

COMUNIDAD

Presencia de la UNAM en el festejo de los 50 años de la NASA

Fue la institución educativa mexicana invitada para participar en una videoconferencia interactiva

⇒ 3

DEPORTES

Pumathón: participación récord de más de 6 mil 500 atletas

⇒ 30



Ciudad Universitaria
18 de noviembre de 2008
Número 4,117
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Esta variedad del grano ha penetrado especies nativas en la Sierra Norte del estado

Confirman la existencia de maíz transgénico en Oaxaca

► La contaminación de plantas originarias podría tener consecuencias negativas para el mejoramiento futuro de productos agrícolas, alerta la investigadora María Elena Álvarez-Buylla

⇒ 10

CONFERENCIA MAGISTRAL



15

Carlos Fuentes expuso *La Novela de la Ciudad y la Ciudad en la Novela*, en la Sala Miguel Covarrubias, durante la clausura de *La región más transparente: 50 Años Después*. Foto: Benjamín Chaires.

ACADEMIA

Incremento alarmante de la diabetes 2 en menores

En México, primera causa de muerte desde el año 2000; tratarla cuesta al Estado 150 mdd anuales

⇒ 7-8

VOCES ACADÉMICAS

Julio Vígueras

De rocker a funcionario

⇒ 11



POESÍA. Semana Cultural Árabe en el CELE.
Foto: Benjamín Chaires.



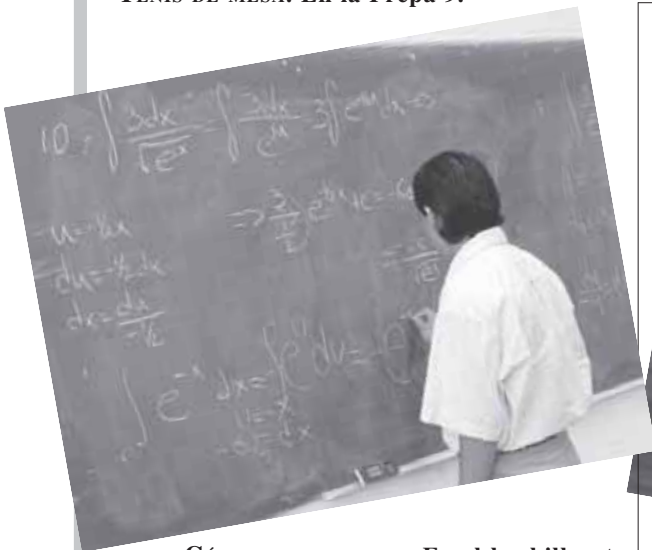
OFUNAM. Ahora en Ciencias. *Foto: Juan Antonio López.*



TENIS DE MESA. En la Prepa 9.

Gaceta
ilustrada

CIENCIAS. Muestra del Año Heliofísico Internacional. *Foto: Justo Suárez.*




CÁLCULO INTEGRAL. En el bachillerato.
Foto: Fernando Velázquez.



**Doctorado Honoris
Causa de la
Universidad Autónoma
de Aguascalientes a
Aline Schunemann
de Aluja**

⇒ 5



COMUNIDAD

Participó mediante videoconferencia en Universum, Museo de las Ciencias

La UNAM, a través de Universum, Museo de las Ciencias, fue la institución educativa mexicana elegida para participar, mediante videoconferencia interactiva, en el festejo mundial de los 50 años de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos.

El enlace fue a través de Discovery Education, Polycom Inc., y la Asociación de Educación a Distancia de Estados Unidos. En el evento—que duró 10 horas—se vincularon con 20 centros de enseñanza de todo el mundo.

A partir de las nueve de la mañana del pasado jueves, y con intervalos de una hora, la agencia espacial se conectó con un país diferente; a México le tocó al mediodía. Alumnos de la Facultad de Ingeniería de esta casa de estudios y del Colegio Carol Baur, interactuaron en inglés con el jefe de Proyectos de la NASA en Houston, Norm Chatty, quien habló de su experiencia como integrante de la misión Gemini.

En los años 50, comentó, ciencia y tecnología estaban centradas en el desarrollo de la aeronáutica, no tanto en la creación de innovaciones tecnológicas para el espacio; por ello, parte del proyecto fue descubrir cómo iba a reaccionar el cuerpo en gravedad cero y cómo se puede trabajar en un ambiente fuera de la Tierra para ensamblar componentes de una misión; además, conocer qué conocimientos y procesos debían emplearse en una misión espacial.

Por su parte, Pedro Munive Suárez, responsable del Área de Videoconferencias de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, señaló que ese programa fue el antecedente de la misión Apolo. “Toda la

ciencia y la tecnología empleada por la NASA para llegar a la Luna se desarrolló en el Gemini”, dijo.

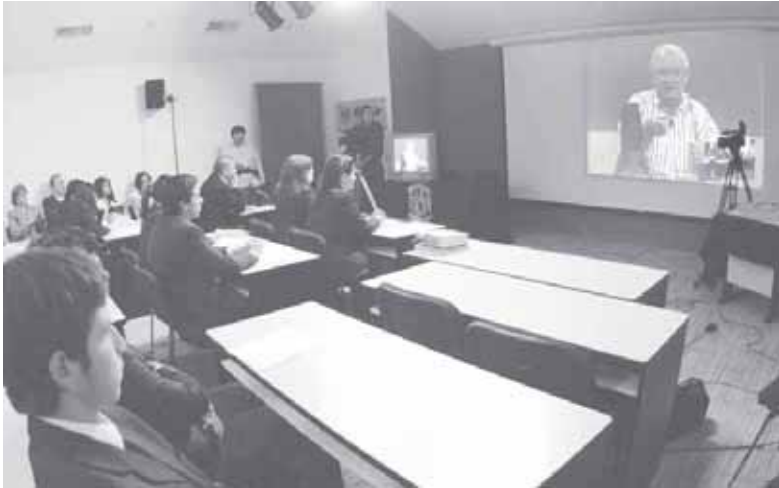
La idea de este enlace, en los 50 años de vida de la administración, puntualizó Pedro Munive, fue tener una sesión interactiva, para que los estudiantes charlaran con Norm Chatty; además, se aprovechó para reconocer a la agencia espacial con las mañanitas, tocadas por mariachis y un pastel de cumpleaños. “Fue un requisito de la NASA: darle algo a cambio, y con un toque nacional”.

En esta ocasión los jóvenes mexicanos preguntaron sobre las particularidades del proyecto, como objetivos, problemas a los que se enfrentaron, y cómo los resolvieron, mencionó.

Inspiración vocacional

Daniel Olmos Chávez, del noveno semestre de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, fue el encargado de hablar en representación de la Sociedad de Ingeniería Aeronáutica y Aeroespacial de esta entidad académica.

Eligen a la UNAM para el festejo mundial de 50 años de la NASA



Esta agencia se vinculó con 20 centros de enseñanza de todo el mundo. Foto: Fernando Velázquez.

En esa conexión, la agencia espacial también resaltó que en su equipo de trabajo hay diversidad cultural, pues entre sus colaboradores se emplean latinos, especialistas en ingeniería de metales, dijo.

Asimismo, Alejandra Alvarado Zink, encargada de Educación y Comunicación Ambiental de Divulgación de la Ciencia, explicó que el objetivo del evento fue recordar que la NASA se fundó en 1958, con el propósito de iniciar los preparativos para efectuar las primeras exploraciones en el espacio.

La NASA, agregó, tiene un proyecto que le permite establecer relaciones con instituciones educativas estadounidenses y extranjeras de todos los niveles, y realizar programas orientados a los estudios en física, química y biología, y a las necesidades específicas de cada grado escolar.

Mencionó que el desarrollo de la NASA en este medio siglo ha inspirado las vocaciones profesionales de muchos estudiantes.

En su oportunidad, Ana Paula Berlín, del cuarto año de preparatoria en el Colegio Carol Baur, dijo que la agencia espacial ha permitido la observación del universo y de su armonía cósmica. Además, por ella se han obtenido avances científicos en los campos de las telecomunicaciones, tecnología médica y microelectrónica, que han beneficiado al ser humano, refirió.

Finalmente, Guadalupe Bravo Corona, del tercer año de secundaria del mismo colegio, aseveró que nunca como ahora se ha tenido una visión completa y promisoría, como la obtenida por los proyectos Mercurio, Gemini, Apolo, Voyager, y las sondas espaciales. g

Donan cámara digital de alta tecnología a Ciencias

El obsequio de la empresa Casio México permitirá estudiar fenómenos físicos ultra rápidos



El instrumento fotográfico aún no llega al mercado nacional. Foto: Justo Suárez.

Como apoyo a la enseñanza experimental de la mecánica clásica, el Laboratorio de Mecánica del Departamento de Física, de la Facultad de Ciencias, recibió la donación de una cámara fotográfica digital de alta velocidad Casio EXILIM Pro Ex-F1.

El obsequio, de la empresa Casio México, consiste en un dispositivo de gran valía para el estudio de movimientos rápidos, por su captura de alta velocidad de 60 fps (cuadros por segundo) en imagen fija, y hasta mil 200 fps en video de alta definición.

LAURA ROMERO

La donación permitirá a los universitarios ser los primeros usuarios de este equipo en México; beneficiará a alrededor de 216 alumnos que asisten semestralmente a dicho laboratorio a realizar estudios experimentales de fenómenos de movimiento de la mecánica clásica, y de los métodos experimentales de medición.

Entre las técnicas de captura de datos que se utilizan para el estudio del movimiento figuran la fotografía en ráfagas y el video. La implementación de este instrumento, por su velocidad y alta resolución, será de gran utilidad para los movimientos veloces.

En la ceremonia de entrega, efectuada en el propio laboratorio, Ramón Peralta y Fabi, director de la Facultad de Ciencias, agradeció el apoyo de la corporación y resaltó la utilidad del equipo para la enseñanza de la física, pues permite observar los fenómenos "de otra manera".

A su vez, Alejandro González y Hernández, coordinador del Laboratorio de Mecánica, consideró que captar imágenes con esa rapidez y resolución permite ver cosas fantásticas, pues se trata de un instrumento con tecnología de punta.

Con ella será posible estudiar fenómenos físicos ultra rápidos, desde los más sencillos, como dejar caer un objeto al piso, hasta las colisiones, para determinar cómo se impactan cuando chocan.

Igualmente, se podrán hacer repeticiones y análisis en la computadora; con una filmación será posible percibir detalles que el ojo humano no puede captar, añadió.

La empresa Casio aún no lanza este instrumento al mercado mexicano; además, está disminuyendo los costos de las cámaras ultrarrápidas, mencionó.

Por su parte, el gerente QV de Casio México Marketing, Marco Antonio Pérez, expuso que la cámara, por contar con el disparador más rápido del mundo, es única en su rango.

Además, describió, cuenta con una función que permite observar la película o las fotos en *slow motion*, e incluye un *software* especial, para hacer animaciones, imprimir, importar carpetas y manejar dos formatos: uno en la resolución en que se toma la foto (o el video), a la máxima de seis megapíxeles, y otro para enviarlas por correo, para no crear archivos pesados (alrededor de 16 Kb).

La Ex-F1, abundó, está desarrollada para captar el movimiento rápido de una persona u objeto, y es capaz de filmar mil 200 cuadros por segundo durante una hora, con una tarjeta de un giga, por su sistema de compresión de imágenes.

Finalmente, expresó su beneplácito por apoyar a la Facultad de Ciencias, y su intención de continuar colaborando. "No descartamos que en un futuro sigamos donando más productos", mencionó.

Al acto asistieron también profesores del Laboratorio de Mecánica y Takatomo Miyakawa, director general de Casio México Marketing. *g*

El Cuarto Piso, nueva librería en Filosóficas

Con el propósito de hacer llegar a la comunidad filosófica, no sólo de la UNAM, sino también del país, la bibliohemerografía que se produce en esta casa de estudios y en otras editoriales, el Instituto de Investigaciones Filosóficas inauguró la librería El Cuarto Piso.

En el evento, presidido por Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, el director de esa entidad académica, Guillermo Hurtado Pérez, destacó que en este espacio no sólo se podrán adquirir libros publicados por el instituto, sino además por otras universidades de los estados, que no tienen distribución en la Ciudad de México.

A su vez, Manola Rius Caso, jefa de publicaciones de Filosóficas, comentó que hasta el momento se tienen en estantería alrededor de 500 títulos y algunas revistas.

Un aspecto importante, señaló, es que por primera vez las revistas de esta entidad: *Crítica* y *Diánoia*, exhiben sus números, desde los iniciales hasta la última edición.

Hay, además, textos del Fondo de Cultura Económica, Paidós, Siglo XXI, Jitanjáfora, y algunos de origen español y argentino, mencionó Manola Rius.

Respecto al nombre de la librería, refirió que en sus orígenes Investigaciones Filosóficas se situaba en el cuarto piso de la Torre de Humanidades. Al llamarla así, se rememora el inicio de sus actividades.

El Cuarto Piso estará abierta de lunes a viernes de 9:30 a 14:30, y de 16:30 a 19:30 horas. Se encuentra ubicada en las instalaciones del propio instituto. *g*

Honoris Causa para Aline Schunemann de Aluja

Por su relevante contribución académica y científica en el campo de la medicina veterinaria, Aline Schunemann de Aluja, profesora emérita de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, recibió el Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

“Este grado representa la culminación de una vida dedicada a esa disciplina y, por lo tanto, es una distinción que acepto con humildad, pues al reflexionar sobre los méritos que lo justifican, no los encuentro”, expresó Aline Schunemann, quien se dijo preocupada por la deshumanización de la profesión, sobre todo en los productores de alimentos.

La manera como explotamos a los animales ha llegado a límites inadmisibles, dijo la investigadora del Departamento de Patología de Veterinaria y Zootecnia, que durante más de 60 años ha vinculado la actividad académica e investigación en la materia.

Para los involucrados en los procesos de producción de las especies, los animales ya no son seres vivos, con requerimientos para desarrollarse de acuerdo con sus peculiaridades físicas y psicológicas, dijo.

Ahora son un *algo* que debe comer para crecer y engordar, proceso que, en ocasiones, incluye estimulantes dañinos para la salud, incluso humana; además, se confinan en espacios donde apenas pueden moverse, dijo.

La profesora emérita, quien ha trabajado como experta de Food and Agriculture Organization (FAO) en varios países de Europa, Asia, África, América del Sur, de la Organización de Naciones Unidas, hizo un llamado para lograr sistemas amigables de producción de alimentos de origen animal que hagan menos daño al ambiente. En los últimos años, Aline Schunemann ha dedicado su investigación a la teniasis-cisticercosis. “Por 20 años he trabajado con agricultores marginados en varios estados de la República, en un programa de ayuda veterinaria a sus équidos, y he comprobado que esta labor es fundamental y benéfica para los animales y sus dueños”, añadió.

La condecoración le fue otorgada en sesión solemne, encabezada por el rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Rafael Urzúa Macías; la secretaria general, Ernestina León Rodríguez, y el decano de Ciencias Agropecuarias, José de Jesús Gutiérrez González. *g*

RAÚL CORREA

Reconocen a Raúl Mancilla, investigador de Biomédicas

Le otorgaron la Medalla Vicente Guerrero



Condecorado por el estado de Guerrero. Foto: Fernando Velázquez.

Ser reconocido es gratificante, y que lo haga el estado de donde se es originario es invaluable, comentó Raúl Mancilla Jiménez, especialista del Instituto de Investigaciones Biomédicas, al ser galardonado con la Medalla Vicente Guerrero que le otorgó el gobierno del estado de Guerrero.

Cada año, con motivo de su fundación, la entidad entrega esta distinción; ahora, al destacado universitario le correspondió por sus logros y trayectoria académica.

Comúnmente estas preseas no se otorgan a científicos, más bien a artistas, o personajes no relacionados con la academia; por ello, es una satisfacción recibirla, subrayó el destacado universitario.

Raúl Mancilla Jiménez tiene más de 35 años de trayectoria en esta casa de estudios, pues al poco tiempo de ingresar a la residencia en el posgrado con el maestro Ruy Pérez Tamayo, se integró al equipo académico de entonces en la Facultad de Medicina.

Los profesores marcaron su vida, ya que influyeron en su etapa de estudiante, principal-

mente en la formación superior. “Tuve la oportunidad de trabajar y estudiar con gente notable, como Pérez Tamayo, y extranjeros como Lauren V. Ackerman y Conrad Pirani, destacados médicos e investigadores”, indicó.

Al referirse a lo que representa ser parte de la comunidad universitaria, el egresado de la primera generación de la Facultad de Medicina, en los años 50, dijo sentirse orgulloso. “La UNAM es mi casa, es donde he experimentado todo tipo de satisfacciones, y es uno de los grandes aciertos que ha tenido la sociedad mexicana; si no existiera, quizá no sería médico”.

Asimismo, consideró que los alumnos también han sido trascendentes en su vida laboral y personal, pues lo han llenado de satisfacciones y buenos momentos.

Raúl Jiménez es oriundo de Chilpancingo, Guerrero. Es reconocido nacional e internacionalmente, por sus investigaciones contra la tuberculosis. *g*

ALINE JUÁREZ



Silvia Núñez García.

LA ACADEMIA

El tema de la economía es fundamental en el nuevo gobierno, pues debe evitar que la crisis empeore

LETICIA OLVERA

A Barack Obama le corresponde convertirse en un desarrollador que escuche, pondere y analice para dar contenido a sus propuestas de campaña, apuntó Silvia Núñez García, secretaria académica del Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

Asimismo, subrayó, deberá incidir en la escala de valores, actitudes y creencias —lo que en esencia podría cambiar el rostro de Estados Unidos— sustentada en la inclusión de la justicia social, la promoción de la paz y la tolerancia.

En campaña, logró transmitir que la democracia estadounidense puede transformarse en un sistema de relaciones horizontales para contener a los burócratas de Washington o a los especuladores de Wall Street, añadió en la conferencia Elecciones en Estados Unidos, Retos del Presidente Electo, presidida por José Luis Valdés Ugalde, titular de dicho centro.

Mencionó que en el triunfo del demócrata, la idea de frontera es trascendente, pues no sólo se ocupó de la de tipo territorial, sino también de las relacionadas con el género y las clases. Ahora, abundó, Obama deberá transitar de la esperanza a la consolidación de un liderazgo político, lo que implica dotar de contenido sus ideas.

Para Leonardo Curzio Gutiérrez, del CISAN, el tema de la economía es fundamental para el nuevo gobierno, pues debe evitar que la crisis empeore y, al mismo tiempo, repensar las finanzas.

Consideró que en el ámbito internacional se enfrenta al desafío de definir su liderazgo, y de rearticular foros multilaterales, no sólo con los países de Europa, sino también con los de América Latina.

Otro reto es la seguridad, pues será difícil que, en el corto plazo, pueda cumplir los compromisos en la materia. “La posibilidad de que Al Qaeda actúe al inicio de su gestión, podría ser nefasto para los intereses de su gobierno”, indicó.

En el Auditorio Mario de la Cueva, de la Torre II de Humanidades, abundó que debe tomarse en cuenta que con el triunfo del candidato del Partido Demócrata no desaparecen los intereses geopolíticos de Estados Unidos, las ambiciones

Además, agregó, el capital político con el que cuenta en el Senado permitirá al presidente electo —que entrará en funciones el 20 de enero— sentar las bases de cambios fundamentales en lo económico, al interior del país y en el ámbito internacional.

En cuanto a la política exterior, estará a la búsqueda de una salida decorosa de la guerra en Iraq, pues las acciones de George W. Bush minaron la popularidad de la nación y afectaron el ánimo de diversos sectores de la población, refirió.

Dar contenido a sus planes de campaña, reto de Obama



José Luis Valdés Ugalde.



Leonardo Curzio.

globales de las grandes multinacionales y mucho menos los compromisos de la potencia.

En su triunfo, la idea de frontera trascendió el territorio para ocuparse también de las relacionadas con el género y las clases

A su vez, Valdés Ugalde señaló que Obama deberá consagrarse como un gran estadista, capaz de cumplir con las promesas de campaña. Entre otras, la de una mejora financiera.

Respecto a América Latina, recalzó que a diferencia de otros gobiernos estadounidenses unilaterales, se espera que la relación de Obama con las naciones de la región sea multilateral.

Finalmente, José Ignacio Martínez Cortés, coordinador del Centro de Relaciones Internacionales, consideró que en el ámbito financiero el año entrante no es halagüeño para Obama.

Las finanzas estadounidenses podrían elevarse ligeramente en 2010, pero será hasta 2011 cuando logren un crecimiento estable; de ser así, la prosperidad se evidenciará hasta el siguiente periodo presidencial, estimó.

Así, en los próximos años se verá si el futuro mandatario de Estados Unidos es en realidad un estadista o simplemente fue un buen candidato, concluyó. *g*

LAURA ROMERO

En México, 20 por ciento de quienes padecen diabetes tipo 2 (DT2) son diagnosticados antes de los 40 años; además, tienen mayor riesgo de presentar complicaciones, lo que implica disminución o exclusión de la fuerza laboral. En contraste, en otras naciones esta enfermedad es típica de personas mayores de 60 años.

Esto dijo María Teresa Tusié Luna, de la Unidad de Biología Molecular y Medicina Genómica del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm) de la UNAM y del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, quien agregó que otra característica del padecimiento es el considerable número de pacientes con insuficiencia renal.

En el seminario Determinantes Genéticos de Riesgo para el Desarrollo de la Diabetes Tipo 2 y otros Rasgos Metabólicos en la Población Mexicana, organizado por la Facultad de Química, la investigadora comentó que es un trastorno común en todas las poblaciones humanas.

En 2000 había cerca de 171 millones de diabéticos en el mundo, y se calcula que en 2030 la cifra será más del doble, alrededor de 366 millones, dijo la científica.

Además, precisó, gran proporción de los enfermos no sólo presenta diabetes, sino también obesidad, hipertensión arterial y alteraciones en los niveles plasmáticos de lípidos, elevación de triglicéridos y colesterol. Ello aumenta el costo económico, así como la carga administrativa y asistencial en los sistemas de salud; igualmente, deteriora la calidad de vida de los pacientes.

En Estados Unidos este padecimiento representa de cinco a 10 por ciento del gasto total en salud (1.3 por ciento del producto interno bruto), incluyendo diagnóstico, tratamiento y seguimiento, no sólo por la

En 2000 había cerca de 171 millones de diabéticos en el mundo, y se calcula que en 2030 la cifra será de más del doble, afirmó María Teresa Tusié. Foto: Marco Mijares.



Diagnostican antes de los 40 años a 1 de cada 5 diabéticos

En otras naciones, esta enfermedad es típica de personas mayores de 60 años

condición de hiperglucemia (niveles elevados de glucosa en sangre, característica predominante de la diabetes), sino además por el control de las complicaciones asociadas. Por ello, afirmó la universitaria, es importante identificar los factores etiológicos o de riesgo.

Originalmente, recordó, la diabetes se concebía como una alteración en el metabolismo de la glucosa; ahora se sabe que involucra distintos órganos y tejidos; aunque la modificación principal es la incorrecta segregación de insulina por parte de la célula beta-pancreática.

Entre sus generalidades está la deficiencia en la síntesis o secreción de esa hormona, la resistencia periférica, los mecanismos de lipotoxicidad secundarios y el aumento en la producción hepática de glucosa.

Desde el punto de vista genético, su estudio puede tratarse desde varias perspectivas, aunque la forma más sencilla es considerar que hay dos tipos: la monogénica y la poligénica, añadió.

En la primera, los defectos heredados se asocian con la alteración de un único gen; así, en las familias con patrones de sucesión paterna o materna cada generación tiene 50 por ciento de riesgo de padecer el mal.

En la poligénica, explicó, coexiste la alteración en distintas secuencias del ADN. Ésta es la más común, responsable de alrededor de 95 por ciento de los casos, mientras que a la primera le corresponde tan sólo dos a cinco por ciento.

La primera variedad implica desórdenes genéticos que afectan la función de la célula beta pancreática; sus formas más comunes son la diabetes tipo MODY y la neonatal. En la poligénica se relacionan por lo menos seis distintos genes, que derivan en diabetes tipo 1 ó 2.

La tipo 1 es ocasionada por la destrucción autoinmune de las células beta del páncreas; la deficiencia de insulina es absoluta, porque la pérdida de la masa pancreática es súbita. La tipo 2 refiere alteraciones combinadas en distintos procesos, abundó la especialista.

Durante décadas, relató, se han desarrollado estrategias para identificar genes relacionados con la DT2; las más importantes son los llamados análisis de genes candidato, ligamiento genético y los análisis de expresión (microarreglos).

Después de identificar variantes asociadas a la enfermedad o sus rasgos (niveles altos de insulina, hipertensión, dislipidemia o aumento en los niveles de triglicéridos), debe probarse su efecto sobre la población y estudiar distintos grupos étnicos.

Finalmente, Tusié Luna dijo que aunque un diagnóstico temprano brinda mayores posibilidades de retrasar o controlar las complicaciones crónico-degenerativas de la DT2, en 2000 (cuando había 6.5 millones de enfermos en el país), 35 por ciento de los mexicanos con niveles elevados de glucosa en la sangre ignoraba que padecía esta condición. *g*

La diabetes mellitus (DM) tipo 2 en niños se ha incrementado en el mundo. Hasta hace una década, el porcentaje de infantes que la padecía era de dos por ciento. Sin embargo, la cifra ha aumentado de manera alarmante, y ahora va de ocho a 45 por ciento.

Además, desde 2000 ocupa el primer sitio como causa de muerte entre la población mexicana, y tratarla cuesta al sector salud más de 150 millones de dólares al año.

Al respecto, Ana Lilia Rodríguez Ventura, académica del Departamento de Embriología de la Facultad de Medicina de la UNAM, informó que el aumento de esta pandemia en pequeños de menos de 10 años es preocupante, pues "si a esa edad presentan diabetes tipo 2, a los 20, cuando debieran estar en plena etapa reproductiva y laboral, se verán impedidos por las secuelas de la enfermedad".

Las cifras se han disparado, entre otras razones, por el sedentarismo y el sobrepeso, consecuencia de una dieta hipercalórica; por ello, aseguró, la cultura de la prevención debe inculcarse en todos los sectores, pues los niños afectados están condenados a padecer ceguera, insuficiencia renal, o amputaciones en su adultez.

En el Distrito Federal, comentó la especialista, 50 por ciento de los infantes padece sobrepeso u obesidad, y la situación aún se niega, pues la comunidad sigue creyendo, erróneamente, que si el pequeño "está cachetoncito, es sinónimo de que está sano".

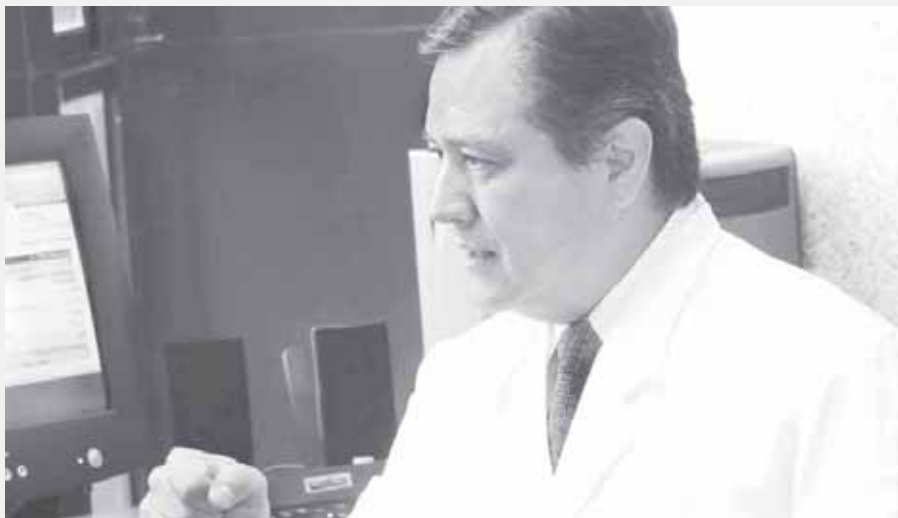
La Asociación Americana de Diabetes (ADA, por sus siglas en inglés) implementó una serie de criterios como factores de riesgo que pueden desarrollar el trastorno: que el chico, de 10 años o más, tenga sobrepeso u obesidad; antecedentes familiares de la afección, de primero o segundo grado; resistencia a la insulina; que se haya tenido bajo o alto peso al nacer, y una madre que padezca el mal, o haya presentado diabetes gestacional.

Si el menor muestra más de dos de estas características, se considera propenso a padecer la enfermedad.

Por ello, Rodríguez Ventura aseguró que lo más importante, desde el punto de vista médico, es enfrentar las consecuencias de la diabetes mellitus en la calidad de vida del afectado,

Se ha incrementado en el mundo la diabetes tipo 2 en menores

Desde 2000 ocupa el primer sitio como causa de muerte entre la población mexicana



Este mal engloba cantidad de trastornos metabólicos: Juan Carlos Maldonado. Fotos: Francisco Cruz.



El aumento de la pandemia es alarmante: Ana Lilia Rodríguez.

pues "el mayor número de hospitalizaciones que se dan en el sector salud es por complicaciones de ese mal".

Se debe implementar una educación integral, en la que participen científicos, académicos y el gobier-

no, para lograr disminuir el problema. "Se está convirtiendo en una epidemia en la que la calidad y la esperanza de vida de los enfermos se reduce entre 10 y 22 años", añadió la investigadora.

La comunidad médica está alarmada, pues no se han especificado las metas para el tratamiento del padecimiento para los próximos años, que según la Federación Mexicana de Diabetes, actualmente afecta a cerca de 246 millones de personas en el orbe y, de seguir su incremento, según datos de la Organización Mundial de la Salud, en 2025 habrá 300 millones, de los cuales 75 por ciento vivirán en naciones en desarrollo.

Ante la situación, urgió a tomar en cuenta la prediabetes, un estado de intolerancia a la glucosa, que se determina cuando se realiza un estudio llamado curva de tolerancia, que puede determinar, en una etapa inicial, si se es candidato para empezar un tratamiento.

Al respecto, Martha Pérez Armendáriz, titular del Laboratorio de Sinapsis Eléctricas del Departamento de Medicina Experimental de la facultad del ramo, detalló que esa situación no sólo se ve en el ámbito nacional, sino que es una tendencia en todo el orbe.

Se estima que en los próximos 15 años la cifra mundial actual aumentará 50 por ciento; así, dijo,



Los infantes presentan obesidad cada vez más a menor edad. Foto: Juan Antonio López.

habrá cerca de 40 millones de niños y adolescentes afectados, y de ellos, 22 millones serán menores de cinco años.

De acuerdo con datos de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición, se considera que en el país existen entre siete y ocho millones de diabéticos con factores asociados a la obesidad y al sobrepeso.

El total de casos es más alto en el grupo de personas de 60 a 69 años de edad, y la incidencia es de uno por cada cuatro; es decir, en ese sector son más de un millón 200 mil los afectados.

En cuanto a los infantes, añadió, presentan obesidad cada vez a menor edad, particularmente en familias de clase media y de escasos recursos, debido al consumo de comida "chatarra", rica en grasas y carbohidratos, y a la escasa actividad física, la cual deriva de la mala economía y de la inseguridad social actual en las zonas urbanas, que demanda el que ambos padres trabajen la mayor parte del día, lo que orilla a que los niños lleven una vida sedentaria, frente al televisor, y/o a los juegos electrónicos.

Por otra parte, Pérez Armendáriz sostuvo que el costo de este trastorno es devastador. Según un estudio del Instituto Nacional de Salud Pública, en 2006 se gastaron más de 150 millones de dólares en el costo directo de su tratamiento, considerando la demanda y lo invertido por las tres principales instancias públicas que atienden el problema: Secretaría de Salud, Instituto Mexicano del Seguro Social, e Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado.

También hay estimaciones de que el costo total, directo o indirecto, es de 430 millones de dólares. Este último resulta de la invalidez y retiro prematuro del sujeto de la vida laboral activa.

Costo familiar

Además, comentó que el mayor costo lo aporta la familia, pues complementan continuamente el precio de medicamentos e insumos que requiere el paciente, y con frecuencia mantienen al enfermo incapacitado y sin pensión, por no haber tenido nunca un empleo formal, situación en la que están la mayoría. Además, invierten en alimentación especial, lo que contribuye a que siete de cada 10 diabéticos abandonen su control.

Asimismo, se destinan recursos de forma indirecta, por la baja productividad de los enfermos, y la mortandad prematura.

A su vez, el coordinador de los Ciclos Clínicos, Internado y Servicio Social, del Programa de Alta Exigencia Académica de Medicina, Juan Carlos Maldonado Carrasco, señaló que la diabetes es una entidad patológica que engloba cantidad de trastornos metabólicos, principalmente relacionados con la falla del buen uso del energético corporal: la glucosa, y un mal multifactorial.

Por ello, reiteró que desde 2000 el mal se ha convertido en la primera causa de muerte en México, teniendo mayor prevalencia en mujeres.

En este sentido, Carolina Zepeda, especialista del Departamento de Salud Pública de la referida facultad, indicó que en 2007 hubo cerca de 70 mil defunciones por esa causa, de las que 18 mil se debieron a complicaciones renales, y el resto a otro tipo de problemas.

Además, dijo, dos terceras partes de los diabéticos muere por males cardiovasculares como infartos o enfermedades vasculares cerebrales, por mencionar algunas. *g*

Insuficientes, los depósitos de basura en el DF

Se generan diariamente 17 mil toneladas de desechos

Aunque mucha de la basura que se produce en la Ciudad de México es reciclable, las estaciones de transferencia y rellenos sanitarios son insuficientes para depositarla, destacó Francisco Javier Aurrecoechea Hernández, de la Facultad de Ciencias.



El problema aún no se resuelve. Foto: Juan Antonio López.

Según datos del gobierno del Distrito Federal, en esta urbe se generan diariamente 17 mil toneladas de desechos; de ellos, 40 por ciento son orgánicos y el resto inorgánicos. Asimismo, sólo cuatro por ciento de los camiones recolectores cuentan con los contenedores necesarios para recoger ambos tipos de residuos en un solo recorrido.

En el seminario ¿Quién Recoge la Basura? El Problema de su Disposición Final. Modelo de Programación Lineal Entera, el académico indicó que aunque se ha afirmado que el Bordo Poniente se cerrará y se ha propuesto abrir un basurero en Huixquilucan, así como centros de proceso de reciclaje en la capital del país, la realidad es que el problema aún no se resuelve.

Es urgente una solución, consideró, pues de lo contrario esto seguirá ocasionando daños severos a la salud de la población.

El dilema real no son las toneladas que se generan, sino cómo trasladarlas de una delegación a otra para su destino final en los centros de proceso de reciclado y los rellenos sanitarios que, en su mayoría, se encuentran en la periferia de la capital, dijo en el Aula Sotero Prieto del Conjunto Amoxcalli.

Para minimizar el costo del transporte se ha propuesto desviar cierta cantidad de desechos para procesarlos en algunos distritos; para ello, deben considerarse los costos de desplazamiento, los lugares y cantidades, así como la nueva ubicación de los lugares de procesamiento.

El Distrito Federal y 10 municipios más del Estado de México, refirió, generan 24.5 mil toneladas de basura al día, mientras en Nueva York, en el relleno de Fresh Kills, se recogen diariamente 24 mil.

En ambos casos, distancias, tiempo de recolección y densidad demográfica son comparables; no obstante, las políticas públicas y económicas de recolección y destino final hacen la diferencia, no sólo en el aspecto económico-social, sino también del medio ambiente y la salud, concluyó. *g*

LETICIA OLVERA

En México no hay una política pública para salvaguardar activa, precautoria y preventivamente al maíz, alimento básico para el país, y para otros pueblos del orbe, advirtió en conferencia de prensa María Elena Álvarez-Buylla, del Instituto de Ecología.

La contaminación de plantas originarias, como este cereal, podría propiciar consecuencias negativas para los planes futuros de mejoramiento de este importante producto. Además, preocupa la



Alma Piñeyro Nelson.

posible introducción de transgenes de maíz bio-reactor a la cadena alimenticia nacional, pues portan sustancias como solventes, plásticos, químicos experimentales y fármacos (anticuagulantes y vacunas, entre otros).

La académica de la UNAM confirmó la presencia de transgenes en maíces nativos de la Sierra Norte de Oaxaca, en colectas efectuadas entre 2001 y 2004—cuyos resultados se publicarán en un artículo de investigación básica que aparecerá en el próximo número de la revista especializada *Molecular Ecology (MEC)*— junto con estudiantes y científicos de México, Estados Unidos y Holanda.

El hallazgo de los universitarios es grave, pues demuestra la amplia capacidad de dispersión del maíz transgénico a zonas no autorizadas; con ello, se comprueba que esas variedades han logrado penetrar las especies nativas en regiones remotas, a pesar de la moratoria a la siembra de grano genéticamente modificado en el país.

Álvarez-Buylla señaló que las investigaciones corroboran lo que otros estudios ya habían mencionado: que el maíz se mueve rápidamente a través del polen y las semillas, vehículos de genes y transgenes; en los cereales que importa México—varios millones de toneladas de procedencia de Estados Unidos—hay esos últimos, y algunos de ellos contienen sustancias que podrían cancelar la posibilidad de seguir consumiéndolos.

GUSTAVO AYALA

México, sin política para salvaguardar el maíz

María Elena Álvarez-Buylla confirmó la presencia de transgenes en especies nativas de la Sierra Norte de Oaxaca



Antonio Serratos. Fotos: Marco Mijares.

Dada la dispersión de esos granos genéticamente modificados, hay el riesgo biológico de que, eventualmente, lleguen a las variedades mexicanas y a la cadena de producción y consumo; los genes, una vez inoculados, producirían elementos que impedirían su ingesta, subrayó.

En ese sentido, Antonio Serratos Hernández, académico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, consideró imprescindible implementar programas de apoyo para quienes cuidan y producen este cereal.

Asimismo, subrayó la necesidad de contar con una ley que incentive a los casi dos millones de pequeños productores que resguardan las casi 60 razas criollas de esa planta, y las más de nueve mil colecciones, lo que le da a la nación la mayor diversidad cuantitativa en el planeta.

Esas disposiciones, que deben ser públicas, legales, sociales y económicas, es necesario que desarrollen, además, métodos de mejoramiento, pues los maíces del país pueden rendir más.

En tanto, Alma Piñeyro Nelson, estudiante de doctorado del Instituto de Ecología y colaboradora en la investigación, comentó que muchas de las técnicas de laboratorio utilizadas en otros territorios para detectar la presencia de transgenes no funcionan ciento por ciento en variedades nativas.

Pueden proporcionar información poco precisa e incurrir en falsos negativos; es decir, no detectarían transgenes en las variedades propias;



María Elena Álvarez-Buylla.

por ello, urge que los métodos moleculares se adapten a las plantas mexicanas, muchas de ellas únicas en el mundo.

El trabajo del grupo de Álvarez-Buylla puntualiza que los criterios de bioseguridad para un país que es centro de origen y diversificación del maíz, y otras especies de plantas cultivadas como México, no deben ser los mismos que los empleados en naciones que no tienen ese papel, y con sistemas agrícolas distintos.

La investigación fue inferida de simulaciones computacionales, basadas en un análisis de genética de poblaciones del cereal y en datos de la biología reproductiva de la planta. Los resultados sugieren que la frecuencia de transgenes debe ser alta en pocas poblaciones y baja en la mayoría de ellas. Con base en los estudios, se plantea un esquema de muestreo que permita detectarlos con mayor probabilidad.

En el artículo también se analizan las insuficiencias de los métodos moleculares y de muestreo, actualmente utilizados para detectar organismos genéticamente modificados (OGMs) en el ambiente, crucial para la bioseguridad en el país.

La tecnología de plantas transgénicas para la agricultura ha generado una amplia discusión científica, social y política, centrada principalmente en torno al riesgo de que los transgenes (genes de un organismo incorporados en el genoma de otro) se integren al genoma (material genético) de las variedades locales. *g*

Recientemente, leyendo la sección The arts from New York en el *Times* de la misma ciudad, encontré un artículo que reseñaba el insigne músico Ted Atkatz, quien fungía como percusionista principal de la Orquesta Sinfónica de Chicago, puesto enormemente codiciado en el ambiente percusionístico, por ser una de las orquestas de mayor categoría mundial; es decir, de ligas mayores. Sin embargo, en él narra cómo había renunciado a dicha plaza de principal para dedicarse a tocar en una banda de rock alternativo denominada NYCO. Conformado el título por el acrónimo de New York, de donde era oriundo Ted, y CO, el de Colorado, de donde provenía el otro cofundador del grupo. Al leer esta historia recordé cómo empezó mi propia aventura musical, ya que en mi caso, precisamente, inicié al revés: a los nueve años tocaba música de los Beatles, Kings, Outsiders, Herman Hermits, Animals, Yardbirds, etcétera. Sin embargo, en esos tiempos fui llevado forzosamente al Palacio de Bellas Artes para escuchar a la Orquesta Sinfónica Nacional interpretando un programa que incluía el *Homenaje a García Lorca*, de Revueltas, y la *Quinta sinfonía*, de Shostakovich. Tal hecho habría de marcar mi vida, pues me abrió un panorama musical de sonidos, colores, amalgamas y texturas musicales que nunca había disfrutado. Posteriormente se me impuso escuchar en la misma sala a Jacques Lousier Trío, agrupación que hacía maravillas con la música del genio alemán Bach. Después desperté al jazz clásico escuchando a Dave Brubeck, Cannonball Adderley Quintet y a Chet Baker, entre otros. Mientras tanto seguía dándome cuenta que tanto la música elaborada y la buena música del pop como el jazz se basaban en el mismo principio de suma de calidades de una obra orquestal sinfónica, en la cual se entremezclan melodía, armonía, instrumentación, estructura y forma musical predeterminada, como elementos significativos, de cuya unión y buena interacción es posible configurar el panorama artístico-musical que denominamos clásico. Mundo artístico que incluye un vasto repertorio de obras maestras que hoy podemos disfrutar. Por otro lado, era también una maravilla escuchar las orquestaciones sinfónicas de Georges Martin sobre la música de los Beatles, en las que incluía cuerdas y

alientos madera, metales y percusiones, ejemplo que imitaron casi simultáneamente los Rolling Stones y otros grupos, generando con ello nuevas perspectivas en el pop que dieron lugar a la aparición de diferentes tipos de genialidades integradas en la nueva generación de grupos de artistas virtuosos como Yes, Emerson, Lake & Palmer, Jethro Tull y, desde luego, Blood, Sweat & Tears, el cual incluyó en su música pasajes orquestales a la manera y estilo de Satie, Hindemith, Prokofiev y Holst, desarrollando impecables arreglos que aprovechaban al máximo las secciones rítmicas y las de alientos madera y metal, obteniendo resultados de primera calidad y factura, desde luego sin olvidar a Los Buckingham que fueron, opino, los primeros en utilizar apoyo sinfónico mezclado con rock e incluyeron poesía, como también lo hiciera años después el grupo Chicago en contra de la guerra. Todos estos antecedentes me llevaron, durante mi adolescencia, a estudiar de manera seria y profesional una licenciatura en música en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, así como a adentrarme en el mundo de los grandes sinfonistas, abandonando el ambiente rocker después de haber tocado en Los Ángeles y en Nueva York, además de muchos grupos en el Distrito Federal como el Antiguo Testamento, Pop Music Team –con Jorge Berry–, Pantacaris, Sacrosaurio, Los Géminis, Latin Lovers y Fata Morgana, entre otros. De esta manera, como señalaba en un inicio, hice exactamente lo contrario del maestro Atkatz al abandonar el pop para adentrarme seria y profesionalmente a la música de cámara y sinfónica, al jazz y, en especial, al arte musical contemporáneo del siglo XX, estrenando e integrando un repertorio de más de 450 obras entre los que destacan la de los autores Oliver Messiaen, Luciano Berio, Boulez, Varesse, Stravinsky, Orf, Georges Antheil y cientos más. Más tarde, con la música de cámara interpretada con instrumentos de percusión, impulsé la creación de más de 150 nuevas obras de autores mexicanos como Manuel Enríquez, Alicia Urreta, Federico Ibarra, Mario Lavista, Francisco Núñez, Blas Galindo, Rodolfo Halffter, Leonardo Velásquez y Armando Lavalle, por citar algunos nombres. Asimismo, de manera especial, he podido difundir con la Orquesta de Percusiones de la UNAM todas las obras que se consideran clásicas para esta dotación instrumental de autores,

como Carlos Chávez y José Pomar, entre otros. Derivado de lo anterior, después de producir varios discos de música mexicana de percusiones, paralelamente me he desempeñado como académico en la ENM-UNAM desde hace más de 30 años, incursionando primero en la dirección orquestal y después en el ámbito de la investigación educativa, para lo cual cursé la maestría y el doctorado en educación y concluí como segunda carrera la de Sociología en la propia Universidad. Haciendo un balance de lo que me he permitido referir, son ciertos los conciertos en los que he participado, además de algunos textos que he publicado a este respecto. No obstante, lo que me queda claro es que la manera en que mi vida se desarrolló me condujo a tener el gratísimo honor y privilegio de ser el director de la Escuela Nacional de Música de nuestra casa de estudios. Universidad que fue la primera en Latinoamérica en incluir profesionalmente los estudios de música en 1929 y que hoy, por medio de la ENM, brinda una amplia oferta educativa para alumnos de primaria, secundaria y bachillerato, además de seis licenciaturas con sus respectivas carreras técnicas, así como un posgrado que ofrece maestría y doctorado.

Una reflexión más. Créanme, así como estoy orgulloso por haber iniciado mi vida y experiencia musicales en el arte pop, igualmente me siento satisfecho por haberme introducido en la música clásica, que me ha permitido tocar con numerosas orquestas sinfónicas y presentarme en 14 países así como en toda la República Mexicana, difundiendo la música del repertorio universal tradicional, especialmente de nuestra propia cultura musical nacional. Son dos vertientes que juntas dan origen a una sinergia increíble, muy recomendable; no en vano algún escritor señaló metafóricamente al rock como la “nueva música clásica”.

Por último, sirva esta experiencia para invitarlos a que se acerquen a la música como ustedes quieran: como escuchas o aficionados, no importando qué género prefieran. Llámese rock, jazz o cualquier otro. Pero háganlo y si optan por la música clásica, disfrutarán de lo que yo llamo el arte de las artes, aunque se enojen mis otros colegas artistas. Y si lo hacen profesionalmente, que sea siempre con rigor y disciplina. *J*

* Escuela Nacional de Música



4 de abril de 2006, 9:07 pm., de Gabriel de la Mora.



No tengas miedo, de Silvia Gruner. Fotos: Víctor Hugo Sánchez

LA CULTURA

A-B remite a la transición de un estado físico, material y palpable, a otro metafísico y espiritual

El anhelo humano de trascender el mundo físico se ha manifestado de muchas maneras; a menudo ha encontrado un alivio en la promesa de vida eterna anunciada por algunas religiones y creencias. En la historia de las artes visuales y de la literatura proliferan ejemplos donde se hace evidente esta situación.

¿Existe un mundo paranormal? ¿Hay alguna conexión al inframundo? ¿Dónde se encuentra la puerta de acceso a otra dimensión? Algunas de estas reflexiones surgen al recorrer la exposición *A-B* que se exhibe en el MUCA Roma, y que hace referencia al tránsito entre lo corpóreo y lo etéreo.

Se incluyen obras que son metáforas de la finitud humana, como los videos e instalaciones de seis artistas mexicanos: Mauricio Alejo, Ilián González, Silvia Gruner, Esaú de León, Ilán Lieberman y Gabriel de la Mora.

Algunos de estos trabajos parten del concepto de transmutación en sus sentidos científico y alquímico simultáneamente; recrean el momento en que supuestamente se reconfigura la materia (o el alma) para convertirse en otra cosa.

Gonzalo Ortega, curador de la muestra, afirmó que las piezas que aquí se exhiben representan la transición de un estado físico, material y palpable, a otro inmaterial, metafísico y espiritual.

Mencionó que el hilo conductor es precisamente ese tránsito, aunque cada obra mantiene su individualidad, ya que fueron creadas por diferentes artistas.

Explicó que el propósito es revisar la importancia de plantearse otro plano existencial más allá de lo perceptible. El anhelo que se persigue con estos materia-

Una mirada a lo paranormal, muestra en el MUCA Roma



La museografía invita a tomarse un tiempo para la reflexión.

les es trascender nuestra conciencia y alcanzarla plenitud, distinguiendo lo real de lo ficticio.

Observación pausada

La museografía invita a tomarse el tiempo suficiente para apreciar cada trabajo, ya que acelerar el paso conduciría a malinterpretar y, quizá, a no situarse en su contexto específico, explicó Ortega.

Por ejemplo, *Maqueta para jardín*, de Esaú de León, recrea un jardín zen en plena oscuridad, aunque pueden vislumbrarse unos montículos de piedra que se iluminan, y al contemplarlos puede generarse un estado elevado de conciencia.

En un cuarto lleno de humo, Ilán Lieberman recrea su *Sueño No. 6b*. Mediante un proyector dirigido a la pared, da el efecto de estar en el limbo, en una nube o en un espacio blanco intangible.

En su proyección *No tengas miedo*, Silvia Gruner presenta un video cíclico, basado en la película francesa *Orfeo* (1950), de Jean Cocteau. Una persona cruza un espejo; luego

de ponerse unos guantes de hule se produce un efecto de agua que se repite constantemente. Esto representa el tránsito de la vida a la muerte, y viceversa.

En *Fatti e finzioni* (*Hechos y ficciones*), Mauricio Alejo plasma en un video un ejercicio sencillo, aunque inexplicable: en una portada de libro se marca la huella de la palma de una mano; poco a poco desaparece... En éste busca significar al calor humano desvaneciéndose y apareciendo lentamente.

Ilián González exhibe *Hyperportal*, que recrea un portal dimensional hacia un supuesto inframundo a partir de dos proyectores dirigidos a un vértice de una de las salas del museo.

Gabriel de la Mora, por su parte, presenta *4 de abril de 2006, 9:07 pm.*, donde aparecen cartas que se utilizan para leer el futuro; la metáfora es remitir al observador al hecho premonitorio.

La exposición *A-B* permanecerá abierta al público hasta el 18 de enero de 2009, en Tonalá 51, esquina Colima, colonia Roma. La entrada es libre. *g*

ALINE JUÁREZ/HUMBERTO GRANADOS

Reflexionan especialistas sobre cómo crear las artes escénicas del nuevo siglo

En México no se construye un universo teatral nacional, articulado, plural, complejo y creciente

Durante tres días de intensa actividad, más de 50 especialistas, entre directores, coreógrafos, actores, promotores culturales, dramaturgos y escenógrafos, disertaron sobre la situación actual de la danza y el teatro en el Encuentro de Artes Escénicas México-Francia, en la UNAM.

Organizado por las direcciones de Teatro y Danza, estas jornadas originaron reflexiones apremiantes para crear el arte del nuevo siglo. El primer tema: Desafíos de las artes escénicas en la actualidad. Reto en la organización, difusión y financiamiento, fue tratado por Jean Marc Granet Bouffartigue, director del Centro Nacional de la Danza en Francia, quien señaló la debilidad de las políticas de difusión en estos rubros, que se reflejan en los reducidos espacios que les otorga la prensa y en la falta de patrocinadores.

En Francia, agregó, el presupuesto y la centralización no son un problema; el verdadero desafío está en el desequilibrio entre oferta y demanda, pues cada año surgen cinco mil espectáculos de teatro y danza sin una progresión paralela de público. El otro obstáculo es el reducido número de funciones, un total de 10 por representación, estimó.

La danza es vista como “el pariente pobre”, por ser la menos apoyada y carecer de una política pública preocupada por la vida del danzante, su salud, la memoria de sus obras y su patrimonio dancístico. “Se le considera una disciplina que funciona con una sola pierna y eso es un problema



Martín Acosta.



Georges Lavaudant.

para un arte en movimiento. Siempre catalogada como el arte de lo efímero y sin profundidad histórica, porque las obras están ligadas a la vida de su creador, algo con lo que no estoy de acuerdo”, explicó Granet Bouffartigue.

Por su parte, el director de escena Luis de Tavira dijo que es necesario hacer una reflexión en torno al teatro y la danza, pues en México el único problema a enfrentar es el de la mera existencia. Hoy en día, el dilema plantea la reducción del teatro a una mercancía barata o hacerlo sobrevivir como arte, aunque fuera del mercado.

Uno de los mayores defectos de esta disciplina, continuó, es la falta de un discurso con perspectivas de futuro, capaz de crear un público con la potencialidad de crecer y desarrollarse, de originar la interlocución de una crítica precursora del teatro venidero.

En México se hacen muchas obras de calidad, sin embargo, en rigor, no se hace teatro, no se construye la estructura de un discurso propio, de un universo teatral mexicano, articulado, plural, complejo y creciente. “No se crea tradición ni se forman repertorios, elencos estables, técnicas y lenguajes propios. No hacemos un teatro nacional, tejemos en el aire.

“He aquí el desafío: hay que inventar el teatro de hoy, capaz de heredar un legado, un edificio habitable en el que pueda crecer el sueño”, dijo.

Retos de la programación cultural

Sobre Programación, dirección artística, dirección de festivales y programación de teatros, los promotores mexicanos explicaron las diferentes formas de proyectar sus actividades. José Luis Paredes Pacho señaló la total libertad de Casa del Lago para programar sus actividades, dado que es una institución universitaria y goza de autonomía. Su reto está en brindar una oferta cultural para satisfacer a un público popular, sin olvidar la tradición vanguardista del recinto.

Gabriel Pascal comentó la experiencia de Ediciones el Milagro, un proyecto independiente que, con la venta de libros y las ganancias obtenidas de un bar, auspicia espectáculos de teatro.

Nina Serratos narró su práctica al frente de foros pertenecientes al Sistema de Teatros del



Michel Didym. Fotos: Iyari Tirado.

Distrito Federal, donde el principal problema es sensibilizar a las autoridades para orientar esos recintos al rescate de las artes teatrales y así atender a la población con pocas posibilidades de acceder al arte.

Antonio Crestani, director del Centro Cultural Helénico, propuso fortalecer la vocación de los recintos y buscar el beneficio del teatro y no el del funcionario cultural. También habló sobre la creación de políticas culturales a largo





Didier Mulleras.

plazo, para no alterar el rumbo con la llegada de cada nuevo funcionario.

Philippe Baudelot ofreció ejemplos de cómo trabaja al frente de cuatro festivales: en Lyon organiza uno donde los grupos actúan gratuitamente para el público, y al mismo tiempo son observados por promotores culturales, lo cual mantiene latente la posibilidad de futuras contrataciones. Además destacó lo que sucede en Mónaco, donde un impuesto cobrado a los casinos sirve para promocionar el arte.

Danza y multimedia

En Creación coreográfica. Nuevas tendencias, multidisciplinaria, multimedia y fronteras en las artes escénicas, el coreógrafo Diego Luna originó una polémica, pues planteó dos elementos indispensables dentro de la danza: el lenguaje coreográfico y la ejecución del bailarín. Iluminación, video, vestuario, escenografía y otras actividades escénicas deben ser el catalizador para acercar al espectador a la imagen creada por la danza.

Anteriormente, el francés Philippe Combes, de la Compañía Cave Canem, comentó su experiencia con el video a partir de 2006; éste pone en escena el cuerpo como materia prima y lo reinventa a través de la fotografía y el video.

Didier Mulleras explicó que su compañía Béziers nació en 1986 y fue la primera agrupación en incursionar dentro de internet. El artista propuso el reconocimiento a los creadores dancísticos como autores coreográficos, pues hacer danza remite a un autor, a pesar de que no haya un texto.

Por su parte, Ángel Rojas manejó el concepto del bailarín virtual, quien va hacia diferentes direcciones y se relaciona con los medios de comunicación. El artista, sin embargo, apuesta más por el trabajo entre individuos, en un proceso de creación donde interviene la retroalimentación y se trastocan distintas áreas.

Para Cecilia Appleton, creadora con más de 20 años de carrera en la coreografía, el arte se ha vuelto complejo con la multidisciplinaria y el espectador ha debido situarse en los límites de su experiencia apreciativa al transponerse los modelos artísticos.

El tema de La crítica en las artes escénicas creó gran polémica, sobre todo en relación con su desempeño en internet. Mientras para algunos es un medio proscrito, para Haydee Lachino esta tecnología puede hacer llegar al público de provincia el quehacer cultural centralizado en el Distrito Federal. Amelia Melgar ve en este medio de difusión una manera de combatir el castigo de la reducción de espacios.

Todos los participantes señalaron la necesidad de una crítica especializada capaz de mantener un diálogo constante con los creadores y el público, a pesar de la intensa búsqueda mediática del *rating*, en lugar de tratar de influir en la sociedad.

¿El teatro es sólo para teatreros?

Los actuales desafíos para el director de teatro son internos, están más relacionados con el proceso de la puesta en escena que con el público y la falta de apoyo estatal o privado, afirmó Georges Lavaudant, quien junto con Bruno Boëglin y Michel Didym participaron por Francia en la mesa redonda sobre dirección de escena.

Por su parte, Jorge Vargas se refirió a la poca penetración del teatro en la sociedad mexicana, y fijó la atención de su ponencia hacia la figura del espectador necesario. Asimismo, Mar-

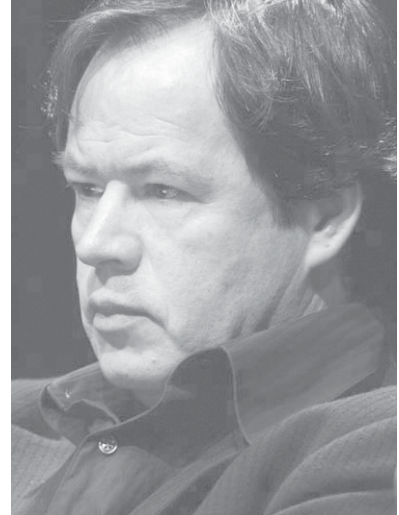


Philippe Combes.

tín Acosta, Mauricio Jiménez y David Psalmon coincidieron en sus preocupaciones en torno al público del arte teatral.

Para Vargas, en nuestras latitudes el teatro parece una tarea desmedida, casi absurda: es un lugar de refugio para *especies amenazadas* donde se conservan las ideas y se transforma la realidad. "El reto mayor del director actual es mantener a este arte en pie y hacer las tareas necesarias para que la casa se abra cada vez que haya visitas", señaló.

Aseguró que el director de escena en México, casi siempre cabeza de una iniciativa, está obligado a mantener estable su proyecto a la par de sus exigencias artísticas; que la tecnología funciona como vehículo para explorar escena, actor y demás lenguajes afines al teatro, y que es vital la búsqueda



Jorge Vargas.

de un espectador necesario que disfrute y reflexione por medio de esta experiencia artística.

Martín Acosta expuso que los retos de los directores son los mismos a lo largo de la historia: "Dar sentido a lo que pasa entre el actor y el espectador, reconquistar al público sin perderse en un juego de complacencias".

A su vez, Bruno Boëglin estableció que el profesional del área desempeña funciones genéricas en distintos lugares del mundo: busca apoyos económicos, se relaciona con el poder gubernamental, elige y trabaja el texto de una obra dramática para ponerla en escena. Además señaló que lo importante de la dirección es hallar la forma más sencilla de contar las historias al público.

Por el contrario, Georges Lavaudant dijo que los directores se obsesionan por ampliar su público, sin tener en cuenta que generalmente se aprecia sólo por gente de teatro. "El desafío está en el ejercicio actoral y en la dramaturgia. Al teatro nada le impide desarrollarse, aun cuando no haya dinero ni espectadores", mencionó.

Formado en el Centro Universitario de Teatro, Mauricio Jiménez comentó que la cantidad de gente involucrada e interesada en este arte es reducida. Sostuvo que la exigencia para el director contemporáneo es la de promover una nueva actuación, con la complicidad del actor para que entienda el significado de las obras y lo traslade al escenario.

Asimismo, Michel Didym explicó que la dirección escénica debe cumplir tres responsabilidades específicas: una social, como maestro de obras al ponerlas sobre el escenario; una política, al seleccionar una pieza, y una estética, referida a la administración del cuerpo, la voz del actor y su articulación con el texto y el público. "El mejor director es el que motiva al actor a comerse la cabeza del dramaturgo, para que el espectador perciba a un histrión ejecutante y escritor de la obra al mismo tiempo".

Por último, David Psalmon señaló que la situación del teatro mexicano es diferente al europeo, pues aquí 70 por ciento de la población está sumergida en la pobreza, y por eso las salas están vacías. "El medio se dirige a una minoría", remarcó. *g*

ANA RITA TEJEDA/ SILVERIO ORDUÑA

Sin la obra de Carlos Fuentes habría una profunda orfandad estética e intelectual

Octavio Paz lo consideró un combatiente en las fronteras del lenguaje

MEDIO SIGLO después de que *La región más transparente* viera la luz y se convirtiera en punto de partida de la mayoría de las producciones literarias de su época, y de las posteriores, Carlos Fuentes fue homenajeado por la UNAM al conmemorar 80 años de vida.

En el Congreso Internacional La Región más Transparente: 50 Años Después, organizado por el Instituto de Investigaciones Filológicas, la Facultad de Filosofía y Letras y la Fundación para las Letras Mexicanas, Fuentes dijo que sin maestros, amigos y lecturas no hubiese escritos.

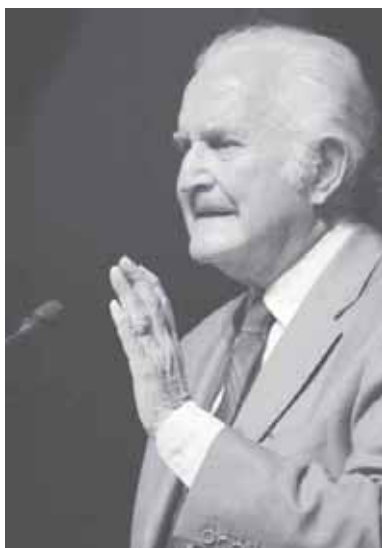
En 1951, Carlos Fuentes tuvo un encuentro renovado con esta metrópoli, "mi fervorosa y traicionera amante, dueña de todos los placeres y todas las amarguras. Llegué a la ciudad y me dijo: aquí te tocó, qué le vas a hacer, en la región más transparente del aire".

En la conferencia magistral *La Novela de la Ciudad y la Ciudad en la Novela*, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Univer-



Juan Ramón de la Fuente.

sitario, "segundo hogar para todos los hombres y mujeres que han tenido el privilegio de estudiar aquí", señaló que sus recuerdos son tan



El escritor. Fotos: Benjamín Chaires.

importantes como su trabajo, y relató cómo escribió su obra más connotada.

Al referirse a las "fuentes de Fuentes", es decir, a su formación personal y literaria, subrayó que la constante a lo largo de los años ha sido la necesidad de adaptación, esencial para un hijo de diplomáticos, y la de ver al mundo para entenderlo y ser entendido.

En un discurso colmado de anécdotas divertidas, rememoró que aprendió la literatura sentado en las rodillas de Alfonso Reyes. "Mi padre era secretario de la embajada de México en Río de Janeiro, cuando don Alfonso encabezaba la misión". Después en la primaria, en la capital estadounidense, a los cinco años y sin hablar inglés, tuvo una profesora que tomaba muy en serio dar al alumno un panorama amplio de la cultura. "Nos condujo por los caminos de la literatura y de la historia, de la aritmética y de la ciencia básica, de la expresión artística y de la disciplina moral".

En presencia de su esposa, Silvia Lemus, del rector José Narro Robles, del exrector Juan Ramón de la Fuente, de escritores, de académicos, investigadores y funcionarios universitarios, Fuentes recordó que su padre encauzó sus primeras lecturas, la de todos los niños: Andersen y los hermanos Grimm, Salgari y sus novelas de piratas, como *El corsario negro* o *Sandokan*;

Edmundo de Amicis y su *Corazón*, diario de un niño, además de Dumas, Twain o Verne.

Ya en Santiago de Chile, en escuelas inglesas, un profesor, exiliado de la República Española, lo acercó a la lectura de Cervantes y, sobre todo, de Quevedo, "lección básica para mi propia escritura". Fue un alumno más interesado en leer libros, que en obedecer reglas de conducta severa o de los deportes.

Animado por otro maestro, en aquella nación sudamericana publicó su primer texto *Estampas mexicanas*, que apareció en la revista del Instituto Nacional de Chile. Con su compañero Roberto Torretti Edwards, a quien está unido por una fraternidad juvenil, decidió escribir una novela, cuyo manuscrito desapareció.



El rector José Narro.

Luego de una estancia en Buenos Aires, regresó a la Ciudad de México a los 16 años, donde la pasión por la historia de esta nación no frenaba su voracidad por entender todo acerca del país que heredaba.

No puede haber novelista sin abuela, dijo Fuentes. Con la paterna aprendió a leer periódicos y a recorrer ruinas, como Teotihuacan, Tenayuca o Tula, que prepararon su imaginación literaria. Con la otra, la materna, narradora nata, iba al cine.

⇨ 18



Unidad de Irradiación

La Unidad de Irradiación y Seguridad Radiológica del Instituto de Ciencias Nucleares realiza investigación básica sobre los efectos de la radiación ionizante en cristales. Da servicios de sanitización y desinfección a la industria de productos de consumo, como alimentos y cosméticos.

Fotos: Juan Antonio López
Diseño: Oscar Hernández M.

Aprendió muy joven que no había temas nuevos, sino novedosas maneras de tratar los temas de siempre: familia y sociedad, hogar, padres e hijos, permanencia, resistencia, abandono y fidelidad; el amor y sus infinitas variedades; la renovación del mundo gracias a la muerte, y la sucesión de las generaciones.

Luego de escribir sus primeros cuentos, que sometió al concurso del Colegio Francés Morelos, y ganó, determinó su propio destino, en la ciudad más transparente, región de su juventud, mágica, que exige a cambio de sus placeres la entrega de la vida.

Orfandad intelectual sin Fuentes

En su oportunidad, el rector José Narro Robles opinó que la obra de Carlos Fuentes en la cultura nacional y en la literatura universal es extraordinaria. Las letras, artes, cine, teatro, ensayo, relato, o el propio análisis sociopolítico no serían los mismos sin sus aportaciones. "Habría una profunda orfandad, estética e intelectual, analítica y descriptiva, emotiva y reflexiva".

Con su creación literaria, añadió, se aprende y se disfruta, se sueña y se emociona, se aprecia el pasado, se entiende el hoy y se vislumbra el porvenir. En Fuentes se conjugan el intelectual y el artista, el hombre culto y el científico de la condición humana, individual y colectiva.

Por ello, dijo, con Fuentes hemos aprendido a entender mejor los problemas de la sociedad, y a encontrar alivio para los problemas más humanos de cada uno de los que han transitado por su literatura. "Sus personajes y parlamentos, sus argumentos y propuestas son esenciales para comprendernos mejor. Las musas de Carlos Fuentes han hecho realidad el prodigio de la magia".

Narro Robles sostuvo que ahora que los principios parecen extraviarse, que la política no sólo no resuelve sino que además complica, y que los rezagos ancestrales abruma, debe reconocerse a quienes, por méritos propios, destacan en el concierto universal, para tomar fuerza de su ejemplo, como el escritor y su obra.

El rector lo felicitó por el éxito alcanzado, el reconocimiento obtenido y los tiempos que ha vivido; pero en especial "por la oportunidad de permitirnos disfrutar lo esencial, lo humano, y recordarnos todo el tiempo que el hombre y la mujer requieren de elementos materiales, de ánimos espirituales, cosas, bienes; pero también de letras, razones y motivos".

Al clausurar el congreso, informó que en estos cinco días participaron más de cien especialistas de México, Alemania, Argentina, Ecuador, Estados Unidos, España, Francia, Inglaterra e Italia. En 22 mesas, además de actos paralelos realizados en la Facultad de Filosofía y Letras, los expertos analizaron la obra

de Carlos Fuentes, y compartieron con el público asistente sus conocimientos y sensibilidades.

Fuentes y México

México ha sido la pasión de Carlos Fuentes, y precisamente por eso, también su obsesión, consideró Juan Ramón de la Fuente, presidente de la Asociación Internacional de Universidades.

Fuentes es México desde *Los días enmascarados*, hasta *La voluntad y la fortuna*, aunque también es internacional. "A través de él, de sus cuentos, novelas y ensayos, sus lectores hemos sido, somos también más universales", señaló en la conferencia magistral México en Fuentes, Fuentes en México.

No obstante, recaló, lo más impresionante de Carlos Fuentes es su libertad, el rigor con que la ejerce y la autenticidad con que la vive; ha ejercido su oficio con autonomía, "nos ha sorprendido una y otra vez con esa forma tan singular con la que intenta explicarse, y explicarnos, mediante el lenguaje, mucho de lo que somos, de lo que quisiéramos ser, y de lo que no queremos ser".

No en vano, apuntó, Octavio Paz lo consideró un combatiente en las fronteras del lenguaje, y un explorador de sus límites; es decir, su exaltación corporal de la palabra va más allá de los límites habituales de la creación y la crítica, aseguró.

Ante todo, el autor de *La muerte de Artemio Cruz* es un humanista, vocación que se enriquece en sus experiencias formativas, se amplía en su entorno familiar, y se consolida en sus vivencias universitarias; sus relatos están salpicados de anécdotas y evocaciones cargadas de afecto y gratitud hacia sus maestros y condiscípulos, apuntó.

Al igual que ha ocurrido con miles de mexicanos, la UNAM fue factor determinante en la formación de Fuentes. Como miembro de la generación de medio siglo en la Facultad de Derecho, fundó la revista *Medio Siglo*, con Víctor Flores Olea, Enrique González Pedrero, Miguel Alemán Velasco, Porfirio Muñoz Ledo y Mario Moya Palencia. "Ha estado siempre cerca de la Universidad, de la nuestra y de muchas otras, las más prestigiadas del mundo", concluyó De la Fuente.

Alcázar del Castillo de Chapultepec

Como parte de los homenajes a Carlos Fuentes por sus 80 años de vida, ayer por la mañana, en el Alcázar del Castillo de Chapultepec se efectuó una ceremonia encabezada por el jefe del Ejecutivo, a la que asistió como invitado el rector José Narro Robles.

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Por la noche, el Gobierno del Distrito Federal puso en marcha la exposición *Ciudad de México, ciudad solidaria, capital de asilos*, que enmarcará la presentación de la Iniciativa de la Casa de América Latina en el Centro Histórico, de cuyo patronato es miembro el escritor mexicano. A este evento acudió, en representación de la UNAM, el coordinador de Difusión Cultural. *g*

Recomendaciones del 18 y 19 de noviembre de 2008

tvu
teveunam
www.teveunam.tv
www.cultura.unam.mx

EN VIVO

Martes 18

En celebración de los 80 años del gran escritor mexicano, disfruta de nuestra programación especial.

El arte de narrar
(desde la Sala Nezahualcóyotl)
Un acercamiento al oficio de contar historias en voz de Carlos Fuentes.

11:30 hrs.
Repetición: 17:30 hrs.

El alma de México
Una revisión de lo que ha sido el legado artístico y cultural de nuestro país, desde la época prehispánica hasta nuestros días, a través de los lúcidos comentarios de Carlos Fuentes.

Todos los martes, jueves y sábados

21:00 hrs.
A partir del jueves 13 de noviembre

Miércoles 19

Coloquio
La región más transparente, 50 años después
Desde el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

17:30 hrs.

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISION (Canal 411)** **SKY (Canal 255)**



En Ciudad Universitaria, Distrito Federal, siendo las doce horas del tres de noviembre del año dos mil ocho, reunida la CMPCA en la sala de juntas de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, sita en el edificio "A" de la Dirección de Relaciones Laborales ubicado en el costado Norte del Estadio Olímpico México 68, Distrito Federal, C. P. 04510, los integrantes de dicha comisión por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el doctor Gustavo González Bonilla, los licenciados Eduardo F. Gajá Rodríguez y José Manuel Moreno Vázquez; por el STUNAM el licenciado Rodolfo Cruz Terán y los CC. Ángel Soto Pérez y María del Pilar Saavedra Solá, con fundamento en los artículos 153-A - 153-X y demás aplicables de la Ley Federal del Trabajo, lo que establecen las cláusulas 50, 51, 52, 106 y transitoria vigésimo cuarta del Contrato Colectivo de Trabajo para el Personal Administrativo de Base, y en el marco del Plan de Capacitación y Adiestramiento para Personal Administrativo de Base de la UNAM, 2006-2009, con el propósito de integrar el programa de cursos 2009, ha determinado los siguientes:

ACUERDOS

PRIMERO.- El Programa de Cursos del año 2009 comprende los subprogramas de: identidad institucional y mejoramiento de las relaciones interpersonales, cómputo, prejubilatorio, actualización y adiestramiento, desarrollo humano y superación personal (incluye administrativo secretarial), enseñanza abierta para adultos, formación de instructores internos y promoción escalafonaria.

SEGUNDO.- El programa de cursos 2009, considera las acciones de capacitación que realizará la Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento (CMPCA) a través de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo además de aquellas que se impartirán en las sedes y en cualquiera de las entidades y dependencias de la UNAM, al amparo del esquema desconcentrado.

TERCERO.- Las acciones de capacitación que las entidades o dependencias, incluyendo las foráneas, requieran efectuar al amparo del esquema desconcentrado de capacitación, se llevarán a cabo directamente en sus instalaciones, atendiendo necesidades específicas o generales, previo acuerdo y autorización de la CMPCA. Para tal efecto, deberán considerar la disposición de espacios físicos, materiales, mobiliario y equipo, así como los apoyos de instrucción, según el tipo de curso.

CUARTO.- En relación a la Capacitación Desconcentrada y a partir de la publicación del presente acuerdo, las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento de cada Entidad o Dependencia, incluyendo las entidades foráneas, deberán presentar a la CMPCA, para su análisis y aprobación, su propuesta de cursos de manera integral, considerando sus necesidades y las de entidades o dependencias aledañas.

QUINTO.- La inscripción de los trabajadores administrativos de base a los cursos de capacitación y adiestramiento, deberá efectuarse de acuerdo a los lineamientos y criterios generales de inscripción y participación en cursos de capacitación determinados por la CMPCA (Acuerdo No. 293, de fecha 13 de octubre de 2008), y gestionarse por conducto de las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento en la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, apegándose al periodo y mecanismo determinados por la CMPCA.

SEXTO.- LA CMPCA integrará los grupos de los cursos, excepto los de promoción y actualización, con base a los criterios y la distribución porcentual que a continuación se detalla:

- ✓ Más de 10 años de antigüedad laboral, 50 % del total de participantes.
- ✓ Más de 5 pero menos de 10 años de antigüedad laboral, 25 % del total de participantes
- ✓ Más de 1 pero menos de 5 años de antigüedad laboral, 25 % del total de participantes

SÉPTIMO.- Respecto de los cursos de Promoción, la CMPCA integrará los grupos considerando, preferentemente, los siguientes aspectos:

1. Las solicitudes de inscripción de los trabajadores cuya adscripción corresponda a una entidad o dependencia donde se tengan plazas vacantes y/o en trámite de jubilación o pensión. La CMPCA recabará dichos datos remitiéndose a fuentes de información formal.
2. Los oficios que bilateralmente, las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento, le envíen a la CMPCA donde se manifieste una necesidad de capacitación, expresa y comprobable.
3. El número de trabajadores que ya tengan aptitud. Lo anterior con base en el registro de inscripción a concursos escalafonarios de la Comisión Mixta Permanente de Escalafón.

La conformación de los grupos se realizará aplicando el criterio de antigüedad considerado en la Ley Federal del Trabajo y en el Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

OCTAVO.- Las solicitudes de inscripción que la Subcomisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento haya gestionado ante la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, previo cumplimiento de los requisitos determinados por la CMPCA, estarán sujetas, para su integración al curso solicitado, a la aplicación de los criterios de selección que esta instancia ha establecido para tal efecto, por lo que, por sí mismas no constituyen una garantía de que el trabajador ha sido aceptado en el curso solicitado. La CMPCA determinará, en cada caso específico, las facilidades que se otorgarán a los trabajadores para participar en el proceso de capacitación, conforme lo establece el Contrato Colectivo de Trabajo, y en apego al procedimiento que para el caso acuerde la misma.

NOVENO.- Los trabajadores que hayan participado en un curso de promoción, no podrán solicitar su inscripción a otro curso del mismo tipo (promoción), independientemente del resultado obtenido, hasta después de un año. Esto significa que un trabajador deberá dejar pasar un año antes de poder solicitar su inscripción a otro curso de promoción.

DÉCIMO.- La CMPCA, a través de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, impartirá o coordinará, según sea el caso, los cursos que se detallan a continuación en cada subprograma:

**SUBPROGRAMA DE
IDENTIDAD INSTITUCIONAL Y MEJORAMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

Requisitos: Solicitud de inscripción debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial. **Este curso es sólo para trabajadores.**

DIRIGIDO A:	No. de Cursos
Los trabajadores de todos los puestos	15
TOTAL	15

Las entidades y dependencias de la UNAM, deberán organizar e impartir, con el apoyo de la CMPCA, por lo menos 1 curso de Identidad Institucional y Mejoramiento de las Relaciones Interpersonales durante el año 2009, y, por lo que respecta a las sedes, éstas deberán impartir por lo menos 3 cursos de este tipo.

Los trabajadores adscritos a las entidades y dependencias que, por su tipo de actividad y/o sus características estructurales no favorezcan la realización de un curso en sus instalaciones, deberán ser inscritos en cualquiera de los cursos programados por la CMPCA centralmente.

SUBPROGRAMA DE CÓMPUTO

Requisito General:

Del Trabajador: Solicitud de inscripción debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial.

Del Cónyuge e Hijos mayores de 16 años: Además de la solicitud, copia de identificación oficial y del acta de matrimonio o de nacimiento, según corresponda.

TEMAS	Número de Cursos			Copia de las constancias que se deberán presentar:	Horas
	Lun -Vie	Sábados	Total		
Introducción al Cómputo y Windows	12	3	15		20
Word 1 -Básico e Intermedio-	10	2	12	Introducción al Cómputo y Windows o Word Básico	30
Excel 1 -Básico e Intermedio-	8	1	9	Word Básico	30
Word 2 -Intermedio-Avanzado-	6	1	7	Word Básico	30
Excel 2 -Intermedio-Avanzado-	5	1	6	Excel Básico	30
Power Point	3	1	4	Word Avanzado o Excel Avanzado	20
Internet	3	2	5	Word Avanzado o Excel Avanzado	20
Access Básico	2	1	3	Excel Avanzado	30
TOTAL	49	12	61		

SUBPROGRAMA DE PREJUBILATORIO

Requisitos: Solicitud de inscripción debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial.

ÚNICAMENTE LOS TRABAJADORES QUE HAYAN INICIADO EL PROCESO DE JUBILACIÓN O PENSIÓN, O AQUELLOS QUE TENGAN 28 (Mujeres) Ó 30 (Hombres) AÑOS O MÁS DE SERVICIO, PODRÁN PARTICIPAR EN EL CURSO PREJUBILATORIO.

Dirigido a:	No. de Cursos	Duración
Trabajadores en proceso de jubilación o pensión	5	96 Horas
TOTAL	5	

**SUBPROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN Y ADIESTRAMIENTO
DURACIÓN POR CURSO: 20 HORAS**

Requisito General: Solicitud de inscripción debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial.

ÚNICAMENTE LOS TRABAJADORES DE LA CATEGORÍA O PUESTO EN CUESTIÓN PUEDEN PARTICIPAR. LOS TRABAJADORES QUE HUBIEREN ACREDITADO ALGUNO(S) DE LOS CURSOS SEÑALADOS EN EL CUADRO SIGUIENTE, NO DEBERÁN SER INSCRITOS NUEVAMENTE.

DIRIGIDO A:	TEMAS:	No.	Requisitos Específicos
Auxiliar de Intendencia	Curso Básico	6	Trabajadores del puesto. Constancia del Curso Básico
	Limpieza Profunda	4	
	SUBTOTAL	10	
Auxiliar de Laboratorio	Limpieza General (Taller de 15 horas)	3	Trabajadores del puesto.
	Funciones Básicas	3	
	Material y Equipo de Laboratorio	4	
	SUBTOTAL	10	

Bibliotecario	1) Los Servicios en las Bibliotecas de la UNAM	3	Trabajadores del puesto.
	2) Ordenación Topográfica de los Libros	2	
	3) Los Catálogos en Línea y Préstamo Automatizado	3	
	4) Cuidado y Mantenimiento de Libros	3	
	5) Mejora Continua para un Servicio de Calidad	5	
	SUBTOTAL	16	
Jefaturas (todas)	Ortografía	1	Trabajadores de los puestos.
	Redacción	1	
	Supervisión y Coordinación de Personal	2	
	Pensamiento Creativo. Técnica de los 6 Sombreros (Taller de 15 horas)	2	
	Comunicación y Solución de Problemas de Grupo	2	
	SUBTOTAL	8	
Laboratorista	Material y Equipo de Laboratorio	1	Trabajadores del puesto.
	Seguridad e Higiene	2	
	Limpieza y Esterilización de Materiales de Laboratorio	1	
	Nociones Elementales de Física y Química	2	
		SUBTOTAL	
Oficial Administrativo	Ejercicios Mecanográficos de Documentos Oficiales	1	Trabajadores del puesto
	Atención, Imagen y Calidad en el Servicio	2	
	Ortografía	1	
	Redacción	1	
		SUBTOTAL	
Oficinista de Servicios Escolares	Reglamento de Inscripciones	2	Trabajadores del puesto.
	Atención, Imagen y Calidad en el Servicio	2	
		SUBTOTAL	
Operador de Aparatos Audiovisuales	Manejo de Equipos (Taller de 15 horas)	2	Trabajadores del puesto.
		SUBTOTAL	
Secretario	Taquiografía Velocimétrica	1	Trabajadores del puesto.
	Atención, Imagen y Calidad en el Servicio	2	
	Mecanografía Velocimétrica	1	
	Ortografía	1	
	Redacción	1	
	Outlook	3	
	SUBTOTAL	9	
Técnico	Herramientas para la obtención, procesamiento e interpretación de información	1	Word Básico
		SUBTOTAL	
Vigilante	Funciones del Vigilante	2	Trabajadores del puesto.
	Marco Jurídico	2	
	Protección Civil Universitaria	2	
	Relaciones Asertivas con la Comunidad Universitaria	2	
		SUBTOTAL	
		TOTAL	79

Las temáticas para los puestos no considerados en este apartado, se atenderán de manera particular en función de las necesidades de capacitación planteadas a la CMPCA por las SMCA.

**SUBPROGRAMA DE
DESARROLLO HUMANO Y SUPERACIÓN PERSONAL
DURACIÓN DEL CURSO: 20 HORAS**

Requisito General:

Del Trabajador: Solicitud de inscripción debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial.

Del Cónyuge e Hijos mayores de 16 años: Además de la solicitud, anexar copia de identificación oficial y del acta de matrimonio o de nacimiento, según corresponda.

ESTOS CURSOS SE IMPARTEN FUERA DE LA JORNADA LABORAL. LOS TRABAJADORES QUE DESEEN PARTICIPAR DENTRO DE LA MISMA DEBERÁN CONTAR CON LA AUTORIZACIÓN RESPECTIVA.

TEMAS:	No. de Cursos	Requisitos Específicos
Mecanografía UNO (Básico) (40 Horas)	2	Trabajadores de cualquier puesto.
Mecanografía DOS (Intermedio) (40 Horas)	1	Mecanografía o Mecanografía UNO (Básico)
Taquiografía UNO (Básico) (40 Horas)	1	Trabajadores de cualquier puesto.
Alteraciones y trastornos en el Clímax	2	
Aprendizaje Acelerado	2	
Asertividad	2	
Autoestima	2	
Comunicación Efectiva	2	
Control y Manejo del Estrés	3	
Gimnasia Cerebral	2	
Ortografía Básica	2	
Programación Neurolingüística	3	

Redacción	2	
Relaciones Humanas	2	
Actitud y Trabajo en Equipo	2	
Inteligencia Emocional	3	
Subtotal	33	
Administrativo Secretarial	1	Los determinados en el Acuerdo de la CMPCA No. 206 ❖ Copia del certificado de Primaria para el puesto de Oficial Administrativo. ❖ Copia del certificado de secundaria para el puesto de Secretario y constancia de Introducción al Cómputo.
TOTAL	34	

**SUBPROGRAMA DE
FORMACIÓN DE INSTRUCTORES INTERNOS
DURACIÓN DEL CURSO: 144 HORAS**

Requisitos: Solicitud de inscripción específica del subprograma debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial.

CURSO	No.	Requisitos Específicos
Formación de Instructores Internos	1	Trabajadoras (es) de cualquier puesto, que cumplan con los requisitos determinados por la CMPCA en su Acuerdo No. 297, de fecha 27 de octubre de 2008.
TOTAL	1	

ENSEÑANZA ABIERTA PARA ADULTOS

ENSEÑANZA ABIERTA PARA ADULTOS	No. de Círculos
CÍRCULOS DE EDUCACIÓN BÁSICA: PRIMARIA.	De acuerdo a la demanda.
CÍRCULOS DE EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA.	De acuerdo a la demanda.

Requisitos:

Establecidos por el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).

El número de círculos se atenderá en función de la demanda, con el apoyo y participación de las entidades y dependencias universitarias y de las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento. La Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento a través de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, diseñará y pondrá en marcha una campaña de promoción y difusión en las entidades y dependencias de la UNAM, con el apoyo de promocionales, para hacer una invitación amplia destacando la importancia de que los trabajadores administrativos de base continúen y concluyan su educación básica.

La CMPCA, para dar cumplimiento a la Cláusula 52 incisos c), d), e), f), g) y h) del Contrato Colectivo de Trabajo en lo referente a la instrumentación y reglamentación del Programa de Preparatoria Abierta, revisará, analizará y acordará lo relativo a este rubro.

SUBPROGRAMA DE PROMOCIÓN ESCALAFONARIA

Requisito General:

Del Trabajador: Solicitud de inscripción debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial.

Las temáticas para los puestos no considerados en este apartado, se atenderán de manera particular en función de las necesidades de capacitación planteadas a la CMPCA por las SMCA.

La CMPCA atenderá las solicitudes del cónyuge e hijos de los trabajadores, de conformidad con la cláusula 51 del Contrato Colectivo de Trabajo, numeral 9, inciso b).

PUESTOS	REQUISITOS ESPECÍFICOS	No.
Almacenista (A02-R6)	Archivista, oficial administrativo, operador de máquina registradora, telefonista o secundaria.	1
Analista (ET01-R10)	Bibliotecario, corrector, dibujante, laboratorista, programador, psicotécnico, redactor, técnico o preparatoria o equivalente o carrera técnica de 3 años en el área después de la secundaria y constancia de Word Básico.	1
Auxiliar de Contabilidad (A13-R7)	Almacenista, auxiliar de inventarios, prefecto, supervisor o preparatoria o equivalente o carrera técnica de 3 años en el área después de la secundaria y constancia de Word Básico.	1
Auxiliar de laboratorio (ET50-R6)	Auxiliar de forense, ayudante de imprenta, capturista de datos, operador de máquina de contabilidad o secundaria.	1
Bibliotecario (ET06-R9)	Auxiliar de servicios geofísicos, operador de aparatos audiovisuales, o preparatoria o equivalente o carrera técnica de 3 años en el área después de la secundaria y constancia de Word Básico.	3
Jefe Administrativo (A03-R11)	Jefe de Sección o Analista con 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única), o 50% de una licenciatura del área económico-administrativa y constancia de Word Básico.	1
Jefe de Biblioteca (ET14-R14)	Bibliotecario con preparatoria y 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única) o 50% de la licenciatura en biblioteconomía y copia del curso Manejo de los Sistemas Automatizados o Los Catálogos en Línea y Préstamo Automatizado.	1
Jefe de Laboratorio (ET16-R12)	Laboratorista con preparatoria y 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única) o el 50% de la licenciatura en las áreas físico, químico o biología. Los aspirantes seleccionados deberán participar y acreditar un curso propedéutico.	1

Jefe de Oficina (A04-R11)	Jefe de sección, jefe de servicio o preparatoria o equivalente o carrera técnica de 3 años en el área después de la secundaria y constancia de Word Básico.	2
Jefe de Sección (A05-R10)	Verificador de inventarios, operador de máquina registradora de tienda, y oficinista de servicios escolares o secretario bilingüe, ambos con 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única), o preparatoria o equivalente o carrera técnica de 3 años en área administrativa después de la secundaria y constancia de Word Básico.	2
Jefe de Servicio (A06-R10)	Verificador de inventarios, operador de máquina registradora de tienda, y oficinista de servicios escolares con 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única) o secundaria y constancia de Word Básico.	2
Laboratorista (ET17-R9)	Auxiliar de servicios geofísicos, operador de aparatos audiovisuales, auxiliar de laboratorio con 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única y del certificado de secundaria), o preparatoria o equivalente. Los aspirantes seleccionados deberán participar y acreditar un curso propedéutico.	2
Multipicista (A11-R4)	Auxiliar de intendencia, auxiliar de tienda y peón, los puestos anteriores con certificado de primaria o certificado de secundaria.	1
Oficial Administrativo (A08-R5)	Auxiliar de recibo general, marcador de precios, multipicista, o certificado de primaria.	4
Oficial de Transporte Especializado (EQ9-R8)	Certificado de primaria y con licencia tarjetón tipo "B o C" vigentes, al momento de participar en el curso. Acuerdo de la CMPCA No. 150, de fecha 14 de febrero de 2005.	1
Oficinista de Servicios Escolares (A22-R8)	Auxiliar de contabilidad, ayudante de auditor, secretario, u oficial administrativo con 3 años en el puesto (presentar copia de la forma única), o secundaria y constancia de Word Básico.	2
Operador de aparatos audiovisuales (ET40-R8)	Preparatoria o equivalente, o constancia de carrera técnica en el área a que se refiere el puesto después de la secundaria.	1
Secretario (A09-R7)	Oficial Administrativo con copia del certificado de secundaria o secundaria y carrera comercial terminada (3 años). Los aspirantes que seleccione la CMPCA, deberán participar en una "Evaluación Diagnóstica de Mecanografía" en las fechas y horarios que sean determinados.	3
Técnico (ET29-R9)	Auxiliar de servicios geofísicos, operador de aparatos audiovisuales o preparatoria o equivalente y constancia de Word Básico.	2
Vigilante (AA04-R5)	Certificado de primaria.	4
Vigilante operador de unidad móvil (AA13-R7)	Vigilante con certificado de primaria, vigilante radio operador, ambos con licencia de manejo tipo "A", vigente al momento de participar en el curso.	1
TOTAL		37

DÉCIMO PRIMERO.- Los requisitos para los cursos de promoción escalafonaria serán, en todo momento, determinados por la CMPCA.

DÉCIMO SEGUNDO.- La CMPCA continuará organizando e impartiendo los cursos previstos en el Programa Permanente de Capacitación que forma parte del Programa de Fortalecimiento de las Acciones de Seguridad en la UNAM.

DÉCIMO TERCERO.- La Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento participará en la realización de aquellas acciones que ayuden a resolver, disminuir y/o prevenir riesgos de trabajo, con la impartición de cursos de capacitación y adiestramiento, en temáticas específicas que se encuentren dentro de su ámbito de competencia. Lo anterior basado en el reconocimiento que la Comisión Mixta Central Permanente de Seguridad e Higiene en el Trabajo hará en las entidades y dependencias tal como lo señala el Reglamento Federal de Seguridad, Higiene y Medio Ambiente de Trabajo, para prevenir eficazmente las enfermedades y los accidentes de trabajo.

DÉCIMO CUARTO.- La CMPCA realizará los días **26 y 27 de noviembre de 2008 de las 10:00 a las 13:00 horas**, en el Auditorio de la Dirección de Relaciones Laborales de la DGPE, dos reuniones informativas dirigidas a los representantes de las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento con el objeto de dar a conocer los lineamientos y criterios generales de inscripción y participación en cursos de capacitación, el Plan de Capacitación y Adiestramiento 2006-2009, y el Programa de Cursos 2009. La participación se llevará a cabo de acuerdo a la siguiente especificación:

Entidades y Dependencias	Día
Facultades de Estudios Profesionales, Educación Continua y Posgrado; Facultades de Estudios Superiores.	26 de noviembre de 2008
Institutos, Direcciones Generales, Preparatorias, CCH's, Centros y demás entidades o dependencias.	27 de noviembre de 2008

DÉCIMO QUINTO.- La CMPCA hará 2 publicaciones del programa de cursos 2009 en la Gaceta UNAM, la primera será el 18 de noviembre de 2008 y 5 de enero de 2009, y la segunda el 25 de mayo de 2009. El llenado de solicitudes de inscripción de la primera convocatoria deberá realizarse en las entidades y dependencias a partir de la publicación del programa enviado por la CMPCA, y presentarse debidamente relacionadas en la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, de **10:00 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 horas**. De acuerdo a la especificación del siguiente cuadro:

Entidades y Dependencias	Fecha
Facultades de Estudios Profesionales, Educación Continua y Posgrado; Facultades de Estudios Superiores.	19 de enero de 2009
Institutos y Direcciones Generales.	20 de enero de 2009
Preparatorias, CCH's, Centros y demás entidades o dependencias.	21 de enero de 2009

- **LA IMPARTICIÓN DE LOS CURSOS INICIARÁ EL 16 DE FEBRERO DE 2009.**

DÉCIMO SEXTO.- Las solicitudes de inscripción de la segunda convocatoria del programa de cursos 2009, deberá realizarse en las entidades y dependencias a partir de la publicación del calendario enviado por la CMPCA, y presentarse debidamente relacionadas en la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, de **10:00 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 horas**. De acuerdo a la especificación del siguiente cuadro:

Entidades y Dependencias	Fecha
Facultades de Estudios Profesionales, Educación Continua y Posgrado; Facultades de Estudios Superiores.	15 de junio de 2009
Institutos y Direcciones Generales.	16 de junio de 2009
Preparatorias, CCH's, Centros y demás entidades o dependencias.	17 de junio de 2009

- LA IMPARTICIÓN DE LOS CURSOS INICIARÁ EL 27 DE JULIO DE 2009.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- El programa de cursos y requisitos para el año 2009, entrará en vigor en las fechas previstas en el mismo, una vez suscrito por las partes que en él intervienen.

SEGUNDO.- Ambas representaciones difundirán ampliamente los procedimientos a seguir, para que las entidades y dependencias universitarias puedan operar formalmente al amparo del esquema desconcentrado de capacitación.

TERCERO.- Ambas representaciones difundirán el presente programa por conducto de los representantes de las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento.

Asimismo a través de la Gaceta UNAM y los medios que la CMPCA estime pertinentes se publicará el presente acuerdo para el conocimiento de los trabajadores administrativos de base.

Ciudad Universitaria, D. F., a 18 de noviembre de 2008.

POR LA UNAM

Dr. Gustavo González Bonilla

Lic. Eduardo F. Gajá Rodríguez

Lic. José Manuel Moreno Vázquez

POR EL STUNAM

Lic. Rodolfo Cruz Terán

C. Ángel Soto Pérez

C. María del Pilar Saavedra Solá



CALENDARIO DE CURSOS DE CAPACITACIÓN 2009 (PRIMER SEMESTRE)

IDENTIDAD INSTITUCIONAL Y MEJORAMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES		INTERNET DURACIÓN: 20 HORAS		EMPIEZA GENERAL *	MAY 19 AL 25	9 A 12	MARCO JURÍDICO	ABR 13 AL 24	9 A 11
DURACIÓN: 20 HORAS		PERIODO	HORARIO	FUNCIONES BÁSICAS	ABR 13 AL 24	13 A 15	PROTECCIÓN CIVIL UNIVERSITARIA	MAY 25 AL 5 DE JUN	13 A 15
SEDE : C.U.		ABR 13 AL 24	11 A 13	FUNCIONES BÁSICAS	MAY 4 AL 19	13 A 15	RELACIONES ASERTIVAS CON LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA	MAY 11 AL 26	15 A 17
FRECUENCIA : LUNES A VIERNES		MAY 25 AL 5 DE JUN	13 A 15	MATERIAL Y EQUIPO DE LABORATORIO	JUN 1 AL 12	10 A 12	DESARROLLO HUMANO Y SUPERACIÓN PERSONAL		
PERIODO	HORARIO	ACCESS BÁSICO DURACIÓN: 30 HORAS		MATERIAL Y EQUIPO DE LABORATORIO	JUN 22 AL 3 DE JUL	10 A 12	DURACIÓN: 20 HORAS, 40 HORAS *		
FEB 16 AL 27	9 A 11	PERIODO	HORARIO	BIBLIOTECARIO			SEDE: C.U		
MAR 2 AL 13	9 A 11	MAY 29 AL 12 DE JUN	13 A 15	CURSO	PERIODO	HORARIO	FRECUENCIA : SABADOS		
MAR 23 AL 3 DE ABR	13 A 15	CÓMPUTO		LOS SERVICIOS EN LAS BIBLIOTECAS DE LA UNAM	FEB 23 AL 27	9 A 13	CURSO	PERIODO	HORARIO
MAR 23 AL 3 DE ABR	17 A 19	SEDE: C.U.		LOS SERVICIOS EN LAS BIBLIOTECAS DE LA UNAM	JUN 8 AL 12	9 A 13	MECANOGRAFIA UNO (BÁSICO) *	MAR 26 AL 23 DE MAY	9 A 14
ABR 13 AL 24	9 A 11	FRECUENCIA: SABADOS		ORDENACIÓN TOPOGRAFICA DE LOS LIBROS	ABR 20 AL 24	9 A 13	TACUIGRAFIA UNO (BÁSICO)	MAR 26 AL 23 DE MAY	9 A 14
ABR 13 AL 24	11 A 13	INTRODUCCIÓN AL CÓMPUTO Y WINDOWS DURACIÓN: 20 HORAS		LOS CATALOGOS EN LINEA Y PRESTAMO AUTOMATIZADO	ABR 13 AL 19	9 A 13	ALTERACIONES Y TRASTORNOS EN EL CLIMATERIO	FEB 21 AL 21 DE MAR	9 A 13
MAY 18 AL 29	17 A 19	PERIODO	HORARIO	LOS CATALOGOS EN LINEA Y PRESTAMO AUTOMATIZADO	JUN 22 AL 26	9 A 13	APRENDIZAJE ACELERADO	FEB 21 AL 21 DE MAR	9 A 13
MAY 25 AL 5 DE JUN	9 A 11	FEB 21 AL 14 MAR	9 A 14	CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE LIBROS	FEB 16 AL 20	9 A 13	ASERTIVIDAD	MAR 26 AL 25 ABR	9 A 14
JUN 8 AL 19	13 A 15	WORD 1-BÁSICO E INTERMEDIO DURACIÓN: 30 HORAS		CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE LIBROS	MAY 4 AL 11	9 A 13	AUTDESTIMA	MAY 2 AL 30	9 A 13
JUN 22 AL 3 DE JUN	9 A 11	PERIODO	HORARIO	MEJORA CONTINUA PARA UN SERVICIO DE CALIDAD	ABR 20 AL 4 DE MAY	11 A 13	COMUNICACIÓN EFECTIVA	MAY 2 AL 30	9 A 13
CÓMPUTO		FEB 21 AL 28 DE MAR	9 A 14	MEJORA CONTINUA PARA UN SERVICIO DE CALIDAD	MAY 25 AL 8 DE JUN	13 A 15	CONTROL Y MANEJO DEL ESTRÉS	MAR 26 AL 25 DE ABR	9 A 14
SEDE: C.U.		WORD 2 -INTERMEDIO -AVANZADO DURACIÓN: 30 HORAS		JEFATURAS (todas)					
FRECUENCIA: LUNES A VIERNES		PERIODO	HORARIO	CURSO	PERIODO	HORARIO	ORTOGRAFIA	MAR 14 AL 18 DE ABR	9 A 13
INTRODUCCIÓN AL CÓMPUTO Y WINDOWS DURACIÓN: 20 HORAS		ABR 4 AL 18 DE MAY	9 A 14	ORTOGRAFIA	MAR 23 AL 3 DE ABR	9 A 11	PROGRAMACIÓN NEUROINGENIERIA	FEB 21 AL 21 DE MAR	9 A 13
PERIODO	HORARIO	EXCEL 2 -INTERMEDIO-AVANZADO DURACIÓN: 30 HORAS		SUPERVISIÓN Y COORDINACIÓN DE PERSONAL	ABR 13 AL 24	11 A 13	PROGRAMACIÓN NEUROINGENIERIA	MAY 30 AL 27 DE JUN	9 A 13
FEB 16 AL 27	11 A 13	PERIODO	HORARIO	PENSAMIENTO CREATIVO. TÉCNICA DE LOS 6 SOMBREROS *	MAY 11 AL 25	11 A 14	REDACCIÓN	MAY 30 AL 27 DE JUN	9 A 13
FEB 23 AL 6 DE MAR	13 A 15	MAY 23 AL 27 JUN	9 A 14	COMUNICACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE GRUPO	ABR 20 AL 4 DE MAY	9 A 11	RELACIONES HUMANAS	JUN 6 AL 27	9 A 14
MAR 17 AL 30	11 A 13	POWER POINT DURACIÓN: 20 HORAS		LABORATORISTA					
ABR 13 AL 24	9 A 11	PERIODO	HORARIO	CURSO	PERIODO	HORARIO	ACTITUD Y TRABAJO EN EQUIPO	MAY 30 AL 27 DE JUN	9 A 13
MAY 11 AL 25	17 A 19	ABR 25 AL 19 DE MAY	9 A 14	MATERIAL Y EQUIPO DE LABORATORIO	FEB 16 AL 27	10 A 12	INTELIGENCIA EMOCIONAL	ABR 25 AL 23 DE MAY	9 A 13
MAY 18 AL 29	9 A 11	INTERNET DURACIÓN: 20 HORAS		SEGURIDAD E HIGIENE	MAR 7 AL 13	9 A 11	ADMINISTRATIVO SECRETARIAL	FEB 21	9 A 14
JUN 15 AL 26	13 A 15	PERIODO	HORARIO	LIMPIEZA Y ESTERILIZACIÓN DE MATERIALES DE LABORATORIO	JUN 1 AL 12	11 A 13	PROMOCIÓN ESCALAFONARIA		
WORD 1-BÁSICO E INTERMEDIO DURACIÓN 30 HORAS		MAR 21 AL 18 DE ABR	9 A 14	NOCIONES ELEMENTALES DE FÍSICA Y QUÍMICA	MAR 7 AL 13	12 A 14	SEDE: C.U		
PERIODO	HORARIO	ACCESS BÁSICO DURACIÓN: 30 HORAS		OFICIAL ADMINISTRATIVO					
FEB 16 AL 9 DE MAR	9 A 11	PERIODO	HORARIO	CURSO	PERIODO	HORARIO	CURSO	PERIODO	HORARIO
MAR 9 AL 30	11 A 13	MAY 23 AL 27 DE JUN	9 A 14	EJERCICIOS MECANOGRAFICOS DE DOCUMENTOS OFICIALES	MAY 11 AL 25	9 A 11	ALMOCENISTA	MAR 23 AL 24 DE JUN	9 A 11
MAY 25 AL 12 DE JUN	17 A 19	PREJUBILATORIO		ATENCIÓN, IMAGEN Y CALIDAD EN EL SERVICIO	MAY 26 AL 8 DE JUN	11 A 13	BIBLIOTECARIO	MAR 2 AL 16 DE JUN	9 A 12
JUN 15 AL 3 DE JUL	9 A 11	DURACIÓN: 36 HORAS		REDACCIÓN	MAR 23 AL 3 DE ABR	9 A 11	JEFE ADMINISTRATIVO	MAR 5 AL 9 DE JUN	9 A 11
EXCEL 1- BÁSICO E INTERMEDIO DURACIÓN: 30 HORAS		SEDE: C.U.		OFICINISTA DE SERVICIOS ESCOLARES					
PERIODO	HORARIO	FRECUENCIA: LUNES A VIERNES		CURSO	PERIODO	HORARIO	JEFE DE OFICINA	MAR 23 AL 24 DE JUN	11 A 13
MAR 9 AL 30	13 A 15	PERIODO	HORARIO	REGLAMENTO DE INSCRIPCIONES	MAR 23 AL 3 DE ABR	17 A 19	JEFE DE SECCIÓN	MAR 5 AL 9 DE JUN	17 A 19
ABR 13 AL 4 DE MAY	17 A 19	FEB 23 AL 25 DE MAR	9 A 14	ATENCIÓN, IMAGEN Y CALIDAD EN EL SERVICIO	MAY 18 AL 29	11 A 13	JEFE DE SERVICIOS	MAR 23 AL 24 DE JUN	15 A 17
MAY 25 AL 12 DE JUN	11 A 13	FEB 23 AL 25 DE MAR	15 A 20	OPERADOR DE APARATOS AUDIOVISUALES					
JUN 15 AL 3 DE JUL	9 A 11	JUN 1 AL 30	9 A 14	CURSO	PERIODO	HORARIO	LABORATORISTA	ABR 13 AL 25 SEP	9 A 12
WORD 2 -INTERMEDIO -AVANZADO		ACTUALIZACIÓN		MANEJO DE EQUIPOS *	ABR 20 AL 24	12 A 15	LABORATORISTA	JUN 17 AL 8 DE DIC	12 A 15
PERIODO	HORARIO	DURACIÓN: 20 HORAS, 15 HORAS *		SECRETARIO					
FEB 23 AL 13 DE MAR	17 A 19	SEDE : C.U.		CURSO	PERIODO	HORARIO	OFICINISTA DE SERVICIOS ESCOLARES	ABR 27 AL 3 DE JUL	9 A 11
ABR 21 AL 13 DE MAY	11 A 13	FRECUENCIA : LUNES A VIERNES		ATENCIÓN, IMAGEN Y CALIDAD EN EL SERVICIO	MAY 4 AL 16	13 A 15	OPERADOR DE APARATOS AUDIOVISUALES	MAR 30 AL 1 DE JUL	13 A 15
MAY 25 AL 12 DE JUN	9 A 11	AUXILIAR DE INTENDENCIA		MECANOGRAFIA VELOCIMETRICA	JUN 22 AL 3 DE JUL	9 A 11	SECRETARIO	FEB 16 AL 21 DE ABO	17 A 20
EXCEL 2 -INTERMEDIO- AVANZADO		CURSO	PERIODO	HORARIO	REDACCIÓN	MAY 18 AL 29	13 A 15	SECRETARIO	JUN 10 AL 19 DE DIC
PERIODO	HORARIO	CURSO BÁSICO	MAR 2 AL 13	11 A 13	OUTLOOK	MAR 7 AL 13	11 A 13	TÉCNICO	MAR 23 AL 24 DE JUN
MAR 9 AL 30	9 A 11	CURSO BÁSICO	MAR 13 AL 23	13 A 15	OUTLOOK	JUN 1 AL 12	9 A 11	VIGILANTE	MAR 9 AL 3 DE JUL
ABR 27 AL 20 DE MAY	17 A 19	CURSO BÁSICO	JUN 1 AL 12	17 A 19	TÉCNICO				
JUN 15 AL 3 DE JUL	11 A 13	LIMPIEZA PROFUNDA	MAY 11 AL 25	13 A 15	CURSO	PERIODO	HORARIO	VIGILANTE	MAR 9 AL 3 DE JUL
POWER POINT DURACIÓN: 20 HORAS		LIMPIEZA PROFUNDA	JUN 22 AL 3 DE JUL	13 A 15	HERRAMIENTAS PARA LA OBTENCIÓN, PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN	ABR 13 AL 24	13 A 15	VIGILANTE	MAR 9 AL 3 DE JUL
PERIODO	HORARIO	AUXILIAR DE LABORATORIO		VIGILANTE					
ABR 27 AL 12 DE MAY	9 A 11	CURSO	PERIODO	HORARIO	CURSO	PERIODO	HORARIO		
JUN 1 AL 12	9 A 11	LIMPIEZA GENERAL *	MAY 11 AL 18	9 A 12	FUNCIONES DEL VIGILANTE	MAR 23 AL 3 DE ABR	9 A 11		





COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

La Secretaría de Educación Pública (SEP), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y el Ministerio de Asuntos Extranjeros de la República Francesa

Emiten la convocatoria 2009 del

ACUERDO MÉXICO-FRANCIA RELATIVO A LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

La Coordinación de Humanidades invita a los investigadores del **Subsistema de Humanidades** a presentar propuestas de proyectos conjuntos de investigación y docencia en todas las áreas del conocimiento.

Los proyectos deben incluir la formación doctoral de profesores de preferencia no mayores de 40 años, de instituciones de educación superior mexicanas y ser presentados simultáneamente en ambos países por los respectivos responsables. Los proyectos seleccionados recibirán apoyos durante los cuatro años siguientes para el financiamiento de misiones, estancias y becas doctorales:

Misiones y estancias de académicos

Misión mexicana: Actividad de investigación o asesoría realizada por los participantes del proyecto con doctorado, tienen una duración de 15 días.

Estancia mexicana: Actividad de investigación o asesoría realizada por los participantes del proyecto sin doctorado, tienen una duración de 30 a 60 días.

Mexicanos en Francia: el transporte será financiado por el CONACYT con el 60% del costo y la institución mexicana responsable del proyecto con el 40%; la manutención será cubierta por ECOS Francia. Franceses en México: el transporte será financiado por ECOS Francia y la manutención por el CONACYT.

Becas doctorales. Para realizar los estudios de tiempo total o parcial en Francia, bajo un sistema de tutoría conjunta. Las becas se otorgan a través de la SEP y del CONACYT, de los proyectos seleccionados.

Las propuestas deberán ser presentadas por triplicado por el responsable del proyecto directamente en la ANUIES, dirigidas a la Director General de Cooperación de la ANUIES, con atención al Encargado del Despacho, Mtro. Guillermo Morones Díaz, **antes del 14 de febrero de 2009.**

Previamente al envío se requiere que los proyectos cuenten con el aval institucional, por lo que se sugiere enviarlos a esta Coordinación, con una copia del proyecto, con la suficiente antelación para recabar la firma de la **Dra. Estela Morales Campos**, Coordinadora de Humanidades, en su carácter de Representante Legal.

La convocatoria completa, así como el formato oficial para la presentación de proyectos se pueden obtener en la página web de la ANUIES <http://www.anuies.mx> (página principal).

Para consultas, pueden comunicarse a la Secretaria Técnica de Planeación y Seguimiento, al teléfono 56.22.75.65 al 70, extensión 130, también al correo electrónico oliveralu@humanidades.unam.mx



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

CONVOCATORIA CONACYT 2008 APOYO PARA INVESTIGADORES NACIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE ACTIVIDADES DE TUTORÍA Y ASESORÍA DE ESTUDIANTES DE NIVEL LICENCIATURA

La Coordinación de Humanidades invita a los investigadores del Subsistema de Humanidades y de Facultades y Escuelas que incluyan áreas de humanidades y ciencias sociales, que pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores Nivel I, II y III, a presentar propuestas de proyectos de investigación en la **Convocatoria 2008:**

Apoio para Investigadores Nacionales para el Fortalecimiento de Actividades de Tutoría y Asesoría de Estudiantes de Nivel Licenciatura

Los interesados deberán consultar la convocatoria en la página <http://www.conacyt.mx> para conocer en detalle las bases, e ingresar al formato. Podrán solicitar apoyo técnico en el correo electrónico SNILicenciatura@conacyt.mx

Las propuestas se enviarán vía electrónica incluyendo la carta oficial de postulación firmada por la **Doctora Estela Morales Campos**, Coordinadora de Humanidades y Representante Legal.

Previamente al envío deberá solicitarse a esta Coordinación la carta oficial de postulación, desde esta fecha y hasta el 17 de noviembre de 2009, mediante oficio signado por el director de la entidad académica, en el que señale el nombre del investigador, entidad de adscripción, el nivel de SNI, el apoyo institucional de la entidad y el nombre del alumno y del proyecto al que está adscrito; adjuntando una impresión del formato debidamente llenado.

El cierre de la convocatoria es el **viernes 21 de noviembre de 2008.** Los resultados se darán a conocer a más tardar el **1 de diciembre de 2008.** Los investigadores con nivel de SNI 1, que cuenten con financiamiento del Programa de Apoyo Complementario para Investigadores en Proceso de Consolidación, no podrán participar en esta convocatoria. Para mayor información comunicarse al área de la Secretaría Técnica de Planeación y Seguimiento de la COHU, teléfono 56-22-75-65 exts. 130 y 107 ó al correo electrónico oliveralu@humanidades.unam.mx

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

EL FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA CONACYT-GOBIERNO MUNICIPAL DE PUEBLA Emite la convocatoria 2008-C01

La Coordinación de Humanidades invita a los investigadores del Subsistema de Humanidades y de Facultades y Escuelas que incluyan áreas de humanidades y ciencias sociales, a presentar propuestas de proyectos de investigación en la convocatoria:

CONACYT-Gobierno Municipal de Puebla 2008-C01

Las áreas de interés para el Estado son:

- Desarrollo social incluyente
- Competitividad para el desarrollo económico
- Desarrollo urbano sustentable

Los interesados deberán consultar la convocatoria en la página <http://www.conacyt.mx> para conocer en detalle las bases, los términos de referencia, las demandas establecidas e ingresar al formato. Las propuestas se enviarán vía electrónica incluyendo la carta oficial de postulación firmada por la **Doctora Estela Morales Campos**, Coordinadora de Humanidades y Representante Legal.

Previamente al envío deberá solicitarse a esta Coordinación la carta oficial de postulación, desde esta fecha y hasta el 24 de noviembre de 2009, mediante oficio signado por el director de la entidad académica, adjuntando una impresión del formato debidamente llenado.

El cierre de la convocatoria es el **lunes 1 de diciembre de 2008.** Los resultados se darán a conocer a más tardar el **13 de febrero de 2009.** Para mayor información comunicarse al área de la Secretaría Técnica de Planeación y Seguimiento de la COHU, teléfono 56-22-75-65 exts. 130 y 107 ó al correo electrónico oliveralu@humanidades.unam.mx



**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
CSGCA**

**Convocatoria SEP/UPEPE/SES/CONACYT, 2008
Investigaciones acerca de la Violencia de Género
Investigaciones con enfoque de Género**

La Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología a través de la Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas (UPEPE) y la Subsecretaría de Educación Superior (SES) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC* una **copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud**, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica

o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **8 de diciembre de 2008**.

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las solicitudes vía electrónica en el CONACYT es el **15 de diciembre de 2008**.

La fecha de publicación de resultados será en **junio de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

CONVOCATORIA

El Patronato de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario y con fundamento en los artículos 10, fracciones I, VII y 15, fracción III, de su Ley Orgánica; fracciones I, incisos 1), 3) y 9); VII, VIII inciso 4); XII Y XXI, incisos 1), 3) y 21), del Reglamento Interior del Patronato Universitario; y los artículos 1º, 5º fracciones I, III, IX, X, XI, XII, 16, 17, 18 y 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario y el Acuerdo por el que el Comité de Licitaciones del Patronato Universitario delega atribuciones a favor de la Dirección General del Patrimonio Universitario de fecha 27 de Noviembre de 2002, convoca a la comunidad estudiantil de esta Casa de Estudios a la enajenación de 172 bicicletas, según las siguientes

BASES

Objeto de la enajenación: 172 bicicletas, declaradas en desuso por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria.

Precio mínimo de venta: \$250.00 (DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 M. N.)

Participantes: Alumnos que acrediten estar actualmente inscritos.

Exhibición: Las bicicletas sujetas al proceso de enajenación, podrán ser observadas en el BICICENTRO "METRO C.U.", ubicado en el Circuito de la Investigación Científica S/N, a un costado de la terminal del Transporte Universitario; del 18 al 21 de noviembre de 2008, en un horario de las 10:00 a las 16:00 horas.

Presentación de Propuestas: Los interesados presentarán sus propuestas en sobre cerrado, ante la Dirección General del Patrimonio Universitario, ubicada en los Edificios "A y B" de las oficinas administrativas exteriores, planta baja, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, Coyoacán, Código Postal 04510, México, Distrito Federal, la cual incluirá: cédula de oferta económica, con el nombre del alumno, el número de cuenta, domicilio, teléfono, en su caso, dirección de correo electrónico y número de celular, así como el número de referencia y el importe de la oferta con número y letra, invariablemente deberán estar suscritas con firma autógrafa del participante.

Los sobres serán tamaño carta, debidamente identificados con una carátula al frente, la cual contendrá los siguientes datos: nombre del alumno, número

de cuenta, domicilio, teléfono, en su caso, dirección de correo electrónico, número de celular y fecha de presentación.

Recepción de Propuestas: Las propuestas serán recibidas en la Dirección General del Patrimonio Universitario del 24 al 28 de noviembre de 2008, en un horario de las 9:00 a las 14:00 horas.

Las bicicletas serán adjudicadas a los alumnos que ofrezcan las posturas más elevadas, estableciendo un orden de selección de las mismas de acuerdo al monto ofertado.

El derecho a seleccionar las mismas será conforme al monto superior, en orden descendente.

Publicación de Resultados: Las listas con los nombres de los alumnos a los que se adjudicarán las bicicletas, serán publicadas en la entrada principal del BICICENTRO "METRO C. U.", el 3 de diciembre de 2008.

Pago: Los alumnos a los que se adjudiquen las bicicletas, deberán realizar el depósito correspondiente al monto de su oferta en la cuenta bancaria número 0446634494 de BBVA BANCOMER, a más tardar el 05 de diciembre del año en curso.

El mismo día que se realice el depósito, los alumnos deberán acudir a la Dirección General del Patrimonio Universitario, ubicada en los Edificios "A y B" de las oficinas administrativas exteriores, planta baja, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, Coyoacán, Código Postal 04510, Distrito Federal para canjear la ficha de depósito por el recibo oficial de la UNAM.

Entrega: Las bicicletas, serán entregadas el 9 de diciembre de 2008, de las 9:00 a las 10:00 horas en las instalaciones del BICICENTRO "METRO C.U.", previa acreditación y exhibición del Recibo Oficial correspondiente; respetándose el orden de selección de las mismas de acuerdo al monto ofertado.

La entrega de las bicicletas, será el día y hora que se le indique al adjudicado, en caso contrario, perderá el derecho de selección.

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, 13 de noviembre de 2008
MTRA. MARÍA ASCENSIÓN MORALES RAMÍREZ
DIRECTORA GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**

Mayores informes en los teléfonos 56 22 63 57 y 56 65 71 07

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC)

El Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, Ordinario, de Carrera, Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el Área de Literatura y Ensayo Latinoamericano y del Caribe del CIALC, con número de registro 75027-83 y sueldo mensual de \$11,964.75, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión del 04 de septiembre del año en curso, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Examen práctico que demuestre conocimientos en revisión, corrección, marcaje y aplicación de criterios editoriales en textos académicos y publicaciones periódicas; así como el manejo de lenguaje y conceptos especializados en temas de América Latina y el Caribe.
2. Réplica oral del examen.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de este Centro, ubicada en el 8º piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 09:30 hrs. a 17:30 hrs., presentando por duplicado la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica de este Centro.
2. *Curriculum vitae* actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

El Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66

al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, Ordinario, de Carrera, Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el Área de Literatura y Ensayo Latinoamericano y del Caribe del CIALC, con número de registro 75027-83 y sueldo mensual de \$11,964.75, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 04 de septiembre del presente año, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre *Oralidad y memoria en la narrativa latinoamericana del siglo XX*.
2. Ensayo sobre un tema del proyecto en un máximo de 20 cuartillas.
3. Réplica oral sobre el proyecto de investigación que proponga.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de este Centro, ubicada en el 8º piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 09:30 hrs. a 17:30 hrs., presentando por septuplicado la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica de este Centro.
2. *Curriculum vitae* actualizado.
3. Copia de los documentos que acrediten las actividades incluidas en el *curriculum vitae*.
4. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
5. Copia del acta de nacimiento.
6. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
7. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
8. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
9. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 18 de noviembre de 2008
El Director
Doctor Adalberto Enrique Santana Hernández

Pumas CU calificó invicto a semifinales

Doblegó 22-14 a Frailes del Tepeyac, conjunto con el que disputará este fin de semana el pase a la final, en CU

Pumas CU logró clasificarse invicto a la postemporada de la Conferencia del Centro, luego de imponerse 22-14 a Frailes del Tepeyac en el último duelo del calendario regular.

JORGE IGLESIAS

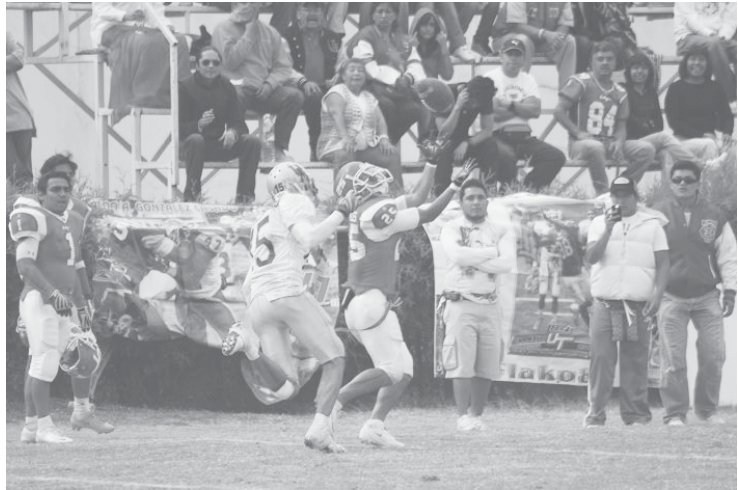
Los universitarios tuvieron muchos problemas ante un rival al que habían derrotado 63-13 en su anterior encuentro.

“El próximo fin de semana ya no hay lugar para errores y esperamos un equipo más concentrado y fuerte en semifinales”, dijo Miguel Ángel Romero, capitán del conjunto auriazul, quien jugó su último partido de temporada regular.

En relación con el encuentro, comentó: “Se complicaron las cosas en éste y en otros de la campaña, aunque nos concentramos y corregimos”.

Pese al revés, Frailes también consiguió su boleto a la postemporada, como cuarto lugar de la conferencia, por lo que el duelo se repetirá el próximo fin de semana, teniendo como sede el Estadio Olímpico.

La otra semifinal la jugará Águilas Blancas, ante Linceos de la UVM. Los horarios se definirán en la junta semanal de la ONEFA.



Una de las jugadas clave en el partido.

El duelo del fin de semana fue el primero de la temporada donde el mariscal de campo de Pumas CU, Francisco Alonso (18), no completó envíos para anotación. Sus números al final del juego fueron: 18 completos de 36 intentos para 228 yardas y tres veces fue capturado.

No obstante, Alonso timbró las diagonales en acarreo de 12 yardas en el segundo cuarto.

El corredor Néstor Mosqueda tuvo 13 acarreos para 77 yardas y el receptor Javier García consiguió cinco recepciones para 84 yardas y cinco primero y diez. *g*

Tazón de la Mezcla: gana Ingeniería 22-6

Escorpiones Rojos de Ingeniería –dirigido por Omar Buendía– levantó el trofeo del Tazón de la Mezcla, celebrado el pasado viernes 7, en un abarrotado Estadio Roberto Tapatío Méndez, al vencer 22-6 a Leopardos de Arquitectura en duelo de la fecha tres del torneo Interfacultades de fútbol americano.

ARTURO ALAVEZ

El ensordecedor festejo en las tribunas de los ingenieros se dejó ver desde el primer cuarto del partido, cuando el corredor de poder Kevin Rodríguez llevó el ovoide a las diagonales enemigas para poner el marcador 6-0 en favor de los rojos, ya que el extra fue errado.

En el segundo cuarto, en primero y gol, Floren Marmouner, alumno de intercambio, hizo la segunda anotación y en jugada de conversión, Piña Nájera puso el 14-0.

Leopardos ajustó su defensiva y no permitió ningún punto en el tercer período;

en el último cuarto el encuentro lució más parejo: duras tacleadas, excelentes acarreos, mejores los regresos de cada uno de los equipos hasta que Ingeniería anotó de nuevo por conducto de Kevin Rodríguez; con la conversión de Francisco Castañeda los cartones se ponían 22-0.

En los dos minutos finales Óscar Sánchez cruzó las diagonales para los arquitectos, aunque en el intento de conversión fallaron y el marcador quedó 22-6.

“El encuentro fue duro y los puntos que conseguí se deben en gran parte a mis compañeros de la línea, que se encargan de abrir los espacios para que yo pase”, expresó Kevin Rodríguez. Escorpiones Rojos se consolida como serio aspirante para coronarse en el torneo al sumar su tercer triunfo en mismo número de jornadas cuando restan tres más. *g*



La victoria. Fotos: Jesús Bravo.

Pumathón 2008: fiesta deportiva universitaria

Pumas 0

Monterrey 1

Pumas Morelos terminó en el superliderato de la Primera A

Más de seis mil 500 alumnos, académicos y trabajadores participaron en cinco y 10 kilómetros

Más de seis mil 500 atletas se dieron cita en el Estadio Olímpico de CU para intervenir en el VII Pumathón Universitario, máxima fiesta atlética deportiva de la UNAM, en lo que fue la mayor participación en la historia de esta carrera.

En punto de las 9 de la mañana, Luis Regueiro Urquiola, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, acompañado por Heberto Castillo, delegado en Coyoacán, y Claudia García Sandoval, subdirectora de Recreación de la Conade, dio el disparo de salida en el estacionamiento número 8 del estadio, para las categorías femeniles; 10 minutos después, el delegado hizo lo propio para las varoniles.

En un cambiante clima, alumnos, trabajadores y académicos de las diferentes escuelas, facultades y áreas de la comunidad universitaria, conjuntamente con los del Sistema Incorporado de la UNAM, participaron en las categorías de bachillerato, licenciatura, libre, master y veteranos en cinco y 10 kilómetros.

En los cinco kilómetros corrieron los alumnos inscritos en el nivel medio superior de las preparatorias y colegios de Ciencias y Humanidades, así como del superior y veteranos; en los 10, lo hicieron los de licenciatura y posgrado, de las escuelas y facultades, libre y master. En ambas distancias tomaron parte los inscritos en la categoría libre.

Enfundados en sus trajes deportivos y pantalones cortos multicolores, los más en tonos azul y oro, disfrutaron de un recorrido por los principales puntos de Ciudad Universitaria: Pista de Calentamiento, Jardín Botánico, Alberca Olímpica, Estadio de Prácticas, y campos de béisbol y fútbol.

Los competidores de los 10 kilómetros, además de cruzar los puntos anteriores, pasaron por la Escuela de Trabajo Social y las facultades de Contaduría y Administración, Ciencias Políticas y Sociales, Ciencias, Veterinaria, Química, Ingeniería y Anexos de Ingeniería. Además de los institutos de Ciencias del Mar y Limnología, IIMAS e Ingeniería.

El primer lugar de los cinco kilómetros, categoría varonil, media superior, fue para César Iván Garrido Castillo, de la Prepa 3, con 17:47; en segundo llegó Joel Pacheco Silva, del plantel 1 Gabino Barreda, con 18:02, y en tercero, Cristian Daniel Almaraz Valverde, también de la 3, con un tiempo de 18:32.

En la libre superior, Édgar Fernando Luna Santos, del Sistema Incorporado del Instituto Don Bosco, se coronó al parar el reloj en 16 minutos, 31 segundos;



Durante el recorrido. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

mientras el alumno de Ciencias, Israel Salinas Hernández, se colgó la plata con 16:45 y Daniel García Martínez, de Contaduría y Administración, se quedó con el bronce al cronometrar 16:53.

En veteranos, Pedro Morales González, exalumno de Contaduría, subió al podio de honor con un tiempo de 19:02; en tanto el trabajador de la OFUNAM, Héctor Tirado, fue segundo con 19:58 y Antonio Cruz Montiel, de Obras y Conservación, con 20:05, ocupó el tercer sitio.

En los cinco kilómetros femenil, categoría bachillerato, las alumnas de la Preparatoria Justo Sierra, Brenda Eunice Flores Muñoz y Gabriela Gissel González Huichin hicieron el 1-2 con cronos de 21:35 y 22:08, respectivamente; en tercero quedó Alma Rosa Patricio Pérez, de la Prepa 4, con 24:02.

En la libre superior se coronó la alumna de Derecho, Úrsula Esquivel Silva, con un tiempo de 20:31; en segundo, Karla Karina Gómez Lizárraga, del IIMAS, con 23:19, seguida de María del Rocío Celis Cuevas, con 23:22.

Rosario Delgado Dience, de Ingeniería, hizo 23:02 en veteranos femenil; en segundo lugar llegó Juana María Ramírez, de Medicina del Deporte, con 24:38, y en tercero la trabajadora administrativa de Ciencias Políticas y Sociales, Ana Teresa Saules Sánchez, con 24:49.

En los 10 kilómetros categoría libre, la presea áurea fue para Gerardo Valle Mondragón, de la

FES Iztacala con 33 minutos y 13 segundos; la plata se la colgó Rodrigo Eslava González, exalumno de Ingeniería, con 34:11 y el bronce Martín Márquez Garza, con 39:32.

En media superior, César Alejandro Betancourt Rosales, de Trabajo Social, obtuvo oro con 33:35; Rigoberto Romero García, de Economía, la plata con 33:55 y Pascual Vergara Olivares, de la ENEO, bronce con 34:45.

En master, Gerardo Martínez Corona, del ISUE, ganó oro con 35:27; plata para Martín Mario Torres Piña, de Filosofía y Letras, con 35:36 y tercero Héctor Reyes Vega, con 36:29.

En la femenil 10 kilómetros libre, la exalumna de Contaduría Estela López Escorcía, con 40:05, obtuvo el metal dorado; Carmen Lucía Montes, de Filosofía y Letras, se quedó con la plata con 40 minutos, 22 segundos y el bronce se lo adjudicó Fabiola Pilar Hernández Franco, con 42:46.

En media superior, el sitio de honor fue para Alondra Mariela Martínez Miranda, de la Nacional de Música, con 42:43; el segundo para Daniela Angélica Fernández Gallegos, de Derecho, con 43:51 y el tercero para la alumna de Ciencias Políticas Mayra García Coronel, con 44:25.

En master femenil, Gloria García Calderón, de Odontología, ganó el primer lugar al cronometrar 44:52; el segundo fue para Ave María Pérez García, de Química, con 46 minutos y el tercero, Juana Macías Vázquez, también de Odontología, con 46:23. *g*

VERÓNICA MORÁN
La UNAM venció al Politécnico en las competencias de atletismo, categorías superior y media superior, al imponerse en 24 de 40 pruebas celebradas recientemente en el Estadio Roberto Tapatio Méndez, como parte de los encuentros deportivos entre ambas instituciones.

Contando que en cada categoría se realizaron 10 pruebas, la repartición de triunfos fue la siguiente: en la rama femenil, el equipo de categoría superior logró ganar en nueve, mientras la media superior lo hizo en cinco, al igual que los varones de licenciatura y bachillerato lo hicieron en siete.

En la categoría superior, el conjunto femenil universitario salió victorioso en todas las pruebas de pista. En 75 metros, Ana Rosa Ruiz cronometró 10 segundos con 10 centésimas; Sandra Valencia, con 44.68, dominó los 300m, mientras que en 600 metros, Brenda Flores cronometró 1:47:29.

En los relevos 4x250 metros planos, Ana Rosa Ruiz, Sandra Valencia, Odath González y Fernanda Herrera lograron un tiempo de 2:31:43. Patricia Pérez ganó en los dos mil metros con 7:30:95.

En cuanto a las pruebas de campo, Diana Ambríz se levantó 1.65m en salto de altura para ser primer lugar; Araceli Ibarra, en bala hizo lo propio con un registro de 10.73m; en tanto Diana Arroyo ganó en lanzamiento de disco gracias a su marca de 21.44m y, finalmente, Raquel Becerril consiguió 22.24m en el de martillo.

En media superior, Brenda Flores fue la única que consiguió el primer lugar en las pruebas de pista al finalizar con un tiempo de 1:47:29 en los 600m. Por lo que respecta a las de campo, Karina Chávez logró un doblete ya que se impuso en los saltos de altura y longitud con marcas de 1.55m y 4.90m, respectivamente.

En lanzamiento de disco, Ana Arroyo ganó con 21.44m y en martillo Raquel Becerra superó ampliamente

Se impone la UNAM al Politécnico en atletismo

Pumas ganó 24 de 40 pruebas, repartidas en ambas ramas, categorías superior y media superior

a su contrincante Valeria Sánchez, del IPN, con una ventaja de casi cinco metros.

En varonil, los universitarios de categoría superior también impulsieron condiciones: Diego Mondragón se coronó en los saltos de altura y longitud con registros de 2.00m y 6.40 metros, respectivamente. También Miguel Espinosa logró un doblete al triunfar en lanzamiento de disco, con 35.57 metros, y en martillo, con 47.01m. Raúl Sánchez, en los 300m, hizo un tiempo de 35.93.

Los atletas pumas de media superior destacaron en las pruebas de pista, empezando por los 300 metros, donde Jesús Fausto obtuvo el primer sitio; en los 600, Gabriel Díaz cronometró 1:30:35. En el relevo 4x250, Jesús Fausto, Rodrigo Muñoz, Christian Mecillas y Ángel Villafuerte consiguieron el sitio de honor con 2:08:47. José Banales, en tres mil metros, venció a su rival por más de 11 segundos de diferencia.

En salto de altura, Humberto Arreola alcanzó los 2.00m y se agenció la prueba al igual que su compañero Abraham Varela, en salto de longitud, al registrar 6.34m. Gustavo Vázquez, en lanzamiento de disco, alcanzó la primera posición con 46.48 metros.




El conjunto femenil salió victorioso en todas las pruebas de pista.

Fotos: Jacob V. Zavaleta.

En beisbol, a principios de mes se celebró el partido pendiente entre las novenas auriazul y guindiblanco,

categoría superior, con saldo en favor de los politécnicos por 14-2. El partido se jugó en Ciudad Universitaria. *g*





Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General


Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: MEXGRAFIC, S.A. de C.V., Chimalpopoca 35, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,117



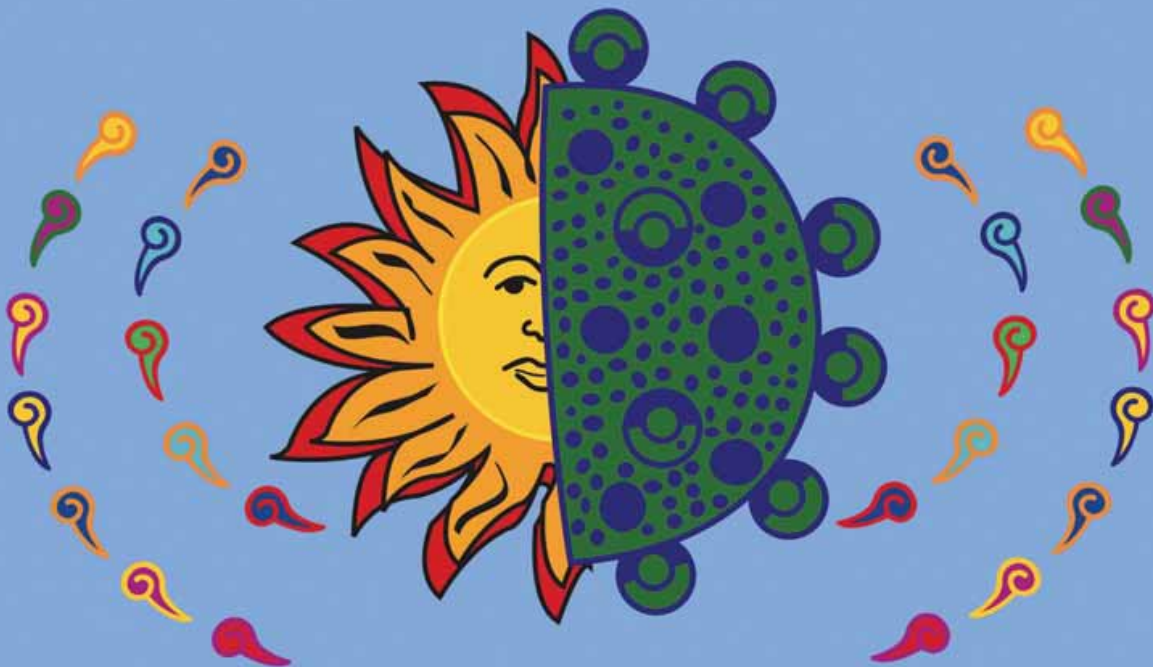
UNAM

PROGRAMA UNIVERSITARIO MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL



CONVOCATORIA DEL SISTEMA DE BECAS PARA ESTUDIANTES INDÍGENAS, 2009

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario México Nación Multicultural (**PUMC**), invita a los estudiantes indígenas inscritos en las Facultades, Escuelas, Preparatorias o CCH's de la UNAM, a participar en la convocatoria para la obtención de becas de ayuda económica y tutoría permanente.



Requisitos:

- Ser alumno regular de algún plantel de la UNAM o de reciente ingreso
 - Certificar buen rendimiento académico
 - Ser miembro de un pueblo originario
- Ser, preferentemente, hablante de una lengua indígena
 - Estudio socioeconómico

Para mayor información y para llenar la solicitud de beca, dirigirse a la sede del **PUMC**, a partir del 2 de octubre de 2008. El plazo de recepción vence el 11 de diciembre de 2008.



Río Magdalena 100, Col. La Otra Banda
(frente a Plaza Loreto).
Delegación Álvaro Obregón.
Tels. 5616 1045, 5616 0355,
5616 0923, 5616 0713 y 5616 00 20,
exts. 203, 212 y 119.
pueblospumc@gmail.com
www.nacionmulticultural.unam.mx