



the  
AMERICAN  
GUITAR  
ACADEMY

IMSP



# IMSPとは？

- ・ アメリカン・ギター・アカデミーのINTERNATIONAL MUSIC SCHOOL PROGRAM (略称IMSP、インターナショナル・ミュージック・スクール・プログラム)とは、海外で音楽を学びたいと思っている生徒向けのプログラムです。
- ・ 基本的に1年間（3期）の履修課程です。
- ・ 完全に集中、没頭できる環境に於いて行われる、技術、創造性、専門的な手腕を発展させる訓練課程。
- ・ 東京に於いて最良のギター講師陣、さらに来校する有名アーティスト達によって不定期に行われるセミナー、コンサート、そしてレッスン。
- ・ ギターだけではなく、他の楽器を演奏する方でもIMSPに参加でき、日本にいながら本場の雰囲気を感じることができる音楽理論／サイト・シンギング／イアー・トレーニングなどといった音楽の基礎的なレッスンもあります！
- ・ 講師は皆外国人で、ドイツ語、英語、フランス語、スペイン語、イタリア語で受講することができます！
- ・ 他のプレイヤー達に出会ったり、今まで知らなかった創造性を発見したりと、アメリカン・ギター・アカデミーのIMSPに参加すれば、クラスルームの外でも色々な体験が待っています。夢に見ていたプレイヤーに成りましょう！
- ・ IMSPに参加して、海外で音楽を学ぶ事の実現の手助けをさせて下さい！



# さらに...

- ・ 生演奏をする機会があります。
- ・ 実地講座や研究会に参加できます。
- ・ 大学への出願やビザ申請に関する進言や手助けをします。
- ・ 大学への出願用の推薦状を書きます。
- ・ 模擬オーディションや面接の準備。
- ・ 出願の際に送る録音源の批評。
- ・ 教材は大学で実際に使われている教科書を使用します。
- ・ 海外留学奨学金についての役立つ情報を提供しています。
- ・ 2000枚超のCDを利用できます。
- ・ 他にも色々な手助けをします。

\*\*\*入学資格やTOEFL/IELTSに関する詳細な情報は、各学校のウェブサイト等でご確認して下さい。\*\*\*





# コース

1 期	2 期	3 期
MGT 101 (週 1 回 6 0 分) プライベート・レッスン	MGT 102 (週 1 回 6 0 分) プライベート・レッスン	MGT 103 (週 1 回 6 0 分) プライベート・レッスン
MTS 101 (週 1 回 6 0 分) 音楽理論／サイト・シンギング／イ アー・トレーニング	MTS 102 (週 1 回 6 0 分) 音楽理論／サイト・シンギング／イ アー・トレーニング	MTS 103 (週 1 回 6 0 分) 音楽理論／サイト・シンギング／イ アー・トレーニング
MRE 101 (週 1 回 6 0 分) リーディング & アンサンブル	MRE 102 (週 1 回 6 0 分) リーディング & アンサンブル	MRE 103 (週 1 回 6 0 分) リーディング & アンサンブル
MLP 101 (月 2 回 9 0 分) ライブ・パフォーマンス・ウォーク ショップ	MLP 102 (月 2 回 9 0 分) ライブ・パフォーマンス・ウォーク ショップ	MLP 103 (月 2 回 9 0 分) ライブ・パフォーマンス・ウォーク ショップ

\*\*\*\*\*通常のギターレッスンの他に、30分のクラシック・ギター・レッスンが必須となります（1期のみ、3期の内のどちらかを選択してもらいます）。\*\*\*\*\*

# 過去の生徒達

過去にIMSPに参加した私達の生徒は、以下の学校に合格しています：

- ・ Berklee College of Music　バークリー音楽大学、マサチューセッツ州  
（アメリカ）
- ・ University of Southern California (USC)　南カリフォルニア大学、  
カリフォルニア州（アメリカ）
- ・ University of Miami (UM)　マイアミ大学、フロリダ州（アメリカ）
- ・ University of North Florida　北フロリダ大学、フロリダ州（アメリカ）
- ・ その他



# 生徒の声

## David Zand デビッド・ザンド

- ・ バークリー音楽大学卒業生
- ・ ラスベガスで音楽制作会社を経営



“中学生の時に、アメリカン・ギター・アカデミーでレッスンを受けていました。「聴く」という音楽家として一番重要な事を学びました。最初の頃、本当の意味で聴くという事、そしてどうやって演奏を通じて会話をするかという事を教えてもらいました。アメリカン・ギター・アカデミーは、ギター奏者としての自分の声を発見させてくれました。楽譜を読む事と採譜をする事に重点を置いて指導してもらったお陰で、高校3年の時には州選抜ジャズ・アンサンブルの一員に選ばれました。その後バークリー音楽大学に進み、ギター専攻として音楽ビジネスを学び、現在はロサンゼルスに住み音楽制作会社の経営や、アーティストの管理業をしています。アメリカン・ギター・アカデミーでは、従来の古典的で確実な教え方とともに、音楽についての独特な哲学も教えてもらえます。最高のギター学校です！”



# 生徒の声

## Arturo Reyes アートウロ・レイェス

- ・ バークリー音楽大学卒業生



“アメリカン・ギター・アカデミーでレッスンを始めた当初は、ほぼギターの事は分かりませんでした。音階を弾いたり理論を勉強したりと、通常ならつまらなく感じてしまう事等も、面白く教えてくれました。私が個人的に習いたい事や達成したい事に合う様な教え方もしてくれたとも思います。先生の何でもこなせる所も楽しめ、ジャズ、ファンクからロックと色々習いました。アメリカン・ギター・アカデミーで数年学んだ後、大学でギターと音楽を学ぶ事を決意した際も、バークリー音楽大学に入学する手助けをしてくれました。アメリカン・ギター・アカデミーでレッスンを受ける事をととてもお勧めします！”



# 生徒の声

## Dan Kalisher ダン・カリシャー

- ・ 南カリフォルニア大学ロサンゼルス校卒業生
- ・ ロサンゼルスを基点にプロのセッション／ツアー・ミュージシャンとして活動中

“2005年から2006年の間、アメリカン・ギター・アカデミーでレッスンを受けていました。高度なジャズ・ハーモニー、和音構造、メロディック・アイデアの展開法、そして沢山の素晴らしいジャズギター奏者について教えてもらいました。先生の指導により、音楽教養をさらに追求する為、後に北フロリダ大学と南カリフォルニア大学へ進学し、現在はロサンゼルスを中心にプロのセッション／ツアー・ミュージシャンとして活動しています。ありがとう、アメリカン・ギター・アカデミー！”







# IMSPディレクター



- 学士 – マイアミ大学、フロリダ州（アメリカ）
- 修士 – フロリダ国際大学、フロリダ州（アメリカ）
- IMSP、並びにアメリカン・ギター・アカデミーのディレクターであるマイケル・キャプランは、ジャズ・ギター奏者であり、多面的な音楽家です。クラシック出身でジャズの修士号を持ったギター奏者である彼は、ほぼ全ての音楽様式に於いての演奏、教育、そして録音をして来ました。最近彼の新しい本“Bebop Guitar Solos”が、バークリー音楽大学出版局から刊行され、アメリカン・ギター・アカデミーとバークリー音楽大学の関係を更に固いものにしました。フロリダ・アトランティック大学、ブローワード大学、バリー大学等、入学可否の決定を下す委員会の一員としての経歴もあります。これらの経験により、私達はどうすれば大学での音楽課程に進めるかを熟知しています。



- IMSPに関するお問い合わせは[こちら](#)をクリック

- Tel: 03-5834-7278

- Email: [imsp@theamericanguitaracademy.com](mailto:imsp@theamericanguitaracademy.com)

