



Toni Vidal fotografiant Joan Ponç
al seu taller de Cadaqués
© Eduard Ràfols, 1969

Exposició:
'Toni Vidal retrata la cultura catalana dels setanta'

19 de juny al 12 d'octubre 2014

Fundació Palau

Caldes d'Estrac. Barcelona

www.fundaciopalau.cat

'Toni Vidal retrata la cultura catalana dels setanta'

El fotògraf menorquí afincat a Barcelona Toni Vidal retrata escriptors, assagistes, artistes, arquitectes, músics i directors de teatre dels anys setanta

Dalí, Brossa, Espriu, Foix, Rodoreda, Villalonga i García Márquez, entre les més de 100 fotografies que componen aquesta exposició

L'exposició ha estat comissariada per l'escriptor Julià Guillamon i es podrà veure entre el 19 de juny i el 12 d'octubre a la Fundació Palau (Caldes d'Estrac)

L'any 1968 el fotògraf Toni Vidal (Es Castell, Menorca, 1934) es va instal·lar a Barcelona. Un dels seus projectes va ser **fotografiar la gent de la cultura** –gent honesta, desinteressada, que treballava per reconstruir el país–: escriptors i assagistes, artistes i arquitectes, músics i directors de teatre, editors, activistes i erudits.

El resultat és una **extraordinària col·lecció de fotografies en blanc i negre i en color**, que són el testimoni del *miraclecatalà* dels anys seixanta: la recuperació de la cultura catalana, fruit de la suma de molts esforços individuals que van generar un moviment de gran abast: els exiliats de París i Tolosa, els que havien tornat de Mèxic o de Xile, les noves generacions aparegudes sota el franquisme, els joves dels setanta.

Toni Vidal **explora la personalitat dels seus retratats i mostra els espais on duen a terme la seva feina**. L'exposició posa de relleu la profunditat del treball del fotògraf, la seva minuciositat, la capacitat de crear atmosferes introspectives i, al mateix temps, mostrar el vigor i el sentit col·lectiu d'una cultura que reneix.

Comissariada per l'escriptor Julià Guillamon *Toni Vidal retrata la cultura catalana dels setanta* és fruit d'un treball en l'arxiu fotogràfic de Toni Vidal que ha permès realitzar una selecció de més de cent retrats.

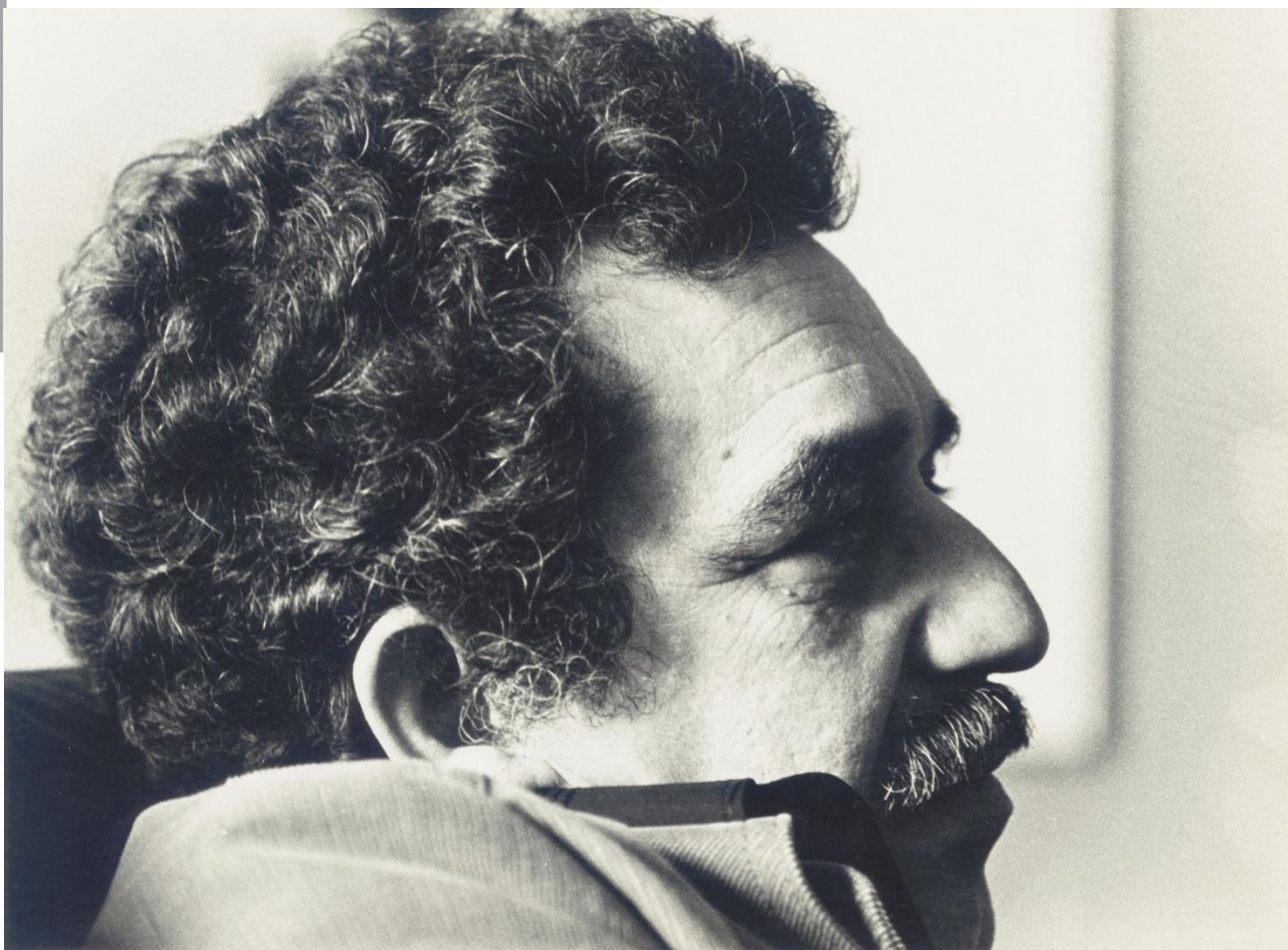
L'EXPOSICIÓ

Per Julià Guillamon

La primera sala està dedicada als grans retrats en color (50x70): poetes com J.V. Foix, Salvador Espriu, Joan Brossa; artistes com Antoni Tàpies, Josep Guinovart o un retrat d'Eduard Arranz Bravo a sota del seu retrat pintat pop. Vidal copsa la densitat humana dels personatges. Per exemple, en el cas del retrat del geògraf Pau Vila, en el seu despatx, amb una llum tènue, envoltat de llibres, o en l'extrem oposat, de màxima extroversió, en el cas de Dalí, a la casa de Portlligat, amb un excèntric vestit.

La segona sala s'obre amb tres retrats fantàstics de Josep Pla: un primer pla i dues imatges en les quals es veu l'escriptor treballant al llit, on generalment escrivia. A continuació deu retrats de gent de l'interior i gent de l'exili, potser les imatges més potents que han sortit de la càmera de Toni Vidal. L'escriptora dels anys trenta Rosa M. Arquimbau, entotsolada en el seu exili interior, un expansiu Joan Fuster, o la imatge continguda de Joan Pagès, supervivent de Mauthausen.

Gabriel García Márquez © Toni Vidal,
VEGAP 2014



Aquest joc entre exili i exili interior dóna lloc a dues seqüències de fotos: les cases, tan modestes, d'alguns polítics i activistes, a Tolosa de Llenguadoc, a París o a Barcelona, després de tornar. Destaca el retrat de la líder anarquista Frederica Montseny amb el seu germà Germinal, a Tolosa. Al costat, un altre exili, el dels monjos de Montserrat, dedicats a tasques erudites com ara Maur Boix, que va ser director de la revista "Serra d'Or" o l'historiador Josep Massot i Muntaner.

Per acabar una sala que és una instal·lació conceptual construïda a partir d'una setantena de fotografies (18x24), que recobreixen les quatre parets i fan que el visitant es capbussi en un remolí d'imatges. Les fotografies estan endreçades en un muntatge espectacular: des de la generació dels que van viure la guerra (Teixidor, Riquer, Boix i Selva, Maurici Serrahima), fins a les noves generacions (Josep Termes, Ricard Bofill, Quico Pi de la Serra, Xavier Corberó, Montserrat Roig i Gabriel Garcia Márquez i Mario Vargas Llosa, quan vivien a Barcelona), passant pels escriptors de la postguerra (Pedrolo, Perucho, Sarsanedas, Espinàs, Capmany) o els intel·lectuals compromesos del realisme social (Molas, Castellet, Vallverdú, Candel). La instal·lació posa l'accent en l'efecte multiplicador de la cultura: dels primers grups resistents, al gran moment de la cultura catalana en el pas dels anys seixanta als setanta.



Joan Fuster, Josep Pla i Ma Aurèlia Campmany
© Toni Vidal , VEGAP 2014



TONI VIDAL. Es Castell (1934, Menorca)

La seva obra té un registre ampli, que ha desenvolupat en gran part en forma de sèries, algunes de les quals han estat publicades en llibres o carpetes.

Els seus temes preferits són el retrat, els oficis artesans, en els que apareixia el interès per mostrar la dignitat humana del treball, l'arquitectura i el paisatge, sobre tot les roques i el mar, els vegetals i festes i racons típics de la seva illa natal. Escenaris naturals i situacions vitals captades amb sensació de fluïdesa.

Es va iniciar professionalment el 1951. La seva primera exposició, a la barcelonesa galeria Aixelà, el 1968, contenia una col·lecció de fotografies dels obrers de la fàbrica Gas-Maó, i el 1970 tornaria a exposar a la mateixa galera la col·lecció "Artistes Catalans Contemporanis".

De les seves nombroses exposicions posteriors destaquen també les celebrades a: Fundació Miró de Barcelona (1978 i 1983), Col·legi d'Arquitectes – de Santa Cruz de Tenerife (1979), Fontana d'Or de Girona (1993), Universitat de Tubinga (1995), EGG Gallery de Tokio (1998) i Centre d'Études Catalans-Universitat París Sorbonne (2005).

És autor també de les fotografies de més de trenta cartells i nombrosos llibres. L'obra de Toni Vidal respon a una visió personal i independent, que en sap rebel·lar caràcters arquetípics i els possibles valors simbòlics.

'TONI VIDAL RETRATA LA CULTURA CATALANA DELS SETANTA'

Exposició fotogràfica

Del 19 de juny al 12 d'octubre 2014

FUNDACIÓ PALAU

c/ Riera 54

Caldes d'Estrac

937 913 593

fundaciopalau@fundaciopalau.cat

MÉS INFO:

www.fundaciopalau.cat

CONTACTE PREMSA

LA COSTA COMUNICACIÓ

Sandra Costa

sandra@lacosta.cat

933 103 888 | 934 125 479

www.lacosta.cat

Salvador Daí i Arranz Bravo © Toni Vidal,
VEGAP 2014

