

Cannes le 27 février 2014

Festival International des Jeux de Cannes

AS D'OR – JEU DE L'ANNEE LE PALMARES 2014

Le label français des meilleurs jeux de l'année

Après avoir testé près de 900 jeux de société édités en français sur le marché hexagonal, au cours des 18 derniers mois, le jury du Festival International des Jeux de Cannes a décerné ce jeudi 27 février au Palais des Festivals et des Congrès :



L'As d'Or - Jeu de l'Année **CONCEPT**

(catégorie grand public)

Editeur : Repos Production

Auteurs : Alain Rivollet & Gaëtan Beaujannot

Illustrateurs : Eric Azagury & Cédric Chevalier

Distributeur : Asmodee



L'As d'Or - Jeu de l'Année Enfant **RIFF RAFF**

(catégorie enfant)

Editeur : Zoch

Auteur : Christoph Cantzler

Illustrateur : Michael Menzel

Distributeur : Gigamic



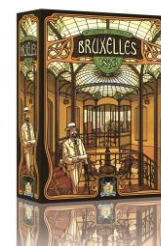
L'As d'Or – Grand prix (catégorie joueur « expert ») **BRUXELLES 1893**

Editeur : Pearl Games

Auteur : Etienne Espreman

Illustrateur : Alexandre Roche

Distributeur : Millennium



L'As d'Or – Prix du Jury **LES BATISSEURS**

Editeur : Bombyx

Auteur : Frédéric Henry

Illustratrice : Sabrina Miramon

Distributeur : Asmodee



14 jeux étaient nommés : Augustus, Bruxelles 1893, Concept, Crazy Time, Koryo, Krosmaster Arena, les Bâtisseurs, les Trois petits Cochons, Lewis & Clark, Love letter, Mascarade, Mice & Mystics, Panic Cafard, Riff Raff

Concept

Faites deviner des centaines d'objets, de personnages et de titres en combinant les icônes universelles !

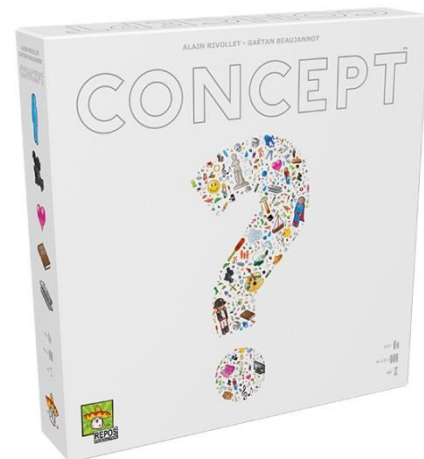
Dans Concept, le seul moyen pour communiquer est d'utiliser des icônes universelles et de les associer entre elles.

Vous découvrirez qu'il ne faut pas forcément parler pour communiquer !

Par équipe de deux joueurs, choisissez un mot à faire deviner aux autres. Placez ensuite judicieusement les pions sur les icônes du plateau pour les activer une à une. Le premier joueur qui devine le mot gagne des points de victoire. Après 12 cartes jouées, le joueur qui a le plus de points remporte la partie.



Editeur : *Repos Production*
Auteurs : *Alain Rivollet & Gaëtan Beaujannot*
Illustrateurs : *Eric Azagury & Cédric Chevalier*
Distributeur : *Asmodee*



A partir de 10 ans
Pour 4 à 12 joueurs
Durée d'une partie : 40minutes
30€

Contact:
www.rprod.com

Riff Raff

Un jeu qui va faire des vagues !

Neptune est fou de rage !

Les rats quittent le navire, les matelots sont perchés dans les voiles et le chargement tombe avec fracas sur le pont. Seul celui qui gardera son sang-froid réussira à placer ses huit pièces en équilibre sur le navire.

Un matériel fantastique, des effets déroutants de la force de gravité et des inclinaisons sur 360° transforment votre table en véritable océan en furie !



A partir de 8 ans
Pour 2 à 4 joueurs
Durée d'une partie : 20 à 30 minutes
49€



Editeur : *Zoch*
Auteur : *Christoph Cantzler*
Illustrateur : *Michael Menzel*
Distributeur : *Gigamic*



Contact :
www.gigamic.com

Bruxelles 1893

Incarnez l'un des célèbres architectes qui ont fait la renommée de l'Art Nouveau dans la capitale belge !

BRUXELLES 1893 : Victor Horta signe la Maison Autrique et l'Hôtel Tassel, reconnus comme les premiers édifices « Art nouveau », où la fluidité des espaces fait écho aux courbes végétales qui investissent ferronneries, mosaïques, fresques et vitraux. La même année, Paul Hankar érige sa maison personnelle. La capitale belge devient alors le berceau de ce mouvement novateur qui marquera l'Europe entière et influencera les plus grands architectes de la Belle Epoque.

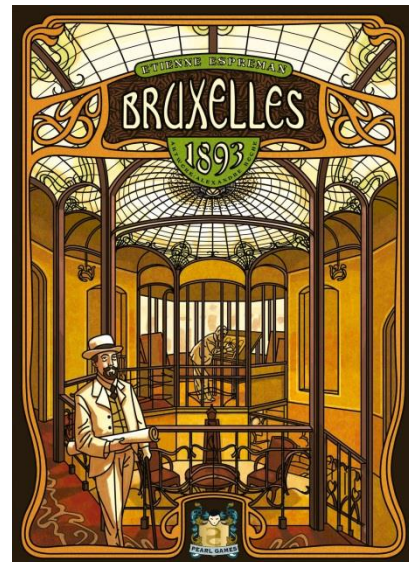
Dans ce jeu de stratégie passionnant, mêlant placement d'ouvriers et enchères, vous représentez l'un de ces célèbres architectes qui ont fait la renommée de l'Art Nouveau dans la capitale belge. Vos assistants vous aident à réaliser des actions telles que la construction d'édifices Art Nouveau ou la création d'œuvres d'art qui décoreront ces magnifiques demeures. Il vous est également possible de développer votre réputation d'architecte, d'accroître votre influence au Palais Royal et de tirer profit des notables que vous.



*A partir de 14ans
Pour 2 à 5 joueurs
Durée d'une partie : 50/125
minutes
45€*



Editeur : Pearl Games
Auteur : Etienne Espreman
Illustrateur : Alexandre Roche
Distributeur : Millennium



Contacts :
www.pearlgames.be

Les Bâisseurs

Moyen-âge

Devenez le premier bâtisseur du royaume !

Devenir le premier bâtisseur du royaume est le rêve de tout maître d'œuvre.

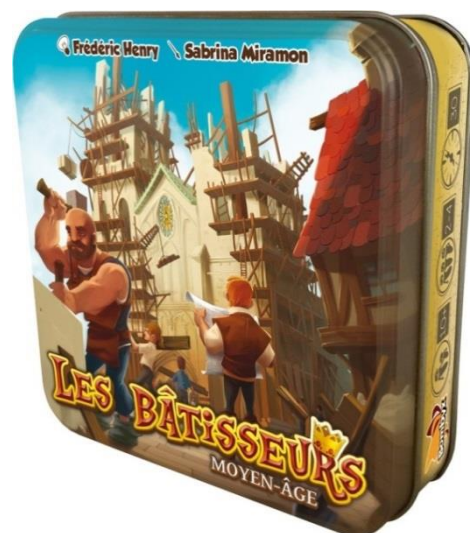
Pour le réaliser vous devrez combiner un bon recrutement d'ouvriers et un choix judicieux de vos chantiers. Car les bâtiments que vous érigerez vous rapporteront la renommée mais aussi le pécule nécessaire à l'embauche de compagnons plus compétents. Compagnons qui seront aptes à bâtir des monuments prestigieux comme une cathédrale, œuvre de toute une vie!



*A partir de 10 ans
Pour 2 à 4 joueurs
Durée d'une partie : 30 minutes
15€*



Editeur : Bombyx
Auteur : Frédéric Henry
Illustratrice : Sabrina Miramon
Distributeur : Asmodee



Contact : www.studiobombyx.com

Et ils étaient nommés...

Augustus

Au service du 1^{er} empereur romain Augustus, vous mobilisez astucieusement vos légions, pour contrôler provinces et sénateurs et obtenir des récompenses.

Après l'assassinat de Jules César en 44 av. J.C, Octave son fils adoptif décide de rentrer à Rome. Très tôt celui-ci affiche l'ambition de s'imposer en politique. Quelques années plus tard, en 28 av. J.C. le sénat lui confère le titre de « princeps senatus », Premier du Sénat à prendre la parole devant l'assemblée. L'année suivante, en 27 av. J.C il reçoit le titre d'Augustus, celui dont la parole a force d'augure. et devient ainsi le premier empereur romain et divise l'Empire en provinces. Vous êtes « legati augusti », représentant d'Augustus et vos attributions consistent à maintenir les institutions existantes dans les provinces de l'Empire. Très ambitieux vous briguez un titre de Consul que le sénat élit chaque année. Pour cela vous devez vous assurer du soutien des sénateurs les plus influents et prendre le contrôle de provinces pour rassembler le maximum de richesses. Seul le plus puissant d'entre vous pourra prétendre à ce titre.

Augustus, un jeu aux parties rapides pour toute la famille !



*A partir de 8 ans – Pour 2 à 6 joueurs
Durée d'une partie : 30 minutes
30€*

Editeur :

Auteur :

illustrateur :

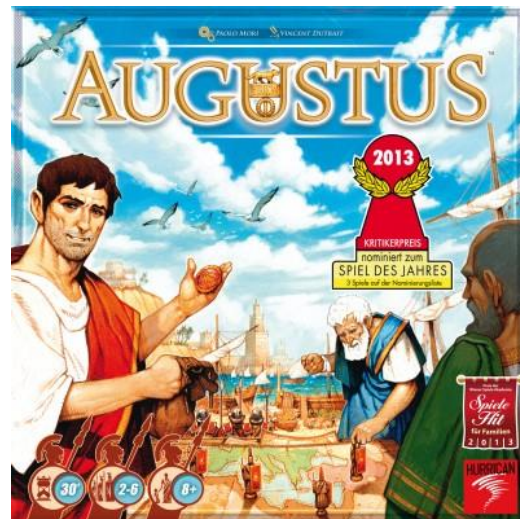
Distributeur :

Hurrican Edition

Paolo Mori

Vincent Dutrait

Asmodee



Contact :

www.hurricangames.com

Crazy Time

Devenez les maîtres du temps !

Quelque part dans l'univers, il existe des êtres qui comptent les heures pour permettre au temps de s'écouler. L'éternité étant très longue, ils ont inventé, pour égayer cette activité, un jeu dont les règles changent à chaque partie !

Observation, rapidité et logique vous seront nécessaires pour remporter la partie !

Crazy Time est un jeu d'ambiance, de concentration et de déduction qui va vous faire plonger dans la folie totale et les failles temporelles !



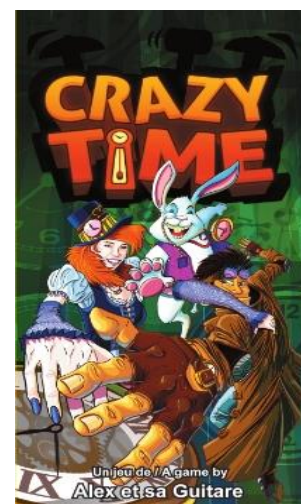
*A partir de 12 ans
Pour 4 à 7 joueurs
Durée d'une partie : 30 minutes
16€*

Editeur : In Ludo Veritas

Auteur : "Alex et sa Guitare"

Illustrateur : David Boniffacy (Boni)

Distributeur : Blackrock Editions



Contact:

www.inludoveritas.fr

Krosmaster Arena

Krosmaster Arena : Le Krosmoz entre vos mains !

Devenez le Maître du Krosmoz, en restant assis autour d'une simple table ! Affinez vos stratégies pour confisquer, un à un, les GG (galons de la gloire) de votre adversaire. Donnez le meilleur de vous-même et de vos figurines pour que votre stratégie soit payante !

Dans ce jeu de combat tactique de moins d'une heure, la place au hasard est restreinte : c'est surtout la stratégie des joueurs et leur maîtrise tactique qui détermineront le vainqueur. Au-delà du jeu de plateau ordinaire, Krosmaster Arena s'inspire des MMORPG pour proposer des combats stratégiques dignes de ses grands frères DOFUS et WAKFU. Rien n'est joué d'avance !

Le JEU DE PLATEAU Krosmaster Arena promet des parties haletantes, des retournements de situations hallucinants et des tournois sous adrénaline !



*A partir de 12 ans
Pour 2 ou 4 joueurs
Durée d'une partie : 45 minutes*

Editeur : Ankama
Auteur : Tot
Illustrateur : Doud
Distributeur : Ankama



Contact:
www.ankama-games.com

Koryo

Plongez dans un univers uchronique politico-steampunk de la Grande Corée du 10^e siècle !

Dans Koryo, les joueurs se livrent à une bataille d'influence par l'intermédiaire de personnages et d'événements.

Dans ce jeu rapide aux mécaniques originales, obtenir la majorité des cartes d'une famille permet d'acquérir des pouvoirs dont la bonne gestion mènera à la victoire !

Observez le jeu de vos adversaires pour essayer de déduire la stratégie qu'ils vont mettre en place à chaque tour et tentez de tirer avantage de vos analyses en tirant le meilleur parti de votre main.

*A partir de 14ans
Pour 2 à 4 joueurs
Durée d'une partie : 15 minutes*

Editeur : Moonster Games
Auteur : Gary Kim
Illustrateur : Stéphane Gantiez
Design : Ian Parovel
Distributeur : Asmodee



Contact :
www.moostergames.com



Les Trois Petits Cochons

Le conte et le jeu enfin réunis et superbement illustrés !

En tant que petit cochon, votre plus grand désir est de construire une solide et belle maison dans laquelle vous pourrez passer vos longues soirées d'hiver. Pour cela, pas besoin de truelle ni d'échafaudage car seuls les dés vous permettront de construire la maison de vos rêves. Mais gare au loup qui rôde et qui n'a qu'une seule idée en tête : souffler votre belle bâtisse !

Les 3 Petits Cochons est un jeu de dés simple et amusant, pour toute la famille. À votre tour, tentez de faire la meilleure combinaison de 5 dés pour construire les maisons les plus solides et les plus belles, en ajoutant porte, étages et toit.

Et si vous faites apparaître le loup, gonflez vos poumons et faites s'envoler les constructions des autres joueurs en soufflant sur la roue !

Ce jeu original est accompagné d'une **version superbement illustré du célèbre conte** dont il s'inspire.



A partir de 7 ans
Pour 2 à 5 joueurs
Durée d'une partie : 20 minutes
22€



Contact :
<https://fr-fr.facebook.com/PurpleBrainCreations>

Lewis and Clark

The Expedition

Conduisez une expédition à travers l'Amérique du Nord et soyez les premiers à atteindre la côte Ouest !

Le 30 novembre 1803, les États-Unis d'Amérique achètent la Louisiane à Napoléon. Le Président Jefferson décide alors d'envoyer deux explorateurs Meriwether Lewis et William Clark à la découverte de cette immense terra incognita.

Dans Lewis & Clark, chaque joueur conduit son propre "Corps of Discovery" à travers le continent.

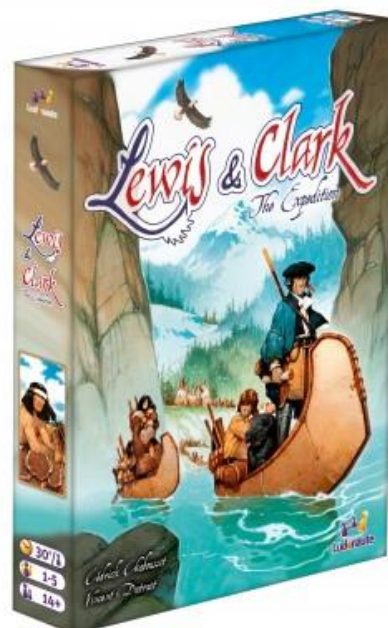
Dans ce jeu de parcours, l'objectif est de faire avancer son éclaireur sur les rivières et dans les montagnes en gérant au mieux les ressources disponibles (bois, fourrures, équipement et nourriture, chevaux et pirogues). Son équipe sera complétée par les Indiens et les trappeurs rencontrés au long du voyage

Un thème original, un jeu stratégique exigeant alliant "handbuilding" et gestion.



A partir de 14 ans
Pour 1 à 5 joueurs
Durée d'une partie : 30 minutes
45€

Editeur : Ludonaute
Auteur : Cédric Chaboussit
Illustrateur : Vincent Dutrait
Distributeur : Asmodee



Contact :
www.ludonaute.fr

Love Letter

Quand l'amour ne tient qu'à une lettre...

Votre but est de faire parvenir une lettre d'amour à la Princesse. Malheureusement, elle s'est enfermée dans le palais et vous devrez dépendre d'intermédiaires pour livrer votre message.

Durant la partie, vous conservez secrètement une carte en main. Il s'agit de la personne qui tient votre billet doux pour la Princesse. Vous devez vous assurer qu'à la fin de la journée, la personne la plus proche de la Princesse ait en main votre message, vous assurant ainsi que cette dernière le lira en premier !

Un jeu stratégique rapide, facile à apprendre au thème séduisant.



*A partir de 14 ans
Pour 2 à 4 joueurs
Durée d'une partie : 15 minutes
10€*

Editeur : Filosofia
Auteur : Seiji Kanai
Illustrateurs : Andrew Hepworth & Jeff Himmelman
Distributeur : Asmodee



Contact : www.filosofiagames.com

Mascarade

Entrez dans la mascarade !

Manipulez les personnages influents de la ville et cachez-vous derrière un masque pour flouer vos adversaires et vous enrichir à leurs dépens.

Bluff, psychologie et rigolade sont au menu de ce nouveau jeu de cartes de Bruno Faidutti, l'auteur de Citadelles.

Un jeu qui sous une apparente simplicité offre une richesse et subtilité. Le fourbe qui est en vous saura très certainement tirer parti de chaque situation.

*A partir de 10 ans
Pour 2 à 13 joueurs
Durée d'une partie : 30 minutes
20€*

Editeur : Repos Production
Auteur : Bruno Faidutti
Illustration : Jeremy Masson
Distributeur : Asmodee



Contact: www.rprod.com

Mice and Mystics

Version française

De grands défis pour de petites souris!

Dans Mice & Mystics, les joueurs incarneront des héros fidèles au Roi Andon. Mais pour tenter de se sauver des toiles de Vanestra, ils ont été transformés en souris. Incarnez des souris rusées qui doivent s'échapper du château, maintenant vingt fois plus grand. Mice & Mystics est un jeu coopératif d'aventures dans lequel les joueurs travaillent ensemble pour sauver leur royaume en péril.

Mice & Mystics est un jeu novateur qui propulse les joueurs dans un environnement interactif constamment en changement. Tout en avançant dans le jeu, les joueurs aident à créer le conte dans lequel ils se lancent.



A partir de 14 ans
Pour 1 à 4 joueurs
Durée d'une partie : 60 à 90 minutes

59€

Éditeur : Filosofia

Auteur : Jerry Hawthorne

Illustrateurs : John Ariosa,
David Richards & Peter Wocker

Distributeur : Asmodee



Contact :

www.filosofiagames.com

Panic Cafard

Tourne habilement les couverts pour capturer le cafard !

Au secours, des cafards en cuisine ! Avec une étonnante agilité, l'un d'eux fonce à travers la cuisine, semant dégoût et effroi sur son passage. Plus une minute à perdre !

Guidez-le vers votre piège à l'aide des couverts. Le dé vous indique quel couvert vous pouvez faire pivoter : fourchette, couteau ou cuillère. Il s'agit alors de ne pas le perdre des yeux et d'avoir de bons réflexes. Celui qui tournera astucieusement les couverts attirera le cafard vers le piège.

Qui gagnera cette chasse effrénée ?

Un jeu rapide et amusant aussi bien pour les enfants que pour les parents.

Éditeur : Ravensburger

Auteur : Peter-Paul Joopen

Illustrateurs : Janos Janther
Maximilian Jasionowski

Distributeur : Ravensburger



Contact :

www.ravensburger.com/fr



A partir de 6 ans
Pour 2 à 4 joueurs
Durée d'une partie : 15 à 20 minutes

40€

Le jury 2014

Il était composé de joueurs passionnés, tous acteurs reconnus du monde du jeu :

- **Dany Gagnon**, gérante de la boutique le Valet d’Cœur de Montréal
- **Michèle Lecreux**, journaliste et auteure de jeux en presse enfantine et en édition
- **Marcus (Marc Iacombe)**, journaliste spécialisé dans le jeu vidéo et le jeu de société
- **Monsieur Phal**, co-fondateur du site trictrac.net
- **Michel Van Langendonck**, président de LUDO, l’association des ludothèques de la Communauté française de Belgique et maître-assistant en sociologie et politique à la Haute école de Bruxelles
- **Léonidas Vesperini**, journaliste
- **Michel Vidberg**, auteur de BD, animateur du blog « L’actu en patates » sur le site LeMonde.fr.
- **Catherine Watine**, ludologue, chroniqueuse ludique

A travers sa sélection, le jury du Festival International des Jeux de Cannes souhaite contribuer à la promotion du jeu de société en France, attirer l’attention du public sur le foisonnement de la création ludique et le dynamisme de la politique éditoriale des éditeurs et mettre à l’honneur des jeux dotés d’un grand pouvoir de séduction, capables de procurer un plaisir de jeu réel et de donner envie de rejouer tant aux joueurs occasionnels que réguliers. La qualité des matériaux, le bon fonctionnement des mécanismes, la lisibilité des règles, l’esthétique du jeu, la créativité des auteurs et les thématiques souvent universelles de ces jeux sont là pour stimuler l’imaginaire du joueur et contribuer à faire du jeu un véritable objet culturel qui enrichit notre patrimoine.

Cette année a été riche en nouveautés, en succès, en découvertes. L’idée du jury du Festival International des Jeux est de proposer une liste composée d’un dégradé de difficultés. Il est des jeux pour tout le monde, tous les esprits, il est des jeux complexes, des simples, des amusants, des sérieux. Il y a des jeux courts, des jeux longs et même des jeux à durée moyenne. Il y a des jeux pour les enfants, pour les ados, pour la famille, pour les adultes. Il y a un jeu pour vous, pour moi, pour lui, pour elle, pour eux.

Un peu d’histoire

Cannes a lancé en 1988 le concours des As d’Or destiné à récompenser chaque année les meilleurs nouveaux jeux présentés au cœur de son Festival International des Jeux.

En 2003, l’Association Française de Promotion et d’Evaluation des Jeux de Société a créé le label Jeu de l’Année qui répondait aux mêmes objectifs que les As d’Or :

« aider le public dans ses choix ludiques en lui proposant l’excellence ludique et mettre l’accent sur l’extrême richesse et la qualité de la création ludique. »

En 2005 les deux prix ont décidé de fusionner et de déposer leur nouvelle appellation : **As d’Or – jeu de l’Année**, composé de 4 prix récompensant la diversité des jeux nominés :

- **L’As d’Or, le Jeu de l’Année** la récompense principale, va à un jeu accessible, tout public, un jeu fédérateur qui a les qualités suffisantes pour satisfaire les joueurs pointus tout autant qu’occasionnels. Le grand vainqueur est suffisamment simple pour être abordable par tous, en ayant tout de même ce petit quelque chose qui fait que les spécialistes ne le rejettent pas.
- **L’As d’Or-Jeu de l’Année Enfant** est remis à un jeu qui permettra aux enfants, comme aux parents, de s’amuser, de passer un bon moment.
- **L’As d’Or-Jeu de l’Année Grand Prix** est un jeu qui saura séduire les spécialistes, les amateurs de « la chose ludique », ceux qui n’hésitent pas à lire de longues pages de règles avant de plonger dans des parties pouvant aller jusqu’à 2 heures voire plus.
- **L’As d’Or-Jeu de l’Année Prix du Jury** est attribué à un jeu pour lequel les membres du jury ont été séduits par une mécanique innovante, une démarche d’auteur, d’éditeur, la beauté du matériel, la profondeur du propos, l’intelligence du produit et tout simplement leur propre plaisir.

www.festivaldesjeux-cannes.com

Un événement Ville de Cannes

Réalisation Palais des Festivals et des Congrès

Contact Presse

A Cannes : Palais des Festivals
Elisabeth Lara – 00 33 4 92 99 84 46

lara@palaisdesfestivals.com