



Elokuvavuosi 2009

Suomen elokuväsäätiön tilastoja

SISÄLLYS

KATSAUS VUOTEEN 2009	3
SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖN ESITTELY	4
Suomen elokuväsäätiön tukien jakautuminen	4
Suomen elokuväsäätiön tukitoiminta 2007–2009	5
Suomen elokuväsäätiön tuotantotuki elokuvittain	6
KOTIMAISEN ELOKUVAN TUOTANTO 2009	10
Pitkien elokuvien kustannusten jakautuminen	10
Kotimaiset ensi-illat	11
ELOKUVATEATTERILEVITYS 2009	12
Yleistilasto 1999–2009	12
Top 20 elokuvaa Suomessa	13
Top 20 kotimaista elokuvaa	14
Levittäjien markkinaosuudet	15
Suomessa levityksessä olleet elokuvat alkuperämaittain	16
Top 30 elokuvateatteripaikkakuntaa kävijämäärien perusteella	17
TELEVISIOLEVITYS 2009	18
Top 10 kotimaista elokuvaa televisiossa	18
Top 10 ulkomaista elokuvaa televisiossa	19
Top 10 kotimaista lyhytelokuvaa televisiossa	19
Top 20 kotimaista dokumenttelokuvaa televisiossa	20
ELOKUVAFESTIVAALIT 2009	21
Valtakunnallisesti merkittävien elokuvafestivaalien kävijämäärät	21
DVD-LEVITYS 2009	22
Tallenteiden myynti ja vuokraus	22
Levittäjien markkinaosuudet tallenteiden liikevaihdosta	22
Top 20 myydyintä DVD-elokuvaa	23
Top 20 myydyintä Blu-ray -elokuvaa	23
KANSAINVÄLINEN LEVITYS 2009	24
Suomalaiset elokuvat ulkomaisilla festivaaleilla ja muissa tapahtumissa	24



KATSAUS VUOTEEN 2009

Vuotta 2009 leimanneen maailmantalouden taantumun vaikutus suomalaiseen elokuva-alaan oli kahdensuuntainen. Taantuma toi uusia mahdollisuuksia Suomen elokuvasäätiön tukitoiminnalle. Osana valtion elvytyspakettia kulttuuri- ja urheiluministeri *Stefan Wallin* esitti kohdistettavaksi veikkausvoittovaroja 3 miljoonaa euroa lisää elokuvatuotantoon ja 2 miljoonaa euroa elokuvateattereiden digitointiin ja kunnostukseen. Kulttuurille suunnatut elvytysmäärärahat voidaan nähdä myös merkinä, että valtiolta ymmärtää, kuinka merkittävää sosiaalista pääomaa uudet ja yhdessä koetut tarinat merkitsevät aikana, jolloin ihmiset hankalassa taloustilanteessa joutuvat miettimään omaa elämäänsä uusiksi. Vasta hyväksytyt EU-notifikaation ja elokuvateattereille suunnattujen elvytysrahojen kautta Suomi toimi eurooppalaisena edelläkävijämaana pienempien paikkakuntien elokuvateattereiden digitoinnin mahdollistamiseksi julkisin varoin.

Säätiön perustukivarojen lisääminen jo toisena peräkkäisenä vuotena yli 10 prosentilla luo uskoa, että valtiolta on sitoutunut muihin pohjoismaihin vertailukelpoisen elokuvarahoituksen tason saavuttamiseen. Perustukivarojen nousun ja kertaluontoisten elvytysmäärärahojen seurauksena säätiön tulleiden hakemusten määrä kasvoi lähes tuhanteen. Kasvua edelliseen vuoteen verrattuna oli 34 prosenttia.

Syksyllä 2009 epäselvyys Yleisradion tulevien vuosien rahoituksesta aiheutti suuren elokuvatuotantoa uhkaavan kriisin. Yleisradio lakkasi tekemästä ennako-ostopäätöksiä uusista elokuvista. Uuteen yleisradiolakiin voisi kirjata selkeästi Yleisradion velvollisuuden edistää ja rahoittaa kansallista elokuvaa. Tämä varmistaisi tulevaisuudessa kotimaisen elokuvan laatua, monipuolisuutta ja saatavuutta. Alan toimintaedellytyksiä heikensi myös hyvitysmaksutulojen romahdus. Hyvitysmaksujärjestelmä on täysin jäänyt jälkeen teknisestä kehityksestä. Epäloogisesti vanha teknologia kuten VHS-kasetit kerryttävät maksua, mutta uudet kännykät, joihin merkittävä osa tallennuksesta tapahtuu, eivät sen piiriin kuulu. Hyvitysmaksu pitää päivittää vastaamaan teknologian kehitystä ja kuluttajakäyttämisen todellisuutta mahdollisimman pian.

Vuoden 2009 elokuvatarjonnassa korostui esikois- tai toista elokuvaa ohjaavien osuus. *Jukka-Pekka Valkeapään* **Muukalainen** voitti pohjoismaisen elokuvan pääpalkinnon Göteborgin elokuvafestivaalilla ja *Zaida Bergrothin* **Skavabölen pojat** voitti pääpalkinnon esikoisohjauksesta Etelä-Korean Pusanissa.

Kotimaisilla elokuvilla oli elokuvateattereissa katsojia miljoona eli 15 prosentin osuus saavutettiin. Muualla maailmassa elokuva **Niko – lentäjän poika** sai yksinään ulkomaan levityksessä vuonna 2009 lähes kaksi miljoonaa katsojaa. Suomalainen elokuva on parhaimmillaan sekä kansallista että yleismaailmallista. Tarinoilla on juuret, mutta ne saavat myös siivet.

Irina Krohn

Suomen elokuvasäätiön toimitusjohtaja

SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ

Suomen elokuvasäätiön tehtävänä on tukea ja kehittää ammattimaista kotimaista elokuvatuotantoa, elokuvien levittämistä ja esittämistä sekä vastata suomalaisen elokuvan kulttuuriviennistä. Suomen elokuvasäätiö on perustettu 1969.

Säätiö saa määrärahasa elokuvataiteen tukemiseen veikkausvoittovaroista ja kuuluu Opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuripolitiikan toimialan ohjaukseen. Vuonna 2009 säätiön tukivarat olivat 18,9 miljoonaa euroa. Jaettavan tuen määrä kasvoi edellisestä vuodesta 2,5 miljoonaa euroa eli 21 prosenttia. Lisäksi elokuvasäätiölle myönnettiin osana valtioneuvoston elvytysbudjettia vuosille 2009–2010 viiden miljoonan erityismääräraha.

Suomen hallitus on kirjannut elokuvatuotannon rahoituksen vahvistamisen ohjelmaansa vuosille 2007–2011. Säätiön tavoitteena on saavuttaa muiden Pohjoismaiden kanssa vertailukelpoinen, 27 miljoonan euron tukivarojen taso vuonna 2011. *Suomalaisen elokuvan tavoiteohjelman 2006–2010* kaksi muuta keskeistä tavoitetta ovat kotimaisen elokuvan laadun ja kansainvälisen aseman parantaminen.

Suomen elokuvasäätiön tukien jakautuminen 2009





Suomen elokuvasäätön tukitoiminta 2007–2009

	2009			2008			2007		
	Hakemukset	Päätökset		Hakemukset	Päätökset		Hakemukset	Päätökset	
	kpl	kpl	euroa	kpl	kpl	euroa	kpl	kpl	euroa
Käsikirjoitustuki	237	143	709 400	142	118	559 900	137	90	390 500
Kehittämistuki	134	81	1 579 300	105	83	1 592 325	84	76	1 115 785
Tuotantotuki	118	72	10 440 700	87	68	8 428 050	90	66	8 174 700
Markkinointi- ja levitystuki	24	27	1 129 810	23	22	927 000	17	16	812 203
Jälkituki	10	10	2 482 484	9	11	1 927 971	8	7	1 380 862
Tuotannon tuki yhteensä	523	333	16 341 694	366	302	13 435 246	336	255	11 874 050
Kulttuuriviennin tuki/ Pitkät elokuvat	65	65	249 178	45	31	199 623	49	44	189 073
Kulttuuriviennin tuki/ Lyhyt- ja dokumenttielokuvat	95	92	232 502	78	61	205 902	99	100	161 568
Kulttuuriviennin tuki yhteensä	160	157	481 679	123	92	405 525	148	144	350 641
Elokuvateatterien kunnostus- ja laitehankintatuki	29	21	666 000	27	21	462 830	30	21	435 990
Lisäkopiotuki	9	9	92 415	18	19	193 800	21	16	176 500
Digitaalisten elokuvakopioiden tuki	14	13	51 895	10	10	48 490	6	6	27 800
Elokuvateatterien toimintatuki	70	67	273 500	66	64	231 400	80	73	220 814
Esitystoiminnan tuki yhteensä	122	110	1 083 810	121	114	936 520	137	116	861 104
Maahantuontituki	25	17	155 000	19	15	151 000	19	12	127 000
DVD markkinointi- ja levitystuki	47	28	114 400	66	65	182 240	33	30	139 000
Levitystoiminnan tuki yhteensä	72	45	269 400	85	80	333 240	52	42	266 000
Festivaalituki	7	7	500 000	14	13	440 000	14	7	420 000
YHTEENSÄ	884	652	18 676 583	709	601	15 550 531	687	564	13 771 795
<i>Erillismäärärahat</i>	88	81	4 340 144	17	17	303 075	7	5	96 000

Suomen elokuvasäätiön tuotantotuki elokuvittain 2009

PITKÄT FIKTIOELOKUVAT	Tuotantoyhtiö	Ohjaaja	Budjetti	Tuotantotuki
Sisko tahtoisin jäädä	Solar Films Inc. Oy	Marja Pyykkö	1 617 141 €	650 000 €
Paha perhe	Sputnik Oy	Alexi Salmenperä	1 600 531 €	750 000 €
Ralliraita	Suomen Filmiteollisuus SF Oy	Markku Pölönen	1 165 763 €	190 000 €
Sukunsa viimeinen	Illume Oy	Anastasia Lapsui, Markku Lehmuskallio	554 828 €	350 000 €
Jos rakastat	Juonifilmi Oy	Neil Hardwick	1 595 214 €	700 000 €
Hella W	Snapper Films Oy	Juha Wuolijoki	1 402 500 €	800 000 €
Rööperi	Solar Films Inc. Oy	Alexi Mäkelä	1 718 234 €	650 000 €
Havukka-ahon ajattelijä	Matila Röhr Productions Oy	Kari Väänänen	1 551 663 €	680 000 €
Kohtaamisia	Pystymetsä Oy	Saara Cantell	566 832 €	390 000 €
Vähän kunnioitusta	Meguru Production	Pekka Karjalainen	554 337 €	292 000 €
Risto Räppääjä ja polkupyörävaras	Kinotar Oy	Mari Rantasila	1 612 065 €	600 000 €
Kuulustelu	Jörn Donner productions Oy	Jörn Donner	522 594 €	160 000 €
Prinsessa	Art Films Production AFP Oy	Arto Halonen	1 448 260 €	650 000 €
Yhteistuotannot enemmistöosuudella				
Napapiirin sankarit (IE, SE)	Helsinki -filmi Oy	Dome Karukoski	2 047 136 €	660 000 €
Iron Sky (DE, AU)	Blind Spot Pictures Oy	Timo Vuorensola	3 842 794 €	800 000 €
Rare Exports (NO, SE)	Cinet Oy	Jalmari Helander	1 803 000 €	720 000 €
Yhteistuotannot vähemmistöosuudella				
Letters to Ingela (EE)	Frame Productions Oy	Sulev Keedus		90 000 €
Father, Son & Holy Cow (DE)	Snapper Films Oy	Radek Wegrzyn		60 000 €
Svinalängorna (SE)	Blind Spot Pictures Oy	Pernilla August		80 000 €
Borowskin tango (DE)	Tuotantotalo Talvi Oy	Hannu Salonen		94 000 €
Circus Fantasticus (SL, IE)	Cine Works Oy	Janez Burger		29 000 €
Pitkät fiktiot yhteensä				9 395 000 €



DOKUMENTTIELOKUVAT	Tuotantoyhtiö	Ohjaaja	Budjetti	Tuotantotuki
Matti Nykänen omin sanoin	Blue Media Oy	Kim Finn	248 000 €	90 000 €
Epäilyksen varjossa	First Floor Productions Oy	Pekka Lehto	311 700 €	144 500 €
Rules of Single Life	Making Movies Oy	Tonislav Hristov	330 596 €	120 000 €
Purkitettuja unelmia	Oktober Oy	Katja Gauriloff	430 000 €	120 000 €
Tuntematon emäntä	Kinosto Oy	Elina Kivihalme	25 000 €	25 000 €
Pitkä mies	Mouka Filmi Oy	Jani Peltonen	65 000 €	32 500 €
Taikavoima	Bitar Films Oy	Jean Bitar	102 500 €	27 500 €
Sallan strategia	Filmimaa Oy	Markku Tuurna	295 997 €	90 000 €
Kongon akseli	Illume Oy	Jouko Aaltonen	158 470 €	45 000 €
Riemuruhtinaat	Kinocompany Finland Oy	Jaakko Kilpiäinen	128 180 €	40 000 €
Rudolf Koivu – satua koko elämä?	Muutama Metri Ky	Juho Gartz	63 284 €	20 000 €
Varpajaiset	Mouka Filmi Oy	Jukka Kärkkäinen	9 500 €	4 000 €
Miehen kuva	Guerilla Films Oy	Visa Koiso-Kanttila	186 029 €	51 500 €
Kaskö	Långfilm Productions Finland Oy	Ulrika Bengts	160 000 €	30 000 €
Aranda	Filmimaa Oy	Anu Kuivalainen	275 286 €	100 000 €
Auf Wiedersehen Finnland	For Real Productions Oy	Virpi Suutari	331 608 €	75 000 €
Jokainen voi olla tähti 15 minuuttia	Illume Oy	Petri Hakkarainen	120 148 €	68 000 €
Kinnvika – The Last Border	Kinovid Ky	Petteri Saario	214 824 €	90 000 €
Vesku Suomesta	Marianna Films Oy	Mika Kaurismäki	243 771 €	70 000 €
GaUCHO	Silva Mysterium Oy	Maria Lappalainen	214 267 €	100 000 €
Onnellisten kaupunki	Zone2 Pictures Oy	Heikki T. Partanen, Hannu-Pekka Vitikainen	169 000 €	60 000 €
Wireless World	Avanton Productions Oy	Sonja Lindén	265 460 €	100 000 €
Sähköinen sota	Illume Oy	Pekka Niskanen	184 144 €	65 000 €
Suuri ja mahtava Neuvostoliitto	Jaakko Ilkka Productions	Jaakko Ilkka Virtanen	163 766 €	50 000 €
Int. / Ext.	Napafilms Oy	Antti Lempiäinen	32 130 €	21 000 €
Leikkipuisto	For Real Productions Oy	Susanna Helke	70 317 €	36 000 €
Niskanen	Nosferatu-Tuotanto Oy	Peter von Bagh	227 588 €	80 000 €

Jatkuu...



Kasvot	Elokuvaosuuskunta Elokas	Tuija Halttunen	58 072 €	37 000 €
Kevät	Guerilla Films Oy	Iiris Härmä	119 324 €	28 000 €
Raitis, autoileva	NBB Navy Blue Bird Oy	Miia Jonkka	189 475 €	50 000 €
Välissä	Pohjankonna Oy	Hannes Vartiainen, Pekka Veikkolainen	40 000 €	18 000 €
Frozen Dreams	Telegohti Saamifilmi Oy	Paul-Anders Simma	347 831 €	40 000 €
Reindeerspotting – pako joulumaasta	Bronson Club Oy	Joonas Neuvonen	135 000 €	50 000 €
Voitko rakastaa	Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab	Johanna Vanhala	45 798 €	26 500 €
Muurmannin legioona	Illume Oy	Seppo Rustanius	130 599 €	40 000 €
Yhteistuotannot vähemmistöosuudella				
Mama Afrika (DE)	Marianna Films Oy	Mika Kaurismäki		30 000 €
Colombianos (SE)	Klaffi Tuotannot Oy	Tora Martens		18 500 €
Believers (DK)	Making Movies Oy	Ole Bendtzen		22 000 €
Les Halles (FR)	Avanton Productions Oy	Anu Pennanen		10 000 €
Dokumenttielokuvat yhteensä				2 125 000 €

LYHYTELOKUVAT	Tuotantoyhtiö	Ohjaaja	Budjetti	Tuotantotuki
Ei kenenkään maa	First Floor Productions Oy	Oskari Sipola	49 967 €	10 000 €
Ilmianto*	MRP Matila Röhr Nordisk Oy	Milla Pelkonen	180 047 €	85 000 €
Vahtimestari	Edith Film Oy	Jan Forsström	245 000 €	100 000 €
Lopun alkuja	Askel Tuotannot Ky	Jani Ruscica	68 631 €	25 500 €
Tokio Baby*	Blind Spot Pictures Oy	Tommi Kainulainen	170 000 €	85 000 €
Älä kuiskaa ystävän suuhun	Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab	Hannaleena Hauru	70 404 €	40 000 €
Largo	Leino & Suvinen Production Oy	Kimmo Leed	111 465 €	50 000 €
Pikkuveli*	Solar Films Inc. Oy	Oskari Sipola	170 000 €	85 000 €
Onnelliset läskit	Blind Spot Pictures Oy	Teppo Airaksinen	94 674 €	66 000 €
Airs Above the Ground	Five Years Production Oy	Salla Tykkä	77 185 €	40 000 €
Marc ja Basiliski	Cine Works Oy	Esa Illi	68 761 €	40 000 €

*Osa Suomen elokuvasäätiön ja YLE TV1:n Suomalainen novellielokuva 2009 -hanketta

Jatkuu...



Palavan kaupungin alla	Oy Petomaani Ltd.	Riikka Kuoppala	44 535 €	22 000 €
Taulukauppiaat	Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab	Juho Kuosmanen	376 402 €	175 000 €
Televisiosarjat				
Mökki (3 x 50 min)	Dionysos Films Oy	Johanna Vuoksenmaa	777 000 €	160 000 €
Avsked (3 x 60 min)	Fremantle Media Finland Oy	Ulrika Bengts	760 451 €	150 000 €
Siinä näkijä missä tekijä (2 x 63 min)	Production House	Kari Paljakka	700 000 €	150 000 €
Helppo elämä (12 x 50 min)	Moskito Television Oy	Veikko Aaltonen	1 649 200 €	100 000 €
Nuoret nerot (3 x 60 min)	Tuotanto Oy Säihky	Mikko Mattila	520 000 €	60 000 €
Pullukat (3 x 60 min)	Tuotanto Oy Säihky	Pirkka-Pekka Petelius	560 000 €	60 000 €
Lyhyet animaatioelokuvat				
Edith	Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro	Taru Varpumaa	94 100 €	39 000 €
What's Up?	Nick Dorra Production Ltd	Meruan Salim	47 805 €	33 700 €
Lasten lyhytelokuvat ja sarjat (Skidisti-projekti*)				
Päivänsankari	Kinocompany Finland Oy	Marika Väisänen	58 492 €	50 000 €
Gorilla	Periferia Productions Oy	Hanna Bergholm	59 646 €	50 000 €
Treenilaji	Edith Film Oy	Laura Joutsu	73 000 €	50 000 €
Seikkailija Saku (12 X 5 min)	Petfilms Oy	Timo Lampinen	152 718 €	45 000 €
Kosminen kulkuri	Elokuvaosuuskunta Elokas	Mariko Härkönen, Ismo Virtanen	61 741 €	25 000 €
Lyhytelokuvat yhteensä				1 796 200 €

*Suomen elokuvasäätiön, AVEKin ja Suomen elokuvakontaktin lastenlyhytelokuvien kehittämisprojekti

KOTIMAISEN ELOKUVAN TUOTANTO 2009

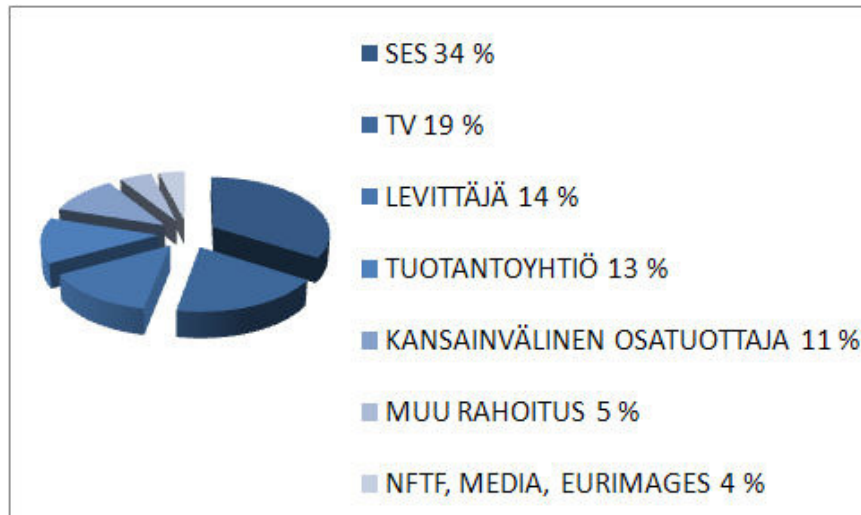
Elokuvasäätiön tukimäärärahojen lisäys toisena vuotena peräkkäin suunnattiin elokuvakohtaisten tukisummien nostoon. Myös tuettavien elokuvien määrää pystyttiin kasvattamaan. Kaikkiaan tuettiin 16 pitkän näytelmäelokuvan, 35 dokumenttielokuvan, 15 lyhytelokuvan ja kuuden tv-sarjan tuotantoa. Lisäksi tuettiin yhdeksää pitkän elokuvan ja dokumentin yhteistuotantoa, joissa on suomalaista taiteellista panosta.

Pitkän elokuvan keskimääräinen tuki oli 565 000 euroa (vuonna 2008: 459 000). Perinteisten draamojen, kansankomedioiden ja historiallisten henkilökuviin lisäksi tuen piirissä oli koko perheen elokuva, musikaalielokuva sekä kansainvälistä huomiota ja aktiivista internet-yhteisöä jo esituotantovaiheessa kerännyt science fiction -komedia. Dokumenttielokuvien tukipäätöksissä toteutettiin määrätietoista tavoitetta paitsi rahoittaa, myös kehittää kotimaista dokumenttielokuvaa. Elokvateatterilevitykseen tähtäävien dokumenttien tukisummia nostettiin. Vuoden erityispiirre oli se, että tuen saajina oli projekteja, jotka perustuvat usean vuoden mittaan omatoimisesti kuvattuun dokumentaariseen materiaaliin, josta valmistetaan elokuva ammattimaisen tuottajan voimin.

Lapsille suunnattujen lyhytelokuvien vähäisyys on ollut huolenaihe vuosia. Yhteistyössä Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEKin ja Suomen elokuvakontaktin kanssa perustetussa kehittämissuunnitelmassa rahoitettiin kuusi korkeatasoista lasten lyhytelokuvaa. Nämä Skidisti-projektin elokuvat esitetään myös televisiossa. Nuorten ohjaajien ja uusien alkuperäisaiheiden esiinnousua tuettiin kolmannen kerran Suomalainen novelli-elokuva -projektilla, jonka puitteissa rahoitettiin neljää puolen tunnin mittaista elokuvaa.

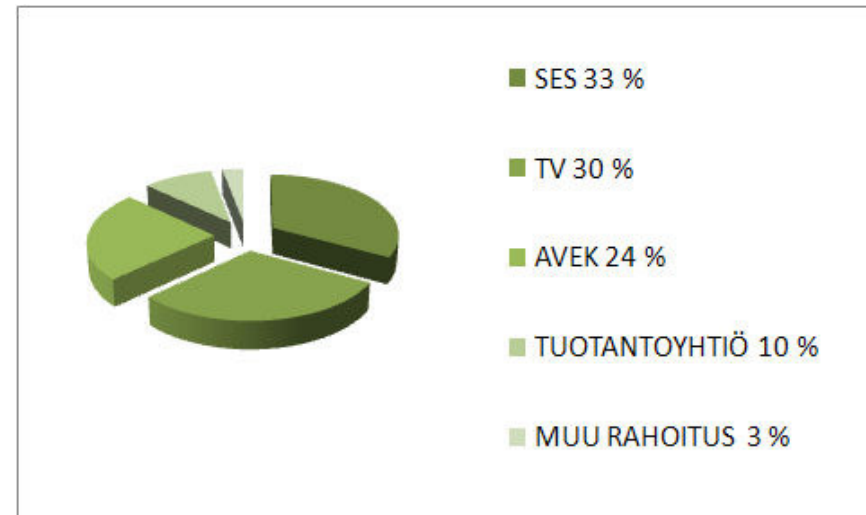
Pitkien fiktioiden kustannusten jakautuminen 2009

Fiktioiden keskibudjetti 1,48 miljoonaa euroa



Pitkien dokumenttielokuvien kustannusten jakautuminen 2009

Dokumenttielokuvien keskibudjetti 151 000 euroa





Kotimaiset ensi-illat 2009

Elokuva	Ensi-ilta	Katsojat 2009	Lipputulot 2009	Ohjaaja	Tuotantoyhtiö	Ensi- iltasalit	Levittäjä
Rööperi	9.1.2009	259 960	2 191 299 €	Aleksi Mäkelä	Solar Films	65	Nordisk Film
Maata meren alla	23.1.2009	6 717	50 724 €	Lenka Hellstedt	Silva Mysterium	20	Sandrew Metronome
Liikkumavara*	23.1.2009	130	697 €	Annika Grof	Illume	9	Pirkanmaan elokuvakeskus
Muukalainen	30.1.2009	1 855	13 528 €	Jukka-Pekka Valkeapää	Helsinki -filmi	3	Sandrew Metronome
Kielletty hedelmä	13.2.2009	115 147	924 916 €	Dome Karukoski	Helsinki -filmi	48	Sandrew Metronome
Ralliraita	27.2.2009	59 034	478 950 €	Markku Pölönen	Suomen Filmiteollisuus	40	Walt Disney Studios
Toinen jalka haudasta	20.3.2009	12 911	105 344 €	Johanna Vuoksenmaa	Dionysos Films	35	Sandrew Metronome
Postia pappi Jaakobille	3.4.2009	98 442	758 870 €	Klaus Härö	Kinotar	13	Nordisk Film
Täynnä Tarmoa*	1.5.2009	1 389	10 772 €	Oskari Pastila	Tuotantoyhtiö Kuvaputki	11	Bio Rex
Haarautuvan rakkauden talo	21.8.2009	143 559	1 213 751 €	Mika Kaurismäki	Marianna Films	39	FS Film
Skavabölen pojat	4.9.2009	42 356	345 732 €	Zaida Bergroth	Juonifilmi	29	FS Film
Kansakunnan olohuone*	11.9.2009	357	2 688 €	Jukka Kärkkäinen	Mouka Filmi	8	Pirkanmaan elokuvakeskus
Kuulustelu	25.9.2009	9 208	75 427 €	Jörn Donner	Jörn Donner Productions	5	Walt Disney Studios
Väärät juuret	9.10.2009	6 244	50 456 €	Saara Saarela	Edith Film	12	Walt Disney Studios
Magneettimies*	16.10.2009	1 552	12 653 €	Arto Halonen	Art Films production AFP	4	Pirkanmaan elokuvakeskus
Pihalla	23.10.2009	13 559	113 163 €	Toni Laine	Helsinki -filmi	16	Sandrew Metronome
Thomas	20.11.2009	667	5 264 €	Miika Soini	Silva Mysterium	2	Pirkanmaan elokuvakeskus
Täällä Pohjantähden alla	4.12.2009	101 265	918 558 €	Timo Koivusalo	Artista Filmi	64	Walt Disney Studios
Mitä meistä tuli	11.12.2009	2 102	16 823 €	Miika Ullakko	Misty Friday Films	1	Black Lion
Havukka-ahon ajattelija	25.12.2009	6 447	68 338 €	Kari Väänänen	MatilaRöhrNordisk	4	Nordisk Film

*dokumenttielokuva

ELOKUVATEATTERILEVITYS 2009

Vuonna 2009 Suomessa toimi 170 elokuvateatteria 129:llä eri paikkakunnalla. Istumapaikkoja teattereissa oli yhteensä 52 229 katsojalle eli 9,8 paikkaa tuhatta asukasta kohti. Multiplexejä eli yli seitsemän salin teattereita Suomessa on edelleen viisi, joista kaksi sijaitsee Helsingissä. Multiplexien osuus kaikista elokuvissakäynneistä on kuitenkin lähes puolet eli 47 %.

Digitaalisella esitystekniikalla varustettujen salien määrä kasvoi vuoden aikana 13 teatterisalista yhteensä 48 saliin. Näistä saleista 43:ssa on myös 3D-elokuvien katsomiseen tarvittava esitystekniikka. Digitaalitekniikka on levinnyt hyvin ympäri Suomea; digisaleja löytyi vuoden lopussa yhteensä 30 paikkakunnalta.

3D-elokuvia tuli vuoden aikana ensi-iltaan yhteensä 12. Niiden osuus ensi-iltaelokuvien katsojista oli 12 prosenttia ja lippituloista 13 prosenttia. Keskimääräinen lipunhinta 3D-näytökseen oli 9,28 euroa eli noin euron kaikkien näytösten keskihintaa korkeampi.

Yleistilasto 1999–2009

Vuosi	Elokuvia levityksessä	Ensi-illat	Käyntejä (milj.)	Bruttotuotto (milj.)	Teatteri-saleja	Lipun keskihinta	Käyntejä per asukas	Kotimaisia ensi-iltoja	Kotimainen katsojaosuus
2009	418	174	6,8	57,1 €	306	8,3 €	1,3	20	15 %
2008	391	169	6,9	54,5 €	320	7,9 €	1,3	19	23 %
2007	410	166	6,5	50,8 €	316	7,8 €	1,2	14	20 %
2006	401	181	6,7	50,3 €	330	7,5 €	1,3	16	24 %
2005	409	184	6,1	44,9 €	332	7,4 €	1,2	15	15 %
2004	396	189	6,9	51,8 €	336	7,3 €	1,3	18	17 %
2003	225	177	7,7	56,4 €	338	7,3 €	1,5	14	22 %
2002	x	192	7,7	55,0 €	342	7,1 €	1,5	10	18 %
2001	367	172	6,5	46,1 €	339	7,1 €	1,3	12	10 %
2000	409	176	7,1	46,6 €	343	6,6 €	1,4	9	15 %
1999	413	187	7,0	45,4 €	362	6,5 €	1,4	16	25 %

x = tietoja ei saatavilla



Top 20 elokuvaa Suomessa 2009

Elokuva	Ensi-ilta	Katsojat 09	Lipputulot 09	Katsojat yhteensä	Tulot yhteensä	Alkuperämaa	Levittäjä
1 Ice Age 3: Dinosaurusten aika	1.7.2009	387 314	3 310 922 €			US	FS Film
2 Harry Potter ja puoliverinen prinssi	24.7.2009	346 170	2 984 499 €			UK-US	Sandrew Metronome
3 Rööperi	9.1.2009	259 960	2 191 299 €			FI	Nordisk Film
4 Up – kohti korkeuksia	2.10.2009	218 543	1 900 334 €			US	Walt Disney Studios
5 Enkelit ja demonit	13.5.2009	200 797	1 685 115 €			US	Walt Disney Studios
6 Slummien miljonääri	13.3.2009	187 740	1 545 751 €			UK	FS Film
7 Twilight – Uusikuu	20.11.2009	185 400	1 632 161 €			US	Nordisk Film
8 Kunniattomat paskiaiset	4.9.2009	180 963	1 571 676 €			US	Finnkino
9 Bolt	13.2.2009	161 872	1 305 461 €			US	Walt Disney Studios
10 Twilight – houkutus	2.1.2009	155 111	1 282 227 €			US	Nordisk Film
11 Haarautuvan rakkauden talo	21.8.2009	143 559	1 213 751 €			FI	FS Film
12 Avatar	18.12.2009	124 272	1 240 658 €			US	FS Film
13 Brüno	10.7.2009	117 035	985 335 €			US	Nordisk Film
14 Kielletty hedelmä	13.2.2009	115 147	924 916 €			FI	Sandrew Metronome
15 2012	13.11.2009	113 671	986 528 €			US	Walt Disney Studios
16 Kauhea kankkunen	24.6.2009	111 252	942 564 €			US	Sandrew Metronome
17 Möröt vastaan muukalaiset	3.4.2009	107 689	891 189 €			US	Finnkino
18 Täällä Pohjantähden alla	4.12.2009	101 265	918 558 €			FI	Walt Disney Studios
19 Postia pappi Jaakobille	3.4.2009	98 442	758 870 €			FI	Nordisk Film
20 Yes Man	26.12.2008	93 931	780 979 €	123 668	1 024 861 €	US	Sandrew Metronome



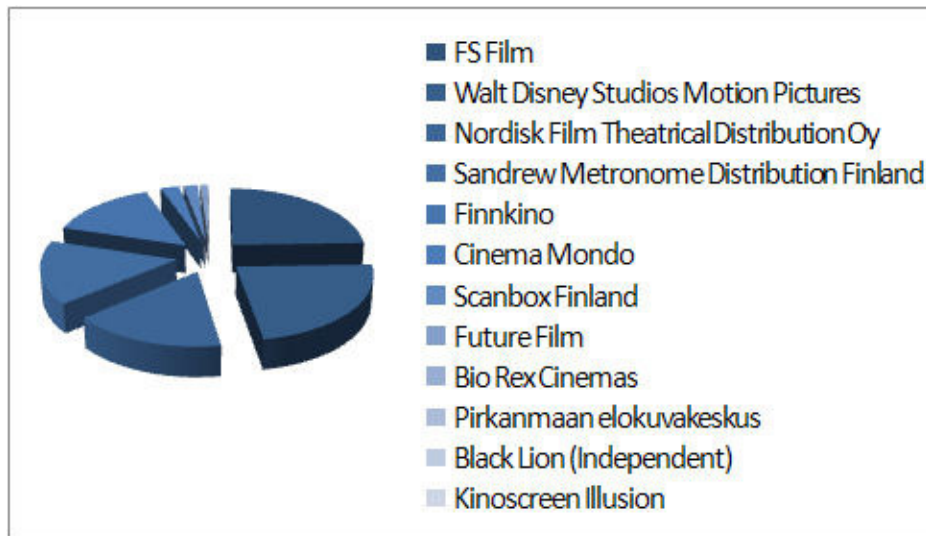
Top 20 kotimaista elokuvaa 2009

Elokuva	Ensi-ilta	Katsojat 09	Lipputulot 09	Katsojat yhteensä	Lipputulot yhteensä	Levittäjä
1 Rööperi	9.1.2009	259 960	2 191 299 €	259 960	2 191 299 €	Nordisk Film
2 Haarautuvan rakkauden talo	21.8.2009	143 559	1 213 751 €	143 559	1 213 751 €	FS Film
3 Kielletty hedelmä	13.2.2009	115 147	924 916 €	115 147	924 916 €	Sandrew Metronome
4 Täällä Pohjantähden alla	4.12.2009	101 265	918 558 €	101 265	918 558 €	Walt Disney Studios
5 Postia pappi Jaakobille	3.4.2009	98 442	758 870 €	98 442	758 870 €	Nordisk Film
6 Ralliraita	27.2.2009	59 034	478 950 €	59 034	478 950 €	Walt Disney Studios
7 Skavabölen pojat	4.9.2009	42 356	345 732 €	42 356	345 732 €	FS Film
8 Niko – lentäjän poika	10.10.2008	37 133	240 557 €	233 556	1 707 574 €	FS Film
9 Blackout	26.12.2008	27 880	230 985 €	54 523	466 518 €	FS Film
10 Putoavia enkeleitä	5.12.2008	17 420	134 171 €	37 114	292 879 €	Sandrew Metronome
11 Pihalla	23.10.2009	13 559	113 163 €	13 559	113 163 €	Walt Disney Studios
12 Toinen jalka haudasta	20.3.2009	12 911	105 344 €	12 911	105 344 €	Sandrew Metronome
13 Kuulustelu	25.9.2009	9 208	75 427 €	9 208	75 427 €	Walt Disney Studios
14 Maata meren alla	23.1.2009	6 717	50 724 €	6 717	50 724 €	Sandrew Metronome
15 Havukka-ahon ajattelija	15.12.2009	6 447	68 338 €	6 447	68 338 €	Nordisk Film
16 Väärät juuret	9.10.2009	6 244	50 456 €	6 244	50 456 €	Walt Disney Studios
17 Myrsky	15.8.2008	4 700	18 687 €	111 030	773 314 €	Walt Disney Studios
18 Joulutarina	16.11.2007	4 152	22 601 €	282 142	2 057 306 €	Sandrew Metronome
19 Päätalo	26.9.2008	2 179	14 276 €	117 478	914 036 €	Nordisk Film
20 Risto Rappääjä	15.2.2008	2 167	11 357 €	215 194	1 515 714 €	Nordisk Film

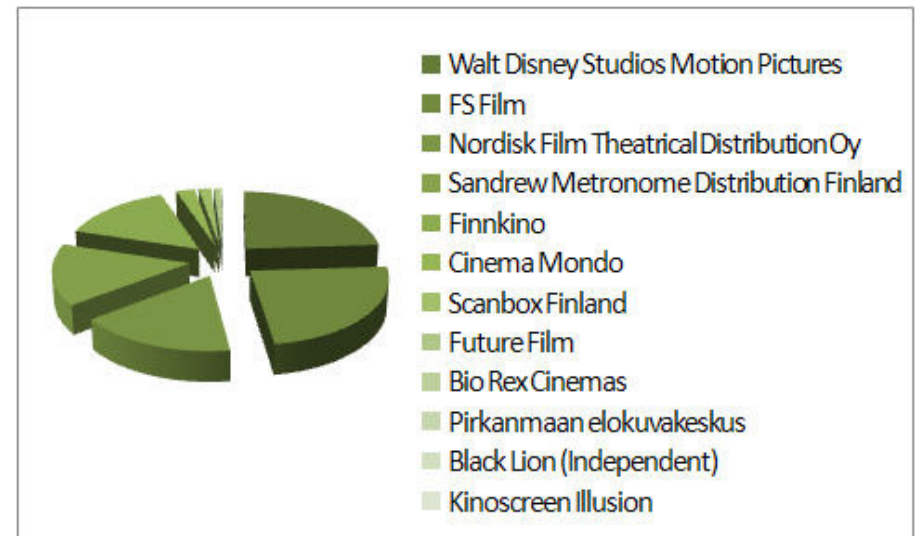
Levittäjien markkinaosuudet 2009

Levittäjä	Elokuvia levityksessä	Osuus katsojista	Osuus lipputuloista	Ensi-ilta elokuvat	Osuus katsojista	Osuus lipputuloista
FS Film	103	24,48 %	24,46 %	35	23,72 %	23,73 %
Walt Disney Studios Motion Pictures	65	22,90 %	23,16 %	29	24,01 %	24,18 %
Nordisk Film Theatrical Distribution Oy	50	16,52 %	16,48 %	17	16,90 %	16,90 %
Sandrew Metronome Distribution Finland	50	15,81 %	15,76 %	22	15,16 %	15,07 %
Finnkino	41	14,77 %	14,82 %	26	14,98 %	15,06 %
Cinema Mondo	55	2,54 %	2,42 %	13	2,49 %	2,38 %
Scanbox Finland	26	1,94 %	1,87 %	14	1,67 %	1,61 %
Future Film	17	0,90 %	0,91 %	9	0,93 %	0,94 %
Bio Rex Cinemas	3	0,05 %	0,04 %	3	0,05 %	0,05 %
Pirkanmaan elokuvakeskus	4	0,04 %	0,04 %	4	0,04 %	0,04 %
Black Lion	1	0,03 %	0,03 %	1	0,03 %	0,03 %
Kinoscreen Illusion	3	0,03 %	0,01 %	1	0,02 %	0,01 %

Markkinaosuudet kaikkien elokuvien katsojista



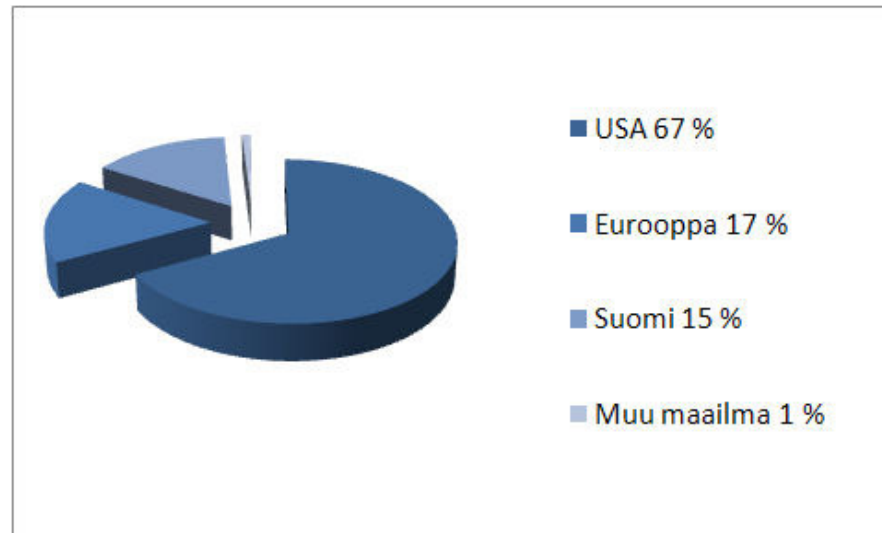
Markkinaosuudet ensi-iltojen katsojista



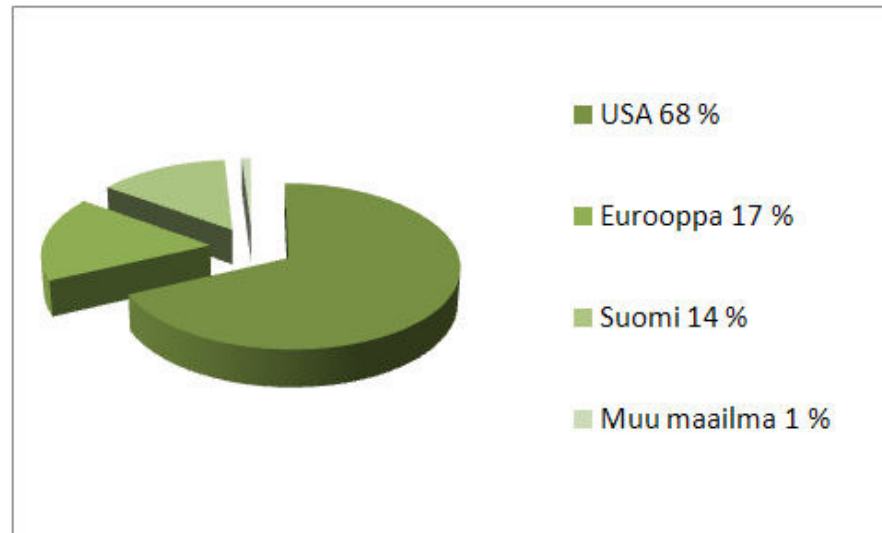
Suomessa levityksessä olleet elokuvat alkuperämaittain 2009

	Kaikki elokuvat	Ensi-illat
Belgia	3	
Egypti	1	1
Espanja	5	2
Hongkong	2	
Intia	1	
Irlanti	1	
Iso-Britannia	28	16
Israel	2	1
Italia	3	1
Itävalta	1	
Japani	11	3
Jordania	1	1
Kanada	2	
Kiina	1	
Meksiko	2	1
Norja	3	
Ranska	25	10
Romania	2	
Ruotsi	31	9
Saksa	7	2
Suomi	77	20
Sveitsi	1	
Tanska	3	1
Tšekki	1	
Unkari	1	
USA	201	106
Venäjä	1	
Viro	1	
Yhteensä	418	174

Markkinaosuudet elokuvien katsojista



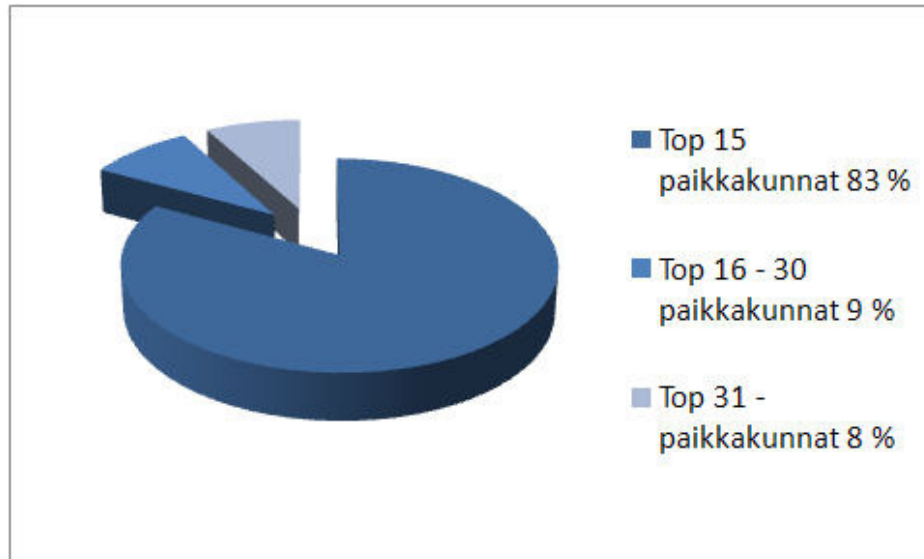
Markkinaosuudet elokuvien lippituloista



Top 30 elokuvateatteripaikkakuntaa kävijämäärien perusteella 2009

Kunta	Käynnit	Käynnit / asukas	Teatteri- salit	Paikat
1 Helsinki	2 121 620	3,64	39	7 646
2 Tampere	696 733	3,29	17	2 663
3 Turku	560 724	3,18	14	2 251
4 Vantaa	412 982	2,09	9	1 489
5 Oulu	356 922	2,57	12	1 443
6 Espoo	259 749	1,06	11	1 685
7 Jyväskylä	254 705	1,96	8	1 180
8 Lahti	228 597	2,27	7	1 036
9 Pori	166 736	2,01	6	748
10 Joensuu	133 385	1,83	4	659
11 Kuopio	117 591	1,27	5	1 086
12 Hämeenlinna	108 585	1,63	9	1 252
13 Vaasa	94 696	1,60	6	1 140
14 Seinäjoki	92 496	1,62	4	580
15 Kouvola	76 603	0,87	6	1 156
16 Lappeenranta	69 673	0,97	2	596
17 Kajaani	60 268	1,58	3	484
18 Järvenpää	56 847	1,47	3	358
19 Kotka	56 320	1,03	4	431
20 Rovaniemi	54 757	0,91	2	307
21 Mikkeli	53 388	1,10	3	657
22 Rauma	43 309	1,09	2	313
23 Porvoo	40 828	0,84	3	247
24 Pietarsaari	37 016	1,89	2	315
25 Hyvinkää	31 487	0,70	3	504
26 Salo	31 351	0,57	3	659
27 Savonlinna	27 810	1,00	2	390
28 Forssa	26 432	1,48	2	356
29 Imatra	26 376	0,92	1	302
30 Riihimäki	25 835	0,90	3	343

Elokuvateatteripaikkakuntien osuudet kaikista käynneistä 2009



TELEVISIOLEVITYS

Suurimman yleisönsä kotimaiset elokuvat keräävät televisioesityksessä. Televisiossa katsotuimpien elokuvien listalla lähes kaikki kymmenen katsotuinta elokuvaa oli kotimaisia. Katsotuin oli *Petri Kotwican Musta jää*, joka sai ensiesityksessään YLE TV1 -kanavalla 738 000 katsojaa. Elokvateatterikierroksellaan vuosina 2007–2008 se keräsi 124 000 katsojaa elokuvateattereissa ja sitä myytiin yhteensä 26 233 kpl DVD:llä.

Vuoden katsotuin ulkomainen elokuva televisiossa oli *Klaus Härön* ohjaama ruotsalais-suomalainen yhteistuotanto **Näkymätön Elina** 545 000 katsojalla. Elokvateatterilevityksessä elokuva on kerännyt 50 407 katsojaa. Toiseksi katsotuin ulkomainen elokuva on myös osittain suomalaisin voimin toteutettu *Peeter Simmin Georg Ots – rakkaani*. Tämä virolais-suomalais-venäläinen yhteistuotanto sai televisiossa 470 000 katsojaa kun elokuvateattereissa vastaava luku oli 10 596. Molemmat elokuvat ovat saaneet tuotantorahoitusta Suomen elokuvasäätiöstä.

Lyhytelokuvien katsojaluvut ovat televisiossa huomattavia. Katsotuin oli Suomalainen novellielokuva -hankkeeseen kuulunut *Teppo Airaksisen* ohjaus **Suurin ja kaunein**, jonka ensiesitys keräsi 449 000 katsojaa. Myös *Anna Maria Jóakimsdóttir Hutrín* **Sininen delfiini** ja *Hamy Ramezanin* **Viikko ennen vappua** ylittivät 300 000 tv-katsojan rajan. Kotimaiset dokumenttielokuvat saavat ensiesityksissään televisiossa keskimäärin 200 000–300 000 katsojaa. Katsotuin dokumenttielokuva oli *Arvo Tuomisen* **Sota ilman voittoa**, jolla oli 540 500 katsojaa Ykkösdokumentin ohjelmapaikalla.

Top 10 kotimaista elokuvaa televisiossa 2009

	Elokuva	Katsojia	Kanava	Esitysaika	Peitto ¹	Osuus ²
1	Musta jää	738 000	Yle TV1	26.10. 21:00	16 %	39 %
2	Tuntematon sotilas	635 000	Yle TV2	6.12. 14:20	14 %	45 %
3	Miehen työ	602 000	Yle TV1	2.11. 21:00	13 %	32 %
4	Akaton mies	578 000	Yle TV2	22.9. 20:00	12 %	32 %
5	Vääpeli Körmy ja marsalkan sauva	576 000	Yle TV2	27.12. 15:40	12 %	47 %
6	Rikos ja rakkaus	571 000	YLE TV1	1.1. 21:00	12 %	29 %
7	Raid	530 000	Yle TV1	25.5. 21:01	11 %	32 %
8	Ganes	521 000	Nelonen	18.10. 21:00	11 %	25 %
9	Nousukausi	495 000	Yle TV1	27.7. 21:01	11 %	34 %
10	Liekse!	466 000	Yle TV2	25.12. 22:00	10 %	33 %

Lähde: Finnpanel Oy – TV-mittaritutkimus

¹ Katsojien osuus kohderyhmästä (10 vuotta täyttäneet suomalaiset: 4,7 miljoonaa)

² Ohjelman osuus ajankohdan kokonaiskatselusta

Top 10 ulkomaista elokuvaa televisiossa 2009

Elokuva	Katsojia	Kanava	Esitysaika	Peitto ¹	Osuus ²
1 Näkymätön Elina	545 000	Yle TV1	6.4. 21:00	12 %	28 %
2 Georg Ots – rakkaani	470 000	Yle TV1	16.11. 21:00	10 %	24 %
3 Mr. & Mrs. Smith	463 000	Nelonen	19.4. 21:00	10 %	25 %
4 Bruce – taivaanlahja	448 000	Nelonen	4.1. 20:59	10 %	24 %
5 Da Vinci -koodi	444 000	Nelonen	29.11. 21:01	9 %	23 %
6 Kuningatar	436 000	Yle TV1	25.8. 21:01	9 %	26 %
7 Uusi ihminen	430 000	Yle TV1	9.11. 21:00	9 %	22 %
8 Shooter – takaa-ajettu	429 000	Nelonen	13.12. 21:02	9 %	25 %
9 Panttivanki	428 000	Nelonen	1.11. 21:00	9 %	22 %
10 Pirates of the Caribbean: Mustan helmen kirous	420 000	Nelonen	17.5. 21:00	9 %	28 %

Lähde: Finnpanel Oy – TV-mittaritutkimus

Top 10 kotimaista lyhytelokuvaa televisiossa 2009

Elokuva	Katsojat	Kanava	Esityspvm	Kesto (min)
1 Suurin ja kaunein	449 000	YLE TV1	31.8.	28
2 Sininen delfiini	364 000	YLE TV1	31.8.	29
3 Mongo – hetkiä kaukoidästä	322 000	YLE TV1	31.7.	5
4 Viikko ennen vappua	308 000	YLE TV1	7.9.	30
5 Vaakamestari	257 000	YLE TV1	20.10.	29
6 Kesäpaikka	238 000	YLE TV1	7.9.	27
7 Niin kauan kuin	235 000	YLE TV1	9.4.	30
8 Rakentajat	206 000	YLE TV1	6.1.	16
9 Nyt ja nyt	198 000	YLE TV1	19.4.	8
10 Junnun kaverit	184 000	YLE TV1	6.1.	28

Lähde: YLE

¹ Katsojien osuus kohderyhmästä (10 vuotta täyttäneet suomalaiset: 4,7 miljoonaa)

² Ohjelman osuus ajankohdan kokonaiskatselusta



Top 20 kotimaista dokumenttielokuvaa televisiossa 2009

Elokuva	Katsojat	Kanava	Esitysaika
1 Sota ilman voittoa	540 577	YLE TV1	29.11.
2 Linnan ruusut	455 508	YLE TV1	13.12.
3 Viiden vuosikymmenen ikkuna	368 216	YLE TV1	30.8.
4 Laskettu aika	362 371	YLE TV1	6.9.
5 Rautatieläiselämää	337 915	YLE TV1	15.11.
6 Kaalaman Kerttu – rajan vaimo	319 352	YLE TV1	1.2.
7 Iso Poika	290 897	YLE TV1	4.1.
8 Rikottu rakkauden nimessä	286 175	YLE TV1	19.4.
9 Näköismetsä	270 603	YLE TV1	26.4.
10 Kivijalka	257 673	YLE TV1	5.4.
11 Sormenjäljet	248 883	YLE TV1	20.12.
12 Teknokratiapakolaiset	245 191	YLE TV1	18.10.
13 Moon TV – hyvästi televisio!	235 552	YLE TV1	8.2.
14 Yksin Jumala	221 464	YLE TV1	12.4.
15 Lupaus	201 498	YLE TV1	25.10.
16 Pelaamisen varjo	184 794	YLE TV1	10.5.
17 Yksinäinen mies	128 363	YLE TV2	7.1.
18 Taikavoima	127 884	YLE TV1	22.11.
19 BAM	103 504	YLE TV2	4.2.
20 Katastrofin aineksia	93 479	YLE TV2	8.4.

Lähde: Finnpanel Oy – TV-mittaritutkimus, YLE

ELOKUVAFESTIVAALIT

Valtakunnallisesti merkittävät elokuvafestivaalit jatkoivat edelleen tärkeää työtään art-house -elokuviin sekä lyhyt- ja dokumenttielokuviin levityskanavana ja elokuvatarjonnan monipuolistajana. Suomalaiset elokuvafestivaalit tarjoavat paljon etenkin eurooppalaista elokuvaa. Viiden tärkeimmän festivaalin ohjelmistosta yli 70 prosenttia koostuu nimenomaan eurooppalaisista elokuvista, kun kaupallisessa teatterilevityksessä niiden osuus on alle 30 prosenttia.

Festivaalien kävijämäärät ovat kasvaneet tasaisesti viime vuosina. Viiden tärkeimmän elokuvafestivaalin kävijämäärät kasvoivat vuonna 2009 yhteensä noin 4 prosenttia edellisvuoteen verrattuna. Kävijämääriltään suurin festivaali, Helsingin Rakkautta & Anarkiaa kasvatti kokonaiskävijämääräänsä 6 prosenttia edelliseen vuoteen verrattuna ja 20-vuotisjuhlansa kunniaksi kymmenpäiväiseksi venynyt Espoo Ciné keräsi peräti 17 prosenttia enemmän kävijöitä vuoteen 2008 verrattuna.

Valtakunnallisesti merkittävien elokuvafestivaalien kävijämäärät 2009

	myyty liput (kpl)	kokonaiskävijämäärä*	Ajankohta
Helsinki International Film Festival – Rakkautta & Anarkiaa	46 205	51 277	17.–27.9.
Espoo Ciné International Film Festival	14 937	27 118	21.–30.8.
Doc Point – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali	12 644	23 000	20.–25.1.
Sodankylän elokuvajuhlat	11 317	15 363	10.–14.6.
Tampereen kansainväliset elokuvajuhlat	9 190	14 299	4.–8.3.
Turun suomalaisen elokuvan festivaali	1 300	1 450	16.–19.4.
Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali	914	10 419	16.–22.11.

*Festivaalien kokonaiskävijämäärät perustuvat osin arvioihin eivätkä siten ole keskenään vertailukelpoisia

DVD-LEVITYS

Vuonna 2009 tallenteiden myynnin ja vuokrauksen kokonaisliikevaihto oli 80 912 070 euroa eli 12 prosenttia vähemmän kuin edellisellä vuotena. Vaikka Blu-ray -tallenteiden myynti ja vuokraus jatkoi kasvuaan, oli perinteisten DVD-levyjen osuus kokonaisliikevaihdosta edelleen 98 prosenttia. DVD-tallenteiden kokonaisliikevaihdosta 63 prosenttia tuli elokuvateatterissa ensi-iltansa saaneiden elokuvien myynnistä ja vuokrauksesta. Loput liikevaihdosta syntyi televisio-ohjelmien ja suoraan DVD:llä ilmestyneiden elokuvien tallenteista. Blu-ray -tallenteiden osalta teatterielokuvien markkinaosuus oli 88 prosenttia. Vuoden myydyin elokuvatalenne oli kotimainen koko perheen animaatio **Niko – lentäjän poika**, jota myytiin yhteensä 141 314 kappaletta.

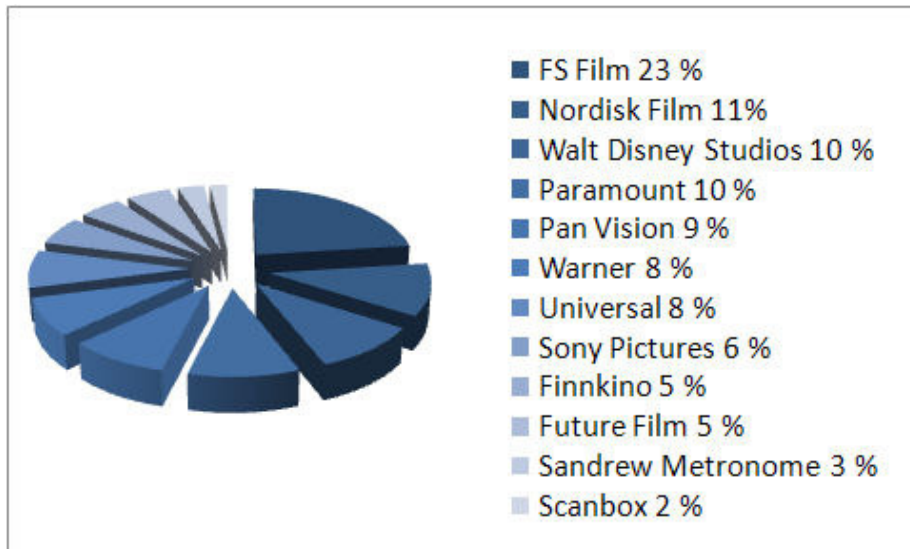
Tallenteiden myynti ja vuokraus 2009

DVD	Euroissa	Muutos 08–09	Kappaleina	Muutos 08–09
Myynti	65 670 000	- 15,9 %	11 085 449	-11,8 %
Vuokraus	9 796 000	-4,9 %	500 465	+3,9 %
Yhteensä	75 466 000	-14,6 %	11 585 914	-11,2 %

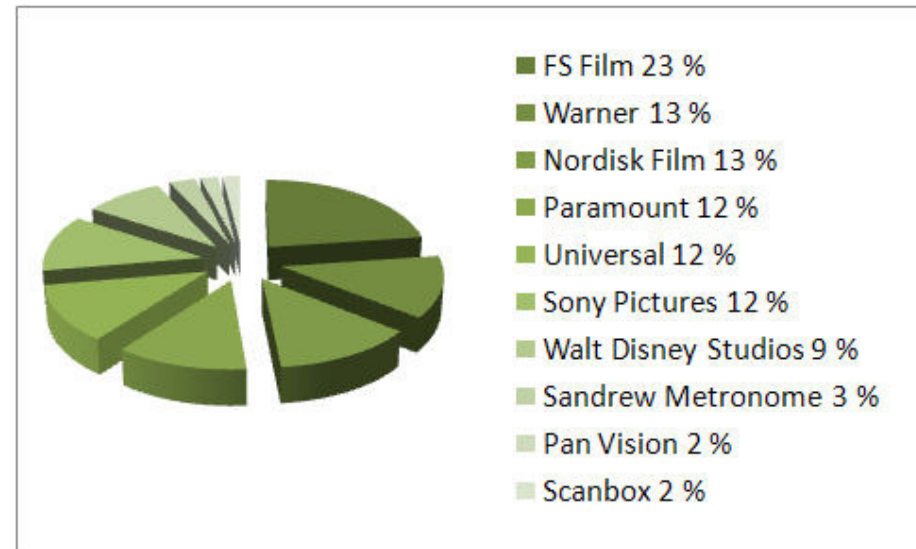
BLU-RAY	Euroissa	Muutos 08–09	Kappaleina	Muutos 08–09
Myynti	4 787 000	+38,5 %	332 820	+42,1 %
Vuokraus	659 070	+489,1 %	24 730	+533,6 %
Yhteensä	5 446 070	+52,6 %	357 550	+50,1 %

Lähde: Filmikamari

Levittäjien markkinaosuudet DVD-liikevaihdosta



Levittäjien markkinaosuudet Blu-Ray -liikevaihdosta



Top 20 myydyintä DVD-elokuvaa 2009

Elokuva	Julkaisu	Kpl	Levittäjä
1 Niko–lentäjän poika	2.12.2009	132 806	Nordisk Film
2 Ice Age 3: Dinosaurusten aika	2.12.2009	122 594	FS Film
3 Harry Potter ja puoliverinen prinssi	25.11.2009	112 277	Warner
4 Madagaskar 2	1.4.2009	80 107	Paramount
5 Quantum of Solace	27.3.2009	69 789	FS Film
6 Rööperi	23.10.2009	61 266	Nordisk Film
7 Twilight – houkutus	29.4.2009	58 077	Nordisk Film
8 Kunniattomat paskiaiset	9.12.2009	53 179	Universal
9 Lumikki ja seitsemän kääpiötä	28.10.2009	49 499	Disney
10 Wall-E	11.12.2008	48 019	Disney
11 Bolt	5.6.2009	37 598	Disney
12 Ice Age 2	18.10.2009	34 508	FS Film
13 Kaamea kankkunen	9.12.2009	33 922	Warner
14 Talvisota	2.11.2001	33 425	Finnkino
15 Joulutarina	28.11.2008	32 954	Sandrew
16 Slummien miljonääri	10.7.2009	31 892	FS Film
17 Enkelit & Demonit	28.10.2009	31 424	Sony Pictures
18 Transformers 2: Kaatuneiden kosto	25.11.2009	30 629	Paramount
19 Tyttö joka leikki tulella	11.12.2009	30 046	Nordisk Film
20 High School Musical 3	27.2.2009	28 001	Disney

Top 20 myydyintä Blu-ray -elokuvaa 2009

Elokuva	Julkaisu	Kpl	Levittäjä
1 Harry Potter ja puoliverinen prinssi	25.11.2009	10 873	Warner
2 Niko – lentäjän poika	2.12.2009	8 508	Nordisk Film
3 Quantum of Solace	27.3.2009	8 331	FS Film
4 Rööperi	23.10.2009	7 414	Nordisk Film
5 Ice Age 3: Dinosaurusten aika	1.12.2009	7 011	FS Film
6 Kunniattomat paskiaiset	31.8.2009	6 516	Universal
7 Twilight – houkutus	29.4.2009	4 724	Nordisk Film
8 Transformers 2: Kaatuneiden kosto	18.11.2009	4 490	Paramount
9 Wall-E	15.12.2008	4 021	Disney
10 Gran Torino	5.8.2009	3 898	Warner
11 Star Trek	4.11.2009	3 708	Paramount
12 Public Enemies	2.12.2009	3 525	Universal
13 Watchmen	5.8.2009	2 969	Paramount
14 Tyttö joka leikki tulella	11.12.2009	2 851	Nordisk Film
15 Terminator: Salvation	9.12.2009	2 795	Sony Pictures
16 Kaamea kankkunen	9.12.2009	2 773	Warner
17 Valheiden verkko	8.4.2009	2 656	Warner
18 Benjamin Buttonin uskomaton elämä	24.6.2009	2 505	Warner
19 X-Men Origins: Wolverine	19.10.2009	2 355	FS Film
20 Fast & Furious 4	16.9.2009	2 295	Universal

Lähde: Filmikamari

KANSAINVÄLINEN LEVITYS

Suomalaisen elokuvan kulttuuriviennin ja kansainvälisen kaupallisen levityksen kannalta vuosi oli erittäin hyvä. Festivaaleilla menestyi useita pitkiä elokuvia, erityisesti *Dome Karukosken Kielletty hedelmä* ja *Klaus Härön Postia pappi Jaakobille*, jotka kumpikin keräsivät vuoden aikana kuusi palkintoa. Kaikkiaan kansainvälisiä palkintoja suomalaisille elokuville myönnettiin peräti 60.

AJ Annilan Sauna kiersi peräti 37 festivaalia, *John Websterin* pitkä dokumentti *Katastrofin aineksia* nähtiin 30 festivaalilla ja se voitti myös useita palkintoja. Elokuva on myös myyty lähes 50 maahan. *Kaisa Rastimon* lastenelokuva *Myrsky* kiersi sekin lähes 30 festivaalilla ja palkittiin viidellä. Paljon festivaalihuomiota saanut *Iris Olssonin Between Dreams* ylsi Euroopan elokuvapalkintoehdokkaaksi lyhytelokuvien kategoriassa, samoin kuin *Michael Hegnerin* ja *Kari Juusosen Niko – lentäjän poika* pitkien animaatioelokuvien sarjassa. *Niko – lentäjän poika* nousi vuoden aikana myös kaikkien aikojen katsotuimmaksi suomalaiseksi elokuvaksi. Se on ollut teatterilevityksessä 23 maassa ja kerännyt vuoden 2009 loppuun mennessä 3 miljoonaa katsojaa.

Uuden suomalaisen elokuvan retrospektiiveja esitettiin muun muassa Hongkongissa, Romaniassa, Serbiassa, Kroatiaassa, Espanjassa ja Vietnamissa.

Suomalaiset elokuvat ulkomaisilla festivaaleilla ja muissa tapahtumissa:

	Elokuvia	Tapahtumia
Pitkät elokuvat	353	200
Lyhyt- ja dokumenttielokuvat	336	172
Yhteensä	689	372

Elokuvatapahtumien jakautuminen:

