.**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pause

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 6

**F 1 XXVIII: - Mappe Leube-Haus, Nr. 2** 1949

AltLO: K 19 L 5

**LEUBE-HAUS, Kronengasse 5  
Fenstergitter des Apotheker-Wohnhauses  
Ansicht und Schnitt, 1 Bl.**

Verfasser: Ziemer/Zinner(?), TH Stuttgart

Ausführung/Technik: photographische Reproduktion

Maßstab: 1: 5

Format: 42 x 29,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 6

Repro-Nr.108 B - 1978

**F 1 XXVIII: - Mappe Leube-Haus, Nr. 1**

1935 und o.D.

AltLO: K 19 L 5

**LEUBE-HAUS, Kronengasse 5**

**Haustüre des Apotheker-Wohnhauses**

**Ansicht und Schnitte, Bl. 1-2**

Verfasser: Wilhelm Häbich, TH Stuttgart (1935),

E. Fader, Reg.bauführer, Bezirksbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Pause und photographische Reproduktion

Maßstab: 1: 200 und 1: 10

Format: 42 x 29,5 cm und 56,5 x 45 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 6

Repro-Nr.107 K - 1978

**F 1 XXVIII: - Mappe Mähringen**

1961

AltLO: K 20 L 2 (Mappen Reutter, Mappe 2)

**MÄHRINGEN, Kirche**

**Grundriß, Bl. 1-2**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pause, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 16 Lade 7

F 1 XXVIII: - Mapped Marktplatz

1781

AltLO.: K 12 L 2

MARKTPLATZ 7, Krämerstände auf dem Nicolaimarkt

Grundriß mit Einzeichnung der Marktstände, 1 Bl.

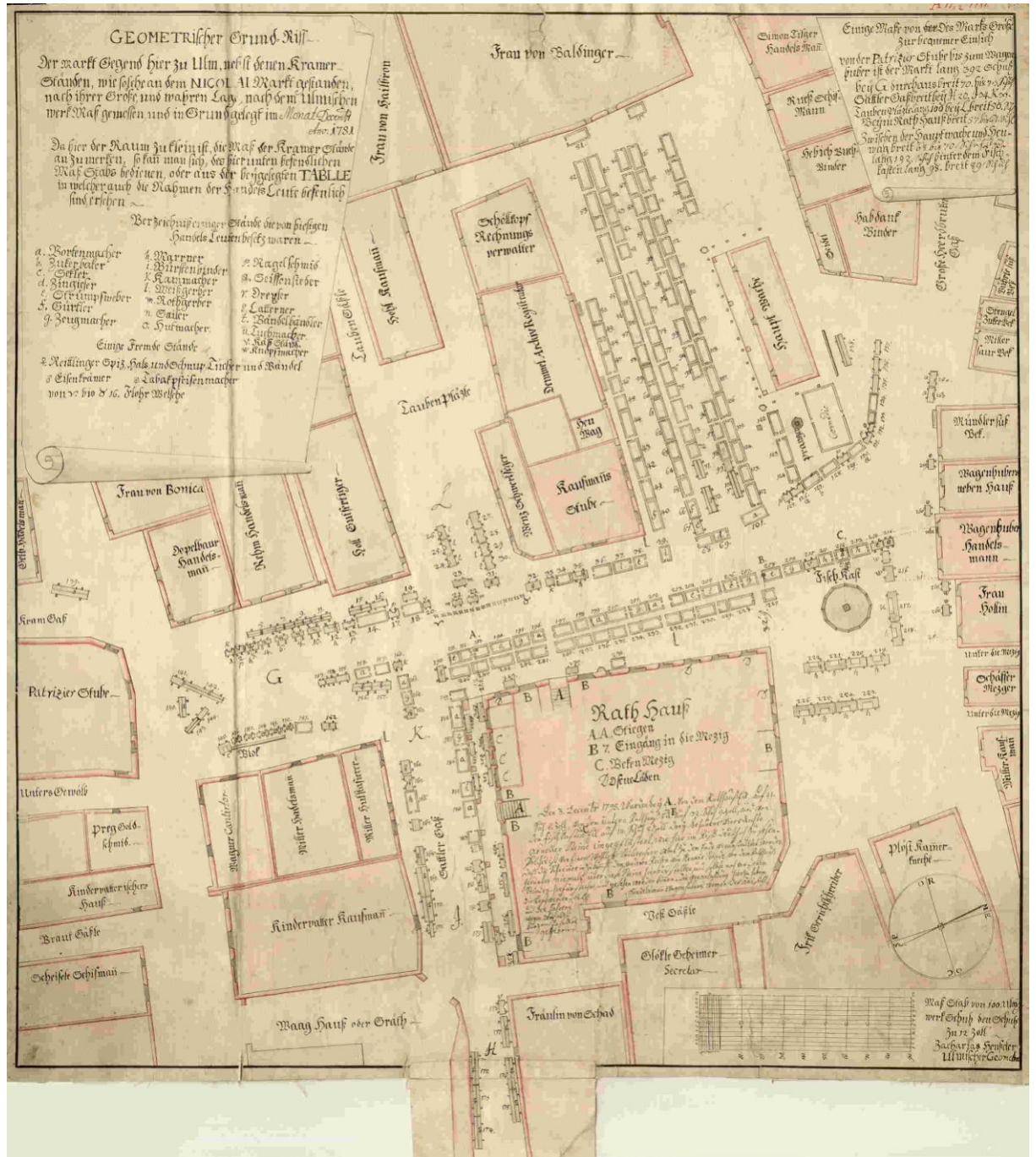
Darin: Namensliste der Krämer und handelsleute, 1 Fasz. geheftet

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung

Format: 67,5 x 64 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 7

Neg. Nr. 21 B - 1988



**F 1 XXVIII: - Mappe Marktplatz 7**

1928 - 1930

**MARKTPLATZ 7, Steigenberger Haus**

**Alte und neue Ansicht, Querschnitt und Grundrisse, Bl. 1-7**

Verfasser: Karl Daiber, Architekt, Ulm

Ausführung/Technik: Pausen und Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 100

Format: DIN A 5 - 34 x 42 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 7

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**METZGERTURM, siehe Tore und Türme**

**F 1 XXVIII: - Mappe Michelsberg**

[1952]

AltLO: K 20 L 5

**MICHELSBERG**

**Geologischer Schnitt durch Ulm vom Michelsberg über Kienlesbergstraße,  
Blaubeurer Tor, Söflinger Straße, Beyerstr. und Zinglerstraße zum Galgenberg**

Verfasser: Württ. Statistisches Landesamt, Geologische Abtlg.

Maßstab: 1: 10.000 und 1: 1.000

Format: 31 x 47 cm

Prov.: Ulmer Museum

L.O.: Schrank 16 Lade 7



**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Mühlen, Nr. 1**

1708

AltS: VIII.13.2, A [2161/10]

**MÜHLEN an der Blau**

**Grundriß des Blauflusses und der an der Blau liegenden Mühlen, 1 Bl.**

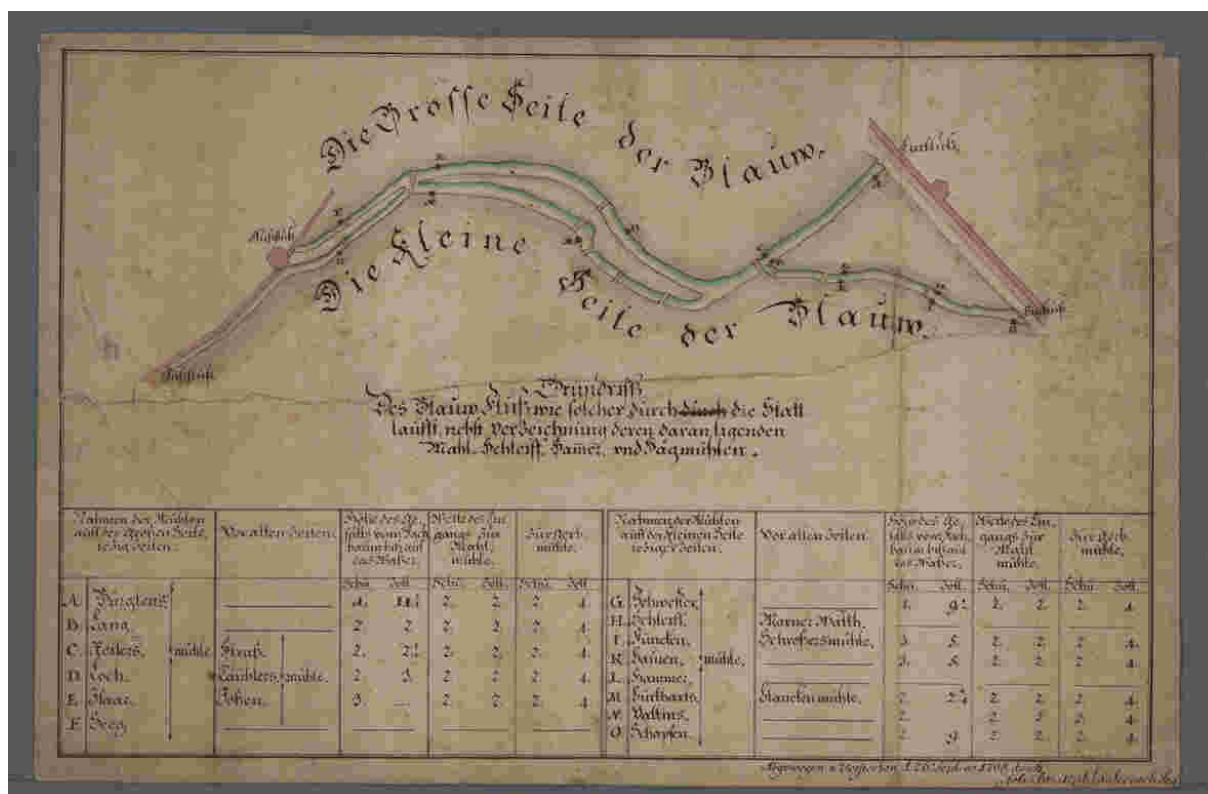
Verfasser: Johann Christoph Lauterbach, Ingenieur

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung auf dünnem Karton

Format: 33 x 50 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 7

Neg. Nr. 23 E - 1989



**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Mühlen, Nr. 3**

1733

AltLO: K 20 L 5

**MÜHLEN an der Blau**

**Grundriß des Blauflusses und der an der Blau liegenden Mahl-, Schleif-, Hammer- und Sägmühlen, 1 Bl.**

Verfasser: G(eorg) Sihler, Brunnenmeister

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 28,5 x 45,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 7

- F 1 XXVIII: - Mappe 1 Mühlen, Nr. 4** 1846  
AltLO: K 20 L 5  
**MÜHLEN an der Blau**  
**Grundriß/Gesamtlageplan der Loh- und Isakenmühle sowie Burkharts- und Veltinsmühle, 1 Bl.**  
Verfasser: Kreuzer, Geometer  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell  
Format: 31 x 48,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 7  
Neg. Nr. 105 D - 1982
- F 1 XXVIII: - Mappe 1 Mühlen, Nr. 2** 1731  
AltLO: K 20 L 5  
**MÜHLEN an der Blau**  
**Lageplan der Mühlen an der Blau - Gewürz-, Isaak-, Säge-, Veltens- und Schapfenmühle sowie der alte Hammer, 1 Bl.**  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell  
Format: 27 x 40 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 7
- F 1 XXVIII: - Mappe 2 Mühlen, Nr. 1** 1750  
AltLO: K 20 L 5  
**MÜHLEN, BURKHARTSMÜHLE**  
**Schnitt/Ansicht? des neuen Wasserbaus, 1 Bl.**  
Verfasser: Scheible, Zimmermeister  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell  
Format: 42 x 57 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 7
- F 1 XXVIII: - Mappe 2 Mühlen, Nr. 2** 19. Jh.  
AltLO: K 20 L 5  
**MÜHLEN, KUPFERHAMMER**  
**2 Lagepläne in verschiedenen Maßstäben, 1 Bl.**  
Ausführung/Technik: Druck  
Format: 21 x 31 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 7
- F 1 XXVIII: - Mappe 2 Mühlen, Nr. 3** 1771 - 1825  
AltLO: K 20 L 4  
**MÜHLEN, LANGMÜHLE**  
**Grundriß des zur Langmühle gehörenden Stallgebäudes auf der Steinernen Brücke, 1 Bl.**  
Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung  
Format: 50 x 60 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 7



- F 1 XXVIII: - Verweis** 1731  
AltS/AltLO: 2085; K 20 L 5  
**MÜHLEN, LANGMÜHLE**  
**Steinerne Brücke bei der Langmühle mit Umgebung**  
  
fehlt!, 9/1992, Voll  
fehlt!, 9/1992, Voll
- F 1 XXVIII: - Mappe 2 Mühlen, Nr. 4** um 1650  
**MÜHLEN, LANGMÜHLE, hier: Langmüllers Wohnhaus**  
**Grundriß und Ansicht, 1 Bl.**  
Verfasser: G. Wassermann  
Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung  
Format: 40 x 46,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 7
- F 1 XXVIII: - Mappe 2 Mühlen, Nr. 5** 1727  
AltLO: K 19 L 3  
**MÜHLEN, LOH- und PULVERMÜHLE**  
**Grundriß der beiden Mühlen, 1 Bl.**  
Verfasser: J[ohann] C[aspar] W[irth] und Z. M.  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell  
L.O.: Schrank 16 Lade 7
- F 1 XXVIII: - Mappe 3 Mühlen, Nr. 1** 1687  
AltLO: K 20 L 5  
**MÜHLEN, MARNER und WEISSGERBER WALK**  
**Grundriß der Walk, Schnitt und Ansicht des Wasserbaus, Bl. 1-2**  
Ausführung/Technik: Tuschezeichnung laviert  
Format: 29 x 41 cm und 40 x 59 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 7  
Neg. Nr. 105 C-1982 und 106 D-1982
- F 1 XXVIII: - Mappe 3 Mühlen, Nr. 2** 1767  
AltLO: K 20 L 5  
**MÜHLEN, MARNER und WEISSGERBER WALK**  
**Grundriß, 1 Bl.**  
Verfasser: Georg Sihler, Brunnenmeister  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell  
Format: 32 x 45 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 7  
Neg. Nr. 105 B - 1982

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**MÜHLEN, OBERE und UNTERE BLEICHE sowie BSCHIED, siehe Bleiche**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**MÜHLEN, PAPIERMÜHLE siehe reichsstädtischen Bestand A [2165/5]**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**MÜHLEN, PULVERMÜHLE, siehe Mühlen, Loh- und Pulvermühle**

**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Mühlen, Nr. 1**

1635 (?)

AltLO: K 20 L 5

**MÜHLEN, SPITALMÜHLE**

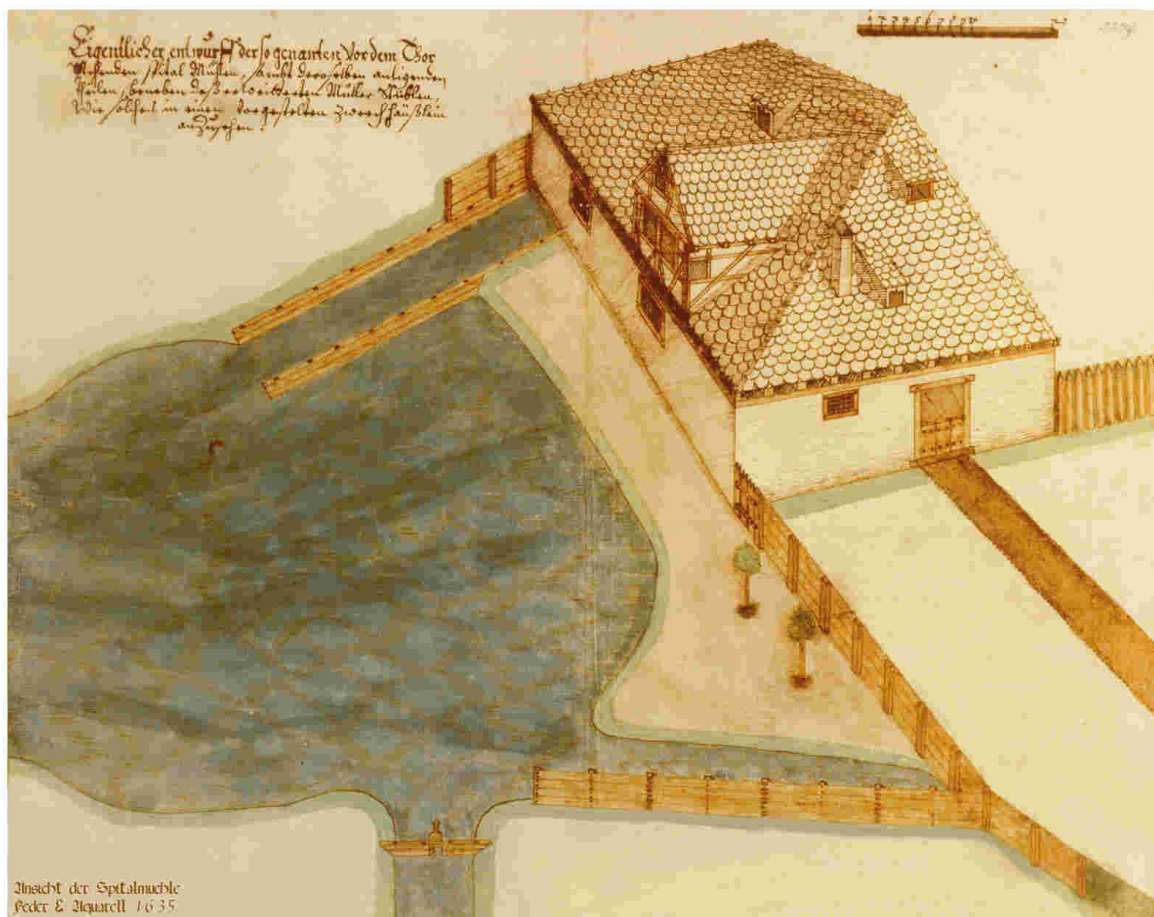
**Ansicht, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Fotorepro, color

Format: 28 x 35 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 7

Repro-Nr. 27 A - 1979



**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Mühlen, Nr. 2**

1826

AltLO: K 20 L 5

**MÜHLEN, VELTENS MÜHLE**

**Grundriß des Abfallengestells an der Veltensmühle, mit Verweis auf die im Stadtratsprotokoll von 1826, § 1031, verhandelte Streitsache mit dem Veltensmüller Eckhart,**

**1 Bl.**

Verfasser: Ried, Zimmermeister

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung laviert

Format: 46 x 68 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 7

**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Mühlen, Nr. 3**

[1826]

AltLO: K 20 L 5

**MÜHLEN, WALK**

**Aufriß des Wasserbaus bei der Walk, 1 Bl.**

Verfasser: Ried, Zimmermeister

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung laviert

Format: 39 x 51 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 7; Titel gestrichen "Abfallengestell an der Veltensmühle",

Verweis auf Stadtratsprotokoll von 1826, § 1031

**F 1 XXVIII: - Mappe Münsterbrauerei**

1907 - 1973

**MÜNSTERBRAUEREI (Ulmer Brauereigesellschaft, Magirusstraße 44-46)**

**Lageplan M 1:1250, 1907; Lageplan 1:500, 1924; Lageplan zur Feuerversicherung M 1:1000, 1953; Lageplan M 1:500, 1963; Lageplan 1973; Projekt zum Sudhaus mit Dampftrieb, M 1:200: Schnitte und Grundrisse des Souterrains, Erdgeschosses, 1. und 2. Stocks, Dachgeschosses; Sudhallenbau, östliche Fassade, M 1:20, 1907; Ostansicht des Sudhauses, M 1:100, 1907; Kellerhaus, Aussparungen in der Kellergeschosdecke, M 1:100, 1907; Schnitte durch das Kellerhaus, M 1:100, 1907; Kellerhaus, Grundriss des 1. Obergeschosses, M 1:100; Sudhaus, Grundrisse des 2. und 3. Obergeschosses, M 1:100, 1948**

Papier

L.O.: Schrank 16 Lade 7

**F 1 XXVIII: - Mappe Münsterdenkmal**

um 1925 - 1927

**MÜNSTERDENKMAL FÜR DIE GEFALLENEN**

**Entwurf des Denkmals und Anordnung der Regimentstafeln, Schema im Grundriß und als perspektivische Ansicht, Bl. 1-2**

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100 und 1: 50

Format: 48 x 67 cm

Prov.: Ausschuß für ein Gefallenendenkmal

L.O.: Schrank 16 Lade 7

entnommen aus: E 603 Nr. 8 (Dubletten)

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Münsterplatz** um 1880

AltS/AltLO: C 11,1 und C 11,2; K 28 L 5

**MÜNSTERPLATZ**

**Planungen zur Münsterplatzbebauung**

**Situationsplan, 2 Bl.: ein Grundplan mit Barfüßerkirche (Nr. 1) und ein erweiterter Plan (Nr. 2)**

Ausführung/Technik: Druck, Nr. 2 koloriert

Maßstab: 1: 312,5

Format: 74 x 58 cm (Nr. 1) und 71 x 58,5 cm (Nr. 2)

L.O.: Schrank 16 Lade 7

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Münsterplatz** 1814

AltS/AltLO: U 2618, 4.II.A.5; K 19 L 5

**MÜNSTERPLATZ 33 (A 191)**

**Haus des Kaufmanns Kispert**

**Ansichten, 1 Bl.**

Verfasser: Georg Wassermann

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 50 x 70 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 7

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Münsterplatz** 1947

AltLO: K 19 L 5

**MÜNSTERPLATZ, NÖRDLICHER**

**Ansicht der Ladenfront "Blumen Samen - Konsum Laden - Sanitätshaus Ulrich - Strumpfhaus Mössner" vom Münsterplatz aus, 1 Bl.**

Verfasser: Augustin, Architekt

Ausführung/Technik: photographische Reproduktion

Format: 30 x 40 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 7

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 23** o.D. [zwischen 1899 und 1907]

AltLO: K 19 L 1

**MÜNSTERTURM, ehem. Wächterhaus**

**Ansichten und Grundriß, 1 Bl.**

**Bleistift auf Transparenzpapier**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Maßstab: 1: 50

Format: 34 x 34 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Museum** o.D.

AltLO: K 19 L 6

**MUSEUM, ULMER**

**Gewölbe, Schnitt, Grundrisse, Bl. 1-9**

**Pausen und Tusche auf Transparenzpapier**

Maßstab: 1: 20

Format: 62 x 86 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Museum** 1951 - 1952

AltLO: K 19 L 6

**MUSEUM, ULMER**

**Wetterfahne, vom Museum 1952 an das Hochbauamt zur Verwendung auf dem Haus Taubengasse 2 abgegeben, Bl. 1;**

**Grundrisse vom Erd- bis zum Dachgeschoß, Bl. 2;**

**Aufbauplan Taubengasse, Ansicht, Bl. 3;**

**Einteilung der Ausstellungswände, 2. Obergeschoß (Grundriß), Bl. 4;**

**Museum und Marktplatz 9, Bestandsplan von 1951 (Grundriß Erdgeschoß), Bl. 5**

Verfasser: Stadtplanungsamt Ulm (Bl. 3), städt. Hochbauamt Ulm (Bl. 4 u. 5)

Ausführung/Technik: Pausen und Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 200 und 1: 50

Format: DIN A 3 - 42 x 60 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Neuer Bau, Nr. 2** 19. Jh.

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Kameralamt**

**Fassaden und Fassadenausschnitte im Innenhof, Bl. 1-5**

Verfasser: Bezirksbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Fotos auf festem Karton aufgezogen

Format: 32,5 x 25 cm - 49,5 x 56 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Neuer Bau, Nr. 5** 1899

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Kameralamt**

**Fassaden und Treppenturm, Bl. 1-4**

**Bleistift und lavierte Tusche**

Verfasser: Carl Jung, Regierungsbauführer

Maßstab: 1: 50

Format: 42,5 x 70,5 cm, 53 x 68,5 cm und 57,5 x 66 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Neuer Bau, Nr. 3**

1750, 1805

AltS/AltLO: U 2587, 4.II.A.5; K 19 L 6

**NEUER BAU, Kameralamt**

**Grundrisse und Schnitt, "ist jetzt die Wohnung des Kameralverwalters Glöcklers, 1811", Bl. 1-3**

Verfasser: Joh. Caspar Wirth (1750), Kapfer, Bauinspektor (1805)

Ausführung/Technik: Tuschezeichnungen, z.T. koloriert

Format: 45 x 69,5 cm und 62 x 45,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

Neg. Nr. 158 D - 1980, Grundriß von 1750

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Neuer Bau, Nr. 4**

1854

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Kameralamt**

**Grundrisse, Profil des Dachstuhles, Bl. 1-3**

Verfasser: Stempel "Kaiserliche Fortifikation Ulm"

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnungen

Format: 86 x 70 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Neuer Bau, Nr. 4**

1926

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Kameralamt**

**Grundriß des Ratsaals mit Laube, 1 Bl.**

Verfasser: Bezirksbauamt

Ausführung/Technik: Tusche und Bleistift auf Transparenzpapier

Format: 52 x 58,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Neuer Bau, Nr. 1**

19. Jh.

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Kameralamt**

**Süd- und Westfassade sowie Tür, Bl. 1-3**

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 39,5 x 23,5 cm - 50,5 x 60 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 5 - 12**

o. D. [zwischen 1899 und 1907]

AltLO: K 19 L 1

**NEUER BAU, Kameralamt**

**Treppenhausturm im Hof, Türen, Fenster, Wappen, südliches Durchgangstor, Südwesteingangspforte, südliches Portal, Gewölbeornament, Steinsäule auf dem Vorplatz, 8 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistiftzeichnungen

Maßstab: 1: 20 und 1: 10

Format: 30 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Neuer Bau, Nr. 1**

[1926]

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Kameralamt**

**Wiederaufbau des Neuen Baus 1924-1927**

**Lageplan, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Pause

Maßstab: 1: 500

Format: 24,5 x 18 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Neuer Bau, Nr. 2**

[1926]

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Kameralamt**

**Wiederaufbau des Neuen Baus 1924-1947**

**Ansichten und Grundrisse, Bl. 1-13**

Verfasser: Bezirksbauamt

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 200

Format: 30 x 25 cm - 30 x 37 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Neuer Bau, Nr. 3**

1926

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Kameralamt**

**Wiederaufbau des Neuen Baus 1924-1947**

**Wandtäfelung und Decke im Ratssaal, Bl. 1-6**

Verfasser: Bezirksbauamt

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 20

Format: 23 x 56 cm und 57 x 98 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Neuer Bau, Nr. 8**

1950

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Polizeidirektion, ehem. Kameralamt  
Ansichten, Grundrisse, Schnitte, Bl. 1-9**

Verfasser: Alfred Enders, Manfred König und Otto Preiß,  
TH Stuttgart

Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen

Maßstab: 1 : 100

Format: 29,5 x 41 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

Repro-Nr.106 (A+B)-1978, 106 (D+E)-1978, 110 L-1978,

111 (H,K,L)-1978, 112 D-1978

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Neuer Bau, Nr. 1**

o. D. [um 1960, übergeben 1993]

**NEUER BAU, Polizeidirektion, ehem. Kameralamt  
Grundrisse, Ansicht, Detailzeichnungen der Säulen im Hof, Berechnungsskizzen,  
Bl. 1-5**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier

Format: 29,5 x 42 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Neuer Bau, Nr. 2**

o. D. [ um 1963]

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Polizeidirektion, ehem. Kameralamt  
Grundriß und Ansichten, Zustand von 1963, Bl. 1-5**

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 50 x 65 cm - 65 x 67,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Neuer Bau, Nr. 6**

1940

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Polizeidirektion, ehem. Kameralamt  
kleines Tor am Neuen Bau  
Ansicht und Schnitte, 1 Bl.**

Verfasser: Hans Eychmüller, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: photographische Reproduktion

Maßstab: 1: 10

Format: 29,5 x 41 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

Repro-Nr.107 L - 1978



**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Neuer Bau, Nr. 5**

1936 - 1937

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Polizeidirektion, ehem. Kameralamt**

**Portal am Neuen Bau**

**Ansicht und Schnitte, 1 Bl.**

Verfasser: Hans Köpf, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: photographische Reproduktion

Maßstab: 1: 10

Format: 29,5 x 41 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

Repro-Nr.113 G - 1978

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Neuer Bau, Nr. 7**

1947

AltLO: K 19 L 6

**NEUER BAU, Polizeidirektion, ehem. Kameralamt**

**Türgewände an der Südseite**

**Ansicht und Schnitte, 1 Bl.**

Verfasser: Otto Preiß, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: photographische Reproduktion

Maßstab: 1: 10

Format: 29,5 x 41 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 8

Repro-Nr.110 H - 1978

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**NEUER GRABEN, siehe Stadtmauern und Stadtgräben**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**OBERAUFSCHLAGSAMT, siehe Bayerisches Oberaufschlagsamt**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**OBERE DONAUKASERNE, siehe Kaserne**

**F 1 XXVIII: - Mappe Obere Stube, Nr. 2**

1950

AltLO: K 19 L 6

**OBERE STUBE, Langestr. 17**

**Ansicht und Grundriß des Gewölbes (?), Bl. 1-2**

**Tusche und Bleistift auf Transparenzpapier**

Verfasser: Allgaier, städt. Hochbauamt Ulm

Maßstab: 1: 10 und 1: 1

Format: 70 x 110 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe Obere Stube, Nr. 1**

1805

AltLO: U 2588, 4.II.A.5; K 19 L 6

**OBERE STUBE, Langestr. 17**

**Grundrisse der 2. Etage, Bl. 1-4**

Verfasser: Kapfer, Bauinspektor

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnungen und Fotokopien

Format: 42 x 62 cm, 42 x 64 und DIN A 3 (Kopien)

L.O.: Schrank 16 Lade 9

Neg. Nr. 157 D - 1980

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**OBERE STUBE, siehe auch Langestraße 17 (Langestr. Mappe 2)**

**F 1 XXVIII: - Mappe Olgastraße**

Juni 1913

**OLGASTRASSE 73 (bzw. 129)**

**Grundriss des Erdgeschosses der Villa von Max Robert Wieland mit Garten-Anlage**

Professor Richard Riemerschmid

Ausführung/Technik: Kolorierte Bleistiftzeichnung

Papier

1:50

Format: 49 x 93 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**PFARRHAUS, siehe Grüner Hof 3**

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Rathaus, Nr. 1**

19. Jh.

AltLO: K 20 L 1

**RATHAUS**

**Ansicht der Hauptfassade, mit Foto, Bl. 1-2**

Verfasser: Max Bach

Ausführung/Technik: (restauriert durch Aufziehen auf Leinen)

Tuschezeichnung, laviert und koloriert

Format: 58 x 83 cm und 24 x 30,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 16 Lade 9

Repro-Nr.57 B - 1981

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Rathaus, Nr. 6** 1897  
AltLO: K 20 L 1

**RATHAUS**

**Ansichten und Schnitte, Bl. 1-11**

Verfasser: Karl Wachter, Reg.bauführer

Ausführung/Technik: Pausen, photographische Reproduktion, Tusche auf  
Transparenzpapier und Tuschezeichnung laviert und koloriert

Maßstab: 1: 100 und 1: 50

Format: 35 x 68 cm, 44 x 55 cm - 108 x 91 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 9

Repro-Nr.6 A - 1991; Neg. Nr. 55 (A-F) - 1981 und 158 E - 1980

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Rathaus, Nr. 3** 19. Jh.  
AltLO: K 20 L 1

**RATHAUS**

**geschmiedete Lampen im Ulmer Rathaus, 20 Bl. "101-116"**

**Bleistift und Aquarell auf festem Karton und Tusche auf Transparenzpapier**

Maßstab: 1: 10

Format: 15 x 14 cm - 40 x 24 cm

Prov.: Ulmer Museum (?, Inventarnummern angegeben)

L.O.: Schrank 16 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Rathaus, Nr. 2** 1949  
AltLO: K 20 L 1

**RATHAUS**

**Grundrisse, Bl. 1-2**

Verfasser: städtisches Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 60 x 58 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Rathaus, Nr. 4** 1891  
AltLO: K 20 L 1

**RATHAUS**

**Grundriß des ehemaligen Kaufhauses, "Kaufhaus zu Ulm (1362), Rathaus  
1419", 1 Bl.**

Verfasser: "St...nt" [Stadtbauamt ?]

Ausführung/Technik: Tusche auf Transparenzpapier

Format: 46 x 52 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Rathaus, Nr. 5**

1897

AltLO: K 20 L 1

**RATHAUS**

**Grundriß des Gefängniskellers unter dem Rathaus, 1 Bl.**

Verfasser: Loeffler

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung

Format: 33,5 x 36 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Rathaus, Nr. 7**

1904 und o. D.

AltLO: K 20 L 1

**RATHAUS**

**Ostfenster am Ratssaal**

**Ansichten, Bl. 1-2**

Verfasser: Schmidt

Ausführung/Technik: Tusche auf Transparenzpapier, Bleistift auf festem Papier

Maßstab: 1: 100

Format: 60 x 83 cm und 116 x 125 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Rathaus, Nr. 3**

1952

AltLO: K 20 L 1

**RATHAUS**

**Ostfenster am Ratssaal**

**Ansichten, Grundrisse, Schnitte, Bl. 1-3**

Verfasser: Gerhard Schwaderer

Ausführung/Technik: Pause

Maßstab: 1: 100

Format: 95,5 x 125 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 9

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Rathaus**

1922 - 1923 und o.D.

AltLO: K 20 L 1

**RATHAUS**

**Ostfenster am Ratssaal, Bl. 1;**

**Ansicht der Längsseite, Bl. 2;**

**Decke in der Ratsstube, Bl. 3;**

**Wandtäfelung in der Ratsstube, Bl. 4**

Verfasser: Walther Kilian, TH Stuttgart (Bl. 2)

Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen

Format: 42 x 28,5 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 9

Repro-Nr. 107 (G-H)-1978, 112 E-1978, 113 C-1978

- F 1 XXVIII: - Mappe 3 Rathaus, Nr. 1** 1948  
AltLO: K 20 L 1  
**RATHAUS**  
**Tür am Ratssaal**  
**Ansichten, Grundriß und Friese, Bl. 1-5**  
Verfasser: Karl Reuschle/Reischlen ?  
Ausführung/Technik: Pausen  
Format: 97 x 58 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 9
- F 1 XXVIII: - Mappe 1 Rathaus, Nr. 2** um 1790  
AltLO: K 20 L 1  
**RATHAUS, Nachbargebäude**  
**Grundrisse, Schnitte und Fassade, Bl. 1-3**  
Ausführung/Technik: Tuschezeichnung, koloriert und laviert  
Format: 27,5 x 41 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 9
- F 1 XXVIII: - Mappe Roßmühle** um 1670  
**ROSSMÜHLE**  
**Grundrisse der Mühle bei der unteren Mang, Bl. 1-4**  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell  
Format: 33 x 40,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 9  
AltS/AltLO: U 2598, 4.II.A.5; K 20 L 2
- F 1 XXVIII: - Mappe Saalbau** 1895  
**SAALBAU**  
**Querschnitt des Saalbaus in der Bahnhofstraße, 1 Bl.**  
**Lichtpause einer Tuschzeichnung**  
Verfasser: Walter, Architekt  
Format: 42 x 29,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 10
- F 1 XXVIII: - Mappe Salmansweiler Hof** (1886) 1966  
AltLO: K 19 L 3  
**SALMANSWEILER HOF**  
**Westfassade vor der Verblendung, 1886, 1 Bl.**  
Verfasser: Baubezirksamt  
Ausführung/Technik: Fotokopie, gefertigt im Juli 1966  
Maßstab: 1: 50  
Format: 33 x 42 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe Salzstadel, Nr. 3** 1949  
AltLO: K 20 L 2

**SALZSTADEL**

**Ansichten, Schnitte und Grundrisse, Bl. 1-7**

Verfasser: Wilhelm Naegele, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen

Maßstab: 1: 100

Format: DIN A 3

L.O.: Schrank 16 Lade 10

Repro-Nr. 105 B-1978, 106 C-1978, 107 (B-F)-1978

**F 1 XXVIII: - Mappe Salzstadel, Nr. 1** 1933  
AltLO: K 20 L 2

**SALZSTADEL**

**Ansichten, Schnitte, Bl. 1-6**

Verfasser: Karl Densch

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 50

Format: 72 x 84 cm

Prov.: Museum der Stadt Ulm, M. Gr. Nr. 1312-1317

L.O.: Schrank 16 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe Salzstadel, Nr. 6** o. D. [um 1960]  
AltLO: K 20 L 2

**SALZSTADEL**

**Ansichten, Schnitte, Grundrisse, Bl. 1-6**

Verfasser: [Karl Reutter, Architekt]

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 50 x 65 cm

L.O.: Schrank 16 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe Salzstadel, Nr. 4** 1949  
AltLO: K 20 L 2

**SALZSTADEL**

**Ansichten, Schnitte, Grundriß, Bl. 1-4**

Verfasser: Wilhelm Naegele, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100 und 1: 20

Format: 50 x 71,5 cm

Prov.: Karl Reutter, 1993

L.O.: Schrank 16 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe Salzstadel, Nr. 2** 1934  
AltLO: K 20 L 2

**SALZSTADEL**  
**Grundrisse, Bl. 1-4**  
Verfasser: Walter Giar  
Ausführung/Technik: Pausen  
Maßstab: 1: 50  
Format: 57 x 82 cm  
Prov.: Ulmer Museum, M. Gr. Nr. 1318-1321  
L.O.: Schrank 16 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe Salzstadel, Nr. 5** 1950  
AltLO: K 20 L 2

**SALZSTADEL**  
**Schnitte des Firstziers am West- und Ostgiebel, Bl. 1-2**  
Verfasser: Bezirksbauamt  
Ausführung/Technik: Pausen  
Maßstab: 1: 10  
Format: 23 x 28 cm und 28 x 29,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**SALZSTADEL, siehe auch : GRÄTH**

**F 1 XXVIII: - Mappe Sammlungsgasse** 1871  
AltLO: K 19 L 6

**SAMMLUNGSGASSE, Schwäbische Industrie-Ausstellung**  
**Lageplan, 1 Bl.**  
Verfasser: D. Mäschle  
Ausführung/Technik: Lithographie  
Format: 30 x 45 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 10; Bem.: siehe auch Schwäbische Industrie-Ausstellung in  
Chronik Zeitbild, Chr. Zb. 1871.7.16. Nr. 7b

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**SAMMLUNGSSTIFT, siehe Frauenstr. 24**

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**SCHAD'SCHES HAUS, siehe Hirschstraße 26**

- F 1 XXVIII: - Mappe Scharfrichterhaus** 1744  
AltLO: K 20 L 2  
**SCHARFRICHTERHAUS auf dem Gögglinger Graben**  
**Grundriß, 1 Bl.**  
Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung  
Format: 21 x 27,5 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 10
- F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 34 - 36** o. D. [zwischen 1899 und 1907]  
AltLO: K 19 L 1  
**SCHELEREI, Samtfabrik, Schelergasse 8 / Donaustraße 8**  
**Türen der Schelerei, 3 Bl.**  
Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm  
Ausführung/Technik: Bleistift- oder Kohlezeichnung  
Format: 30 x 45 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 5
- F 1 XXVIII: - Mappe Schloß Böfingen** 1966  
**SCHLOSS BÖFINGEN**  
**Lageplan und Grundriß des Erdgeschosses, Bl. 1-2**  
Verfasser: städtisches Hochbauamt Ulm  
Ausführung/Technik: Pausen  
Maßstab: 1: 200 und 1: 50  
Format: 42 x 63 cm und 66 x 97 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 10
- F 1 XXVIII: - Mappe Schuhhaus, Nr. 4** 1952, 1958  
AltLO: K 20 L 2  
**SCHUHHAUS, Kramgasse 3-4**  
**Bestuhlungsplan des Schuhhaussaals, Bl. 1-2**  
Verfasser: städtisches Hochbauamt Ulm  
Ausführung/Technik: Pausen  
Format: 51 x 60 cm und 58 x 62 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 10
- F 1 XXVIII: - Mappe Schuhhaus, Nr. 2** 1949  
AltLO: K 20 L 2  
**SCHUHHAUS, Kramgasse 3-4**  
**Grund- und Aufrisse, Schnitte, Bl. 1-4**  
Verfasser: Martin Stroheker, TH Stuttgart  
Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen  
Maßstab: 1: 100  
Format: 29,5 x 42 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 10



**F 1 XXVIII: - Mappe Schuhhaus, Nr. 1** 1949  
AltLO: K 20 L 2

**SCHUHHAUS, Kramgasse 3-4**  
**Grundrisse, Schnitte, Eingänge an der Ostseite, Bl. 1-8**  
Verfasser: Martin Stroheker, TH Stuttgart  
Ausführung/Technik: Pausen  
Maßstab: 1: 100 und 1: 10  
Format: 40 x 56 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuhhaus, Nr. 3** 1950  
AltLO: K 20 L 2

**SCHUHHAUS, Kramgasse 3-4**  
**Lageplan, Grundrisse, Ansichten, Detailzeichnungen von Resten der Fassade und des nördlichen Hoftors und von den Eckpfeilern, Bl. 1-9**  
Verfasser: Martin Stroheker, TH Stuttgart  
Ausführung/Technik: Tusche auf Transparenzpapier  
Maßstab: 1: 500, 1: 100, 1: 50, 1: 25, 1: 20 und 1: 10  
Format: 40 x 50 cm  
L.O.: Schrank 16 Lade 10

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**SCHWÄBISCHE INDUSTRIE-AUSSTELLUNG, siehe Sammlungsgasse**

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Schwörhaus, Nr. 2** 1786, 1787, 1789  
AltLO: K 20 L 2

**SCHWÖRHAUS**  
**Ansichten, Schnitte, Grundrisse und Detailzeichnungen, Bl. 1-14 (Bl. 1 mit Re-  
pro)**

**Darin: Kostenvoranschlag von Georg Sihler, Brunnenmeister, und Andreas  
Adam, Werkmeister, Bl. 7**

**(Negative vorhanden, )**

Verfasser: Bartholomäus Adam, Zimmermeister  
Ausführung/Technik: Tuschzeichnung, z.T. laviert und koloriert, Bleistift  
Format: 22 x 40 - 46 x 58 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 1  
Repro-Nr. 57 E-1980 und 160 K-1980 (Bl. 1);Neg. Nr. 19 D-1981 und 19 F-1981

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Schwörhaus, Nr. 1** (1612 - 1785), 1951  
AltLO: K 20 L 2

**SCHWÖRHAUS**

**Bauaufnahmen des Schwörhauses von 1612 - 1785**

**Ansichten, Grundrisse, Schnitt, 10 Zeichnungen, Bl. 1-5**

Verfasser: Karl Reutter und Hartmut Recknagel, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen

Maßstab: 1: 100

Format: 42 x 29,5 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 1

Repro-Nr. 106 (F-L) - 1978

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Schwörhaus, Nr. 3** (1612 - 1944), 1951  
AltLO: K 20 L 2

**SCHWÖRHAUS**

**Bauaufnahmen des Schwörhauses von 1612 - 1944**

**Ansicht, Schnitt, Grundrisse, Bl. 1-17**

Verfasser: Hartmut Recknagel und Karl Reutter, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: Pausen, zweierlei Ausführung

Format: 54 x 75 cm, 46 x 28,5 cm und 41,5 x 29,5 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Schwörhaus, Nr. 2** (1612 - 1944), 1951  
AltLO: K 20 L 2

**SCHWÖRHAUS**

**Bauaufnahmen des Schwörhauses von 1612 - 1944**

**Ansichten, Schnitt und Grundrisse, Bl. 1-12**

Verfasser: Karl Reutter und Hartmut Recknagel, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: Tusche auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 100 (?)

Format: 75 x 55,5 cm und 48,5 x 60,5 cm

Prov.: Hochbauamt

L.O.: Schrank 17 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Schwörhaus, Nr. 1** 1695  
AltLO: K 20 L 2

**SCHWÖRHAUS**

**Giebelansicht, Bl. 1-2**

Verfasser: Johann Christoph Lauterbach

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 47 x 64 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Schwörhaus, Nr. 1**

1952 - 1954

ALTLO: K 20 L 2

**SCHWÖRHAUS**

**Grundrisse, Ansichten, Schnitte, Bl. 1-18**

Verfasser: städtisches Hochbauamt Ulm,  
Karl Reutter, Architekt (Korrekturen)

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 62 cm - 58,5 x 54 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Schwörhaus**

1948 ( 1951)

AltLO: K 20 L 2

**SCHWÖRHAUS**

**Grundrisse, Bl. 1-13;**

**Ansicht und Detailzeichnung, Bl. 14-16**

Verfasser: städtische Hochbauamt Ulm, Karl Reutter, Architekt (Nachträge)

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier und Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 29,5 x 52 cm und 85 x 60 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Schwörhaus, Nr. 3**

um 1960 [übergeben 1974]

AltLO: K 20 L 2

**SCHWÖRHAUS**

**Grundrisse, Bl. 1-2**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt (Bl. 1)

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100 und 1: 50

Format: 59 x 46,5 cm und 121 x 100 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe 4 Schwörhaus, Nr. 2**

1962

AltLO: K 20 L 2

**SCHWÖRHAUS**

**Grundrisse, Bl. 1-5**

Verfasser: städtisches Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 28,5 x 61,5 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 1

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Seelhaus**

1783, 1786 und o.D.

AltLO: K 20 L 3

**SEELHAUS**

**"Amtliches Zucht- und Arbeitshaus"**

**Grundrisse, Bl.1-3, 8-9;**

**Ansichten und Schnitt, Grundriß der Hofmauer, Bl. 4-7**

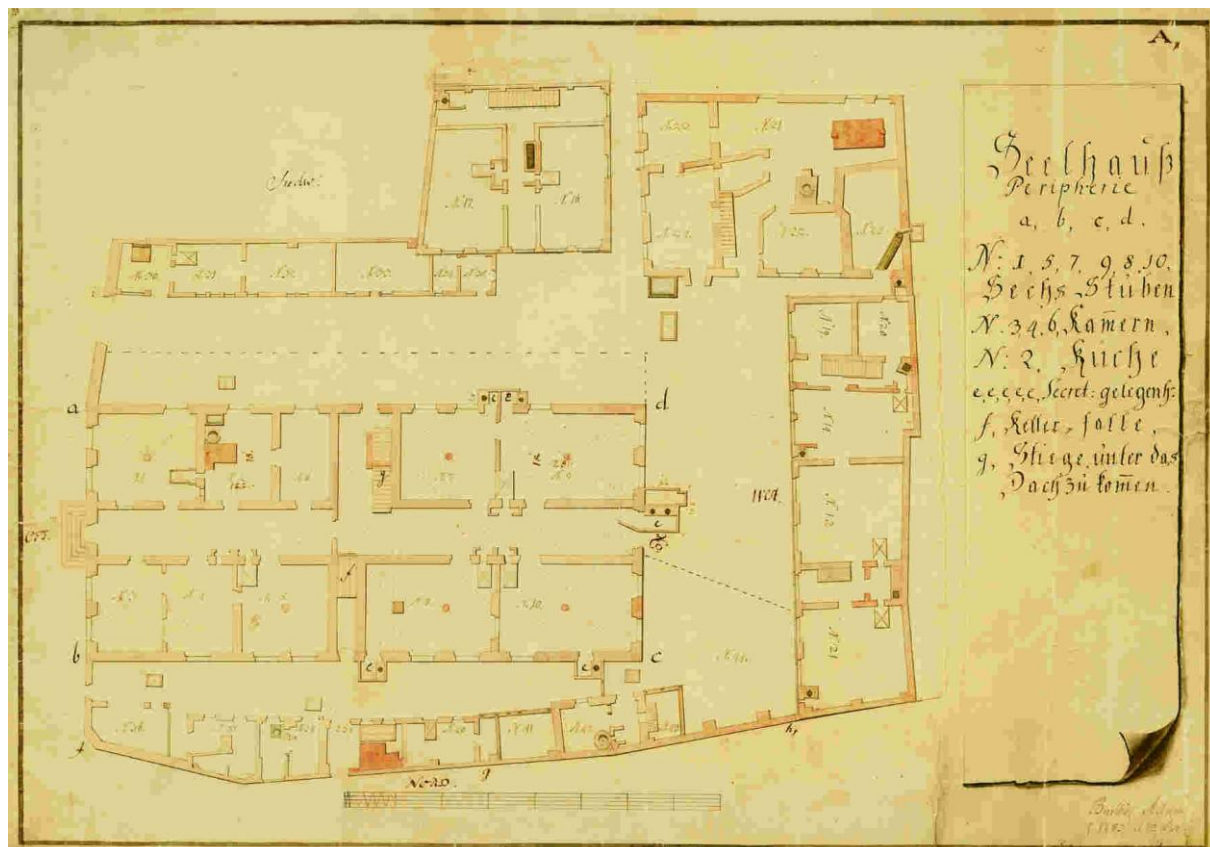
Verfasser: Laib (1786, Bl. 1), Kapfer, Bauinspektor (o. D., Bl. 2), Bartholomäus

Adam, Zimmermeister (1783, Bl. 3-6)

Ausführung/Technik: Bleistift- und kolorierte Tuschezeichnungen

Format: 17 x 36 - 46 x 61 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 2



**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Seelhaus, Nr. 1**

1897

AltLO: K 20 L 3

**SEELHAUS**

**Ansichten, Grundrisse und Lageplan, Bl. 1-12**

Verfasser: städtisches Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier, Pausen, Buntstift

Maßstab: 1: 500 und 1: 100

Format: 22 x 37 cm - 31 x 42 cm

Prov.: "Stadtarchiv Ulm-Wiblingen", 1948

L.O.: Schrank 17 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Seelhaus, Nr. 2**

(1897), 1959

AltLO: K 20 L 3

**SEELHAUS**

**Zustand 1897 und 1959**

**Ansicht, Schnitt, Lageplan und Detailzeichnungen, Bl. 1-6**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 53 x 74 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 2

Neg. Nr. 159 (B-C)-1980

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Söflingen, Nr. 2**

um 1960 [übergeben 1974 und 1993]

AltLO: K 20 L 3

**SÖFLINGEN, ehem. KLARISSENKLOSTER**

**Grundrisse der Klosteranlage, Bl. 1-8;**

**Schnitte, Grundrisse und Ansicht der Pfarrkirche St. Maria, Bl. 9-17**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, versch. Ausführung, Folienkopie, Bleistift auf

Transparenzpapier

Format: 29,5 x 42 cm - 68 x 84 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Söflingen, Nr. 2**

o.D.

**SÖFLINGEN, ehem. KLARISSENKLOSTER**

**Grundrisse und Ansichten, Bl. 1-8**

Ausführung/Technik: Fotokopien älterer Bauaufnahmen

Format: 21 x 29,5 cm und 41 x 29,5 cm

Prov.: Karl Reutter, 1993

L.O.: Schrank 17 Lade 2



- F 1 XXVIII: - Mappe 3 Söflingen, Nr. 1** 1929 (1958)  
**SÖFLINGEN, ehem. KLARISSENKLOSTER**  
**Grundriß der Pfarrkirche St. Maria mit Schnitt durch die Gruft, 1 Bl.**  
Verfasser: staatliches Hochbauamt Ulm  
Ausführung/Technik: Pause  
Maßstab: 1: 100  
Format: 29,5 x 42 cm  
Prov.: Karl Reutter, 1993  
L.O.: Schrank 17 Lade 2
- F 1 XXVIII: - Mappe 3 Söflingen, Nr. 3** 1976 und o. D. [übergeben 1993]  
**SÖFLINGEN, ehem. KLARISSENKLOSTER**  
**Profil der 1955 bei Umbauarbeiten im katholischen Pfarrhaus der Pfarrkirche St. Maria gefundenen Tonrippen, jetzt im Ulmer Museum, Bl. 1-3; Grundriß und Einzeichnung der Fundamente und Fundamentreste vermutlich aus der 2. Hälfte des 13. Jh., Rekonstruktion des spätromanischen Ostabschlusses 1976, Bl. 4-6**  
Verfasser: Karl Reutter, Architekt  
Ausführung/Technik: Pausen, Bleistift und Tusche auf Transparenzpapier, Fotokopie  
  
Maßstab: 1: 100  
Format: 29,5 x 21 cm - 62,5 x 45 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 2
- F 1 XXVIII: - Mappe 1 Söflingen, Nr. 1** 1805/1810  
AltS/AltLO: U 2671, 4.II.A.5; K 20 L 3  
**SÖFLINGEN, FRUCHTKASTEN (Holzremise zum Landgericht)**  
**Ansicht, Schnitt, Grundrisse, Bl. 1-4**  
Ausführung/Technik: Tuschezeichnungen laviert  
Format: DIN A 3  
L.O.: Schrank 17 Lade 2
- F 1 XXVIII: - Mappe 1 Söflingen, Nr. 2** 1805/1810  
AltS/AltLO: U 2668, 4.II.A.5; K 20 L 3  
**SÖFLINGEN, LANDGERICHTSWOHNUNG (Rathaus)**  
**Ansicht, Schnitt und Grundrisse, Bl. 1-4**  
Ausführung/Technik: Tuschezeichnungen laviert, z.T. leicht koloriert  
Format: 28 x 42 cm - 42 x 50 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Söflingen, Nr. 3**

1805/ 1810

AltS/AltLO: U 2670, 4.II.A.5; K 20 L 3

**SÖFLINGEN, RENTAMTSHAUS**

**Lageplan, Grundrisse, Ansicht und Schnitt, Bl. 1-4**

Ausführung/Technik: Tuschezeichnungen laviert, z.T. leicht koloriert

Format: DIN A 3 - 42 x 50 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Söflingen, Nr. 4**

übergeben 1974 - 1993

AltLO: K 20 L 3

**SÖFLINGEN, ST. LEONHARD-KAPELLE, ST. FLORIANSKIRCHE in Harthausen**

**Grundriß St. Leonhardskirche, Berechnungsskizze, Bl. 1-3;**

**Grundriß der Kirche St. Florian in Harthausen, Bl. 4**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 100

Format: 29,5 x 42 cm - 50 x 63 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 2

Neg. Nr. 60 C - 1987

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Söflingen, Nr. 5**

1805/1810

AltS/AltLO: U 2669, 4.II.A.5; K 20 L 3

**SÖFLINGEN, ZEHNTSCHEUER und FROHNVESTE**

**Schnitt, Ansicht und Grundriß der Zehntscheuer, Bl. 1-3;**

**Ansicht und Grundrisse der Frohnveste, Bl. 4-6**

Ausführung/Technik: Tuschezeichnungen laviert, z.T. leicht koloriert

Format: DIN A 3

L.O.: Schrank 17 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**SÖFLINGER STRASSE, siehe Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg bis Galgenberg)**

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Spital, Nr. 5**

1816

AltLO: K 20 L 3

**SPITAL, Heilig Geist**

**2 Fotokopien und 1 Fotorepro des Originals von Architekt Werkmann (Spital Mappe 1, Nr. 6) sowie 2 Mutterpausen**

Format: 18 x 24 cm und 32 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 2

Repro-Nr.160 G - 1980



**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Spital, Nr. 3**

1707

AltLO: K 20 L 3

**SPITAL, Heilig Geist**

**Der Zwinger am Ulmer Hospital, 1 Bl.**

Verfasser: D. A.

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 23 x 48 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Spital**

1830

AltS/AltLO: 1302 a ("alte Katalognummer"); K 20 L 3

**SPITAL, Heilig Geist**

**Entwürfe eines neu zu erbauenden Bürgerhospital**

**Ansichten, Grundrisse, Schnitte, Bl. 1-17**

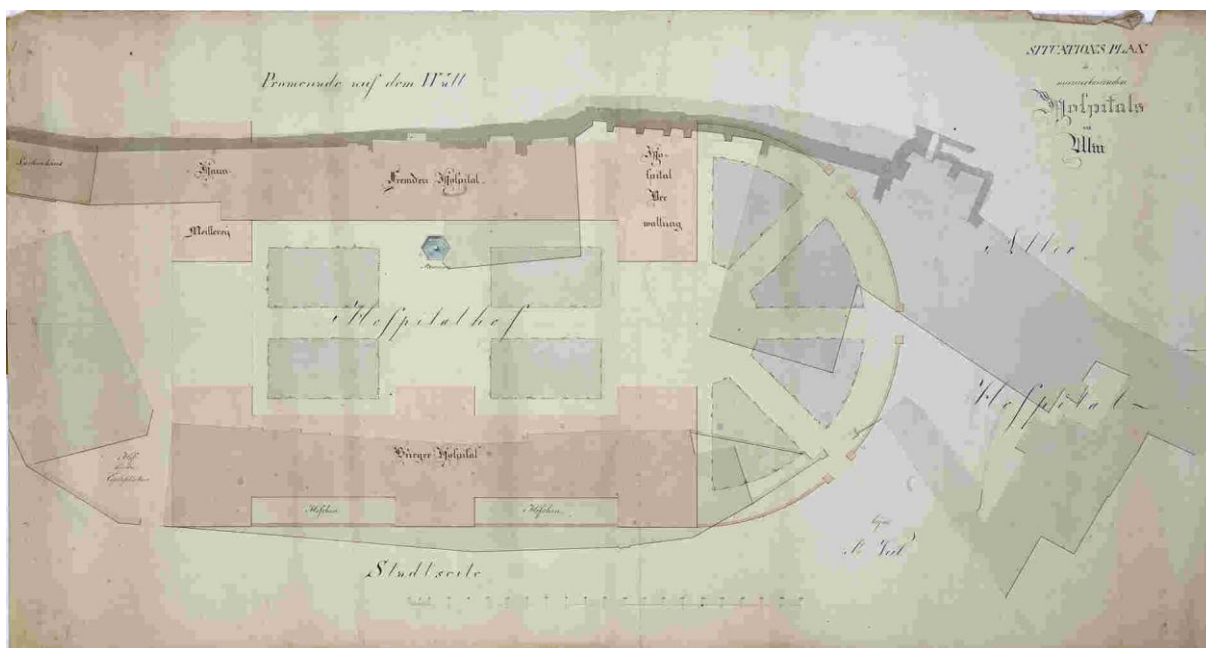
Verfasser: Chr. Wilhelm Bühler, Kreisbaurat Ulm

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 30 x 36 cm - 56 x 97 cm

Prov.: städt. Hochbauamt Ulm

L.O.: Schrank 17 Lade 2



**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Spital, Nr. 6**

1816 und o.D.

AltLO: K 20 L 3

**SPITAL, Heilig Geist**

**Grundrisse sämtlicher Hospitalgebäude in Ulm, Schnitt des "dürftigen Stubengebäudes", 2 Bl.**

Verfasser: Werkmann, Architekt

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung und 1 Foto s/w

Format: 62 x 95 cm (Zeichnung) und 24 x 18 cm (Foto)

L.O.: Schrank 17 Lade 2

Neg. Nr. 21 A - 1988



**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Spital, Nr. 4**

1988

AltLO: K 20 L 3

**SPITAL, Heilig Geist**

**Grundrisse sämtlicher Hospitalgebäude mit Erläuterung ihrer Verwendung nach einer Originalzeichnung von Architekt Werkmann (Spital Mappe 1, Nr. 6), 1 Bl.**

Verfasser: Hartmann, Thomas

Ausführung/Technik: Pause

Format: 42 x 59 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 2

- F 1 XXVIII: - Mappe 3 Spital, Nr. 2** um 1850  
**SPITAL, Heilig Geist**  
**Grundriß "des umzubauenden Hospitals"**  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell  
Format: 50 x 93 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 2
- F 1 XXVIII: - Mappe 3 Spital, Nr. 1** 1834  
**SPITAL, Heilig Geist**  
**Grundriß "über das Hospitalische Holzmagazin im sog. Seeghof" (Holzplatz vor dem Gänstor)**  
Verfasser: Beck, Geometer  
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell  
Format: 54,5 x 72 cm (mit verstärktem Rand nach Restaurierung, ohne Rand 49,5 x 66,5 cm)  
L.O.: Schrank 17 Lade 2
- F 1 XXVIII: - Mappe 3 Spital, Nr. 3** 1949  
AltLO: K 20 L 3  
**SPITAL, Heilig Geist**  
**Grundriß, eiserne Tür, Fensterläden der Kapelle, Bl. 1, 9;**  
**Grundrisse, Schnitt, Ansichten des Spitalgebäudes, Bl. 2-8**  
**Säulen in der Eingangs- und Erdgeschoßhalle des Hospitalgebäudes, Türumrahmung im Erdgeschoß, magisches Quadrat beim Eingang, Bl. 10**  
Verfasser: Martin Stroheker  
Ausführung/Technik: Tusche auf Transparenzpapier  
Maßstab: 1: 200  
Format: 40 x 55 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 2  
Neg. Nr. 157 (A-C)-1980
- F 1 XXVIII: - Mappe 1 Spital, Nr. 4** 1757  
AltS/AltLO: U 2594, 4.II.A.5; K 20 L 3  
**SPITAL, Heilig Geist**  
**Heustadel am Spitalberg**  
**Grundrisse und Schnitte, Bl. 1-5**  
Verfasser: J[ohann] C[aspar] Wirth  
Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnungen  
Format: 37 x 40 cm - 45 x 62 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Spital, Nr. 7**

1831

AltLO: K 20 L 3

**SPITAL, Heilig Geist**

**Hospitalzehntstadel**

**Schnitt, Grundrisse, Ansicht, Bl. 1-3**

Verfasser: Hägele

Ausführung/Technik: Tusche- und Bleistiftzeichnungen

Format: 40 x 54 cm, 46 x 47 cm und 47 x 50 cm

Prov.: städt. Hochbauamt Ulm

L.O.: Schrank 17 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Spital, Nr. 1**

um 1730

AltS/AltLO: U 2596; K 20 L 3

**SPITAL, Heilig Geist**

**Ochsenstadel**

Verfasser: [Johann Caspar Wirth]

Ausführung/Technik: Grundrisse und Schnitte, Bl. 1-6

Tusche und Aquarell

Format: 32 x 40 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Spital, Nr. 2**

um 1730

AltLO: K 20 L 3

**SPITAL, Heilig Geist**

**sog. Altane oder Mauergang über das Sommerhäuschen im sogenannten  
Elendgraben des Hospitals, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 21,5 x 34 cm

Prov.: städt. Hochbauamt Ulm

L.O.: Schrank 17 Lade 2

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 37 u. 38**

o. D. [zwischen 1899 und 1907]

AltLO: K 19 L 1

**SPITAL, Heilig Geist**

**Tür und Wandkästchen aus der Kanzlei der Hospitalverwaltung, 2 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier

Format: 18 x 30 cm und 25 x 32 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Stadtgräben/Stadtmauer, Nr. 3**

1812

AltLO: K 20 L 4

**STADTGRABEN**

**Festungsgraben am Gögglinger Tor**

**perspektivischer Riß, 1 Bl.**

**("Perspektivischer Riß über den demollierten Festungsgraben am Göcklinger Tor wie solcher nach Erbaung eines Damms ins Gesicht fallen könne")**

Verfasser: Zacharias Henseler, Feldmesser

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung

Format: 37 x 52 cm

Format: 37 x 52

L.O.: Schrank 17 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Stadtgräben/Stadtmauer, Nr. 1**

um 1680

AltS/AltLO: U 2611; K 20 L 4

**STADTGRABEN**

**Querschnitt durch den Neuen Graben, Frauengraben, Walkgraben sowie großen und kleinen Gänsgraben, mit Fallstöcken, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 27 x 122,5 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Stadtgräben/Stadtmauer, Nr. 3**

1949, 1950

AltLO: K 19 L 6

**STADTMAUER**

**1.) Freilegung der Stadtbefestigung beim Wiederaufbau des Ulmer Hauptbahnhofs - Schnitt, Grundriß, Detailzeichnung, 1 Bl.**

**2.) geologischer Schnitt durch den Ulmer Bahnhof von Nord nach Süd, nach Dr. Groschopf, 1 Bl.**

**3.) Ansicht der Südwand der Baugrube am Empfangsgebäude des Ulmer Hauptbahnhofs, 1 Bl.**

Verfasser: Schmidt (1.), L. G. (2. und 3.)

Ausführung/Technik: Pausen, z.T. koloriert

Maßstab: 1: 1.000 und 1: 200, 1: 100 und 1: 50

Format: 23 x 33 cm, 30 x 85 cm und 43 x 58 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Mappe 3 Stadtgräben/Stadtmauer**

1960

AltLO: K 20 L 2

**STADTMAUER**

**Die aufgemessenen und 1960 noch bestehenden Reste der mittelalterlichen Stadtmauer in Ulm, Bl. 1-32:**

**Fischerturm Bl. 1-2, Henkersgraben Bl. 3-4, Glöcklergraben Bl. 6-8, Neuer Graben Bl. 9-12, Frauengraben Bl. 13-14, Seelgraben Bl. 15-16, Schiffberg mit Zundeltor Bl. 17-19, Zeughaushof Bl. 20-22, Gänstor Bl. 23, Baurengasse Bl. 24-25, Basteistraße bis Donaustraße Bl. 26, Basteistraße bis Diebsturm Bl. 27, Diebsturm bis Donaustraße Bl. 28, Herdbrücke bis Fischerturm Bl. 29, Herdbrücke bis Durchgang Metzgerturn Bl. 30, Durchgang Metzgerturn bis ehemaligen (westlichen) Blauelaß Bl. 31, ehemaliger (westlicher) Blauelaß bis Fischerturm Bl. 32;**

**Lagepläne, Stand 1937 - 1960, und Grundrisse, Ansichten, Details**

Verfasser: Hartmut Recknagel, Architekt, Stuttgart

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 500, 1 : 200, 1: 50, 1: 20 und 1: 10

Format: DIN A 4 - 44 x 100 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Stadtgräben/Stadtmauer, Nr. 2**

o.D. [nach 1808]

AltLO: K 20 L 5

**STADTMAUER**

**Geologischer Schnitt eines vermauerten Torbogens, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Pause

Format: 38 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 3; Bem.: Vermerk "Abbruch 1806 - 1808"

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Stadtgräben/Stadtmauer, Nr. 1**

1924

AltLO: K 20 L 4

**STADTMAUER**

**Gewölbe in der Basteistraße**

**Lageplan, Grundrisse, Schnitte, Bl. 1-3**

Verfasser: Enßlin, Vermessungsdirektor

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 500 und 1: 100

Format: 33 x 93 cm und 33 x 42 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Stadtgräben/Stadtmauer, Nr. 2** (1480) 1928  
AltLO: K 20 L 4

**STADTMAUER**

**Grundriß, Ansicht und Querschnitt der alten Donaustadtmauer von 1480, 1 Bl.**

Verfasser: städt. Tiefbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistift und Buntstift

Maßstab: 1: 200

Format: 30 x 115 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Stadtgräben/Stadtmauer, Nr. 4** 1866

**STADTMAUER**

**Querschnitt der alten Festungsmauer beim Bahnhof**

Verfasser: Rienhardt, Feldwebel

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 30 x 48,5 cm

Prov.: General von Löffler

L.O.: Schrank 17 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Stadtgräben/Stadtmauer, Nr. 4** um 1960 [übergeben 1993]

**STADTMAUER**

**Querschnitt durch die Stadtmauer am Glöcklergraben, Festungsgang, Bl. 1-2**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pause, kolorierte Tuschezeichnung auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 100

Format: 41,5 x 32 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Mappe Stadttheater, Nr. 2** um 1960

**STADTTHEATER**

**Grundriß des Hauptfoyers, 1 Bl.**

Verfasser: Schäfer, Becker und Partner, Architektenbüro

Ausführung/Technik: Druck

Format: 59,5 x 75 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Mappe Stadttheater, Nr. 1** um 1781

AltS/AltLO: U 2589, 4.II.A.5; K 20 L 3

**STADTTHEATER, "Komödienhaus an der Theatergasse"**

**Grundriß, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Bleistift, Buntstift, Tusche

Format: 30 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**STEIGENBERGER HAUS, siehe Marktplatz 7**



**F 1 XXVIII: - Mappe Sterngasse 1**

O..

AltLO: K 20 L 4

**STERNGASSE 1, Furttbach-Haus**

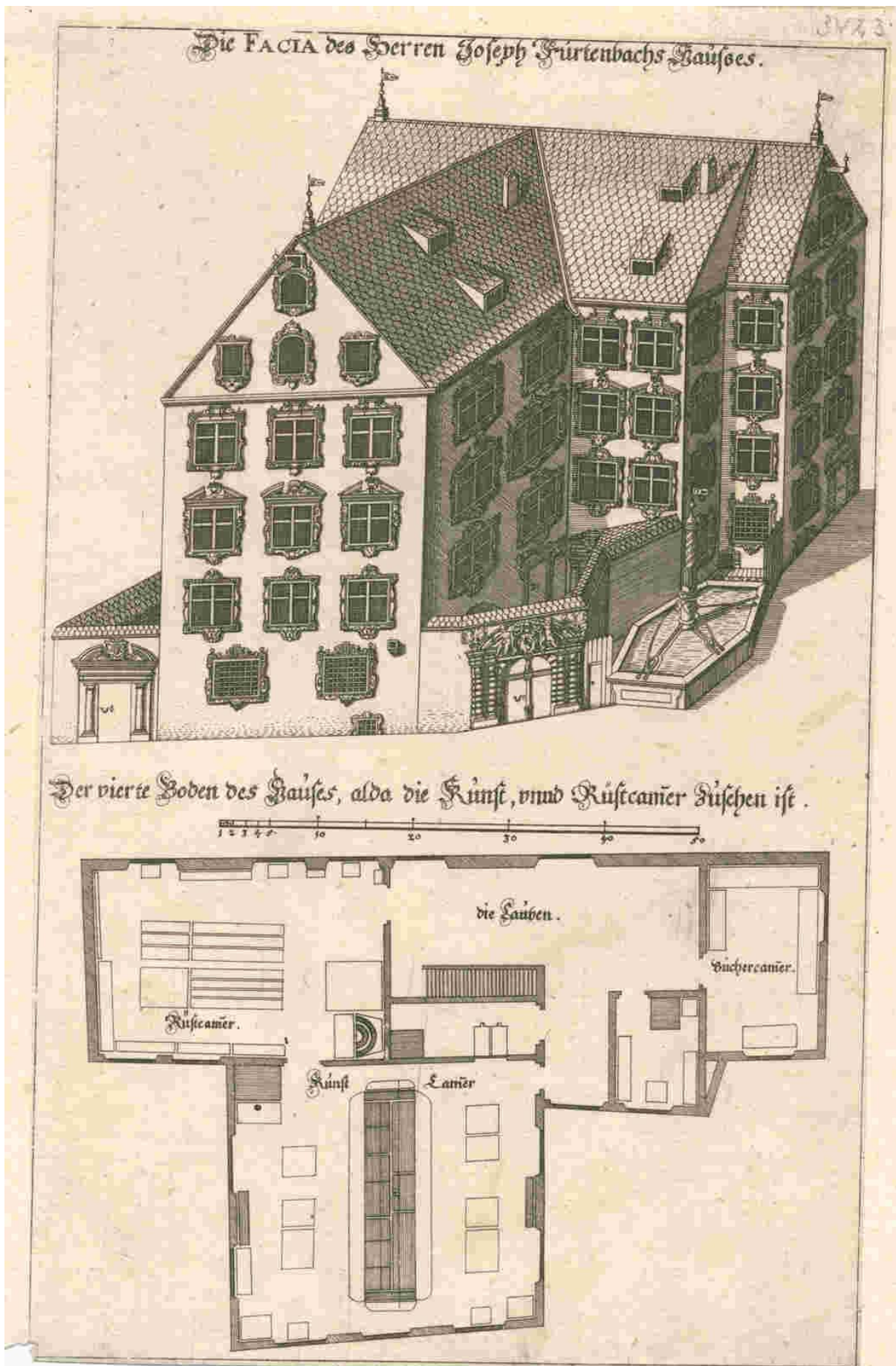
**perspektivische Ansicht (Draufsicht) und Grundriß des 4. Obergeschosses mit Laube, Rüstkammer, Bücherkammer, Kunstkammer, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Druck

Format: 18 x 27 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 3

Neg. Nr. 161 K - 1980



**F 1 XXVIII: - Mappe Steuerhaus**

1948 - 1949

AltLO: K 20 L 4

**STEUERHAUS**

**Ansichten, Grundrisse, Schnitte und Detailzeichnungen,**

**Bl. 1-20**

Verfasser: A. Berstecher, Martin Strohecker und Günter Recknagel, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: Pausen und photographische Reproduktionen der Pausen

Maßstab: 1: 100 und 1: 20

Format: DIN A 4, 40 x 59 cm und 43 x 61 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 3

Repro-Nr.109 (G-H9-1978, 110 (A-D)-1978, 111 G-1978, 113 (K-L)-1978

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 25, 26 u. 33**

o. D. [zwischen 1899 und 1907]

AltLO: K 19 L 1

**STEUERHAUS**

**Holzdecke (Nr. 25, 26) und Tür (Nr. 33)**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistift, Buntstift, Tusche laviert

Maßstab: 1: 20

Format: 30 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**THEATER, siehe Stadttheater**

**F 1 XXVIII: - Mappe Theatergasse 10**

1951 - 1952

AltLO: K 20 L 4

**THEATERGASSE 10**

**Skizzen und Detailzeichnungen, Bl. 1-5;**

**Kornspeicher aus dem Jahr 1675 - Giebelansicht und Schnitt, Wetterfahne, etc.,**

**Bl. 6-7**

Verfasser: Waltenberger (Bl. 1-5), Karl Reutter (Bl. 6-7)

Ausführung/Technik: Bleistift und Tusche auf Transparenzpapier, Pause

Maßstab: 1: 50 und 1: 20

Format: 40 x 44 cm - 50 x 65 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 3

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**THEATERGASSE, siehe auch Stadttheater**

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Tore/Türme, Nr. 1**

1953

AltLO: K 19 L 1

**TORE UND TÜRME, BLAUBEURER TOR**

**Grundriß, Ansichten und Schnitte, Bl. 1-3**

Verfasser: Hans Georg Durner, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen

Maßstab: 1: 100

Format: DIN A 3

L.O.: Schrank 17 Lade 4

Repro-Nr. 112 (A-C)-1978

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Tore/Türme, Nr. 2**

20. Jh.

AltLO: K 20 L 4

**TORE UND TÜRME, DIEBESTURM**

**Lageplan aus einem Buch, derselbe Auszug als Pause vergrößert mit Angaben über Mauern des 12., 14., 17. und 19. Jhs**

Ausführung/Technik: Hochglanzdruck und Pause

Format: 13 x 23 cm und 44,5 x 60 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Tore/Türme, Nr. 3**

um 1700 und Anfang 19. Jh.

AltLO: K 20 L 4

**TORE UND TÜRME, FRAUEN- und HERDBRUCKER TOR**

**Grundrisse der beiden Stadttore mit Festungsmauer, anbei begleitende Legende, Bl. 1;**

**Lageplan des Herbrucker Tores, Bl. 2**

**kolorierte Tuschezeichnungen**

Verfasser: Beck, Geometer (Bl. 2)

Maßstab: 1: 250 (Bl. 2)

Format: 33 x 46,5 cm und 31 x 37,5 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Tore/Türme, Nr. 4**

1817 und o.D.

AltLO: K 20 L 4

**TORE UND TÜRME, GÄNSTOR**

**Ansichten und Schnitte, Bl. 1-3;**

**Zollhaus und Wachtstube am Gänstor, Ansicht und Grundriß, Bl. 4**

Verfasser: Glaser, Baurat, und Werkmann, Architekt (Bl. 2)

Ausführung/Technik: Druck und kolorierte Tuschezeichnungen

Format: 29 x 44 cm - 40 x 62 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

entnommen aus: B 362/20 Nr. 1

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Tore/Türme, Nr. 5**

1744 und o.D.

AltLO: K 20 L 4

**TÖRE UND TÜRME, GÖGGLINGER TOR**

**Ansicht und Grundriß des Zollhauses (?), Bl. 1;**

**Grundriß der Wachstuben beim Zollhaus am Gögglinger Tor, Bl. 2**

Verfasser: Thrän, Architekt (Bl. 1)

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung laviert und Aquarell

Format: 21,5 x 34 cm und 30,5 x 52 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Tore/Türme, Nr. 1**

o..

AltLO: K 20 L 4

**TÖRE UND TÜRME, METZGERTURM**

**Ansicht, Schnitt und Grundriß, Bl. 1-3**

Verfasser: Uhland

Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen

Format: DIN A 3

L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Tore/Türme, Nr. 3**

1910

AltLO: K 20 L 4

**TÖRE UND TÜRME, METZGERTURM**

**Ansichten und Grundriß aller sieben Etagen, 1 Bl.**

Verfasser: Rienhardt, Feldwebel

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung

Maßstab: 1: 100

Format: 45,5 x 56 cm

Prov.: General von Löffler

L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Tore/Türme, Nr. 2**

o.D.

AltLO: K 20 L 4

**TÖRE UND TÜRME, METZGERTURM**

**Ansichten, Schnitt und Grundriß, Bl. 1-15**

Verfasser: Helmut Wenk/Wank?

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 5 (?)

Format: 31 x 54 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Tore/Türme, Nr. 4**

1930

AltLO: K 20 L 4

**TORE UND TÜRME, METZGERTURM**  
**genaue Ausmessung und Beschreibung, 1 Bl.**  
Verfasser: Stoller, städt. Hochbauamt Ulm  
Ausführung/Technik: Pause  
Format: Din A 4  
L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**TORE UND TÜRME, MetzgerTurm, siehe Tore/Türme Mappe 2**

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Tore/Türme, Nr. 6**

1958

AltLO: K 20 L 4

**TORE UND TÜRME, TORGEBÄUDE WIBLINGEN**  
**Ansichten und Grundrisse, Bl. 1-3**  
Verfasser: Manfred Uhland, Staatsbauschule Stuttgart  
Ausführung/Technik: Tuschezeichnungen  
Maßstab: 1: 50  
Format: 43,5 x 61 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe 1 Tore/Türme, Nr. 7**

1954 - 1955

AltLO: K 20 L 4

**TORE UND TÜRME, ZUNDELTOR**  
**Ansichten, Grundriß, Draufsicht Schnitt und axometrische Darstellung des**  
**Dachstuhlgebälks, Bl. 1-5**  
Verfasser: I. Junginger, E. Hertle, E. Henkel  
Ausführung/Technik: Pausen  
Maßstab: 1: 50, 1: 20 und 1: 10  
Format: 72 x 85 cm und 86 x 113 cm  
Prov.: Diestel, Bau- und Ingenieurschule Augsburg  
L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**TORGEBÄUDE WIBLINGEN, siehe Tore und Türme**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**ULMER MUSEUM, siehe Museum**

**F 1 XXVIII: - Mappe Vestgasse** o.D.  
AltLO: K 20 L 4

**VESTGASSE, auch "Vöstgäbchen"**  
**Grundriß/Lageplan zwischen Sattlergasse und Marktplatz**  
Ausführung/Technik: Tusche auf Transparenzpapier  
Format: 34 x 62 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**VON REMBOLD'SCHES HAUS, siehe Kronengasse 10**

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**WALKEN, siehe Bleiche bzw. Mühlen**

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**WEIKMANN'SCHES HAUS, siehe Hafenbad 33 "Drei Kannen"**

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**WEINHOFSCHULE, siehe Steuerhaus**

**F 1 XXVIII: - Verweis**  
**WELSER-SEUTTER'SCHES HAUS, siehe Frauenstraße 9**

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 24** 1907  
AltLO: K 19 L 1

**WENGENKLOSTER**  
**Holzdecke, 3 Bl.**  
Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm  
Ausführung/Technik: Tuschezeichnung und Pausen derselben  
Format: 30 x 45 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Wiblingen Nr. 1** 1788  
**WIBLINGEN, Fußsteg am Wiblinger Eck**  
**Lageplan, 1 Bl.**  
Verfasser: Zacharias Henseler  
Ausführung/Technik: Tuschezeichnung koloriert, auf festem Karton aufgezogen  
Format: 33 x 47,5 cm  
L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe Wiblingen Nr. 2** o.D.

**WIBLINGEN, Klosterkirche**

**Entwürfe zur Klosterkirche, Grundriß und Außenfassade,**

**4 Repros, s/w**

Verfasser: Johann Georg Specht, Lindenberg (Originalzeichnung)

Stadtarchiv Ulm (Repros)

Format: 18 x 24 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4; Bem.: Originale beim Staatlichen Hochbauamt Ulm;

beiliegend Beschreibung der Pläne aus: Reinhard Wortmann, Die Kirchenbauten in

Ulm von den Anfängen bis zur Gegenwart, in: Kirchen und Klöster in Ulm (hrsg. von

Hans Eugen Specker und Hermann Tüchle), Ulm 1979, S. 549, Anm. 183

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 28 u. 29** o. D. [zwischen 1899 und 1907]

AltLO: K 19 L 1

**WÜRTTEMBERGER HOF**

**Holzdecke, 2 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistift, Buntstift, Tusche laviert

Format: 30 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe Zeughaus, Nr. 4** 1920 bzw. 1940 (unleserlich)

AltLO: K 20 L 5

**ZEUGHAUS**

**Ansichten, Schnitte, Grundrisse, Bl. 1-4**

Verfasser: Folker Meyr

Ausführung/Technik: photographische Reproduktionen

Maßstab: 1: 100 und 1: 20

Format: DIN A 3

L.O.: Schrank 17 Lade 4

Repro-Nr. 107 A-1978, 108 D-1978, 109 F-1978, 109 K-1978, 109 L-1978, 111 F-1978

**F 1 XXVIII: - Mappe Zeughaus, Nr. 6** 1955 - 1956

AltLO: K 20 L 5

**ZEUGHAUS**

**Ansichten, Schnitte, Grundrisse, Details der gewölbten Erdgeschoßhalle (Säulen, Kapitelle, etc.), Bl. 1-4**

Verfasser: Karl Michel, TH Stuttgart

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100, 1: 20 und 1: 10

Format: 68 x 93 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4



**F 1 XXVIII: - Mappe Zeughaus, Nr. 3**

1940 und o. D.

AltLO: K 20 L 5

**ZEUGHAUS**

**Grundrisse und Lagepläne, Bl. 1-5**

Verfasser: Reichsbauamt, Bezirksbauamt

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 500 und 1: 300

Format: 31 x 38 cm - 38 x 53 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe Zeughaus, Nr. 1**

1. Hälfte 19. Jh.

AltLO: K 20 L 5

**ZEUGHAUS**

**Grundrisse und Schnitte, Bl. 1-2**

Verfasser: Wassermann, Zimmermeister (Bl. 1 [und 2])

Ausführung/Technik: Tusche- und Bleistiftzeichnungen, auf Leinen aufgezogen

Format: 56 x 93 cm und 71,5 x 102 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe Zeughaus, Nr. 2**

(1667), o. D.

AltLO: K 20 L 5

**ZEUGHAUS**

**Löwenbau, Zustand 1667, 1 Bl.**

**Ansichten**

Verfasser: Reichsvermögensamt I

Ausführung/Technik: Pause

Format: 29 x 37 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe Zeughaus, Nr. 5**

1947 - 1953

AltLO: K 20 L 5

**ZEUGHAUS**

**Portal im Hof des ehemaligen Zeughauses, Grundriß, Schnitt und Ansicht, Bl. 1;**

**Tor am Zeughaus in Ulm, Schnitt und Ansicht, Bl. 2**

Verfasser: August Berstecher, TH Stuttgart (Bl. 1-3),

S. Nussbaum, Staatsbauschule Stuttgart (Bl. 4)

Ausführung/Technik: Pausen und photographische Reproduktionen

Maßstab: 1: 20

Format: 42,5 x 29,5 cm, 42 x 60 cm und 60 x 73 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

Repro-Nr.107 A-1978, 180 D-1978

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 2**

o. D. [zwischen 1899 und 1907]

AltLO: K 19 L 1

**ZEUGHAUSGASSE 3, ehem. Waisenhaus  
ehem. Zehntstadel des Hauses, jetzt Bürglen'scher Stadel  
Ansicht, 1 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung

Maßstab: 1: 50

Format: 42 x 57 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

Neg. Nr. 159 I - 1980

**F 1 XXVIII: - Mappe Ziegelstadel, Nr. 2**

1784 - 1789

AltS/AltLO: U 2620; K 20 L 5

**ZIEGELSTADEL**

**geometrischer Grundriß der Leimgruben und der daran grenzenden Äcker, Bl.  
1-3**

Verfasser: Zacharias Henßeler, Straßeninspektor und Geometer

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung

Format: 30 x 48 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Mappe Ziegelstadel, Nr. 1**

1765 - 1766

AltS/AltLO: U 2619; K 20 L 5

**ZIEGELSTADEL**

**Grundrisse und Schnitte zu den Torfhütten im Ziegelstadel, Bl. 1-3**

Verfasser: Johann Caspar Wirth

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 28,5 x 43,5 cm, 33 x 42 cm und 40 x 43 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 4

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**ZINGLERSTRASSE, siehe Michelsberg (geologischer Schnitt vom Michelsberg  
bis Galgenberg)**

**F 1 XXVIII: - Verweis**

**ZUNDELTOR, siehe Tore und Türme**

## 2. Ulmer Bauzeichnungen, nicht zuordenbar

### F 1 XXVIII: - Mappe Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,11

o.D.

AltS.: 3917; WUK 30

#### **Brunnen mit Statue**

**"Hans Felber (Anfang 15. Jh., arbeitete besonders in Augsburg, Nördlingen und Ulm, Weyermann II S. 95) zue der Zier und Nutzen unserer Statt, die Wasserkunst um viel vermehrt und bessert hat."**

Verfasser: Sim. Grimm

Ausführung/Technik: Kupferstich

Format: 15 x 19,5 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

### F 1 XXVIII: - Mappe Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,12

o.D.

AltS.: 3385; WUK 28

#### **Durchschnitt der Grotten**

Verfasser: Furttbach (?)

Ausführung/Technik: Kupferstich

Format: 16,5 x 26 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

### F 1 XXVIII: - Mappe Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,6

o.D.

AltLO: K 20 L 5

#### **Entwurf der Ornamente an der Decke einer Amtsstube, 1 Bl.**

Verfasser: Franz Rosenkranz

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung laviert

Format: 26,4 x 43,9 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

### F 1 XXVIII: - Mappe Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,13

1739

AltS.: 3262; WUK 3

#### **Entwurf zu einem Lusthaus**

**Aufriß und Grundriß accurat copiert nach dem Original des H. Pater Stuardt de 28. September 1739 par du Chaffat**

Verfasser: H. Pater Stuardt; du Chaffat

Ausführung/Technik: Federzeichnung

Format: 30 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,10** o.D.  
AltLO: K 20 L 5

**Gebäudegrundrisse, Bl. 1-3**

Ausführung/Technik: Bleistiftzeichnungen, z.T. koloriert

Format: 76,5 x 41,5 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,8** o.D.  
AltLO: K 20 L 5

**Giebel eines Hauses gegen Norden**

**Schnitt, 1 Bl.**

Verfasser: Schwithelm

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung

Format: 38 x 51 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,5** o.D.  
AltLO: K 20 L 5

**Giebel eines Hauses, 1 Bl.**

**Schnitt**

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung

Format: 38,5 x 30 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 27** 1901  
AltLO: K 19 L 1

**Holzdecke**

**Detail (Ausschnitt), 1 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Bleistift, Tusche laviert

Maßstab: 1: 10

Format: 30 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,3** o.D.  
AltLO: K 20 L 5

**Kleiner Holzpavillion**

**Ansicht und Grundriß, 1 Bl.**

Verfasser: Lorenz Strauß, Zimmermann, Großvater des Söflinger Malers Wilhelm Strauß

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung laviert

Format: 35,5 x 21,5 cm

Prov.: Gewerbemuseum Ulm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,2** o.D.  
AltLO: K 20 L 5

**Plan einer Hausgartenanlage, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Maßstab: 1,5: 100

Format: 44,5 x 55 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,1** o.D.  
AltLO: K 20 L 5

**Stuck-Detailzeichnungen und 3 Statuen, Bl. 1-2**

**Bleistift auf Transparenzpapier**

Maßstab: 1: 3

Format: 37,5 x 30 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 18 - 22** o. D. [zwischen 1899 und 1907]  
AltLO: K 19 L 1

**Verschiedene Wetterfahnen, 5 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Tusche auf Transparenzpapier

Format: 22 x 34 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,7** o.D.  
AltLO: K 20 L 5

**Vier Räumen entlang eines "Communications-Gangs"**

**Grundriß, 1 Bl.**

Verfasser: G. Wassermann

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung

Format: 41 x 36,5 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,4** o.D.  
AltLO: K 20 L 5

**Wohn- oder Geschäftshaus**

**Ansicht, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 36,5 x 36,9 cm

Prov.: Gewerbemuseum Ulm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe Nicht zuordenbare Bauzeichnungen,9**

o.D.

AltLO: K 20 L 5

**Wohnhausfassade**

**Ansicht, 1 Bl.**

Ausführung/Technik: Bleistiftzeichnung

Format: 41,5 x 46,5 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

### 3. Auswärtige Bauzeichnungen

**F 1 XXVIII: - Mappe Albeck**

1727

AltS/AltLO: U 2648; K 20 L 6

**ALBECK, Amtshaus**

**samt dazugehöriger Gebäude wie Pferdestall und Wagenhütte mit Gräben**

**Grund- und Aufriß, 1 Bl.**

Verfasser: J. Abelen

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 50 x 72 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 6

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**ALBECK, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-6**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, zweierlei Ausführung, Tusche auf Transparenzpapier, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**ALTHEIM, Kirche**

**ehem. Amtshaus**

**Ansicht und Grundrisse, Bl.1-5**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1 : 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Altheim**

1660

AltLO: K 20 L 6

**ALTHEIM, Pfarrhaus**

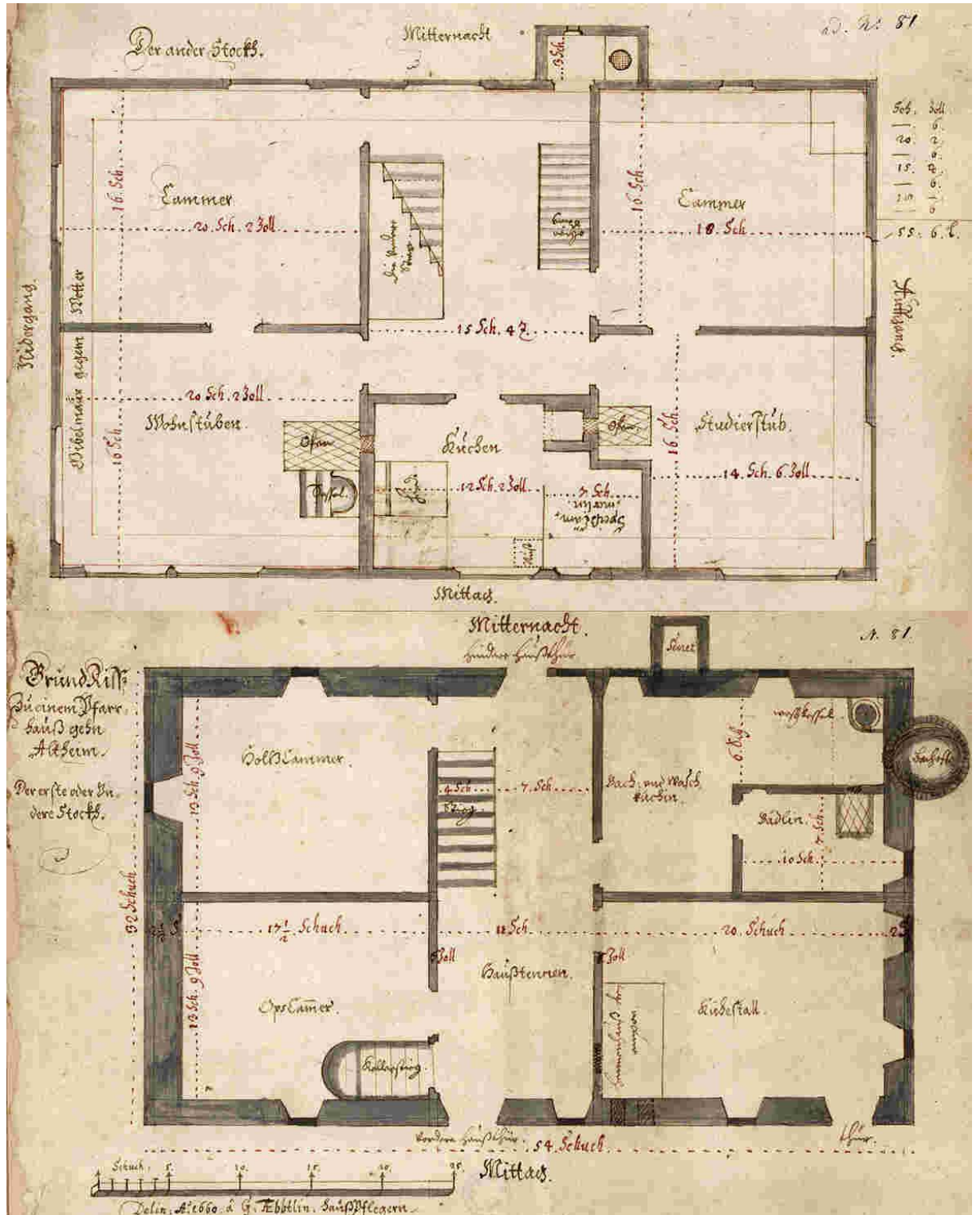
**Grundriß, Bl. 1-3**

Verfasser: G. Abbtlin, Hauspfleger

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung

Format: 20 x 31 cm, 41 x 31 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 6





**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1 und 4 (Foto)** 1961

AltLO: K 20 L 2

**ASSELFINGEN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-5**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, zweierlei Ausführung, Tusche auf Transparenz, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Asselfingen** 1748, 1771

AltS/AltLO: U 2649 und U 2650, 4.II.A.5; K 20 L 6

**ASSELFINGEN, Kirche und Dorf**

**Grundriß zweier Wege nach Rammingen und Öllingen, Ansicht des Dorfes, Bl. 1;**

**Grundriß der Kirche, Schnitt durch deren Dachstuhl, Bl. 2-6**

Verfasser: Daniel Frießen, Forstmeister und Feldmesser in Langenau

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 35 x 47 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 6

Bl. 1, Neg. Nr. 1 B-1983 (s/w), Ausschnitt 1 A-1983, 10 B-1983 (color), Ausschnitt 10 A-1983

**F 1 XXVIII: - Mappe Augsburg** 1759

AltLO: K 20 L 6

**AUGSBURG, Häuser**

**Ansichten und Grundrisse, Bl. 1-2**

Verfasser: Johann Matthias Unseldt

Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 29 x 40 cm und 31,5 x 47 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 6

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1 und 4 (Foto)** 1961

AltLO: K 20 L 2

**BALLENDORF, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-5**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, zweierlei Ausführung, Tusche auf Transparenzpapier, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Basel**

AltLO: K 19 L 2

**BASEL, Brunnen**

Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier

Format: 26 x 21 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 6

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**BEIMERSTETTEN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**BERNSTADT, Kirche**

**Grundrisse, Ansicht, Schnitt, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1 und 4 (Fotos)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**BERNSTADT, Schloß**

**Grundrisse, Ansichten, Schnitte, Bl. 1-25**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, zweierlei Ausführung, Tusche auf Transparenz, 2 Fotos

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Fotos)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1 und 4 (Fotos)** 1961

AltLO: K 20 L 2

**BISSINGEN, Martinskirche und Leonhardskapelle  
Grundrisse, Bl. 1-10**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, zweierlei Ausführung, Tusche auf Transparenzpapier, 2  
Fotos

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Fotos)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Blaubeuren** 1881

AltLO: K 20 L 6

**BLAUBEUREN, Klosterhof  
Asylstein im Klosterhof und das sog. "große Haus", Bl. 1-2**

Verfasser: H. Weil, Werkmeister

Ausführung/Technik: Tusche und Druck (?)

Maßstab: 1: 10

Format: 21 x 32,5 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 6

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1 und 4 (Foto)** 1961

AltLO: K 20 L 2

**BÖRSLINGEN, Kirche  
Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Fotos)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1 und 4 (Foto)** 1961

AltLO: K 20 L 2

**EHRENSTEIN, Kirche  
Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Ehrenstein**

o.D.

AltLO: K 20 L 6

**EHRENSTEIN, Steinzeitdorf**

**Lagepläne, Bl. 1-3**

Ausführung/Technik: Pausen

Format: 50 x 75 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 6

**F 1 XXVIII: - Mappe Ersingen**

1736, 1775

AltS/AltLO: U 2651; K 20 L 6

**ERSINGEN, Amtshaus und Zwinger**

**Fassade, Grundriß, Aufriß, Schnitt des Amtshauses, Bl. 2-5;**

**Zwinger, Bl. 6**

**Darin: Gutachten über das schadhafte Amtshaus, von Gottfried Wassermann, Zimmermeister, Bl.1**

Ausführung/Technik: Tuschezeichnungen, z.T. koloriert

Format: 22 x 32 - 38 x 51,5 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 6

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**ETTLENSCHIESS, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 1 und 4 (Fotos)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**GÖTTINGEN, Kirche**

**Grundriß, Details der Sakristei-Fenster, Bl. 1-8**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, zweierlei Ausführung, Tusche auf Transparenzpapier, 2 Fotos

Maßstab: 1: 100 und 1: 20

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Fotos)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

- F 1 XXVIII: - Mappe Günzburg** 1836  
**GÜNZBURG, Gottesacker-Kapelle, Leichenhaus und Wohnung des TotengrÄbers**  
**Ansicht und Grundriß, mit Baupreis (5.000,- Gulden)**  
Verfasser: E. Rüber, Zivilbauinspektor (Entwurf),  
Fr. Beyschlag (Gravur)  
Ausführung/Technik: Gravur  
Format: 38 x 47 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 6  
entnommen aus: aus Bestand "Orte in Schwaben"
- F 1 XXVIII: - Mappe Hausen** 1947  
AltLO: K 20 L 6  
**HAUSEN, Kirche St. Ulrich**  
**Ansicht, Grundriß, Schnitte, Bl. 1-5**  
Verfasser: Dieter und Folker Mayer, TH Stuttgart  
Ausführung/Technik: Pausen  
Maßstab: 1: 50  
Format: 50 x 50 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 6
- F 1 XXVIII: - Mappe Heilbronn** 1880, 1889, 1894  
**HEILBRONN, Kirche St. Kilian**  
**Alte Fundamente, Entwürfe zum Ausbau der Seitentürme, Grundriß, Bl. 1-3**  
Verfasser: Beyer, Arnold  
Ausführung/Technik: Tusche und Bleistift auf Transparenzpapier  
Maßstab: 1: 100  
Format: 15 x 23 cm - 51 x 84 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 6  
entnommen aus: Bestand "Orte in Schwaben", Nr. 64, 66, 69
- F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2 und 4 (Fotos)** 1961  
AltLO: K 20 L 2  
**HOLZKIRCH, Kirche**  
**Grundrisse, Bl. 1-3**  
Verfasser: Karl Reutter, Architekt  
Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto  
Maßstab: 1: 100  
Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)  
L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Holzschwang**

1953

AltLO: K 20 L 6

**HOLZSCHWANG, Schloß**

**Ansicht, Grundriß, Schnitte, Bl. 1-4;**

**Ansicht und Wappen an den Torpfeilern, Bl. 5**

**Darin: Kurzbeschreibung der Wappen an den Torpfeilern (Bl. 2)**

Verfasser: Siegfried Nussbaum, Staatsbauschule Stuttgart

Ausführung/Technik: Pausen und Fotos, auf festem Karton aufgezogen

Maßstab: 1: 50

Format: 42 x 55 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 6

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**HÖRVELSINGEN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe (Iller)Kirchberg**

um 1550 - 1580

AltLO: III.28.1; K 20 L 6

**KIRCHBERG, Illerbrücke**

**Illerübergang bei (Iller)Kirchberg, Bl. 1-3**

**Darin: "Die Iller. Geschichten am Wasser von Noth und Kraft", Beschreibung  
des Schwäbischen Bauernhofmuseums Illerbeuren**

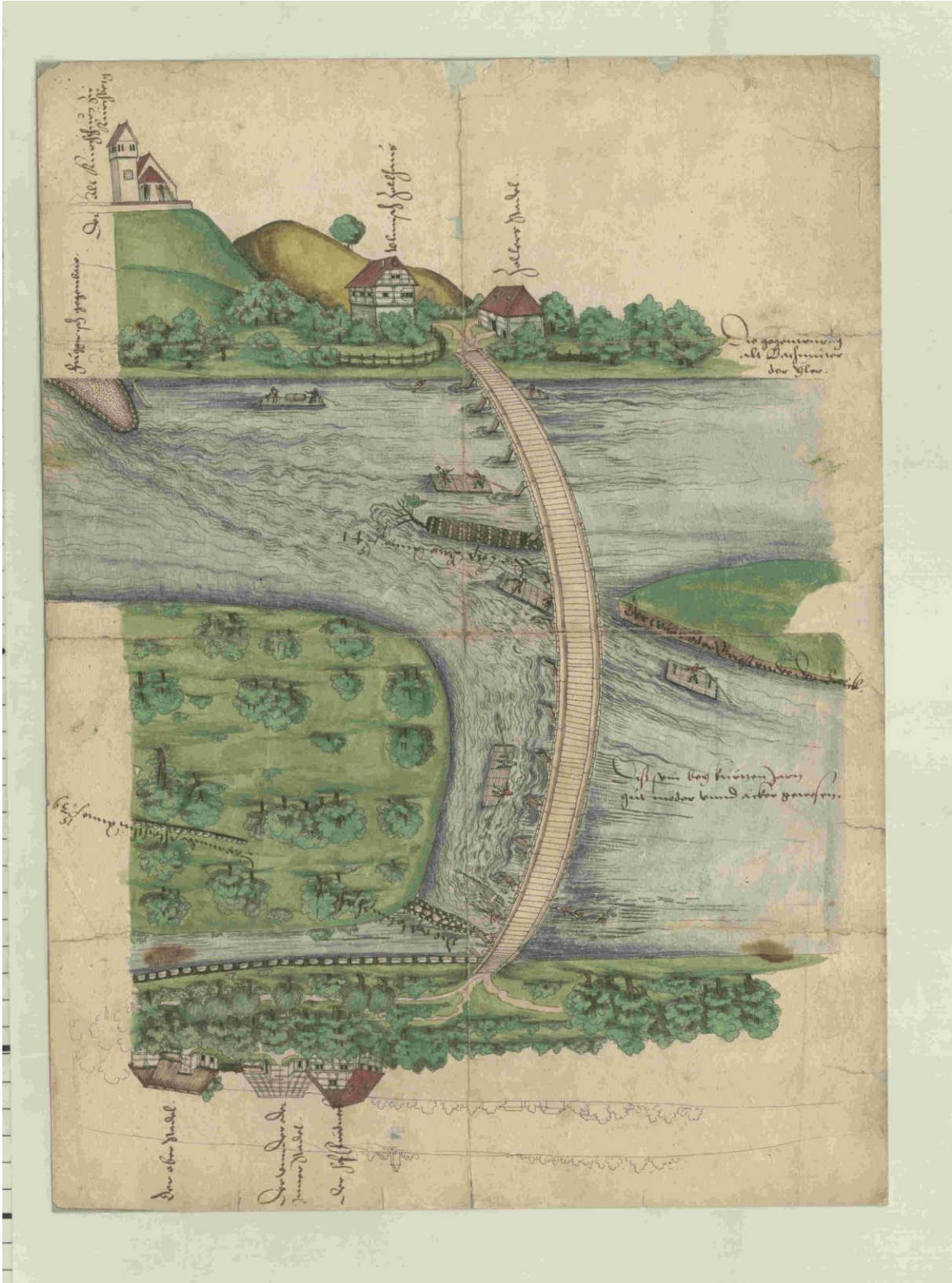
Ausführung/Technik: Tusche und Aquarell

Format: 31 x 42 cm und 43 x 62,5 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 7

Neg. Nr. 54 D-1973 (s/w), 3 A-1983 (s/w), 9 B-1983 (color), 7 D-1983 (color), 85 A-1984 (color), 12 B-1986 (color), 38 B-1986 Ausschnitt (color)

3. Auswärtige Bauzeichnungen





- F 1 XXVIII: - Mappe Klingenstein** 1948  
**KLINGENSTEIN, Schloß**  
**Grundrisse, 1 Bl.**  
Verfasser: Hans Gies  
Ausführung/Technik: Bleistift auf Transparenzpapier  
Maßstab: 1: 100  
Format: 30 x 39 cm  
Prov.: Karl Reutter, 1993  
L.O.: Schrank 21 Lade 7
- F 1 XXVIII: - Mappe Küpfendorf** 1660  
AltS/AltLO: U 2656, 4.II.A.5; K 20 L 6  
**KÜPFENDORF, Forsthaus**  
**Aufriß, 1 Bl.**  
Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung  
Format: 17 x 33 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 7
- F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2** 1961  
AltLO: K 20 L 2  
**LANGENAU, ehem. Oberamtsgebäude**  
**Ansicht, Querschnitt und Grundrisse, Bl. 1-5**  
Verfasser: Karl Reutter, Architekt  
Ausführung/Technik: Pausen  
Maßstab: 1: 100  
Format: 29 x 46 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 8
- F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2** 1961  
AltLO: K 20 L 2  
**LANGENAU, Haus Bührlen**  
**Lageplan, Querschnitt, Ansichten und Grundriß, Bl. 1-6**  
Verfasser: Karl Reutter, Architekt  
Ausführung/Technik: Pausen  
Maßstab: 1: 500 und 1: 100  
Format: 29 x 46 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2** 1961

AltLO: K 20 L 2

**LANGENAU, Haus Bührlen**

**Lageplan, Querschnitt, Ansichten und Grundriß, Bl. 1-6**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 500 und 1: 100

Format: 29 x 46 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2** 1961

AltLO: K 20 L 2

**LANGENAU, Kirchen**

**Grundriß der Oberen, Mittleren und Unteren Kirche sowie Querschnitt, Ansicht, Grundriß der Martinskirche, Bl. 1-8**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, Bleistift und Buntstift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm - 40 x 46 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2** 1961

AltLO: K 20 L 2

**LANGENAU, Welser Schlößchen**  
**Querschnitt und Grundriß, Bl. 1-2**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Leipheim** 1777

AltS/AltLO: U 2659, 4.II.A.5; K 20 L 6

**LEIPHEIM, Pfründhaus**

**Grundrisse, Bl. 1-3**

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung laviert und koloriert

Format: 20 x 31 cm und 37 x 45 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 7

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2** 1961  
AltLO: K 20 L 2

**LINDENAU, Hospitium**  
**Grundriß, 1 Bl.**  
Verfasser: Karl Reutter, Architekt  
Ausführung/Technik: Pause  
Maßstab: 1: 100  
Format: 29 x 46 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2 und 4 (Foto)** 1961  
AltLO: K 20 L 2

**LONSEE, Kirche**  
**Grundrisse, Bl. 1-3**  
Verfasser: Karl Reutter, Architekt  
Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto  
  
Maßstab: 1: 100  
Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)  
L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2 und 4 (Foto)** 1961  
AltLO: K 20 L 2

**LONTAL, Kirche St. Ulrich**  
**Grundrisse, Bl. 1-3**  
Verfasser: Karl Reutter, Architekt  
Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto  
Maßstab: 1: 100  
Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)  
L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2** 1961  
AltLO: K 20 L 2

**LUIZHAUSEN, Kirche, Pfarrhaus und Haus Nr. 72**  
**Grundriß von Kirche und Pfarrhaus, Ansichten, Grundrisse und Querschnitte von Haus Nr. 72, Bl. 1-5**  
Verfasser: Karl Reutter, Architekt  
Ausführung/Technik: Pausen, Bleistift auf Transparenzpapier  
Maßstab: 1: 200, 1: 100  
Format: 29 x 46 cm, 30,5 x 62,5 cm, 31 x 51 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2** 1961

AltLO: K 20 L 2

**LUIZHAUSEN, Scheuer Tränkle und Gasthaus Löwen-Post**  
**Ansichten, Grundriß und Querschnitt der Scheuer, Bl. 1-5;**  
**Grundriß des Gasthauses vor seinem Umbau 1956, ohne Anbauten, Bl. 1-2**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 100

Format: 28,5 x 33 cm, 29 x 46 cm, 30,5 x 61 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2 und 4 (Foto)** 1961

AltLO: K 20 L 2

**NEENSTETTEN, Kirche**  
**Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2 und 4 (Foto)** 1961

AltLO: K 20 L 2

**NERENSTETTEN, Kirche**  
**Grundrisse, Bl. 1-5**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, Tusche auf Transparenzpapier, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2** um 1960 [übergeben 1974 und 1993]

AltLO: K 20 L 2

**NIEDERSTOTZINGEN, Alte Scheuer**  
**Grundriß und Querschnitt, Bl. 1-7**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen und Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm, 44 x 47 cm und 43 x 57,5 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**NIEDERSTOTZINGEN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2**

um 1960 [übergeben 1993]

**NIEDERSTOTZINGEN, Ruine Kaltenburg**

**Grundrisse, Bl. 1-4**

**Darin: verschiedene Fotokopien:**

- **Zeichnung von F.W. Doppelmayr, Ansicht von Süden, 1804, 1 Bl., Ulmer Museum**

- **Burggrundriß in Karten, 1 Bl.**

- **Längenschnitte der Kaltenburg, 3 Bl.**

- **Aquarell von Friedrich Wilhelm Doppelmayr, Ansicht von der Lone, 1805, 1 Bl., Ulmer Museum**

- **Ausschnitt eines gemäldes vom Lonetal, um 1700, 1 Bl.**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pause, Tusche und Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 100

Format: 32,5 x 44,5 cm - 62 x 45 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 2**

um 1960 [übergeben 1974 und 1993]

AltLO: K 20 L 2

**NIEDERSTOTZINGEN, Schloß der Grafen Maldeghem**

**Grundrisse und Ansicht, Bl. 1-11**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, versch. Ausführungen, Bleistift auf Transparenzpapier

Maßstab: 1: 100

Format: 49 x 62 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**OBERSTOTZINGEN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-5**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, zweierlei Ausführung, Tusche auf Transparenzpapier, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3**

1961

AltLO: K 20 L 2

**OBERSTOTZINGEN, Schloß der Grafen Maldeghem**

**Lageplan und Grundrisse, Bl. 1-2**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 500 und 1: 100

Format: 29 x 46 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3**

übergeben 1974 und 1993

AltLO: K 20 L 2

**OBERTHALFINGEN, Schloß**

**Ansichten, Schnitte und Grundrisse, Bl. 1-19**

**Pausen, versch. Ausführungen, Tusche und Bleistift auf Transparenzpapier**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm - 45 x 57 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Offenhausen**

1953

AltLO: K 20 L 6

**OFFENHAUSEN, Schlöble**

**ehem. Sommersitz des Ulmer Patriziergeschlechts Ehinger von Balzheim**

**Ansicht, Grundrisse, Schnitte, Kassettendecke im 2. OG, Detail in perspektivischer Ansicht, Bl. 1-7**

**Darin: Kurzfassung der Geschichte des Schlöbles, Bl. 1**

**(Negative vorhanden,**

Verfasser: Fr. Wiesner, Augsburg

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 50 und 1: 1

Format: 42 x 60 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 7

Neg. Nr. 127 (A-G) - 1983

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**ÖLLINGEN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-6**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, versch. Ausführungen, Tusche auf Transparenzpapier, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm, 29,5 x 42 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade ; Bem.: eine Zeichnung mit Kennzeichnung der Baustile romanisch, gotisch, barock, spätere Anbauten

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**RAMMINGEN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-5**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, versch. Ausführungen, Tusche auf Transparenzpapier, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3**

übergeben 1974 und 1993

AltLO: K 20 L 2

**REUENDORF, Gutshof der Grafen Maldeghem**

**Grundriß, Bl. 1-2**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**REUTTI, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Scharenstetten**

1754

AltS/AltLO: U 2664, 4.II.A.5; K 20 L 6

**SCHARENSTETTEN, Jägerhaus**

**Lageplan, Grundriß, Ansichten, Bl. 1-4**

Verfasser: Johannes Ziegler

Ausführung/Technik: Tuschezeichnung lavierte

Format: 19 x 32 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 7

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**SETZINGEN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-6**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, zweierlei Ausführung, Tusche auf Transparenzpapier, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8



**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)** 1961

AltLO: K 20 L 2

**SINABRONN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)** (1778) 1961

AltLO: K 20 L 2

**SONDERBUCH, Kirche**

**Grundriß der Kirche und Isometrie des Hochzeitsstuhl von 1778, Bl. 1-5**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, zweierlei Ausführung, Tusche auf Transparenzpapier, 1 Foto

Maßstab: 1: 100 und 1: 10

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)** 1961

AltLO: K 20 L 2

**STETTEN i.L., Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-5**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, zweierlei Ausführung, Tusche auf Transparenzpapier, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3** 1961

AltLO: K 20 L 2

**STETTEN i.L., Schloß der Grafen Maldeghem**

**Grundriß, 1 Bl.**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pause

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Süssen** 1666  
AltS/AltLO: U 2653, 4.II.A.5; K 20 L 6  
**SÜSSEN, Gutshausstallung**  
**Auf- und Grundriß**

**Darin: 2 Schreiben, davon eines mit "Lenhardt Buchmüller" unterzeichnet**  
Ausführung/Technik: Tuschezeichnung, lavierte  
Format: 20 x 30 cm - 22 x 39,5 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 7

**F 1 XXVIII: - Mappe Überkingen, Nr. 1** 1717  
AltS/AltLO: U 4003 Nr. 34; K 20 L 6  
**ÜBERKINGEN, Bad- und Wirtshaus**  
**Grundrisse "der Zimmer als Logiments, welche sich zu Überkingen in dem Bad-**  
**alte- und neue Haus finden", 1 Bl.**

Verfasser: D. A.  
Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung  
Format: 55 x 105 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 7

**F 1 XXVIII: - Mappe Überkingen, Nr. 2** 1717  
AltS/AltLO: U 4003 Nr. 34, 4.II.A.5; K 20 L 6  
**ÜBERKINGEN, Bad- und Wirtshaus, Sauerbrunnen-Bad**  
**Grundriß der "Gast- und anderen Zimmer im Bad-Alten- und Neuen Haus, so**  
**auch des Sauerbrunnens", 1 Bl.**

Ausführung/Technik: kolorierte Tuschezeichnung  
  
Format: 55 x 73 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 7  
Neg. Nr. 45 (C-F) - 1985

**F 1 XXVIII: - Mappe Überkingen, Nr. 3** 1750  
AltS/AltLO: U 2673; K 20 L 6  
**ÜBERKINGEN, Sauerbrunnen-Bad**  
**Grundrisse, Bl. 1-3**  
**Druck, aus: Neue Beschreibung des berühmten Überkinger Sauerbrunnens, von**  
**J.G. Haßfurth, 1750**  
Verfasser: J.G. Rösle  
Format: 17 x 25 cm und 23 x 37 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 7

**F 1 XXVIII: - Mappe Unbekannte Orte** o.D.

AltLO: K 18 L 4 (Brunnen, nichtulmische)

**UNBEKANNTE ORTE, Brunnen**

Verfasser: G. Eichler und T.D. Nessenthaler (Lithographie)

Ausführung/Technik: Lithographie, Bleistift, Tusche und auf Karton aufgezo-  
genes Foto, Bl. 1-4

Format: 20 x 17 cm - 48 x 32 cm

L.O.: Schrank 21 Lade 7

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)** 1961

AltLO: K 20 L 2

**URSPRING, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappe Schuler Nr. 4** 1904

AltLO: K 19 L 1

**URSPRING, Klosterwirtschaft**

**Holzdecke, 1 Bl.**

Verfasser: Ludwig Schuler, Architekt, städt. Hochbauamt Ulm

Ausführung/Technik: Tusche und Bleistift

Maßstab: 1: 10

Format: 62 x 72,5 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)** 1961

AltLO: K 20 L 2

**WEIDENSTETTEN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

- F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3** [1961], übergeben 1993  
**WEISSENHORN, Schranne**  
**Grundrisse, Bl. 1-3**  
Verfasser: Karl Reutter, Architekt  
Maßstab: 1: 100  
Format: 39,5 x 42 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 8
- F 1 XXVIII: - Mappe Weissenhorn, Nr. 2** o.D.  
AltLO: K 20 L 5  
**WEISSENHORN, Wohnhaus**  
**Erkermöbilierung**  
**Ansicht und Draufsicht, 1 Bl.**  
Ausführung/Technik: Bleistiftzeichnung  
Format: 40,5 x 48,5 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 7
- F 1 XXVIII: - Mappe Weissenhorn, Nr. 1** o.D.  
AltLO: K 20 L 5  
**WEISSENHORN, Wohnhaus**  
**Wohnhaus mit Turm**  
**Ansichten, Bl. 1-3**  
Ausführung/Technik: Pausen  
Format: 33 x 46 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 7
- F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3** 1961  
AltLO: K 20 L 2  
**WESTERSTETTEN, ehem. Posthaus und Zehntscheuer**  
**Grundrisse und Ansichten, Bl. 1-4**  
Verfasser: Karl Reutter, Architekt  
Ausführung/Technik: Pausen  
Maßstab: 1: 100  
Format: 29 x 46 cm  
L.O.: Schrank 21 Lade 8
- F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)** 1961  
AltLO: K 20 L 2  
**WESTERSTETTEN, Kirche**  
**Grundrisse, Bl. 1-3**  
Verfasser: Karl Reutter, Architekt  
Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto  
Maßstab: 1: 100  
Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)  
L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**WETTINGEN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-5**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, zweierlei Ausführung, Tusche auf Transparenzpapier, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

**F 1 XXVIII: - Mappen Reutter, Mappe 3 und 4 (Foto)**

1961

AltLO: K 20 L 2

**ZÄHRINGEN, Kirche**

**Grundrisse, Bl. 1-3**

Verfasser: Karl Reutter, Architekt

Ausführung/Technik: Pausen, 1 Foto

Maßstab: 1: 100

Format: 29 x 46 cm und 7,5 x 10,5 cm (Foto)

L.O.: Schrank 21 Lade 8

## 4. Mustersammlungen, Lehrmaterial

### F 1 XXVIII: - Mappe 4 Mustersammlungen

o.D.

AltLO: K 20 L 5

#### **BAUZEICHNERISCHE MUSTERSAMMLUNG FÜR GEBÄUDE**

**u.a. Aufsitzen der Dachstühle, Fenster mit Gesimsverzierungen, Grundrißzeichnungen, Schnitte und Ansichten, Bl. 1-7**

Ausführung/Technik: Tuschezeichnungen laviert

Format: ca. 36 x 24 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

### F 1 XXVIII: - Mappe 1 Mustersammlungen

um 1730

AltLO: K 20 L 6 Mappe 2

#### **BAUZEICHNERISCHE MUSTERSAMMLUNG FÜR GEBÄUDE, BRÜCKEN, TÜRME, MASCHINEN, ETC., Lehrmaterial, mit Verzeichnis**

**46 Bl. (Tafel 1-50 und 70, es fehlen 16, 28 und 41)**

("Innhalt aller in diesem Werke befindlichen Modelle von Gebäuden und Maschinen etc. - Einige practicable Problemata aus der Geometrie und Stereometrie, denen Liebhabern zum besten mit angefügt.")

**1 Blatt mit folgendem Titel: "Eleu[v]ation d'une partie des faces, d'un costé [côté] de la Cour reduit à ses mesures et proportions, Jean Marot fecit", (1650 ?)**

Format: ca. 39 x 25 cm und 39 x 50 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5

### F 1 XXVIII: - Mappe 3 Mustersammlungen, Nr. 2

1846

AltLO: K 20 L 6 Mappe 3, Nr. 1

#### **BAUZEICHNERISCHE MUSTERSAMMLUNG FÜR MAURER, Lehrmaterial** **1 Heft, Bl. 1-12**

**Verlag: Emil Roller, München**

Verfasser: Carl Wilhelm Dempp, Bauwerkschule München (nach Entwürfen namhafter Münchner Architekten zusammengestellt), Minsinger & Rheingruber (Gravur)

L.O.: Schrank 17 Lade 5

### F 1 XXVIII: - Mappe 3 Mustersammlungen, Nr. 1

o.D.

AltLO: K 20 L 6 Mappe 3, Nr. 2

#### **MUSTERSAMMLUNG FÜR STEINMETZE**

**Trauermonumente für alle Nationen und Religionen, auch Kindergrabsteine, 1 Heft, Bl. 1-10**

**Hrsg. Magazin für Industrie und Literatur**

Verfasser: Spinck und Hüllmann, Leipzig

L.O.: Schrank 17 Lade 5

**F 1 XXVIII: - Mappe 2 Mustersammlungen**

um 1820

AltLO: K 20 L 6 Mappe 1

**STUDIENBLÄTTER ZUR ANFERTIGUNG VON BAUZEICHNUNGEN, Mustersammlung, Lehrmaterial**

**u.a. Anfertigung von Grundrißzeichnungen, Winkelberechnungen, Umsetzung von Ansichten in Grundriß und Draufsicht, Bl. 1-17 mit Lücken**

Format: ca. 35 x 22,5 cm und 35 x 45 cm

L.O.: Schrank 17 Lade 5