



TEA Kukeaabits aitab kooliks ette valmistada

Jälle on ukse ees 1. september – rõõmus päev kõigile, kes kooli lähevad.

Lapsed, kes kooliminekuks veel natuke ootama peavad, ei jää koolielust päris kõrvale.

Selle eest on hoolitsenud TEA Kirjastus, kes on koolieelikutele kokku pannud ilusa ja huvitava aabitsast ning töövihikutest koosneva Kukeaabitsa komplekti. **Vt lk 7.**



RAAMAT

EESTI KIRJASTUSTE LIIDU AJALEHT

Nr 7 (19)

23. august 2007

sisu



Huvipakkuv minevik

Artur Adsoni "Siuru-raamatut" on huvitav lugeda, samas on see ka kultuurilooliselt väga oluline. Lugejale pakutakse suurt annust faktoloogilist materjali, aga ka seda, mida akadeemilised uurimused ei võimalda – ajastu ja nähtuste tausta läbi subjektiivse kajastuse. **Vt lk 6.**



Vaadates maale ja merele

Tuntud ja tunnustatud keeleteadlane ning Tallinna Ülikooli emeriitprofessori Mati Hindi sulest on ilmunud mahukas raamat – Hindi noorena hukkunud poja Madise (1970–2001) mälestusele pühendatud teos. Ligi 700-leheküljeline "Minu vaade maale ja merele. Raamat Madise mälestuseks" on omanäoline kokkuvõte Eesti ühiskonnast, suurmehest endast ja tema lähedastest. **Vt lk 7.**



Tunded ja terror

Kuidas ja kus tekib tundeterrorism, küsivad Helmut Fuchs ja Andreas Huber oma raamatus "Tundeterroristid". Vastus on ette teada. Eks ikka meie igapäevaelus – tööl, koolis, kodus ja tänaval. Kuidas end tundeterroristide eest kaitsta? Raamatus antavad vastused on mõjusad ja humoorikad. **Vt lk 2.**



Sirje-Mai Pihlak, Rahva Raamatu pikaajaline juht. Foto: Scanpix

Niikaua, kui ma raamatutega tegelenud olen, on raudselt kokku kuulunud kaks nime: Rahva Raamat ja Sirje-Mai Pihlak (pildil). Tema on see inimene, kes praeguks väidetavalt Baltimaade suurima raamatukaupluse läbi stagnaaja ja Eesti

Vabariigi algusaegade heitliku kultuuripoliitika stabiilsesse arengusse juhtis. Korduvalt on vahetunud Rahva Raamatu omanikud, firma tegutseb nüüd lisaks ka suurima hulgimüügifirma. Kuid üks on selge: omanikul võib olla ükskõik kui palju raha, aga kui tal pole pühendunud inimesi, siis ei sünni mi-

dagi suurt ja püsivat. Sirje-Mai on terve elu raamatutele pühendanud. Alates 15. augustist ta enam Rahva Raamatus ei tööta. Küllap leiab ta peatselt taas tee raamatute juurde. Seniks suur tänu kõige eest. Ja kohtumiseni.

Tiina Tammer

uudis



Harri Jõgisalu 85. juubel

24. augustil on tuntud kirjaniku ja elu-aegse õpetaja Harri Jõgisalu 85. juubel.

Samal päeval kell 14 toimub Märjamaa Gümnaasiumis ka juubeliüritus ja kahe äsjailmunud raamatu esitlus.

Palju õnne juubelisünnipäeva puhul!

Eesti Kirjastuste Liidul on uus tegevdirektor

23. juulist asus tööle Eesti Kirjastuste Liidu uus tegevjuht Kaidi Urmet.

Kaidi Urmetil on seljataga pikk töökogemus koolitusvaldkonnas, põhiliselt projektijuhtimise ja kliendisuhete loomise osas, mis on hea baas liidu juhtimisel ja koostöösuuhete loomisel.

Oma värsket ametit nimetab Kaidi Urmet põnevaks väljakutseks.

"Tähtsaim asi, mida ma oma töös silmas pean, on Eesti Kirjastuste Liidu juhtorganisatsiooni rolli usaldusväärse ja tegususe hoidmine ning majandusajade korraldamine," lausub Urmet.

Pärast liidu tegemistega tutvumist alustas Kaidi Urmet esimese tööna Eesti ekspositsiooni ettevalmistamist oktoobris toimuvaks Frankfurti raamatumessiks.

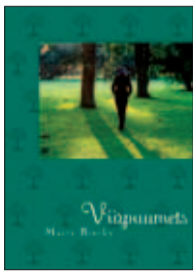
Kaidi Urmetiga saab kontakti telefonil 644 9866 või meilitsi kirjastusteliit@eki.ee

RAAMAT

Väljaandja Eesti Kirjastuste Liit
© EKL 2007



ilmunud



Viirpuumets
Maeve Binchy
tõlkinud
Kret Kaasik
288 lk
köva köide

Väikeses Iiri linnakeses Rossmore'is elu muutub. See ei ole enam unine väikelinn, kust noored inimesed laia ilma rändavad, vaid tegu on jõuka linnaga, kus plaanitakse uue möödasõidutee ehitamist. See aga peaks kulgema läbi viirpuumetsa, kus asuv kaev on pühendatud Pühale Annile. Öeldakse, et selle kaevu veel on kummalisi omadusi. Seetõttu ei ole linnakese elanikud uute teeplaanide osa sugugi üksmeelel.



Toit kui ravim
Pierre Jean Cousin
tõlkinud
Marju Algvere
144 lk
pehme köide

Rahvusvaheliselt tunnustatud nõi- ja taimravi spetsialist Pierre Jean Cousin selgitab, kuidas mõned toiduained mitte ainult ei aita teatud haiguse seisundeid vältida, vaid paljudel juhtudel mõjuvad haiguse sümptomitele leevendavalt või isegi tervendavalt.

Raamatus vaadeldakse enam kui 140 toitu, kirjeldatakse nende koostisaineid ja konkreetseid tervisehädasid, millele neil on tervendav mõju. Räägitakse ka rohkem kui 80 sagedamini ettetulevast haigusest, alates tavalisest külmetusest kuni artriidi ja kõrge vererõhuni. Iga haiguse puhul antakse infot, milliseid toite süüa ja milliseid vältida. Raamat sisaldab ka üle 180 tervisliku ja raviva retsepti. Peale selle on lisatud kergesti järgitav neljanädalane mürgistest jääkainetest vabanemise Detox-programm: tervendavate toitude, ravijookide ja harjutuste kava keha puhastamiseks ning elujõu ja tervise tugevdamiseks.



Kuidas ennustada tulevikku
Astroloogia, tarokaardid, käejooned, sümbolid ja unenäod.
Sally Morningstar
tõlkinud
Tiina Kanarbik
256 lk

See kütkestav ja mänguline raamat sisaldab praktilisi õpetusi, sümbolite seletusi, rituaale ja ravimisviise, teksti ilmestavad üle 800 kauni illustratsiooni ja foto. Raamat õpetab seletama unenägu ning lugema ja tõlgendama iidse hiromantia abil käejooni ja -märke. Annab sissejuhatuse mandalatesse ja šamanismi ning näitab, kuidas rakendada nende jõudu isiksuslikus arengus. Lisaks õpetatakse, kuidas kujundada ise oma tulevikku tarokaartide, "Muutuste Raamatu" ja ruunimärkide abil, kuidas leida endale sobivaim kaaslane või valida karjäär, kuidas Hiina astroloogiat kasutades ennustada õnne ja heaolu.



Tundeterori all kannatavad paljud, mõtlemata sellele, kui palju negatiivsed emotsioonid nende tervist kahjustavad.

Foto: iStockphoto

Kas ka teie tunnete tundeteroriste?

Tiia Upine toimetaja

Kui olin selle raamatu läbi lugenud, jäin pikemalt mõtlesse ja mind valdasid erinevad tunded: raamat räägib peaaugaltult probleemidest Saksamaal, kuid on need ka meile siin ülekantavad või koguni omaised? Mõtlesin, kas olen ka ise oma pika elu ja töötaja jooksul kogenud midagi sellist, millest kirjutavad pedagoog ja psühhoterapeut Helmut Fuchs ning psühholoog ja pikaajaliste publitsisti kogemustega Andreas Huber. Ning tõsi mis tõsi – paljud tulid päris tuttav ette: kaastöötajale valjuhäälnel märkuste tegemine terve büroo ees; aeg-ajalt korduvad alandamised ja solvamised; tutjutud ja turtsakad teenindajad; mornid ja endasse sulgunud kaassõitjad bussis jmt. Kas niisugused situatsioonid on ehk tuttavad teilegi? Kui jaa, siis teadke, et tegemist on emotsionaalse terrori ning tundeteroristidega.

Tundeteror valmistab kannatusi

"Tundeteroristide" autorid kinnitavad, et raamat on sündinud praktilisest tööst paljudel individuaalseansidel ja seminaridel. Just seal on tekkinud ka mõiste "tundeteror", mis tähendab nii solvamist kui ka haavamist, samuti diskrimineerimist ja türanniseerimist, põlastamist ja mõnitamist, küünilisi ja sarkastilisi mõtteavaldusi, alutat keelepeksu ja halvustavat kehakeelt. Rahvusvahelised uuringud kinnitavad, et tundeterori all kannatavad väga

paljud, ilma et nad seda endale teadvustaksid või mõtleksid sellele, kuidas negatiivsed emotsioonid nende tervist kahjustavad. See raamat on hea abiline, et õpiksime oma ümbrust ja kaaslast paremini mõistma ning ennast kaitsma. Peale põhjalike selgituste ja nõuanete jagamise on raamatus teste ja harjutusi, et lugeja saaks ennastki uurida ja järeldusi teha. Raamat on tõepoolest huvitavalt koostatud.

Terror igapäevaelus

Esimestes peatükkides küsivad autorid: kuidas ja kus tekib tundeterorism? Eks ikka meie igapäevaelus – tööl ja koolis, kodus ja tänaval. Kellelgi on näiteks halb tuju ja ta nähvab teravalt: "Et sa ka kunagi midagi õigesti ei tee!" või "Sa oled ikka tõesti sündinud kobakäpp!" või "Kuidas sa võid nii juhm olla!" – niisugused elust võetud ütlemised on tundeterori tõendid, väidavad autorid ja lisavad, et halb meeleolu on nakkav ning mõjub seega alateadliku terrorina, millega me selle alguses enamasti lahkesti lepime. Autorite väidet ei jää n.-õ õhku rippuma, vaid nad jagavad samas kohe lihtsaid nippe, kuidas oma meeleolu tõsta või ennast kaitsta. Test "Kuidas valitsete oma meeleolusid?" annab lugejale hea võimaluse oma tundemaailma süüvida ning autoritega koos edasi mõelda.

Kolmandas peatükis lähevad autorid veelgi konkreetsemaks – kontor, perekond ja kool on nagu tundeterori lahinguväljad, ütlevad nad ja tõestavad seda ohtrate näidetega igapäevaelust. Neil lahinguväljadel tegutsevad otsustusvõimetu "kaevumürgitaja" ja kõike-teadev "lähivõitleja", lahke ja sõbralik

"vabakütt" ning ka salapärane "Trooja hobune" – kokku kümme tabavat nimetust kandvat tundeteroristi tüüpi, kes kaaslastele vaid õnnetust toovad, kindlasti hästi meelde jäävad ning keda on ka elus selle tüpologia alusel kergem ära tunda.

Kuidas ennast kaitsta?

Neljas peatükk annab nõu, missuguseid strateegiaid tundeteroristide tõrjumiseks kasutada, kuidas nendega toime tulla ja neid relvituks muuta. Autorite ladus ning hõlpsasti jälgitav lähenemisviis probleemide selgitamisele ja lahkamisele nii psühholoogilisel kui ka emotsionaalsel pinnal kutsuvad lugejat pidevalt endaga kaasa, esitades küsimusi ja pakkudes välja vastusevariante – lugeja on seega pidevalt aktiivne osaline oma tunnete, mõtete ja kogemustega.

Viimases peatükis julgustavad autorid lugejat ning õpetavad teda humoorikate lugude najal oma vastupanuvõimet tundeteroristidele suurendama. Õpetussõnu saatvad lood on tõeliselt kütkestavad, naljakad-tõsised ning pakuvad peale uute teadmiste ka mõnusat lõõgastust. Autorid väidavad, et huumor aitab otsustaval määral tundeterorismi võidukäigule piiri panna.



Tundeteroristid
Helmut Fuchs ja Andreas Huber
tõlkinud
Krista Räni
151 lk
köva köide

ilmunud



Kinga-kuninganna
Anna Davis
tõlkinud
Maria Drevs
352 lk
köva köide

1920. aastate Pariis. Inglise seltskonnadaam Genevieve pidutseb koos kunstnike ja kirjanikega Montparnasse'il. Tal on rikas mees, uhke korter ja tohutu kollektsoon kingi. Kui Genevieve näeb ühel peol oma rivaali jalas imeilusaid kingi, näib kogu tema enda kollektsoon ühtäkki väärtusetu. Kingad on teinud Paolo Zachari, ekstsentriline moelooja, kes valib ise oma klientid. Millegipärast on ta otsustanud, et Genevieve'ist tema klienti ei saa.



Diplomaatiline pagas
Brigid Keenan
tõlkinud
Tiina Randviir
300 lk
köva köide

Kui Sunday Times'i ajakirjanik Brigid Keenan abiellus kuuekümmendatel aastatel oma elu armastusega, ei osanud ta päriselt kujutleda, mis teda ees ootab. Ees ootas aga diplomaadi abikaasa kirju elu, mille juures tuli kogu aeg teha head nägu. Tõeliselt mõnusa huumoriga ja nauditavas stiilis kirjutatud mälestusteraamat.



Aasta Provence'is
Peter Mayle
tõlkinud
Ehte Puhang
214 lk
köva köide

Humoorikas jutustus, kuidas Peter Mayle tegi koos oma naisega midagi, millest suurem osa meist ainult unistab. Nad võtsid kätte ja läksid elama välismaale: ostsid Lubéronis 200 aastat vana talumaja ja alustasid uut elu. Selles võluvas olupildis kirjeldatakse Provence'i elu maiseid rõõme, alates vahvast kohalikust kõnepruugist ja ehitusmeeste lõputust okupatsioonist autori majas kuni kuulimängu ja kitsede võidujooksu peenemate nüanssideni.



Unustatud naer
Marcia Willett
tõlkinud
Faina Laksberg Sari
"Varraku ajaviiteromaan"
382 lk
köva köide

Sageli Rosamunde Pilcheriga võrreldud Marcia Willetti romaani tegevus toimub maalilises Foxhole'is. Louise saabub oma sõbranna Brigidi väikesesse hotelli suvepuhkust veetma. Brigidi juures viibib ka tema ema Frummie, ekstsentriline vanaproua, kellel on nii mõndagi öelda mõlema naise elu kohta. Louise'il on raske üle saada oma minevikust, piinavad mälestused vaevavad ka Brigidit.



Prantsuse-Preisi sõda. Masendunud Prantsuse keiser Napoleon III (vasakul), kes langes 2. septembril 1870 Sedani lahingus kogu oma armeega vangi, kohtub võiduka Preisi kantsleri Otto von Bismarckiga. Foto: Hulton/Archive

Aga mis oleks juhtunud siis, kui...?

Maarja Kaaristo

Ajalugu ei ole enam ammu surmtõsine distsipliin, millele peaesmärk on kuulutada tõe ja rääkida asjadest "nii nagu need tegelikult olid". Kuigi kindlasti leidub ka inimesi, kellele sõna "ajalugu" seotub esmajoonelise kooli ajal pähe õpitud kuivade aastaarvude ja faktidega, pole asi õnneks juba tükk aega kaugeltki mitte nii jäik.

Tänapäeval ei ole ajalugu enam "püha lehm" ega ka igav faktikogu ja on palju ajaloolasi, kes ei kardaks oma eriala ulatuslikke võimalusi ära kasutada ja nendega veidi mängida, tänu millele ongi muuhulgas sündinud ka raamat "Läinuks ajalugu teisiti... 2".

Uued uurimisvaldkonnad

Ajaloo inimsõbralikumaks ja dünaamilisemaks muutumine sai alguse viimastel aastakümnetel, mil lisaks nn peavoolu ajaloole, mis käsitles peamiselt suurmeeste elu ja poliitilist ajalugu, hakkasid tekkima uuelaadsed käsitlused, kus rõhuasetus oli asetatud hoopis mujale.

Näiteks asusid ajaloolased antropoloogide ja folkloristide eeskujul tegema ka "tavalise inimesega" ning nii ajaloolaste kogukond kui ka laiem avalikkus leidis peagi, et "väike" ajalugu on täpselt sama huvitav kui "suur". Sündisid mitmesugused uued uurimisvaldkonnad nagu mikroajalugu, sotsiaalajalugu, ajalooline sotsioloogia, ajalooline antropoloogia jpt.

Ka eesti keeles (näiteks Varraku sarjas "Ajalugu. Sotsiaalteadused") on ilmunud mitmeid raamatuid, kus ajalugu ei kirjutata sugugi traditsioonilises laadis ega käsitleta ainult "suuri" sündmusi ja "tähtsaid" otsuseid. Seevastu

võib ka ainult ühe inimese elukäigu kaudu anda väga huvitava pildi toonases ühiskonnast (näiteks G. Duby "Guillaume le Maréchal ehk maailma parim rüütel" või C. Ginzburgi "Juust ja vaglad") ning neid teoseid on ühtaegu põnev lugeda nii ajalooraaamatu, eluloo või ka lihtsalt kaasakiskuva loona.

Sest nagu eestikeelne sõna väga tabavalt väljendab, ongi ajalugu ennekõike aja lugu, mida kirjutavad ja jutustavad meile ajaloolased.

"Pakun teile lugu, mis on kohati mu enda poolt välja mõeldud, aga hääled minevikust hoiavad seda kindlalt kontrolli all," kirjutab ameerika ajaloolane Natalie Zemon Davis raamatus "Martin Guerre'i tagasitulek", mis oma paeluva sündmustiku tõttu meenutab lausa põnevus- või kriminaalromaanini ning mida lugeja ei suuda enne lõpetamist kuidagi käest panna.

Ajalooraaamat kui paeluv romaan

"Liigagi tihti jäetakse tähelepanuta, et ajalugu võib võtta kui narratiivi, kui hõlmamatu ja aina edasi areneva sündmustikuga romaani," kirjutab käesoleva raamatu koostaja ja toimetaja Robert Cowley. Tõepoolest, ajalugu on narratiiv ja tal on kirjandusega palju ühist. See aga ei ole ajaloo nõrkus, hoopis vastupidi.

"Kirjutamine pole teadagi omane ainult ajaloole (ja teadusele üldiselt), vaid samuti kirjandusele. Enamgi veel, ajalookirjutusel puudub talle ainuomane erialakeel, sisuliselt kasutab ajaloolane oma uurimistöös sedasama keelt ja neidsamu kirjutamisvõtteid, mis on omased romaanikirjanikule," kirjutab Marek Tamm sissejuhatuses oma intervjuuraamatule "Kuidas kirjutatakse ajalugu?". Ja ajaloolastel polegi tarvis peljata oma jutustaja rolli: vastupidi, seda tuleb täiel määral rakendada.

Nii ongi väga tänuväärne, et just seda on teinud ameerika ajaloolane Robert Cowley, kes pani kokku raamatu, mis tegeleb küsimusega, mille on endale kindlasti esitanud nii kõik professionaalsed ajaloolased kui ka lihtsalt ajaloo huvilised: "Aga mis oleks juhtunud siis, kui...?". Sellisele intrigeerivale küsimusele vastasid oma esseedes tunnustatud ajaloolased ning sündis teos "Läinuks ajalugu teisiti", mis eesti keeles ilmus 2003. aastal ja tegeles mitmesuguste pöördeliste hetkedega maailma sõjaajaloos.

Mis oleks olnud siis, kui Ameerika oleksid avastanud hiinlased?

Raamatut saatis suur edu kogu maailmas. Ajaloo huvilistel oli hea meel tõdeda, et ka teisi paelub küsimus, kas ajalugu liigub mööda kindlaks määratud lineaarset telge, kus teelt kõrvale pööramine on võimatu. Nüüd lugejateni jõudnud uus raamat, "Läinuks ajalugu teisiti... 2", ei piirdu vaid sõjaajalooga, vaid tegeleb nii religiooni-, filosoofia- kui ka majandusajaloo ja paljude teiste teemadega ning ka sõjaajalugu on taas esindatud.

Cowley kirjutab: "Mõelgem vaid neljale suurima tähtsusega sündmusele inimajaloos, mis leiavad käsitlemist käesoleva raamatu kaante vahel. Mis siis, kui Jeesus Kristus poleks risti löödud ja Pontius Pilatus oleks otsustanud ta vabaks lasta?"

Mis siis, kui Martin Luther oleks oma ketserlike vaadete eest tuleriidal ära põletatud, ning mis siis, kui tema relva, trükipressi, poleks selleks ajaks veel leiutatud?

Mis siis, kui Mingi keisrid poleks rohkem kui pool sajandit enne Kolumbust kutsunud tagasi eunuhhist admiralit ja maadeuurija Zheng He tohutut laevastikku, vaid lubanud tal

jätkata merereisi piki Aafrika rannikut. Mis siis, kui Uue Maailma oleksid avastanud hoopis hiinlased, mitte hispaanlased? Või mis siis, kui sakslased poleks 1917. aastal saatnud Leninit kuulsas "pitseeritud rongis" Petrogradi: mis siis, kui ta oleks saanud Venemaale liiga hilja selleks, et tema juhitud revolutsioon saanuks õnnestuda?"

Mis suunab ajaloo käiku?

Need on tähtsad küsimused. Sest pole olemas põhjust, miks ei oleks saatuse või juhuse tahtel võinudki just nii juhtuda. Ja on selge, et tagajärjed oleksid meie praegust maailma tundmatuseni muutnud.

Olevikust tagasi vaadates on ajalugu kindel ja vääramatu, seda ei saa muuta. Ent samal ajal on ta ka õhkõrn sündmuse jada, millele juhuse võib iga hetk hoopis uue suuna anda.

Selline mõte tekib lugedes vastuseid selles raamatus esitatud küsimustele. Ja need vastused on ainult ühed võimalikud paljudest erinevatest, sest iga "oleks" tekitab terve müriadi uusi.



Läinuks ajalugu teisiti... 2. osa

Toimetaja Robert Cowley
Tõlkinud Toomas Taul
köva köide
496 lk

ilmunud



Maailma suurimad lahendamata mõistatused

tõlkinud Kullo Vende, Aina Jürgens, Liina Viies
383 lk
pehme köide

Must lesk, natside kadunud kuld, printsess Diana surm – inimesi on alati köitnud mõistatused.

See raamat uurib kõigi aegade kõige intrigeerivamate, lahendamata jäänud kuritegude asjaolusid. Kõik juhtumid on võetud otse elust ja eelkõige uuritakse puuduvaid fakte, mis on ajanud segadusse seadusemehi ning mille tõttu ongi need juhtumid paigutatud "lahendamata" märgistusega toimikutesse.



Mõrvasügis

Kaarel Kivi ja Klaara Kivi
150 lk
pehme köide

Kriminaalromaanitegevus toimub Rhodosel, kirjastuse loomemajas, kuhu on läinud tööd tegema ja puhkama Kalev ja Diana Karu. Lisaks rahvusvahelisele seltskonnale puhkab seal peale nende veel üks eestlane, luuletaja Ilmar Jaanus. Ühel päeval maailmises vanalinnas jalutades märkavad Diana ja Kalev Jaanust rääkimas noore naisega. See kohtumine meenub neile, kui mõni aeg hiljem leitakse puhkekodu kõrvalt, hoone ja rannakalju vahelisest lõhest sellesama neiu laip. Literaardipaar asub asja uurima.



Hammas ja küüs

Ian Rankin
tõlkinud Kristjan Jaak Kangur
270 lk
pehme köide

Ian Rankini kriminaalromaanitegevus viib detektiiv John Rebus seekord Londonisse, kus tegeleb tabamatu sarimõrtsukaga Huntmees. Et Rebus on varem näidanud oma võimeid sarimõrtsuka tabamisel, siis kutsuvad kolleegid ta appi. Tundub aga, et mitmele Londoni politseinikule tema asjasse sekkumine ei meeldi.



Lihtne ja tänapäevane kodu

Solvi dos Santos ja Henrietta Thompson
tõlkinud Tiit Kriisa
192 lk
köva köide

Selles raamatus kirjeldatud eluruumid on ümber ehitatud, kohandatud ja veidi muudetud lihtsate vahenditega. Seda võib igaüks meist saavutada remontides, uuendades, kohandades või kasutades olemolevaid vanu armsaid asju.

ilmunud



Maitse-elamusi siit- ja sealt-kandist
Corinne Albaut
illustreerinud
Aurélie
Guillerey.
96 lk
pehme kaas

Lastele mõeldud kokaraamat sisaldab 21 Euroopa riigi 31 koogi- ja magustoiduretsepti, nõuandeid maiuste pakkumiseks pidulikel puhkudel ning suhkru lühiajalugu. Retseptid pärinevad rahvusköökidest ja on üsna lihtsalt valmistatavad.



Kunstioksjoni mõistatus
Anna Nilsen
48 lk
pehme köide

Õöl enne maailma-kuulsate maalide müüki tabab oksjonikorraldajat tohutu vapustus. Ilmneb, et osa müüki tulevatest maalidest on võltsingud ja originaalid varastatud. See on n.-õ kolmühes-raamat – kriminull, erinevuste leidmise mäng ja teatmeteos üheskoos. Raamat on suurepärase ja lõbus võimalus tutvuda mõnede maailma kuulsamate kunstnike maalidega. Pakkudes põnevust ja innustades lugejaid läbi mängu maale eriti lähedalt uurima.



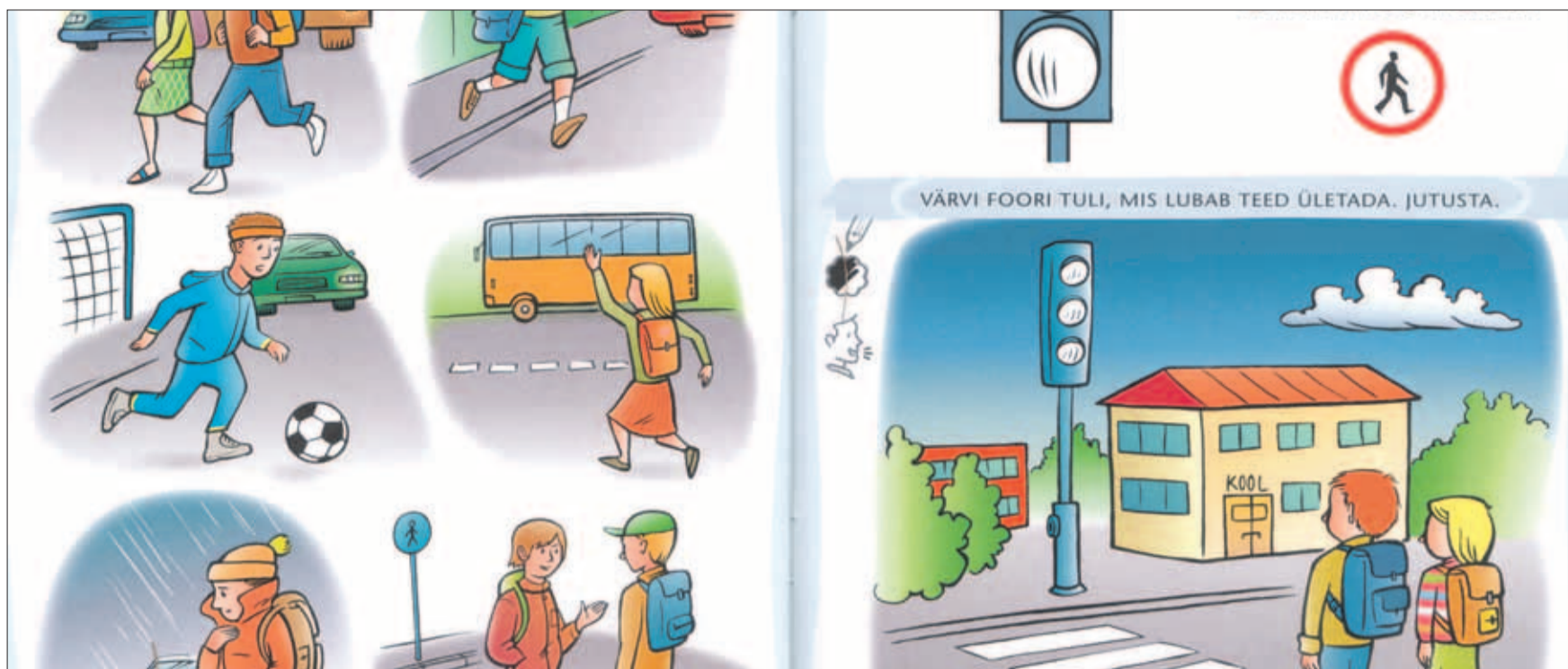
Teatrimäng lastega koos CD-ga
Zoja Mellor
120 lk
pehme kaas

Raamat käsitleb teatrimängu võimalusi lasteaias, koolis ja huviringis. Esimene osa sisaldab meetodikat, kus analüüsitakse ja süstematiseeritakse peamisi teatrilaseid teadmisi ja oskusi lavastusidee tekkest kuni etenduse väljatoomiseni. Vaatluse all on lavastustöö oskused: lavastusplaani koostamine, töö näidendiga, töö lastega proovides, samuti etenduse korralduslik külg jms. Antud on ka mitmekesine harjutusvara (tähelepanumängud, liikumismängud, rütmimängud, sõnamängud). Käsitlust leiab etenduse kujunduslik külj: kostüümid (grimm) ja muusikaline kujundus. Teine osa sisaldab 18 näidendit, lisatud on CD näidendite muusikaga. Repertuaaris leidub mängimiseks sobivat lasteaias- ja kooliealistele.



500 Everyday Words with Fixed Prepositions
Helle Rikberg
56 lk
pehme kaas

Essõnähendite kasutamine valmistab keeleõppijale tihti raskusi. Väljaandes on ära toodud olulisemad ja enamkasutatavad nimi-, tegu- ja omadussõnad, mida kasutatakse koos kindlate eessõnadega. Ühtlasi on antud eestikeelne tõlge ning näitelause.



Kogumik "Valmistume kooliks" on teemavalikult traditsiooniline, lähtub elulähedusest ja koduloolisusest. Foto raamatust.

Mänguline ja praktiline abiline enne kooli

Hedi Saul
Pelguranna Lasteaed

Koolieelikute komplektis "Valmistume kooliks" on viis osa, mis on kasutatavad ka eraldi, aga enim tulu toovad koos. Komplekti keskne osa on aabits. Sellele tuginevad kõnearenduspildid ja sisult haakuvad töövihikud. Praegu peetakse väga tähtsaks, et koolieelikute õpe oleks mänguline. "Valmistume kooliks" arvestab selgesti seda põhimõtet, kuid on teemavalikult traditsiooniline, lähtub elulähedusest ja koduloolisusest.

Tore igapäevaelu aabitsas

Aabits kajastab teemasid, mida lasteaias edasiarendusega on kasutusel Pilvi Kula aabitsas. Pärast uut tähte tutvustavaid sõnu või harjutusi järgnevad laused, milles kasutatakse äsja õpitud tähte. Uus täht on musta teksti sees vastavalt kas punane, sinine või roheline. Üksikud, veel õppimata tähed on hallid.

Esimese kaheksa tähe juures on sõnad, mida kõigepealt lugema hakatakse, noope meenutavas ruudustikus. Nii paistab hästi välja tähe asukoht sõnas. Välja on kirjutatud see täht, mida õpitakse ja aabitsa edenedes ka eelnevalt õpitud tähed.

Tunnustust väärib, et aabitsas ei piirduta ainult tähtede tutvustamise ja nimisõnade lugemisega. Varasemate aabitsatega võrreldes on suuremat tähelepanu pööratud grammatikale: tutvustamist leiavad tegusõnad ja hüüdsõnad, tervitused ja väljendid, ainsus ja mitmus. Näidatakse, kuidas sõna tähendus üksnes üht tähte asendades muutub ja et tihti on eri sõnadel mingi osa sarnane. Lastele vahvad ja mängulised on jutukesed, milles osa sõnade asemel on pildid.

Pariis
Silmaringi reisiuht
Alan Tillier
448 lk
pehme kaas
lakkadega

Siit leiab Pariisi muuseumid, kirikud, pargid, turud, kohvikud, jalutuskäigu-marsruudid, kunstiviiteid ja palju muud – raamat aitab kõiges kiiresti ja mugavalt orienteeruda.

Esimene osa, "Teretutus Pariisiga",

ka ise küllalt palju värvida. Tore on, et joonistähete kõrval tutvustatakse ka trükitähti. Täheleidmise ülesanded on vaheldusrikkad ja pakuvad kindlasti lastele põnevust.

Töövihikuid ja aabitsat täiendavad suured kõnearenduspildid. "Valmistume kooliks" piltidele on kirjutatud tegusõnad, mis aitavad lapsel sisukamalt jutustada. Vastavalt pildil kujutatud tegevusele on need ainsuses ja mitmuses.

Mitmekesised ja põnevad töövihikud

Kahe osaline töövihik on ainult aabitsaga tihedalt seotud, kuid sisaldab üht-aegu nii eesti keele, matemaatika kui ka loodusõpetuse harjutusi. Ka siin on lähtutud koduloolisuse põhimõttest. Selline eri valdkondade ühendamine säästab last mitme eri vihiku kasutamisest ja jätab enam aega mänguks, uurimiseks, tegutsemiseks ja liikumiseks.

Vihikute lõpus on teemade käsitluseks esitatud täpsemad selgitused ja meetodilised soovitusel. Juhendid on selged ja lakoonilised, nende toel saab lapse suunamisega hakkama ka pedagoogilise hariduseta lapsevanem. Vihikus on harjutusi, mis sobivad kõnearenduseks, suurt tähelepanu on pööratud käelisele tegevusele. Osa vihikust on värvipiltidega, aga laps saab

Praktiline ja mänguline eelharjutuste vihik

Kirja eelharjutuste vihik on mõeldud kasutamiseks 5–7-aastastele lastele kirjutama õppimise alguses. Vihiku lõpus on soovitusel juhendajale. Autor juhib tähelepanu sellele, et harjutusi tuleks esialgu teha õpetaja või vanema juhendamisel. Oluline on, et harjutamine oleks lapsele teadlik ja sihipärane, mitte mehaaniline tegevus. Nõu on antud kirjutusvahendi valiku, lapse töökooha, selle valgustuse, kehahoiu jm asjus; on selgitatud vasakukäelise lapse kirjutamisviisi ja selle juhendamise eripära.

Vihiku eesmärk on kujundada lehel orienteerumise oskust, arendada lapse silmamõõtu ja tähelepanu, vaatlus- ja mõlemisioskust, püsivust. Kirjutamis- oskuse omandamine nõuab aega. Lapse käsi peab muutuma pliitsit kasutades osavamaks, pliitsit tuleb õppida õigesti käes hoidma ja paraja survega vajutama. Kirjutaja peab saavutama oskuse oma kätt valitseda, et kiri algaks lehel õigest kohast, tuleks ühekõrgune, tähemärgid ja nende vahekohad oleks

paraja laiusega. Ka kirja eelharjutuste vihikus on tuntav mänguline lähenemine. Palju on kopeerimisharjutusi, mida sooritades salvestub lapse lihasmällu järgitav kujund. Pildid on lapsepärase ja toredad. Jooni kopeerides harjutab laps oma liigutuste ja pliitsi valitsemist, värvides areneb loomingulisus.

Uudsed on lõdvestavad harjutused. Neid soovitatakse teha mõlema käega ühtaegu. Kirjatähete eelharjutused tuginevad nn magava kaheksa kujundile. See aitab ümaraid kirjatähti paberile paigutada, tähe kirjutamise suunast paremini aru saada ja parandab kirjutamisel vajalikku peenmotoorseid liigutusi.

Pilvi Kula on "Valmistume kooliks" komplektis kasutanud ammutuntud vana ja lisanud toredaid tänapäevaseid lahendusi. Kogu materjal tugineb õppekavale ja arvestab paljude eesti lasteaiade traditsioonilise teemakäsitlusega, on lastepärane ja mänguline.



Valmistume kooliks
Aabits,
2 töövihikut
kõnearenduspildid
ja kirja eelharjutuste vihik
Pilvi Kula
kujundanud
Joonas Sildre



Pariis
Silmaringi reisiuht
Alan Tillier
448 lk
pehme kaas
lakkadega

annab ülevaate linna ajaloost ja kajastab erinevatel aastaegadel toimuvaid sündmusi. "Pariis kiirpilgul" annab ülevaate linna kuulsaimatest paikadest. Raamatu kaalukaim osa on "Pariis piirkonniti". Siin on eri linnaosade olulisemad vaatamisväärsused kaartidel, juures on ka detailsed joonised. Lisaks pakutakse kaheksa jalutuskäiku kohadesse, kuhu turist ei pruugi Pariisis sattudagi.

"Reisija teatmikust" leiab kasuliku infot hotellide, poodide, turgude, restoranide ja baaride valimiseks, "Ellujäämisõpetus" jagab praktilisi juhtnööre mitmel alal.



Egiptus
Silmaringi reisiuht
Jane Dunford
354 lk
pehme kaas
lakkadega

Raamatus on üksikasjalikku ja praktilist infot ning asjatundjate soovitusi. Osa "Teretutus Egiptusega" annab ülevaate riigi geograafilisest, ajaloolisest ja kultuurilisest taustast, osas "Kairo" tutvustatakse olulisemaid vaatamisväärsusi

linnaosade kaupa kaartide, fotode ja illustatsioonide abil. Lisaks leiab infot näiteks toidu, looduse, hieroglüüfide, mütoloogia ja palju muu kohta. Restoranide ja hotellide kohta saab teavet "Reisija teatmikust", "Ellujäämisõpetus" jagab aga nõuandeid alates telefonikõnedest ja kohalikust transpordist ning lõpetades infoga raha, hindade ja muu praktilise kohta.

Varem on samas sarjas ilmunud "Saksamaa", "Norra", "Peterburi", "Hispaania", "Itaalia" ja "Stockholmi" reisiuhtid.

Möödapääsmatu mälestusteraamat

Jaak Urmet

Artur Adsoni "Siuru-raamat" kuulub nende mälestusteraamatute hulka, mis on ühtaegu nii huvitavad lugeda kui ka kultuurilooliselt olulised. Sellisena kuulub see teos Eesti kultuuriloos näiteks Elo Tuglase päevikute kõrvale. Niisugustest raamatutest saab lugeja suure annuse faktoloogilist materjali, aga ka seda, mida akadeemilised uurimused ei võimalda – ajastu ja nähtuste tausta läbi subjektiivse kajastuse.

Jutustamist väärivad lood

Viimase hulka kuulub loomulikult iga kirjandushuvilise eriline maius: anekdoodid ja kuulujutud ehk klatš. Anekdoodid siis selles tähenduses, nagu seda sõna esimese vabariigi ajal mõisteti – mitte lühikesed huumorinupud, mida tänapäeval võib leida ohtralt iga ajalehe sabast, vaid alguse ja lõpuga lühiseigad elust, mitte tingimata naljakadki. Küll aga jutustamist väärivad.

Niisuguste lühiseikade poolt on Adsoni teos päris kirju. Olles kultuurielus tegus isik, oli tal võimalus kogu loomeaktiiviga vahetult kokku puutuda. Ja nii jutustab ta, mida ise nägi või otsestest allikatest kuulis. Kas siis Johannes Semperist, kes võttis enese maskeerimiseks laenuks Adsoni vana kaabu, millega "Siuru-staabis" kohvikannu soojana hoiti, ega toonudki seda tagasi. Või August Allest, keda riigivandema söimamise pärast ähvardas reaalne vanglakaristus. Või Evald Tammlaanest, kes virilalt nõudis Suure Isamaasõja puhkedes kõigilt eesti kirjanikelt fašismivastasele resolutsioonile allkirjutamist. Raamatust leiab ka seda, mida saab nimetada kuulujuttude edasirääkimiseks, ehkki nende puhul peab allikas olema üsna usaldusväärne, sest muidu poleks konservatiivse ametniku hingelaadi ja nõudliku teatrikritiku suunitlusega Adson seda lihtsalt kirjalikult fikseerinud. Elo Tuglasele jääb "Siuru-raamat" selle "žanri" ekspluaateerimise poolest küll muidugi alla.

Kirjanike rühm ja selle isiksused

Aga loomulikult on raamatu sisuks, nagu pealkirigi ütleb, eelkõige kirjanike rühma Siuru loomine ja tegevus (1917–1920). Sellesse rühma kuulusid August Gailit, Marie Under, Johannes Semper, Friedebert Tuglas, Artur Adson ja Henrik Visnapuu – ehk perekonnanimele esitähedest kokku GUSTAV, nagu siurulased avastasid, kui olid ühingu juriidiliselt registreerimise dokumendile üksteise alla oma nimed kirjutanud.

Aga enne, kui Adson Siuru-päevadeni jõuab, teeb ta süüvivald juttu Estonia teatri avamisest 1913. aastal, Marie Underi tollases elukohas Suur-Tartu maantee 57 peetud kirjanduslikust salongist, mis tegutses kuni Esimese maailmasõjani ning ja Tallinna tollasest kultuurielust üldse.

Ja lõpule jõudes Siuruga, jätkab ta Kirjanike Liidu ja Kultuurkapitali loo-



Kirjanikud ringreisil mööda Eestit 1938. aastal Narva ketrusvabriku külastusel. Vasakult: Artur Adson, Marie Under, August Alle ja Voldemar Kures. Foto Eesti Kirjandusmuuseumist.

misega, oma tööga filmsensorina jm, tehes vahepeal koguni ühe stilistiliselt päris kõrvale hüppava põike oma lapsepõlvaeagadesse Tartusse.

Kõikjal põimib ta juttu läbi portreedega isikutest, keda tundis-teadis lähemalt (Aleksander Uurits, Aleksander Tassa, Nikolai Triik, Carl Sarap, Albert Kivikas, Karl August Hindrey, Anton Hansen Tammsaare jpt). Või kelle kohta tal on mingi killuke-anekdoot vesta (Jaan Oks, Gustav Suits, Juhan Lilienbach, Jakob Mändmets, Oskar Luts jpt). Seejuures on eraldi pikad tekstiosad pühendatud Ants Laikmaale, Johannes Barbarusele ja Kaarel Eenpalule.

Oluline ajaloodokument

"Siuru-raamatus" on detailid ja üldistused kvaliteedis ja vahekorras, mis on võimaldanud tänapäeval sel teosel muutuda oluliseks allikaks eri kultuurialade uurijatele, olgu siis teemaks teatri-, kunsti- või kirjanduslugu, Kultuurkapitali, Kirjanike Liidu või Propagandatalituse ajalugu.

Kas või Eesti Vabariigi ajalugu teravikuna – sest Adson jutustab vahetu pealtnägijana päris pikalt ja põhjalikult ka ajaloosündmustest nagu Veebruar- ja Oktoobrirevolutsioon 1917. aastal, Eesti iseseisvumine ja Saksa okupatsioon 1918. aastal ning Juunipöörde 1940. aastal. Aga kui uurimistöo teemaks on esimese Eesti Vabariigi aegne kirjanduselu, siis "Siuru-raamatust" mööda ei pääse.

Kuigi – olgu lisatud – päris vaba ei ole Adson ka tendentsist nõukogude võimuga kaasa läinud loomeinimesi tagantjärele üleliia hukka mõista. "Siuru-raamat" on valminud autori paguluses

olles ja ilmus 1949. aastal (Vadstenas), külma sõja haripunktil, seepärast on autori niisugune meelsus arusaadav. Muidugi tuleb see osa tekstist lugemisel n-ö "lugemata jätta", nagu me tänapäeval jätame "lugemata" ka Nõukogude Eesti kirjandusteaduse stambid ja hinnangud. See ei ole raske.

Tallinna vanalinnas Pikal tänaval on endiselt alles see maja, kus Adson Siuru loomise päevil elas ja kaaskirjanikele oma kuulsat kohvi keetis ning kus Siuru 1917. aasta maipäevadel ka loodi.

See on maja nr 34, otse Texase publi vastas. Ikka, kui sellest majast seltskonnaga mööduma juhtun, osutan selle poole ja küsin teistelt: "Näete seda maja? Teate, mille poolest on see maja eesti kirjandusloos oluline?" Enamasti ei tule vastust. Siis osutan selle maja teise korruse nurgakandele – üks vastu Rohelist turgu, teine vastu Pikka tänavat – poole ja ütlen: "Nende akende taga loodi Siuru."

Minu arvates vääriks maja vastavat mälestustahvlit.



Siuru-raamat

Artur Adson
Kujundanud Angelika Schneider
352 lk
kõva köide
ümbrispaber

ilmunud



Alfred Rosenberg. Hitleri peaideoloog

Ernst Piper
tõlkinud Toomas Huik
kujundanud Heino Prunsvelt
424 lk
kõva köide

Esimene põhjalik elulugu Alfred Rosenbergist, Tallinnas sündinud ja koolis käinud mehest, Hitleri lähedasest kaaskondlastest, kes aastal 1946 Nürnbergi protsessil süüdi mõisteti ja üles poodi.

Alfred Rosenbergi kohta on öeldud, et tema traagika seisnes selles, et ta tõepoolest uskus natsi-ideoloogiat. Kui teised juhtivad natsid pidasid rahvamassidele avalikke ässituskõnesid, siis Rosenbergi tribüün oli kirjutuslaud. Rosenberg oli Hitleri tähtis ideoloog, kelle kirjutisi sageli tsiteeriti ja kasutati oma poliitika õigustamiseks. Suur osa natsi-ideoloogia kurikuulsamatest teesidest, mis puudutavad juutide hävitamist, sakslaste eluruumi laiendamist ja rassiteooriat, põhinevad Rosenbergi kirjutistel. Raamat käsitleb värvikalt kogu Rosenbergi elu.



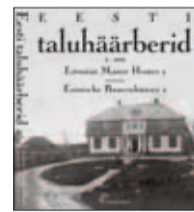
1945. Ühe aasta elulugu

Theo Sommer
tõlkinud Tiina Aro
kujundanud Piret Niinepuu-Kiik
245 lk
kõva köide

1945 oli pöördeline aasta. Maailmasõda lõppes ja hakkas välja kujunema sõjajärgne ilmakorraldus. Tolle saatusliku aasta sündmused jätsid jälje tervele põlvkonnale. Selles raamatus on need sündmused taaselustatud. Theo Sommer kirjeldab sõja leegitsevat põrgut, hävituslaagreid, miljonite sunnitööliste, pagendatute ja sõjavangide saatust, lahkade denatsifitseerimist ja liitlaste poliitikat ning jõuab lõpuks ka suure aatomi-seeneni Hiroshima kohal.

Kaasaegsete tunnistustele tuginedes toob Theo Sommer lugeja silme ette ka inimeste argielu. Ta näitab, kuidas pärast ajastu õudusi – Auschwitz, Coventry, Dresden, Hiroshima – oli isegi võimalik pöörduda tagasi normaalse elu juurde.

Theo Sommer (sünd 1930) on filosoofiadoktor, ajakirjanik ja kirjanik. Alates 1958. aastast on ta olnud Saksa mõjuka nädalalehe *Die Zeit* poliitikatoimetaja, peatoimetaja, väljaandja ja eritoimetaja.



Eesti taluhäärberid 2. osa

koostanud Heiki Pärdi
sarja kujundanud Andres Tali
264 lk
kõva köide

On väidetud, et kõige paremini peegeldab elulaadi ja mõtteviisi muutumist elamu areng. Seega ei ole juhus, et ajal, mil eesti talupered vabanesid mõisa sõltuvusest, ilmusid meie külapilti vanade suitsuste rehemajade asemel hoopis teistsugused taluelamud, mida sageli peetakse mõisahooneteks.

"Eesti taluhäärberid" 2. osa on järg 2005. aastal ilmunud raamatule "Eesti taluhäärberid".

Album sisaldab üle 240 foto vanematest ja uuematest aegadest, tutvustused on lisaks eesti keelele ka saksa ja inglise keeles.



Anili vaim

Michael Ondaatje
tõlkinud Ehte Puhang
kujundanud Kristjan Mändmaa
sari "Punane raamat"
320 lk
kõva köide

20. sajandi lõpus algab Sri Lankal kodusõda, mille keerisesse satub noor naine, kohtuantropoloog Anil Tissera, kes on selles saareriigis sündinud, aga elanud ja hariduse saanud Läänes. Koostöös kohalike ametnikega tuleb tal uurida Sri Lankat kuristikku kiskuvate organiseeritud tapatalgute allikaid. See on lugu armastusest, perekonnast, identiteedist, tundmatust vaenlasest ning varjatud mineviku juurde viivate uste otsimisest ja avamisest.



Hõbeingel

Ketlin Priilinn
kujundanud Irina Tammis
208 lk
kõva köide

Marie ei saa oma elu üle eriti kurta. Väike maja Tallinna äärelinnas, kaks last, tore mees ja hea töökoht paneks kadestama mõnegi. Ent abikaasa Artur käib tööl Soomes ning on seetõttu kodus vaid nädalalõppudel.

Kui ühel korral ka see kõik vahele kipub jääma, satub naine masendusse ja teeb rumaluse, mis räsib ta peret hoopis kõvemini, kui ta arvata oskab. Kas on võimalik armastada ja andestada? Mis on pereelus kõige tähtsam – omavaheline läbisaamine või laste eest hoolitsemine? Või mõlemad?

ilmunud



Minu loomaatlas
Éric Mathivet
tõlkinud
Eva Kolli
62 lk
kõva köide

Atlas tutvustab 6–10-aastastele lastele mandrite kaupa nende loodust, loomi ja linde. Atlases on maailmajagude looduskaardid ning lisaks suur maailma looduskaart-plakat, millel on kirjas ka hulk loomade-lindude rekordeid. Raamat on omamoodi täienduseks varem ilmunud Larousse'i "Minu atlasel".



Looduse pildiaabits. Loomad
Tõlkinud
Kristjan Jaak Kangur
110 lk
kõva köide

Larousse'i pildiaabits väikelastele. Rõõmsavärviliste piltide, suunavate küsimuste ja torede äraarvamismängu abil õpetatakse tundma rohkem kui 150 looma ja lindu kogu maailmast.



Looduse pildiaabits. Taimed
tõlkinud
Kristjan Jaak Kangur
110 lk
kõva köide

Larousse'i pildiaabits väikelastele. Rõõmsavärviliste piltide, suunavate küsimuste ja torede äraarvamismängu abil õpetatakse tundma rohkem kui 150 puu- ja köögivilja, lille, puud, seent, putukat, lindu ja väikelooma.



Nõiad ja koletised
Benoît Delalandre
tõlkinud
Eva Kolli
38 lk
kõva köide

Mille järgi nõida ära tunda? Kes on nõia abilised? Kuidas keeta võlujooki? Kes on maailma kuulsaimad nõiad ja võlurid? Kus nõiad ennast harilikult peidavad? Sellest raamatust saab uurida, milline on nõidade elu ja kes on maailma kõige kuulsamad nõiad.

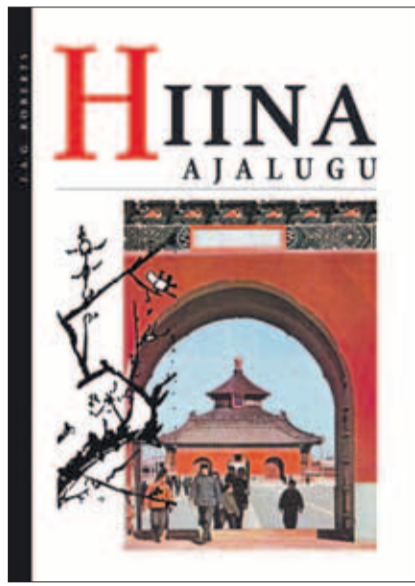
ilmumas



Printsid ja printsessid
tõlkinud
Heli Allik
188 lk
kõva köide

Kaunis magnetlukuga pildiraamat Jakob ja Wilhelm Grimmi ning Hans Christian Andersen'i üheksa klassikaks saanud muinasjutuga.

Võimas riik, lummas ajalugu



Hiina ajalugu
J. A. G. Roberts
tõlkinud Olavi Jaago
120 lk
pehme köide

Tuntud ajaloolase teos võtab ühes köites kokku kogu Hiina ajaloo. Raamatus käsitletakse Hiina ajalugu alates esiajaloo kuni Deng Xiaopingi ja kommunismiajastuni.

Hiina ajaloo võtmeperioodideks jagamisega antakse põhjalik ülevaade selle keerulise ja mitmepalgelise tsivilisatsiooni pöördelistest sündmustest ning arengusuundadest. Lisaks valitsejate tutvustamisele heidetakse pilk ka Hiina riigikorralduse eripärale, suhetele naabritega, kokkupuudetele Läänega, rahva eluolule ja omanäolisele kultuurile. Raamat aitab mõista, kuidas Hiinast on saanud üks maailma mõjuvõimsamaid riike.

Hiina Rahvavabariigi pindala (Taiwani arvestamata) on 9 560 900 ruutkilomeetrit, mis on natuke rohkem kui Ameerika Ühendriikide oma. Hiinast suuremad on ainult Vene Föderatsioon ja Kanada. Hiina rahvaarv, mis praegu ületab 1,3 miljardit, on suurem

kui ühelgi teisel riigil maailmas. Tänapäeva Hiina on jaotatud 22 provintsi, neljaks linnapiirkonnaks (Peking, Shanghai, Tianjin ja Chongqing) ning viieks autonoomseks piirkonnaks. Sichuani provintsi üksinda on nii pindalalt kui ka rahvaarvult palju suurem kui Saksamaa.

Need arvanded illustreerivad üht Hiina ajaloo kirjutamise seonduvat raskust. Tänapäeva Hiina on mandrisuurune riik, mille piires võib leida väga suuri rahvuslikke, keelelisi ja regionaalseid erinevusi. Kuna selle mitmekesise ühiskonna kõiki aspekte ei ole võimalik üheköitelises ajaloos hõlmata, on autor valinud keskendumise üleriigilisele pildile, viidates regiooni või provintsi tasemel toimunud üksnes vahetevahel.

Raamatu oluline omapära on rõhu asetamine ajaloo tõlgendamisele, mitte ümberjutustamisele. Mitme vaieldava üksikühe küsimuse puhul on antud eri kä-

situste kokkuvõtte. Samas on esitatud teooriaid, millel on olnud sügav mõju kogu Hiina ajaloo uurimisele.

Raamat ei eelda eelteadmisi Hiina minevikust ja on mõeldud laiemale lugejaskonnale, kes mõistab praegusel ajal valitsevat huvi Hiina ajaloo vastu ja tunnustab tähtsat osa, mida see riik etendab 21. sajandil kogu maailmas.

Hiina isiku- ja kohanimed on transliteeritud pinyin'i, mis on ametlik hiina keele ladina tähestikku teisendamise süsteem.

Raamat ilmub kirjastuse üldajalugude sarjas, kus seni on ilmunud G. Labruné'i ja P. Toutainé'i "Prantsusmaa ajalugu", J. Blacki "Briti saarte ajalugu", P. Jenkinsi "Ameerika Ühendriikide ajalugu", H. Schulze "Saksa ajalugu" ja R. Carri "Hispaania ajalugu".

Järgmisena ilmub Mike Cronini "Irimaa ajalugu".

Rõõm igast söögikorrrast



Aastaring köögis
Ingrid Wikholm
tõlkinud Harri Moritz ja Liisa Heinapuu
120 lk
kõva köide

Loodetavasti saab sellest raamatust teie parim söber köögis. Võite selle alati kätte võtta, kui napib fantaasiat või majapidamiskassa on tühjavõitu, kui on oodata külalisi või kui soovite õhtusöögiks midagi põnevat teha. Kes ei tahaks imekiiresti valmistada pidurooga sellest, mis külmikus juba olemas, selle asemel et lasta end muserdada igavesest küsimusest "Mida täna süüa teha?" (Ja valida on sügavkülmutatud kalapulkade ja kartulipudru või hakklihastmega spagettide vahel.)

Virgutavad hommikusöögid, tervislikud lõunasöögid, ülimaltsvad ooted ja õhtusöögid – sellest raamatust leiab retsepte päeva kõigiks söögikordadeks. Perenaiste rõõmuks võtab nende retseptide järgi argipäevatoitude tegemine suhteliselt vähe aega ning toit valmib otsekiu iseenesest.

Nädalavahetusel, kui toiduval-

mistamiseks tavaliselt rohkem aega, on mõnus kogu perega või sõpradega köögis askeldada. Raamatust leiabki ülilihtsaid retsepte perekondlikeks õhtusöökideks, aga ka puhuks, kui võõrustada tuleb paljusid külalisi. Samuti on siin näpunäiteid pikniku, laste- ja aiapeo korraldamiseks ning muudeks ettevõtmisteks, toimugu need siis õues või toas. Antakse ka lihtsaid nippe, kuidas muuta argipäev pidupäevaks, pakudes näiteks igal söömaajal eelroogi.

Raamatus on 12 peatükki – aasta iga kuu kohta üks. Igat neist läbib mingi teema, näiteks talvine pühapäevapiknik jaanuaris, varahommikune piknik mais, aiapidu sumedal augustiõhtul või karges novembris.

Augusti lõpus on paras aeg selle suve viimaseks aiapeoks. Korraldage pidu väikeste laternate valgel ning kaunistage peopaik lillede ja okstega.

Pakkuge peo alustuseks tervitusjooki ning põnevaid suupisteid: redisesalatit seesamiseemnetega, praetud marineeritud heeringat, sushit porrulaugu, kala ja maasikatega, safileed mee ja vanilliga, maasikavahtu...

Roheline jook

4 kiivit
4 banaani
8 dl vanillijogurtit
sidrunmelissi
Mikserda kiivid, banaanid ja jogurt püreeks ning vala klaasidesse. Võimaluse korral lisa vürtsiks alkoholi. Kaunistada sidrunmelissiga.

ilmunud



Suur saksa-eesti sõnaraamat
E. Kibbermann,
S. Kirota, P. Koppel
1504 lk
kujundanud Jüri Kaarma
kõva köide

Suurim ja põhjalikum seni ilmuist, sisaldab umbes 82 000 märksõna ja rohkesti kasutusnäiteid. 1995. aastal ilmunud väljaandele on lisatud umbes 14 000 uut märksõna.

Sõnaraamat järgib täielikult 1. augustist 2006 jõustunud saksa keele õige-kirjareformi nõudeid. Eriti probleematast sõnade kokku- ja lahkukirjutamist selgitatakse rikkaliku näitematerjaliga, osutades enam soovitatavale variandile.

Lisades leiduvad põhjalikult uuendatud saksa lühendite ja kohanimede loend (koos ajalooliste nimedega), nimi- ja omadussõnade muutmise tabelid, tegusõnade põhivormide loend ning ülevaade eessõnade rektisioonist.



Kitarri akordikaardid
Heiki Mätlik
kujundanud Kersti Tormis
16 lk
pehme köide

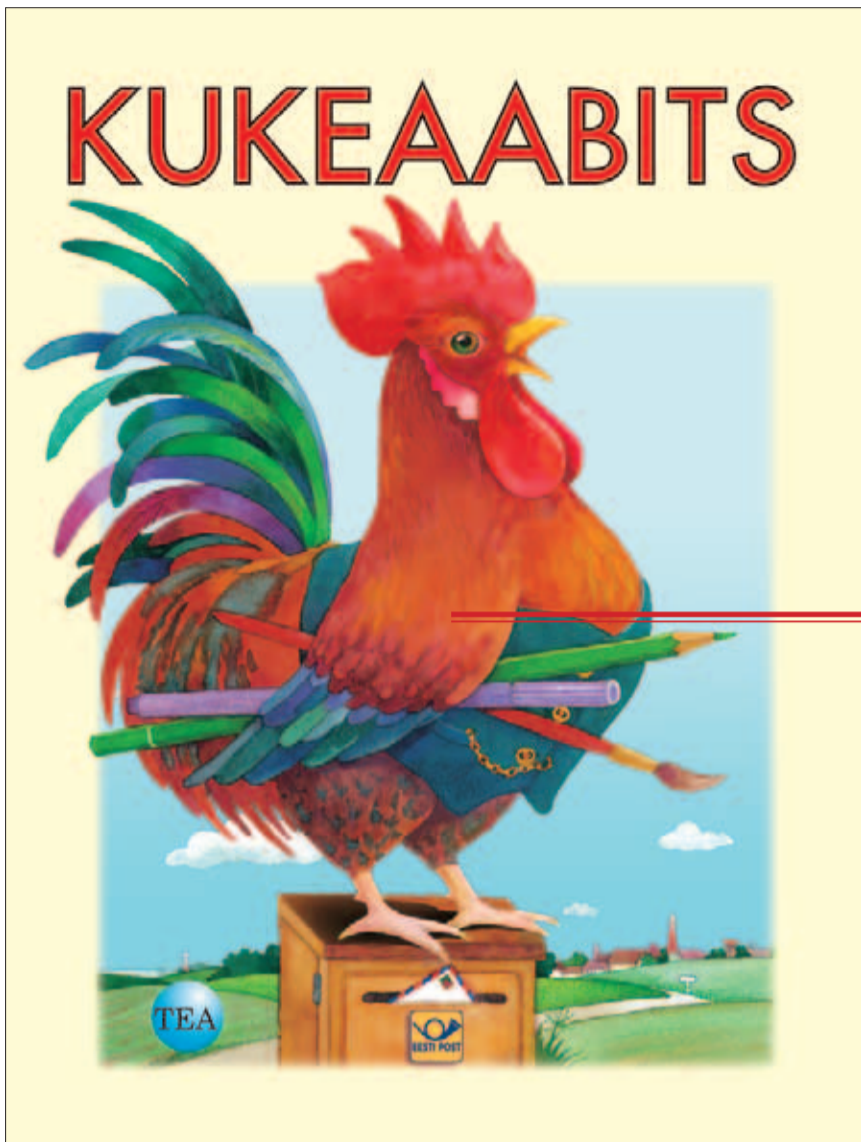
Akordivihikusse on koondatud kitarrimängus vajalikud põhiakordide ja tüüpakordide akordikaardid.

Põhiakordid on lihtsamad akordivõtted, mida kasutatakse kitarriga akordsaadet kujundades näiteks pop- ja rockmuusikas.

Tüüpakorde kasutades saab kitarril mängida ühe-kahe akordivõtte tüüpkuju abil antud saateakordi kõikides helistikes.

Tüüpakordide tabelites leidub ka keerukamaid akordivõtteid, mida kasutatakse džassmuusikas.

“Kukeaabits” – lapse oma tark raamat



Kukeaabits

48 lk

kõva köide



**Töövihik
Kirjavihik
Numbrivihik
Joonistamisvihik
Loodusvihik**

64 lk

pehme köide



Mõnele tähendab 1. septem-ber halastamatu kooliorjuse algust, mõnele kauaoodatud pidupäeva. Rõõmsalt elevil on need, kes koolitee esimest korda jalge alla võtavad ning keda pisipõnnid, kes esimesse klassi minekut veel vähemalt aasta või paar ootama peavad, suure kadeduse ja kurbade pilkudega teele saadavad.

Elus on paraku nii, et see, mida hirmsasti ihaldad, tundub esmapilgul kättesaamatu. Kuid kas see ikka on päris nii? Lapsed, kes kooliminekuks veel natuke ootama peavad, ei jää siiski koolielust päris kõrvale. Selle eest on hoolitsenud TEA Kirjastus, kes on koolieelkutele kokku pannud ilusa ja huvitava aabitsast ning töövihikutest koosneva Kukeaabitsa komplekti.

Kui neis raamatuis sisalduv selgeks õppida, tulevad ka lugemisoskus ja kirjatarvete kätte nii mis mühiseb ning pisipõnn annab veel mõnele koolijärgile silmad ette. Neile, kes sel aastal veel koolipinki ei pääsenud, ütleme järgmist: “Kurvastamiseks pole vähimatki põhjust, pea püsti ja nägu naerule – TEA teeb targaks!”

“Kukeaabitsaga” kiiresti lugema

“Kukeaabits” on lapse oma tark raamat, mis on mõeldud lugemise õpetamiseks alates neljandast eluaastast. “Kukeaabitsas” on selgesti eristatud lapsele mõeldud lugemise osa ning õpetaja ja lapsevanema osa (ettelugemine, tööülesanded). Uute häälikute õppimise hõlbustamiseks on täis-, kaas- ja sulghäälikud eristatud värvidega. Silbitamise abil lugemine ja silbitamismängud toetavad ning kiirendavad õppimist.

Lugemaõppimise käigus õpib laps “Kukeaabitsaga” selgeks ka kümne piires liitmise ja lahutamise, värvide nimetused, esimesed liiklusemärgid ja palju muud.

“Kukeaabitsa” lõpuosa on mõeldud õpetajale ja lapsevanemale. Selles antakse täpne metoodiline juhend aabitsaga töötamiseks.

“Kukeaabitsa” mitmekesised loovülesanded ja fantaasiarikkad ning humoorikad illustratsioonid arendavad lapse mõttemaailma ja suurendavad tema loovust.

Töövihikud – palju põnevaid tegemist

“Kukeaabitsa töövihikus” on hulk mit-

mekesiseid ja lõbusaid harjutusi. Töövihiku ülesannete abil õpib laps tähti, numbreid ja värve tundma, saab ise joonistada ja värvida, ristsõnu ja mõistatusi lahendada ja palju muud põnevaid teha.

“Kukeaabitsa loodusvihik” aitab looduses valitsevaid seaduspärasusi tundma õppida ning vastavalt neile loodussäästlikult käituda. Vihiku ülesanded on mängulised ning toetavad avastamisrõõmu. Õppides saab väikestest teadmiskildudest aegamisi ühtne tervik. Kui laps võtab täiskasvanu toel töövihiku appi ja väljendab eakohaselt oma ehteid looduselamus, muutub lapse arusaam ümbritsevast üha täpsemaks.

“Kukeaabitsa joonistamisvihik” on mõeldud joonistama õppimise alustamiseks ning see sobib kõigile neile, kellel pliiats juba sõrmede vahel püsib ja soov midagi kujutada on suurem kui joonistamisoskus. Neile, kellel joonistamise põhitõed selged, annab see vihik võimaluse kujutada asju teistmoodi, kui nad seda siiani on teinud. Joonistamisvihikus on jõukohaseid ülesandeid erinevate oskustega lastele. Ülesandeid ei pea täitma järjest, vaid seda võib teha laste võimetest, huvidest ja soovidest lähtudes.

“Kukeaabitsa kirjavihikuga” saavad kirjutamise õppimist alustada eri vanuses ja erinevate eelostustega lapsed. Kirjavihiku selge ülesehitus aitab kaasa kindlate õpivõtete kujunemisele ja harjumuse tekkimisele iga uue tähe või numbriga kirjutamisel. Kirjavihiku lõpus on eraldi metoodiline osa, milles antakse soovitusi ja näpunäiteid kirjavihikuga töötamiseks. “Kukeaabitsa kirjavihikus” on neli postkaarti, mille abil laps õpib kaardi kirjutamist ja selle postitamist.

“Kukeaabitsa numbrivihik” aitab lõbusalt ja mänguliselt kümne piires arvutama õppida. Vihik tutvustab lapsele arvu ja numbrit, annab ettekujutuse hulga, arvude ja numbrite omavahelistest seostest, õpetab arve võrdlema, kümne piires liitma ja lahutama. Vihiku abil õpetatakse laps numbreid kirjutama ja tehteid tegema.

Kas TEAte?



Ainuüksi käesoleval aastal on TEA Kirjastuselt ilmunud veerandsada uut lasteraamatut. Mitu TEA lasteraamatut on leidnud oma väikse lugeja

2007. aasta esimese seitsme kuuga?

- a) 8 000
- b) 18 000
- c) 28 000

Vastused saatke TEA Kirjastusse meili teel info@tea.ee või postiaadressil 10118 Tallinn, Liiivalaia 28. Õigesti vastanute vahel loositakse 3. septembril välja “TEA laste- ja noorteentsüklopeedia” 1. köide. Võitjate nimed avaldatakse TEA koduleheküljel www.tea.ee.

Õige vastus juuniku küsimusele: “Lapse terviseentsüklopeedias” ja “Pere terviseentsüklopeedias” on kokku üle 2 000 illustratsiooni.

ilmumas



TEA eesti-saksa koolisõnastik

688 lk

kõva köide + CD-ROM

TEA eesti-saksa koolisõnastik on

unikaalne sisult ja vormilt. Sõna tähendust aitavad kiiresti mõista ning meelde jätta hoolikalt valitud väljendid ja näitelauseid. Põhisõnastiku juurde kuulub ka mahukas lisaosa ning temaatiline piltisõnastik. Lisaosas on toodud põhi- ja järgarvud, ebareeglipärased tegusõnad, omadus- ja asesõnad jpm. Piltisõnastik aitab paremini meelde jätta nähtuste ja asjadega seotud mõisteid. Eesti-saksa koolisõnastik on ka CD-ROM-il, mis kuulub iga sõnastiku juurde.

ilmunud



TEA laste- ja noorteentsüklopeedia

1. köide

400 lk

kõva köide

TEA Kirjastusel on rõõm teatada, et “TEA laste- ja noorteentsüklopeedia” on ilmunud ning kõik ettetellijad saavad raamatu kätte TEA Kirjastusest või lähimast postkontorist.

“TEA laste- ja noorteentsüklopeedia” on mõeldud eelkõige põhikooli õpilastele, kuid ta on hea abimees ka gümnaasiumi nooremas astmes ja annab täiskasvanulegi maailma asjadest kiiresti ülevaate.

Entsüklopeedia 2. köide ilmub käesoleva aasta detsembris, 3. köide ning arvutiversioon DVD-l ja CD-ROM-il 2008. aasta mais. 2. ja 3. osa ning CD-ROMi/DVD-d saab tellida TEA Kirjastuse kodulehelt www.tea.ee.

Palju õnne, Mati Hint!



28. augustil saab 70-aastaseks Mati Hint, tuntud ja tunnustatud keeletead-

lane ning Tallinna Ülikooli emeritprofessor. Ta on kogu elu tegelema eesti keele uurimise ja õpetamisega, pälvinud Eesti Kultuurifondi aastapremia, Taani Poul Lauritzeni Fondi vabaduspreemia, Wiedemanni keeleauhinna, Rahvuskultuuri Fondi elutööpreemia, Riigiväpi III ja IV järgu ordeni, Tallinna suure vapimärgi ja aukodaniku tiitli jpm. Tema sulest on ilmunud tosinkond keeleteaduslikku raamatut ja üle kahesaja artikli, osa neist välismaal. Mati Hint on riigikorras sõltumata olnud eestluse ja eesti keele kaitsja. Ta on üks 40 kirjale allakirjutanutest ning

paljude eesti keele staatust ja säilimist puudutavate artiklite autor.

Käesoleva aasta mais ilmus Mati Hindilt oma noorena hukkunud poja Madise (1970–2001) mälestuseks mahukas pühendusteos. Raamatus on koos perekonnamälestusi ja Madise kirjutatu analüüsi. Teoses on muu hulgas ka isa leinaaja päevaamat koos mõtteleooga esimestel leina-aastatel. Autor süveneb teoses nelja supupõlve Hintidesse ja nende lähikondsetesse, annab ema- ja isapoolsete suguvõsalgude kaudu ettekujutuse inimsaastustest mitme aastasaja ulatuses ja sellest, kui-

das ajalugu Eestis on toimunud. Mati Hindi mälestusteraamat on omanäoline kokkuvõte Eesti ühiskonnast, suurmehest endast ja tema lähedastest.



Minu vaade maale ja merele

Raamat Madise mälestuseks

Mati Hint

671 lk

kõva köide

Harri Jõgisalul on tähtis sünnipäev

24. augustil 85 aastat tagasi 1922. aastal sündis Läänemaal Paadremaa vallas Korju külas lastekirjanik Harri Jõgisalu.

Ta lõpetas 1955 Herzeni-nimelise Leningradi Pedagoogilise Instituudi ja töötas 1947–1978 Märjamaa keskkoolis õpetajana. Kirjutama hakkas ta samas õpetajatöö kõrvalt.

Hiljem on ta olnud kutseline kirjanik ja töötanud Kirjanike Liidu välisuhete konsultandina, olnud aastatel 1963–1966 Eesti Teaduste Akadeemia Looduskaitse Komisjoni liige.

Lastekirjanik ja kultuuriloolane Harri Jõgisalu on Eesti Kirjanike Liidu liige, Valgetähe V klassi ordeni kavaler, Kihnu saare ja Märjamaa valla aukodanik.

Jõgisalu kirjutas end laiemale lugejaskonnale tuntuks 1985. aastal il-

munud Kihnu ja Manija elust pajatava raamatuga "Maaleib", sellele järgnesid kahe loodushuvilise, bioloogi ja metsamehe Lembit Tihkaniga kahasse kirjutatud "Lugusid vanalt Läänemaalt" (1989) ja "Kohtumised..." (2004). Kirjastus Ilo kaasabil on ilmunud veel "Vesiratta Madis" (2005) ja "Vesiratta talumuuseum" (2006).

Kui Vesiratta Madise ja talumuuseumi lood ning "Kohtumised..." on pigem laste- ja noortekirjandus, siis "Meri põlõm'te paljas vesi" on suur kumardus Eesti rannikurahvale ja eelkõige Kihnu inimestele.

Kihnu arhipelaagi raamatus on kirjas kõik tähtsamad pöörded Kihnlaste unikaalse saarekultuuri ajaloos 20. sajandil.

Teose lõppakord on 2005. aasta jaanuaritorm, mis taas tõestas, et "meri põlõm'te paljas vesi".



Lõbusad ja õpetlikud lood



Vennike ja tema sõbrad

Harri Jõgisalu
illustreerinud Kristi Kindel
88 lk
kõva köide

Harri Jõgisalu viimane, kõige värskem lasteraamat on nüüd ilmavalgust näinud ja tuleb tänasele täiskasvanutele meelde nõukogude-aegset "õnnelikkude" lapsepõlve, mis tegelikult ju nii hull ei olnudki, kui teinekord tagantjärele räägitakse.

Vennikese lood kõnelevad praegustele koolilastele sellest, et nende isad emad olid noortena samuti tulvil tegutsesid ja riukaid. Nad käisid samuti matkadel nii kuis jalad võtsid või rattad veeresid, õppisid tundma kodukoha

loodust ja minevikku, külastasid kodumaa kauneid paiku ja ammutasid kogemusi inimeste ja loomade-lindude vahelistest suhetest.

Suvi on aeg, kui loodus kõige kiiremini ja jõudsamalt kasvab ja areneb, samuti viskavad ka lapsed pikkust ja koguvad endasse koos suvesoojaga looduse ja vanarahva tarkusi. Kui aga oma maavanaisa puudub, siis leiab just sellest vahvast jutupoimikust abi.

"Kes see Vennike sihuke üldse on?" – mõtleb lugeja ja asub huviga lehti pöörama. Peagi selgub, et Vennikese õige nimi on hoopistükkis Venda ja sellise vahva "Vennikese" nime andis poisile tema vanaisa.

Ent mis juhtub, kui laps teab küll oma hüüdnime, aga ei tea, mis on tema pärisnimi ega sedagi, miks teda niiviisi

hüütakse? Selle kohta annab selgituse lõbus esimese koolipäeva lugu.

Mis aga selle raamatu juures eriti oluline – igas loos on oma iva või sügavam põhjus, mis aitab lapsel avardada oma maailmapilti ja tundma õppida vanade eestlaste rahvatarkusi loodusest ja inimloomusest.

Raamatu autor, läbi ja lõhki õpetaja ning hinge Harri Jõgisalu, on kogunud siia kaante vahele 44 rõõmsameelset ja õpetlikku lookest, mida on tore vanematel oma lastele ette lugeda, koolilastel ise lugeda ja pärast kindlasti koos ema, isa, vanaema-vanaisa või õpetaja ja kaasõpilastega arutada.

Mida küll tänapäeva krutskivendadel on siit kõrva taha panna? Millega toonaste laste tempe üle lüüa?

Tuntud ja tundmatud viljad



Maailma puuviljad
Kalju Kask
184 lk
pehme köide

Viimastel aastatel on taimenimed tublisti uuenenud.

Puuviljalettedele on jõudnud erisuguseid, meile seni tundmata vilju. Nii ongi taimenimed komisjon kõik uued eestikeelsed taimenimed üle vaadanud. Raamat tutvustab kõiki tähtsamaid ja paljusid vähetuntud puuvilju, marju ja pähkleid, tehes seda ka rohkete fotode kaudu, mille autorid on tuntud botaanikud Taimi ja Jaanus Paal. Suur osa pilte pärineb nende rännakutelt Kagu-Aasiasse, Lõuna-Hiinasse ja Ameerika mõlemale mandrile.

Raamat on mõeldud nii puuviljanduse eriala õppijatele kui ka kõigile puuviljajandusega tegelejatele ja teistelegi huvilistele.

Varem on ilmunud samast valdkonnast Jaan Kivistiku "Taim ja aednik. Puuviljandus I", Jaan Kivistik ja

Kalju Kask "Pomoloogia. Puuviljandus II". Asjaarmastajatele, kes ehk ei vaja nii põhjalikke teadmisi, sobib raamat "Puuviljad ja marjad Eestis". See on laiale lugejaskonnale mõeldud, kvaliteetsete värvifotodega ülevaade Eestis kasvatamiseks soovitatud puuvilja- ja marjasortidest. Sortide kirjelduse kõrval on tähelepanu pööratud ka nende kasvatamise ja kasutamise iseärasustele. Lühiülevaated on antud taimesüsteemaatikast, sortide aretamisest ja Eestis enamkasutatud pookealustest.

Väga hea vastuvõtu leidnud "Viinamarjad Eestis", tutvustab Eestis kasvatatavaid viinamarjasorte, mida on üle saja ja mis mõistagi erinevad traditsiooniliste piirkondade omadest oma suuruse ja maitseomaduste poolest. Lisaks eelnimetatutele on puuviljakasvatajatele välja antud Vello Säase "Taimekaitsemasinad, -seadmed, ohutustehnika ja seadusandlus". Raamatus on põhiteadmised taimekaitse seadmete kohta: pritsid, nende baasil ehitatud masinaid jt agregaadid. Käsitluse all on ka vastavad seadusandlikud aktid, ohutustehnika ja looduskaitsega seotud küsimused.



Õppemänge

Etty Mätlik,
Sirje Piht
Sari "Õpetajalt õpetajale"
80 lk
pehme köide



Lõbusaid õppemänge

töövihik
64 lk
pehme köide

Metoodiline materjal pakub ideid ja mõtteid õppetöö mitmekesistamiseks mänguliste elementide abil ja annab ühtlasi lühiülevaate mängu tähtsusest õpetamisel. Mängudega saab sisustada õppepäevi, -kärke, -tunde ning miks mitte ka ekskursioone. Loomulikult jääb ka õpetajale endale võimalus täiendusi teha, et mängu huvitavamaks muuta, kuid see ülesanne võiks jääda eeskätt mängijale endile. Kuna mängud loovad soodsa võimaluse õppeainete lõimimiseks, leidub raamatus ideid nii loodusõpetuse, eesti keele, matemaatika kui ka käelise tegevuse tundide läbiviimiseks.

Mäng on lapse maailm, kuid lapse mängu juhtimine on täiskasvanute – kodu vanemate ja koolis õpetajate – ülesanne. Õppemängude vihikus pakutakse ülesandeid/harjutusi värvimiseks ja arvutamiseks, jutukeste kirjutamiseks, nimi-, omadus- ja tegusõnade leidmiseks, vanasõnade äratundmiseks, mõistatuste äraarvamiseks, tuntud raamatutegelaste leidmiseks jmt.



Kalkulatsiooniope- tus. Toitlustamine.

Õpik + töövihik
Õile Aavik
õpik 48 lk,
töövihik 64 lk
pehmed köited

Õpik on mõeldud eelkõige kokaeriala omandajatele, aga samuti kõigile, kel vaja teada toitlustamise korraldust laiemalt, nt kodumajanduse õppijatele. Õpikus käsitletakse hinnakujundust toitlustusasutuses, kaalu ja mahu vahet, koguse arvutamist ja hinna määramist, portsjoni kalkulatsiooni jms. Töövihik on abiks õpiku materjali omandamisel.

ilmunud



Loomad. Sipelgast vaalani

Aleksei Turovski
tõlkinud
Imbi Taniel
144 lk
kõva köide
teine, uue kujundusega trükk

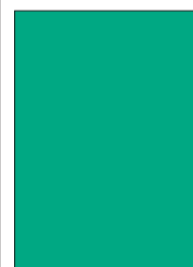
Suurepärase loomade elu ja käitumise tutvustaja, zooloog Aleksei Turovski, on vorminud raamatuks rea oma üli-populaarseks saanud raadioesinemisi. Ta oskab värvikalt kirjeldada erinevate loomade eluviisi, teab huvitavaid fakte nende põlvnemisest, paljunemisest ja oskusest järeltulijate eest hoolitseda. Raamatust leiame 30 loomalugu, huumoorikaid juhtumisi ja ka õpetusi õige käitumiseks loomadega. Andeka joonistajana on autor oma lood varustanud nauditavate piltidega.



Nöörinäpsud Tähemaal

Urve Grossthal
88 lk
pehme köide

Häälkute Tähe- maa on üks tore maa, kus elavad nöörinäpsud ja toimetavad oma igapäevaseid asju. Nad armastavad luuletusi ja laule, hoiavad oma maad ja austavad oma riigi lippu, mis särab puna-sini-roheliselt. Nöörinäpsude pered suhtlevad omavahel sõbralikult ja vajadusel abistavad üksteist. Raamat on mõeldud lasteõpetajale ja ka lapsevanemale, juhtimaks lapsi mänguliselt häälkute ja tähtede juurde. Antud üllitise puhul saab iga õpetaja ja lapsevanem kasutada oma loovust, et laps saaks selgeks häälkimise ja tähtede. Mis kõige olulisem – õppimine toimub läbi toreda mängu, kus lapsel on võimalus kasutada oma kõiki meeli.



Ära lugemisest

Andrus Norak
64 lk
pehme köide

Lõbusad, nutikad ja sõnamängulised luuletused sobivad igas vanuses lugejale: lastele, noortele, aga miks mitte ka vanematele. Väga hea raamat ka seltskonna naerutamiseks.

Olgu näiteks argipäeva mureteemat puudutav mõttemõlgutus:

Kallis

Emal ütles isale:
"Elu on nii kallis!"
Isa vastas emale:
"Pole viga, kallis."

Sünnipäevaks isale
ema kingib salli.
Lisaks sallile teeb veel
musi, kalli, kalli.

Elu odav küll ei ole
ja ka sall on kallis.
Inimene, elus olend
aga on veel kallim.