



# GERMAN GAMEMUSIC AWARD AUSSCHREIBUNG 2014

Der zweite **GERMAN GAMEMUSIC AWARD** sucht die besten europäischen Komponisten/innen bis 30 Jahre, die zu zwei verschiedenen Trailern eine Musik für großes Orchester komponieren. Im Sommer 2014 werden drei Finalisten durch eine Jury ausgewählt.

#### TERMINE:

- Einsendeschluss Partitur und Soundfile: 01.07.2014
- Workshop mit dem Landesjugendorchester Bremen: 27./28.11.2014
- Finale: 28.11.2014 in der Bremer Glocke

#### EINZUREICHEN SIND:

- Partitur und Soundfile zu den Trailern „**Super Mario 3D World**“ und „**The Raven – Vermächtnis eines Meisterdiebs**“ in großer symphonischer Orchesterbesetzung. Zu beiden Trailern – Dauer jeweils ca. 3 Minuten – muss eine Komposition eingereicht werden. Die Partitur sollte über die Programme „finale“ oder „sibelius“ erstellt werden.
- (Musikalischer) Lebenslauf als pdf-Dokument
- Kopie der Geburtsurkunde als pdf-Dokument

#### GELDPREISE:

- 1. Preis: 2.000,- € – gestiftet von der Sparkasse Bremen
- 2. Preis: 1.000,- €
- 3. Preis: 500,- €

#### WEITERE PREISE:

- Das Musikstück des 1. Preisträgers wird in das Verlagsprogramm der Universal Edition AG, Wien aufgenommen.
- KING Art Games beauftragt den 1. Preisträger mit der Komposition einer Musik eines offiziellen Trailers für eines der nächsten KING Art-Spiele.
- Die drei Finalisten werden zu einem Workshop mit dem Landesjugendorchester Bremen am 27./28.11.2014 eingeladen.

#### ANMELDUNG:

- Die Anmeldung zum Wettbewerb erfolgt online über <http://ggma.ljo-bremen.de>
- Die Anmeldung ist erst nach der Überweisung der Anmeldegebühr in Höhe von 50,- € wirksam.
- Unter allen Einsendern wird von der Jury unter dem Vorsitz von Prof. Stefan Geiger eine Vorauswahl bis zum 01.08.2014 getroffen. Die drei Finalisten werden bis zum 30.09.2014 benachrichtigt.
- Teilnahmeberechtigt sind Komponisten/innen aus Europa bis 30 Jahre
- Die Teilnehmer stimmen zu, dass ihre Kompositionen veröffentlicht und gespielt werden dürfen. Ebenso darf die Musik des 1. Preisträgers im Trailer und gegebenenfalls im Spiel kostenfrei verwendet werden.
- Die Entscheidungen der Jury sind endgültig. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Der Wettbewerb ist ein Kooperationsprojekt des Landesjugendorchester Bremen mit Radio Bremen und der Glocke Veranstaltungs-GmbH. Er wird unterstützt durch die Universal Edition AG, Wien, die Nintendo of Europe GmbH und KING Art Games.

#### PARTNER:



#### UNTERSTÜTZER:





# GERMAN GAMEMUSIC AWARD ANNOUNCEMENT 2014

The second **GERMAN GAMEMUSIC AWARD** wants the best European composers aged 30 or less who will write music to two different game trailers for full orchestra.  
In summer 2014 three finalists will be chosen by a jury.

#### DATES:

- Deadline for receiving the score and soundfiles: 01.07.2014.
- Workshop with the Landesjugendorchester Bremen: 27./28.11.2014
- Final: 28.11.2014, Die Glocke, Bremen.

#### TO SUBMIT:

- Score for full orchestra and sound file for both trailers, **„Super Mario 3D World“** as well as **„The Raven – Legacy of a Master Thief“**.

Music has to be written for both trailers, each of which lasts about 3 minutes. The score ought to be written with sibelius or finale.

- A musical curriculum vitae in PDF format.
- A Copy of passport/birth certificate in PDF format.

#### PRIZES:

- 1st prize: 2.000,- € – sponsored by „Die Sparkasse Bremen“
- 2nd prize: 1.000,- €
- 3rd prize: 500,- €

#### FURTHER PRIZES:

- The first prizewinner will be accepted to the programme of the publisher Universal Edition AG, Wien
- KING Art Games invites the first prizewinner to compose for a trailer for one of the next KING Art Games.
- Three finalists will be invited to the workshop with the Landesjugendorchester Bremen at 27./28.11.2014

#### APPLICATION:

- Please apply online at <http://ggma.ljo-bremen.de>.  
After having applied via the online form, links to the trailers will be sent to the applicant by e-mail.
- Application is only accepted after paying an application fee of 50,- €
- A jury will choose a preselection until 01.08.2014.  
The three finalists will be notified by 30.09.2014.
- Eligible are European composers aged 30 or less.
- The participants agree that their work may be published and performed.  
The music of the first prizewinner may also be used in the games for free.
- The decisions of the jury are final, any recourse to legal action excluded.
- The competition is a project of Landesjugendorchester Bremen, Radio Bremen and Glocke Veranstaltungs-GmbH. It is kindly supported by Universal Edition AG, Wien, Nintendo of Europe GmbH and KING Art Games.

#### PARTNER:



#### UNTERSTÜTZER:

