

16

MUSEO REGIONAL DEL SURESTE DE PETÉN: CATÁLOGO DEL MATERIAL EN EXHIBICIÓN

Lilian A. Corzo

El Atlas Arqueológico de Guatemala ha trabajado en la región sureste de Petén durante los últimos 18 años, realizando localización e inventario de sitios arqueológicos prehispánicos sin importar en dónde se encuentren: ejido municipal, parcelas privadas, fincas, etc, tanto en áreas urbanas como en áreas rurales. Es a través de sondeos y exploraciones realizadas en estos sitios arqueológicos que se localizó gran cantidad de material cultural prehispánico de diferentes tipos de materiales: cerámica, piedra, concha y hueso.

Al incrementarse el número de vasijas, monumentos y artefactos, comenzó la necesidad de exponer estos objetos al público. La forma de lograrlo es a través de museos o salas de exhibición. También es importante pensar que los museos tienen como propósito principal el mostrar nuestro patrimonio cultural y fomentar a través de él, el orgullo de nuestra herencia y la obligación de todos de protegerlo, ya que se trata de un recurso no renovable.

Un museo también sería una fuente de aportación económica directa e indirecta para la población de Dolores, en donde se asienta el Museo, y al mismo tiempo un elemento de desarrollo cultural y turístico de la región del sureste de Petén, ya que ésta es rica en sitios arqueológicos, algunos de estos convertidos en parques nacionales y conocidos a nivel nacional e internacional desde mediados del siglo pasado. Su relieve geográfico, al ser parte de las Montañas Mayas, hace que el clima sea agradable y aporta elementos importantes para la visita de nacionales y extranjeros, como son el nacimiento de ríos, los resumideros, cuevas con pinturas prehispánicas y grutas naturales.

Es así como, después de varios años de realizar trámites administrativos y por azares del destino, que el Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda puso en su proyecto de la carretera asfaltada que va desde el municipio de San Luis hasta el de Santa Elena, como una forma de disminuir el impacto ambiental de esta obra, la construcción de un edificio para museo en lo que denominaron como Tramo III: San Luis - El Chal. El costo destinado para la obra fue de Q. 1,200,000.00.

Es aquí en donde el Atlas Arqueológico de Guatemala intervino, ya que en conjunto con el Comité Pro-Mejoramiento de Dolores solicitó a la Municipalidad la donación de un terreno para la construcción del Museo. Posteriormente, se dio ayuda técnica a la empresa constructora en cuanto al diseño del edificio. Simultáneamente se realizaron los trámites con la Agencia Española de Cooperación Internacional para que realizara la restauración de aproximadamente 125 piezas cerámicas y ocho esculturas de material calizo, este proceso duró aproximadamente dos años y fue de forma completamente gratuita, por lo cual damos las gracias.

Cuando la empresa constructora terminó el edificio, éste le fue entregado directamente al Atlas Arqueológico con anuencia de la Dirección General de Caminos. Por supuesto, hacían falta obras de albañilería para hacer seguro el edificio, entre otros, un muro perimetral. También se proveyó al Museo con personal administrativo perteneciente a la nómina del Atlas Arqueológico. Es así como, después de casi dos años de esfuerzo de todo el personal del Atlas Arqueológico de Guatemala, el apoyo de otras dependencias de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y la anuencia de las autoridades superiores del Ministerio de Cultura y Deportes, se inauguró el **Museo Regional del Sureste de Petén** el 17 de marzo del 2005.

VITRINA DE MATERIALES DIVERSOS

	
Número de catálogo	PSPL-143
Nomenclatura	2-12-2
Procedencia	Sacul 1
Forma	Cuchillo
Material	Pedernal
Cronología	Clásico Terminal
Dimensión en mm	Largo 177, Ancho 52, Grosor 7

	
Número de catálogo	PSPL-145
Nomenclatura	5-24-2
Procedencia	Ixtonton
Forma	Cuchillo
Material	Pedernal
Cronología	Clásico Terminal
Dimensión en mm	Largo 126, Ancho 38, Grosor 12



Número de catálogo	PSPL-167
Nomenclatura	5-195-1
Procedencia	Ixtonton
Forma	Punta
Material	Pedernal
Cronología	Clásico Terminal
Dimensión en mm	Largo 98, Ancho 37, Grosor 6



Número de catálogo	PSPL-241
Nomenclatura	7-135-2
Procedencia	Ix Kol
Forma	Punta
Material	Pedernal
Cronología	Clásico Terminal
Dimensión en mm	Largo 75, Ancho 46, Grosor 8

		
Número de catálogo	PSPL- 448	
Nomenclatura	57/G	
Procedencia	Ix Kol	
Forma	Punta	
Material	Pedernal	
Cronología	Clásico Tardío	
Dimensión en mm	Largo 88, Ancho 38, Grosor 9	

		
Número de catálogo	PSPL-616	
Nomenclatura	199-1-1	
Procedencia	San José	
Forma	Punta	
Material	Pedernal	
Cronología	Clásico Tardío	
Dimensión en mm	Largo 105, Ancho 38, Grosor 11	

	<p>Ofrenda asociada al Entierro PSP-175</p>
<p>Número de catálogo</p>	<p>PSPL-671</p>
<p>Nomenclatura</p>	<p>2-23-2</p>
<p>Procedencia</p>	<p>Sacul 1</p>
<p>Forma</p>	<p>Cuchillo</p>
<p>Material</p>	<p>Pedernal</p>
<p>Cronología</p>	<p>Clásico Terminal</p>
<p>Dimensión en mm</p>	<p>Largo 217, Ancho 42, Grosor 8</p>

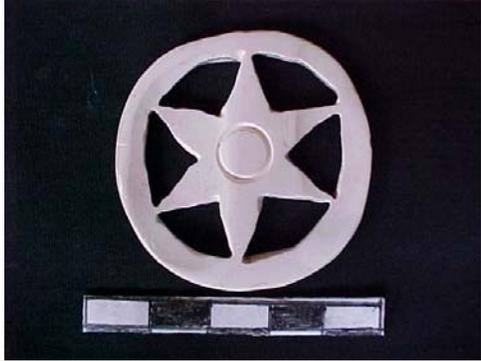
	
<p>Número de catálogo</p>	<p>PSPL-753</p>
<p>Nomenclatura</p>	<p>2-260-4</p>
<p>Procedencia</p>	<p>Sacul</p>
<p>Forma</p>	<p>Punta</p>
<p>Material</p>	<p>Pedernal</p>
<p>Cronología</p>	<p>Clásico Terminal</p>
<p>Dimensión en mm</p>	<p>Largo 105, Ancho 24, Grosor 5</p>



Número de catálogo	PSPL-1281
Nomenclatura	35-410-3
Procedencia	Pueblito
Forma	Excéntrico
Material	Pedernal
Cronología	Clásico Tardío
Dimensión en mm	Largo 18, Ancho 12, Grosor 1



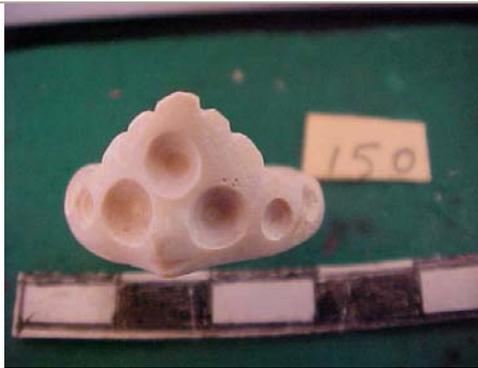
Número de catálogo	PSPL- 631
Nomenclatura	
Procedencia	Sacul 1
Forma	Vaso
Material	Alabastro
Cronología	Clásico Terminal
Dimensión en cm	Alto 10.0, Diámetro Base 10.0 , Diámetro Boca 12.0

	<p>Ofrenda asociada al Entierro PSP-108</p>
Número de catálogo	PSPC-28
Nomenclatura	5-574-3
Procedencia	Ixtonton
Forma	Placa circular pulida con la forma de una estrella de seis picos, calada.
Material	Concha
Cronología	Clásico Terminal
Dimensión en mm	

	<p>Ofrenda asociada al Entierro PSP-108</p>
Número de catálogo	PSPC-29
Nomenclatura	5-574-3
Procedencia	Ixtonton
Forma	Placa circular pulida con la forma de una estrella de seis picos, calada.
Material	Concha
Cronología	Clásico Terminal
Dimensión en cm	Grosor 0.4, Diámetro 4.6

	<p>Localizado en el Basurero PSP-7</p>
<p>Número de catálogo</p>	<p>PSPC-34</p>
<p>Nomenclatura</p>	<p>41-62-4</p>
<p>Procedencia</p>	<p>El Chal</p>
<p>Forma</p>	<p>Disco, pulido en todo sus bordes</p>
<p>Material</p>	<p>Concha de la familia <i>Strombus</i></p>
<p>Cronología</p>	<p>Clásico Terminal</p>
<p>Dimensión en cm</p>	<p>Grosor 0.2, Diámetro 5.0</p>

	<p>Ofrenda asociada al Entierro PSP-183</p>
<p>Número de catálogo</p>	<p>PSPC-147</p>
<p>Nomenclatura</p>	<p>2-29-2</p>
<p>Procedencia</p>	<p>Sacul</p>
<p>Forma</p>	<p>Anillo</p>
<p>Material</p>	<p>Caracol</p>
<p>Cronología</p>	<p>Clásico Terminal</p>
<p>Dimensión en cm</p>	<p>1.5, 1.6, 1.3, 0.5</p>



Ofrenda asociada al Entierro PSP-183

Número de catálogo	PSPC-150
Nomenclatura	2-29-2
Procedencia	Sacul
Forma	Anillo
Material	Caracol
Cronología	Clásico Terminal
Dimensión en cm	Diámetro 2.1, Grosor 0.2



Ofrenda asociada al Entierro PSP-183

Número de catálogo	PSPC-158
Nomenclatura	2-29-2
Procedencia	Sacul
Forma	Anillo
Material	Caracol
Cronología	Clásico Terminal
Dimensión en cm	Grosor 0.2, Diámetro 1.7

	<p>Ofrenda asociada al Entierro PSP-183</p>
Número de catálogo	PSPC-160
Nomenclatura	2-29-2
Procedencia	Sacul
Forma	Anillo con una forma de lazo al frente
Material	Caracol
Cronología	Clásico Terminal
Dimensión en cm	Grosor 0.1, Diámetro 1.5

	<p>Ofrenda asociada al Entierro PSP-183</p>
Número de catálogo	PSPC-162
Nomenclatura	2-29-2
Procedencia	Sacul
Forma	Anillo sin decoración
Material	Caracol
Cronología	Clásico Terminal
Dimensión en cm	Grosor 0.2, Diámetro 1.6

	<p>Ofrenda asociada al Entierro PSP-183</p>
Número de catálogo	PSPC-186
Nomenclatura	2-29-2
Procedencia	Sacul
Forma	Anillo
Material	Caracol
Cronología	Clásico Terminal
Dimensión en cm	Grosor 0.3, Diámetro 1.7

	
Número de catálogo	PSPC-209
Nomenclatura	37-771-3
Procedencia	Calzada Mopan
Forma	Bezote en forma de flor
Material	Caracol/Familia <i>Strombidae</i> <i>Tellinidae</i>
Cronología	Clásico Tardío
Dimensión en cm	Ancho 3.0, Grosor 1.5

	<p>Escondite 72</p>
<p>Número de catálogo</p>	<p>PSPC-221</p>
<p>Nomenclatura</p>	<p>86-61-1</p>
<p>Procedencia</p>	<p>Ucanal, Grupo D, Estructura D-3</p>
<p>Forma</p>	<p>Caracol sin trabajar</p>
<p>Material</p>	<p>Caracol, <i>Strombidae</i></p>
<p>Cronología</p>	<p>Clásico Terminal</p>
<p>Dimensión en cm</p>	<p>17.0 de largo y 7.0 de ancho</p>

	
<p>Número de catálogo</p>	<p>PSPC-297</p>
<p>Nomenclatura</p>	<p>1-662-1</p>
<p>Procedencia</p>	<p>Ixkun 10-D, en <i>chultun</i></p>
<p>Forma</p>	<p>Collar o ajorca</p>
<p>Material</p>	<p>Univalvas, <i>Olividae</i>, <i>Oliva reticularis</i></p>
<p>Cronología</p>	<p>Clásico Tardío</p>
<p>Dimensión en cm</p>	<p>2.0, 3.0 de grosor 3.5, 4.0 de largo</p>

VITRINA 1: PRECLÁSICO TARDÍO

	<p>Vasija asociada al Entierro PSP-68, localizado al centro de la plaza del Grupo 18</p>
Número de catálogo	PSPA-474
Forma	Plato
Procedencia	El Chal
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Con Decoración Negativa
Tipo Cerámico	Ahchab Ante y Rojo
Variedad	Ahchab

	<p>Vasija asociada al Entierro PSP-68, localizado al centro de la plaza del Grupo 18</p>
Número de catálogo	PSPA-475
Forma	Cuenco trípode
Procedencia	El Chal
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Sierra
Tipo Cerámico	Sierra Rojo
Variedad	Sierra



Vasija asociada al Entierro PSP-68, localizado al centro de la plaza del Grupo 18

Número de catálogo	PSPA-476
Forma	Olla con vertedera
Procedencia	El Chal
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Con Decoración Negativa
Tipo Cerámico	Boo Inciso
Variedad	Boo



Vasija asociada al Entierro PSP-137, localizado al centro de la plaza del Conjunto de tipo Grupo E

Número de catálogo	PSPA-570
Forma	Olla
Procedencia	Copoja 1
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Sierra
Tipo Cerámico	Sierra Rojo
Variedad	Sierra



Vasija asociada al Entierro PSP-137, localizado al centro de la plaza del Conjunto de tipo Grupo E

Número de catálogo	PSPA-571
Forma	Olla
Procedencia	Copoja 1
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Sierra
Tipo Cerámico	Sierra Rojo
Variedad	Sierra



Vasija asociada al Entierro PSP-137, localizado en el Conjunto de tipo Grupo E

Número de catálogo	PSPA-572
Forma	Vaso
Procedencia	Copoja 1
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Sierra
Tipo Cerámico	Sierra Rojo
Variedad	Sierra



Vasija asociada al Entierro PSP-137, localizado en el Conjunto de tipo Grupo E

Número de catálogo	PSPA-573
Forma	Plato
Procedencia	Copoja 1
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Paila
Tipo Cerámico	Caulote Con Baño
Variedad	Camencha (<i>baño crema</i>)



Vasija asociada al Entierro PSP-36, localizado en el Conjunto de tipo Grupo E

Número de catálogo	PSPA-574
Forma	Olla
Procedencia	Copoja 1
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Sierra
Tipo Cerámico	Sierra Rojo
Variedad	Sierra



Vasija asociada al Entierro PSP-204, localizado en el Conjunto de tipo Grupo E

Número de catálogo	PSPA-755
Forma	Olla
Procedencia	La Gloria-Sacul
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Dos Arroyos
Tipo Cerámico	Gavilán Negro/Naranja
Variedad	Gavilán



Vasija asociada al Entierro PSP-204, localizado en el Conjunto de tipo Grupo E, Estructura Este

Número de catálogo	PSPA-781
Forma	Olla de silueta compuesta
Procedencia	La Gloria-Sacul
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Sierra
Tipo Cerámico	Lagartos Punzonado
Variedad	Lagartos



Vasija asociada al Entierro PSP-219, localizado en el Grupo C, dentro de un chultun

Número de catálogo	PSPA-800
Forma	Plato con pestaña
Procedencia	Ix Ak
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Sierra
Tipo Cerámico	Laguna Verde Inciso
Variedad	Sereque

VITRINA 2: PRECLÁSICO TARDÍO

		
Número de catálogo	PSPA-433	
Forma	Vasija Cálceoforme o de tpo zapato	
Procedencia	Cueva Aktun Ak'Ab	
Cronología	Preclásico Tardío	
Grupo Cerámico	Quintal	
Tipo Cerámico	Quintal Sin Engobe	
Variedad	Quintal	

		<p>Vasija asociada al Entierro PSP-204, localizado en el Conjunto e tipo Grupo E, Estructura Este</p>
Número de catálogo	PSPA-759	
Forma	Olla de silueta compuesta	
Procedencia	La Gloria-Sacul	
Cronología	Preclásico Tardío	
Grupo Cerámico	Caramba	
Tipo Cerámico	Caramba Rojo/Naranja	
Variedad	Caramba	



Vasija asociada al Entierro PSP-204, localizado en el Conjunto de tipo Grupo E, Estructura Este

Número de catálogo	PSPA-767
Forma	Plato con pestaña medial
Procedencia	La Gloria-Sacul
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Polvero
Tipo Cerámico	Lechugal Inciso
Variedad	ND/Esgrafiado



Vasija asociada al Entierro PSP-255, localizado en la Cueva 2

Número de catálogo	PSPA-825
Forma	Cuenco
Procedencia	Cueva Balam Na
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Con Decoración Negativa
Tipo Cerámico	Boo Inciso
Variedad	Maleficio



Vasija asociada al Entierro PSP-243, localizado dentro de un chultun en el patio del grupo Ixkun 10-B

Número de catálogo	PSPA-878
Forma	Plato tetrápode
Procedencia	Ixkun
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Dos Arroyos
Tipo Cerámico	Gavilán Negro/Naranja
Variedad	Gavilán



Vasija asociada al Entierro PSP-250, localizado en el grupo Ixkun 12-A

Número de catálogo	PSPA-891
Forma	Vaso tetrápode de cuerpo compuesto
Procedencia	Ixkun
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Baclam
Tipo Cerámico	Baclam Naranja
Variedad	Baclam

VITRINA 3: PRECLÁSICO TARDÍO



Vasija asociada al Entierro PSP-68, localizado en el centro de la plaza del Grupo 18

Número de catálogo	PSPA-473
Forma	Plato
Procedencia	El Chal
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Sierra
Tipo Cerámico	Laguna Verde Inciso
Variedad	Sereque (<i>acanalado-inciso</i>)



Vasija asociada al Entierro PSP-219, localizado en el Grupo C dentro de un chultun

Número de catálogo	PSPA-794
Forma	Vaso de dimensión mayor
Procedencia	Ix Ak
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Sierra
Tipo Cerámico	Sierra Rojo
Variedad	Sierra



Vasija asociada al Entierro PSP-219, localizado en el Grupo C dentro de un chultun

Número de catálogo	PSPA-795
Forma	Vaso de dimensión mayor
Procedencia	Ix Ak
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Sierra
Tipo Cerámico	Sierra Rojo
Variedad	Sierra



Vasija asociada al Entierro PSP-219, localizado en el Grupo C dentro de un chultun

Número de catálogo	PSPA-796
Forma	Cuenco de pared alta
Procedencia	Ix Ak
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Sierra
Tipo Cerámico	Sierra Rojo
Variedad	Sierra

VITRINA 4: CLÁSICO TEMPRANO

	<p>Vasija asociada al Escondite 2, localizado en la Cueva Este, Pozo 1</p>
Número de catálogo	PSPA-22
Forma	Cuenco
Procedencia	Ixxun
Cronología	Clásico Temprano
Grupo Cerámico	Ixobel
Tipo Cerámico	Ixobel Naranja
Variedad	Ixobel

	<p>Vasija asociada al Escondite 2, Núcleo D, localizado en la Cueva Este</p>
Número de catálogo	PSPA-33
Forma	Contenedor
Procedencia	Ixxun
Cronología	Clásico Temprano
Grupo Cerámico	Ixobel
Tipo Cerámico	Ixobel Naranja
Variedad	Ixobel



Vasija asociada al Escondite 2, Núcleo A, localizado en la Cueva Este

Número de catálogo	PSPA-34
Forma	Contenedor
Procedencia	Ixkun
Cronología	Clásico Temprano
Grupo Cerámico	Ixobel
Tipo Cerámico	Ixobel Naranja
Variedad	Ixobel



Vasija localizada en tumba saqueada, ofrenda del Entierro PSP-4

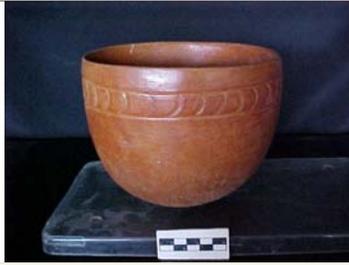
Número de catálogo	PSPA-39
Forma	Olla globular de silueta compuesta
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Temprano
Grupo Cerámico	Quintal
Tipo Cerámico	Cubierta Impreso
Variedad	Cubierta (<i>en superficie</i>)



Vasija localizada en tumba saqueada, ofrenda del Entierro PSP-4

Número de catálogo	PSPA-40
Forma	Olla globular
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Temprano
Grupo Cerámico	Triunfo
Tipo Cerámico	Triunfo Estriado
Variedad	ND/Acanalado-Inciso

VITRINA 5: CLÁSICO TARDÍO



Vasija asociada al Entierro PSP-9, localizado en el Grupo 18

Número de catálogo	PSPA-338
Forma	Cuenco inciso
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Tinaja
Tipo Cerámico	Camarón Inciso
Variedad	Corozal



Vasija asociada al Escondite 3, Grupo Ixtonton 2, Plaza A, Estructura Sur. Compañera de la PSPA-379-B

Número de catálogo	PSPA-379-A
Forma	Olla abarrilada
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Tinaja
Tipo Cerámico	Tinaja Rojo
Variedad	Tinaja



Número de catálogo	PSPA-379-B
Forma	Cuenco-Tapadera
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Tinaja
Tipo Cerámico	Tinaja Rojo
Variedad	Tinaja



Vasija asociada al Entierro PSP-60, localizado en la Estructura 1 de la Plaza Norte

Número de catálogo	PSPA-461
Forma	Cuenco trípode de pared alta
Procedencia	Ixxun
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Infierno
Tipo Cerámico	Carmelita Inciso
Variedad	Pulido Diferencial



Vasija asociada al Entierro PSP-60, localizado en la Estructura 1 de la Plaza Norte

Número de catálogo	PSPA-462
Forma	Plato trípode
Procedencia	Ixxun
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Palmar Naranja Policromo
Variedad	Palmar



Vasija asociada al Entierro PSP-60, localizado en la Estructura 1 de la Plaza Norte

Número de catálogo	PSPA-463
Forma	Vaso
Procedencia	Ixxun
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Zacatal-Joyac
Tipo Cerámico	Paixban Ante Policromo
Variedad	Paixban



Vasija asociada al Entierro PSP-60, localizado en la Estructura 1 de la Plaza Norte

Número de catálogo	PSPA-464
Forma	Vasija-efigie
Procedencia	Ixxun
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Cambio
Tipo Cerámico	Pedregal Modelado
Variedad	Pedregal



Vasija asociada al Entierro PSP-159 localizado en la Estructura Norte del grupo Curucuitz 24

Número de catálogo	PSPA-623
Forma	Plato trípode
Procedencia	Curucuitz
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Zacatal-Joyac
Tipo Cerámico	Paixban Ante Policromo
Variedad	Paixban



Vasija asociada al Entierro PSP-184

Número de catálogo	PSPA-681
Forma	Vaso
Procedencia	Sacul
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Zacatal-Joyac
Tipo Cerámico	Zacatal Crema Policromo
Variedad	Zacatal

VITRINA 6: CLÁSICO TARDÍO

	Vasija asociada al Entierro PSP-75
Número de catálogo	PSPA-482
Forma	Plato de pared alta
Procedencia	Suk Che´
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Zacatal-Joyac
Tipo Cerámico	Paixban Ante Policromo
Variedad	Paixban

	Vasija asociada al Entierro PSP-75
Número de catálogo	PSPA-483
Forma	Vaso cilíndrico
Procedencia	Suk Che´
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Azote
Tipo Cerámico	Torres Inciso
Variedad	Torres



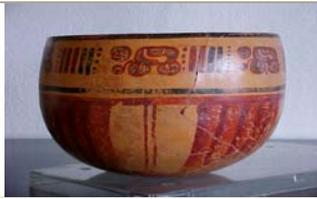
Vasija asociada al Entierro PSP-94 localizado en el grupo Ixtonton 13

Número de catálogo	PSPA-502
Forma	Vaso
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Azote
Tipo Cerámico	Torres Inciso
Variedad	Torres



Vasija asociada al Entierro PSP-100 localizado en el grupo Suk Che´ 9, Sector A.

Número de catálogo	PSPA-507
Forma	Cuenco de base plana
Procedencia	Suk Che´
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Saxche Naranja Policromo
Variedad	Saxche



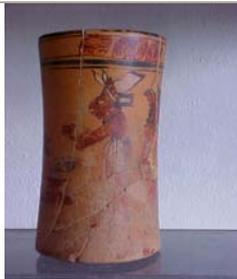
Vasija asociada al Entierro PSP-128 localizado en el Grupo 7C-II, Estructura Noreste

Número de catálogo	PSPA-551
Forma	Cuenco hemisférico
Procedencia	Curucuitz
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Palmar Naranja Policromo
Variedad	Palmar



Vasija asociada al Entierro PSP-159 localizado en el grupo Curucuitz 24, Estructura Norte

Número de catálogo	PSPA-625
Forma	Vaso abarrilado
Procedencia	Curucuitz
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Zacatal-Joyac
Tipo Cerámico	Paixban Ante Policromo
Variedad	Paixban



Vasija asociada al Entierro PSP-163 localizado en el grupo Ixtutz 24, Estructura Sur

Número de catálogo	PSPA-630
Forma	Vaso cilíndrico
Procedencia	Ixtutz
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Palmar Naranja Policromo
Variedad	Palmar

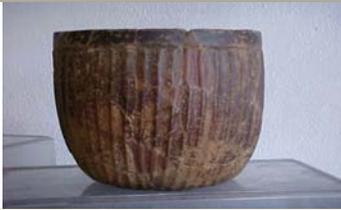


Vasija asociada al Entierro PSP-193 localizado en el grupo Ixtutz 26

Número de catálogo	PSPA-708
Forma	Vaso cilíndrico
Procedencia	Sacul 1
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Palmar Naranja Policromo
Variedad	Palmar

VITRINA 7: CLÁSICO TARDÍO

	Vasija asociada al Escondite 53
Número de catálogo	PSPA-318
Forma	Incensario-Cuenco
Procedencia	Maringa
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Tinaja
Tipo Cerámico	San Julio Modelado
Variedad	Tinaja

	Vasija asociada al Entierro PSP-10 localizado en el grupo Ixtonton 18, saqueo Recinto 1.
Número de catálogo	PSPA-353
Forma	Vaso
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Máquina
Tipo Cerámico	Tenaja Acanalado
Variedad	Tenaja



Vasija asociada al Entierro PSP-67 localizado en la Plaza Noreste

Número de catálogo	PSPA-471
Forma	Plato trípode
Procedencia	El Chal
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Yuhactal Negro/Rojo (interior) Chinos Negro/Crema (exterior)
Variedad	Yuhactal



Vasija asociada al Entierro PSP-109 localizado en el Grupo Ix Ek 12, Sector A, Estructura 1

Número de catálogo	PSPA-521
Forma	Plato trípode
Procedencia	Ix Ek
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Palmar Naranja Policromo
Variedad	Palmar



Vasija asociada al Entierro PSP-135 localizado en la Plaza Este, Estructura Este

Número de catálogo	PSPA-569
Forma	Plato trípode
Procedencia	Ixcoxol 2
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Infierno
Tipo Cerámico	Toro Gubiado-Inciso
Variedad	Toro

VITRINA 8: CLÁSICO TARDÍO



Vasija asociada al Entierro PSP-61 localizado en la Plaza B, Estructura Sur

Número de catálogo	PSPA-469
Forma	Cuenco
Procedencia	Yaltutu 1
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Zacatal-Joyac
Tipo Cerámico	Paixban Ante Policromo
Variedad	Paixban



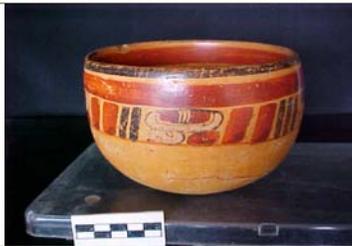
Vasija asociada al Entierro PSP-75

Número de catálogo	PSPA-481
Forma	Plato policromo
Procedencia	Suk Che´
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Palmar Naranja Policromo
Variedad	Palmar



Vasija asociada al Entierro PSP-80

Número de catálogo	PSPA-486
Forma	Plato
Procedencia	Ix Ek´
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Palmar
Tipo Cerámico	Palmar Naranja Policromo
Variedad	Palmar



Vasija asociada al Entierro PSP-100 localizado en el grupo Suk Che´ 9, Sector A.

Número de catálogo	PSPA-508
Forma	Cuenco de base plana
Procedencia	Suk Che´
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Saxche naranja Policromo
Variedad	Saxche



Vasija asociada al Entierro PSP-128 localizado en el Grupo 7C-II, Estructura Noreste

Número de catálogo	PSPA-553
Forma	Plato trípode
Procedencia	Curucuitz
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Palmar Naranja Policromo
Variedad	Palmar

VITRINA 9: CLÁSICO TERMINAL



Vasija asociada al Entierro PSP-25 localizado en la Plaza Sureste, Estructura 9

Número de catálogo	PSPA-386
Forma	Vaso
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Belice
Tipo Cerámico	Gallinero Acanalado
Variedad	Gallinero



Vasija asociada al Entierro PSP-26 localizado en la Plaza Sureste, Estructura 10

Número de catálogo	PSPA-387
Forma	Plato trípode inflexionado
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Tinaja
Tipo Cerámico	Camarón Inciso
Variedad	Camarón



Vasija asociada al Entierro PSP-23 localizado en la Plaza Oeste, Estructura Este

Número de catálogo	PSPA-397
Forma	Vaso
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Chantuori Negro/Naranja
Variedad	Chantuori



Vasija asociada al Entierro PSP-23 localizado en la Plaza Oeste, Estructura Este

Número de catálogo	PSPA-398
Forma	Plato trípode
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Infierno
Tipo Cerámico	Toro Gubiado-Inciso
Variedad	Toro



Vasija asociada al Entierro PSP-24 localizado en la Plaza Sureste, Estructura 5

Número de catálogo	PSPA-408
Forma	Vaso abarrilado
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Altar
Tipo Cerámico	Pabellón Moldeado-Tallado
Variedad	Pabellón



Vasija localizada cerca de la Cámara A-A

Número de catálogo	PSPA-420
Forma	Cuenco
Procedencia	Cueva Aktun Ak'Ab
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Altar
Tipo Cerámico	Tumba Negro/Naranja
Variedad	Tumba



Vasija asociada al Entierro PSP-88 localizado en el grupo Ixtonton 36, Estructura 4

Número de catálogo	PSPA-491
Forma	Cuenco
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Palmar Naranja Policromo
Variedad	Palmar

VITRINA 10: CLÁSICO TERMINAL Y POSTCLÁSICO



Vasija asociada al Entierro PSP-5 localizado en el grupo Ixtonton 2

Número de catálogo	PSPA-342
Forma	Vaso trípode piriforme
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Máquina
Tipo Cerámico	Calabazo Gubiado-Inciso
Variedad	ND/ Diseños en Negro



Número de catálogo	PSPA-434
Forma	Cántaro
Procedencia	Cueva El Chapayal
Cronología	Postclásico
Grupo Cerámico	Tinaja
Tipo Cerámico	Zelmira Aplicado
Variedad	Zelmira



Vasija asociada al Entierro PSP-120 localizado en el Grupo 7C-VII, Estructura Norte

Número de catálogo	PSPA-536
Forma	Vaso cilíndrico
Procedencia	Curucuitz
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Palmar-Danta
Tipo Cerámico	Central Farm Compuesto
Variedad	Central Farm



Vasija asociada al Entierro PSP-120 localizado en el grupo 7C-VII, Estructura Norte

Número de catálogo	PSPA-538
Forma	Plato trípode
Procedencia	Curucuitz
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Zacatal-Joyac
Tipo Cerámico	Zacatal Crema Policromo
Variedad	Zacatal



Vasija asociada al Entierro PSP-155 localizado en la Estructura Sur, de Conjunto de Tipo Grupo E

Número de catálogo	PSPA-617
Forma	Vaso
Procedencia	El Ocote 4
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Tinaja
Tipo Cerámico	Portia Gubiado-Inciso
Variedad	ND/ Con Estuco



Vasija asociada al Escondite PSP-64 localizado en el Grupo 132, Estructura Sur

Número de catálogo	PSPA-812
Forma	Cuenco trípode
Procedencia	Calzada Mopan
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Máquina
Tipo Cerámico	Canoa Inciso
Variedad	Canoa



Vasija asociada al Escondite PSP-64 localizado en el Grupo 132, Estructura Sur

Número de catálogo	PSPA-814
Forma	Olla con asas
Procedencia	Calzada Mopan
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Máquina
Tipo Cerámico	Máquina Café
Variedad	Máquina

VITRINA 11: INCENSARIOS DE VARIOS PERIODOS

		
Número de catálogo	PSPA-319	
Forma	Incensario-Vaso con base pedestal	
Procedencia	Los Reyes-Xan	
Cronología	Postclásico-Histórico	
Grupo Cerámico	Chilo	
Tipo Cerámico	Gotas Compuesto	
Variedad	Gotas	

		
Número de catálogo	PSPA-320	
Forma	Incensario-Vaso con base pedestal	
Procedencia	El Tucán-Xan	
Cronología	Postclásico-Histórico	
Grupo Cerámico	Chilo	
Tipo Cerámico	Gotas Compuesto	
Variedad	Gotas	



Número de catálogo	PSPA-321
Forma	Incensario-Vaso con base pedestal
Procedencia	Los Reyes-Xan
Cronología	Postclásico-Histórico
Grupo Cerámico	Chilo
Tipo Cerámico	Gotas Compuesto
Variedad	Gotas



Número de catálogo	PSPA-322
Forma	Incensario-Vaso con base pedestal
Procedencia	El Tucán-Xan
Cronología	Postclásico-Histórico
Grupo Cerámico	Chilo
Tipo Cerámico	Gotas Compuesto
Variedad	Gotas



Número de catálogo	PSPA-323
Forma	Tapadera con espigas
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Tinaja
Tipo Cerámico	Zelmira Aplicado
Variedad	Zelmira



Número de catálogo	PSPA-324
Forma	Sahumador con mango de felino
Procedencia	Ucanal
Cronología	Postclásico
Grupo Cerámico	Montículo
Tipo Cerámico	La Justa Compuesto
Variedad	La Justa



Localizada en el Escondite 1 junto con otras piezas cerámicas, representa una deidad profusamente decorada con elementos aplicados y modelados

Número de catálogo	PSPA-325
Forma	Incensario-Cilindro sin base
Procedencia	Sacul 1
Cronología	Clásico Temprano
Grupo Cerámico	Quintal
Tipo Cerámico	Candelario Aplicado
Variedad	Candelario

VITRINA 12: INCENSARIOS DE VARIOS PERIODOS

	<p>Vasija localizada en el Escondite 1</p>
Número de catálogo	PSPA-045
Forma	Incensario con espiga interior
Procedencia	Sacul 1
Cronología	Clásico Temprano
Grupo Cerámico	Quintal
Tipo Cerámico	Candelario Aplicado
Variedad	Everildo Aplicado

	<p>Vasija localizada en el Escondite 1</p>
Número de catálogo	PSPA-047
Forma	Incensario con espiga interior
Procedencia	Sacul
Cronología	Clásico Temprano
Grupo Cerámico	Quintal
Tipo Cerámico	Candelario Aplicado
Variedad	Everildo Aplicado



Vasija asociada al Entierro PSP-256

Número de catálogo	PSPA-308
Forma	Incensario-Vaso
Procedencia	Cueva Balam Na
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Flor
Tipo Cerámico	Nubia Aplicado
Variedad	Nubia



Número de catálogo	PSPA-311
Forma	Incensario-Vaso
Procedencia	Balam Na, Cueva 2
Cronología	Preclásico Tardío
Grupo Cerámico	Flor
Tipo Cerámico	Nubia Aplicado
Variedad	Nubia



Vasija localizada en el Escondite 18

Número de catálogo	PSPA-312
Forma	Incensario-Vaso Calado
Procedencia	Ixtonton (Acrópolis)
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Tinaja
Tipo Cerámico	Babar Calado
Variedad	Babar



Vasija localizada en el Escondite 18, Ixtonton 2 (acrópolis), Estructura Sur

Número de catálogo	PSPA-313
Forma	Incensario-Tapadera
Procedencia	Ixtonton
Cronología	Clásico Tardío
Grupo Cerámico	Tinaja
Tipo Cerámico	Tinaja Rojo
Variedad	Tinaja



Número de catálogo	PSPA-314
Forma	Incensario-Cilindro
Procedencia	Limones
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Cambio
Tipo Cerámico	Pedregal Modelado
Variedad	Pedregal



Número de catálogo	PSPA-315
Forma	Incensario
Procedencia	Limones
Cronología	Clásico Terminal
Grupo Cerámico	Cambio
Tipo Cerámico	Miseria Aplicado
Variedad	Cedral Aplicado

ESCULTRA MAYOR



PSPE-003

Procedencia:	IXTONTON
Forma:	Estela 2 5-17-2
Nomenclatura excavación:	5-17-2
Cronología:	Clásico Terminal
Dimensión en cm:	AGI 1.44 m (?), GM 0.28 m, AM 0.48 m, PMR 1.5 cm, ABG 0.36 m
Estado:	Completo

VESTÍBULO



PSPE-101

Procedencia:	MACHAQUILA
Forma:	Estela 6 (3 fragmentos)
Nomenclatura:	69-G
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	49.0 de altura, 63.0 de ancho, 6.0 de grosor
Estado:	Fragmentada



PSPE- 002

Procedencia:	IXTUTZ
Forma:	Panel 2, Fragmento A
Nomenclatura:	Sector superior izquierdo
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	Largo 36.5 m, ancho 30.5 m, grosor 0.18 m
Estado:	Fragmento



PSPE- 002

Procedencia:	IXTUTZ
Forma:	Panel 2, Fragmento B
Nomenclatura:	Superior central
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	Largo 0.46 m, ancho 18.5 m, grosor 0.20 m
Estado:	Fragmento



PSPE- 002

Procedencia:	IXTUTZ
Forma:	Panel 2, Fragmento C
Nomenclatura:	Sector superior derecho
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	Largo 31. 0 m, alto 30.0 m, grosor 20.0 m
Estado:	Fragmento



PSPE- 002

Procedencia:	IXTUTZ
Forma:	Panel 2, Fragmento D
Nomenclatura:	Extremo inferior izquierdo
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	Largo 0.50 m, ancho 0. 26 m, grosor, 0.20 m
Estado:	Fragmento



PSPE- 002

Procedencia:	IXTUTZ
Forma:	Panel 2, Fragmento E
Nomenclatura:	Sector inferior derecho
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	Largo 0.54 m, ancho 0.26 m, grosor 0.20 m
Estado:	Fragmento



PSPE-108

Procedencia:	PUEBLITO
Forma:	Personaje Antropomorfo
Nomenclatura:	35-393-2
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	1.0 m de alto por 0.35 de ancho
Estado:	Fragmentado



PSPE-171

Procedencia:	PUEBLITO
Forma:	Personaje antropomorfo
Nomenclatura:	35-1044-1
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	0.92 m de alto por 0.30 de ancho
Estado:	Fragmentado

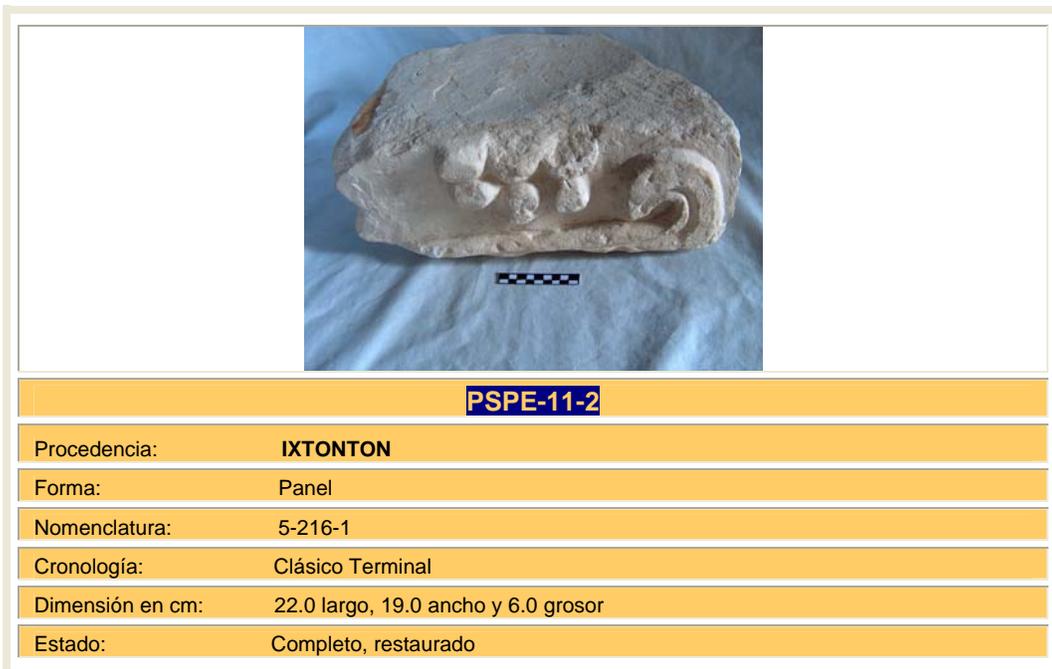
	
PSPE-173	
Procedencia:	EL CHAL
Forma:	Estela 1
Nomenclatura:	41-G
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	1.75 alto por 0.66 de ancho, 0.35 grosor
Estado:	Fragmento

	
PSPE- 083	
Procedencia:	UCANAL
Forma:	Monumento 3
Nomenclatura:	86-311-2
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	0.80 m de alto y 0.50 m de ancho
Estado:	Completo

	
PSPE- 079	
Procedencia:	ITZIMTE
Forma:	Estela 8
Nomenclatura:	244-G
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	Largo 1.10 m, ancho de 0.65 m
Estado:	Fragmento

	
PSPE - 082	
Procedencia:	ITZIMTE
Forma:	Estela 9
Nomenclatura:	244-G
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	0.67 m de largo, 0.55 m de ancho, 23.5 m de grosor
Estado:	Fragmentada

SALA DE LÍTICA





PSPE-19-2

Procedencia:	IXTONTON
Forma:	Panel
Nomenclatura excavación:	5-156 -1
Cronología:	Clásico Terminal
Dimensión en cm:	30.0 de largo, 17.0 de ancho, 7.0 de grosor
Estado:	Restaurada



PSPE- 046

Procedencia:	CALZADA MOPAN
Forma:	Panel
Nomenclatura excavación:	37-881-4
Cronología:	Clásico Terminal
Dimensión en cm:	28.0 de largo, 21.50 de alto, 13.0 de ancho
Estado:	Completo



PSPE-065

Procedencia:	CALZADA MOPAN
Forma:	Personaje en Cuclillas
Nomenclatura excavación:	37-1503-2
Cronología:	Clásico Terminal
Dimensión en cm:	23.0 de largo, 19.0 de ancho, 15.0 de grosor
Estado:	Completo



PSPE-14-3

Procedencia:	IXTONTON
Forma:	Cabeza antropomorfa
Nomenclatura de excavación:	5-205-14
Cronología:	Clásico Tardío y Clásico Terminal
Dimensión en cm:	18.0 de largo, 25.0 de alto, 38.0 de grosor
Estado:	Completa, restaurada



PSPE-172

Procedencia:	PUEBLITO
Forma:	Cabeza Antropomorfa 35-1000-2
Nomenclatura:	35-1000-2
Cronología:	Preclásico Tardío, Clásico Temprano, Clásico Tardío
Dimensión en cm:	0.35 m de alto por 0.18 m de ancho
Estado:	Completa



PSPE-144

Procedencia:	PUEBLITO
Forma:	Cabeza Antropomorfa
Nomenclatura:	
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	0.29 m de alto, 0.23 m de ancho, 0.38 m de grosor
Estado:	Completa



PSPE- 075

Procedencia:	MACHAQUILA
Forma:	Escultura
Nomenclatura excavación:	69-127-1
Cronología:	Clásico Terminal
Dimensión en cm:	23.0 de largo, 16.5 de ancho, 16.0 de grosor
Estado:	Completa



PSPE- 091

Procedencia:	MACHAQUILA
Forma:	Panel
Nomenclatura excavación:	69-127-1
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	22.0 de alto por 24.0 de ancho
Estado:	Completo





PSPE- 089

Procedencia:	MACHAQUILA
Forma:	Panel
Nomenclatura excavación:	69-127-1
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	22.5 alto por 24.5 ancho
Estado:	Completo



PSPE- 090

Procedencia:	MACHAQUILA
Forma:	Panel
Nomenclatura excavación:	69-127-1
Cronología:	Clásico Tardío
Dimensión en cm:	24.5 de alto por 26.5 de ancho
Estado:	Completo



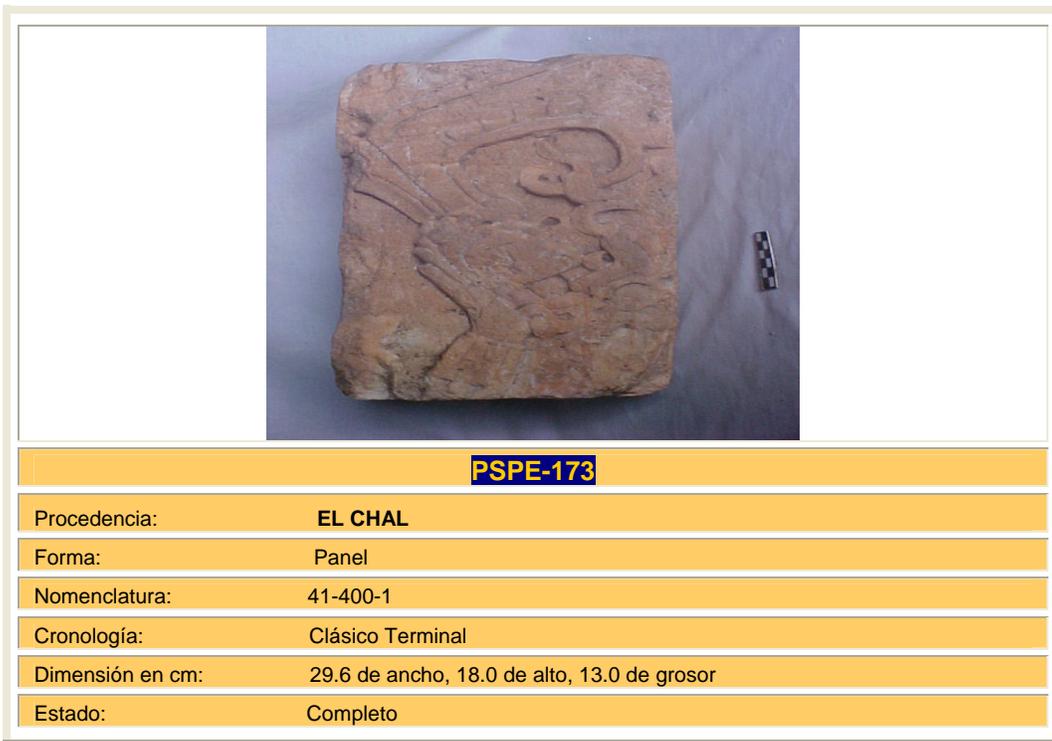
PSPE-113

Procedencia:	EL CHAL
Forma:	Bloque escultórico
Nomenclatura:	41-411-1
Cronología:	Clásico Terminal
Dimensión en cm:	0.29 de alto por 0.18 de ancho
Estado:	Completo



PSPE- 028-1

Procedencia:	EL CHAL
Forma:	Panel
Nomenclatura excavación:	41-3-1
Cronología:	Clásico Tardío o Clásico Terminal
Dimensión en cm:	21.0 de alto, 18.0 de ancho, 22.0 de grosor
Estado:	Completa



PSPE-173

Procedencia:	EL CHAL
Forma:	Panel
Nomenclatura:	41-400-1
Cronología:	Clásico Terminal
Dimensión en cm:	29.6 de ancho, 18.0 de alto, 13.0 de grosor
Estado:	Completo



PSPE- 7-17

Procedencia:	IXTONTON
Forma:	Panel
Nomenclatura:	5-156-1
Cronología:	Clásico Terminal
Dimensión en cm:	28.0 de largo, 14.5 de alto, 21.0 de ancho
Estado:	Completo, restaurado