

kw. 211 rz. 3

NAGROBEK RODZINY BIEGÓW



Orientacyjne datowanie 1923 Autor, warsztat: J. Rudnicki

Przybliżone wymiary obiektu [cm]: wys. od poziomu gruntu: 284, szer.: 128, głęb.: 68

Wymiary pola grobowego [cm]: Wysokość tumby [cm]: 136 x 300

Wysokość kompozycji rzeźbiarskiej [cm]: 70

MATERIAŁ
rzeźba wapień
płaskorzeźba
kamieniarka czerwono-brązowy piaskowiec (Wąchock)
tablice
inne

Zamocowanie elementów rzeźbionych
nietwale

Ekspozycja słoneczna; front zwrócony na: wschód
w miesiącach letnich słabo ocieniony

Kopie, repliki, ryciny, fotografie:



OSTATNIA KONSERWACJA
klejenie
izolacja
fundament
uzupełnienia
fleki
rekonstrukcja
hydrofobizacja
inne
rok wykonania nr dokumentacji:



RODZAJE I STOPIEŃ NASILENIA ZNISZCZEŃ

[1]- umiarkowany, [2]- zaawansowany, [3]- bardzo duży*

A) zabrudzenie [2] B) strefy zajęte przez glony, porosty lub mchy [2] C) nawarstwienia korozyjne [1] D) stare powłoki malarskie [] E) źle dopasowane zaprawy, kity i fleki [] F) dezintegracja strukturalna [2] G) korozja prętów, kotew, bolców [] H) odkształcenia [] I) zacieki [] J) przebarwienia [] K) wysolenia [] L) pęknięcia [3] M) odpajające się zaprawy, kity i fleki [] inne:

* w odniesieniu do pozycji C, F, G, H, K, L, M, "3" oznacza zagrożenie rozpadem strukturalnym

BRAKUJĄCE PARTIE

Ogólne bardzo silne zatarcie rzeźby orła. Końcówki piór, fragmenty nóg (pazury), ogona.

STAN ZACHOWANIA

CZYNNIKI ZAGRAŻAJĄCE ZNISZCZENIEM

Rozspojenie podstawy rzeźby może być przyczyną jej upadku na ziemię. Zaawansowana destrukcja zewnętrznych warstw rzeźby, polegająca na cyklicznym powtarzaniu się naprzemiennych procesów tworzenia się i złuszczenia cienkiej warstwy gipsu i zaabsorbowanej sadzy (w miejscach rzadziej lub w ogóle nie poddawanych działaniu wody). Gęste skupiska porostów i mchów w strefach najczęściej zawilgaczanych.

OKREŚLENIE STOPNIA ZAGROŻENIA [3]
(według skali opisanej powyżej)

DORAŻNE ŚRODKI ZABEZPIEZAJĄCE

Jednorazowe naniesienie preparatu biobójczego na zazielenione powierzchnie. Wzmocnienie najbardziej osłabionych partii niehydrofobowym preparatem krzemooorganicznym. Połączenie rozsuniętych elementów podstawy rzeźby i uszczelnienie fugi między nimi spoiną silikonową. Podkitowanie spękanych i odpajających się fragmentów zaprawą konserwatorską osłabioną dodatkiem wypełniacza.

UWAGI DODATKOWE

Wskazana prowizoryczna reperacja rozspajających się elementów "skalnej" aranżacji pola grobowego.

Rodzina Biegów
kw. 211 rz. 3

<i>front strona lewa</i>	<i>front strona prawa</i>
S. † P. IRENA z HELBICHOW STANISŁAWOWA BIEŻYNA ŻONA MAJORA W.P. ŻYŁA L. 35 ZM. X • 1937 AVE MARIA	S. † P. SYMB BOLESŁAW BIEGA UR. 26 • IV • 1896 ZM. 19 • I • 1976 R DYPLOMATĄ DZIENNIKARZ SEKRETARZ JEDNOŚCI NARODOWEJ W LATACH 1942 – 1944
S † P. STANISŁAW B I E G A * 13 • XII • 1862 † 19 • IV • 1923 ORGANIZATOR I PIERWSZY WICEPREZES ZWIĄZKU SOKOLSTWA POLSKIEGO	
HOŁD JEGO NIEODŻAŁOWANEJ PAMIĘCI	SKŁADA SOKOLSTWO POLSKIE

plyta ułożona na polu grobowym

BOLESŁAW BRODZKI
 ŻYŁ LAT 53 ZM. 21 • III • 1939
 Ś.P. JADWIGA z BIEGÓW
 BRODZKA
 ŻYŁA LAT 92 ZM. 8 • IV • 1983

 JAN RUDNICKI



DODATKOWE FOTOGRAFIE

