

# **SOLYMÁRI FÉRFIKÓRUS**

## **SOLYMÁRON ISMERT RÉGI MAGYAR ÉS NÉMET NÉPDALOK, NÓTÁK ÉS ÉNEKEK SZÖVEGGYŰJTEMÉNYE**

A GYŰJTEMÉNY MEGÍRÁSÁNAK KEZDEMÉNYEZŐI ÉS  
AZ ÉNEKSZÁMOK EGY RÉSZÉNEK ÖSSZEGYŰJTŐI

**SZIRMAI JÁNOS, A FÉRFIKÓRUS VEZETŐJE  
ÉS FELESÉGE,**

KÖZREMŰKÖDTEK:  
**TALLER ISTVÁN ÉS MENTESI JÓZSEF**  
KÓRUSTAGOK.

A GYŰJTEMÉNYT KÜLÖNFÉLE FORRÁSOKBÓL, VALAMINT AZ IN-  
TERNETRŐL KIBŐVÍTETTE, LEÍRTA ÉS SZERKESZTETTE:

**SERES ISTVÁN**  
KÓRUSTAG.

**2002**

[TARTALOMJEGYZÉK DALTÍPUSOKKÉNT:](#)

[TARTALOMJEGYZÉK DALOK BETŰREND SZERINT:](#)

## ELŐSZÓ

Solymár népe mindig dalos kedvről volt híres. Nem esett meg olyan rendezvény, összejövetel, bál vagy esküvő, kukoricafosztás vagy egyéb közös munka, ahol két pohár bor között ne hangzott volna fel egy-egy, mindenki által ismert, és sokszor sváb, és magyar nyelven felváltva. közösen énekelt régi szép nóta vagy ének,

A második világháború után ez a régi szép szokás lassan elhalt, és különösen a fiatalok körében, az elszaporodott és a mindinkább fejlődő gépzene, rádió, televízió, hangszalag és CD terjedésével, a sűrűn ismétlődő divatirányzatokat követő szerzők és népszerű énekesek tevékenysége nyomán annyira változott, hogy a fiatalabb nemzedék, a zene és ének szeretet megtartásával, az éneklésről leszokva rátértek a vásárolható gépzeneire. Jóformán hetenként keletkeztek az új slágerek, amiket nem is volt idő megtanulni, mert egy-két meghallgatás után már az újabb lemezeket vásárolták és ebben a zenei dömpingben az ének szeretete elveszett. Különösen közrejátszott ebben, hogy a beat stílus népszerűvé válása után, a főleg angol nyelven előadott művek tényleges tartalmát, mondanivalóját zömmel nem is értették. Azért is szeretetét bizonyítja, hogy mindezek ellenére Solymáron jelenleg négy énekkar működik, melyek rendszeresen próbálnak, s különféle szerepléseiknél, kórusversenyeken és minősítőkon egyre jobb eredményeket mutatnak fel.

Egy-egy ilyen összejövetel során, névnap vagy születésnap alkalmából az énekkarok tagjai, amikor a karnagy már elment együtt maradnak, és szeretnének valami régi dalt énekelni, amihez nem kell vezénylés. Ha valakinek eszébe is jut egy ilyen éneknek a címe, rendszeresen a legnagyobb probléma,

hogy sokan nem ismerik a dal szövegét, csak a dallam tűnik ismerősnek.

E problémán gondolkodva jutott eszébe a Solymári Férfikórus vezetőjének, Szirmai Jánosnak és feleségének, hogy össze kellene állítani ezeknek a régi daloknak, énekeknek a szöveggyűjteményét, ami az ilyen közös énekléseket elősegíti. E munkához hozzá is láttak közel száz ének szövegét írták le, amihez Taller István kórustag is besegített. Mentesi József, a férfikórus tagja mintegy 444 magyar népdalt tartalmazó gyűjteményt hozott, amit egy nótakedvelő társaság elnöke, Daróczi László szerkesztett

Mivel Szirmai János megkért, hogy a Solymáeri Férfikórus részére az elképzelt gyűjteményt írjan le, az általa adott anyaghoz hozzáválogattam az említett gyűjteményből mindazoknak a daloknak a szövegét, melyek előttem ismertek voltak. Továbbá egyéb anyagaimban és az Interneten igen sok ismert, magyar, és főleg német népdalt találtam, melyek szövegét ugyancsak leírtam és megszerkesztettem a jelenlegi gyűjteményt. Költségkímélés céljából igyekeztem minél kevesebb papíron elkészíteni, s így egyes rövidebb versszakokat két hasámban írtam meg, lehetőleg ügyelve arra, hogy egy-egy ének, vagy egész versszak kerüljön át a következő oldalra. Így állt össze a jelenlegi gyűjtemény, ami remélhetőleg elősegíti a régi solymári hagyomány, a közös éneklés újbóli terjedését. Ahhoz azonban az kell, hogy azok az emberek, akik még ismerik, a leírt szövegekhez kapcsolódó melódiát, e terjesztésbe, annak az énekkedvelő fiatalok részére való átadásába besegítsenek.

Ha ez mégsem sikerülne, akkor is remélhetőleg elértük azt, hogy az utókor részére a régi solymári énekszeretet emléke megmaradjon.

Solymár, 2002. Március

Seres István.  
a Solymári Férfikórus tagja.

# TARTALOMJEGYZÉK DALTÍPUSOKKÉNT:

<b>MAGYAR NÉPDALOK, NÓTÁK, ÉNEKEK .....</b>	<b>17</b>
ÁLDOTT MAGYAR HAZÁM.....	17
EZ A VONAT.....	17
LÁTOD ÉDESANYÁM.....	17
HIDEG SZÉL FÚJ ÉDESANYÁM.....	18
KÉT ÚT ÁLL ELŐTTEM.....	18
KECSKEBÉKA.....	18
MEGKONDULT A KECSKEMÉTI.....	18
KÉK A KÖKÉNY, RECECE.....	19
KIS KENDŐM NÉGY SARKA.....	19
MI, MI, MI, MI.....	19
SZÁZADOS ÚR, SEJ, HAJ.....	19
VALAHOL EGY KIS FALUBAN.....	19
ODA VAN A VIRÁGOS NYÁR.....	20
EZÉRT A LEGÉNYÉRT.....	20
JAJ, DE SZÉP KÉK SZEME VAN MAGÁNAK.....	20
RÓZSABOKORBAN JÖTTEM A VILÁGRA.....	20
"HOGYHA NÉKEM SOK PÉNZEM LESZ..." (VAJDASZENTIVÁNY).....	20
NINCSEN ANNYI TENGER CSILLAG AZ ÉGEN.....	22
EGY CICA, KÉT CICA.....	22
SÚRÚ CSILLAG RITKÁN RAGYOG.....	22
SZÉP A RÓZSÁM, NINCS HIBÁJA.....	22
LEHULLOTT A REZGŐ NYÁRFÁ.....	23
A RÁTÓTI LEGÉNYEK.....	23
MAGAS JEGENYEFÁN.....	23
NAGY A FEJE BÚSULJON A LÓ.....	23
ALMA A FA ALATT.....	24
NÓTÁS KEDVŰ VOLT AZ APÁM.....	24
FEKETE SZEM ÉJSZAKÁJA.....	24
TAGADOM, TAGADOM.....	24
GYÖNGYVIRÁGOS KISKERTEDBEN.....	24
VAN NEKI, VAN NEKI.....	25
A CIGÁNYOK SÁTORA.....	25
MÉG AZT MONDJÁK, NINCS SZEGEDEN BOSZORKÁNY.....	25
GYERE BODRI KUTYÁM.....	25
REPÜL A SZÁN.....	25
CSITT CSAK RÓZSÁM, HALLOD.....	26
BEFOGOM A LOVAM.....	26
KIS KUTYA, NAGY KUTYA.....	26
HARAGSZIK AZ ÉDESANYÁM.....	26
VÉGIGMENTEM AZ UTCÁN.....	26
HAJLIK A RÓZSAFA.....	27
A VÉN CIGÁNY.....	27
MIKOR ÉN MÉG LEGÉNY VOLTAM.....	27
JÓ BOR, JÓ EGÉSZSÉG.....	27
TÚL A TISZÁN FARAGNAK AZ ÁCSOK.....	28
ÁLMODÓ TISZA-PART.....	28
PIROS RÓZSÁK BESZÉLGETNEK.....	28
ÉRIK A, HAJLIK A BÚZAKALÁSZ.....	28
SÁRGARÉPÁT.....	28
PAPRIKA, SÓ.....	29
SZÉP ASSZONYNAK KURIZÁLOK.....	29
AZ ÉN JÓ APÁMNÁL.....	29
ELTÖRÖTT A HEGEDŰ.....	29
PIROS, PIROS, PIROS.....	29
MOST KEZDŐDIK A TÁNC.....	30
VOLT NÉKEM EGY FEHÉRSZÁRNYÚ.....	30
FEHÉR SELYEM, CSIPKÉS SZÉLŰ.....	30
KI TANYÁJA EZ A NYÁRFÁS.....	30
FEKETE SZÁRÚ CSERESZNYE.....	31

BADACSONYI KÉKNYELŰT.....	31
MAROS VÍZ FOLYIK CSENDESEN... ..	31
NEM, NEM, NEM.....	31
LESZÁLLT A CSENDES ÉJ.....	31
MEGUGRATTAK HORTOBÁGYON... ..	32
ÉG A KUNYHÓ, ROPOG A NÁD.....	32
LAKODALOM VAN A MI UTCÁNKBA'... ..	32
VÁNDORFELHŐK FENN AZ ÉGEN.....	32
SÖPRIK A PÁPAI UTCÁT.....	33
SZÓKE KISLÁNY, CSITT, CSITT, CSITT!.....	33
JULCSA, HA KIMEGYEM A PIACRA.....	33
DERES MÁR A HATÁR.....	33
NEM JÓ MINDIG.....	33
ÉDESANYÁM, TE JÓ ASSZONY.....	34
PIROS PÜNKÖSD NAPJÁN... ..	34
EZ A KISLÁNY MEGY A KÚTRA.....	34
JAJ, DE MAGAS, JAJ DE MAGAS... ..	34
A FALUBA' NINCS TÖBB KISLÁNY.....	35
ÉDESANYÁM A KENDŐM.....	35
HÁROM KISLÁNY ÜL A PADON... ..	35
CSÁRDÁS KIS KALAPOT VESZEK... ..	35
HAJLIK A JEGENYE.....	35
JÓ ESTÉT KÍVÁNOK... ..	36
ESIK ESŐ CSENDESEN.....	36
A CSAP-UTCÁN.....	36
NINCS CSEREPES TANYÁM.....	36
HOGYHA NÉKEM SZÁZ FORINTOM VOLNA.....	37
SZÉP VAGY, GYÖNYÖRŰ VAGY MAGYARORSZÁG.....	37
ASSZONY LESZ A LÁNYBÓL... ..	37
SZERETEM A KERTET... ..	37
LÁNYOK A LEGÉNYT.....	37
A HORGOSI CSÁRDA... ..	38
HEJ CIGÁNY.....	38
UTCÁRA NYÍLIK A ... ..	38
NAGYSÁGOS KISASSZONY FELMÁSZOTT... ..	38
CSAK EGY KISLÁNY VAN A VILÁGON.....	39
AZ A SZÉP... ..	39
SZÉLES A BALATON VIZE... ..	39
AZ EGRI MÉNES.....	39
ELMENT A LIDI NÉNI A VÁSÁRBA... ..	40
EGER VÁROSA.....	40
DÉLIBÁBOS HORTOBÁGYON... ..	40
KALAPOM, KALAPOM CSURGÓRA.....	40
GYERE VELEM AKÁCLOMBOS FALUMBA.....	40
MEGY A GŐZŐS KANIZSÁRA.....	40
RÓZSALEVÉL.....	41
ERESZKEDIK LE A FELHŐ... ..	41
TELE VAN A VÁROS AKÁCFAVIRÁGGAL... ..	41
A SOLYMÁRI FENYVES ERDŐK ALJÁBA.....	41
VÉKONY HÉJA.....	42
JEGENYEFÁN FÉSZKET... ..	42
DEBRECENBE KÉNE MENNI.....	42
RÉTEN, RÉTEN... ..	42
EGY ASSZONYNAK KILENC LÁNYA.....	42
ZÖLDRE VAN A RÁCSOS KAPU FESTVE.....	42
BOKRÉTÁT KÖTÖTTEM.....	43
HULLÁMZÓ BALATON TETEJÉN... ..	43
JAJ, DE SZÉPEN MUZSIKÁLNAK... ..	43
RÉSZEG VAGYOK RÓZSÁM... ..	43
RÁMÁS CSIZMÁT.....	43
VÖRÖS BORT ITTAM AZ ESTE.....	44
VOLT, NINCS, FENE BÁNJA... ..	44
TÍZ PÁR CSÓKOT EGYVÉGBŐL... ..	44
TIZENHÁROM FODOR VAN A SZOKNYÁMON.....	44
VECSERNYÉRE SZÓL A HARANG.....	44

CSEREBOGÁR, SÁRGA CSEREBOGÁR...	45
ÁRPÁD APÁNK...	45
A FUSZULYKA SZÁRA...	45
"KIS KÚT, KERESKES KÚT VAN AZ UDVARUNKBAN..."	45
EGY RÓZSASZÁL...	45
SÁRGA A CSIKÓ...	45
SZERESSÜK EGYMÁST GYEREKEK...	46
ÉDESANYÁM, HA BEJÖN EGERBE...	46
"BUJDOSIK AZ ÁRVA MADÁR..." (1)	47
"ENGEM ANYÁM MEGÁTKOZOTT..."	47
"AKKOR SZÉP AZ ERDŐ MIKOR ZÖLD..."	47
"ERDŐ, ERDŐ, ERDŐ, MAROSSZÉKI KERESK ERDŐ..."	47
"MÁRVÁNYKÖBÖL, MÁRVÁNYKÖBÖL VAN A TISZA FENEKE..."	48
"NEM LOPTAM ÉN ÉLETEMBE..."	48
"HEJ, DUNÁRÓL FÚJ A SZÉL..."	48
ESIK ESŐ KARIKÁRA	48
ERRE GYERE, NE MENJ ARRA...	49
SZÉPEN ÚSZIK A VADKACSA...	49
TIZENHÁROM VÉGBŐL VAN	49
NÉKEM OLYAN ASSZONY KELL...	49
VÉGIGMENTEM, VÉGIGMENTEM..."	49
SZERETNÉK SZÁNTANI,	50
"ZÖLD ERDŐBEN..."	50
BEFOGOM A HAT ÖKRÖM A JÁROMBA..."	50
Ó, ZSUZSANNA...	50
ÁLLJ BE BERCI KATONÁNAK	51
VÖRÖS BÁRSONY SÜVEGEM,	51
TAVASZI SZÉL VIZET ÁRASZT	51
ERDŐ MELLETT NEM JÓ LAKNI	52
MÁMA MÉG NEM ITTUNK SEMMIT...	52
SZÁZ FORINTNAK...	52
PUTAKESZN TŰZ ÜTÖTT KI...	52
JÁNOS BÁCSI A CSATÁBAN	52
LENN A DÉLIBÁBOS HORTOBÁGYON	53
ELMEGYEK	53
A PANCOLÓ KISLEÁNY ( <i>BEATRICE</i> )	53
CSERKÉSZINDULÓ	54
TALÁLKOZÁS EGY RÉGI SZERELEMMELEL	54
KICSIT SZOMORKÁS A HANGULATOM	55
KELL OTT FENN EGY ORSZÁG	55
ÉDESANYÁM, KEDVES ANYÁM...	55
MINDENKINEK VAN EGY ÁLMA ( <i>FÉNYES SZABOLCS - SZENES IVÁN</i> )	56
BOB HERCEG	56
MINT A FECSKE –	56
BÚCSÚ A HAZÁTÓL. ( <i>VERDI</i> )	56
OSZTOPÁNI MALOMÁROK, HAJAHA	57
MEGKÖTÖM LOVAMAT, SZOMORÚ FŰZFÁHOZ,	57
A SZÁNTÓI HÍRES UTCA	57
KIMEGYEK A DOBERDŐI HARCTÉRRE	57
A GYIMESI HAVAS ALJÁN, VADVIRÁGOK NYÍLNAK,	57
HOSSZÚ ÚTRÓL	57
TÁVOLBÓL (KIS LAK ÁLL...PETŐFI)	58
AKÁCOS ÚT	58
ÉDESANYÁM KÖSSE	58
KISLÁNY FÜREDEN	58
ERDŐ SZÉLÉN	59
CENG A NYÁJ KOLOMPJA	59
HAZÁM, HAZÁM...(MINT SZÁMŰZÖTT, KI...) (ERKEL)	59
HOGY HA ÍR MAJD ÉDESANYÁM	59
DARUMADÁR FENN AZ ÉGEN	60
BEFORDULTAM A KONYHÁRA... (PETŐFI)	60
BEFORDULTAM A KONYHÁRA (SOLYMÁRI MÓDON)	60
SZÉKELY HIMNUSZ (KI TUDJA MERRE...)	60
PARASZT KANTÁTA. (ÜDV RÁD ÉS HÁZAD...)	61

SZERETNÉK MÁJUS ÉJSZAKÁKON...	61
BÁNYÁSZ HIMNUSZ (SZERENCSE FEL,...)	61
A GÉPMADÁR...	61
BÚSAN SZÓL A KECSKEMÉTI ÓREG TEMPLOM...	61
ALUDJ, ALUDJ...	62
MAGAS A JEGENYE...	62
CSENDES A TÓ...	62
HOSSZÚ ÚTRÓL VISSZATÉRNI...	62
SZÉP VÁROS KOLOZSVÁR... (BECSÜLETSZAVAMRA...)	62
SZÉP CSILLAGOS AZ ÉG...	62
TORONYÓRA (GYÖNGYÉLETE VAN A SZÓLÓS...)	63
MÁR MINÁLUNK BABÁM...	63
IGYUNK FIUK BARÁTAIM...	63
CSILLAGOK, CSILLAGOK...	63
FA LESZEK HA (PETÓFI)	63
AHOGY ÉN SZERETLEK...	64
ZSEBKENDŐM NÉGY SARKA...	64
MEGISMERNI A KANÁSZT...	64
A SZENNAI LIPISEN...	64
HEJ HALÁSZOK...	64
MEGYEN MÁR A HAJNALCSILLAG...	64
AZ ÜRÖGI FALUVÉGÉN...	64
VALAHOL A VOLGA MENTÉN...	65
ALMAFA, ALMAFA...	65
NAPKÖSZÖNTŐ BORDAL. (ERKEL F.: ÉRTED HABZIK...)	65
NÉKED ZENG.... (VECCHI)(1)	65
RAJTA HÁT CIMBORÁK... (VECCHI) (2)	66
BÁRHOGY LESZ, ÚGY LESZ... (MINT HOSSZÚ COPFOS...)	66
NEM ADLAK MÁSNAK....	66
AZ ÉLET EGY SZÍNES ÁLLOMÁS...	66
PIROS ALMA CSÜNG AZ ÁGON...	67
ODALENN DÉLEN...	67
KIS FALÚNAK CSENDES TEMPLOMÁBAN...	67
HONVÁGY DAL (OLY TÁVOL MESSZE VAN...)	67
ÉDESANYÁM IS VOLT NÉKEM	68
MESTEREKNEK MESTERE...	68
JÁRTAM ABLAKID ALATT...	70
KÉK NEFELEJCS...	70
LILI MARLEN. (KÍVÜL A KASZÁRNYÁN...)	70
HOLDVILÁG...	70
AGGLEGÉNY HIMNUSZ (AMÍG ÉN AGGLEGÉNY VAGYOK...)	70
REPÜLŐSŐK DALA (MI KELL A FÉRFIAKNAK...)	71
HAWAII LÁNY...	71
HAWAIBAN JÁRTAM ÉN...	71
VÁRLAK ÉN...	72
LEHOZNÁM NÉKED...	72
HA LESZÁLL AZ ÉJ...	72
OTT AHOL, ZÚG AZ A NÉGY FOLYÓ...	73
AZ ÉN BABÁM EGY FEKETE NŐ...	73
FEKETE GYÉMÁNT A TE KÉT SZEMED...	73
TISZA PARTJÁN...	73
MADÁR VÍGAN DALOL...	74
FÜLEMBE CSENDÜL EGY NÓTA MÉG...	74
GERENCSÉRI UTCA	74
ESIK ESŐ, SÜRÜ CSEPPJE...	74
KRASZNAHORKA BÜSZKE VÁRA...	74
A CSITÁRI HEGYEK ALATT...	75
ÁLTALMENNÉK ÉN A TIZÁN, LADIKON...	75
ELINDULTAM SZÉP HAZÁMBÓL...	75
HÁZUNK ELŐTT, KEDVES ÉDESANYÁM...	75
HUSZÁRGYEREK, HUSZÁRGYEREK SZERETI A TÁNCOT...	75
JÓL VAN DOLGA A MOSTANI HUSZÁRNAK...	76
KISPIRICSI FALUVÉGEN...	76
LÁTOD-E, BABÁM...	76
MÁR ÉN TÖBBET NEM...	76

:MOST SZÉP LENNI KATONÁNAK.....	76
CSÍNOM PALKÓ.....	77
EJ, HAJ, GYÖNGYVIRÁG.....	77
KOSSUTH LAJOS AZT ÜZENTE.....	77
KOSSUTH LAJOS TÁBORÁBAN.....	77
SZERELEMHEZ NEM KELL SZÉPSÉG.....	77
RÁKÓCZI INDULÓ (MAGYAROK ISTENE...)	78
EMELEM POHARAM.....	78
TISZTA CERUZÁVAL ÍROTT TÁBORI LEVÉL.....	78
A FALUBAN MUZSIKÁLNAK.....	78
A KROKODILUS A GANGESZ PARTJÁN.....	78
NINCS SENKI OLYAN JÓ.....	79
SZÉLRŐL LEGELJETEK.....	79
ZSUZSIKÁM. (ÖTÓRAI TEÁN SZÓL A TANGÓ...)	79
SZÁZ ÉVE MÁR.....	79
JÁRTAM SÁRBAN, ABASÁRBAN.....	80
HA FELMEGYEK ARRRA A MAGOS NAGY HEGYRE.....	80
VALAHOL OROSZORSZÁGBAN.....	80
SUDÁR MAGAS SUDÁR MAGAS.....	80
GYERE PAJTÁS KATONÁNAK.....	81
FŐL-FŐL VITÉZEK A CSATÁRA.....	81
JÁNOSHÍDI VÁSÁRTÉREN ICA-TE.....	81
MAGASAN REPÜL A DARU, SZÉPEN SZÓL.....	81
A PÜNKÖSDI RÓZSA.....	81
A BUNDÁNAK NINCS GALLÉRJA.....	81
VIRÁGÉKNÁL.....	82
A MALOMNAK NINCSEN KÖVE.....	82
EL KÉNE INDULNI.....	82
JUHÁSZNÓTA.....	83
KÁKA TÖVÉN.....	83
LONDONBAN, HEJ.....	83
BE VAN AZ ÉN ZUBBONYOM ZSEBE VARRVA,.....	83
TE VAGY A LEGÉNY, TYUKODI PAJTÁS,.....	84
AZ ÁRGYÉLUS KIS MADÁR.....	84
BUJDOSIK AZ ÁRVA MADÁR, (2).....	84
TISZÁN INNEN, DUNÁN TÚL,.....	84
ENNEK A KISLÁNYNAK DOMBON VAN A HÁZA,.....	84
ÚGY TETSZIK, HOGY JÓ HELYEN VAGYUNK ITT,.....	84
ÉJJEL AZ OMNIBUSZ TETEJÉN,.....	85
SZÓL A KAKAS MÁR.....	85
BÚCSÚDAL (SCHUBERT).....	85
<b>ESKÜVŐI ÉNEKEK.....</b>	<b>86</b>
AZ ISTEN VEZESSEN.....	86
OLY RÉG EPEDTÜNK.....	86
LAUE LÜFTE FÜHL' ICH.....	87
O GLÜCKLICH WAHR.....	87
WER DEN EH'STAND VILL FRÖHLICH.....	87
<b>KARÁCSONYI ÉNEKEK.....</b>	<b>88</b>
STILLE NACHT (GRUBER:).....	88
CSENDES ÉJ, KEGYTELKI ÉJ. (1.) <i>JABLONKAY JÁNOSNÉ FORDÍTÁSA.</i> .....	88
CSENDES ÉJ, DRÁGA SZENT ÉJ.. (2).....	88
CSENDES ÉJ, SZENTSÉGES ÉJ.. (3).....	88
FEL NAGY ÖRÖMRE.....	89
KELJETEK FEL PÁSZTOROK.....	89
Ó ANGYALOK, KIK JÁRTOK.....	89
ÓRÓM DERENGJEN.....	89
ITT A SZÉP MEZŐN.....	89
JERTEK MENJÜNK BETLEHEMBE.....	89

HARANG SZÓL A KIS FALUDBA.....	89
CSENDES ÉJJEL, OTT AZ ÉGEN... ..	90
O DU FRÖHLICHE.....	90
O TANNENBAUM -(AUG. ZARNACK (1819) .....	90
KRISZTUS JÉZUS SZÜLETETT.....	91
GLÓRIA SZÁLLJON.....	91
PÁSZTOROK, KELJÜNK FEL.....	91
A KIS JÉZUS MEGSZÜLETETT ÖRVENDJÜNK.....	91
DAS JAHR IST VERGANGEN.....	92
DIE HELILIGE DREI KÖNIGE.....	92
<b><u>NÉMET ÉS SVÁB NYELVŰ ÉNEKEK.....</u></b>	<b>93</b>
<b>ICH HATT' EINEM KAMERADEN.....</b>	<b>93</b>
<b>IN TE LAHMKRUAM STEHD A PAAM.....</b>	<b>93</b>
<b>ICH HAB DIR GESCHAUT IN DIE AUGEN... ..</b>	<b>93</b>
<b>DANKE SCHÖN, UND AUF WIEDERSEH'N.....</b>	<b>93</b>
<b>ICH KOMM HEUTE ZU DIR.....</b>	<b>94</b>
<b>WIE MOCHANS DENN DIE FUHRLEUT?... ..</b>	<b>94</b>
<b>GUTEN ABEND, GUT NACHT.....</b>	<b>94</b>
<b>WOUCHENTOG – LIED (HEID HAMA SUNNTOG...)</b>	<b>95</b>
<b>HEITRE LIEDER.....</b>	<b>95</b>
<b>DER POSTKNECHT.....</b>	<b>95</b>
<b>JO, JO DE WEIN IS GUAD.....</b>	<b>96</b>
<b>AM DONAUSTRAND... ..</b>	<b>96</b>
<b>FUCHS, DU HAST DIE GANS GESTOHLN.....</b>	<b>96</b>
<b>AUF TE LAMKRUAM STEHD A PAAM .....</b>	<b>96</b>
<b>NAMENSTAG LIED (ZUM NAMENSTAG...)</b>	<b>96</b>
<b>MIR REISEN BEIM WIENER TOR HINAUS.....</b>	<b>97</b>
<b>DAS LIED'L IS GESUNGEN.....</b>	<b>97</b>
<b>DER LINDENBAUM, (SCHUBERT: AM BRUNNEN VOR...)</b>	<b>97</b>
<b>DE' VOU IN JEIN'A GEBOREN IST... ..</b>	<b>98</b>
<b>DAS HEIDENRÖSLEIN. (H.WERNER: SAH EIN KNAB' EIN...)</b>	<b>98</b>
<b>I' MEHT MER A.....</b>	<b>98</b>
<b>DU, DU LIEGST MIR AM HERZEN.....</b>	<b>99</b>
<b>TREUE LIEBE.....</b>	<b>99</b>
<b>WENN DIE SCHWALBEN .....</b>	<b>99</b>
<b>ES BLÜHEN ROSEN... ..</b>	<b>100</b>
<b>DIE LORELEI (FR. SILCHER, - HEINE: ICH WEIß NICHT...)</b>	<b>100</b>
<b>TRINKLIED (GUCK NICHT IN WASSER...)</b>	<b>100</b>
<b>OWE SCHAU, SCHAU WIE ES REGNEN TUT .....</b>	<b>100</b>
<b>BEIM OJD LINDENBAUM.....</b>	<b>101</b>
<b>EI FRANZL, WANNS FORTGEHST.....</b>	<b>101</b>
<b>RIÓI KALAND (AM STRANDE VON RIÓ...)</b>	<b>101</b>
<b>KENNST DU DIE PERLE... ..</b>	<b>101</b>
<b>DROBEN IM OBERLÄNDER HEID.....</b>	<b>102</b>
<b>EIN ARMES MÜTTERL.....</b>	<b>102</b>
<b>TRINKLIED (MIA SAN A POA KHAUDI BRIADER...)</b>	<b>103</b>
<b>LUSTIG IST DAS ZIGEINERLEBEN... ..</b>	<b>103</b>
<b>I' HOB' KAN VODER MEA.....</b>	<b>103</b>
<b>IM OFNER BERGLAND.....</b>	<b>104</b>
<b>FRÜHLINGSGRUß.....</b>	<b>104</b>
<b>TRINK, BRÜDERLEIN TRINK .....</b>	<b>104</b>
<b>WEIßT DU MUATTERL, WAS I TRÄUMT HAB .....</b>	<b>105</b>
<b>WENN ALLE BRÜNNLEIN FLIEßEN –.....</b>	<b>105</b>
<b>WENN DIE SOLDATEN .....</b>	<b>106</b>
<b>KUCKUCK! .....</b>	<b>106</b>
<b>WIE EIN STOLZER ADLER- .....</b>	<b>106</b>
<b>WIE SCHEINT DER MOND SO HELL .....</b>	<b>107</b>
<b>GLÓRIA VIKTÓRIA! - .....</b>	<b>108</b>
<b>ACH DU LIEBER AUGUSTIN (VOLKSLIED AUS WIEN) .....</b>	<b>108</b>
<b>O SUSANNA.....</b>	<b>108</b>
<b>SO EIN TAG, SO WUNDERSCHÖN WIE HEUTE .....</b>	<b>109</b>



MUß I' DENN ZUM STÄDTELE HINAUS-.....	109
ICH BETE AN DIE MACHT DER LIEBE " .....	110
ABBA HAIDSCHI BUMBAIDSCHI.....	110
ES SCHEINT DER MOND SO HELL .....	111
DER SOLDAT –.....	111
IM SCHÖNSTEN WIESENGRUNDE.....	111
SCHÖN IST DIE JUGEND –.....	112
HYMNE AN EURÓPA .....	113
ERIKA - <i>HERMS NIEL</i> .....	113
BARBAROSSA - <i>J. GERSBACH, 1824 FRIEDRICH RÜCKERT</i> .....	114
ÄNNCHEN VON THARAU- .....	114
IM GRÜNEN WALD.....	115
ES RITTEN DREI REITER ZUM TOR HINAUS .....	115
SCHLAF, KINDLEIN SCHLAF! .....	115
SCHWARZBRAUN IST DIE HASELNUß –.....	116
ALLE VÖGEL SIND SCHON DA .....	116
PRINZ EUGEN – .....	116
LA MONTANARA .....	117
LA PALOMA .....	118
AUF DER HEIDE BLÜHT EIN KLEINES BLÜMELEIN.....	119
HYMNE DER DONAUSCHWABEN .....	120
ZUM ABSCHIED –.....	120
HEIDERÖSLEIN. ....	121
LILI MARLEEN .....	121
DER WEG ZU MEIN DIRNDL.....	122
ÚRNAPI KÖRMENETI ÉNEKEK NÉMET ÉS MAGYAR NYELVEN. ....	122
SEEMANN.....	123
IM KÜHLEN KELLER SITZ ICH HIER.....	123
GYÁSZÉNEK, KÓRUSTAG TEMETÉSÉRE.....	123
SANTA LUCIA - .....	124
EIN JÄGER AUS KURPFALZ .....	124
TIEF DRIN IM BÖHMERWALD.....	124
AN DIE FREUDE (ÖRÖMÓDA) .....	125
LA PASTORELLA .....	125
NÄHER MEIN GOTT ZU DIR, .....	126
SCHLAF, KINDLEIN SCHLAF! .....	126
SIERRA MADRE.....	126
ES GEHT ALLES VORÜBER - <i>FRIEDRICH RAIMUND VESELY (1900-1954) - WALLNER - FELTZ</i> .....	127
IZRAELI ÜDVÖZLÉS - HEVENU SHALOM ALEICHEM.....	127

# TARTALOMJEGYZÉK DALOK BETŰREND SZERINT:

<b>MAGYAR NÉPDALOK, NÓTÁK, ÉNEKEK .....</b>	<b>17</b>
A BUNDÁNAK NINCS GALLÉRJA.....	81
A CIGÁNYOK SÁTORA.....	25
A CSAP-UTCÁN.....	36
A CSITÁRI HEGYEK ALATT.....	75
A FALUBAN MUZSIKÁLNAK.....	78
A FALUBA' NINCS TÖBB KISLÁNY.....	35
A FUSZULYKA SZÁRA.....	45
A GÉPMADÁR.....	61
AGGLEGÉNY HIMNUSZ (AMÍG ÉN AGGLEGÉNY VAGYOK.....)	70
A GYIMESI HAVAS ALJÁN, VADVIRÁGOK NYÍLNAK.....	57
AHOGY ÉN SZERETLEK.....	64
A HORGOSI CSÁRDA.....	38
AKÁCOS ÚT.....	58
"AKKOR SZÉP AZ ERDŐ MIKOR ZÖLD..." .....	47
A KROKODILUS A GANGESZ PARTJÁN.....	78
ALMA A FA ALATT.....	24
ALMAFA, ALMAFA.....	65
ALUDJ, ALUDJ.....	62
A MALOMNAK NINCSEN KÖVE.....	82
A PANCSOLÓ KISLEÁNY ( <i>BEATRICE</i> ).....	53
A PÜNKÖSDI RÓZSA.....	81
A RÁTÓTI LEGÉNYEK.....	23
A SOLYMÁRI FENYVES ERDŐK ALJÁBA.....	41
ASSZONY LESZ A LÁNYBÓL.....	37
A SZÁNTÓI HÍRES UTCA.....	57
A SZENNAI LIPISEN.....	64
A VÉN CIGÁNY.....	27
AZ A SZÉP.....	39
AZ ÁRGYÉLUS KIS MADÁR.....	84
AZ EGRI MÉNES.....	39
AZ ÉLET EGY SZÍNES ÁLLOMÁS.....	66
AZ ÉN BABÁM EGY FEKETE NŐ.....	73
AZ ÉN JÓ APÁMNÁL.....	29
AZ ÜRÖGI FALUVÉGÉN.....	64
ÁLDOTT MAGYAR HAZÁM.....	17
ÁLLJ BE BERCİ KATONÁNAK.....	51
ÁLMODÓ TISZA-PART.....	28
ÁLTALMENNÉK ÉN A TISZÁN, LADIKON.....	75
ÁRPÁD APÁNK.....	45
BADACSONYI KÉKNYELŰT.....	31
BÁNYÁSZ HIMNUSZ (SZERENCSE FEL,.....)	61
BÁRHOGY LESZ, ÚGY LESZ... (MINT HOSSZÚ COPFOS.....)	66
BEFOGOM A HAT ÖKRÖM A JÁROMBA..." .....	50
BEFOGOM A LOVAM.....	26
BEFORDULTAM A KONYHÁRA... (PETŐFI).....	60
BEFORDULTAM A KONYHÁRA (SOLYMÁRI MÓDON).....	60
BE VAN AZ ÉN ZUBBONYOM ZSEBE VARRVA,.....	83
BOB HERCEG.....	56
BOKRÉTÁT KÖTÖTTEM.....	43
"BUJDOSIK AZ ÁRVA MADÁR..." (1).....	47
BUJDOSIK AZ ÁRVA MADÁR, (2).....	84
BÚCSÚDAL ( <i>SCHUBERT</i> ).....	85
BÚCSÚ A HAZÁTÓL. (VERDI).....	56
BÚSAN SZÓL A KECSKEMÉTI ÖREG TEMPLOM.....	61
CSAK EGY KISLÁNY VAN A VILÁGON.....	39
CSÁRDÁS KIS KALAPOT VESZEK.....	35

CSENDES A TÓ.....	62
CSENG A NYÁJ KOLOMPJA.....	59
CSEREBOGÁR, SÁRGA CSEREBOGÁR.....	45
CSERKÉSZINDULÓ.....	54
CSILLAGOK, CSILLAGOK.....	63
CSÍNOM PALKÓ.....	77
CSITT CSAK RÓZSÁM, HALLOD.....	26
DARUMADÁR FENN AZ ÉGEN.....	60
DEBRECENBE KÉNE MENNI.....	42
DÉLIBÁBOS HORTOBÁGYON.....	40
DERES MÁR A HATÁR.....	33
EGER VÁROSA.....	40
EGY ASSZONYNAK KILENC LÁNYA.....	42
EGY CICA, KÉT CICA.....	22
EGY RÓZSASZÁL.....	45
EJ, HAJ, GYÖNGYVIRÁG.....	77
ELINDULTAM SZÉP HAZÁMBÓL.....	75
EL KÉNE INDULNI.....	82
ELMEGYEK.....	53
ELMENT A LIDI NÉNI A VÁSÁRBA.....	40
ELTÖRÖTT A HEGEDŰ.....	29
EMELEM POHARAM.....	78
"ENGEN ANYÁM MEGÁTKOZOTT...".....	47
ENNEK A KISLÁNYNAK DOMBON VAN A HÁZA.....	84
"ERDŐ, ERDŐ, ERDŐ, MAROSSZÉKI KERÉK ERDŐ...".....	47
ERDŐ MELLETT NEM JÓ LAKNI.....	52
ERDŐ SZÉLÉN.....	59
ERESZKEDIK LE A FELHŐ.....	41
ERRE GYERE, NE MENJ ARRÁ.....	49
ESIK ESŐ CSENDESEN.....	36
ESIK ESŐ KARIKÁRA.....	48
ESIK ESŐ, SŰRŰ CSEPPJE.....	74
EZ A KISLÁNY MEGY A KÚTRA.....	34
EZ A VONAT.....	17
EZÉRT A LEGÉNYÉRT.....	20
ÉDESANYÁM A KENDŐM.....	35
ÉDESANYÁM, HA BEJÖN EGERBE.....	46
ÉDESANYÁM IS VOLT NÉKEM.....	68
ÉDESANYÁM, KEDVES ANYÁM.....	55
ÉDESANYÁM KÖSSÉ.....	58
ÉDESANYÁM, TE JÓ ASSZONY.....	34
ÉG A KUNYHÓ, ROPOG A NÁD.....	32
ÉJJEL AZ OMNIBUSZ TETEJÉN.....	85
ÉRIK A, HAJLIK A BÚZAKALÁSZ.....	28
FA LESZEK HA (PETŐFI).....	63
FEHÉR SELYEM, CSIPKÉS SZÉLŰ.....	30
FEKETE GYÉMÁNT A TE KÉT SZEMED.....	73
FEKETE SZÁRÚ CSERESZNYE.....	31
FEKETE SZEM ÉJSZAKÁJA.....	24
FÖL-FÖL VITÉZEK A CSATÁRA.....	81
FÜLEMBE CSENDÜL EGY NÓTA MÉG.....	74
GERENCSÉRI UTCA.....	74
GYERE BODRI KUTYÁM.....	25
GYERE PAJTÁS KATONÁNAK.....	81
GYERE VELEM AKÁCLOMBOS FALUMBA.....	40
GYÖNGYVIRÁGOS KISKERTEDBEN.....	24
HA FELMEGYEK ARRÁ A MAGOS NAGY HEGYRE.....	80
HAJLIK A JEGENYE.....	35
HAJLIK A RÓZSAFA.....	27

HA LESZÁLL AZ ÉJ.....	72
HARAGSZIK AZ ÉDESANYÁM.....	26
HAZÁM, HAZÁM...(MINT SZÁMŰZÖTT, KI...) (ERKEL).....	59
HAWAII LÁNY.....	71
HAWAIBAN JÁRTAM ÉN... ..	71
HÁROM KISLÁNY ÜL A PADON... ..	35
HÁZUNK ELŐTT, KEDVES ÉDESANYÁM.....	75
HEJ CIGÁNY.....	38
"HEJ, DUNÁRÓL FÚJ A SZÉL..." ..	48
HEJ HALÁSZOK... ..	64
HIDEG SZÉL FÚJ ÉDESANYÁM... ..	18
HOGY HA ÍR MAJD ÉDESANYÁM... ..	59
"HOGYHA NÉKEM SOK PÉNZEM LESZ..." (VAJDASZENTIVÁNY).....	20
HOGYHA NÉKEM SZÁZ FORINTOM VOLNA.....	37
HOLDVILÁG.....	70
HONVÁGY DAL (OLY TÁVOL MESSZE VAN...).....	67
HOSSZÚ ÚTRÓL... ..	57
HOSSZÚ ÚTRÓL VISSZATÉRNI.....	62
HULLÁMZÓ BALATON TETEJÉN... ..	43
HUSZÁRGYEREK, HUSZÁRGYEREK SZERETI A TÁNCOT... ..	75
IGYUNK FIUK BARÁTAIM... ..	63
IAJ, DE MAGAS, JAJ DE MAGAS... ..	34
IAJ, DE SZÉPEN MUZSIKÁLNAK... ..	43
IAJ. DE SZÉP KÉK SZEME VAN MAGÁNAK.....	20
JÁRTAM ABLAKID ALATT.....	70
JEGENYEFÁN FÉSZKET... ..	42
JÓ BOR, JÓ EGÉSZSÉG.....	27
JÓ ESTÉT KÍVÁNOK... ..	36
JÓL VAN DOLGA A MOSTANI HUSZÁRNAK.....	76
JULCSA, HA KIMEGYEM A PIACRA.....	33
JÁNOS BÁCSI A CSATÁBAN.....	52
JÁNOSHÍDI VÁSÁRTÉREN ICA-TE .....	81
JÁRTAM SÁRBA, ABASÁRBA.....	80
JUHÁSZNÓTA.....	83
KALAPOM, KALAPOM CSURGÓRA.....	40
KÁKA TÖVÉN.....	83
KELL OTT FENN EGY ORSZÁG .....	55
KÉK NEFELEJCS.....	70
KÉT ÚT ÁLL ELŐTTEM.....	18
KECSKEBÉKA.....	18
KÉK A KÖKÉNY, RECECE.....	19
KICSIT SZOMORKÁS A HANGULATOM .....	55
KIMEGYEK A DOBERDÓI HARCTÉRRE... ..	57
KIS FALÚNAK CSENDES TEMPLOMÁBAN.....	67
KIS KENDŐM NÉGY SARKA... ..	19
KIS KUTYA, NAGY KUTYA .....	26
KISLÁNY FÜREDEN... ..	58
"KIS KÚT, KEREKES KÚT VAN AZ UDVARUNKBAN..." ..	45
KISPIRICSI FALUVÉGEN.....	76
KI TANYÁJA EZ A NYÁRFÁS.....	30
KOSSUTH LAJOS AZT ÜZENTE .....	77
KOSSUTH LAJOS TÁBORÁBAN.....	77
KRASZNAHORKA BŰSZKE VÁRA.....	74
LAKODALOM VAN A MI UTCÁNKBA' .....	32
LÁNYOK A LEGÉNYT.....	37
LÁTOD-E, BABÁM.....	76
LÁTOD ÉDESANYÁM... ..	17
LEHOZNÁM NÉKED.....	72
LEHULLOTT A REZGŐ NYÁRFÁ.....	23
LENN A DÉLIBÁBOS HORTOBÁGYON .....	53

LESZÁLLT A CSENDES ÉJ.....	31
LILI MARLEN. (KÍVÜL A KASZÁRNYÁN...)	70
LONDONBAN, HEJ.....	83
MADÁR VÍGAN DALOL.....	74
MAGASAN REPÜL A DARU, SZÉPEN SZÓL.....	81
MAGAS A JEGENYE.....	62
MAGAS JEGENYEFÁN.....	23
MAROS VÍZ FOLYIK CSENDESEN.....	31
MÁMA MÉG NEM ITTUNK SEMMIT.....	52
MÁR ÉN TÖBBET NEM.....	76
MÁR MINÁLUNK BABÁM.....	63
"MÁRVÁNYKÖBÖL, MÁRVÁNYKÖBÖL VAN A TISZA FENEKE.....	48
MEGISMERNI A KANÁSZT.....	64
MEGY A GÓZÓS KANIZSÁRA.....	40
MEGYEN MÁR A HAJNALCSILLAG.....	64
MEGKONDULT A KECSKEMÉTI.....	18
MEGKÖTÖM LOVAMAT, SZOMORÚ FŰZFÁHOZ,.....	57
MEGUGRATTAK HORTOBÁGYON.....	32
MÉG AZT MONDJÁK, NINCS SZEGEDEN BOSZORKÁNY.....	25
MESTEREKNEK MESTERE.....	68
MI, MI, MI, MI.....	19
MIKOR ÉN MÉG LEGÉNY VOLTAM.....	27
MINDENKINEK VAN EGY ÁLMA (FÉNYES SZABOLCS - SZENES IVÁN).....	56
MINT A FECSKE –.....	56
MOST KEZDŐDIK A TÁNC.....	30
MOST SZÉP LENNI KATONÁNAK.....	76
NAGY A FEJE BÚSULJON A LÓ.....	23
NAGYSÁGOS KISASSZONY FELMÁSZOTT.....	38
NAPKÖSZÖNTŐ BORDAL. (ERKEL F.: ÉRTED HABZIK...)	65
NEM ADLAK MÁSNAK.....	66
NEM JÓ MINDIG.....	33
NEM, NEM, NEM.....	31
"NEM LOPTAM ÉN ÉLETEMBE..."	48
NÉKED ZENG..... (VECCHI)(1)	65
NÉKEM OLYAN ASSZONY KELL.....	49
NINCS CSEREPES TANYÁM.....	36
NINCSÉN ANNYI TENGHER CSILLAG AZ ÉGEN.....	22
NINCS SENKI OLYAN JÓ.....	79
NÓTÁS KEDVŰ VOLT AZ APÁM.....	24
ODALENN DÉLEN.....	67
ODA VAN A VIRÁGOS NYÁR.....	20
OTT AHOL, ZÚG AZ A NÉGY FOLYÓ.....	73
OSZTOPÁNI MALOMÁROK, HAJAHA.....	57
Ó, ZSUZSANNA.....	50
PAPRIKA, SÓ.....	29
PARASZT KANTÁTA. (ÜDV RÁD ÉS HÁZAD...)	61
PIROS ALMA CSÜNG AZ ÁGON.....	67
PIROS, PIROS, PIROS.....	29
PIROS PÜNKÖSD NAPJÁN.....	34
PIROS RÓZSÁK BESZÉLGETNEK.....	28
PUTAKESZN TŰZ ÜTÖTT KI.....	52
RAJTA HÁT CIMBORÁK... (VECCHI) (2)	66
RÁKÓCZI INDULÓ (MAGYAROK ISTENE...)	78
REPÜL A SZÁN.....	25
REPÜLŐSŐK DALA (MI KELL A FÉRFIAKNAK...)	71
RÉTEN, RÉTEN.....	42
RÓZSABOKORBAN JÖTTEM A VILÁGRA.....	20
RÓZSALEVÉL.....	41

SÁRGA A CSIKÓ.....	45
SÁRGARÉPÁT.....	28
SŐPRIK A PÁPAI UTCÁT.....	33
SUDÁR MAGAS SUDÁR MAGAS.....	80
SŰRŰ CSILLAG RITKÁN RAGYOG.....	22
SZÁZADOS ÚR, SEJ, HAJ.....	19
SZÁZ ÉVE MÁR.....	79
SZÁZ FORINTNAK.....	52
SZERELEMHEZ NEM KELL SZÉPSÉG.....	77
SZERESSÜK EGYMÁST GYEREKEK.....	46
SZERETNÉK MÁJUS ÉJSZAKÁKON.....	61
SZERETEM A KERTET.....	37
SZERETNÉK SZÁNTANI.....	50
SZÉKELY HIMNUSZ (KI TUDJA MERRE.....)	60
SZÉLES A BALATON VIZE.....	39
SZÉLRŐL LEGELJETEK.....	79
SZÉP A RÓZSÁM, NINCS HIBÁJA.....	22
SZÉP ASSZONYNAK KURIZÁLOK.....	29
SZÉP CSILLAGOS AZ ÉG.....	62
SZÉPEN ÚSZIK A VADKACSA.....	49
SZÉP VÁROS KOLOZSVÁR... (BECSÜLETSZAVAMRA.....)	62
SZÉP VAGY, GYÖNYÖRŰ VAGY MAGYARORSZÁG.....	37
SZÓL A KAKAS MÁR.....	85
SZÓKE KISLÁNY, CSITT, CSITT, CSITT!.....	33
TAGADOM, TAGADOM.....	24
TALÁLKOZÁS EGY RÉGI SZERELEMMEL.....	54
TAVASZI SZÉL VIZET ÁRASZT.....	51
TÁVOLBÓL (KIS LAK ÁLL...PETŐFI).....	58
TELE VAN A VÁROS AKÁCFAVIRÁGGAL.....	41
TE VAGY A LEGÉNY, TYUKODI PAJTÁS.....	84
TISZA PARTJÁN.....	73
TISZÁN INNEN, DUNÁN TÚL.....	84
TISZTA CERUZÁVAL ÍROTT TÁBORI LEVÉL.....	78
TIZENHÁROM VÉGBŐL VAN.....	49
TIZENHÁROM FODOR VAN A SZOKNYÁMON.....	44
TÍZ PÁR CSÓKOT EGYVÉGBŐL.....	44
TORONYÓRA (GYÖNGYÉLETE VAN A SZÓLÓS.....)	63
TÚL A TISZÁN FARAGNAK AZ ÁCSOK.....	28
UTCÁRA NYÍLIK A ...	38
ÚGY TETSZIK, HOGY JÓ HELYEN VAGYUNK ITT,.....	84
VALAHOL A VOLGA MENTÉN.....	65
VALAHOL EGY KIS FALUBAN.....	19
VALAHOL OROSZORSZÁGBAN.....	80
VAN NEKI, VAN NEKI.....	25
VÁNDORFELHŐK FENN AZ ÉGEN.....	32
VÁRLAK ÉN.....	72
VECSERNYÉRE SZÓL A HARANG.....	44
VÉGIGMENTEM AZ UTCÁN.....	26
VÉGIGMENTEM, VÉGIGMENTEM...".....	49
VÉKONY HÉJA.....	42
VIRÁGÉKNÁL.....	82
VOLT NÉKEM EGY FEHÉRSZÁRNYÚ.....	30
VÖRÖS BÁRSONY SŰVEGEM.....	51
"ZÖLD ERDŐBEN...".....	50
ZÖLDRE VAN A RÁCSOS KAPU FESTVE.....	42
ZSEBKENDŐM NÉGY SARKA.....	64
ZSUZSIKÁM. (ÖTÓRAI TEÁN SZÓL A TANGÓ.....)	79

<b>ESKÜVŐI ÉNEKEK.....</b>	<b>86</b>
AZ ISTEN VEZESSEN.....	86
LAUE LÜFTE FÜHL' ICH.....	87
O GLÜCKLICH WAHR.....	87
OLY RÉG EPEDTÜNK.....	86
WER DEN EH'STAND VILL FRÖHLICH.....	87
<b>KARÁCSONYI ÉNEKEK.....</b>	<b>88</b>
A KIS JÉZUS MEGSZÜLETETT ÖRVENDJÜNK.....	91
CSENDES ÉJ, KEGYTELKI ÉJ. (1.) <i>JABLONKAY JÁNOSNÉ FORDÍTÁSA</i> .....	88
CSENDES ÉJJEL, OTT AZ ÉGEN.....	90
CSENDES ÉJ, DRÁGA SZENT ÉJ... (2).....	88
CSENDES ÉJ, SZENTSÉGES ÉJ... (3).....	88
DAS JAHR IST VERGANGEN.....	92
DIE HELILIGE DREI KÖNIGE.....	92
FEL NAGY ÖRÖMRE.....	89
GLÓRIA SZÁLLJON.....	91
HARANG SZÓL A KIS FALUDBA.....	89
ITT A SZÉP MEZŐN.....	89
JERTEK MENJÜNK BETLEHEMBE.....	89
KELJETEK FEL PÁSZTOROK.....	89
KRISZTUS JÉZUS SZÜLETETT.....	91
O DU FRÖHLICHE.....	90
O TANNENBAUM -(AUG. ZARNACK (1819).....	90
Ó ANGYALOK, KIK JÁRTOK.....	89
ÓRÖM DERENGJEN.....	89
PÁSZTOROK, KELJÜNK FEL.....	91
STILLE NACHT (GRUBER:).....	88
<b>NÉMET ÉS SVÁB NYELVŰ ÉNEKEK.....</b>	<b>93</b>
ABBA HAIDSCHI BUMBAIDSCHI.....	110
ACH DU LIEBER AUGUSTIN ( <i>VOLKSLIED AUS WIEN</i> ).....	108
ALLE VÖGEL SIND SCHON DA.....	116
AM DONAUSTRAND.....	96
AN DIE FREUDE (ÖRÖMÓDA).....	125
AUF DER HEIDE BLÜHT EIN KLEINES BLÜMELEIN.....	119
AUF TE LAMKRUAM STEHD A PAAM.....	96
ÄNNCHEN VON THARAU.....	114
BARBAROSSA - J. GERSBACH, 1824 FRIEDRICH RÜCKERT.....	114
BEIM OJD LINDENBAUM.....	101
DANKE SCHÖN, UND AUF WIEDERSEH'N.....	93
DAS HEIDENRÖSLEIN. (H.WERNER: SAH EIN KNAB' EIN...).....	98
DAS LIED'L IS GESUNGEN.....	97
DE' VOU IN JEIN'A GEBOREN IST.....	98
DER LINDENBAUM, (SCHUBERT: AM BRUNNEN VOR...).....	97
DER POSTKNECHT.....	95
DER SOLDAT -.....	111
DER WEG ZU MEIN DIRNDL.....	122
DIE LORELEI (FR. SILCHER, - HEINE: ICH WEIß NICHT...).....	100
DROBEN IM OBERLÄNDER HEID.....	102
DU, DU LIEGST MIR AM HERZEN.....	99
EIN ARMES MÜTTERL.....	102
EI FRANZL, WANN'S FORTGEHST.....	101
EIN JÄGER AUS KURPFALZ.....	124
ERIKA - <i>HERMS NIEL</i> .....	113
ES BLÜHEN ROSEN.....	100

ES GEHT ALLES VORÜBER - <i>FRIEDRICH RAIMUND VESELY (1900-1954) - WALLNER - FELTZ</i> .....	127
ES RITTEN DREI REITER ZUM TOR HINAUS .....	115
ES SCHEINT DER MOND SO HELL .....	111
FRÜHLINGSGRUß .....	104
FUCHS, DU HAST DIE GANS GESTOHLN .....	96
GLÓRIA VIKTÓRIA! - .....	108
GUTEN ABEND, GUT NACHT. ....	94
GYÁSZÉNEK, KÓRUSTAG TEMETÉSÉRE .....	123
HEIDERÖSLEIN. ....	121
HEITRE LIEDER... ..	95
HYMNE AN EURÓPA .....	113
HYMNE DER DONAUSCHWABEN .....	120
I' MEHT MER A .....	98
ICH BETE AN DIE MACHT DER LIEBE " .....	110
ICH HAB DIR GESCHAUT IN DIE AUGEN... ..	93
ICH HATT' EINEM KAMERADEN .....	93
ICH KOMM HEUTE ZU DIR. ....	94
I' HOB' KAN VODER MEA. ....	103
IM GRÜNEN WALD .....	115
IM KÜHLEN KELLER SITZ ICH HIER .....	123
IM OFNER BERGLAND .....	104
IM SCHÖNSTEN WIESENGRUNDE .....	111
IN TE LAHMKRUAM STEHD A PAAM .....	93
IZRAELI ÜDVÖZLÉS - HEVENU SHALOM ALEICHEM .....	127
JO, JO DE WEIN IS GUAD. ....	96
KENNST DU DIE PERLE... ..	101
KUCKUCK! .....	106
LA MONTANARA .....	117
LA PALOMA .....	118
LA PASTORELLA .....	125
LILI MARLEEN .....	121
LUSTIG IST DAS ZIGEINERLEBEN... ..	103
MIR REISEN BEIM WIENER TOR HINAUS .....	97
MUß I' DENN ZUM STÄDTELE HINAUS- .....	109
NAMENSTAG LIED (ZUM NAMENSTAG...) .....	96
NÄHER MEIN GOTT ZU DIR, .....	126
O SUSANNA .....	108
OWE SCHAU, SCHAU WIE ES REGNEN TUT .....	100
PRINZ EUGEN - .....	116
RIÓI KALAND (AM STRANDE VON RIÓ...) .....	101
SANTA LUCIA - .....	124
SCHLAF, KINDLEIN SCHLAF! .....	126
SCHLAF, KINDLEIN SCHLAF! .....	115
SCHÖN IST DIE JUGEND - .....	112
SCHWARZBRAUN IST DIE HASELNUß - .....	116
SEEMANN .....	123
SIERRA MADRE .....	126
SO EIN TAG, SO WUNDERSCHÖN WIE HEUTE .....	109
TREUE LIEBE .....	99
TRINKLIED (GUCK NICHT IN WASSER...) .....	100
TRINKLIED (MIA SAN A POA KHAUDI BRIADER...) .....	103
TRINK, BRÜDERLEIN TRINK .....	104
TIEF DRIN IM BÖHMERWALD .....	124
ÚRNAPI KÖRMENETI ÉNEKEK NÉMET ÉS MAGYAR NYELVEN. ....	122
WENN DIE SCHWALBEN .....	99
WEIBT DU MUATTERL, WAS I TRÄUMT HAB .....	105
WENN ALLE BRÜNNLEIN FLIEßEN - .....	105
WENN DIE SOLDATEN .....	106
WIE EIN STOLZER ADLER- .....	106
WIE MOCHANS DENN DIE FUHRLEUT?... ..	94
WIE SCHEINT DER MOND SO HELL .....	107
WOUCHENTOG - LIED (HEID HAMA SUNNTOG...) .....	95
ZUM ABSCHIED - .....	120



## MAGYAR NÉPDALOK, NÓTÁK, ÉNEKEK

### ÁLDOTT MAGYAR HAZÁM...

Áldott magyar hazám, édes szülőanyám.  
Tőled a sors mostohán elsodor tovább.  
Ámbár a nagyvilág hírt és vagyont megád,  
Kóbor cigány vándorként bolyongok csak én.  
Sárbogárd, Dombóvár vadvirágos vidék,  
Napsütött Hortobágy, visszavártok-e még?  
Százszínű délibáb csókja csábit engem,  
Sárbogárd Dombóvár ringasd el a lelkem.

### EZ A VONAT...

Ez a vonat most van indulóba',  
Az eleje fel van virágozva,  
A belseje sárgára, leszerelő öreg tüzér számára,  
Mennek haza végleges szabadságra.

Be van az én zubbonyzsebem varrva  
Barna kislány mit keresel abba'?'  
Benne van a zsoldkönyvem, meg a leszerelő levelem,  
Már ezután barna kislány a kedvesem.

Vége van az őszi gyakorlatnak,  
Öreg tüzér hazafelé ballag.  
Zsebreágja a zsoldkönyvét, meg a leszerelő levelét,  
Elszereti a kopasznak a szeretőjét.

### LÁTOD ÉDESANYÁM...

Látod édesanyám, kedves édesanyám, mért szültél a világra?  
Dobtál volna inkább, dobtál volna inkább a zavaros Tiszába.  
Tisza vize vitt volna a jeges Dunába,  
Hogy ne lettem volna, sose lettem volna senki megunt babája.

Nincsen páros csillag, nincsen páros csillag, mind lehullott a földre,  
Nincsen hű szeretőm, nincsen hű szeretőm, mert elfogyott örökre,  
Ha elhagyott nem sajnálom, menjen örökre,  
Még a föld alatt is, még a síron túl is csak ő jár asz eszembe.

Lassan forog babám, lassan forog babám a gépkocsi kereke,  
Azon visznek engem, azon visznek engem ki a gyakorlótérre.  
Ahány százszor megfordul a kocsi kereke,  
Annyi százszor babám, annyi százszor babám jussak és az eszedbe-

**HIDEG SZÉL FÚJ ÉDESANYÁM...**

Hideg szél fúj édesanyám, adja ki a kendőm,  
Még az éjjel felkeresem a régi szeretőm,  
Kiállok a kapujába, kibeszélgetem magamat véle utoljára.

Ellőtték a jobb karomat, folyik piros vérem,  
Nincsen nékem édesanyám, ki bekösse nékem,  
Gyere kisangyalom kösd be sebeimet,  
Gyógyítsd meg a bánatos szívemet.

**KÉT ÚT ÁLL ELŐTTEM...**

Két út áll előttem, melyiken induljak?  
Kettő a szeretőm, melyiktől búcsúzzak?

Szökétől búcsúzik. A barna haragszik,  
Igy hát az én szívem soha meg nem nyugszik.

Szökétől búcsúzik piros pünkösdi napján, a  
Barnától, a csalfától, halálom óráján.

**KECSKEBÉKA...**

Kecskebéka falmászott a fűzfára,  
Annak is a legmagasabb ágára,  
Így sem volt jó, úgy sem volt jó, sehogyan sem volt az jó,  
Mindig csak a más asszonya lenne jó.

A mi cicánk felmászott a padlásra,  
Kisegeret hozott le a szájába,  
Ide tette, oda tette, mindenüvé letette.  
Utoljára fülét, farkát megette.

**MEGKONDULT A KECSKEMÉTI...**

Megkondult í kecskeméti öreg templom nagy harangja,  
Fáj a szívem a rózsámért, majd meghalok, úgy siratja.  
Kihallatszik a pusztába, akis harang, giling, galang,  
Monostori zöld erdőben, sírva fakad egy vadgalamb.

Sirass, sirass kecskeméti öreg templom nagy harangja,  
Monostori zöld erdőnek turbékoló vadgalambja,  
Hullasd, hullasd leveledet, te sutogó ezüst nyárfá  
Sodord szellő a levelet, s vidd a babám ablakába.

**KÉK A KÖKÉNY, RECECE...**

Kék a kökény, recece, ma megérik fekete,  
 Én utánam kisangyalom ne gyere.  
 Kék a kökény, recece, ha megérik fekete,  
 Én utánam kisangyalom ne gyere.  
 Én is annak a babája vagyok,  
 Aki nékem minden este páros csókot adott,  
 Kék a kökény, recece, ha megérik fekete,  
 Én utánam kis angyalom ne gyere.

Azt kérdi a kapitány, ki babája ez a lány,  
 Ki babája ez a csinos barna lány  
 Azt kérdi a kapitány, ki babája ez a lány.  
 Ki babája ez a csinos barna lány?  
 Én is annak a babája vagyok,  
 Aki nékem egész éjjel páros csókot adott,  
 Kék a kökény, recece, ha megérik fekete,  
 Én utánam kisangyalom ne gyere?

**KIS KENDŐM NÉGY SARKA...**

Kis kendőm négy sarka simára van vasalva,  
 Mind a négy sarkába a babám neve van varrva.  
 Egyik szőke, a másik barna, a harmadik csudaszép,  
 Megállj te csudaszép, majd eszedbe jutok még.  
 Majd eszedbe jutok babám, de már akkor késő lesz,  
 Mert az én árva szívem nem a tiéd, másé lesz.

**MI, MI, MI, MI...**

Mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi, hej mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi  
 Mi mozog a zöld leveles bokorban?  
 Mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi, hej mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi  
 Mi mozog a zöld leveles bokorban?  
 Azt gondoltam, hogy egy róka, vagy egy nyúl,  
 Se nem róka, se nem nyúl, komámasszony meg egy úr  
 Ugrott ki a zöld leveles bokorból.

**Nyisd ki babám az ajtót...**

Nyisd ki babám az ajtót, csendesesen, mert meghallják a szomszédok.  
 Nyisd ki babám az ajtót, csendesesen, mert meghallják a szomszédok.  
 Ha meghallják, hadd hallják, úgyis tudja már a világ,  
 Hogy én téged szeretlek, hogy én téged soha el nem felejték.

**SZÁZADOS ÚR, SEJ, HAJ....**

Százados úr, sej, haj, százados úr, ha felül a lovára,  
 Visszatekint, sej, haj, visszatekint az elfáradt bakákra,  
 Ugye fiuk, szép élet a katonaélet?  
 Csak az a baj, sej, haj, csak az a baj, hogy nehéz a viselet.

Diófából sejhaj, diófából nem csinálnak koporsót,  
 a bakának sejhaj a bakának nem írnak rá koszorút,  
 ágyúgolyó lesz annak a búcsúztatója,  
 barna kislány sejhaj, barna kislány lesz a megsiratója.

**VALAHOL EGY KIS FALUBAN...**

Valahol egy kis faluban, nem nyílnak már a pünkösdi rózsák,  
 Valahol egy ablak alatt elnémultak a szerelmes nóták,  
 Valahol egy csendes utcán szomorúan álmodozva járok,

Ne tudja meg soha senki, hogy én mindig valakire várok.

Valamikor boldog voltam, ha pünkösdi rózsát láttam nyílni.  
 Valamikor örömkönnyet tudtam én a rózsák között sírni,  
 Valamikor nem gondoltam, hogy én egyszer így maradok árván,  
 Hogy énnékem nem nyílik már, soha virág a pünkösdi rózsán.

### ODA VAN A VIRÁGOS NYÁR...

Oda van a virágos nyár, minden levél sárga,  
 Jajgatva sír a szellő is, mintha neki fájna.  
 Fel-felzokog, úgy kesereg ott kinn az avarban,  
 Mint mikor az én rózsámnak,  
 szerelmetes violámnak Elvesztét sirattam.

Szellő szellő, síró szellő, fáj a szívem, lelkem.  
 Beteg vagyok, meg is halok, sirassál el engem.  
 Vidd magaddal a szívemet e világon végig.  
 Mutogasd meg mindenkinek,  
 milyenek a vérző szívek, Mikor összetépik.

### EZÉRT A LEGÉNYÉRT...

Ezért a legényért nem adnék egy krajcárt,  
 Aki a lány előtt összehúzza magát.  
 Összehúzza magát, eltátja a száját,  
 A fene egye meg a málészájúját

### JAJ. DE SZÉP KÉK SZEME VAN MAGÁNAK

Jaj, de szép kék szeme van magának,  
 Nincs ilyen a világon senki másnak.  
 A szívem úgy dobog, mikor látom,  
 Meghalok egy csókjáért, gyöngyvirágom!  
 Nappal is álmodom mosolyával,  
 Éjjel meg azt huzatom a cigánnyal, /hogy/  
 Jaj, de szép kék szeme van magának,  
 Nincs ilyen a világon senki másnak.

Rózsákat ringat a szél a kertben,  
 Érzem, hogy mindörökre rabja lettem.  
 Hangjában tündérek muzsikálnak,  
 Súgja meg: elfogad-e babájának?  
 Rózsaszírom lesz a nyoszolyája,  
 Két karom ölelése a párnája,  
 Szívemmel bélelem kicsi fészünk,  
 Tartós lesz, nem kell másik, amíg élünk.

### RÓZSABOKORBAN JÖTTEM A VILÁGRA...

Rózsabokorban jöttem a világra,  
 Nem dajkált az édesanyám hiába-  
 Járt utánam három falu legénye,  
 Én meg csak úgy hitegettem,  
 Csalogattam, válogattam belőle.

Hej, ha végig sétálok az udvaron,  
 Nincsen, aki meg ne állna a soron.  
 Azt suttogja fiatalja, öregje,  
 Jaj de csinos, de takaros,  
 Ez a pici barna, piros menyecske.

Már ezután nem hiszek a legénynek,  
 Két színe van, mint a mályvavevélnek.  
 Látom rózsám, másfelé visz az utad,  
 Eredj arra, vagy amarra,  
 Akármerre, ha már erre meguntad.

### "HOGYHA NÉKEM SOK PÉNZEM LESZ..." (Vajdaszentivány)

Hogyha nékem sok pénzem lesz  
 felmegyek Budapestre  
 ott sétálok a fő utcán

minden szombat este,  
 kicsinosítom magamat,  
 a fejemet jól fel tartom

majd valaki belém szeret

21

odalenn a Duna parton.

**NINCSEN ANNYI TENGER CSILLAG AZ ÉGEN...**

Nincsen annyi tenger csillag az égen,  
Mint ahányszor eszembe jutsz te nékem.  
Ha te engem, szint oly híven szeretnél,  
Mélyebb lenne, nagyobb lenne szerelmünk a tengernél.

Édesanyám leányának neveznek,  
Nem tehetek róla, hogy így szeretlek.  
Édesanyám azt kötötte lelkemre,  
Ne öleljek, ne szorítsak csalfa legényt keblemre.

Én vagyok a falu rossza egyedül,  
Engem ugat minden kutya messziről.  
Sem az anyám, sem az apám nem volt rossz,  
Csak egyedül, csak egyedül, magam vagyok a gonosz.

**EGY CICA, KÉT CICA...**

Egy cica, két cica, száz cica, jaj!  
Kergeti az Ici-pici egeret.  
Kis Teca, nagy Teca, Katica haj!  
Nem szeret mást egyedül csak engemet.  
Jaj, de szép kis állat a cica, a cica,  
Hej, de még szebb lány a kis Teca, Katica.  
Egy cica, két cica, száz cica, jaj!  
Mefogta az ici-pici egeret.

**SŰRŰ CSILLAG RITKÁN RAGYOG...**

Sűrű csillag ritkán ragyog az égen,  
Az én babám szénát kaszál a réten.  
Olyan szépen pengeti a kaszáját,  
Odavárja kökényszemű babáját.

Kis Gyomába' nincs több legény, mint három.  
Az is elment szénát vágni a nyáron,  
Lagos csizma, csipkés kötő előtte,  
Nem illik a kaszanyél a kezébe.

Ha legény vagy. Gyere velem kaszálni,  
Megtanítlak sűrű rendeket vágni.  
Vágok olyan sűrű rendet a téten,  
Kilenc kislány se gyűjti föl a héten.

Nem vagyok én úti családból való,  
Nem kell nékem selyem paplan-takaró,

Leterítem a subámat a földre,  
Oda várom a babámat estére.

**SZÉP A RÓZSÁM, NINCS HIBÁJA...**

Szép a rózsám, nincs hibája, csak egy kicsit libegős a járása,  
Huncut adta, csókos ajka, jaj, de hamis a két szeme járása.  
Ne csudálja, ha hibája nincs néki, /hisz/  
Én vagyok a szeretője, szívbéli.  
Szép a rózsám, nincs hibája, libe-libe-libegős a járása.

Régi nóta, bárki tudja, két bolond a szerelemben is egy pár.  
 Miért cicáztál a szívemmel, hogyha úgyis az eszem elvetted már.  
 A csepegő eresz alá kiállnék,  
 Érted még a pokolra is sétálnék,  
 Régi nóta, bárki tudja, két bolond a szerelemben is egy pár.

### LEHULLOTT A REZGŐ NYÁRFA...

Lehullott a rezgő nyárfa ezüstsínű levele,  
 S hogy lehullott, elsodorta azt az ősz hideg szele.  
 Egy levélre rá volt írva rózsámtól az üzenet:  
 Isten veled édes, Isten hozzád kedves,  
 Élnünk együtt nem lehet.

Elmúlt az ősz, el a zord tél, újra itt a kikelet.  
 Újra hajtott az a nyárfa ezüstsínű levelet.  
 Arra is volt egy üzenet éjgyöngyharmattal írva:  
 Isten veled édes, Isten hozzád kedves,  
 Visznek engem a sírba

### A RÁTÓTI LEGÉNYEK...

A rátóti legények,  
 Libát loptak szegények,  
 Nem jól fogták a nyakát, a nyakát,  
 Sej-haj a nyakát,  
 Elgágintotta magát.

A rátóti legények,  
 Jaj, de nagyon szegények,  
 Pénzért nyúl a zsebébe, zsebébe.  
 Sej a zsebébe,  
 Tökmag akad a kezébe.

### MAGAS JEGENYEFÁN...

Magas jegenyefán, sárgarigófészek.  
 Édes kis angyalom! De szeretlek téged.  
 Az a sárgarigó, könnyen felszáll oda,  
 De én tihozzátok nem mehetek soha.

Magas a házatok, kunyhóban lakom én.  
 Hogy is járhat hozzád ilyen szegény legény.  
 Hej, pedig ha egyszer mihozzánk eljőnnél,  
 Magas házatokba vissza sose mennél.

### NAGY A FEJE BÚSULJON A LÓ

Nagy a feje, búsuljon a ló!  
 Egy kislányért búsulni nem jó!  
 Gombház, sej, ha leszakad,  
 Egy helyébe ezer is akad.

Azt mondja a tízparancsolat:  
 Szeresd felebarátodat!

Kis angyalom szeress tehát,  
 Én vagyok a felebarát.

Eltörött a kocsi kereke,  
 Mivel megyünk ki a ligetbe?  
 Zsuppkocsival, három csacsival,  
 Várnak a lányok a cvikipuszival.

**ALMA A FA ALATT...**

Alma a fa alatt, nyári piros alma,  
Engem gyaláz a szeretőm édesanyja,  
Engem gyaláz, engem tesz a, vesz a szóra,  
Szeretem a lányát, nem tehetek róla.

Ez a kis barna lány, ha bemegy a botba,  
Meggördi, hogy van-e vőlegénybokréta?  
A botos úr sej-haj, azt feleli néki:  
Tán a szeretője el akarja venni?

**NÓTÁS KEDVŰ VOLT AZ APÁM...**

Nótás kedvű volt az apám átmulatott sok éjszakát,  
Nem sajnálta rá a napot, kettőt-hármat összetoldott.  
De még azt is megduplázta, ha az anyám megdorgálta:  
Ha a cigány rosszul játszott, a bőgőbe belevágott.

Nótás kedvű édesapám, réges-régen nem dalol már,  
A szívemet bánat rágja egy-egy régi nótájára.  
Az lett a sok nóta vége, kivitték a temetőbe:  
Búsan szóló kis madárka, szállj az apám fejfájára.

**FEKETE SZEM ÉJSZAKÁJA...**

Fekete szem éjszakája,  
Hány csillag ragyog le rája!  
Hány csillagból van a szemed, Zsófikám?  
Hogy az egész mennyországgal ragyogsz rám.

Süsd le inkább szempilládat,  
Majd az alatt éjfél támad.  
Sötét éjfél, ha rám veti árnyékát:  
Nem látják meg, mikor járok tehozzád.

**TAGADOM, TAGADOM...**

Tagadom, tagadom, tagadom, hogy valaha is jártam volna teutánad,  
Tagadom, tagadom, tagadom, hogy a szívemet érted epeszti a bánat.  
Tagadom, hogy csókot adtam, százat is egyvégből,  
Letagadom még a Fiastyúkot is az égből,  
Tagadom, tagadom, mindhalálíg tagadom: egy szó sem igaz az egészből.

Az igaz, az igaz, hogy a nótát szeretem és egy egyszer egy csillagra néztem.  
Az igaz, az igaz, elbűvölte lelkemet, végkép bolondja lettem.  
Szerelmetes nótaszóval csalta le az égről,  
Hazug volt a csillagfényes mosoly a szeméből,  
De én nem búsulok, csak egy kicsit belehalok: annyi igaz az egészből.

**GYÖNGYVIRÁGOS KISKERTEDBEN...**

Gyöngyvirágos kiskertedben mosolyog a napsugár is,  
Gyöngyvirágos kiskertedhez hasonlít a mennyország is.  
Temelleted úgy érzem én, gyönyörű szép álom ez az élet,  
A neveddel az ajkamon meg is tudnék halni érted.

Gyöngyvirágok, kék ibolyák nyiladoznak a határban,  
Minden nyíló kis virágban a te fehér lelked láttam.  
Kis ibolyák, gyöngyvirágok, vigyétek el az én sóhajtásom:  
Hogy a neved, a te neved a legszentebb imádságom.



**VAN NEKI, VAN NEKI...**

Van neki, van neki, van neki, van  
 Van neki, van neki, van neki van  
 Karikagyűrűje, van szép szeretője,  
 Van neki, van neki, van neki van  
 Ha nincs néki majd lesz néki,  
 Jó az Isten, majd ad néki  
 Kinek szeretője öt-hat nincsen,  
 Annak egy csöpp esze nincsen, sincsen.

**A CIGÁNYOK SÁTORA...**

A cigányok sátora, ladi-ladi-lom, sárga liliom.  
 Leégett az éjszaka, ladi-ladi-lom, sárga liliom.  
 Én a vajdát nem bánom,  
 Csak a lányát sajnálom,  
 Mert ő volt a zimberi-zombori szépasszony,  
 Jó asszony, ladi-ladi-lom, sárga liliom.

A kisasszony Pozsonyban, ladi-ladi-lom, sárga liliom.  
 Selymet lopott a boltban, ladi-ladi-lom, sárga liliom.  
 Ne mondja a boltos úr,  
 Mert az apja földesúr  
 És az anyja a zimberi-zombori szépasszony,  
 Jó asszony, ladi-ladi-lom, sárga liliom.

**MÉG AZT MONDJÁK, NINCS SZEGEDEN BOSZORKÁNY...**

Még azt mondják, nincs Szegeden boszorkány,  
 Pedig, pedig mint a réten a fűszál,  
 Engemet is megrontott egy boszorkány:  
 Egy szegedi kökényszemű barna lány.

Vigyázz, pajtás, jól vigyázz a szívedre,  
 Ne menj, ne menj a Boszorkány-szigetre!  
 Odajár a szegedi lány valahány,  
 Ott ragad rá a boszorkány tudomány.

**GYERE BODRI KUTYÁM...**

Gyere Bodri kutyám, szedd a sátorfádat,  
 Megcsaltak bennünket, kövesd a gazdádat.  
 Téged bottal vertek, engem kacagással.  
 Gyere Bodri, majd csak megleszünk egymással.

Egymás mellett megyünk, mint két kivert kutya,  
 Miért bántak így velünk, egyikünk sem tudja.  
 Ne könnyez jó pajtás, menjünk csak előre,  
 Majd csak megpihenünk, kinn a temetőbe.

**REPÜL A SZÁN...**

Repül a szán, búsul a lány,  
 Fut a fakó, sír a Kató.  
 A szeretője, megy esküvőre,  
 Lekenyerezte a bírót-  
 Lányok, lányok, ha volna eszetek,  
 Hej, nem fájna annyit a szívetek,  
 Miért ne volna csalóka a legény?  
 Mikor a lány oly könnyen lépre mén.

**CSITT CSAK RÓZSÁM, HALLOD...**

Csitt csak rózsám, hallo,  
 Micsoda régi nótát hallok.  
 Sej, haj dínomdánom,  
 De csuda csárdást penget az én cigányom.  
 Húzzad primás, betyár a kedvem,  
 Sarkantyú peng, a szoknya lebben,  
 Perdülj, fordult, karomba párom,  
 Ezt a csuda csárdást rogyásig járom.

Hopp hát rózsám járjad,  
 Perdüljön táncra táncos lábad,  
 Ég a talpam, tudd meg,  
 Míg ez a csárdás járja, dehogyan halunk meg.  
 Húzzad primás, betyár a kedvem,  
 Sarkantyú peng, a szoknya lebben,  
 Perdülj, fordulj karomba párom,  
 Ezt a csuda csárdást rogyásig járom.

**BEFOGOM A LOVAM...**

Befogom a lovam, befogom a lovam, zöldre festett kis kocsimba,  
 Elviszem a búzám, elviszem a búzám budapesti gőzmalomba.  
 Megkérem a lisztes molnárt, örölje meg a búzámat,  
 Úgyis már öleli, úgyis más öleli odahaza a rózsámat-.

Csingilingi csárda, csingilingi csárda, fehérre van bemeszelve,  
 Odajár a leány, odajár a legény mulatozni minden este.  
 Mindenkinek van babája, kivel mulat a csárdába,  
 Sej csak az enyém, sej csak az enyém, hervad el a kaszárnyába.

**KIS KUTYA, NAGY KUTYA**

Kis kutya, nagy kutya nem ugat hiába,  
 Van nekem szeretőm Szeged városába.  
 Szeged hirős város,  
 Tápéval határos,  
 Ott lakik a babám, kivel leszek páros.

Kis kutya, nagy kutya nem ugat hiába.  
 Van nekem szeretőm Nánás városába,  
 Olyan mind a kettő,  
 Mint az aranyvessző,  
 Szőke is, barna is, szeret mind a kettő.

**HARAGSZIK AZ ÉDESANYÁM...**

Haragszik az édesanyám,  
 Miért járok a lányok után,  
 Ne haragudj, édesanyám,  
 Utánad is járt az apám,  
 Néhanapján, vasárnap.

Ablak alá járt az apám,  
 Kend lakott ott édesanyám,  
 Hol beugrott, hol kiugrott,  
 Egyszer-másszor bent maradt,  
 Néhanapján, vasárnap.

**VÉGIGMENTEM AZ UTCÁN...**

Végigmentem az utcán, az utcán,  
 Besároztam a csizmám, a csizmám,  
 Megérdemli az a lány,  
 Kiért sáros a csizmám,  
 Kiért sáros a csizmám, a csizmám.

Végigmentem az utcán, az utcán,  
 Kitekintett a rózsám, a rózsám.:  
 Kis angyalom gyere be,  
 Magam vagyok idebe,  
 Magam, vagyok idebe, gyere be.

Komáromi kisleány vagyok én,  
 Kell-e egy csók, bácsikám, adok én,  
 Nem félek én, bácsikám  
 Száz csókot is adok ám,  
 Komáromi kisleány vagyok én.

**HAJLIK A RÓZSAFA...**

Hajlik a rózsafa, hajlik a lány,  
Táncra perdül, ha húzza a cigány.  
Hallod-e. hallod-e barna babám,  
Adsz-e csókot, szeretsz-e igazán?  
Hej, ha ez az éjszaka, Három teljes hétig tartana!  
Hajlik a rózsafa, hajlik a lány,  
Táncra perdül, ha húzza a cigány.

Hajlik a rózsafa, hajlik a lány,  
Táncra perdül, ha húzza a cigány  
Hallod-e hallod-e kis csapodár,  
Miért futsz tőlem? Karomba gyere már.  
Hej, ha egyszer megfoglak!  
Édes rózsám, jól megforgatlak!  
Jöjj ide, hallod-e, jöjj szaporán,  
Nékünk húzza a cigány, a cigány.

**A VÉN CIGÁNY.**

Zöld erdő mélyén, kis patak szélén,  
Párjával csendesen él egy cigány.  
Vén öregember, nótája nem kell,  
Senkinek sem kell a nótája már.  
Szép tavasz járja, zöld a fa ága  
A kis galamb vígan turbékol a fán,  
Ősz feje kábul, a szíve kitárul  
S párjához így szól a rokkant cigány:

Hol van a hegedűm, párom?  
Tavasszal minden vidám: a  
Városba elmegyek újra Én az öreg cigány.  
Egyszer még hadd muzsikáljak,  
Szívemből úgy igazán..  
Szeretném elmuzsikálni: Él még a vén cigány!  
Öreg cigány, az ősz cigány!  
És a vénember eltipeg csendben,  
Hóna alatt a kopott hegedű.  
Alig tud járni, a lábain állni,  
Mégis szívében ott él a derű.  
Városba érve, fáradtan lép be  
Egy csillogó, fényes terem ajtaján,  
Vére fellobban, a szíve megdobbán,  
S középre tipeg a rokkant cigány:

Nagyságos uraim, kérem,

Nem tudom, ismernek még?  
Könyörgöm, én sokat húztam, Valaha réges  
rég...  
Egyszer még hadd muzsikáljak  
Szívemből úgy igazán!  
Szeretném elmuzsikálni:  
Él még a vén cigány!  
Öreg cigány, az ősz cigány!

Csen lett egy percig, s így szól az egyik:  
„Jó uraim, mulatunk ma, ugye?  
Nyissanak ajtót, ezt a vén rajkót  
Látni szeretném, repülni tud-e?”  
-Ugrik a pincér, hisz pénzt kap viccér’,  
Kint van az ember, és kész a hatás!  
Jó öreg párja már halva találja  
S beszél az anyó: „Urak, jó mulatást!”

Nem muzsikál sohasem már,  
Csendes lett a vén cigány.  
Erdőben alussza álmát,  
Vadgalamb bűg a fán.  
Öreg, vén anyóka sírját Virággal díszíti már,  
Galambbal sírva dalolja:  
Élt egyszer egy cigány,  
Öreg cigány, ... a vén cigány...

**MIKOR ÉN MÉG LEGÉNY VOLTAM...**

Mikor én még legény voltam,  
A kapuba kiállottam,  
Egyet-kettőt kurjantottam,  
Mindjárt tudták, hogy én voltam.

Amióta házas vagyok,  
A kapuba kiállhatok,  
Akárhányat kurjanthatok  
Mégsem tudják, hogy én vagyok.

**JÓ BOR, JÓ EGÉSZSÉG...**

Jó bor, jó egészség,  
Szépasszony feleség.  
Szépasszonynak, jónak,  
Jó járású lónak,  
Kár megöregedni.

Kerek ez a zsemlye,  
Nem fér a zsebembe,  
Haragszik a rózsám,  
Nem ül az ölemben,  
Én sem az övében.

Kerek ez a zsemlye,  
Nem fér a zsebembe.  
Kétfelé kell vágni,  
Úgy kell megpróbálni,  
Úgy kell megpróbálni

## TÚL A TIZÁN FARAGNAK AZ ÁCSOK...

Túl a Tizán faragnak az ácsok,  
Ide hallik a kopácsolásuk.  
Eredj lányom, kérdezd meg az ácsot,  
Ád-e csókért egy kötény forgácsot.

Édesanyám huncutok az ácsok,  
Méregdrágán adják a forgácsot,  
Kilenc csókot adtam néki érte,  
Tizediket ráadásul kérte.

Kék a kökény, zöld a petrezselyem,  
Tótágast áll bennem a szerelem.  
Én Istenem, hát most mit csináljak,  
Szeressek-e, vagy tótágast álljak?

## ÁLMODÓ TISZA-PART...

Virít már a szarkaláb odahaza régen,  
Ezer tücsök muzsikál most is künn s réten.  
Oda járt ki a babám, mosolygott a szeme rám,  
Istenem, de szép volt... Istenem, de rég volt!

Álmodó Tiszapart, szívem-lelkem oda hajt!  
Legelésző nyáj, délibábos táj,  
Árva szívem csak utánad fáj, fáj, fáj, fáj.  
Nádfedél, faluvég, eljutok-e haza még?

Vár otthon reám, az édesanyám  
Visszavár a szép magyar hazám.

Hajladozó búzaföld, vadvirágos árok,  
Bánatomat altatom, ha így hazajárok.  
Csilingelő estharang, összebúvó vadgalamb,  
Istenem, de szép volt... Istenem de rég volt...

Álmodó Tisza-part, .....stb.

## PIROS RÓZSÁK BESZÉLGETNEK...

Piros rózsák beszélgetnek, bólintgatnak, úgy felelnek egymásnak.  
Találgatják, hová jutnak, mely sarkába ennek a nagy világnak.  
Szép asszonymak hó keblére, vagy egy gyászos temetésre,  
Koszorúba fonják?..  
Vagy talán az éjszakában, valahol egy kiskocsmában,  
Egy széplányra szórják.

És egy napon útra keltek, ágaiktól búcsút vettek a rózsák,  
Mert énnékem virág kellett, letéptem egy holdas éjjel száz rózsát.  
Piros rózsák illatával, halkán síró muzsikával,  
Üzenem tenéked:  
Szegény vagyok, semmim sincsen, a száz rózsa minden kincsem,  
Add érte a szíved.

## ÉRIK A, HAJLIK A BÚZAKALÁSZ...

Érik a, hajlik a búzakaralász  
Nálamnál hübb szeretőt nem találsz.  
Szállj ide, szállj oda, fecskemadár.  
Kérdezd a rózsámat, mért csapodár?

Szállj ide, szállj oda fecskemadár,  
Szállj gyorsan, sebesen, a szívem vár.  
Jöjj vissza, hozd el az ő levelét,  
Hadd tudjam belőle üzenetét.

## SÁRGARÉPÁT...

Sárgarépát nem jó dombra ültetni,  
Özvegyasszony lányát nem jó szeretni.  
Egyszer mondtam vala, vala, valamit a lányának,  
És képzeld, a marha, a szimentáli fajta,  
Beszaladt és megmondta az anyjának.

Egyszer mondtam vala, vala, valamit a lányának,  
És képzeld a marha, a szimentáli fajta,  
Beszaladt és megmondta az anyjának.

**PAPRIKA, SÓ...**

Paprika, só, szó, ami szó,  
 Én vagyok csak tehozzád való!  
 Hű leszek én, csöndes szerény,  
 Édes rózsám légy hát az enyém!  
 Jöjj ide bátran a karomba',  
 Nem vagyok rabló a Bakonyba!  
 Paprika, só, szó, ami szó,  
 Én vagyok csak tehozzád való!

Édesanyám, kedves anyám,  
 Elmennék és a szeretóm után.  
 Miért hiteget, hogyha szeret,  
 Gyógyítsa meg fájó szívemet!  
 Már nekem párszor megmondta,  
 Eljön a paphoz a Templomba!  
 Édesanyám, kedves anyám,  
 Egyszer már csak igaz lesz talán!

**SZÉP ASSZONYNAK KURIZÁLOK...**

Szépasszonynak kurizálok, kurizálok, kurizálok,  
 Az urának fittyet hányok, fittyet hányok, fittyet hányok.  
 Jaj, jaj, jaj. Jaj a szívem, meg ne tudja senki sem,  
 Hogy én ezt a barna kislányt szeretem  
 Csak a cigány egyedül, aki nékem hegedül,  
 Csak az tudja egyedül.

Házunk előtt van egy árok, van egy árok, van egy árok,  
 Minden este arra járok, arra járok, arra járok,  
 Jaj, jaj, ja, jaj a szívem, meg ne tudja senki sem, /hogy/  
 Azt a kislányt olyan nagyon szeretem,  
 Csak a jegyző, meg a pap, aki minket összead,  
 Csak az tudja egyedül.

**AZ ÉN JÓ APÁMNÁL...**

Az én jó apámnál, nincs jobb a világon,  
 Hiába keresném, párját nem találom.  
 Mikor rá gondolok, mintha róla szólna,  
 Szívemben egy szép dal, egy gyönyörű nóta.

Az én jó apámnak, nincsen rossz barátja,  
 Nincs szenvedélye, s boldog a családjá,  
 Fáradt éjjel, nappal, de már alig várja,  
 Mikor a gyermekét, karjaiba zárja.

Tudom édesapám, sok bajod volt vélem,  
 Mégis milyen sokat tettél eddig értem.  
 Nélküled nem volna az életem ily szép,  
 Azt kívánom néked, nagyon soká élj még.

**ELTÖRÖTT A HEGEDŰM...**

Eltörött a hegedűm, nem akar szólani,  
 Rózsi, Rózsi mi bajod? Miért nem akarsz szólani?  
 A hegedűm majd megreperálom...  
 Szólalj meg hát, rubintos virágom.

Hozok mosdóvizet is gyöngypatak vizéből,  
 Ellopom a színét is rózsá levelétől.  
 Te leszel a legszebb a világon,  
 Szólalj meg hát, rubintos virágom.

**PIROS, PIROS, PIROS...**

Piros, piros piros, háromszor is piros,  
 Piros bort az üvegbe.  
 Csinos, csinos, csinos, háromszor is csinos  
 Menyeckét az ölembé.

Gömbölyű két karja  
 Vállamat takarja,  
 Megölelném, de ő nem akarja!  
 Tilos, tilos, tilos, háromszor is tilos

Nagypénteeken bort inni.  
Tilos, tilos, tilos, háromszor is tilos  
Más asszonyát szeretni.

Gyönyörű szép ajka  
Szívemet csalogatja,  
Megölelném, de ő nem akarja.

### **MOST KEZDŐDIK A TÁNC...**

Most kezdődik a, most kezdődik a, most kezdődik a tánc.  
Most kezdődik a, most kezdődik a, most kezdődik a tánc.  
Gombház sebaj, ha leszakad, leszakad,  
Lesz más, amelyik ott marad, ott marad  
Rózsám, ha tudnád, amit én, amit én,  
Ki babája vagyok én, vagyok én!

Most végződik a, most végződik a, most végződik a tánc.  
Most végződik a, most végződik a, most végződik a tánc  
Rózsám. De szédül a fejem, a fejem,  
Nótával teli a szívem, a szívem,  
A vérem is csak muzsikál, muzsikál,  
Kivilágos virradatig áll a bál.

### **VOLT NÉKEM EGY FEHÉRSZÁRNYÚ...**

Volt nékem egy fehérszárnyú, bóbitás galambom,  
Vállamra szállt, úgy szólt hozzám turbékoló hangon.  
Tenyeremből etetgettem, a szívemen melengtettem,  
Becézgettem, ölelgettem, hiszen úgy szerettem.  
Lenne csak egy ilyen kedves, csendes, szelíd párom,  
Én lennék a legboldogabb ezen a világon.

Nem vagyok én hányaveti, sosem voltam részeg,  
Amiért én imádkoztam, egy kis galambfészek.  
Aranykóca, selyempárna, kicsi asszony csókkal várna,  
Mindig a nyomomban járna: ez a lelke álma.  
Lenne csak egy ilyen kedves, csendes szelíd párom,  
Én lennék a legboldogabb ezen a világon.

### **FEHÉR SELYEM, CSIPKÉS SZÉLŰ**

Fehér selyem, csipkés szélű, drága kicsi kendő!  
Mondd meg nékem, súgd meg nékem, mit hoz a jövő?  
Enyém lesz-e a te gazdád? Ó, ha te azt megmondhatnád!  
Fehér selyem, csipkés szélű, drága kicsi kendő!

Fehér selyem, csipkés szélű, drága kicsi kendő!  
Te maradtál csak meg nékem, amikor elment ő,  
Mennyi édes tündérialom! Hová lett a boldogságom?  
Fehér selyem, csipkés szélű, drága kicsi kendő!

### **KI TANYÁJA EZ A NYÁRFÁS**

Ki tanyája ez a nyárfás?  
Nem hallik be a kurjantás.  
Vagy alusznak, vagy nem hallják.  
Vagy talán nem is akarják.

Egy kisleány meghallotta,  
Az anyjának sírva mondta:  
Kelj fel, kelj fel édesanyám!  
Búcsúzni jött az én rózsám.

**FEKETE SZÁRÚ CSERESZNYE**

Fekete szárú cseresznye,  
Rabod leszek szép menyecske,  
Ne bánj vélem, mint raboddal,  
Hanem úgy, mint galamboddal.

Akkor gyere, mikor mondom,  
Csizmád sarka ne kopogjon,  
Réz sarkantyúd se penegjen,  
Hogy az anyám fel ne keljen!

Akkor gyere mikor hívlak,  
Mikor a virágok nyílnak:  
Halkabban a hópehelynél,  
Soha többé el ne menjél!

Mint az égő gyertya fogyok,  
Ragyogó csillagom, galambom.  
Beteg az én szívem tája,  
Te vagy annak patikája,  
Ragyogó csillagom, galambom.

**BADACSONYI KÉKNYELŰT...**

Badacsonyi kéknyelűt, finom drága jó nedűt ittam este.  
Kilenc rajkó hegedült, egy kislány még beleült az ölembe.  
A húr pattant, a csók csattant, a kéknyelű jókedvünket tetézte,  
Három éjjel, három nap, nékem meg a páromnak, megérte.

Megittunk mi minden bort, ami Badacsonyban volt a pincébe,  
Nem öntöttük kupába, se porcellán pohárba, sem iccébe.  
Csapról nyeltük a jó nedűt, az italtól megszomjajztunk csudára,  
Három hétig oltottuk, egymást addig csókoltuk utána.

**MAROS VÍZ FOLYIK CSENDESEN...**

Maros vize folyik csendesen,  
Borulj a vállamra kedvesem:  
Nem borulok, van már nékem szeretőm,  
Szüret után lesz az esküvőm-

Mit tagadod rózsám, hogy szeretsz?

Hiszen erről magad sem tehetsz,  
Amit szíved érez, minek tagadnád,  
Úgyis tudja az egész világ.

**NEM, NEM, NEM,...**

Nem, nem, nem, nem, nem, nem,  
Nem megyünk mi innen el,  
Míg a gazda, házigazda  
Furkós bottal ki nem ver.

Ha nem tetszik a gazdának,  
Hogy mi itten mulatunk,  
Szedje össze sátorfáját,  
De mi itten maradunk.

**LESZÁLLT A CSENDES ÉJ...**

Leszállt a csendes éj, alszik a város,  
Aludj hát te is fiam.  
Feletted százsorszép pillangó szálldos,  
Feléd száz tündér suhan.  
Búcsúzóul most a karod kitárod,  
Úgy suttogsz jó éjszakát,  
Amíg a tündérek országát járod,  
Apád majd vigyáz reád.

Te vagy az életem minden reménye,  
Te vagy az élet nekem.  
Add hát a kis kezéd-apád kezébe,  
S álmodjál szép gyermekem.  
Álmodban hallgass majd tündérmeséket,  
Hallgasd a szíved szavát,  
Szeress úgy engem, mint ahogy én téged,  
Kis fiam jó éjszakát.

Ha majd az utadon virágok nyílnak,  
 Akkor is törődj velem.  
 Én mindig szeretlek, várok rád, hívlak,  
 Gondolj rám, szép gyermekem.  
 Mikor az utamnak végére értem,  
 Mondd ki a búcsú szavát.  
 Köszönj el apádtól, mint egykor régen:  
 Pihenj meg, jó éjszakát.

### MEGUGRATTAK HORTOBÁGYON...

Megugrattak Hortobágyon a karámból egy csikót,  
 Ellopták a szeretőmet, azt sem tudom, hogy ki vót,  
 Én Istenem a csikómat, szeretőmet ellopták,  
 De a búmat, bánatomat mindörökre itt hagyták.  
 Megugrattak Hortobágyon a karámból egy csikót.

Kanyarintok valahonnan magamnak még egy csikót.  
 Lehet szebb lesz, selymesebb is, gyorsabb még mint aki vót.  
 De ha azon hét országot, hét vármegyét bejárnék,  
 Szebb szeretőt, jobb szeretőt magamnak nem találnék...  
 Kanyarintok valahonnan magamnak még egy csikót.

### ÉG A KUNYHÓ, ROPOG A NÁD...

Ég a kunyhó, ropog a nád,  
 Szorítsd hozzád ezt a barnát.  
 Míg a barnát szorongatod,  
 Azt a szökét elszalajtod.

Kis Komárom, nagy Komárom,  
 Jaj, de szép lány ez a három,  
 De szeretném az egyiket,  
 Három közül legszebbiket.

### LAKODALOM VAN A MI UTCÁNKBA'...

Lakodalom van a mi utcánkba',  
 Idehallik zengő muzsikája,  
 Hivatalos vagyok oda én is,  
 Nem mennék, ha százszor üzennék is.

Vége van már a lakodalomnak,  
 Nagy bánata van a menyasszonynak.  
 Forgatja a karikagyűrűjét.  
 Sajnálja a régi szeretőjét.

### VÁNDORFELHŐK FENN AZ ÉGEN...

Vándorfelhők fenn az égen, ha majd egyszer kis falumhoz értek.  
 Álljatok meg az alvégen, édesanyám házát keressétek.  
 Ott, ahol a vén eperfa halkán sóhajt fel az éjszakába',  
 Vándorfelhők ott van az én édesanyám nádfedeles háza.

Szóljatok be az ablakon, mondjátok, hogy hírt hoztok felőlem,  
 Mondjátok, hogy ne búsuljon, jól megy sorom, mióta eljöttem,  
 Ne tudja meg, hogy a sorsom, az életem keserűség, bánat,  
 Ne hulljon a könnye értem, fehér hajú, édes jó anyámnak.



**SÖPRIK A PÁPAI UTCÁT...**

Söpri a pápai utcát,  
 Masíroznak a katonák:  
 Tizenhat esztendő barna kislány  
 Sétál a regiment után.

Kérdi tőle a kapitány:  
 Hová, hová barna kislány?  
 Mit kérdi azt tőlem a kapitány  
 Megyek a szeretőm után.

Nem is leány, ki nem barna,  
 Nem is legény, ki nem nyalka.  
 Nem menyecske, hej-haj, ki nem csalfa,  
 Ki az urát meg nem csalja.

**SZŐKE KISLÁNY, CSITT, CSITT, CSITT!**

Szőke kislány csitt, csitt, csitt!  
 Hallgass édes egy kicsit!  
 Rózsabimbó pattan,  
 Páron a csók csattan.  
 Csitt, csitt, csitt! /galambom/  
 Egy kicsit!

Szőke kislány, csitt, csitt, csitt!  
 Repülünk csak egy kicsit!  
 Viseld magad szépen,  
 Fenn vagyunk az égben.  
 Csitt, csitt, csitt! /galambom/  
 Egy kicsit!

**JULCSA, HA KIMEGYEM A PIACRA...**

Julcsa, ha kimegyem a piacra,  
 Kis kosarát jobb karjára felakasztja,  
 Lesz is abban sanda-manda csokoládé,  
 Julcsa, sose leszek a magáé.

**DERES MÁR A HATÁR...**

Deres már a határ, őszi a vén betyár,  
 Rá se néz már sohasem a fehérség,  
 Nem is vár több nyarat, senkije se maradt,  
 Egyetlen egy hű társa a szegénység...  
 Más se kell az egész világból,  
 Csak a pipa, meg egy pohár bor!  
 Deres már a határ, őszi a vén betyár,  
 Rá se néz már sohasem a fehérség...

Deres már a határ, sose bánd vén betyár,  
 Akad még az őszi erdőn virágszál.  
 Bár a nyár elszaladt, egy szív tiéd maradt,  
 Kivirulna, hogyha reá találnál.  
 Van az úgy, hogy egy szál virágtól,  
 Tavasz lesz az egész világból.  
 Deres már a határ, sose bánd vén betyár,  
 Nyílik még az őszi erdőn virágszál...

**NEM JÓ MINDIG...**

Nem jó mindig, minden este a fonóba eljárni.  
 Legényeknek a lányokkal, menyecskékkel cicázni.  
 Én is jártam, addig jártam, addig, addig cicáztam,  
 Ej-haj! Foglya vagyok, ej-haj! Rabja vagyok,  
 Magamra nem vigyáztam.  
 Erdő, mező, liget berek megtermi a virágát,  
 Páros galamb, vadgerlice csókkal éli világát  
 Csokolj te is, csókra csokit aranyos szép kedvesem,  
 Ej-haj! Fogságomat, ej-haj! Rabságomat  
 Könnyebb szívvel viselem.

## ÉDESANYÁM, TE JÓ ASSZONY

Édesanyám, te jó asszony, írd meg nékem, fáj-e még a szíved!  
Amióta én eljöttem, ki van veled, ki vigasztal téged?  
Írj meg mindent: bút s örömet,  
Vigasztald meg szívemet úgy, mint réges-régen,  
Úgy mint réges-régen.

Édesanyám, te jó asszony, őrangyalnak rendelt Isten téged,  
Tőle kaptad azt az édes, jó anyai, értem égő szíved,  
Éjjel-nappal rám vigyáztál,  
Mindig jóra tanítottál, áldjon meg az Isten,  
Áldjon meg az Isten.

## PIROS PÜNKÖSD NAPJÁN...

Piros pünkösöd napján imádkoztam érted,  
Piros pünkösöd napján vártam visszatérted.  
Tele volt a határ, nyíló vadvirággal,  
Vártalak a keresztútnál pünkösdi rózsával.

Mindhiába vártam, ősz is lett azóta,  
Elhervadt már régen a pünkösdi rózsza.  
Kacagó kis párom, többé sosem hívlak,  
Hisz a késő, fagyos télben jégvirágok nyílnak.

## EZ A KISLÁNY MEGY A KÚTRA...

Ez a kislány megy a kútra,  
Nem talál a gyalogútra,  
Hajnalba', hajnal előtt,  
Rózsafa nyílik a házam előtt.

Ez a kislány azt akarja,  
Hogy a legény megcsókolja.  
Hajnalba', hajnal előtt,  
Rózsafa nyílik a házam előtt.

Ez a kislány olyan kislány,  
Maga jár a legény után.  
Hajnalba', hajnal előtt,  
Rózsafa nyílik a házam előtt.

Akármilyen öregasszony,  
Ha férjhez megy, csak menyasszony.  
Hajnalba', hajnal előtt,  
Rózsafa nyílik a házam előtt.

## JAJ, DE MAGAS, JAJ DE MAGAS...

Jaj, de magas, jaj de magas ez a vendégfogadó,  
Van-e benne, van-e benne jó vörösbor eladó?  
Ha nincs benne jó vörösbor eladó,  
Düljön össze ez a vendégfogadó.

Nemcsak bor van, nemcsak bor van, hanem lány is eladó.  
Pedig éppen, pedig éppen az én kedvemre való.  
Ha megittam a csárdás vörösborát,  
Elveszem azt a gyönyörű leányát!

Három a tánc, három a tánc, mindig így volt Pest-Budán.  
Jaj de szépen, gyönyörűen járja ez a kisleány.  
Mint a rózsza, ha a szellő lengeti,  
Táncra termett kis lábait úgy szedi.

## A FALUBA' NINCS TÖBB KISLÁNY...

A faluba' nincs több kislány, csak kettő, csak kettő,  
Az egyiket elszerette a jegyző, a jegyző.  
A másik meg a kapuban neveti, neveti.  
Hogy őt meg a segédjegyző szereti, szereti.

Kiültek a vénasszonyok a padra, a padra,  
Isten tudja, miről folyik a pletyka, a pletyka.  
Nem kérem én a jó Istent csak arra, csak arra,  
Valamennyit ragassza le a padra, a padra.

## ÉDESANYÁM A KENDŐM...

Édesanyám a kendőn,  
Kéreti a szeretőm.  
Eredj lányom, add oda,  
Én is úgy adtam oda  
Még tizenhat éves koromba'.

Jaj, Istenem, jaj annak,  
Kinek csókot nem adnak.  
Lám énnekem az este

Babám hozta helyembe,  
Babám hozta helyembe.

Édesanyám, meghalok,  
Házasodni akarok.  
Édes fiam, ne halj meg,  
Inkább házasodjál meg,  
Inkább mindjárt házasodjál meg.

## HÁROM KISLÁNY ÜL A PADON...

Három kislány ül a padon,  
Marika, Sárka, kis Jutka.  
Összebújnak, összesúgnak,  
Édes a szívnek a nagy titka.  
Végig tele van a kis padka,  
Sok szoknya ül rajta,  
Három lányon harminc szoknya,  
És ezer ráncba van mind rakva.

Három legény arra sétál,  
Kis Laci, Nagy Laci, Tóth Pista.  
Rájuk várnak szívdobogva  
Marika, Sárka, kis Jutka,  
Jaj, de az a kis pad nem tudja,  
Hatnak majd hogy futja,  
Ő se tudja, mi se tudjuk,  
Ezt csak a szív szerelem tudja.

## CSÁRDÁS KIS KALAPOT VESZEK...

Csárdás kis kalapot veszek,  
Mellé rozsmaringot tesztek-  
Szagos lesz az utca,  
Merre, merre, merre megyek  
Hadd kísérgessenek a legények.

A *solymári* faluvégen  
Három csillag van az égen.  
Én is odavaló,  
Való, való való vagyok,  
Ahol az a három csillag ragyog

## HAJLIK A JEGENYE...

Hajlik a jegenye, zöldül a levele,  
Nappalom, éjjelem képeddel van tele.  
Napsugár vagy nappal, éjjel édes álom,  
Hajnalom, csillagom, egyetlen virágom  
Gyönyörű virágom.

Hajlik a jegenye, perog a levele,  
Kis kertem aljába még egyszer gyere le.  
Csak annyit szeretnék, elmondani néked,  
Ne menj el, maradj itt, fáj a szívem érted...  
Jaj, meghalok érted.

## JÓ ESTÉT KÍVÁNOK...

Jó estét kívánok, megjöttek a fehérvári huszárok!  
 Jó estét kívánok, megjöttek a fehérvári huszárok!  
 Jöttek, láttak, győztek,  
 Sok kislányt megfőztek,  
 Jó estét kívánok, megjöttek a fehérvári huszárok!

Jó reggelt kívánok, elmentek a fehérvári huszárok!  
 Jó reggelt kívánok, elmentek a fehérvári huszárok!  
 Erre, arra jártak,  
 Selyemágyban háltak,  
 Jó reggelt kívánok, elmentek a fehérvári huszárok!

## ESIK ESŐ CSENDESEN

Esik eső csendesen, leperreg az ereszen az ereszen,  
 Esik eső csendesen, leperreg az ereszen, az ereszen.  
 Sár lesz abból, tudom én azt,  
 Jön a babám, érzem én azt,  
 Esik eső csendesen, leperreg az ereszen, az ereszen.

## A CSAP-UTCÁN

A Csap-utcán végesetlen végig,  
 Minden kis kapuba. Virág nyílik,  
 Minden kis kapuba, kettő, három,  
 Csak az enyém hervadt el a nyáron.

Most is ott van a csillag az égen,  
 Pedig te már hűtlen lettél régen,  
 Az a csillag az én bizonyosságom,  
 Hogy érted van boldogtalanságom.

Édesanyám panaszt tennék nálad,  
 Ha én téged sírba' nem tudnálak.  
 Ha te élnél, vigasztalnál engem,  
 S nem ölne meg a bánat egészen.

## NINCS CSEREPES TANYÁM...

Nincs cserepes tanyám, se csűröm se gulyám nincsen,  
 Kőből a nyoszolyám, nem különb a párnám nékem.  
 Az éjszaka a pártfogóm, zápor mossa a takaróm fehérre,  
 Mégis ezer pengő-forint kítúzva a fejemre...  
 Hej az igaz betyár mégse kerül mindjár' kézre.

Hervad a falevél, ha megfújja a szél őszelel,  
 Hervadok magam is, hervad a szívem is, érzem.  
 Csalfa leány kijátszotta, szerelmemet kikacagta, lenézte,  
 S az festi meg az orcámat bánatos fehérre,  
 Hogy meg se bánthatom, meg se átkozhatom érte.

Merre a csalfa jár, szállj oda kismadár, szállj el:  
 Hangos bánatomat, fájdalmas sorsomat mondd el.  
 Mondd el neki, nincsen ember, aki engem valahol is elérjen,  
 De hogy megcsalt, az a bánat utolért egészen...  
 Hulló falevelem, temess el örökre engem.

## HOGYHA NÉKEM SZÁZ FORINTOM VOLNA...

Hogyha nékem, hogyha nékem száz forintom volna,  
 A kilincsem, a kilincsem szinaranyból volna.  
 De mivel hogy nincsen, fából van a kilincsem,  
 Madzag a húzója.  
 De mivel hogy nincsen, fából van a kilincsem,  
 Madzag a húzója -/ nem tehetek róla. /

Az én rózsám, az én rózsám a falu legszebb lánya.  
 Hogyne volna, hogyne volna, hiszen én vagyok a párja.  
 A nézését, meg a járását, a csípőjének a ringását  
 Száz forintért nem adnám-  
 A nézését, meg a járását, a csípőjének a ringását  
 Száz forintért nem adnám.

## SZÉP VAGY, GYÖNYÖRŰ VAGY MAGYARORSZÁG...

Hol a szőke szellő, lenge szellő játszik a Tiszán,  
 Ott él egy nép, legendák népe, ott az én hazám  
 Hol ősi kárpát őrzi álmát, s hú Csaba vezér,  
 Ki csillagoknak égi útján vissza-visszatér.  
*Refr.:* Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország,  
 Gyönyörűbb, mint a nagyvilág.  
 Ha szól a zeneszó, látom ragyogó szép orcád,  
 Táltos paripákon hazaszállunk,  
 Hazahív fű, fa, lomb, virág,  
 Úgy sir a hegedű, látom gyönyörű szép orcád.

## ASSZONY LESZ A LÁNYBÓL...

Asszony lesz a lányból, bimbóból a rózsá,  
 Sok-sok édes percből sok-sok boldog óra.  
 Az órákból a napok, a napokból az évek,  
 Fekete fürtökből lassan hófehérek,  
 Lassan hófehérek.

Meg nem állíthatjuk, az idő múlását,  
 Késő ősz időben, virág hervadását.  
 Mert jöhet a tél is, a virág lehullhat  
 Csak a mi szerelmünk soha el nem múlhat,  
 Soha el nem múlhat

## SZERETEM A KERTET...

Szeretem a kertet, mely a házad körül virul,  
 Szeretem a selymet, mely a derekadra simul.  
 Szeretem az ablakodban integető virágot.  
 De szeretném megölelni mindenestül,  
 Körülötted én az egész világot.

Szeretem a holdat, mely a fejed körül ragyog,  
 Szeretem az Istent, aki téged nekem adott.  
 Szeretnék a lábad elé szórni minden virágot,  
 De szeretném úgy, ahogy van, neked adni,  
 Mindenestől ezt az egész világot.

## LÁNYOK A LEGÉNYT...

Lányok a legényt jól megbecsüljétek,  
 Ha beteg is, hazakísérjétek,  
 Fektesétek zöldpaplanos ágyba,  
 Százezer csókot adjatok az ajkára.

Sárga a csikó, sárga nyereg rajta,  
 Most akartam hozzád menni rajta.  
 Most akartam véled beszélgetni,  
 Itt van az idő, el kell masírozni.

**A HORGOSI CSÁRDA...**

A horgosi csárda ki van festve  
 Odajár a cimbalmos a cimbalmával cimbalozni minden este  
 Kocsmárosné azt hiszi,  
 Hogy a lányát elveszi egy valaki.  
 Kocsmárosné azt hiszi,  
 Hogy a lányát elveszi egy valaki.

**HEJ CIGÁNY...**

Hej cigány, hej cigány, húzd a nótád,  
 Százfélé szakadjon a húr.  
 Gyer' ide, hej cigány,  
 Húzd, ne sajnáld,  
 Így mulat minálunk az úr!  
 Hogy mostan milyen' szeretnék  
 Úgyis tudod jól,  
 Sírjon is meg kacagjon is  
 Mint én bennem szól, jaj, jaj, jaj  
 Hej cigány, hej cigány, húzd a nótád  
 Százfélé szakadjon a húr!

**UTCÁRA NYÍLIK A ...**

Utcára nyílik a kocsma ajtó,  
 Kihallatszik belőle a szép muzsikaszó,  
 Sört ide, bort ide, te szép barna lány,  
 Hadd mulatom ki magam igazán!  
 Sört ide, bort ide, te szép barna lány,  
 Hadd mulatom ki magam igazán!

Szeretni, szeretni, szerettelek,  
 Feleségül elvenni, sose mertelek,  
 Menyasszonyi fátyol a fejedre kerül,  
 Szívem a bánatba belemerül.  
 Menyasszonyi fátyol a fejedre kerül,  
 Szívem a bánatba belemerül.

Mától egy hétre már nem leszek itt,  
 Elvisz a gyorsvonat engemet is.  
 Gyorsvonat, sebesvonat valahol megáll,  
 Nyújtom a jobb kezem, szervusz, babám.  
 Gyorsvonat, sebesvonat valahol megáll,  
 Nyújtom a jobb kezem, szervusz, babám.

**NAGYSÁGOS KISASSZONY FELMÁSZOTT...**

Nagyságos kisasszony felmászott a fára,  
 És belement az akácfa szilánkjá a lábaszárába.  
 Pizskáld ki, pizskáld ki, pizskáld ki belőle,  
 Nem pizskálom, egye meg a fene, hadd maradjon benne,  
 Pizskáld ki, pizskáld ki, pizskáld ki belőle,  
 Nem pizskálom, egye meg a fene, hadd maradjon benne.

Arra ment egy baka, hogy majd kipizskálja,  
 De ahelyett, hogy kipizskálta volna, beljebb taszigálta.  
 Pizskáld ki, pizskáld ki, pizskáld ki belőle,  
 Nem pizskálom, egye meg a fene hadd maradjon benne.  
 Pizskáld ki, pizskáld ki, pizskáld ki belőle,  
 Nem pizskálom, egye meg a fene, hadd maradjon benne.

**CSAK EGY KISLÁNY VAN A VILÁGON...**

Csak egy kislány van a világon,  
Az is az én rózsám, galambom.  
A jó Isten jaj be nagyon szeretet,  
Hogy én nékem adott Tégedet.

Szép a virág az égő szerelem,  
Piros, miként ajkad édesem,  
Hej, de annyi mézet nem terem,  
Mint pici szád, édes kedvesem.

**AZ A SZÉP...**

Az a szép, az a szép,  
Akinek a szeme kék,  
Akinek a szeme kék.  
Az a szép, az a szép,  
Akinek a szeme kék,  
Akinek a szeme kék.

Lám az enyém, lám az enyém sötét kék,  
Mégse vagyok a babámnak elég szép  
Az a szép, az a szép,  
Akinek a szeme kék,  
Akinek a szeme fekete.

**SZÉLES A BALATON VIZE...**

Széles a Balaton vize,  
Keskeny a híd rajta,  
Ne menj arra kis angyalom,  
Mert leesel róla!  
Nem esek, nem esek és a Balaton vízébe,  
Inkább esek, kisangyalom, véled szerelembe.  
Nem esek, nem esek és a Balaton vízébe,  
Inkább esek, kis angyalom, véled szerelembe.

Nem zörög a nyárfalevél,  
Ha a szél nem fújja,  
Nem beszélnek kisangyalom  
Ha igaz nem volna.  
De mivel, hogy igaz, félek a jó édesanyádtól,  
Így, hát kedves kis angyalom, váljunk el egymástól.  
De mivel, hogy igaz, félek a jó édesanyádtól,  
Így, hát kedves kis angyalom, váljunk el egymástól.

**AZ EGRİ MÉNES...**

Az egrı ménes mind szürke.  
Az egrı kislány mind büszke.  
Ha büszke, büszke, van neki mire,  
Az egrı kislány mind büszke.  
Ha büszke, büszke, van neki mire,  
Az egrı kislány mind büszke.

Az egrı ménes mind tarka,  
Az egrı kislány mind csalfa.  
Ha csalfa, csalfa, a lelke rajta,  
Az egrı kislány mind csalfa.  
Ha csalfa, csalfa, a lelke rajta,  
Az egrı kislány mind csalfa.

Az egrı ménes mind sárga,  
Az egrı, kislány mind árva.  
Ha árva, árva, leszek a párja,  
Az egrı kislány, mind árva.  
Ha árva, árva, leszek a párja,  
Az egrı kislány mind árva.

**ELMENT A LIDI NÉNI A VÁSÁRBA...**

Elment a Lidi néni a vásárba, tyuhajja.  
 Batyut kötött a hátára, tyuhajja.  
 Batyujában széna, szalma,  
 Úgy ment a Lidi néni a vásárba tyuhajja.

**EGER VÁROSA...**

Eger városa, papok városa,  
 Barátok járnak fapapucsban.  
 Kipi-kiپی, kop-kop,  
 In nomine pátris,  
 Reverenda alatt pálinkát visz.

Nem vagyok én barát,  
 Szeretem a piát,  
 Odaadom érte a reverendát,  
 Odaadom érte a csatos imakönyvet,  
 Ölelem és csókolom a szeretőmet.

Totot asszonynak, totot a leánya,  
 Körbe kacskaringós a szoknyája.  
 Kerülj elébe, nyúljal alája,  
 Tipi-tapogasd meg, van-e hája!  
 Kerülj elébe, nyúljal alája,  
 Tipi-tapogasd meg, van-e hája!

**DÉLIBÁBOS HORTOBÁGYON...**

Délibábos Hortobágyon egy kis kurta kocsmá van. Kereshet engem a családom,  
 Benne jó bor, úgy imádom, ott érzem csak jól magam. Hajnalig eltart ott a finom-dánom.  
 Délibábos Hortobágyon Péter-Pálíg huzatom.

**KALAPOM, KALAPOM CSURGÓRA...**

Kalapom, kalapom csurgóra,  
 Sört innék, bort innék, ha volna.  
 Akár iszom, akár nem,  
 Részezes csavargó a nevem.  
 Akár iszom, akár nem,  
 Részezes csavargó a nevem.

Kalapom, kalapom sötétkék,  
 Nem vagyok a babámnak elég szép.  
 Ha nem vagyok elég szép,  
 Verje meg a válogatós nehézség.  
 Ha nem vagyok elég szép,  
 Verje meg a válogatós nehézség.

**GYERE VELEM AKÁCLOMBOS FALUMBA**

Gyere velem akáclombos falumba,  
 Oda vizlek ölelő két karomba,  
 Édesanyám gondol majd rád,  
 Rózsalevél lesz a párnád,  
 Lábad nyomán kinyílik a virág is.

Nézlek, nézlek, mint a nap a felleget,  
 Hátha szíved valamikor megszeret.  
 Hogyha látlak, hogyha nézlek,  
 Sír bennem a fájó lélek,  
 Szegény szívem úgy elfogja a bánat.

**MEGY A GŐZŐS KANIZSÁRA**

Megy a gőzös, megy a gőzös Kanizsára,  
 Kanizsai, Kanizsai állomásra.  
 Elöl ül a masiniszta,  
 Ki a gőzöst, ki a gőzöst igazija.

Megy a gőzös, megy a gőzös Kanizsára,  
 Kanizsai állomásról Kaposvárra,  
 Rajta ül a bíró lánya,  
 Szászfodros a, szászfodros a tunikája.



## RÓZSALEVÉL

Elpihent a nagyvilág, elpihent a lomb,  
Messzi bérceken valahol kondul egy kolomp,  
Egy magányos vadgalamb, hiv. egy gerlicét  
Hajladozó rózsafán sírja énekét.

Csendesen leszáll az est, lelkem messze jár,  
Fönn az égen millió szent János bogár  
Hegedül most minden ág, és a csönd zenél,  
Hajladozó rózsafán, halkán sír a szél.

Rózsalevél, felkap a szél, messze sodor innét,  
Rózsalevél, egy sort vigyél, rózsámnak üzennék,  
Vidd el szívem vágyát, hozd vissza az álmát,  
Rózsalevél, felkap a szél, talán sosem látlak.

Rózsalevél, felkap a szél, messze sodor innét,  
Rózsalevél, egy sort vigyél, rózsámnak üzennék.  
Vidd el szívem vágyát, hozd vissza az álmát,  
Rózsalevél, felkap a szél, talán sosem látlak.

## ERESZKEDIK LE A FELHŐ...

Ereszkedik le a felhő,  
Hull a fára őszi eső,  
Hull a fának a levele,  
Mégis szól a fülemüle.

Az óra is későre jár,  
Barna kislány, alszol-e már?

Hallod-e a fülemülét,  
Fülemüle bús énekét?

Barna kislány, ha nem alszol,  
Hallgasd, mit e madár dalol;  
E madár az én szerelmem,  
Az én elsóhajtott lelkem!

## TELE VAN A VÁROS AKÁCFAVIRÁGGAL...

Tele van a város akácfavirággal,  
Akácfavirágnak édes illatával.  
Bolyongok alattuk ébren álmodozva,  
Mintha minden egy akácfa  
Nékem virágozna.

Mintha a nagy utcák lármája elülne,  
S körültem a város faluvá szépülne.  
Mintha csak ott járnék  
A mi kis falunkba',  
Ráismerek illatáról  
Minden akácunkra.

Akácfaerdőség, kicsi falum képe,  
Gyermekkori álmom ezer szép emléke.  
Milyen gyönyörűség gondolni is rátok  
Házunk előtt bölintgató akácfavirágok.

Ó, hol van az álmom,  
Mit alattuk szőttem?  
S az a világ, ami akkor állt előttem?  
Hová lettél, hová, ábrándok világa?  
Te maradtál csak egyedül,  
Akácfa virága.

## A SOLYMÁRI FENYVES ERDŐK ALJÁBA

A solymári fenyves erdő aljában,  
Oda van a kicsi tanyám csinálva.  
//: Jöjj el hozzám, édes rózsám,  
Nézd meg az én kicsi tanyám,  
A solymári fenyves erdő aljába. ://

Százados úr búcsúzik a századtól,  
Előveszi harci sípját, beléfűj.  
//: Oly szépes szól harci sípja,  
A századját visszasírja,  
A solymári fenyves erdő aljába. ://

Öreg baka búcsúzik a századtól,  
Előveszi szerelvényét, s elindul.  
//: Isten hozzád, édes pajtás,  
Látjuk-e még viszont egymást,  
A solymári fenyves erdő aljában? ://

**VÉKONY HÉJA...**

Vékony héja, de vékony héja  
 Van a piros almának.  
 Szép szeretője, de szép szeretője  
 Van a magyar bakának.  
 //: Szép szeretője, de vékony karcsú

A dereka, dereka,  
 Jobb válláról a bal vállára,  
 Bal válláról a jobb vállára,  
 Sej, haj göndörödik a haja, de a haja. ://

**JEGENYEFÁN FÉSZKET...**

Jegenyefán fészket rak a csóka,  
 Barna kislány tanított a csókra.  
 Tüzes csókját, jaj, de sokat  
 Vissza-visszakérte,  
 A szívemet, a lelkemet adtam  
 Neki oda érte.

Adtam csókot az Isten tudja, hányat,  
 Csókolom a csókra termett szádat.  
 //: De mióta széjjelszakadt  
 A szerelmünk láncá,  
 A nagyvilágon nincsen olyan kovács,  
 Aki összekalapálja.

**DEBRECENBE KÉNE MENNI**

Debrecenbe kéne menni,  
 Pulykakakast kéne venni,  
 Megállj, kocsis lyukas a kas,  
 Kiugrik a pulykakakas!

Debrecenbe csoda esett,  
 Két kis kakas összeveszett.  
 Én a kakasom nem hagyom,  
 Mert a kendé vágta agyon.

**RÉTEN, RÉTEN...**

Réten, réten, sej a solymári réten,  
 Elvesztettem a zsebre való késem,  
 //: Késem után a karikagyűrűmet,  
 Azt sajnálom, nem a régi szeretőmet. ://

**EGY ASSZONYNAK KILENC LÁNYA...**

Egy asszonynak kilenc lánya, nem győzi számlálni,  
 Minden este kiáll a kapuba, hívja vacsorázni:  
 //: Erzs, Piri, Sári, Mariska, Rozáli,  
 Ella, Bella, Juci, Karolina gyertek vacsorázni! ://

Végig mentem a debreceni utcán, kacagtak a lányok,  
 Azt kacagták, hogy én mindig csak utánuk járok.  
 //: Kacagjatok lányok, debreceni lányok,  
 Látnátok csak a budapesti babám,  
 Sírva fakadnátok...://

**ZÖLDRE VAN A RÁCSOS KAPU FESTVE...**

Zöldre van a, zöldre van a rácsos kapum festve,  
 Várom a rózsámat minden este,  
 Tegnap este nem győztem rá várni:  
 Be kellett a, be kellett a rácsos kaput zárni.

Bezárhatod, bezárhatod, Rózsám kiskapudat:  
 Úgyse járom többé udvarodat.  
 Vethetsz most már szegfűt, majoránát,  
 Nem taposom, nem taposom többé a virágát.

### BOKRÉTÁT KÖTÖTTEM...

Bokrétát kötöttem mezei virágból,  
 Küldeném is, nem is,  
 Messze, messze távol.  
 Nagy sötét hegyen túl. Fényes úri házba,  
 Aranyos kehelybe, Széplány asztalára.

Nézek, nézek, az én tarka bokrétámra,  
 Jobb lesz nekem itthon  
 Kis üveg pohárba',  
 Hervadj el, epedj el, szép ibolyám kelyhe!  
 Mezei virágnak, kunyhóban a helye.

### HULLÁMZÓ BALATON TETEJÉN...

Hullámozó Balaton tetején,  
 Csónakázik egy halászlegény. Hálóját a szerencse  
 Őt magát a kedvese.  
 „Elhagyta, el a szegényt.  
 Hullámozó szívem a Balaton,  
 Kis csónak rajta búbánatom  
 Szerelmem a kormányja,  
 Lelkem a vitorlájá, Megtört a hullámokon

### JAJ, DE SZÉPEN MUZSIKÁLNAK...

Jaj, de szépen muzsikálnak  
 Ablak alatt egy kislánynak,  
 Kék a szeme, göndör haja,  
 Ejnye, de szép kislány maga.

Ha meghalok, csillag leszek,  
 Minden éjjel nálad leszek,  
 Beragyogok ablakidon,  
 Úgy őrködöm álmaidon.

Mindenkinek kommandálom:  
 Szerelmenél jobb az álom!  
 Mert az álom nyugodalom,  
 A szerelem szívfájdalom

### RÉSZEG VAGYOK RÓZSÁM...

Részeg vagyok rózsám, mint a csap,  
 Nem aludtam három éjjel, három nap.  
 //: Hazamennék, de már nem tudok,  
 Reggelig rózsám, nálad maradok. ://

Részeg vagyok rózsám, mint a csap,  
 Teleittam sörrel, borral magamat.  
 //: Hazamennék, jaj, de nem merek,  
 Reggelig rózsám nálad heverek. ://

### RÁMÁS CSIZMÁT...

Rámás csizmát visel a babám,  
 Szeret is az engem igazán.  
 Rámás csizmát visel a babám,  
 Szeret is az engem igazán.  
 Rámás csizma hadd szakadjon el,  
 Csak a babám sose hagyjon el!  
 Rámás csizmát visel a babám,  
 Szeret is az engem igazán.

Nagy a világ, de van közepe,  
 Az én rózsám fekete szeme.  
 Nagy a világ, de van közepe,  
 Az én rózsám fekete szeme.  
 Ez a világ semmire se jó,  
 Ha nincs benne lány, nekem való.  
 Nagy a világ, de van közepe,  
 Az én rózsám fekete szeme.

**VÖRÖS BORT ITTAM AZ ESTE**

Vörös bort ittam az este,  
 Angyalom, ragyogó csillagom.  
 Most is részeg vagyok tőle,  
 Angyalom ragyogó csillagom.  
 A lábamon alig-alig állok,  
 Mégis szeretnek a lányok,  
 Angyalom, ragyogó csillagom.

Felment az én rózsám Pestre,  
 Angyalom, ragyogóm, szeretem a bort.  
 Újságáros lett belőle,  
 Angyalom, ragyogóm, szeretem a bort.  
 Másnak hordja az újságot,  
 Nekem a szomorúságot,  
 Angyalom, ragyogóm, szeretem a bort.

**VOLT, NINCS, FENE BÁNJA...**

Volt, nincs, fene bánja, Volt, nincs, vigye kánya,  
 Volt szeretőm mindig, volt elég.  
 Ötnek gyűrűt adtam, tizet csalogattam,  
 Elcsavartam húsnak a fejét,  
 Járt, járt mind utánam,  
 Csókot kérve, nem tett a szívemben kárt, kárt, kárt.  
 Volt nincs fene bánja, Volt nincs, vigye kánya,  
 Volt szeretőm mindig, volt és lesz.

**TÍZ PÁR CSÓKOT EGYVÉGBŐL...**

Tíz pár csókot egyvégből, egy végből,  
 A legédesebbjéből, a legédesebbjéből.  
 Ráadást is feleség, ráadást is feleség,  
 Nékem ennyi nem elég, nekem ennyi nem elég.

Oltsuk már el a gyertyát, a gyertyát,  
 Mert azt ingyen nem adják,  
 mert azt ingyen nem adják.  
 Mert a gyertya derága, mert a gyertya derága,  
 Miért is égne hiába, miért is égne hiába.

Házassodjunk haj, haj, haj, haj, haj, haj,  
 Házásélet kutyabaj, házas élet kutyabaj.  
 Mindig szép az, mindig a, mindig szép az, mindig a,  
 Reggel, délben, éjszaka, reggel, délben éjszaka.

**TIZENHÁROM FODOR VAN A SZOKNYÁMON...**

Tizenhárom fodor van a szoknyámon,  
 Azt gondoltam, férjhez megyek a nyáron,  
 De már látom semmi, semmi se lesz belőle,  
 Tizenkettőt levágtok belőle.

Barna kislány jól meggondoltad magadat,  
 Hová teszed le a leány sorodat!  
 Gyöngyvirágos oltár elé, hogyha leteszed,  
 Többé onnan soha fel nem veheted.

**VECSERNYÉRE SZÓL A HARANG...**

Vecsernyére szól a harang szelíd szavú hívogató hangja,  
 Imádkozik az Istenhez fűzfalombos kicsi falunk papja,  
 Kíséri az orgonaszó, mikor a nép boldogságát kéri,  
 Csak amit én elvesztettem, azt nem tudja soha visszakérni.

Én is jártam vecsernyére valamikor, nem is olyan régen,  
 Imádkoztam az Istenhez, hogy tégedet adjon vissza nekem,  
 De mióta a lelkemből a reményt is kiengedte égni,  
 Bocsássa meg a jó Isten, a templomba nem tudok betérni.

**CSEREBOGÁR, SÁRGA CSEREBOGÁR...**

Cserebogár, sárga cserebogár,  
Nem kérdem és tőled, mikor lesz nyár?  
Azt sem kérdem, sokáig élek-e:  
Csak azt mondd meg, rózsámé leszek-e?

Nem kérdem és tőled, te kis bogár,  
Derül-e még életemre több nyár?  
Úgyis hév nyár emészti lelkeket,  
Amióta rózsám bírja szívemet.

**ÁRPÁD APÁNK...**

Árpád apánk ne féltsd ősi nemzeted,  
Nem vész az el, ha eddig el nem vezett.  
Tud szeretni a magyar szív igazán,  
Kit szeretnék, ha téged nem szent hazám.

Magyar szívet, magyar dolmányt takarjon,  
Magyar ajkról szép magyar szó fakadjon,  
Magyar szívvel legyen magyar bátorság,  
Sej-haj akkor boldog Magyarország.

**A FUSZULYKA SZÁRA...**

A fuszulyka szára, felkúszott a fára,  
Az én kedves galambomnak csókra áll a szája.  
Nem bánom, nem bánom, csak szívből sajnálom,  
Hogy az én kedvesem, más karján találok.

Tulipiros az én orcám, megcsókolhatsz rózsám.  
Nem bánom, nem bánom, csak szívből sajnálom,  
Hogy az én kedvesem, más karján találok

Fehér az én ingem, megölelhetsz engem,

**"KIS KÚT, KEREKES KÚT VAN AZ UDVARUNKBAN..."**

(Vajdaszentivány)

Kis kút, kerek kút van az udvarunkban,  
de szép barna kislány van a szomszédunkban.  
Csalfá szemeimet rá se merem vetni,  
fiatal az édesanyja, azt is kell szeretni.

Ennek a szép barna lánynak dombon van a háza  
sudár jegenyefa, van az udvarába  
sudár jegenyefa földre hajlik az ága,  
ennek a szép barna lánynak én leszek a párja.

**EGY RÓZSZASZÁL...**

Egy rózsaszál szebben beszél,  
Mint a legszerelmesebb levél,  
Nem tud az írni, aki küldte,  
És aki küldte, az már nem él.  
Nyugszik a csendes temetőben.  
Szemét lezárta a halál,  
Az ő porából nőtt-e rózsza  
E rózsza, rózsza, rózsaszál.

Egy rózsaszál, ezt hoztam én,  
Benne az ő szerelme ég,  
Így tud a hűséges szerelmes  
A síron túl szeretni még.  
Nyugszik a csendes temetőben,  
Szemét lezárta a halál,  
De él szerelme, ez a rózsza.  
E rózsza, rózsza, rózsaszál.

**SÁRGA A CSIKÓ...**

Sárga a csikó, sárga nyereg rajta,  
Most akartam hozzád menni rajta,  
Most akartam véled beszélgetni,  
Itt van az idő, el kell masírozni.

Anyám, anyám édes, kedves anyám,  
De szomorú vasárnap délután.  
Házunk előtt szépen muzsikálnak,  
Engemet pedig visznek katonának.

Ne vigyenek engem katonának.  
 Megszakad a szíve a babámnak,  
 Megszakad a babám gyenge szíve.  
 Ha engemet három évre elrabolnak tőle.

### SZERESSÜK EGYMÁST GYEREKEK...

Az élet egy színes álmodás  
 Mely egyszer véget ér.  
 A sír lesz majd a végállomás,  
 A szív pihenni tér.  
 Álmodjunk mindig szépeket. Mert úgysem tart soká.  
 A gyorsan elszálló éveket  
 Tegyük mi boldoggá.

Szeressük egymást gyerekek, a szív a legszebb kincs,  
 Ennél szebb szó, hogy szeretet, a nagyvilágon nincs.  
 //:Az élet úgy is tovaszáll, a sír magába tár.  
 Szeressük egymást gyerekek, hisz minden percért kár. ://

Az élet egy színes álmodás,  
 És nincs felébredés,  
 Ha elszáll a színes látomás,  
 A sír megásva kész.  
 Kacagjuk át az életet,  
 Mert úgysem tart soká,  
 A gyorsan elszálló éveket  
 Tegyük mi boldoggá.

Szeressük egymást gyerekek.....

### ÉDESANYÁM, HA BEJÖN EGERBE...

*(Hajnali)*

Édesanyám, ha bejön, édesanyám ha bejön Egerbe.  
 A kaszárnya ablakán, a kaszárnya ablakán nézzen be.  
 ||: Ott lát engem komisz baka ruhában,  
 Göndör hajam rövidre, göndör hajam rövidre van levágva. :||

Édesanyám mi van a kötényében  
 Három alma, adjon egyet belőle  
 ||: Egyet nekem, másikat a babámnak,  
 A harmadik maradjon meg magának. :|  
 |  
 Édesanyám adjon Isten jó estét,  
 Hazajöttem, mint egy váratlan vendég  
 ||: Öröme jöttem haza nem búra  
 Idegenből vagyok kiszabadulva. :||

Édesanyám adjon Isten jó estét,  
 Hazahoztam ezt a barna menyecskét  
 ||: De nem azért hoztam el mert szeretem  
 Édesanyám könnyebbséget kerestem. :||

**"BUJDOSIK AZ ÁRVA MADÁR..." (1)**

Bujdosik az árva madár,  
S minden ország szélén leszáll.  
Hát az olyan árva, mint én,  
Hogy ne bujdokolna szegény.

Olyan házat csináltatok,  
Ablakot rá nem vágatok.

Abba reám földet hánynak,  
Ott, tudom, nem taszítálnak.

Úgy elmennék, de nincs kivel,  
Kenyerem sincsen, amivel  
Kérnék kölcsön, de nem kapok,  
Mert tudják, hogy árva vagyok.

**"ENGEM ANYÁM MEGÁTKOZOTT..."**

Engem anyám megátkozott,  
Mikor a világra hozott.  
Fájdalmában kiáltotta,  
Hogy ne legyek boldog soha.

Még akkor is megátkozott,  
Mikor bölcsőmben ringatott.  
Azt az átkot kérte reám,  
Ország világ legyen hazám.

Ott se legyen megállásom,  
Csipkebokor a szállásom.

Ott se legyen megállásom,  
Csipkebokor a szállásom.

Én okoztam a fájdalmát,  
Én hordoztam a nagy átkát.  
Mégfogott az anyám átka,  
Mert nem voltam jó leánya.

Hegyek völgyek álljatok meg,  
Hogy panaszoljam el nektek:  
Annyi bánat a szívemen,  
Kétrét hajlott az egeken.

**"AKKOR SZÉP AZ ERDŐ MIKOR ZÖLD..."**

(Vajdaszentivány)

Akkor szép az erdő mikor zöld,  
mikor a vadgalamb benne költ,  
olyan a vadgalamb, mint a lány,  
sírva sétál a párja után

Ezt a kerek erdőt járom én  
ezt a barna kislányt várom én  
ez a barna kislány viola  
én leszek a vigasztalója

Erre gyere erre, sincsen sár  
az ajtómon sincsen semmi zár,  
az ajtómon van egy fakilincs,  
jaj istenem még szeretőm sincs.

Akkor Elvágтам az ujjam, jaj de fáj,  
fügefalevelet tetem rá  
fügefafa levele harmatos,  
alacsony a rózsám, de csinos.

Hallod-e te rózsám ihajja,  
Kilyukadt a csizmám csuhajja  
hallod-e te csizmám ihajja,  
Kilyukadt a rózsám csuhajja

Téged látlak minden álmomban  
álmom után minden dolgomban,  
ha sóhajtok érted a panasz,  
ha örülök érted vagy az.

**"ERDŐ, ERDŐ, ERDŐ, MAROSSZÉKI KEREK ERDŐ..."**

(Vajdaszentivány)

Erdő, erdő, erdő, Marosszéki kerek erdő  
madár lakik benne, madár lakik benne tizenkettő  
||: cukrot adnék annak a madárnak, dalolja ki nevét a babámnak  
csárdás kisangyalom, érted fáj a szívem nagyon. :||

Búza, búza, búza, de szép tábla búza.  
Annak közepébe kinyillott a rózsa,  
Tüske annak minden ága, Nem állja a madár lába.  
Kedves kisangyalom, katonahíredet hallom.

Erdő, erdő, erdő, Marosszéki kerek erdő  
betyár lakik abba, betyár lakik tizenkettő,

||: körül fogták aztat a zsandárok, káromkodnak benne a betyárok  
csárdás kisangyalom, érted fáj a szívem nagyon. :||

## "MÁRVÁNYKŐBŐL, MÁRVÁNYKŐBŐL VAN A TISZA FENEKE..."

(Szék - Lassú)

Márványkőből, márványkőből van a Tisza feneke,  
Gyöngé vagy még, gyöngé vagy még babám a szerelemre,  
Gyöngeséged nem annyira sajnálom,  
Szép vagy babám, csuhaj jó vagy babám, nehéz tőled megválnom.  
De szeretnék, de szeretnék, a királlyal beszélni,  
De még jobban, de még jobban a szobájába bemenni,  
Megmondanám a királynak magának,  
Lányokat is szép asszonyokat is sorozzon be magának.  
De a király, de a király azt írta a levélbe,  
Nem illik a, nem illik a leány a seregébe,  
Mert a lánynak 33 szoknya kell,  
Szoknya mellé, csuhaj a lábára, tulipános csizma kell.  
(Mert a lánynak 33 szoknya kell,  
Szoknya mellé, csuhaj szoknya mellé '47-es baka kell.)

## "NEM LOPTAM ÉN ÉLETEMBE..."

(Szék - Lassú szapora)

Nem loptam én életembe,  
Csak egy csikót, Debrecenbe,  
Mégis rám verték a vasat,  
Babám szíve majd meghasadt.

Mikor mentem hazafelé,  
Három zsandár állott elém,  
Azt kérdezték, mi a nevem,  
Hol az utazólevelem.

Állj meg zsandár, megmutatom,  
Csak a lajbim kigombolom,  
Előveszem a revolverem,  
Ez az utazólevelem.

Nem loptam én életembe,  
Csak hat ökröt Debrecenbe,  
Mégis rám verték a vasat,  
Babám szíve majd meghasad.

Elhajtottam a vásárba,  
Kettőt adtam áldomásba,  
Kettőt adtam a bírónak,  
Kettőt a szabadítómnak.

Mikor mentem hazafelé,  
Megnyílt az ég háromfelé,  
Ragyogtak rám a csillagok,  
Mert tudták, hogy árva vagyok.

## "HEJ, DUNÁRÓL FÚJ A SZÉL..."

(Dunántúl-Somogy megye)

Hej, Dunáról fúj a szél,  
Szegény ember vígan él, Dunáról fúj a szél,  
Ha Dunáról nem fújna, Ilyen hideg sem volna,  
Dunáról fúj a szél.

Hej, Jancsika, Jancsika,  
Miért nem nőttel nagyobbra Dunáról fúj a szél.  
Nőttel volna nagyobbra,  
Lettél volna katona, Dunáról fúj a szél.

## ESIK ESŐ KARIKÁRA

Esik eső karikára,  
Kossuth Lajos kalapjára.  
Valahány csepp esik rája,  
Annyi áldás szálljon rája!

Esik eső karikára,  
A német csúf kalapjára.  
Valahány csepp esik rája,  
Annyi mennykő vágjon rája!



**ERRE GYERE, NE MENJ ARRÁ...**

Erre gyere, ne menj arra,  
Erre szebb út van, mint arra.  
Erre gyere, szívem Katicája,  
Adj egy csókot utoljára.

De én csókot nem adhatok,  
Nem a te szeretőd vagyok,  
Annak adok, kinek én akarok,  
Kinek a babája vagyok.

**SZÉPEN ÚSZIK A VADKACSA...**

Szépen úszik a vadruca a vízen,  
Szépen legel az ökröm a réten,  
Szépen szól a csengő a nyakában,  
Hej, tiéd leszek babám nemsokára.

Sej, felszállott a kakas a meggyfára,  
Kukorékol hajnalhasadtára.  
Hajnal hasad, fényes csillag ragyog,  
Sej, én még most is a babámnál vagyok.

**TIZENHÁROM VÉGBŐL VAN .....**

Tizenhárom végből van az én gatyám,  
tizenhárom végből szabta a babám,  
egyik szára rövid lett,  
a másik meg hosszú lett.  
Hallod-e babám,  
jól elszabtad a gatyám szarát!

**NÉKEM OLYAN ASSZONY KELL...**

Nékem olyan asszony kell,  
Ha beteg is, keljen fel,  
Főzze meg a vacsorát,  
Úgy várja , várja,  
Úgy várja , várja,  
Úgy várja haza az urát !  
Úgy várja , várja,  
Karjába zárja,  
Úgy várja haza az urát !

Nékem olyan ember kell,  
Ha beteg is, keljen fel,  
Főzze meg a vacsorát,  
Úgy várja , várja,  
Úgy várja , várja,

Úgy várja haza asszonyát,  
Úgy várja , várja,  
Karjába zárja,  
Úgy várja haza asszonyát !

Nékem olyan gondnok kell,  
Ha beteg is, keljen fel,  
Szervezze meg a munkát,  
Úgy várja , várja,  
Úgy várja , várja,  
Úgy várja haza a bandát !  
Úgy várja , várja,  
Úgy várja , várja,  
Barlangba várja a bandát !

**VÉGIGMENTEM, VÉGIGMENTEM..."**

Végigmentem, végigmentem  
A lónai, a lónai temetőn  
Elvesztettem, elvesztettem  
Piros vászon zsebkendőm.  
Piros vászon zsebkendőmet  
Nem annyira, nem annyira, sajnálom  
Csak hogy eddig, csak hogy eddig  
Szerettelek azt bánom.

Végigmentem, végigmentem  
A lónai, a lónai nagy utcán  
Elvesztettem, elvesztettem  
A szivarom s a szipkám.  
A szivarom s a szipkámát  
Nem annyira, nem annyira, sajnálom  
Csak a régi, csak a régi  
Szeretőmet azt bánom.

**SZERETNÉK SZÁNTANI,**

Szeretnék szántani,  
 Hat ökröt hajtani,  
 Ha a rózsám jönne  
 Az ekét tartani.

Az ekét tartani,  
 Hat ökröt hajtani,  
 Minden fordulatban  
 Egy pár csókot adni.

Szól a húros madár,  
 Talán megvirrad már.  
 Fordulj felém, rózsám,  
 Magad maradsz mindjárt.

Ha feléd fordulok,  
 Karjaim fásulnak,  
 Csókolni akarlak,  
 Könnyeim hullanak.

**"ZÖLD ERDŐBEN..."**

(Lészpéd)

Zöld erdőbe, sík mezőbe  
 Sétál egy madár,  
 Híva engem útitársnak  
 El is megyek már.

Jaj de beteg én galambom  
 Talán meg es hal,  
 Jaj de beteg én galambom  
 Talán meg es hal.

Jaj ha meghal, jaj ha meghal,  
 Haljak meg én es,  
 Ne maradjak ilyen árván  
 Nála nélkül es.

Ugyan megnézd édes rózsám  
 Kit választottál,  
 Tiszta víznek szintje alól  
 Mérget ne igyál.

Mert a virág e víz szélén  
 Szépet virágozik,  
 De virágja vízbe le hull  
 S méreggé válik.

**BEFOGOM A HAT ÖKRÖM A JÁROMBA..."**

Befogom a hat ökröm a járomba,  
 Elviszem a búzámat a malomba  
 ||: Édes kicsi molnárom öröld meg a búzámat  
 Három éve nem láttam a babámat. :||

Akkor szép az erdő mikor zöld,  
 Amikor a dalos madár benne költ  
 ||: Dalos madár sejhaj szállj le ablakomra  
 Kisangyalom borulj a vállaimra. :||

Szeretnem a feleségem megverni,  
 Ha nem akar megölelni csókolni  
 ||: De mivel hogy sejhaj gyenge karja lilium  
 Úgy megölel, hogy megverni nem tudom. :||

Arról alól kéken beborult az ég  
 Az én búzámat meg sem veri el a jég  
 ||: Mert én biztosítottam, földjeimet eladtam  
 A mérai kiskocsmában, elittam. :||

Nem őrlöm mert nem hagyja a szeretőm  
 Mert nem vártál reám három esztendő  
 ||: Három esztendő babám nem is olyan nagy idő  
 Elvárja egy igaz szívű szerető. :||

Bolond volnék ha búsulnék, ha sírnék  
 Ha szeretőt mindig egyet tartanék  
 ||: Tartok biz én szeretőt szökét, barnát, feketét  
 Bánom is én ha irigyel a szomszéd. :||

**Ó, ZSUZSANNA...**

Ó, Zsuzsanna, ó, Zsuzsanna, Jaj de éhes már a banda,  
 Ó, Zsuzsanna, ó, Zsuzsanna, Jaj de éhes már a banda,  
 Minden ember ember, minden ember ember, Csak a hóember nem ember.  
 Minden ember ember, minden ember ember, Csak a december nem ember.

Minden fára másznak, minden fára másznak, Csak a gyufára nem másznak.  
 Minden macska szőrös, minden macska szőrös, Csak a vasmacska nem szőrös.  
 Minden autó autó, minden autó autó, Csak a Trabant szappantartó.

Minden várban laknak, minden várban laknak, Csak a lekvárban nem laknak.

Minden cézár cézár, minden cézár cézár, Csak a vécezár nem cézár.  
 Minden tűbe fűznek, minden fűbe fűznek, Csak a tetűbe nem fűznek.  
 Minden Eszter Eszter, minden Eszter Eszter, Csak a szemeszter nem Eszter.  
 Minden Pista Pista, minden Pista Pista, Csak a trapista nem Pista.

Minden róka róka, minden róka róka, Csak a paróka nem róka.  
 Minden dió dió, minden dió dió, Csak a rádió nem dió.  
 Minden kutya ugat, minden kutya ugat, Csak a fakutya nem ugat.  
 Minden asszony asszony, minden asszony asszony, Csak a menyasszony nem asszony.

Minden tóban van hal, minden tóban van hal, Csak a melltartóban nincs hal.  
 Minden tóban van hal, minden tóban van hal, Csak a tanítóban nincs hal.  
 Ó, Zsuzsanna, ó, Zsuzsanna, Jaj de szomjas már a banda,

## ÁLLJ BE BERCI KATONÁNAK

Állj be Berci katonának,  
 Jobb dolgod lesz, mint apádnak.  
 Nem kell aratni, kapálni,  
 Csak a lányok után járni.

El kell menni, ha esik is,  
 Még ha nehezen esik is.  
 Nehezen esik a járás,

Rózsám, tóled a megválás.

Beállottam katonának,  
 Jobb dolgom van, mint apámnak!  
 Nem kell a mezőre járni,  
 Csak az őrmesternek vágni.

## VÖRÖS BÁRSONY SÜVEGEM,

Vörös bársony süvegem,  
 Most élem gyöngy életem,  
 Balogh Ádám a nevem,  
 Ha vitéz vagy, jer velem.

Fakó lovam a Murza  
 Lajta vizét átússza.  
 Bécs alját, ha nyargalja,  
 Császár azt megsiratja.

Császárt hogyha kinn kapom  
 Haccsérossit lecsapom.  
 Magát is megugratom,  
 Bécs várába futtatom.

## TAVASZI SZÉL VIZET ÁRASZT

Tavaszi szél vizet áraszt,  
 virágom, virágom.  
 Tavaszi szél vizet áraszt, virágom, virágom.

Minden madár társat választ,  
 virágom, virágom.  
 Minden madár társat választ, virágom, virágom.

Hát én immár kit válasszak,  
 virágom, virágom?  
 Hát én immár kit válasszak, virágom, virágom?

Te engemet s én tégedet,  
 virágom, virágom.  
 Te engemet s én tégedet, virágom, virágom.

**ERDŐ MELLETT NEM JÓ LAKNI**

Erdő mellett nem jó lakni,  
Mert sok fát kell hasogatni.  
Tizenkilenc ölet, meg egy felet,  
Öleljen meg, aki szeret

Hagyma, hagyma, vöröshagyma,  
Veszekedett vöröshagyma.  
Mért nem etted a szememet,  
Hadd sirassam kedvesemet.

Szerettelek, nem tagadom,  
De már annak vége vagyon.  
Vége van a szerelemnek,  
Sohase szeretlek többet.

Szeretóm piros orcája,  
De sok csókot raktam rája.  
Nem rakok én többet rája,  
Rakja rája a rózsája.

**MÁMA MÉG NEM ITTUNK SEMMIT**

Máma még nem ittunk semmit,  
Nem mehet ez így tovább !  
Inni kell, ha meghalunk is !  
Igyunk hát, az angyalát.

Vár miránk sok régi kocsmá,  
Vár miránk sok jó barát,

Inni kell, ha meghalunk is !  
Igyunk hát, az angyalát.

Máma már megint berúgtunk,  
Nem mehet ez így tovább !  
Inni kell, ha meghalunk is !  
Igyunk hát, az angyalát.

**SZÁZ FORINTNAK...**

Száz forintnak ötven a fele!  
Egye meg a fészkes fekete fene!  
Nem lehet az ember fából,  
Ki kell rúgni a hámfából!

Még azt mondják, részeges vagyok.  
Pedig csak a jó bort szeretem nagyon,  
Megverem a csizmám szárát,  
Csókolom a babám száját.  
Megverem a babám száját,  
Csókolom a csizmám szárát.

János bácsi, szokeresz a vakeresz,  
Jaj de nagyon komálom az anyósom!  
Nekimenjek, ne menjek a fekete szemednek,  
Inkább iszom három deci kevertet!

Bakkecskének nagy szakálla van,  
Az én anyósomnak nagy pofája van,  
Rusnya állat mind a kettő,  
Verje meg a jeges eső.

**PUTAKESZN TŰZ ÜTÖTT KI**

Putakeszn tűz ütött ki, hollári, hollári hó!  
Három sváb legény húzta a spricnit, hollári, hollári hó !  
Húzta, de vont, de nem szólt spricni, hollári, hollári hó,  
Mert az spricniben egy gross krumpli, hollári, hollári hó !

**JÁNOS BÁCSI A CSATÁBAN**

János bácsi a csatában,  
János bácsi a csatában,  
János bácsi a csatában  
Elesett egy fűszálban.

Arra ment egy indiánus,  
Arra ment egy indiánus,  
Arra ment egy indiánus,  
És szívébe lándzsát dőf.

János bácsi testét kukacok eszik,  
 János bácsi testét kukacok eszik,  
 János bácsi testét kukacok eszik,  
 És az egyik felkiált:

Glóri, glóri alleluja,  
 Glóri, glóri alleluja,  
 Glóri, glóri alleluja,  
 Ez az ember már csak csont.

## LENN A DÉLIBÁBOS HORTOBÁGYON

Lenn a délibábos Hortobágyon  
 Megakadt a szemem egy barna lányon.  
 Hullámzott a göndör haja a sötétben,  
 Mikor belenéztem a szemébe.

El is megyek hozzá, meg is kérem,  
 Legyen az én drága feleségem.  
 Boldogságom, tudom, nála megtalálom,  
 Lenn a délibábos Hortobágyon

## ELMEGYEK

Egy kis patak mindig rohant, s egyre csak énekelt.  
 Egy sziklafal útjába állt, s a dalnak így vége lett.  
 Én is így lettem néma víztükör, mikor tőlem elmentél.  
 Nekem többé már a Nap sem tündököl, csak ha újra megjönneél.

Elmegyek, elmegyek, milyen úton indulok, még nem tudom.  
 Elhagyom otthonom, még a jóbarátoktól sem búcsúzom.  
 Elmegyek, elmegyek, igen megkereslek én bármerre jársz.  
 Nem tudom, merre vagy, mégis úgy érzem, hogy engem egyre vársz.

Vasárnap volt, vasárnap volt, amikor elhagytál.  
 Nekem te nem, csak az a nap, vasárnap volt, meghalt már.  
 Hozzám így jött el a halott vasárnap, mikor tőlem elmentél.  
 Nekem többé már nem tündököl a Nap, csak ha újra megjönneél.

Elmegyek, elmegyek, milyen úton indulok, még nem tudom.  
 Elhagyom otthonom, még a jóbarátoktól sem búcsúzom.  
 Elmegyek, elmegyek, igen megkereslek én bármerre jársz.  
 Nem tudom, hogy merre vagy, mégis úgy érzem, hogy engem egyre vársz.

Elmegyek, elmegyek, milyen úton indulok, még nem tudom.  
 Elhagyom az otthonom, még a jóbarátoktól sem búcsúzom.  
 Elmegyek, elmegyek, igen megkereslek én bármerre jársz.  
 Nem tudom, hogy merre vagy, mégis úgy érzem, hogy engem egyre vársz.

## A PANCSOLÓ KISLEÁNY (*Beatrice*)

Ha végre itt a nyár, és meleg az idő,  
 Az ember strandra jár, mert azért van idő.  
 Míg anyu öltözik, az apu ideges,  
 Hogy olyan lassan készül el, hogy addigra este lesz.

Jaj, úgy élvezem én a strandot,  
 Ottan annyira szép és jó,  
 Annyi vicceset látok, hallok,  
 És még bambi is kapható.

A strandon az is jó, hogy van még sok gyerek,  
 És van homokozó, és labdázni lehet.  
 Csak azt nem értem én, sok néni mért sikít,  
 Ha véletlenül egy labda épp egy bácsira ráesik.

Jaj, úgy élvezem...

De apukára is én azért ügyelek,  
 És mindig odavisz a lelkiismeret,  
 Ha fekszik a napon és izzad már szegény,  
 Kis vödöröm vízzel megtöltöm és rálocsolom mind én.

Jaj, úgy élvezem...

De este szomorú a hazafelé út,  
 Mert otthon az anyu a fürdőkádba dug.  
 Bár volt vele ezért már igen sok vitám,  
 Mert ki hallott még ilyen dolgot: fürdeni strand után?

Otthon nem szeretem a strandot,  
 Abban semmi se szép, se jó.  
 "Gyorsan mosdani!" - mást se hallok,  
 És még bambi se kapható.

## CSERKÉSZINDULÓ

Fiúk fel a fejjel, a harsona zeng,  
 Álljunk csatasorba vidáman.  
 Ránk vár a világ, ez a harc a mienk  
 Katonái vagyunk valahányan.

Jó fegyverünk izmos karunk,  
 Égő szemünk, vidám dalunk.  
 Amerre nézünk megterem  
 A győzelem, a győzelem.

## TALÁLKOZÁS EGY RÉGI SZERELEMMEL

(Kovács K.)

Találkozás egy régi szerelemmel  
 Nem tudni mért, de mindig megható  
 Idővel mindent másképp lát az ember  
 De az, hogy szép volt, nem vitatható

Hiába nézem ellenséges szemmel  
 A változást, mi rajta látható  
 Az ember áll, és megszólalni nem mer  
 Van szerelem, mely nem gyógyítható

! Jöjj, néhány órás napsütés  
 Még kell, hogy egyszer együtt járjunk  
 Még vár a nagy beszélgetés  
 Tán kiderül végre, mi volt a hiba minálunk

Jöjj, néhány órás napsütés  
 Sok régi témát megtalálunk

S a búcsú újra oly nehéz  
 Mint ahányszor idáig váltunk

Találkozás egy régi szerelemmel  
 Rossz randevú, de megbocsátható  
 Egy torz mosollyal búcsút int az ember  
 Miközben érzi: sírni volna jó :|

**KICSIT SZOMORKÁS A HANGULATOM**

(Csinibaba)

Kicsit szomorkás a hangulatom máma  
 Kicsit belém szállt a boldogtalanság  
 Kicsit úgy érzem magam,  
 mint a durcás kisgyerek  
 Kinek elvették a játékát

Kicsit szomorkás a hangulatom máma  
 Kicsit borús lett ez a bűbajos világ  
 Kicsit elbántak velem, na de történt már ilyen  
 Szívem harag nélkül gondol rád

Gyere, gyere, gyere drága cimborám  
 Gyorsan vigasztalj

Látod, összeroppanok már  
 Gyere, gyere, gyere drága jó gitár  
 Kell egy vigasz dal  
 Amitől a panasz hamarosan odébbáll  
 Kicsit szomorkás a hangulatom máma  
 Olyan szokatlan a boldogtalanság  
 Kicsit megrázom magam, mire minden rendbe van  
 Újra emelt fővel nézek rád  
 Gyere, gyere, gyere drága cimborám...  
 Kicsit szomorkás a hangulatom máma  
 Kicsit belém szállt a boldogtalanság  
 Kicsit megrázom magam, mire minden rendbe van  
 Újra emelt fővel nézek rád

**KELL OTT FENN EGY ORSZÁG**

Kendőbe zárta ősz haját  
 Ahogy a régi nagymamák  
 S ha látta, apánk nem figyel  
 Esténként sűgva kezdte el:

"Tedd össze így a két kezed  
 Így teszi minden jó gyerek!"  
 S szomorú szemmel végigmért  
 S nevtünk - Isten tudja, miért

Nézz csak fel, az ég magas  
 Bár azt mondják, hogy nem igaz  
 Ott jártak ők, a repülőök  
 És nem látták sehol...

Kell ott fenn egy ország  
 Mely talán ránk is vár  
 Kell ott fenn egy ország  
 Amit senki nem talál

Kell ott fenn egy ország  
 Mely bárkit átölel  
 Kell ott fenn egy ország  
 Amit sosem rontunk el

Felnőtt az ember s mindent lát  
 Szobánkban ott a nagyvilág  
 Melyből a gyermek mit sem ért  
 Egy köre hajtja kis fejét

Az arca szép, az álma jó  
 Nem kelti fel már ágyúszó  
 Csak egy hang szól, halk és fáradt  
 Mint egy régi altató

Nézz csak fel, az ég magas  
 Csak hadd mondják, hogy nem igaz  
 Mit tudnak ők, a repülőök  
 A szívük jég, csak jég

Kell ott fenn egy ország  
 Mely talán ránk is vár  
 Kell ott fenn egy ország  
 Amit senki nem talál

Kell ott fenn egy ország  
 Mely bárkit átölel  
 Kell ott fenn egy ország  
 Amit sosem rontunk el

**ÉDESANYÁM, KEDVES ANYÁM...**

Édesanyám, kedves anyám  
 Csak az a kérésem, hogy  
 Magyarruhát, magyarruhát  
 Csináltasson nékem

Magyarruhát, sej-haj,  
 Zöld nyakkendőt rája  
 Ez illik, illik, illik, Ez illik, illik, illik  
 A magyar lányára/fiára.

Édesanyám, kedves anyám,  
Csak az a kérésem, hogy  
Túrócsuszát, túrós csuszát  
Csináltasson nékem

Túrócsuszát, sej-haj, sok tepertőt rája  
Ez csúszik, csúszik, mászik,  
Ez csúszik, csúszik, mászik  
A cserkész gyomrába

### **MINDENKINEK VAN EGY ÁLMA** (*Fényes Szabolcs - Szenes Iván*)

1. Mindenkinek van egy álma,  
Az enyém te lettél.  
Van egy nagy-nagy ideálja,  
Az enyém te lettél.  
Egy bolondos ideája,  
Az enyém te lettél.  
Mindenkinek van egy tévedése,  
Jaj, nehogy te légy,

Vigyázz, hogy szerelmes álmaink  
Ne tépje semmi szét!

2. Mindenkinek van egy tévedése,  
Jaj, nehogy te légy,  
Vigyázz, hogy szerelmes álmaink  
||: Ne tépje semmi szét, :||  
Ne tépje semmi szét!

### **BOB HERCEG**

Londonban, sej, van számos utca, és minden utcán van sarok.  
És minden sarkon vannak házak, és minden házon ablakok.  
De bár egész nagy Albionban nincsen olyan hely, mint ahonnan  
A legszebb rózsaszál virít, a legszebb rózsaszál virít.

A Bovy Streeten hogyha járok, a legnagyobb úr én vagyok.  
Megsüvegelnek az utcaseprők és csizmadiainasok.  
Ha nincsen pénzem, iszom hitelbe, enyém a legszebb lány szerelme,  
Enyém a legszebb rózsaszál, amely a Bovy Streeten áll.

Bob úrfi, hej, legény a talpán, a karja kő, a csókja méz.  
Minden leány utána fordul, és rabja mind, akire néz.  
De neki más lány csókja nem kell, egy csókra vágyik este, reggel,  
Kiből üdvösséget merít, kiből üdvösséget merít.

### **MINT A FECSKE –**

Szabadságdal a Nabucco c. operából. (Verdi)

Mint a fecske repül messze földre  
Színarany szárnyú gondolat repülj el,  
Rég nem látott hazámba kerülj el,  
Vár a hön szeretet szép otthoni táj.  
Üdvözöld várunk száz ősi tornyát,  
Nézd az áldott, az egykor oly virágzó völgyet  
Tud meg bús földünk szánalmas sorsát  
O az emlék, hogy kínoz, hogy fáj.  
Bölcsek lantja a fűzfának ágán  
O miért lett oly néma a húrja.

Zengjen, áradjon dallama újra,  
Mondjad el, hogy mily szép volt a múlt  
Keljen életre mindenki szárnyán,  
Szálljon bátran a feltámadt élet  
Adjon hangot e sorsüzött népnek,  
Mely a bús szívben új lángot gyújt,  
Mely a bús szívben új lángot gyújt,  
Mely a bús szívben új lángot gyújt,  
Fényes új lángot gyújt.

### **BÚCSÚ A HAZÁTÓL. (Verdi)**

Most elhagylak drága föld, az ég megáldjon,  
A bánat, szenvedés az útra kísér.  
Tevéled messze-messze száll a béke,  
Mít szívem úgy várt és mindig remélt.

Jaj, mindig rólad álmodom,  
Csak rólad szól, az én dalom,  
Jaj elborít a fájdalom,  
Ha rólad szól bús dalom.



Most utolsó búcsúszóra nyílik a szám,  
Egyetlen drága föld, O drága szent hazám!  
Ó mennyi boldog emlék fűz tehozzád,  
Ti régi víg napok, jaj eltűntetek!  
S most el kell, hagyjalak te drága ország,  
Ó mennyi szépet, jót köszönök neked.

Jaj rámborul a félelem,  
Mert oly sivár az életem.  
Jöjj drága emlék légy velem,  
Magányos bús éjjelen.  
Most utolsó búcsúszóra nyílik a szám,  
Egyetlen drága föld, Ó drága szent hazám!

### **OSZTOPÁNI MALOMÁROK, HAJAHA...**

Osztopáni malomárok, hajaha,  
Nem terem az mást mint nádat hajaha.  
Nádat terem leveleset, legényeknek szerelmeset, hajaha.  
Félrevágom a kalapom, hajaha,  
Pengő csizmám összecsapom, hajaha.  
Táncra lábam egyengetem, a világot kinevetem, hajaha!

### **MEGKÖTÖM LOVAMAT, SZOMORÚ FÜZFÁHOZ,...**

Megkötöm lovamat, szomorú fűzfához,  
Lehajtom fejemet két első lábához.  
Lehajtom fejemet a babám ölébe,  
Hullajtom könnyeim, rózsás kötényébe.

### **A SZÁNTÓI HÍRES UTCA**

A szántói híres utca,  
Cimbalommal van kirakva.  
Ha még egyszer végigmegegyek rajta,  
Nótát ver a csizmám sarka.

### **KIMEGYEK A DOBERDÓI HARCTÉRRE...**

Kimegyek a doberdói harctérre,  
Föltekintek a csillagos nagy égre,  
//: Csillagos ég, merre van a magyar hazám,  
Merre sirat, engem az édesanyám? ://

Édesanyám hol fogom én meghalni,  
Hol fog az én piros vérem elfolyjni?  
//: Lengyelország közepében lesz a sírom,  
Édesanyám, arra kérem, ne sírjon. ://

### **A GYIMESI HAVAS ALJÁN, VADVIRÁGOK NYÍLNAK,**

A gyimesi havas alján, vadvirágok nyílnak,  
A gyimesi havas alján véresek a földek.  
//:Nem csilingel alkonyatkor, kis templom  
harangja,  
S nem hallik a lánykacagás, este a faluban.://

Nádfedeles kis házikó muskátlis ablakja  
Zöldre festett kifaragott kicsiny ház ablakja  
//: Nem nyílik ki alkonyatkor, kis háznak ablakja,  
Székely fiuk messze járnak, elnémult a nóta. ://

### **HOSSZÚ ÚTRÓL...**

Hosszú útról visszatérni nem lehet  
A szerelmet eltítkolni nem lehet.  
A szerelem szélesebb a tenger vizénél.  
Árvább vagyok a lehulló levélnél.

**TÁVOLBÓL (Kis lak áll...Petőfi)**

Kis lak áll a nagy Duna mentében:  
Oh mi drága e lakocská nékem!  
Könnyben úszik két szemem pillája,  
Valahányszor emlékszem reája.

Bár maradtam volna benne végig!  
De az embert vágyai vezérlik:  
Vágyaimnak sólyomszárnya támadt,  
S odahagytam őslakom, s anyámat.

Kínok égtek a szülőkebelben,  
Hogy búcsúmnak csókját ráleheltem:  
S kínok lángi el nem aluvának,  
Jéggyöngyétől szeme harmatának.  
Mint ölelt át reszkető karával!  
Mint marasztott esdeklő szavával!  
Oh, ha akkor látok a világba:  
Nem marasztott volna tán hiába.

Szép reményink hajnalcsillagánál  
A jövőndő tündéerkert gyanánt áll,

S csak midőn a tömkelegbe lépünk,  
Venni észre gyászos tévedésünk.

Engem is, hogy csillogó reményem  
Biztatót csak, minek elbeszélnem?

S hogy mióta járom a világot  
Bolygó lábam száz tövisre hágott.

...Szép hazámba ismerősök mennek;  
Jó anyámnak tőlük mit izenjek?  
Szóljatok be, földiek, ha léssen  
Utazástok háza közelében.

Mondjátok, hogy könnyeit ne öntse,  
Mert fiának kedvez a szerencse. - -  
Ah, ha tudná, mily nyomodban élek,  
Megrepedne szíve a szegénynek!

**AKÁCOS ÚT...**

Akácós út, ha végig megyek rajtad én.  
Eszembe jut egy régi szép emlék.  
Nyár este volt, madár dalolt a fán.  
Ott kóborolt, csavargott egy cigány.  
Egy ablaknál, állj meg cigány,  
Úgy muzsikálj, hogy sírjon az a szép leány.  
Olyan legyen, mint egy szerelmes, könnyes vallomás.  
Csak csendesen, ne hallja senki más.

Az éj madár átsuhan a városon.  
Éjfélre jár, én az utcát rovom.  
A holdsugár deres hajamra süt,  
Üres sivár csend honol mindenütt.  
Te csak dalolj, kacagj, ne vess.  
Egy néma könny, számomra úgyszincs más öröm.  
Attól ne félj, hogy a kacaj szívembe üt sebet.  
Te csak dalolj, kacagj ki engemet.

**ÉDESANYÁM KÖSSE...**

Édesanyám kösse fel a kendőt a fejére,  
Menjen el egy barna lányhoz ki, a faluvégére.  
Édesanyám azt a kislányt el szeretném venni.  
Kérdezze meg, akar-e a feleségem lenni.

Édes fiam azt a leányt verd ki a fejedből,  
Nem érdemli, hogy Te szeresd szívedből, lelkedből.  
Azt üzeni „Szebb legény is, gazdagabb is kérte”  
Édesanyám az én szívem, majd meghasad érte.

**KISLÁNY FÜREDEN...**

Kislány Füreden van egy vadszőlős kis ház,  
Kislány Füreden mindig megtalálsz,  
Egy jó öregúr, egy vén trubadúr,  
Vár rád csendesen lenn Füreden kislány.  
Megölelném, megcsókolnám az egész világot,  
Nyílnak-e még lenn a völgyben az orgonavirágok?  
Kislány Füreden van egy vadszőlős kis ház,  
Kislány Füreden mindig megtalálsz.  
Egy jó öregúr, egy vén trubadúr  
Vár rád csendesen lenn Füreden kislány.

**ERDŐ SZÉLÉN...**

Erdő szélén nagy a zsvaj, lárma,  
 Erdőszélén esküszik a cigányvajda lánya,  
 Táncra perdül, vígan dalol az egész cigány raj,  
 Csak egyedül a menyasszony arcán ül a bánat, arcán ül a bánat.  
 Szomorú a cigányvajda lánya,  
 Rejtett könnyét senki más, csak édesanyja látja,  
 Vigasztalja, felejtse el, felejtse azt a régít,  
 Édesanyám, nekem az kell, az a rongyos régi, az a rongyos régi.  
 Én biz azt a rongyosat nem bánám,  
 Ez rangosabb, ezüst pityke fityeg a dolmányán,  
 Azt a régít meg sem látnám, semmije sincs néki,  
 Édesanyám nekem az kell, az a rongyos régi, az a rongyos régi.

**CSENG A NYÁJ KOLOMPJA...**

Cseng a nyáj kolompja, kinn a ház előtt,  
 Dús illatát ontja rengő búzaföld,  
 Öreg magyar szántja, ki az, aki bántja?  
 Ki az, kinek szíven más dalt zeng a nyáj?  
 Meghalok a magyar szellő csókjáért,  
 Meghalok a nagy alföldi rónáért.  
 Kék nefelejcs, fehér rózsza, csak a szívem tehet róla,  
 Meghalok a síró magyar nótáért.

**HAZÁM, HAZÁM...(Mint száműzött, ki....) (Erkel)**

Mint száműzött, ki vándorolt a sűrű éjen át,  
 S vad fürgetegben nem lelé vezérlő csillagát.  
 Az ember szíve úgy bolyong, oly egyes- egyedül  
 Úgy tépi kinn az orkán, mint önvád itt belül.  
 Csak egy nagy érzés éltetett sok gond és gyász alatt,  
 Hogy szent hazám és hős nevem szeplőtlen megmaradt.  
 Most mind a kettő orvosra vár, s míg itt töprenkedem.  
 Hazám borítja szemfödél, s elvész becsületem.  
 Hazám, hazám te mindenem!  
 Tudom, hogy életem neked köszönhetem!  
 Arany mezők, ezüsfolyók, vértől ázottak, könnytől áradók.  
 Sajgó sebét felejtí Bánk, zokog, de szolgálja népe szent javát,  
 Magyar hazám, megáldalak,  
 Szép érted élni, halni, te szent magyar hazám.

**HOGY HA ÍR MAJD ÉDESANYÁM...**

Hogy ha ír majd édesanyám, írjon a falunkról,  
 Küldjön egy virágot az öreg akácunkról,  
 Él-e még az öreg cigány? Járnak-e a fonóba, mint régen?  
 Mindenkiről írjon anyám, csak egy lányról sose írjon nekem.  
 Írok, írok édes fiam, írok a falunkról,  
 Küldök egy szál virágot az öreg akácunkról,  
 Nem él már az öreg cigány, nem járnak a fonóba, mint régen.  
 Azt a lányt, kit úgy szeretted, kinn nyugszik a temetőben régen.

**DARUMADÁR FENN AZ ÉGEN...**

Darumadár fenn az égen, hazafelé szálldogál.  
Vándorbottal a kezében, cigánylegény meg-megáll.  
Repülj madár, ha lehet, vidd el ezt a levelet.  
Mond meg az én galambomnak  
Ne sirasson, felejtsem el engemet.

Ha majd egyszer valahára, veled együtt lehetnék,  
Violaszín nyoszolyádon, oldaladhoz simulnék.  
Szívemet a szívedre, gyöngye legény létemre,  
Lehajtanám bús fejemet,  
Fehér hattyú, hattyú fehér kebledre.

**BEFORDULTAM A KONYHÁRA...**

Befordultam a konyhára,  
Rágyújtottam a pipára.  
Azaz rágyújtottam volna,  
Hogy ha már nem égett volna.  
A pipám javában égett,  
Nem is mentem én a végett!  
Azért mentem, mert megláttam,  
Hogy odabenn szép leány van.

**(Petőfi)**

Tűzet rakott eszemadta,  
Lobogott is, amint rakta:  
Jaj de hát még szeme párja,  
Annak volt ám nagy a lángja!  
Én beléptem, ő rámnézett.  
Aligha meg nem igézett!  
Égő pipám kialudott,  
Alvó szívem meggyulladott.

**BEFORDULTAM A KONYHÁRA****(Solymári módon)**

Befordultam a konyhára  
Rágyújtottam a pipára  
Azaz rágyújtottam volna  
Hogyha már nem .....  
Ég a kunyhó, ropog a nád  
Szólítsd hozzám, ezt a barnát.  
Míg a barnát szólítgatod, .....  
Ezt a szőke vize a Tiszának  
Mondd meg kislány az anyádnak,  
Hogy az egész Tisza mentén,.....  
Nincsen nékem feleségem, nem adott az Isten nékem. ....  
[: Hej, amit adott, azt elvette, szedte –vette teremtette .....  
De jól tette, hogy elvette,.....  
Mert nem nékem teremtette.:]

**SZÉKELY HIMNUSZ (Ki tudja merre...)**

Ki tudja merre, merre visz a végzet,  
Göröngyös úton, sötét éjjelen?  
Vezess még egyszer, győzelemre néped,  
Csaba királyfi csillag ösvényén.

**Refrén:**

Maroknyi székely, porlik, mint a szikla,  
Népek harcának zajló tengerén.  
Fejünk az ár jaj, százszor elborítja,  
Na hagyj elveszni Erdélyt Istenünk.

Ó jaj, mi hányszor öntöttük ki vérünk,  
E sötét földnek hamvai között,  
Óh hányszor esdett tehozzád a néped.  
Elvenni bús romlott árja között.

**Refrén:** Maroknyi székely...

Piros zászlónk, mert vérünktől ázott,

Szép földön érted, szeretett hazám.  
Ezerszer vesztünk, százszor megszenvedtünk,  
Éretted, te jó, kedves- mindahány.

**Refrén:** Maroknyi székely...

Vajon még egyszer elnyerjük-e vágunk,  
Tégedet kedves, szép szabadságunk.  
Mert minden álmunk, amiért mi sírunk,  
Ezért Istenünk, Te légy oltalmunk.

**Refrén:** Maroknyi székely...

Átadjuk néked szenvedéseinket,  
Most oltárodra édes Istenünk,  
Végy oltalmadba továbbra is minket,  
És hallgasd meg mi könyörgésünket.

**Refrén:** Maroknyi székely...

Ameddig élünk, magyar ajkú népek,

Megtörni lelkünk nem lehet soha,  
Szülessünk bárhol, földünk bármely pontján  
Legyen a sorsunk jó vagy mostoha:  
**Refrén:** Maroknyi székely...

Keserves múltunk, évezredes balsors,  
Tatár és török dúlt, labanc ragigát,  
Jussunk-e honban, magyar- székely földön,  
Szabad hazában élni boldogan.  
**Refrén:** Maroknyi székely

### **PARASZT KANTÁTA. (Üdv rád és házad....)**

Üdv rád és házad népére, te jó szántóvető.  
Te mindig szívesen fogadsz, miként a nyáridő,  
Im eljöttünk szép lányodért, kit vár a vőlegény,  
Szívében, mint száz rózsató, virul a halk remény.

### **SZERETNÉK MÁJUS ÉJSZAKÁKON...**

Szeretnék május éjszakákon, letépni minden orgonát.  
S míg ölel az édes álom, díszíteni véle kis szobád.  
S mikor a szíved az üdvre dobban, szeretnék mézet lopni ottan,  
Csókolva édes ajkadat, minden hiába, nem szabad.

Szeretnék mindent elfeledni, amit feledni oly nehéz.  
Nevetni mindent, csak nevetni, amíg szívem a könnyre kész,  
Égő sebemre mit sem adni, kacagva mindent elsiratni,  
Széttépni bús emlékedet, minden hiába, nem lehet.

### **BÁNYÁSZ HIMNUSZ (Szerencse fel,.....)**

Szerencse fel, szerencse le, ilyen a bányász élete.  
Nem kincs után sóvárgok én, bányász kislányt óhajtok én.  
Bányász kislányt óhajt szívem, ki szívében bányászt szeret.  
És hogy ha majd a föld ölében végóránkat éljük,  
Isten kezében életünk, ő megsegít reméljük.  
Te kisleány, ne bánkódjál, bányásznak halni szép halál,  
Egekbe szállani fel- fel, szerencse fel,  
Szerencse fel, szerencse fel.

### **A GÉPMADÁR...**

A gépmadár suhan a lég tengerén,  
Messze viszi tőlem a szerelmesem.  
Én búcsúzom tőled, harcolni megyek,  
De azért a szívem itt hagyom neked.

Már az óta talán, tíz év is elszállt,  
Nem jó a babám, könnyesek az éjszakák.  
A gépmadár úgy érzem, lezuhant talán.  
Mindhiába várom, a repülő babám.

### **BÚSAN SZÓL A KECSKEMÉTI ÖREG TEMPLOM...**

Búsan szól a kecskeméti öreg templom nagy harangja.  
Fájó szívem majd meghasad, a rózsámat úgy siratja.  
Kihallatszik a pusztára, a nagy harang giling-galang,  
Monostori zöld erdőben, sírva fakad a vadgalamb.  
Sirasd, sirasd kecskeméti öreg templom nagy harangja.  
Monostori zöld erdőnek, turbékoló vadgalambja.  
Hullasd, hullasd leveledet, te suttogó ezüst nyárfa,  
Sodort szellő a virágot, vidd a rózsám sírhalmára.

**ALUDJ, ALUDJ...**

Aludj, aludj, kedves édes gyermek,  
 Anyád keze ringat csendesen.  
 Enyhe álmot, enyhe nyugtot ad,  
 A rengő bölcső kedvesem.

**MAGAS A JEGENYE...**

Magas a jegenye, pereg a levele.  
 Kiskertünk aljába, csak még egyszer gyere le,  
 Csak annyit szeretnék elmondani néked,  
 Gyere be, maradj itt, fáj a szívem érted,  
 Majd meghasad érted.

**CSENDES A TÓ...**

Csendes a tó, a kis madárka vígan repül a tó felett.  
 Az est leszáll, szellő sem rezg már,  
 És a természet szendereg, és a természet szendereg.

Ifjú leány, arcán mosollyal, így éli át az életét.  
 Vígan csapong, mint röpke pille,  
 Hol itt szeret, hol ott szeret. Hol itt szeret, hol ott szeret.

**HOSSZÚ ÚTRÓL VISSZATÉRNI...**

Hosszú útról visszatérni nem lehet,  
 A szerelmet eltitkolni nem lehet,  
 A szerelem szélesebb a tenger vizénél,  
 Árvább vagyok a lehulló levélnél.

**SZÉP VÁROS KOLOZSVÁR... (Becsületszavamra...)**

{: Becsületszavamra meg vagyok zavarva,  
 A szívem ide-oda jár:} jár, jár, jár.  
 Szép város Kolozsvár, és ott lakom a Szamosnál.  
 Jöjj hát, mért haboznál? Angyalkám gyere már.  
 Légy sorsom szerencsém, légy takaros kis menyecske,  
 A szőke Szamosnál kis fészünk vár.  
 A piros reménység. A havasok közt fehérség.  
 A bércek hegyén a zöld fenyőerdő vár.  
 Szép város Kolozsvár, én ott lakom a Szamosnál,  
 Hol minden piros, fehér, zöldben jár.

**SZÉP CSILLAGOS AZ ÉG...**

Szép csillagos az ég, elcsendesült a rét,  
 Ezüstös fényét hinti rád a holdsugár.  
 Már fújdogál a szél. Egy tücsök hangja kél,  
 Lány, puha fészken, elszunnyad a kis madár.  
 Bérceken túl, a völgyben lent  
 A fényes napkorong elpihent.  
 Szép csillagos a rét,  
 Ezüstös fényét hinti rád a holdsugár.

Hát aludj gyermekem, álmodj csak csendesen.  
 A tó tükrén, az erdő mélyén csend honol.  
 Ó, hunyd be kék szemed, hisz ágyacskád felett,  
 Virraszt anyácskád, dúdolgatva így dalol:  
 „Reggelre új nap virrad rád,  
 Majd játszol kergetősdit, bújócskát.”  
 Hát aludj gyermekem, álmodj csak csendesen,  
 A tó tükrén az erdő mélyén csend honol.

**TORONYÓRA (Gyöngyélete van a szőlős....)**

Gyöngyélete van a szőlős gazdának  
 Gyönyegebb, mint a püspöknél a huszárnak.  
 [: Szüret után, ha beül a pincébe, sejt azt  
 mondom:  
 Magával a püspökkel sem cserélne:]

Dubrincs sógor talán ló kend?  
 Ha nem ló, hát mit búsul kend,  
 Ameddig tart ez a jó bor. Sejhaj!  
 [: Ne búsuljon addig sógor. :]

Szép találmány a sok gőzös masina,  
 De a legszebb találmány a csutora.  
 [: Igazságot szül az ember belőle, sejt azt  
 mondom:  
 Jobban viszi ez az embert előre:]

Este van-e, vagy hajnal van,  
 A jó Isten tudja jobban,  
 Bánom is én hány az óra! Sejhaj!  
 [: Nem vagyok én toronyóra. :]  
 Toronyóra.

**MÁR MINÁLUNK BABÁM...**

Már minálunk babám, már minálunk babám, az jött a szokásba.  
 Nem szedik a meggyet, nem szedik a meggyet, fedeles kosárba.  
 Felmegy a legény a fára, a meggyfa tetejére.  
 Lerázza a meggyet, te meg babám szedjed a fedeles kosárba.

Már minálunk babám, már minálunk babám, az jött a szokásba,  
 Nem szedik a makkot, nem szedik a makkot, fedeles kosárba.  
 Felmegy a legény a fára, a makkfa tetejére.  
 Lerázza a makkot, te meg babám kapkod a fedeles kosárba.

**IGYUNK FIUK BARÁTAIM...**

Igyunk fiuk barátaim, rövid az élet, örök a sír.  
 Mert az ember egyszer él,  
 Isten tudja meddig él.  
 Igyunk fiuk tehát, igyunk fiuk tehát.

**CSILLAGOK, CSILLAGOK...**

Csillagok, csillagok, szépen ragyogjatok,  
 A szegénylegénynek, utat mutassatok.  
 Mutassatok utat a szegény legénynek.  
 Nem találja párját a szeretőjének

**FA LESZEK HA****(Petőfi)**

Fa leszek, ha fának vagy virága,  
 Ha harmat vagy: én virág leszek.  
 Harmat leszek, ha te napsugár vagy....  
 Csakhogy lényünk egyesüljenek.

Ha leányka, te vagy a mennyország,  
 Akkor én csillaggá változom,  
 Ha, leányka te vagy a pokol,  
 Hogy egyesüljünk és elkárhozom.

**AHOGY ÉN SZERETLEK...**

Ahogy én szeretlek, nem szeret úgy senki,  
 Ahogy én csókollak, nem csókol úgy senki.  
 Így sohase várlak, így sohase kérlek  
 Így még nem szerettek soha, soha téged.

Minden virág az én szerelmemből nyílik,  
 S ez az én szerelmem elkísér a sírig.  
 Minden nóta az én bánatomat zengi...  
 Ahogy én szeretlek, nem szeret úgy senki.

**ZSEBKENDŐM NÉGY SARKA...**

Zsebkendőm négy sarka simára van vasalva.  
 Mind a négy sarkába babám neve van varrva.  
 Egyik szőke a másik barna, a harmadik csudaszép,  
 Megállj te, csudaszép, majd eszedbe jutok még!

**MEGISMERNI A KANÁSZT...**

Megismerni a kanászt, cifra járásáról.  
 Úzött- fűzött bocskoráról, tarisznya szíjáról.  
 Hüccs ki disznó a berekből, csak a füle látszik,  
 Kanászbojtár a bokorban, a botjával játszik.

**A SZENNAI LIPISEN...**

A szennai lipisen, laposon, leesett a szalagos kalapom.  
 Arra kérlek Bözsikém, angyalom, galambom,  
 Vegyed fel a szalagos kalapom.

**HEJ HALÁSZOK...**

Hej, halászkok, halászkok, / merre mén a hajótok?  
 Törökkanizsa felé, / viszi a víz lefelé.

Hej halászkok, halászkok, / mit fogott a hálótok?  
 Nem fogott az egyebet, / kerek szárnyú keszeget.

Hát a keszeg mit eszik, / ha a bárkába teszik?  
 Nem eszik az egyebet, / petrezselyem-gyökeret.

**MEGYEN MÁR A HAJNALCSILLAG...**

Megyen már a hajnalcsillag lefelé.  
 Az én kedves galambom, most megyen hazafelé.  
 Lábán van a csizmája, lakkosszáru kiscsizma,  
 Rásütött a hajnalcsillag sugára.

Amerre mégy, édes rózsám, kívánom,  
 Hogy előtted a rét is tiszta rózsává váljon,  
 A zöld fű is előtted édes almát teremjen,  
 A te szíved holtig el ne felejtsem.

**AZ ÜRÖGI FALUVÉGÉN...**

Az ürögi faluvégén szól a muzsika.  
 Gyere kedves kisangyalon, menjünk el oda.  
 Ott mulatok kedvemre, babám sir keservesen.  
 Ropogós csókja rajtam szárad, nem felejttem el.

Hej, a decsi nagy kocsmában, szól a muzsika,  
 Ha arra jársz kisangyalom, gyere be oda.  
 Megforgatjuk szívesen, más nézi keservesen,  
 Hej a decsi nagy kocsmában szól a muzsika.



**VALAHOL A VOLGA MENTÉN...**

Valahol a Volga mentén, élt egyszer egy kisleány,  
 Nem ismerte a szerelmet, boldog volt ő igazán.  
 Kis Maruszja, mi bajod van, arcod mért oly halovány?  
 Napjaid oly búsán telnek, kicsi szíved fáj talán?  
 Mert az apja megtiltotta, hogy szeretni nem szabad,  
 De a szíve bánatában, fájalmában megszakad.  
 Ha a szívnek párja nincsen, olyan, mint a rab madár,  
 Addig száll színes mezőkre, míg egy új szívet talál.  
 Késő ősszel, őszi estén, kisleányka hova tűnt?  
 Valahol a Volga mélyén bánatában elmerült.

**ALMAFA, ALMAFA...**

Almafa, almafa, nyári piros alma.  
 Engem gyaláz a szeretőm édesanyja.  
 Engem gyaláz, engem tesz a vesz a szóra.  
 Szeretem a lányát, nem tehetek róla.

**NAPKÖSZÖNTŐ BORDAL.****(Erkel F.: Érted habzik...)**

/: Érted habzik most e telt pohár, drága napsugár! :/  
 Vérünkben lángolj, s míg forr bennünk a mámor,  
 Szent égi láng, békét árasz ránk!

Érted habzik most.....  
 Bor s nóta mellett, ha töltve már a serleg,  
 Pajtás igyál, s gondod messze száll!

Érted habzik most e .....  
 Méz ízű borban, ha tiszta lángod lobban,  
 Nincs pör se harc, boldog minden arc !

Érted habzik most e .....  
 Vérünkben lángolj, s míg forr bennünk a mámor,  
 Szent égi láng, békét árasz ránk!

**NÉKED ZENG.....****(Vecchi)(1)**

Néked zeng ez a dal, szívünk Téged ünnepel ma,  
 Néked zeng ez a dal, szívünk Téged ünnepel ma.  
 A hangok szárnyra kélnek, tengernyi szépet, jót kívánunk néked  
 Tengernyi szépet, jót kívánunk Néked.

Minden bú, minden baj, minden bánat messze tűnjön,  
 Minden bú, minden baj, minden bánat messze tűnjön.  
 Szeretet mondja néked: Boldogság, béke, fény kísérje élted,  
 Boldogság, béke fény kísérje élted.

**RAJTA HÁT CIMBORÁK...****(Vecchi) (2)**

Rajta hát cimborák, meg nem árt egy jó pohár bor,  
 Rajta hát cimborák, meg nem árt egy jó pohár bor.  
 Aki most inni óhajt, félretesz gondot, és ezernyi sóhajt,  
 Félretesz gondot és ezernyi sóhajt.

Ez a bor lelket ad, örülj hát, hogy iddogálhatsz.  
 Ez a bor lelket ad, örülj hát, hogy iddogálhatsz.  
 Mert eljön az az óra, amikor gondolsz még baráti szóra,  
 Amikor gondolsz még baráti szóra.

Akkor tán késő lesz, elmúlt már a bor s az élet.  
 Akkor tán késő lesz, elmúlt már bor s az élet.  
 Holnapra ne halasszad, mit ma még könnyen ízlik szomjas ajkad,  
 Mit ma még könnyen ízlik szomjas ajkad.

**BÁRHOGY LESZ, ÚGY LESZ...****(Mint hosszú copfos...)**

Mint hosszú copfos barna lány, jó édesanyám, faggattam én,  
 Leszek-e boldog, leszek-e szép? Ő válaszolt könnyedén.  
 Légy szerény, mint én, légy elégedett szívem,  
 A sors ezer rejtelem, ahogy lesz úgy lesz, bárhogy lesz, úgy lesz.

Később az első randevún, egy kócos fiú hozzám hajolt.  
 Szeretsz-e még? Kérdezi ő, s én feleltem könnyedén.  
 Bárhogy lesz úgy lesz, a jövőt nem sejthetem,  
 A sors ezer rejtelem. Ahogy lesz, úgy lesz, bárhogy lesz, úgy lesz.

Két évig éltünk boldogan, és aztán elment, oly messze járt.  
 Visszatér hozzám, visszatalál? a levélben ennyi állt.  
 Bárhogy lesz úgy lesz, a jövőt nem sejthetem,  
 A sors ezer rejtelem, ahogy lesz úgy lesz, bárhogy lesz úgy lesz.

Nekem is van már gyermekem, egy barna kislány, csak az enyém.  
 Leszek-e boldog? Kérdezi ő, és én mosolygok könnyedén.  
 Légy szerény, mint én, légy elégedett szívem  
 A jövőt nem sejthetem, ahogy lesz úgy lesz, bárhogy lesz, úgy lesz.

**NEM ADLAK MÁSNAK.....**

Nem adlak másnak, nekem rendelt az élet,  
 Nem adlak másnak, ha kell, harcolok érted.  
 Ha néha lenne még, bármikor is ellentét  
 A sorsunk összeforrt, nem tépi semmi szét.

Én félre dobtam, látod, a büszkeségem,  
 Haragszom rád is, ha nem ugyanazt érzed  
 Ha néha lenne még, köztünk bármikor is ellentét,  
 A sorsunk összeforrt, nem tépi senki szét.

**AZ ÉLET EGY SZÍNES ÁLLOMÁS....**

Az élet egy színes állomás, mely egyszer véget ér.  
 A sír lesz majd a végállomás a szív pihenni tér.  
 Kacagjuk át az életet, hisz úgy sem tart soká.  
 A gyorsan elszálló éveket  
 Tegyük mi boldoggá, tegyük mi boldoggá.

Szeressük egymást gyerekek, a szív a legszebb kincs,  
 Ennél szebb szó, hogy szeretem, a nagyvilágon nincs.  
 Az élet úgylis tovaszáll, a sír magába zár.  
 Szeressük egymást gyerekek, hisz minden percért kár.

### PIROS ALMA CSÜNG AZ ÁGON...

Piros alma csüng, a csüng az ágon,  
 Én meg a rózsámat várom,  
 Olyan édes volt a csókja,  
 Mintha legalábbis háromezer métermázsa  
 Fehér kockacukor volna

### ODALENN DÉLEN...

Odalenn délen, úgy nyár elején,  
 Ezernyi pálmafának hűvös árnya int feléd  
 Az édes dallam a szívünkben ég,  
 Odalenn délen, ott élni de szép.

Odalenn délen a szíved kigyúl,  
 Száz édes érzés lángol olthatatlanul.  
 És szerelmes dalt sír száz zengő gitár,  
 Ahhoz szól lágyan, ki párjára vár.

És a csók, hogyha leszáll az alkony  
 Kivirul a szerelmes ajkon.  
 S erről énekel a tengerparton  
 Az ezüsthajú holdsugár.

Odalenn délen, ott élni de szép.  
 Ezernyi pálmafának hűvös árnya int felém.  
 És az édes dallam a szívünkben ég,  
 Odalenn délen, ott élni de szép.  
 Ay ay ay, ay, az, - aj, aj, aj, aj.

### KIS FALÚNAK CSENDES TEMPLOMÁBAN....

Kis falunak csendes templomában  
 Egy ifjú pár házasodni ment.  
 Álltak ott a boldogságra várva,  
 Míg a harang szava lágyan cseng.

Szólt a harang boldogan sok évig,  
 Míg a földön háború tüze gyúlt.  
 Összedőlt a falú és a templom.  
 A harang is elnémult.

Mégsem dőlt a boldogságuk össze  
 Az ott lakott szívük mélyében.  
 A szívük kondul össze minden este,  
 S a harang is lágyan cseng.

### HONVÁGY DAL

#### (Oly távol messze van...)

Oly távol messze van hazám.  
 Csak még egyszer láthatnám.  
 Az égbolt, felhő, vénhold, szellő,  
 Mind rólad mond mesét csupán.

A sorsom jó vagy rossz nekem,  
 Itt minden, minden idegen.  
 Más táj, más ég, más föld, más nép,  
 O bárcsak otthon lehetnék.

Holdfényes májusok, muskátlis ablakok,  
 Hozzátok száll minden álmom.  
 Ott, ahol élt anyám, ott van az én hazám,  
 Ott lennék boldog csupán.

A sorsom jó vagy rossz nekem,  
 Itt minden, minden idegen.  
 Más táj, más ég, más föld, más nép.  
 Ó bárcsak otthon lehetnék.  
 Ott, ahol élt anyám, ott van az én hazám,  
 Ott lennék boldog csupán.

## ÉDESANYÁM IS VOLT NÉKEM

Édesanyám is volt nékem,  
Keservesen nevelt engem.  
Éjszaka font, nappal mosott.  
Jaj, de keservesen tartott.

Mikor mentem hazafelé.  
Megnyílt az ég háromfelé.  
Ragyogtak rám a csillagok,  
Mert tudták hogy árva vagyok.

## MESTEREKNEK MESTERE...

1.

Mestereknek Mestere, mondd meg mi az egy:  
Egy az Isten a jó Isten, aki él örökké,  
Mindörökké. Ámen.

2.

Mestereknek Mestere, mondd meg mi a kettő:  
Kettő Mózes táblája,  
Egy az Isten, a jó Isten, aki él örökké,  
Mindörökké, Ámen

3.

Mestereknek Mestere, mondd meg mi a három:  
Három a Pátriárka,  
Kettő Mózes táblája,  
Egy az Isten, a jó Isten, aki él örökké  
Mindörökké. Ámen.

4.

Mestereknek Mestere, mondd meg mi a négy:  
Négy az Evangélista, Három a Pátriárka  
Kettő Mózes táblája,  
Egy az Isten, a jó Isten, aki él örökké  
Mindörökké. Ámen.

5.

Mestereknek Mestere, mondd meg mi az öt:  
Öt az Egyház parancsa,  
Négy az Evangélista,  
Három a Pátriárka,  
Kettő Mózes táblája,  
Egy az Isten, aki él örökké  
Mindörökké. Ámen.

6,

Mestereknek Mestere, mondd meg mi a hat:  
Hat pohár bor Kánaánból, igyunk egyet barátságból.  
**Itt mindenki iszik egy pohár bort!**  
Öt az Egyház parancsa  
Négy az Evangélista,  
Három a Pátriárka,  
Kettő Mózes táblája,  
Egy az Isten, a jó Isten, aki él örökké  
Mindörökké. Ámen.

7.

Mestereknek Mestere, mondd meg mi a hét:  
Hét a főbűn,  
Hat pohár bor Kánaánból, igyunk egyet barátságból,  
**Itt ismét mindenki iszik egy deci bort!**  
Öt az Egyház parancsa  
Négy az evangélista, Három a Pátriárka,  
Kettő Mózes táblája,

Egy az Isten, a jó Isten, aki él örökké  
Mindörökké, Ámen.

8.

Mesterek Mestere, mondd meg mi a nyolc:  
Nyolc boldogság.  
Hét főbűn,  
Hat pohár bor Kánaánból, igyunk egyet barátságból,  
**Itt ismét iszik mindenki egy deci bort!**  
Öt az Egyház parancsa  
Négy az evangélista,  
Három a Pátriárka,  
Kettő Mózes táblája,  
Egy az Isten, a jó Isten, aki él örökké  
Mindörökké. Ámen.

9.

Mestereknek Mestere, mond meg mi a kilenc:  
Kilenc az angyali kar,  
Nyolc boldogság.  
Hét főbűn.  
Hat pohár bor Kánaánból, igyunk egyet barátságból,  
**Itt ismét mindenki iszik egy deci bort**  
Öt az Egyház parancsa,  
Négy az evangélista,  
Három a Pátriárka,  
Kettő Mózes táblája,  
Egy az Isten, a jó Isten, aki él örökké,  
Mindörökké. Ámen.

10.

Mestereknek Mestere, mond meg mi a tíz,  
Tíz az Isten parancsa,  
Kilenc az angyali kar,  
Nyolc a boldogság,  
Hét a főbűn,  
Hat pohár bor Kánaánból, igyunk egyet barátságból  
**Itt ismét mindenki iszik egy deci bort**  
Öt az Egyház parancsa,  
Négy az Evangélista  
Három a Pátriárka,  
Kettő Mózes táblája,  
Egy az Isten, a jó Isten, aki él örökké  
Mindörökké. Ámen.

11.

Mestereknek Mestere, mond meg mi a tizenegy,  
Tizenegy Jákob létrája,  
Tíz az Isten parancsa,  
Kilenc az angyali kar,  
Nyolc a boldogság,  
Hét a főbűn,  
Hat pohár bor Kánaánból, igyunk egyet barátságból,  
**Itt mindenki iszik egy deci bort.**  
Öt az Egyház parancsa,  
Négy az Evangélista,  
Három a Pátriárka,  
Kettő Mózes táblája,  
Egy az Isten, a jó Isten, aki él örökké,

mindörökké. Ámen.

12.

Mestereknek Mestere, mond meg mi a tizenkettő,

Tizenkét Apostol volt,

Tizenegy Jákob létrája.

Tíz az Isten parancsa,

Kilenc az angyali kar,

Nyolc boldogság,

Hét a főbűn,

Hat pohár Kánaánból, igyunk egyet barátságból.

**Itt ismét mindenki megissza a hetedik deci bort!**

Öt az Egyház parancsa,

Négy az Evangélista,

Három a Pátriárka,

Kettő Mózes táblája,

Egy az Isten, a jó Isten, Qui vivit et regnat

In aeternum Ámen.

## JÁRTAM ABLAKID ALATT...

Jártam ablakid alatt egy holdvilágos éjjelen,

Lanyha szellő sugdosott a fáknak levelében.

Álmodj édes, álmodjál, senki sincs már ébren.

Földön csak a szerelem, és a hold az égen.

## KÉK NEFELEJCS...

Kék nefelejcs, kék nefelejcs,

Virágzik a virágzik a tó partján,

Beteg vagyok, fáj a szívem,

Nem sokáig, nem sokáig élek én.

//:Ha nem azért, ha nem azért,

Koszorút, ha meghalok, A síromra, sírhalmomra

Nefelejcsből fonjatok. ://

## LILI MARLEN.

(Kívül a kaszárnyán...)

Kívül a kaszárnyán, kinn a kapunál,

Lámpa lángol árván, most is ottan áll,

Szívembe zárom a két karod, a lámpa ég a kőfalon,

Mint akkor, angyalom, én édes angyalom.

## HOLDVILÁG...

//: Holdvilág, holdvilágos éjszakán,

Jaj de fáj, a szívem egy leány után.://

Úgy szerettem volna átölelni.

Fülébe súgni azt, hogy szeretem.

De ő elment messze tőlem, távol

S nem törődik többé én velem.

Holdvilág, leszek-e még boldog én?

Lesz-e még ez a kislány az enyém?

Holdsugár, holdvilágos éjszakán,

Jaj de fáj, a szívem egy lány után.

## AGGLEGÉNY HIMNUSZ

(Amíg én agglegény vagyok...)

Amíg én agglegény vagyok, jól érzem magam  
 Úgy élek, mint kismadárka künn a szabadban.  
 A nősülés az nagy kereszt a férfi életén,  
 Nékem csak addig kell a nő, míg máshoz férjhez mén.  
 Amíg menyasszony, ha- ha- ha  
 Galamb az asszony, ha- ha- ha  
 Később lesz sárkány, ó- jaj-, jaj-, jaj  
 Ki tüzet hány rá o jaj-, jaj- jaj  
 A férj egész nap dolgozik, a férj egy jó bolond,  
 Jaj öneki akkor is, ha egyszer ellentmond.  
 Jaj öneki akkor is, ha tíz után jön ő  
 S köszön a férj, hogy szervusz drágám  
 S közbe vág a nő.  
 Te lump csavargó, ha- ha- ha.  
 Részezes fajankó, ha- ha – ha  
 Fogja a seprút, ó- jaj-, jaj- jaj  
 S fejéhez vágja, aj- jaj-, jaj- jaj  
 Számít reám egy kislány, Csak számítsen szegény.  
 Én akkor is csak megmaradok  
 Vidám agglegény.

### REPÜLŐSÖK DALA (Mi kell a férfiaknak....)

Mi kell a férfiaknak, nem más, mint asszony ajak,  
 Forró csókosztogató.  
 A lány szava ígéret, az asszony csókra termett,  
 Tudja ő, hogy mi a jó.  
 Letépni rózsabimbót csacsiság, csacsiság,  
 Jobb várni, míg kinyílik a virág, a virág.  
 Szerelmi téren kincset akkor ér a lány,  
 Ha asszony lesz belőle, kérem.  
 A lány csókja halovány, asszonyénak többet ér zamatja.  
 A csók nem is igaz tán, ha nem tüzes asszony ajak adja.  
 //: Szép asszonynak a csók művészet, jól kezelik a lépes mézet.  
 Egy menyecske, ha kacér, magába száz csitri lánnyal felér, felér, felér!  
 Lányok, ha volna egy csöpp eszetek, - ami nincs – nem remegnének a csóktól.  
 Bárhogy is imád a kedvesetek – a marha - ez nem elég csak a jóból.  
 Lányok a göndörhaju fliger gyerekek, azok az angyali fess katonák.  
 Adjatok, adjatok száz ropogósat, adjatok száz puszikát. ://

### HAWAII LÁNY....

Hawaii lány az első nagy szerelmem,  
 Övé a szívem, lelkem, örökre tán.  
 Hawaii égen, nincs nála fénylőbb csillag,  
 Hajából rózsairat árad felém.

Fekete szeméből rám nevet a nyári éj,  
 Piciny piros ajkán úgy tüzel a szenvedély.  
 //: Hawaii égen, nincs nála fénylőbb csillag,  
 Hajából rózsairat árad felém

### HAWAIBAN JÁRTAM ÉN...

Hawaiban jártam én az éjjel veled álmomban,  
 Ilyen boldog még nem voltam soha talán.  
 A tengerparton a fejem a kebledre hajtottam,  
 S álmodozva hallgattam gitárod dalát.  
 Vadvirágokból fontál hajamra koszorút,  
 Míg a pálmák közt jártam a rózsaszirma hullt.

A szívem fáj, hogy ezt a szép mesét csak álmodtam,  
S álmaimban lent jártam Hawaii szigetén.

### VÁRLAK ÉN....

Várlak én egy síró éjszakán könnybe virradón, várlak én  
Örökké várok rád, akkor is, ha már nincs remény.  
Visszavárlak én, hogyha jössz, hogy ha nem,  
Mindig várlak én.  
Bármi volt, bármi lesz, csak légy enyém!

### LEHOZNÁM NÉKED.....

Lehoznám néked a csillagokat is az égből,  
Tündér vagy Te a legtündéribb tündérmeséből.  
Te vagy az álom, Te vagy a csókos éjszakám  
Várom, hogy karomba dőlj majd egy forró éjszakán.  
Jaj de szép lenne.

Zafír felhők között vinnélek fel a mennybe.  
Daloló madarak kísérnének csicseregve-  
Te vagy az álom, te vagy a csókos éjszakám.  
Várom, hogy karomba dőlj majd egy forró éjszakán.  
Jaj de szép lenne.

#### **Közzjátéka:**

Szép Itáliában ringó gondolában  
Énekel a gondolás, úgy ahogy az ott szokás.  
Egyszerű dalában, mennyi síró vágy van,  
Mert kihez a nóta száll, más babája már.

//: Lehoznám érted a csillagokat is az égből.  
Tündér vagy Te a legtündéribb tündérmeséből.....

### HA LESZÁLL AZ ÉJ....

Ha leszáll az éj, kicsikém Te ne félj,  
Szíved az enyém, s a tiéd leszek én.  
Szerelmem küldöm a szívem hű forró szavát.  
Aztán majd mi lesz a válasz, ha nem jön majd az  
éjen át.

De ha szól a dal, a sötét völgy ölén.  
Tudni fogom én, hogy Te jössz már felém.  
Mosolyogsz rám egy sötét, szép nyár estéjén,  
Ha leszáll az éj, kicsikém Te ne félj.



## OTT AHOL, ZÚG AZ A NÉGY FOLYÓ...

Most a rónák nyár tűzében ring a délibáb  
Tüzek gyúlnak, vakít a fény, ragyog a világ  
Dombok oldalán érik már a bor  
Valamennyi vén akácfa menyasszonycsokor  
Zöld arany a pázsit selyme kék ezüst a tó  
Csöndes éjen halkan felsír a tárogató

Ott, ahol zúg az a négy folyó  
Ott, ahol szenvedni jó  
Ott, ahol kiömlött annyi drága vér  
Egy ezredévről mond regét a szél  
Zúg a kürt az ősi vár fokán  
Honvéd áll a Hargitán  
Erdély szent bércére zúgva száll  
Visszaszáll a magyar turulmadár

Magyar földről székelyföldre szállnak fellegek  
Kigyúlnak a magyar tüzek lobogó szemek  
Még az égen is hadak útja jár  
A legendák hős vezére paripára száll  
Szébb lesz a nyár szébb az ősz is, szébben hull a hó  
Kolozsváron piros fehér zöld a lobogó

Ott, ahol...

## AZ ÉN BABÁM EGY FEKETE NŐ....

Az én babám egy fekete nő,  
A szeme fénylő fekete kő.  
Fekete hajú, fekete fajú.  
Ha fürdik, boldog lehet a lepedő.  
Fekete gyöngysor van a nyakán,  
Fekete testén csak a banán.  
Piros, mint tűz a szája,  
A cserltszont úgy riszálja,  
A fekete babám.

## FEKETE GYÉMÁNT A TE KÉT SZEMED.....

Fekete gyémánt a Te két szemed  
Piros rubin a szád,  
Az arcod sápadt rózsza,  
És mindenki Téged imád.

Fekete gyémánt a Te két szemed,  
Az emberek felnéznek rád,  
Csupán csak Téged szeretlek,  
Hiszen mindenki Téged imád.

## TISZA PARTJÁN...

Tisza partján mandulafa virágzik,  
A virágja vízbe hull és elázik.  
Teremjen a mandulafa mandulát, mandulát,  
Csongorádon nevelik a szép leányt.

Tisza partján jegenyefa virágzik,  
A virágja vízbe hull és elázik.  
Teremjen a jegenyefa jegenyét, jegenyét.  
Csongorádon nevelik a szép legényt.

**MADÁR VÍGAN DALOL....**

Madár vígan dalol a lombos ágon,  
Lágy esti szélről csókdosott virág,  
És minden, minden széles e világon,  
Szerelmet érez, hön szeretni vágy.  
Bevallanám és is titkát szívemnek,  
Elmondanám, hogy mily híven szeretlek.  
Elmondanám, de hasztalan beszéd.  
Hideg szobor vagy, meg sem értenéd.

Elmondanám, hogy sok, sok éjszakákon.  
Midőn a földön minden békét lel.  
Az én szememből messze száll az álom  
Nyugalmam én ott akkor sem lelem.  
Ha biztat is egy percig a reménység.  
Elúzi azt a százezernyi kétség.  
Elmondanám, de hasztalan beszéd:  
Hideg szobor vagy, meg sem értenéd.

**FÜLEMBE CSENDÜL EGY NÓTA MÉG....**

Fülembe csendül egy nóta még,  
Itt szunnyadott már a szívemben rég.  
A dajka nóták emléke kél,  
Egy árva népről bús dalt regél.  
A hársfák lombja, szomorúan rezdül,  
Lassú sóhajtás, száll miként a szél.  
Hazámba vágyom, Duna, Tisza partja vár.  
Szébb ott az álom, szebben dalol a madár.

Én ott születtem, ott élek én,  
Valóság, álom, nem hiu remény.  
Latorca partján a nóta más,  
Leányok ajkán, galamb bugás.  
Legények ajkán, csatakürtök hangja.  
Úgy szól, mint orkán, viharzokogás.  
Hazámba vágyom, Duna, Tisza partja vár.  
Szébb ott az álom, szebben dalol a madár.

**GERENCSÉRI UTCA**

Gerencséri utca, /. Végig piros rózsa.  
Szállj le, kocsis, az ülésről,/.Szakajts egyet róla

Le is szakajtottam, /. El is hervasztottam,  
Gerencséri leányokból. / Egyet választottam.

**ESIK ESŐ, SÜRŰ CSEPPJE....**

Esik eső, sűrű cseppje, sötét felhők alatt.  
Szomorúan verdesi a betyárcsárda falat.  
Kis ablakán süvit a szél, csendes ott a lámpa  
Hogy az akasztódrótnál, füstös már a lángja.

Vendég ide, hogy is jönne, így cudar időben  
A csaplárosné is elalszik, ott a kármentőben  
Ide ilyen jó madarak ma már nem is járnak,  
Rég elmúlt már, régen vége a betyárvilágnak.

Ámde mégis ajtó nyílik, lassan belép rajta  
Öregember, meglátszik, hogy régi betyárfajta.  
A csaplárosné még nagyot néz, hogy még egyszer hallja  
Csaplárosné, száz száll gyertyát, száz icce bort, Ide az asztalra!  
A vén betyár, egyre ordít, fokosát forgatja.  
Kocsmárosné, száz szál gyertyát, száz icce bort, ide az asztalra!

**KRASZNAHORKA BÜSZKE VÁRA....**

Krasznahorka büszke vára,  
Ráborul az éj homálya.  
Tornyok ormán az őszi szél  
Régmúlt dicsőségről beszél.

Rákóczinak, dicső kora  
Nem jön vissza, többé soha.  
Harcosai mind pihennek,  
A bujdosó fejedelemnek.

A toronyból késő este  
Tárogató sír messzire.  
Olyan kihalt, olyan árva,  
Krasznahorka büszke vára.

**A CSITÁRI HEGYEK ALATT...**

A csitári hegyek alatt régen leesett a hó.	Amoda le van egy erdő, jaj de nagyon messze van,
Azt hallottam kisangyalom, véled esett el a ló.	Közepibe, közepibe két rozmaringbokor van,
Kitörted a kezedet, mivel ölelsz engemet.	Egyik hajlik a vállamra, másik a babáméra,
Így hát kedves kisangyalom, nem lehetek a tied.	Így hát kedves kisangyalom, tied leszek valaha.

**ÁLTALMENNÉK ÉN A TISZÁN, LADIKON.....**

Által mennék én a Tiszán, ladikon, de ladikon.  
 Ott lakik a, ott lakik a galambom, ott lakik a galambom.  
 Ott lakik a városban, a harmadik utcában.  
 Piros rózsa, kék nefelejcs ibolya, nyílik az ablakában.

Általmennék én a Tiszán, nem merek, nem merek, de nem merek.  
 Attól félek, hogy a Tiszába esek, hogy a Tiszába esek.  
 Lovam hátán, sejehaj, félrefordul a nyereg.  
 A Tiszának hajjai közt elveszek, a babámé nem leszek.

**ELINDULTAM SZÉP HAZÁMBÓL...**

Elindultam szép hazámból, /Híres kis Magyarországból.  
 Visszanéztem fél utamból, / Szememből a könny kicsordult.

Bú ebédem, bú vacsorám, / Boldogtalan minden órám.  
 Nézem a csillagos eget, / Sírok alatta eleget.

Én Istenem, rendelj szállást, /Mert meguntam a bujdosást,  
 Idegen földön a lakást, /Éjjel-nappal a sok sírást.

**HÁZUNK ELŐTT, KEDVES ÉDESANYÁM....**

Házunk előtt, kedves édesanyám, van egy magas eperfa.  
 Alá állok, kedves édesanyám, hogy ne ázzak alatta.  
 Csipkés annak a levele, sej de jó szagú,  
 Egy legényért, kedves édesanyám, sose leszek szomorú.

Házunk előtt, kedves édesanyám, ragyognak a csillagok.  
 Énhozzám is, kedves édesanyám, egy pár csillag beragyog.  
 Éntőlem is irigyelik a csillagot,  
 Amelyik a babám ablakába minden este beragyog.

**HUSZÁRGYEREK, HUSZÁRGYEREK SZERETI A TÁNCOT...**

Huszárgyerek, huszárgyerek szereti a táncot  
 Az oldalán, az oldalán csörgeti a kardot.  
 Ha csörgeti, hadd csörgesse, pengjen sarkantyúja:  
 Kossuth Lajos verbunkja a muzsikáltatója.

Falu végén, falu végén szépen muzsikálnak,  
 Oda hívnak engemet is magyar katonának,  
 Be is állok a verbunkba. Ha már verbuválnak,  
 Elmegyek a pajtásommal jó lovas huszárnak.

Szép a huszár, szép a huszár, felül a lovára,  
 Aranymente a hátára, kard az oldalára,  
 Virágcsokor a csákóján, úgy megy a csatába.  
 Ne sírj, rózsám, megtérek még a szabad hazába!

### **JÓL VAN DOLGA A MOSTANI HUSZÁRNAK...**

Jól van dolga a mostani huszárnak.  
 Nem kell szénát, kaszáljon a lovának.  
 Mert a széna porcióba van kötve,  
 van kötve, de van kötve.  
 Gyere, rózsám tedd a lovam elébe!

Édesanyám, ki a huszár, ha én nem?  
 Ki nyergeli föl a lovat, ha én nem?  
 Fölnyergelem aranyszörű lovamat,  
 lovamat, de lovamat,  
 Lerúgatom véle a csillagokat.

### **KISPIRICSI FALUVÉGEN....**

Kispiricsi faluvégen folyik el a kanális,  
 Enyém vagy te, kisangyalom, ha bánja az anyád is.  
 Cin -- cin – cillárom. De beteg a virágom.  
 Cin – cin – cillárom, de beteg a virágom.

Mind megitták a pálinkát, nem tudtak hazamenni.  
 Kispiricsi falu végén kocsit kellett fogadni.  
 Cin – cin – cillárom, de beteg a virágom,  
 Cin – cin – cillárom, de beteg a virágom.

### **LÁTOD-E, BABÁM...**

Látod-e, babám, látod-e babám, amott azt a nagy hegyet?  
 Míg azt látod, míg azt látod, és a tied nem leszek.  
 Azt a hegyet a zsebkendőmnek a négy sarkában is elhordom,  
 Mégis az enyém, mégis az enyém leszel, édes galambom.

Látod-e babám, látod-e babám, amott azt a nagy tüzet?  
 Míg azt látod, míg azt látod, én a tied nem leszek.  
 Azt a tüzet a két szememnek a könnyeivel is eloltom,  
 Mégis az enyém, mégis az enyém leszel, édes galambom!

Látod-e babám, látod-e babám. Amott azt a nagy vizet?  
 Míg azt látod, míg azt látod, én a tied nem leszek.  
 Azt a vizet a kalapomnak a karimáján is elhordom,  
 Mégis az enyém, mégis az enyém leszel, édes galambom!

### **MÁR ÉN TÖBBET NEM...**

Már én többet nem. Már én többet nem.  
 Már én többet nem, nem nem iszom.  
 Torkomat a csapra akasztom.

Azért is iszom,  
 Azért is iszom, az angyalát  
 Én fizetem meg a bor árát.

### **:MOST SZÉP LENNI KATONÁNAK...**

Most szép lenni katonának,  
 Mert Kossuthnak verbuválnak.  
 Kossuth Lajos nem lett volna,  
 Katona sem lettem volna.  
 Éljen, éljen a nemzet!

Gyere pajtás katonának,  
 Téged tesznek kapitánynak!  
 Pár esztendő nem a világ,  
 Éljen a magyar szabadság!  
 Éljen, éljen a nemzet!

**CSÍNOM PALKÓ....**

Csínom Palkó. Csínom Jankó, csontos kalabérom.  
Szép selymes lódingom, dali pár pisztolyom.  
Nosza, rajta jó katonák, igyunk egészséggel.  
Menjen táncba ki-ki köztünk, az ő jegyesével!

Ne bánkódjék senki köztünk, Menjünk az Alföldre,  
Megronttatik kezünk által a labanc ereje.  
Szabad nekünk, jó katonák Duna-Tisza közi,  
Labancságnak, mert nincs sehul ottan semmi közi.

**EJ, HAJ, GYÖNGYVIRÁG...**

Ej, haj, gyöngyvirág. Teljes szegfű, szarkaláb,  
Bimbós majoránna.  
Ha kertedben mehetnék, Piros rózsát szedhetnék,  
Szívem megújulna.

Ej, haj, gyöngyvirág, Teljes szegfű, szarkaláb,  
Levendulavirág!  
Ha kertedbe mehetnék, És ott kertész lehetnék,  
Mindjárt meggyógyulnék.

**KOSSUTH LAJOS AZT ÜZENTE**

Kossuth Lajos azt üzenre,  
Elfogyott a regimentje.  
Ha még egyszer azt üzeni,  
Mindnyájunknak el kell menni,  
Éljen a magyar szabadság!  
Éljen a haza

Esik eső karikára  
Kossuth Lajos kalapjára.  
Valahány csepp esik rája,  
Annyi áldás szálljon rája.  
Éljen a magyar szabadság!  
Éljen a haza!

Gyere pajtás katonának,  
Jobb dolgod lesz, mint apádnak!  
Se nem kapálsz, se nem kaszálsz,  
Pesti kaszárnyában sétálsz.  
Éljen a magyar szabadság!  
Éljen a haza!

**KOSSUTH LAJOS TÁBORÁBAN....**

Kossuth Lajos táborában két szál majoránna,  
Egy szép barna magyar huszár, sej, lovát karélyozza.

Ne karélyoz, magyar huszár, mert leesel róla.  
Nincsen itt a te édesanyád, sej, aki megsiratna.

Ne sirasson engem, senki, jól vagyok tanítva,  
Sem lépésbe, de sem vágta, sej, le nem esek róla.

Mert a huszár a nyeregbe bele van teremtve,  
Mint a rozmaring a jó földbe, sej, belegyökerezve.

**SZERELEMHEZ NEM KELL SZÉPSÉG...**

Szerelemhez nem kell szépség.  
Szerelemhez nem kell ész  
Szerelemhez nem kell semmi más,  
Csak szerelem kell és kész.

Szerelemhez nem kell kastély,  
Szerelemhez nem kell pénz.  
Szerelemhez nem kell semmi más,  
Csak szerelem kell és kész.

## **RÁKÓCZI INDULÓ**

## **(Magyarok Istene...)**

Magyarok Istene rontsd a labanc hadát,  
Közeleg az óra, csatariadóra  
Hogy a magyar akarata, csata vasa diadala,  
Mentse meg a szomorú Hazát.

Előre hős Rákóczi népe, Kurucok előre, csak előre.  
Diadal veletek, ellenes feletek letiportátok.  
Verje gonoszokat átok.  
Újul a vész a Hazánk im elárulok.

Jön a rombolók új árja.  
Hej hova lettek a hős daliák; a vezérek.  
Mily sors várja a szegény nép, sokezerjét,  
A komorszívú hadurak fejét, Bujdosókat szerteszét.

## **EMELEM POHARAM...**

Emelem poharam, e kedves társaságra  
Emelem poharam, emelem poharam.  
Rajta hát, cseng a pohár, cseng,  
Míg az ajkam, ajkam, ajkam vígan zeng.  
Igyál, igyál, igyál, igyál,

Ím telve hát e nagy pohár,  
Igyál, igyál, igyál, igyál.  
Az Isten éltesse soká!  
Az Isten éltesse soká!

## **TISZTA CERUZÁVAL ÍROTT TÁBORI LEVÉL...**

Tiszta ceruzáéval írott tábori levél.  
Szívem asszonyának, annak küldöm én.  
Megcsókolom százszor, megremeg a szám  
Ugye pici asszony, hú leszel hozzám.  
Hú leszel hozzám

Nagy Oroszországban csak az Isten van velem,  
Meg az a kis fénykép az a mindenem.  
Megcsókolom százszor, megremeg a szám  
Ugye pici asszony, hú leszel hozzám,  
Hú leszel hozzám.

## **A FALUBAN MUZSIKÁLNAK**

A faluban muzsikálnak,  
Ablak alatt egy leánynak  
Kék a szeme, göndör haja  
A szerelem nem fog rajta.

Mindenkinek azt ajánlom,  
Szerlemnél jobb az álom.  
Mert az álom nyugodalom,  
A szerelem szívfájdalom.

## **A KROKODILUS A GANGESZ PARTJÁN...**

A krokodilus a Gangesz partján  
Csücsül a farkán és spekulál.  
A feje már kin van a vízből, de  
A konyhapénzből sosem elég.

De mához egy esztendőre  
Retikül lesz mára bőre

Vízipólózik, vízipólózik,  
Vízipólózik – zik, zik.

A krokodilus az nem mást, csak vizet iszik,  
A neje nem haragszik, ha sokat ivott.

**NINCS SENKI OLYAN JÓ...**

Nincs senki olyan jó, nincs senki olyan szép,  
Nincs senki olyan, mint az én Anyám.  
Ő fogja a kezem, Ő tart, ha elesem,  
Ő mindenem, hisz ő az én Anyám!

Ha másvalaki bánt, Ő sir és megölel,  
Ő Istenem csak Ő ne hagyjon el./  
Nincs senki olyan jó, nincs senki olyan szép,  
Nincs senki olyan, mint az én Anyám!

**SZÉLRŐL LEGELJETEK...**

Szélről legeljetez, fának ne menjetez.  
Mert ha fának nekimentek, fejetezket beveritez.  
Szilikút, szanyikút, szentandrászi sobrikút.

**ZSUZSIKÁM.****( Ötórái teán szól a tangó...)**

Ötórái teán szól a tangó,  
Mit csinálz Te ma délután?  
Az új ruhádat próbáloz fel éppen,  
Randevúra méz talán?

Egy kis rúzzt a piciz szádra festesz,  
Elsietsz, mert várnak tereád?  
Rám gondolsz, mert fáj a szíved csöppet  
S elsietsz, hisz csókra vár a szád?

//: Zsuzsikám, hogyha fáj a kis szíved  
Muzsikám küldöm el Teneked  
Zsuzsikám sírni soha sem szabad  
Tovaszáll minden bús pillanat.

**SZÁZ ÉVE MÁR...**

Száz éve már, vagy több is talán  
Párizsban bál volt minden éjszakán  
És karnevál.  
Kényes kedvvel tácoltak a Dámák.  
Sír a holdvilág.  
Dalt komponál a zongorán  
Chopin a költő árván muzsikál,  
Egy lány után.  
//: Vágyat lát a hölgy szemében  
Gárda hadnagy táncra kérte  
S láttuk, hogy az ajkuk összeért  
Azóta már száz év messze jár.  
Halkan hozz a szél melódiát  
Chopin dalát. ://

## JÁRTAM SÁRBAN, ABASÁRBAN...

Jártam sárban, Abasárban. Bort is ittam Abasárban.  
 A jó bortól jól eláztam, Abasáron a Sárival de megjártam.  
 A Sárival de megjártam. Feleségem lett a Sári. Nem iszom én abasárit,  
 A pincekulcsot a zsebben hordja. Ne bornak, néki legyek a bolondja,  
 Néki legyek a bolondja.

## HA FELMEGYEK ARRRA A MAGOS NAGY HEGYRE

Ha felmegyek arra a magos nagy hegyre  
 Feltekintek a csillagos nagy égre  
 Csillagos ég merre van a magyar hazám  
 Merre sirat engem az édesanyám

Sírt az anyám, amikor én születtem  
 Karjai közt rengetgetett engem  
 Akkor mondta jó, leszek katonának  
 Rabja leszek széles e nagyvilágnak  
 laj-laj-la...

## VALAHOL OROSZORSZÁGBAN

Üzenet jött messze-messze földről  
 Halványzöld szín tábori levél  
 Aki írta a szívéből írta  
 Minden sora őszintén beszél

Sokkal jobban szeretlek, mint máskor  
 Minden percben rád gondolok százszor  
 Valahol Oroszországban

Mindig csak a te leveledet várom  
 s csak terólad álmodom az álmodom  
 Valahol Oroszországban

S arra gondolok  
 Mikor a csillag rám ragyog  
 Azt a csillagot  
 Te otthon éppúgy láthatod

Muszkaföldre lassan jár a posta  
 S alig várják már a válaszom

Megkérem a rádiótól szépen  
 Közvetítsék kívánságdalom

Sokkal jobban szeretlek, mint máskor  
 Minden percben rád gondolok százszor  
 Valahol Magyarországon

Sokkal jobban szeretlek, mint máskor  
 S csak terólad álmodom az álmodom  
 Valahol Magyarországon

S arra gondolok  
 Mikor a csillag rám ragyog  
 Azt a csillagot  
 Te ott künn éppúgy láthatod

Sokkal jobban szeretlek, mint máskor  
 Minden percben rád gondolok százszor  
 Valahol Magyarországon  
 Valahol Oroszországban

## SUDÁR MAGAS SUDÁR MAGAS

Sudár magas sudár magas a nyárfá teteje  
 Halvány sárga de halvány sárga annak a levele

Én is, olyan én is olyan halvány sárga vagyok  
 Volt szeretőm egy csinos barna kislány de már rég elhagyott

De majd egyszer hűtlen babám összetalálkozunk  
 Úgy elmegyünk mi egymás mellett, hogy még nem is szólunk

Te még jobbra hűtlen babám én meg megyek balra  
 sárba taposom a fényképedet nem veszek el soha



**GYERE PAJTÁS KATONÁNAK**

Gyere pajtás katonának	Az ezredes azt izente	Az én rózsám írdeák
Jobb lesz dolgod, mint apádnak	Kevés az ő regementje	Nem kell néki gyertyavilág
Se, nem kapálsz se nem kaszálsz	Ha még egyszer azt izeni	Megírja ő a levelet
Pesti kaszárnnyában sétálsz	magam is el fogok menni	A ragyogó csillag mellett
Éljen a nemzet	Éljen a nemzet	Kedves galambom

**FÖL-FÖL VITÉZEK A CSATÁRA**

Föl föl vitézek a csatára	Föl föl látjátok lobogómat
A szent szabadság oltalmára	Indulj utánam robogó had
Édes hazánkért hősi vérünk	Zeng dörg az ágyú csattog a kard
Ontjuk, hullajtjuk nagy bátran, míg élünk	Ez lelkesíti csatára a magyart

**JÁNOSHÍDI VÁSÁRTÉREN ICA-TE**

Jánoshídi vásártéren Ica-te	Jánoshídi vásártéren Ica-te
Kislány vásár lesz a héten Ica-te	Legény vásár lesz a héten Ica-te
ezresekér adnak egyet	Két krajcárér adnak egyet
Jaj de drága mégis vesznek Ica-te	Jaj de olcsó mégse vesznek Ica-te

**MAGASAN REPÜL A DARU, SZÉPEN SZÓL**

Magasan repül a daru, szépen szól	Barázdában szépen szól a pacsirta
Haragszik a kedves rózsám, mert nem szól	Levelem jött a szeretóm most írta
Ne haragudj édes rózsám sokáig	Könnyes szemmel azt olvastam belőle
Tiéd leszek koporsóm bezártáig	Csak a halál választ majd el tőle

**A PÜNKÖSDI RÓZSA**

A pünkösdi rózsá,	Egyet szakasztottam	Ezt szeretem ezt kedvelem
Kihajlott az útra,	El is szalasztottam	Ez az én édes kedvesem
Én édesem én kedvesem	Akit szeretsz kis menyecske	Állj ki, akit szeretsz, zárd ki
Szakassz egyet róla.	Akit szeretsz, kapd el.	Akit szeretsz, zárd ki.

**A BUNDÁNAK NINCS GALLÉRJA,**

A bundának nincs gallérja, mégis bunda a bunda,	Leterítem a bundámat, Mégis bunda a bunda,
Ihaj, bunda, tyuhaj, bunda, mégis bunda a bunda	Ihaj bunda...
Ihaj, bunda, csuhaj, bunda, mégis bunda a bunda.	Ha megázik is a bunda, Mégis bunda a bunda,
	Ihaj...
Kifordítom, befordítom, mégis bunda a bunda,	Hogyha rongyos is a bunda, mégis bunda a bunda,
Ihaj bunda...	Ihaj...

## VIRÁGÉKNÁL

Virágéknál ég a világ.  
Sütik már a rántott békát,  
Zime-zum, zime-zum,  
Rece-fice bum-bum-bum.

Biró Marcsa odakapott,  
Békacombot ropogtatott,...  
Puskás Gábor későn futott,  
Neki csak a füle jutott,...

Biró néni a konyhában  
Fejest ugrott a lekvárba,...

Biró Marcsa a padláson,  
Elcsúszott a záptojáson,...

Megy a mentő a padlásra,  
Utána meg a konyhába,...

## A MALOMNAK NINCSEN KÖVE...

A malomnak nincsen köve, mégis lisztet jár,  
A babámat tiltsák tőlem, mégis hozzám jár,  
A babámat tiltsák tőlem, mégis hozzám jár.

A víz mellett nem jó lakni /: félelem nélkül,:/  
/: Szeretőt se jó tartani szerelem nélkül.

Nékem is volt egy szeretőm, /: De az olyan volt:/  
/: Ha egy nap nem láttuk egymást, Két nap beteg volt.:/

A aztán mikor találkoztunk / Megkérdeztem volt:/  
/: Téged édes, kedves Rózsám, Téged mi lelt volt?/

Ő pedig a kérdésemre /: Azt felelte volt:/  
/:A szívemet a szerelem körülfogta volt.:/

/: Beteg az én rózsám szegény, /: Talán meg is hal,:/  
/: Ha meg nem hal, kínokat lát, az is nékem baj...:/

Addsa rózsám a kezedet, /: Forduljunk egyet!:/  
/: Aztán menjünk ki a kertbe, és szedjünk meggyet!:/

## EL KÉNE INDULNI

El kéne indulni, meg ké' házasodni  
De még az a kérdés, kit kéne elvenni?  
Jaj, jaj, jaj, jaj, jaj, jaj,  
Kit kéne elvenni?

Ha kisasszonyt veszek, nem tud szőni-fonni,  
Jaj de szégyen nékem, pénzért gatyát venni.  
Jaj, jaj, jaj,...

Ha öreget veszek, az mindig szomorú  
Annak minden szava, egy égiháború,  
Jaj, jaj, jaj,...

Ha szegényt megkérek, avval mit csináljak?  
Egy koldusból kettőt, ugyan mért csináljak?  
Jaj, jaj, jaj....

Ha gazdagot veszek, mindig csak azt hányja,  
Hogy „az enyémből élsz, ebadta hitványa!”  
Jaj, jaj, jaj....

Istenem, Istenem, ugyan mit csináljak?  
Legénykedjem-e még, vagy megházasodjak?  
Jaj, jaj, jaj...

Az az egy reménység táplál ezután is,  
Jó lesz a legénység nékem továbbra is.  
Jaj, jaj, jaj...

## JUHÁSZNÓTA

A juhásznak jól megy dolga,  
Egyik dombról a másikra,  
Terelgeti nyáját,  
Fújja furulyáját,  
Bú nélkül éli világát.

Sajt, túró az eledele,  
Száras kenyér van melléje.  
Vizet iszik rája,  
Rágyújt a pipára.  
Mégis piros az orcája-

Ha megunta furulyáját,  
Előveszi bőrdudáját-  
Belefújja búját.  
A birka bőrébe.  
Szélnek ereszti belőle.

## KÁKA TÖVÉN

Káka tövén költ a ruca,  
Jó földben terem a búza.  
De ahol a hű lány terem,  
Azt a helyet nem ismerem,  
Seholsem.

Ki van az én szemem sírva,  
Mert a rózsámat más bírja.  
Pedig fogadta az egyet,  
Rajtam kívül mást nem szeret  
Sohasem.

Ha tudtad, hogy nem szerettél,  
Hálódba mért kerítettél?  
Hagytál volna békét nekem,  
Más s elvett volna engem,  
Valaha.

Kidőlt a fa mandulástól,  
Elszakadok a rózsámtól.  
Úgy elszakadok szegénytől,  
Mint ősszel a fa levelétől  
Elvállik.

## LONDONBAN, HEJ...

Londonban hej, van számos utca  
És minden utcán több sarok.  
És minden sarkon vannak házak,  
És minden házon ablakok.  
//: De mint egész nagy Albionban,  
Nincs több oly ablak, mint ahonnan,  
A legszebb rózsaszál virít,  
A legszebb rózsaszál virít://

Bob úrfi, hej, legény a talpán,  
A karja kő, a csókja méz.  
Minden leány utána fordul,  
És rabja már, akire néz.  
//: De néki másleány csókja nem kell,  
Egy csókra gondol este reggel,  
Kiből üdvösséget merít,  
Kiből üdvösséget merít://

## BE VAN AZ ÉN ZUBBONYOM ZSEBE VARRVA,

Be van az én zubbonyom zsebe varrva,  
Barna kislány, mit keresel abba'?  
Benne van a kiskésem, meg a besorozó levelem,  
Már ezután csak katona a nevem.

Csínom Palkó, Csínom Jankó, csontos kalabérom.  
Szép selymes lódingom, dali pár pisztolyom.  
Nosza, rajta jó katonák, igyunk egészséggel,  
Menjen táncba ki-ki köztünk az ő jegyesével.

Ez a gőzös, sej, most van indulóba',  
Az eleje föl van lobogózva.  
A belseje sárgára, leszerelő bakák számára,  
Azon mennek hosszú (de) szabadságra.  
Ne bánkódjék senki köztünk, menjünk az Alföldre.  
Megronttatik kezünk által a labanc ereje.  
Szabad nekünk, jó katonák, Tisza-Duna közü  
Labancságnak, mert nincs sehult ottan semmi közü.

**TE VAGY A LEGÉNY, TYUKODI**

Te vagy a legény, Tyukodi pajtás,  
Nem olyan, mint más, mint Kuczug Balázs,  
Teremjen hát országunkban jó bor, áldomás,  
Nem egy fillér, de két tallér kell ide pajtás!

Szegénylegénynek olcsó a vére,  
Két-három fillér egy napra bére.

**AZ ÁRGYÉLUS KIS MADÁR**

Az árgyéus kis madár nem száll minden ágra,  
Én sem fekszem mindenkor szép paplanos ágyba.  
Szállj le, szállj le, gyöngé kis madárka,  
Szánj meg, bánj meg, gyöngé kis madárka!

**BUJDOSIK AZ ÁRVA MADÁR, (2)**

Bujdosik az árva madár,  
Egyik ágrul másikra száll.  
Hát az ilyen árva, mint én,  
Hogy ne bujdokolna szegény?

Elszaladt az aranygulya,  
Nem szól már a csengő rajta,  
Csak egy maradt a karámba',  
Az is beteg, fáj a lába.

Én is vagyok olyan gulyás,  
Nem járok a gáton, mint más.  
Sorban legel az én gulyám,  
Gyönyörű, drága violám.

**TISZÁN INNEN, DUNÁN TÚL,**

Tizán innen, Dunán túl,  
Túl a Tizán van egy csikós nyájastul.  
Kis pejlova ki van kötve,  
Szürkötéllal pokróc nélkül gazdástul.

Tizán innen, Dunán túl,  
Túl a Tizán van egy juhász nyájastul.

Ott főzik a jó paprikást,  
Meg is eszik kis vellával, fakanállal, bográcsbúl!

Tizán innen, Dunán túl,  
Túl a Tizán van egy kanász nyájastul.  
Ott sütik a jó malacot  
Cserfahéjon, bükkfanyárson, ihajja!

**ENNEK A KISLÁNYNAK DOMBON VAN A HÁZA,**

Ennek a kislánynak dombon van a háza,  
Aranyos diófa van az udvarába.  
Az aranyos diófának lehajlik az ága,  
Ennek a kislánynak rácsos ablakára.

Ezért a kislányért de sokat szenvedtem,  
Tizából a vizet csákómmal kimertem,  
Tizának a fenekéről aranygyöngyöt szedtem,  
Ennek a kislánynak fejére kötöttem.

**ÚGY TETSZIK, HOGY JÓ HELYEN VAGYUNK ITT,**

Úgy tetszik, hogy jó helyen vagyunk itt,  
Úgy tetszik, hogy máskor is voltunk itt.  
Múlassunk hát egy vagy két óráig,  
Végbúcsúnkat míg ki nem adják itt.

Végbúcsúnkak hamar vége leszen,  
Szegénylegény akármerre mégyen,  
Akarmerre fordítja kalapját,  
Szegénylegény így éli világát.

**ÉJJEL AZ OMNIBUSZ TETEJÉN,**

Éjjel az omnibusz tetején,  
 emlékszel kicsikém, de csuda volt.  
 Lent nyikorogtak a kerekek, s felettünk nevetett a telihold.  
 Miközben a lovacsák bandukoltak Budán át  
 eloltottam égő ajkad, s a lámpát,  
 Éjjel az omnibusz tetején,  
 emlékszel kicsikém, de csuda volt.

**SZÓL A KAKAS MÁR..**

Szól a kakas már. Majd megvirrad már,  
 Zöld erdőben, sík mezőben sétál egy madár.  
 Micsoda madár, micsoda madár?  
 Kék a lába, zöld a szárnya, engem odavár.  
 Várt madár, várj, te csak mindig várj!  
 Ha az Isten néked rendelt, tied leszek már.

**BÚCSÚDAL** (*Schubert*)

Már éj borult a földre,  
 Eljött a búcsú perce,  
 Hát mondjunk szép jó éjszakát.  
 Igyunk egy búcsú kortyot,  
 Add körbe már korsót,  
 És zengjünk hozzá víg danát,

És zengjünk hozzá víg danát.

Igyunk egy búcsú kortyot,  
 Add körbe már a korsót.  
 És zengjünk hozzá víg danát  
 És zengjünk hozzá víg danát.  
 A nóta messze szálljon,  
 A holdvilágos tájon.  
 Lány szellő hordja szerteszét.  
 Mert arról szól az ének.  
 Oly jó oly szép az élet.  
 Mint tiszta csillagfényes ég,  
 Mint tiszta csillagfényes ég.

Mert arról szól az ének,  
 Oly jó, oly szép az élet,  
 Mint tiszta csillagfényes ég,  
 Mint tiszta csillagfényes ég.

Már éjfél kong az óra,  
 Hát rajta, térjünk útra.  
 Csak halkán dúdoljunk tovább.  
 Már nemsokára virrad  
 És vár miránk a holnap,  
 Hát társak, szép, jó éjszakát.  
 Hát társak szép, jó éjszakát.

Már nemsokára virrad,  
 És vár miránk a holnap.  
 Hát társak, szép jó éjszakát!  
 Hát társai, szép jóéjszakát!

Szép, jó éjszakát!

## ESKÜVŐI ÉNEKEK

### AZ ISTEN VEZESSEN...

/Az Isten vezessen, egy boldog életen  
Kívánjuk szívből neked.  
Legyen egy picinyke, földre szállt édenkert,  
Ahová utad vezet./

Kis virág s madárka, versenyben kiállnak  
Abban, hogy ki boldogabb?  
De most te leányka menyasszony ruhában,  
Tudjuk, hogy boldogabb vagy.

Ó hányszor álmodtad, hogy ez a pillanat  
Egyszer majd valóra vál.  
Íme az álmkép, valóban előlép,  
Semmi sem késik tovább.

**Refrén:** Az Isten vezessen...

### OLY RÉG EPEDTÜNK...

Oly rég epedtünk e napért, úgy vágyódtunk utána,  
Miként az ébredő mezők a szép tavasz csókjára.  
Szívünkben a hű érzelem, virágai szunnyadnak,  
S kinyíltak bíbor hajnalán e drága kedves napnak.  
Elmondanánk, elzengenők, mint egy óhajjá váljék,  
Hogy hön szeretett **ifjú pár**\* éljen, éljen sokáig

Éljen soká, éljen soká, éljen soká,  
Éljen soká, éljen soká, éljen soká, soká,  
Éljen soká, éljen soká.

{:Hoh **soln Sie**\*\* leben, g'sund **soln Sie**\*\* **bleiben**,\*\*\* dreimal hóh!;} (háromszor)

(Egyes alkalmakkor a harmadik ismétlés =Hoh soln Sie leben, **dick**\*\*\*\* soln sie  
bleiben dreimal hóh!)

**Magyarázat: Ez egy köszöntő dal, amely az alkalomnak megfelelően változtatandó.**

\* = esküvő esetén az **ifjú pár**; - Születés és névnap alkalmából az ünnepelt neve

\*\* = A **Sie** az a többes szám jele, valamint a nőnem jelzése. Ezt akkor használjuk,  
pl.esküvő esetén, amikor két ünnepelt van, illetve lány vagy asszony az ünnepelt. Ha egy  
férfi az ünnepelt, akkor **er**, ha több férfi, akkor **sie**. --Ugyancsak e szavak előtt, ha több  
személy az ünnepelt, akkor **soln**, ha csak egy az ünnepelt, akkor **sol**

\*\*\* = A **bleiben** az maradni, jelen esetben ; egészségesek maradjanak. Beteg ember  
üdvözlése esetén a **bleiben** helyett a **werden** szó használandó, am annyit jelent, hogy  
**gyógyulást** kívánunk.

\*\*\*\* = ennek a használata megfontolandó, mert sokszor sértő lehet. A **dick** értelmezése =  
kövér. Egy elhízott embernek, vagy fogyókúrázó hölgynek azt kívánni, hogy legyen  
kövér, sértődésre adhat okot.

**LAUE LÜFTE FÜHL' ICH.....**

Laue Lüfte fühl' ich wehen,  
 Gold'ner Frühling taut herab.  
 Nach der Ferne geht mein Sehnen;  
 Reichet mir den Wanderstab!  
 Wo die weißen Nebel Steigen  
 Won der blauen Berge Reihen,  
 Dorthin geht mein Weg hinab,  
 Reichet mir den Wanderstab.

Lebe wohl, ich muß dich lassen,  
 Mein geliebtes Waterhaus,  
 Muß das fremde Glüch erfassen;  
 Hoffend schaut mein Blick hinaus.  
 Leben quillt aus jedem Bronnen,  
 Frisch gewagt, ist halb gewonnen,  
 Gläubig zieht' de Wand'rer aus,  
 Lebe wohl, mein Waterhaus.

Gott behüt' euch nach und ferne,  
 Was sich liebet, bleibt vereint.  
 Denk beim stillen Abendsterne,  
 Denk an den entfernten Freund..  
 Eine Sonne strahlt uns allen;  
 Laßt mich fröhlich weiter wallen,  
 Denkt an den entfernten Freund,  
 Was sich liebet, bleibt vereint.

Ist das nicht ein harter Schluß,  
 Das ich alleine wandern muß?  
 In die weite Welt hinaus?  
 Lebe wohl mein Waterhaus.  
 Lebe wohl du schöne Zeit,  
 Ohne Angst und foller Freud'.  
 [: Lebt wohl, Ihr Kameraden mein,  
 Jetzt und es muß geschieden sein. :]

**O GLÜCKLICH WAHR...**

O glücklich, wer ein Herz gefunden,  
 Das nur in Liebe denkt und sinnt,  
 Und mit der Liebe trau verbunden,  
 [: Sein schönres Leben erst beginnt:]

Wo lieben sich zwei Herzen einen,  
 Nur eins zu sein in Freud und Leid.  
 Da muß der Himmels Sonne scheinen,  
 [: Und haiter lächeln, jederzeit:]

Die Liebe ja nur, die Lieb ist leben,  
 Kanst du dein Herz der Liebe weih'n.  
 Da hatt dir Gott genug gegeben,  
 [: Heil dir die ganze Welt ist dein!]

**WER DEN EH'STAND VILL FRÖHLICH...**

Wer den Eh'stand will frölich genisen,  
 Mus sich zur Liebe gänzlich entschliesen,  
 Dann wohnt die Liebe und Eintracht im Haus,  
 Frohe Stunden, die bleiben nie aus.:]

Wenn oft den Mann die Sorge viel drücken,  
 Da soll das Weibchen mit heiteren Blicken  
 In mit Trösten und Liebe erfrauen  
 Und Ihm helfen, den Kummerr zerstreuen.

Doch soll der Mann seine Pflicht nicht verletzen,  
 Er soll sein Veibchen stets ehren und schätzen.  
 Den wo Liebe und Eintracht im Haus  
 Bleiben frohe Tage nicht aus.

Ohne Reichtum lebt man oft zufrieden,  
 Weil das Glück soll stets vergnügen.  
 Selbst der Bettler fühlt. sich beglückt  
 Wenn gleich Armut zu Boden ihn drückt.

Doh soll Armut die Liebe nicht stören,  
 Man darf nicht immerfort Klagen hören.  
 Jeder trägt sein' Last mit Gedult,  
 Nie gibt einer dem anderen Schuld.

Doch soll der Tod das Band nicht zertrennen.  
 So wird ein jeder die Liebe erkennen.  
 Was ihr beide geschworen am Altar –  
 Haltet das auch als treuer Ehepaar.

## KARÁCSONYI ÉNEKEK

### STILLE NACHT

(Gruber:)

Stille Nacht! heilige Nacht!  
Alles schläft, einsam wacht  
Nur das traute hochheilige Paar,  
Holder Knabe im lockigen Haar  
Schlafe in himlischer Ruh',  
Schlafe in himlischer Ruh'.

Stille Nacht! Heilige Nacht!  
Gottes Sohn, o wie lacht,  
Lieb aus deinem göttlichen Mund,  
Da uns schlägt die rettende Stund,  
Crist' in deiner Geburt,  
Crist' in deiner Geburt.

Stille Nacht! Heilige Nacht!  
Hirten erst kund gemacht.  
Durch der Engel Halleluja  
Tönt es laut von fern und nach:  
Christ' der Retter ist da,  
Christ' der Retter ist da!

Stille Nacht, heilige Nacht  
Lange schon uns bedacht.  
In der weiter uralten Zeit  
Da der Herr aus Barmherzigkeit.  
Aller Welt Schonung verhiß  
Aller Welt Schonung verhiß

### CSENDES ÉJ, KEGYTELKI ÉJ. (1)

*Jablonkay Jánosné fordítása.*

Csendes éj, kegyteli éj,  
Szunnyad már minden lény.  
Csak a szent pár virraszt ébren,  
Égi kisdéd csak pihenj szépen  
Mennyei álmom ölén,  
Mennyei álmom ölén.

Csendes éj. Kegyteli éj,  
Mint örök égi fény.  
Távol s közel angyali dal.  
Kisdéd Jézusnak nagy diadal.  
Áldjuk Őt kis jászolán,  
Áldjuk őt kis jászolán.

### CSENDES ÉJ, DRÁGA SZENT ÉJ... (2)

Csendes éj, drága szent éj, mindenek álma mély,  
Nincs fenn már csak a drága szent pár,  
Várja gyermeke alszik-e már  
//: Küldj reá álmot nagy ég! ://

Csendes éj, drága szent éj, örvendj szív, bízva kérd  
Isten gyermeke áldva néz rád,  
Hív az Úr ki mély reményt ad.  
//: Jézusunk földre leszállt,://

Csendes éj, drága szent éj, pásztor nép gyorsan kél,  
Halk az angyali alleluja,  
Száll itt zengve a távolon át,  
//: Üdv hozó Jézusunk él! ://

### CSENDES ÉJ, SZENTSÉGES ÉJ... (3)

Csendes éj, szentséges éj, mindennek álma mély,  
Nincs fenn már csak a szent szülőpár,  
Drága kisdédünk álmainál,  
//: Szent fiú már aludjál! ://

Csendes éj, szentséges éj, angyalok hangja kél,  
Halk a mennyei alleluja  
Szerteszeli a drága szava  
//: Krisztusunk megszabadít! ://

Csendes éj, szentséges éj, szívünk is hirdeti,  
Isten szent fia itt pihen már,  
Ajka vigasztaló mosolya.  
//: Krisztusunk megszületett! ://



**FEL NAGY ÖRÖMRE...**

Fel nagy örömrre, ma született, aki után föld epedet.  
Mária karján égi a lény, isteni kised Szűznek ölén.  
Egyszerű pásztor jöjj közelebb  
Nézd a te édes Istenedet.

Csak ez a szalma koldusi hely,  
Rá meleget a marha lehel.  
Egyszerű pásztor térdeden állj  
Mert ez az égi, földi király.

Nem ragyogó fény közt nyugoszik  
Bársonyos ágya nincs neki itt.

**KELJETEK FEL PÁSZTOROK...**

Keljetek fel pásztorok, éjfélre jár az óra.  
A jó pásztor nem alszik, figyel a kolompszóra.  
Jertek a jászolhoz üdvözölni,  
Máriát, kis Jézust köszönteni.

**Ó ANGYALOK, KIK JÁRTOK**

Ó angyalok kik jártok az este csendjeként  
És Istenét imádva a hívő föltekint, a Hívő föltekint.  
A csendes kápolnához, miért nem jöttök le?  
Hol száll azt ég urához, a hívők éneke,  
Hol száll az ég urához a hívők éneke.

**ÖRÖM DERENGJEN...**

Öröm derengjen minden arcon, miként a hajnal bíbora.  
Ének fakadjon minden ajkon, harsogjon víg alleluja,  
Harsogjon víg alleluja!  
Az éj sötétje szertefoszlik, És vele széthull bánatunk,  
A rózsahajnal felpiroslik, Légy üdvöz áldott hajnalunk.

**ITT A SZÉP MEZŐN...**

Itt a szép mezőn, égi fényözön.  
Tündöklő angyalkák énekelnek.  
Hozzád érkezők, földre szálltak ők,  
Válságot hirdetvén mindeneknek.  
Pásztorok örvendjünk, Jézushoz siessünk  
Fel útra, fel társak, Betlehembe.

**JERTEK MENJÜNK BETLEHEMBE...**

Jertek menjünk Betlehembe, ahhoz ki ma született.  
Üdvözljük örömmel a mennyei Kisededet.  
A kis Jézust, szelíd Krisztust, a mi édes Megváltónkat.  
Mert Istentek, imádjátok leborulva hív lelkek.

**HARANG SZÓL A KIS FALUDBA...**

**Bevezető prózai rész:**

\*\*\*

*(Borulj a földre téli álom, és ölelj át minden gyermeket,*

*És mindenütt a nagyvilágon örüljenek az emberek  
Harangok tiszta zengő hangja kíséren minden éneket,  
Csituljon el szíved haragja, várjuk a legszebb ünnepet. )*

\*\*\*

Harang szól a kis faluban, szent karácsony éjjel  
Együtt van az egész család, siess hát, ne késs el.  
Havas úton cseng a kis szán, kéményekből füst száll,  
Végre te is megpihenhetsz, a karácsonyfa ott áll.

//: Gyújtsál egy gyertyát, ha leszál a csendes éj,  
Mondjál el egy imát a sok szegény emberért,  
A szeretet ünnepe, hidd el, csak így lesz szép.://  
1.) áldását szórja rád majd az ég.  
2.) Béke órák karácsony éjjelén

Harang szól a kis faluban, szent karácsony éjjel,  
Az ablakban öröm csillog, arany, ezüst fénnel.  
Havas úton cseng a kis szán, a kéményekből füst száll,  
Végre te is megpihenhetsz, a karácsonyfa ott áll.

/: Gyújtsál egy gyertyát, ha leszál a csendes éj,  
Mondjál egy imát a sok szegény emberért,  
A szeretet ünnepe hidd el, csak így lesz szép.://  
Áldását szórja rád majd az ég.  
béke órák karácsony éjjelén.

## **CSENDES ÉJJEL, OTT AZ ÉGEN...**

Csendes éjjel, ott az égen arany hajnak pírja ég,  
Tán a nap van hulló félben, nem a rémült pásztornép-  
Elé angyalsereg lép. Szózat hangzik égi nyelven,  
Pásztorok ne féljete, örvendezzék szívetek.

## **O DU FRÖHLICHE...**

Ó du fröhliche, O du selige,  
Gnadebringende Weihnachtszeit!  
Welt ging verloren, Khrist ist geboren,  
Freue,- freue dich, o Khristenheit

O du fröhliche, O du selige.  
Gnadebringende Weihnachtszeit!  
Khrist ist erschienen, uns zu versöhnen,  
Freue dich, o Khristenheit!

O du fröhliche, O du selige,  
Gnadebringende Weihnachtszeit!  
Himlische Heere, jauchzen dir Ehre,  
Freue, freue dich, o Khristenheit!

## **O TANNENBAUM** -(Aug. Zarnack (1819)

O Tannenbaum, O Tannenbaum, Wie treu sind deine Blätter.  
Du grünst nicht nur zur Sommerzeit, Nein auch im Winter wenn es schneit.  
O Tannenbaum, O Tannenbaum, Wie grün sind deine Blätter!  
O Tannenbaum, O Tannenbaum, Du kannst mir sehr gefallen!  
Wie oft hat schon zur Winterszeit Ein Baum von dir mich hoch erfreut!  
O Tannenbaum, O Tannenbaum, Du kannst mir sehr gefallen!  
O Tannenbaum, O Tannenbaum, Dein Kleid will mich was lehren:  
Die Hoffnung und Beständigkeit Gibt Mut und Kraft zu jeder Zeit!  
O Tannenbaum, O Tannenbaum, Dein Kleid will mich was lehren.

## KRISZTUS JÉZUS SZÜLETETT...

Krisztus Jézus született, örvendezzünk!  
Néki öröm éneket zengedezzünk!  
Dávidnak véréből, tiszta Szűz méhéből  
Született Krisztus nekünk.

S szüzesség lilioma kivirágzott,  
S megtermé a mennyei szép virágot:  
A kegyes Jézuska minékünk meghozta  
Születvén a váltságot.

Dicsőség legyen égben az Istennek,  
Békesség földön a jó embereknek.  
Zengjük angyalokkal, s a hív pásztorokkal:  
Dicsőség az Istennek.  
Hisszük, hogy Betlehemnek jászolában,

Az út, élet és örök igazság van.  
Az irgalmas Isten rejlik a kisdedben,  
Ezt valljuk igazságban.

Imádással járulunk az oltárhoz,  
Min a kegyes Jézuska jászolóhoz:  
A hív pásztorokkal égő buzgalommal,  
Hú néped adományt hoz.

Zengje velünk ég és föld: szent az Isten,  
Zengje tiszta örömmel: szent az Isten.  
Zengjünk Jézuskának, kit ég s föld imádnak:  
Szent, szent, szent az Úristen.

## GLÓRIA SZÁLLJON

Glória szálljon a mennybe fel,  
Jöjjön a földre a béke!  
És az emberi szívbe a jóakarát.  
Amen, amen!

## PÁSZTOROK, KELJÜNK FEL...

Pásztorok keljünk fel, hamar induljunk el  
Betlehem városába, rongyos istállócskába!  
Siessünk, ne késsünk, hogy még ezen éjjel oda érhessünk,  
Mi urunknak tiszteletet tehessünk!

Angyalok hirdetik, Messiás születik,  
Itt van jelen fényének, helye születésének,  
Pajtába, pólyába be vagy on ő takarva posztocskába,  
Áldott gyermek, szenved már kis korába.

Jézus, a szent kisded, mily szükségét szenved,  
Nincsen meleg szobája, sem ékes palotája,  
Szükségben, hidegben melengeti őt a barmok párája,  
Ó, isteni szeretet nagy csodája!

## A KIS JÉZUS MEGSZÜLETETT ÖRVENDJÜNK

A kis Jézus megszületett örvendjünk  
Elküldötte ő szent fiát Istenünk  
Betlehemben fekszik rongyos jászolban  
Azért van oly fényesség a városban.

Pásztorokhoz jön először a követ  
Hozzájuk szólt az angyali üzenet  
Megrettenve földre esnek mindnyájan  
Nem tudják, hogy mi rejlik a sugárban.

De az angyal bátorítá mindnyáját  
Megmutatá a szent helynek hajlékát

Hogy Betlehem városába menjenek  
Ott egy rongyos istállócskát nézzenek.

Az istálló jászolában meglátják  
A Messiást, kit borulva imádják  
Meg is lették az istállót, a jászolt  
Hol Jézusunk kis királyunk szunnyadott.

Eleibe térdepeltek mindnyájan  
Örvendezve énekeltek vígságban  
Szűzanyának dicséretet mondanak  
Jézuskának ajándékot adának.

Egyik bárányt, másik sajtot, tejeeskét,  
Virágokat, madárkákát, mézeeskét,

Hát én magam mit áldozzak Jézuskám?  
Mit áldozzak most született Krisztuskám?

### **DAS JAHR IST VERGANGEN...**

Das Jahr ist vergangen,  
Wie Rauch in dem Wind; Hab' nichts Gutes  
empfangen, als Elend und Sünd'!  
O Jesu! verzeihe, und gib uns sie Gnad'  
Daß ich nun bereue all' meine Missetat.  
  
Ich hab nichts empfunden als Elend und Not,  
Weil ich nicht treu diente Dem liebeichen Gott.  
Die Bosheit der Menschen ist häufig im Schwung'  
Nichts – als Gott Lästern, mit boshafter Zung'!  
  
O Mensch! Schließ aus vom Herzen  
Das verslossene Jahr!  
Tu' mit Gott nicht scherzen,  
Ich sage Dir's fürwahr,  
Du weißt nicht die Stunde,  
Und weißt nicht den Tag,

Wen die Todeskunde, dich stürzet in's Grab!  
Was nutzt das Stolzieren  
Der Hoffart und Pracht;  
Wenn Du mußst verlieren dadurch Gottes Gnad'.  
Dein Reichum erdrücket den Arman zum Tod,  
Nach dem Tod' aber findet Er Gnade bei Gott.  
  
Jetzt fallen wir zu Füßen, O Jesulein Dir!  
Und bitten zusammen: Um Verzeihung hier!  
Werzeich' uns die Sünden im alten Jahr!  
Das wir treuer Dir dienen, im künftigen Jahr!  
  
Erhalt' uns're Felder, im folgenden Jahr,  
Erteilt uns den Segen in Todesgefahr!  
Und soll't jemand sterben, sei' gnädig am End.  
Und laß uns erwerben das letzte Sakrament!

### **DIE HELILIGE DREI KÖNIGE...**

Die Heilige Drei Könige mit unserem Stern  
Wir loben Gott und preisen den Herrn.  
  
Wir reisen alle drei auf den Berg hinauf,  
Dort schaut der Herodes von Fenster heraus.  
  
Herodes sprach: -„Kommt rein zu mir“.  
Ich will Euch geben ein gutes Quartier.  
  
Ich will Euch geben Heu und Streu,  
Ich will Euch halten Zehr und frei.  
  
Ach nein, ach nein, das kann nicht sein.  
Wir suchen Maria und Jesulein.  
  
Wir finden das Kind, ganz nackt und bloß,  
Wir nehmen's und legen's Maria in' Schoß  
  
Jozef, Jozef, zieh's Hemdelen aus,  
Wir schneiden dem Kind ein paar Windeln daraus.

Wir schneiden so hübsch, wir schneiden so fein.  
Sein Name ist: „o Jesulein“  
  
Warum ist der mittlere König gar so schwarz?  
Weil er kommt aus dem Morgenland.  
  
Ich bin den Kaspar, König aus dem Morgenland,  
Ich hab die Kasse in der rechten Hand.  
  
Ich stelle sie wohl auf den Tisch,  
Daß Herr und Frau darauf nicht vergißt.  
  
Wir danken und, für diese Gab,  
Die Herr und Frau gegeben hat.  
  
Doch eins, doch eins ist unser Begeh'r-n-  
Ein Stückchen Kerze für unsren Herrn.  
  
Wer uns ein Stückchen Kerze wird geben,  
Der wird dies' Jahr mit Freuden erleben  
„Gelobt sei Jezus Cristus“

## NÉMET ÉS SVÁB NYELVŰ ÉNEKEK.

### ICH HATT' EINEM KAMERADEN....

Ich hatt' einem Kameraden,  
Einem bessern findst du nit.  
Die Trommel schlug zum Streite:  
Er ging an meiner Seite  
In gleichem Schritt und Tritt  
In gleichem Schritt und Tritt.

Eine Kugel kam geflogen,  
Gilt's mir oder gilt es dir?  
Ihn hat es weggerissen;  
Er liegt mir vor den Füßen,  
[:Als wär's ein Stück von mir.:]

Will mir die Hand noch reichen,  
Der weil ich eben lad':  
Kann dir die Hand nicht geben;  
Bleib du im ew'gen Leben,  
[:Mein guter Kamerad:]

### IN TE LAHMKRUAM STEHD A PAAM

In te Lahmkruam stehd a Paam,  
Tea is te orweitslousi Paam.  
Te wou ka Orweit hot taham  
Tea ked in die Lahmkruam unden Paam.

In de Frua z'Mitog aft Nocht,  
To wead in kaunsn Tog nichts K'mocht.  
A Pakkl Koatn in de Haund.  
Teis ked jo koa ka Meinsch nichts au(n)!

### ICH HAB DIR GESCHAUT IN DIE AUGEN...

Ich hab dir geschaut in die Augen,  
Ich hab dir ins Herz hinein geblickt,  
Ich habe geprüft deine Seele,  
Als ich dich in der Nähe erblickt.  
Bei dir nur allein, bei dir nur allein.

Ich suchte nicht Reichtum, nicht Perlen,  
Ich suchte nicht Glanz und nicht Schön,  
Ich suchte ein Herz voller Liebe,  
Das fand ich bei dir nur allein,  
Bei dir nur allein, be dir nur allein.

Was läuten so festlich die Glocken?  
Sie laden zur Kirche uns ein,  
Sie tönen vom Turme hernieder, im festlichen Abendschein.  
Sie laden zwei christliche Seelen zum Traualtare ein,  
Und was sie auf Erden gesucht,  
Das fand ich be dir nur allein,  
Bei dir nur allein, be dir nur allein!

### DANKE SCHÖN, UND AUF WIEDERSEH'N...

Danke schön, und auf Wiedersehn  
Heuta war's so schön, - ja so schön – só schön  
Wenn wier heut, auh ausenander gehn,  
Denn der Abschied fällt ja so schwer  
Alles schöne geht zu Ende,

Reich noch einmal mir die Hände,  
Und ich bitte komm' bald wieder, zu mier zurück!  
Ja- .. Danke schön, und auf Wieder sehn,  
Denn die Zeit mit dir – war so schön,  
Und so sagen wir, auf Wiedersehn.

**ICH KOMM HEUTE ZU DIR...**

Ich komm heute zu dir,  
Aber nicht durch die Tür,  
Ich klopf an dein Fenster an.  
Ich möchte etwas fragen,  
Ich möchte etwas sagen  
Es henkt unser Glück datran

**Refrén:**

Ich möcht auh dein Herzklopfen hörn,  
Dazu braucht man keine Latern.  
Wir brauchen kein Kertz und kein Licht,  
Wen das Herz so heimlich spricht.  
Ich sag nur, ich habe dich so gern  
Es leuchten zwei Augen wie die Stern

Schöner als allen andern,  
die am Himmel dröben wandern.  
Drum brauchen wir kein Laterne  
Schotzel wast wir leschens aus.

Ich komm bei der Nacht  
Als niemand mer wacht,  
Und wir ganz alein nur sind  
Das Mund war ganz nett,  
Wen Er dan diskret  
Ein stümmel vileicht verschwind.

**Refrén:****WIE MOCHANS DENN DIE FUHRLEUT?...**

Wie moche's denn die Fuhrleut'? So moche'se !  
Sie fahren halt, über Berg und Tal,  
Schuld'n ham halt überall, so moche's die Fuhrleut, so moche's se !

Wie moche's denn die Wagner? So moche's se!  
Sie mochens Radl kuglrund, Sauffe' wie a Pudlhund,  
So mochens die Wagner, so.....

Wie mochens denn die Binder? So .....  
Sie bahrn ins Fassl Zopfel loch nei',  
drum sauffens gern den rotn Wein, so mochens...

Wie mochens denn die Maurer ? So...  
Vormitag tans auffipotzn, na'hmittag tans owigrotzn,  
So mochens die Maurer, so....

Wie mochens denn die Schneider? So....  
Dort a Fleckl, do a Fleckl, kriegt der Franl a a Reckl,  
So mochens die Schneider, so.....

Wie mochens denn die Schuster? So....  
Sie haue' dreimoj iwen Last, Lossn dabei pumpn Schas,  
So mochens die Schuster, so....

Wie mochens den die Schulmeister? So...  
Vormitag tans Urgl drucken, na'mittag tans mád'l (?) drucicke'  
So mochens die Schulmeiszter, so.....

Wie mochens denn die Pfarrer? So mochens se !  
Vormittag tans Kindertaufen, namitag tans Geld versauffen.  
So mochens die Pfarrer, so ....

Wie mochens denn die Wirtsleut? So....  
[: Schenken ei'an liter Wein, schittn halbscheid Vasser' nein,  
So mochens die Wirtsleut so.....:]

**GUTEN ABEND, GUT NACHT....**

Guten Abend, gut Nacht, Mit Rosen bedacht  
Mit Näglein besteckt, Schlupf unter die Deck.

Morgen früh, wenn Gott vill, Wirts du wieder geweckt!  
Morgen früh, wenn Gott will, Wirst du wieder geweckt!

Guten Abend, gut Nacht, Von Englen Bewacht,  
Die zeigen im Traum Dir Khristkindleins Baum.  
[: Schlafe selig und süß, Schau im Traun 's Paradies:]

### WOUCHENTOG – LIED (Heid hama Sunntog...)

Heid hamma s Sunntog!  
Sunntog, de haben wir die Ehre,  
{:Wo wir lustigi Saufpriede beisammen wäre.  
Bruder Edelstein" „Ei wos wüst denn?"  
„Und wann weme s wiede moj, und wann weme s wiede moj  
bei der Herzollerliebste sein :}

Heind hamma s Mau(n)tog!  
Maun (tog) Iwebleib,  
Sunntog, de haben wir die Ehre...

Heind hamma s Tienstog!  
Tienstog Sauerkraut, Mau (n) tog Iwebleib,  
Sunntog, de haben wir die Ehre.....

Heind hamma s Mittwouch!  
Wittwouch Wouchentog, Tienstok Sauerkraut, Mau(n)tog Iwebleib,  
Sunntog, de haben wir die Ehre....

Heind hamma s Tunnestog!  
Tunnestog Fleischtog, Mittwouch Wouchentog, Tienstog Sauerkraut,  
Mau (n) tog Iwerbleib, Sunntog, de haben wir die Ehre....

Heid hammas Freitag!  
Freitag Fostog, Tunnestog Fleischtog, Mittwoch Wouchentog,  
Tinstog Sauerkraut, mau (n) tog Iwebleib, Sunntog, do haben wir die Ehre.....

Heid hamma s Samstog!  
Samstog Zojtog, Freitag Fostog, Tunnestog Fleischtog,  
Mittwouch Wouchentog, Tienstog Sauerkraut, Mau (n) tog Iwebleib,  
Sunntog, do haben wir die Ehre  
Wo wir lustigi Saufbriede beisammen wären,  
„Bruder Edelstein!" „Ei wos Wüst denn?"  
{:„Und waun werme s wiede moj, und waun werme s wiede moj  
bei der Herzollerliebste sein,:} bei de Nocht?

### HEITRE LIEDER...

[: Heitre Lieder nur zum scherzen –  
Von der Liebe und vom Wein.  
Daß es drängt zu jedem Herzen –  
Und sie alle soll erfreu'n.:]

### DER POSTKNECHT...

Der Postknecht bläst ins Hörnlein, /  
Der Jäger jagt den Fuchs;  
De Bauerbursch hält's Dirnlein,  
Und wir, wir bleib'n beim Juchs,

**JO, JO DE WEIN IS GUAD...**

Jo, jo de Wein is guad,  
I brauch kan neichn Huad.  
I seits mei (n) ojdn auf,  
Pivoa' r' i a Wosse sauf!

Jo, jo de Wei (n) is peisse,  
I brauch kan neichn Stesse.  
I seits mei (n) oijdn auf  
Pivia'r' i a Wosse sauf!

**AM DONAUSTRAND...**

Am Donaustrand daß ist bekannt,  
Der Ort wo die Leut' so glücklich sind.  
Es ist bekannt, daß Ungarnland  
So blühend reich, der Rosen gleich.

Wo die Schwalb'n ihr Nestel bau'n  
Und der Csárdás klinget laut.  
Wo das Herz als treu erkannt.  
Das ist unser Ungarland.

**FUCHS, DU HAST DIE GANS GESTOHLLEN**

*Von Ernst Anschütz 1824 aus dem alten Volkslied umgestaltet:*

Fuchs, du hast die Gans gestohlen,  
|: Gib sie wieder her, :|  
|: Sonst wird dich der Jäger holen  
Mit dem Schießgewehr. :|  
Seine große, lange Flinte  
|: Schießt auf dich den Schrot, :|  
|: Daß dich färbt die rote Tinte

Und dann bist du tot. :|  
Liebes Füchlein laß dir raten  
|: Sei doch nur kein Dieb :|  
|: Nimm, du brauchst nicht Gänsebraten,  
Mit der Maus vorlieb. :|

7

**AUF TE LAMKRUAM STEHD A PAAM**

Auf te Lahmkruam stehd a Paam,  
Teis is te orweitslousi Paam  
Te wou ka Orweit hot taham.  
Tea ked in die Lahmkruam unden Paam.  
In de Frua z'mit tog aft Nocht.

To wead in kaunzn Tog nichts K'moht.  
A Pakl Koatn in de Haund.  
Teis ked jo koa ka Meinsch nichts au(n)!

**NAMENSTAG LIED****(Zum Namenstag...)**

Zum Namenstag wünsch ich Dir alles Gute,  
Recht viel Glück und lauter Sonnenschein,  
Du sollst den grauen Alltag heut vergessen,  
Rechtlos glücklich und zufrieden sein.  
Die Blumen sind ein Gruß von mir,  
Und dieser Gruß sagt dir,  
Ich denke heut an Dir.

Zum Namenstag wünsch ich Dir alles Gute,  
Recht viel Glück und lauter Sonnenschein!  
Jedes Jahr hast du deinen Namenstag,  
Diesen Tag vergiß ich nie.  
Was das Leben Dir noch immer bringen mag,  
Voll mit Glück un woll mit Harmonie,  
Zum Namenstag wünsch ich Dir alles Gute,  
Recht viel Glück und lauter Sonnenschein!



**MIR REISEN BEIM WIENER TOR HINAUS...**

Mir reisen beim Wiener Tor hinaus adje!  
 Mir reisen beim Wiener Tor hinaus. Adje! //: Das Schiff, das fangt zu fahren an, adje!://  
 Mir reisen beim Wiener Tor hinaus Mei (n) Mad'l fangt zu weinen an.  
 Mai (n) Mad'l schaut beim Fenstere 'raus. //: Adje, und lebe wohl!://  
 Adje, und lebe wohl.  
 Adje, und lebe wohl! //: Das Schiff, des schwimmt so hin und her,  
 //: Das Schiff, das steht dort drob'n am See, adje! adje!://  
 Mein'm Mad'l tut ihr Herz so Weh. Mei (n) Mad'l, jetzt segst mi nimmermehr  
 //\_Adja, und lebe Wohl!:// //: Adje, und lebe Wohl!://

**DAS LIED'L IS GESUNGEN...**

Das Lied'l is gesungen do g'het a Lustig's drauf,  
 In Schauma und is Werischwa, dort is jo so der Brauch.  
 Wer az Opfü schöüdj und ißt ihn ned,  
 Ein Madel liebt und küßt sie ned,  
 Wer sitzt beim Wein und schenkt ned ein,  
 Der muß ein rechter Dummkopf sein!  
 [: Hollia ro, heut' sammas do,  
 Gestern sammas g'foan mit Gläserne Schubkar'n! :]  
 Gestern sanma's b'soffen g'west, heute san ma's wieder,  
 Wann und Gott das Leben schenkt, sauf' ma morig'n wieder  
 [: Hollia. ro...  
 Unser Kotz hot jungi Kotz, Simi, ochti, neuni,  
 Di neunti hot ka Schwafel g'hott, des is 'in Hausherrn seini,  
 [: Hollia. ro...  
 Wann mei (n) Vode a Stiglitz wa', Und mei (n) Muede a Zeisel,  
 Mecht i gern di Wirtschoft segn, In dem Vogelhäusel!  
 [: Hollia ro.....  
 Witt, witt, witt mei (n) Weiwel is krank, Hod an krumbn Zeh'.  
 Kann ned gehn und kann ned stehn, Morign werd scha besser gehn!  
 [: Hollia ro.....

**DER LINDENBAUM,****(Schubert: Am Brunnen vor...)**

Am Brunnen vor dem Tore Da steht ein Lindenbaum:  
 Ich träumt in seinem Schatten So manchen süßen Traum,  
 Ich schnitt in seine Rinde So manches liebe Wort,  
 Es zog in Freud' und Leide,  
 Zu ihm mich immer fort, Zu ihm mich immer fort,  
 Ich muß' auch heute wandern Vorbei, in tiefer Nacht,  
 Da hab' ich noch im Dunkeln, Die Augen zugemacht;  
 Und seine Zweige rauschten, Als riefen sie mir zu:  
 Komm her zu mir, Gezelle,  
 [: hier find'st du deine Ruh':]  
 Die kalten Winde bliesen Mir grad ins Angesicht;  
 Der Hut flog mir vom Kopfe, Ich wendete mich nicht.  
 Nun bin ich manche Stunde Entfernt von jenem Ort,  
 Und immer hör' ich's rauschen:  
 [: Du sändest Ruhe dort.:]

**DE' VOU IN JEIN'A GEBOREN IST...**

De' wou in **Jein'a** geboren ist, sted auf und saufet aus,  
 De' wou in Jein'a geboren ist, sted auf und saufet aus,  
 {: Sted auf und sauft aus, und schenkt ei' und sauft aus,:} (**Refrén**)

- / -

*Ezt akkor szokták énekelni, amikor a hangulat tetején, a terem tele van vendégekkel, és mindenki énekel. Ez csak akkor aktuális, ha az asztalokon még sok a teli borosüveg. Kicsit erős is a szöveg, mert németül és svábul is az inni = trinken. A saufen szó az italozók védelését, illetve az állatok itatását jelenti.*

*Ilyenkor, aki január hónapban született, feláll, kiissza a borát, majd újból tölt és azt is egyhajtásra kiissza. Amíg az utolsó januári születési személy pohara nem üres, addig állva marad, addig éneklük, a refrént, míg mindenki üres pohárral le nem ül. (Az ének során senki sem marad ki.)*

*Utána következik a következő strófa, de itt már a hónap neve a február = Fev'a*

*A hónapok sváb neve:*

Január = **Jein'a**  
 Február = **Few'a**  
 Március = **Miatz**  
 Április = **Oprű**  
 Május = **Mai**  
 Június = **Juni**  
 Július = **Juli**  
 Augusztus = **Augusztí**  
 Szeptember = **Szeptemb'a**  
 Október = **Oktouva**  
 November = **Novemb'a**  
 December = **Deceimb'a**

*Persze, ha még van bor, - meg hangulat, akkor folytatni lehet Schauma községnévvel, vagy más aktuális község, város, illetve ország névvel is.*

**DAS HEIDENRÖSLEIN.****(H.Werner: Sah ein Knab' ein...)**

Sah ein Knab' ein Röslen steh'n,  
 Röslein auf der Heiden.  
 War so jung und morgenschön,  
 Lief er schnell, es nach' zu sehn,  
 Sah's mit vielen Freuden.  
 Röslein, Röslein, Röslein rot,  
 Röslein auf der Heiden!

Knabe sprach: ich breche dich,  
 Röslein auf der Heiden!  
 Röslein sprach: ich steche dich,  
 Daß du ewig denkst an mich,  
 Und ich will's nicht leiden!  
 Röslein, Röslein, Röslein röt.

Röslein auf der Heiden!  
 Und der wilde Knabe brach 's  
 Röslein auf der Heiden!  
 Röslein wehrte sich und stach,  
 Half ihm doch kein Weh' und Ach,  
 Mußt' es eben leiden,  
 Röslein, Röslein Röslein rot,  
 Röslein auf der Heiden!

(Goethe.)

**I' MEHT MER A...**

//: I' mecht mer a, i loss mia' a, a grienes Hiettel moche' lossn a!://  
 {{: A grienes Hiettel, a blaues Bandel, und mei' Schotz heist Mariandel,  
 /: I' mecht mer a, i loss mir a, a grienes Hiettel moche lossn a.}}

**DU, DU LIEGST MIR AM HERZEN***Volkslied aus Norddeutschland vor 1820*

Du, du liegst mir am Herzen,  
 Du, du liegst mir im Sinn,  
 Du, du machst mir viel Schmerzen,  
 Weißt nicht wie gut ich dir bin.  
 Ja, ja, ja, ja,  
 Weißt nicht wie gut ich dir bin.

So, so wie ich dich liebe,  
 So, so liebe auch mich,  
 Die, die zärtlichsten Triebe,  
 Fühl ich allein nur für dich.  
 Ja, ja, ja, ja,  
 Fühl ich allein nur für dich.

Doch, doch darf ich dir trauen,  
 Dir, dir mit leichtem Sinn?  
 Du, du darfst auf mich bauen,  
 Weißt ja wie gut ich dir bin.  
 Ja, ja, ja, ja,  
 Weißt ja wie gut ich dir bin.

Und, und wenn in der Ferne,  
 Mir, mir dein Bild erscheint,  
 Dann, dann wünscht ich so gerne,  
 Daß uns die Liebe vereint.  
 Ja, ja, ja, ja,  
 Daß uns die Liebe vereint.

**TREUE LIEBE.....**

Treue Liebe hast du mir geschworen,  
 Rufest Gott zu deinen Zeugen an  
 Ach wie schnell ging deine Lieb verloren,  
 Schau, wie sich der Mensch verändern kann.

In der Blüte meiner schönsten Jahre  
 Gab ich mich zum Opfer für dich hin,  
 Raubstest mir die Unschuld samt der Tugend,  
 Spott und Hohn, das sind nun mein Gewinn.

Warum tust du mich denn ganz verlassen?  
 Warum schlägt dein Herz nicht mehr für mich?  
 Warum tust du mich im stiller hassen?  
 Deine Lieb' war Seligkeit für mich.  
 Nimmermehr will ich mein Herz verschenken,  
 Weil ich nie mehr leibenswürdig bin.  
 And an dich will ich so lange denken,  
 Bis der Tod meine nassen Augen schließt.

**WENN DIE SCHWALBEN**

Wenn die Schwalben heimwärts ziehn,  
 Und die Rosen nicht mehr blühn,  
 Wenn der Nachtigall Gesang,  
 Mit der Nachtigall verklang,  
 Fragt das Herz in bangem Schmerz,  
 Fragt das Herz in bangem Schmerz:  
 Ob ich dich auch wieder Seh?  
 Scheiden, ach, Scheiden, Scheiden tut weh!  
 Scheiden, ach, Scheiden, Scheiden tut weh!

Wen die Schwäne südlich ziehn,  
 Dorthin, wo Zitronen blühn,  
 Wenn das Abendrot versinkt,  
 Durh die grünen Wälder blinkt,  
 Fragt das Herz, im bangem Schmerz,  
 Fragt das Herz im bangen Schmerz:  
 Ob ich dich auch wiederseh?  
 Scheiden, ach Scheiden, Scheiden tut weh!  
 Scheiden, ach, Scheiden, Scheiden tut weh!

Armes Herz, was klagest du?  
 Ob auch du gehst einst zur Ruh'!  
 Was auf Erden, muß vergehn:  
 Gibt es wohl ein Wiederseh'n?  
 Fragt das Herz in bangen Schmerz,  
 Fragt das Herz in bangen Schmerz:  
 Glaub das ich dich wiederseh!  
 Tut auch heut das Scheiden so weh,  
 Tut auch heut das Scheiden so weh!

**ES BLÜHEN ROSEN...**

Es blühen Rosen, es blühen Nelken,  
 Es blüht ein Blümelein Wergismeinicht.  
 /: Drum sag' ich's noch einmal Schön ist die Jugendzeit,  
 Schön ist die Jugend, Sie kommt nicht mehr.:/  
 Schön ist die Jugend bei frohen Zeiten,  
 Schön ist die Jugend, sie kommt nicht mehr..  
 /: Drum sag ich's noch einmal.....  
 Vergangne Zeiten komm'n niemals wieder,  
 Werschwunden ist das junge Blut  
 /: Drum sag ich's noch einmal....

Der Weinstock treibet die süßen  
 Reben  
 Und aus den Reben fließt edler wein.  
 /: Drum sag ich's noh einmal.....  
 Man liebt die Mädchen bei frohen  
 Zeiten,  
 Man liebt die Mädchen zum  
 Zeitvertreib,  
 /: Drum sag' ich noch einmal.....

**DIE LORELEI****(Fr. Silcher, - Heine: Ich weiß nicht...)**

Ich weiß niht, was soll ez bedeuten, das ich so traurig bin;  
 Ein Märchen aus uralten Zeiten, das kommt mir nicht aus dem Sinn.  
 Die Luft ist kühl und es dunkelt, und ruhig fließt der Rhein;  
 Der Gipfel des Berges funkelt, im Abendsonnenschein  
 Die schönste Jungfrau sitzet dort oben wunderbar,  
 Ihr goldnes Geschmeide blitzet, sie kämmt ihr goldnes Haar.  
 Sie kämmt es, mit goldenem Kamme, und singt ein Lied dabei;  
 Das hat eine wundersame, gewaltige Melodei.  
 Den Schiffer im kleinen Schiffe ergreift es mit wildem Wech;  
 Er schaut nicht die Felsenriffe, er schaut nur hinauf in die Höh.  
 Ich glaube, die Wellen verschlingen am ende Schiffer und Kahn,  
 Und das hat mit ihren Singen, die Lorelei getan

**TRINKLIED****(Guck nicht in Wasser...)**

Guckt nicht in Wasserquellen, ihr lustigen Gesellen,  
 Guckt lieber in den Wein, guckt lieber in den Wein.  
 Die Wasser sind betrüglich, Vinosa send vergnüglich  
 Guck lieber in den Wein, guck lieber in den Wein  
 In den Wein, in den Wein, Guck lieber in den Wein, guckt in den Wein  
 Guckt lieber in den wein, in den Wein, in den Wein, ?  
 Guckt lieber in den Wein, guckt lieber in den Wein, ?  
 Guckt lieber in den Wein, Guckt lieber in den Wein,.....in den Wein!

**OWE SCHAU, SCHAU WIE ES REGNEN TUT**

Owe schau, schau wie es regnen tut, owe schau, schau wie es gießt,  
 Owe schau, schau wie as Wosse iwes Dachel owi fließt.  
 Du bist hoidj nimmemehr mei (n) Franzel, du bist hoidj nimmamehr mei(n) Pua,  
 Du brauchst hoidj nimmemehr, waunnst hamgehst zu mei(n) Feinsterl zu gehn.  
 Und zu dir bin i gaunge und zu dir hots mi k'freit,  
 Und zu dir geri s nimmemehr, weil te Weg is me z'weit!  
 Te Weg is me z'weit und te Beag is me z'houch,  
 Und jetz kaunst tia scha deinke taß i die nimme mog

**BEIM OJD LINDENBAUM...**

Beim ojdn Lindenbam, wos Bankel laht,  
 Dort steht a Madel ganz betrübt und want,  
 Sie sagt führ di' Gott mei' Pua, Führ di Gott und bleib mir treu,  
 Und wanns auf Urlaub kommst, so schreib mir gleich.

Du brauhst ned traurig sein, mein Liebe' Schotz,  
 In meinem Herzel drinn host du nur Plotz,  
 Es ist net gar so schwer, so schwer Soldat zu sein,  
 Drei Jahr sind bald vorbei, und du gherst mein!

Und wie ich auf Urlaub bin komma' fällt mis so schwer,  
 Mein eizigs Dirndl seh'i nimmemehr.  
 Und wie ich zaus bin komma, und hob ums Dirdel g'froggt,  
 De hots der Liebe Gott im Himmel drobn ghott.

**EI FRANZL, WANNs FORTGEHST...**

Ei Franzl wans fortgehst, so loss mes hojd sogn,  
 So loss mes hojd sogn, so loss mas hojd sogn.  
 I wer dir den Kuffer auf die Eisnbau trogn,  
 Auf die Eisnbau trogn, ode wos!

Zwa schneeweißi Tauben ///: tei fli'gn üwe mein Haus:///   
 Die ani zum Dirdnl //: die andri nach Haus:// ode wos!

Der pluaroudi Opfü ///: dea kuglt im Wojd:///   
 A schwa'tzbraunes Mad'l //: verliebt si scha pojg:// ode wos!

Wos gibt mie' mei' Vode, ///: wan i' heiraten tua? :///   
 Zwa ei'gspandi Oucksn, //: und a hojb blindi Khua :// ode wos!

**RIÓI KALAND****(Am Strande von Rió...)**

Am Strande von Rió, do steht nur allein,  
 Ein Mädelein im Leuhn Mondenschein  
 Komm her kleines Mädchen  
 Komm fliege mit mir.  
 Komm flig mit mir in meinen Heimatort  
 //: Fliege mit mir in die Heimat  
 Fliege mit mir übers Meer,  
 Fliege mit mir in den Himmel hinein  
 Mein Mädal, mein Mädal steig ein. ://

Hörst du sem schönen deutschen gesang  
 Komm deutsches Mädelein  
 Komm hír zu sein  
 Wir fliegen über die Dunau und  
 Fliegen übers Meer.  
 //: Fliege mit mir in die Heimat,  
 Fliege mit mir übers Meer  
 Fliege mit mir in den Himmel hinein  
 Mein Mädchen, ich lade dich ein. ://

Hörst die Matrosen, hörst du den Klang

**KENNST DU DIE PERLE...**

Kennst du die Perle.  
 Die Perle Tirols.  
 Das Städtchen Kufstein,  
 Das kennst du wohl,  
 Umrahmt von Bergen  
 So friedlich und still,  
 /: Ja, das ist Kuftein  
 Dort am grünen Inn.:/

Es gibt so vieles,  
 Bei uns in Tirol:  
 Ein guates Weinderl  
 Aus Südtirol  
 Und mancher wünscht sich.  
 'S möcht' immer so sein,  
 /: Bei einem Mäderl  
 Und an Gläserl Wein. :/

Uns ist de Urlaub  
 Dann wieder aus.  
 Da nimmt man Abschied  
 Und fährt nach Haus.  
 Man denkt an Kufstein,

Man denkt an Tirol,  
 /: Mein liebes Städtchen  
 Leb'wohl, leb'wohl.

### **DROBEN IM OBERLÄNDER HEID....**

Droben im Oberländer Heid,  
 Duart ist's heute wunderschön.  
 Duart ist die Jägerei,  
 Duart ist das schießen frei.  
 Duart möcht'i' Oberjäger sein,  
 Schiaßn das ist meine Freud!

Schiaß í' ein Reh oder zwa,  
 Fojd es oder fojd es nicht.  
 Fojd es nicht, so bleibt es stehn'.  
 Zu meinem Madel muaß ich gehn'.  
 Zu meinem Madel muaß ich gehn'  
 Olli Wauche siebenmoj.

Gestern ist Saumtog gweist,  
 Heite ist sie wieder do,  
 Sie hod a Hiatl auf,  
 Eine schöne schwarze Feder drauf.  
 Sie sogt: heit reis ma, reis ma raus  
 Und sie geht mit mia nach Haus,

Lauder hibschi junge sind mir,  
 Lauder hibschi junge Leit.  
 Wenn die hibsche Leit net wärn,  
 Wea mócht' das vüle Göld verziern.  
 Lauder hibsche leit sind mia,  
 Laude hibsche junge Leit.

### **EIN ARMES MÜTTERL.....**

#### **EIN ARMES MÜTTERL KRÄNKT SICH HEIMLICH AB.**

Weil ihr Sohn, der greift zum Wanderstab  
 Hinaus ziehts ihm gar mächtig,  
 Die Welt ist schön und prächtig,  
 S'Mutterl sogt, s'behüt dich Gott  
 Wein dir nicht die Auglein rot.  
 Und sie drückt ihm an ihr Herz,  
 Und ruft dabei gekränkt im Schmerz:  
 Vogel flieg in die Welt hinaus,  
 Laßt mich ganz allanich zaus.  
 Hab an dir nur eine Bitt,  
 Vergiß dei'n Mütterl nicht!

Von der Heimat fern, in weiter Welt.  
 Kommt der Sohn zu Reichtum und zu Geld.  
 Er kennt keine Sorgen, lebt von heut auf morgen,  
 S' Mutterl leidet bittre Not.  
 Ringt den Kamf ums täglichs Brot  
 Schaut betrübt beim Fenster raus,  
 Unter Tränen ruft sie aus:  
 Vogel flieget in die Welt hinaus,  
 Denkt an Mutter nicht mehr z'haus.  
 Hab statt Freud nur bittres Leid,  
 Es gibt keine Dankbarkeit!

Längst verschwunden ist des Sohnes Glück,  
 In die Heimat kehrt er arm zurück.  
 Einsam und verlassen, steht er an die Strassen  
 Es fällt sein Blick zum Stuberl hin.  
 Und was er sucht, ist nimmer drinn.  
 Und so wie ein rauscher Chor,  
 Dringt es leise an sein Ohr:  
 //: Vogel fliegt in Friedhof naus,  
 S' Mutterl, das ist nimmer z'haus!  
 Schliess sie ein in dein Gebet,  
 Die Reue kommt zu spät! ://

**TRINKLIED****(Mia san a poa khaudi briader.....)**

Mia san a poa Khaudi Briader  
Teis siagt ma uns scho au.  
Mia san erst geister kumma  
Dei Dampf mit der Eisenbau,

Zum tria ria holla, zum tria ria ho  
Mia san erst geister kumma,  
Bei Damf mit der Eisenbau.

Und wan von uns aner stirbt,  
Deis haumer uns ausgstudiet,  
Dea weat min launge Latterwogn  
Am Schindewosn gfiat.

Zum tria ria holla, zum tria ria ho.  
Dea weat min launge Latterwogn  
Am Schinewosn gfiat.

A Blunsen und a Leberwurst,  
Dazu an Aumber Wein,  
Der soll in unseren Wirtshaus  
Der Weichkhuim Keistl sein.  
Zum tria ria holla, zum tria ria ho,  
Der soll in unsern Wirtshaus  
Der Weichkhuim Keistl sein.

**LUSTIG IST DAS ZIGEINERLEBEN...**

Lustig ist das Zigeunerleben,  
Faria, faria, hó.  
Brauch' dem Keiser kein' Zins zu geben  
Faria, faria, ho.  
Lustig ist es im grünen Wald,  
Wo der Zigeuner Aufenthalt,  
Faria, faria, faria, faria,  
Faria, faria, ho.

Sollt' uns mal der Hunger plagen, faria.....  
Schnell wir uns ein Hirschlein jagen, faria.....  
Hirschlein, Hirschlein, gib' wohl acht,  
Wenn des Jägers Büsche kracht, faria.....  
Sollt' uns mal der Durst sehr quälen, faria.....  
Geh'n wir zu den Wasserquellen, faria.....  
Trinken Wasser, klar und rein.  
Meinen, es müßt' Champagner sein, faria.....

Mädel, willst Du Tabak rauchen, faria.....  
Brauchst' Dir keine Pfeif' zu kaufen, faria.....  
Pfeif' und Tabak hab' ich hier,  
Teile gerne ihn mit Dir, faria.....  
Wenn wir auch kein Bette haben, faria.....  
Tun wir uns ein Loch rausgraben, faria.....  
Legen Moos und Reisig rein,  
Das soll unser Bette sein, faria.....

**I' HOB' KAN VODER MEA....**

I' hob' kan Voder mea  
Und auch ka Muader mea,  
Kein Schwester, Bruder und kan Freind,  
...ich bin a verlobnes Kind.  
Soi wie der Ojm in Wind –  
Ich bin an Wöjd – Verdruß,  
...und hab' kan Lust.

Gehr i' auf's Föjd hinaus,  
Schau in die Wöjd hinein,  
Duart siag i's mei Schicksoj gaunz allein,  
...der eine der keinnt ka Not,  
der andre kreinkt sich tout.  
Der amoj heazkraung ist, weard nimmer g'sund.

Gehr I's in Hümmi 'nauf,  
Sog, Petrus moch mar auf,  
Hob Obschied knauma von dea gaunzi Wöjd –  
I' geh' in Paradies  
Duart wo mei Muader ist,  
In so an Gotteshaus, / Duart sind wiar z'Haus.

**IM OFNER BERGLAND...**

(Text und Melodie von Matthias Teller.)

Im Ofner Bergland, wo meine Wiege Stand,  
 Dort liegt ein trautes Dörflein,  
 Solymár wird es genannt,  
 /: Mein schönes Solymár. Du mein lieber  
 Heimatort, Sei Du begrüßt, sei Du begrüßt,  
 Sei Du begrüßt mir immerfort.:/

Im Ofner Bergland, wo ich geboren bin.  
 Dort klingen frohe Lieder  
 Über den Bergen hin,  
 Mein schönes Solymár....

Im Orner Bergland, dort liegt mein liebster Ort,  
 Dir schwör' ich ewig Treue  
 Im Geist wie auch im Wort,  
 Mein schönes Solymár...

Ím Ofner Bergland, dort find' ich meine Ruh'  
 Und sollte ich mal sterben –  
 Deck' Du, o Erd' mich zu.  
 Mein schönes Solymár...

**FRÜHLINGSGRÜß**

(Robert Schumann: So sei begrüßt...)

So sei begrüßt viel tausendmal, holder. Holder Frühling!  
 Willkommen hier in unserm Tal, holder, holder Frühling.  
 Holder Frühling überall, grüßen wir dich froh mit Sang und Schall,  
 Mit Sang und Schall!

Du kommst und froh ist alle Welt, holder, holder Frühling!  
 Es freut sich Wiese, Wald und Feld, holder, holder Frühling  
 Jubel tönt dir überall, dich begrüßen Lerch und Nachtigall, Und Nachtigall.

So sei begrüßt viel tausendmal, holder, holder Frühling!  
 O bleib recht lang in unserm Tal, holder, holder Frühling.  
 Kehr in alle Herzen ein, Laß doch alle mit uns fröhlich sein, recht fröhlich sein.

**TRINK, BRÜDERLEIN TRINK**

&amp; Text: Wilhelm Lindemann, 1927

Das Trinken, das soll man nicht lassen,  
 Das Trinken regiert doch die Welt,  
 Man soll auch den Menschen nicht hassen,  
 Der stets eine Lage bestellt.  
 Ob Bier oder Wein, ob Champagner,  
 Nur laßt uns beim Trinken nicht prahlen,  
 Es trank den Champagner schon mancher,  
 Und konnt ihn nachher nicht bezahlen.  
 |: Trink, trink, Brüderlein trink,  
 Laß doch die Sorgen zu Haus!  
 Meide den Kummer und meide den Schmerz,  
 Dann ist das Leben ein Scherz,  
 Meide den Kummer und meide den Schmerz,  
 Dann ist das Leben ein Scherz! :|

Das Lieben, das Trinken, das Singen  
 Schafft Freude und fröhlichen Mut.  
 Den Frauen, den mußst du eins bringen,  
 Sie sind doch so lieb und so gut.  
 Verlieb dich solange du jung bist,"  
 Die Hauptsach, du bist noch nicht blau,

Denn wenn man beim schönsten Trunk ist,  
 Bekommt man sehr leicht eine Frau.

|: Trink, trink, Brüderlein . . . . .

Der Moses, der hat, gar nicht übel,  
 Ein elftes Gebot noch erdacht,  
 Das steht aber nicht in der Bibel,  
 Und hat so viel Freude gemacht.  
 Man hat es uns unterschlagen,  
 Weil Trinken und Saufen es preist.  
 Ich aber, ich will es euch sagen,  
 Ja, wißt ihr denn auch wie es heißt?

|: Trink, trink, Brüderlein . . . . .

Wenn du erwachst am Morgen  
 Und schlägst die Augen dann auf,  
 Bedrängen dich oft Sorgen  
 Beginnst du den Tageslauf:  
 Hilft sie dir keiner tragen  
 Und kommst du nicht zur Ruh'  
 An solchen schweren Tagen  
 Ruf ich als Freund dir zu:

|: Trink, trink, Brüderlein . . . . .



Bei Freunden, Frau'n und Liedern  
Beruhigst du oft dein Herz,  
Doch kommt der Gram bald wieder,  
Zu ihm gesellt sich der Schmerz.

So wie sie neu erscheinen  
Die Sorgen, Kummer, Pein,  
Fang' nur nicht an zu weinen,  
Schenk dir ein Gläschen ein:

## WEIßT DU MUATTERL, WAS I TRÄUMT HAB

(*Melodie* - A. Kutschera)

Bei ihrem schwererkrankten Kinde,  
Da sitzt die Mutter still und weint,  
Weil für sie in diesem Leben  
Noch nie die Sonne hat gescheint.  
Sie schluchzt gebeugt vor Schmerz und Kummer,  
So daß ihr fast das Herz zerbricht,  
Da wird das kleine Kinderl munter,  
Und leise es im Fieber spricht:

Weißt du Muatterl, was i träumt hab,  
I hab' im Himmel eini g'sehn,  
Da war'n so viele schöne Engerln,  
Zu denen möcht' ich gerne gehn,  
Dort brauchen wir kan Hunger leiden,  
I muß in lieben Herrgott sag'n,  
Er soll mir auch zwei Flügerln geben,  
Ich werd' dich dann in Himmel trag'n.

Es hat ihm Gott die Braut genommen,  
Sie liegt im Friedhof draußn still,  
Doch für seinem treuen Herzen  
War diese Seelenqual zu viel.  
Im ersten Schmerz ward er bewußtlos,  
Der Mutter preßt's das Herz zusamm',  
Da schlägt er müde seine Augen auf,

Und fängt verklärt zu singen an:  
Weißt du . . . .

3. Ein Pärchen, schon im Greisenalter,  
Es hat ihm Gott die Braut genommen,  
Sie liegt im Friedhof draußn still,  
Doch für seinem treuen Herzen  
War diese Seelenqual zu viel.  
Im ersten Schmerz ward er bewußtlos,  
Der Mutter preßt's das Herz zusamm',  
Da schlägt er müde seine Augen auf,  
Und fängt verklärt zu singen an:  
Weißt du . . . .

3. Ein Pärchen, schon im Greisenalter,  
Die sitzen in der Früh beisamm',  
Daß ihm was b'sonder's druckt am Herzen,  
Sie merkt ihm das ganz deutlich an,  
Sie streichelt ihm die weißen Haare,  
Geh Alter, sagt's, was hast denn heut,  
Da schaut er tief in ihre Augen,  
Und traurig klagt er ihr sein Leid.  
Weißt du . . . .

## WENN ALLE BRÜNNLEIN FLIEßEN –

(Aus Schwaben. bei Friedrich Silcher op. 65 Nr. 1 1855.)

1. Wenn alle Brunnlein fließen,  
So muß man trinken  
Wenn ich mein'n Schatz nicht rufen darf,  
Tu ich ihm winken,  
Wenn ich mein'n Schatz nicht rufen darf,  
Ju, ja, rufen darf,  
Tu ich ihm winken.

2. Ja, winken mit den Äugelein,  
Und treten auf den Fuß;  
's ist eine in der Stube drin,  
Die meine werden muß,  
's ist eine in der Stube drin,  
Ju, ja, Stube drin,  
Die meine werden muß,

3. Warum sollt sie's nicht werden,  
Ich hab' sie ja so gern;  
Sie hat zwei blaue Äugelein,  
Die leuchten wie zwei Stern,  
Sie hat zwei blaue Äugelein,  
Ju, ja, Äugelein,  
Die leuchten wie zwei Stern.

4. Sie hat zwei rote Wängelein,  
Sind röter als der Wein;  
Ein solches Mädle findst du nicht  
Wohl unterm Sonnenschein;  
Ein solches Mädle findst du nicht,  
Ju, ja, findst du nicht,  
Wohl unterm Sonnenschein.

5. So herzlich wie mein Liesele  
 Ist keine auf der Welt,  
 Vom Kopf bis zu den Füße  
 Ist alles wohl bestellt;  
 Vom Kopf bis zu den Füße,  
 Ju, ja, Füße,  
 Ist alles wohl bestellt.

Ach herz'ger Schatz ich bitte dich,  
 Ach, laß mich gehn!  
 Denn deine Leut die schmähen mich,  
 Ich muß mich schämen.

Denn deine Leut die schmähen mich,  
 Ju ja, schmähen mich,  
 Ich muß mich schämen.

Was frag ich nach den Leuten,  
 Die mich tun schmähen?  
 Ei so lieb ich nocheinmal,  
 Dies schöne Mädchen.  
 Ei so lieb ich nocheinmal,  
 Ju ja, nocheinmal,  
 Dies schöne Mädchen.

## WENN DIE SOLDATEN

(Marlene Dietrich)

Wen die Soldaten,  
 Durch die Stadt marschieren  
 Öffnen die Mädchen  
 Die Fenster und die Türen.  
 Ei warum? Ei darum!  
 Ei warum? Ei darum!  
 Ei bloß wegen dem

Schingderassa,  
 Bumderassasa!  
 Ei bloß wegen dem  
 Schingderassa,  
 Bumderassasa!

Schnauzbart und Sterne  
 Herzen und küssen  
 Die Mädchen so gerne.  
 Ei warum? . . .

2. Zweifarben Tücher,

## KUCKUCK!

(Hoffmann von Fallersleben (1798-1874))

Kuckuck! Kuckuck!  
 Ruft's aus dem Wald.  
 Lasset uns singen  
 Tanzen und springen!  
 Frühling, Frühling  
 Wird es nun bald

Kuckuck! Kuckuck!  
 Läßt nicht sein Schrei'n.  
 Kommt in die Felder,  
 Wiesen und Wälder!  
 Frühling, Frühling,  
 Stelle dich ein!

Kuckuck! Kuckuck!  
 Trefflicher Held!  
 Was du gesungen,  
 Ist dir gelungen:  
 Winter, Winter

Räumt das Feld!  
 Eine Flasche Rotwein  
 Und ein Stückchen Braten  
 Schenken die Mädchen  
 Ihren Soldaten.  
 Ei warum? . . .  
 Wenn im Felde blitzen  
 Bomben und Granaten,  
 Weinen die Mädchen  
 Um ihre Soldaten.  
 Ei warum? . . .

Kommen die Soldaten  
 Wieder in die Heimat,  
 Sind ihre Mädchen  
 Alle schon verheirat'.  
 Ei warum? . . .

## WIE EIN STOLZER ADLER-

(Ludwig Spohr, 1748-1859. Heinrich Schütz )

. Wie ein stolzer Adler  
 Schwingt sich auf das Lied,  
 Daß es froh die Seele  
 Auf zum Himmel zieht.  
 |: Weckt in unsrer Brust

Hohe heil'ge Lust,  
 Weckt in unsrer Brust  
 Hohe heil'ge Lust. :|

Was der tiefsten Seele  
Je Erquickung beut,  
Alles Große, Edle,  
Treu' und Einigkeit,  
|: Lieb' und Tatendrang  
Wecket der Gesang,  
Lieb' und Tatendrang  
Wecket der Gesang. :|

Alles Zarte, schöne,  
Was die Brust bewegt,  
Alles göttlich Hohe,  
Das zum Himmel trägt:  
|: Alles das erblüht  
Freudig aus dem Lied,  
Ja, das erblüht  
Freudig aus dem Lied. :|

## WIE SCHEINT DER MOND SO HELL

(Badisches Unterland)

„Wie scheint der Mond so hell auf dieser Welt. :|  
|: Zu meiner Liebsten, da muß ich gehen,  
Vor ihrem Fenster, da muß ich stehn.“ :|

|: „Wer steht da draußen und klopft an?“  
|: „Steh du nur auf, laß mich herein,  
Es wird dein Herzallerliebster sein.“ :|

|: „Hereingelassen wirst du ja nicht. :|  
|: Da wo mein Bettlein steht, da sind zwei Wände,  
Und unsre Liebschaft, die hatt ein End.“ :|

Wie scheint der Mond so schön auf jener Höh',  
Wenn ich zu mei- ja meinem Schätzchen geh.  
|: Zu meinem Schätzelein, da will ich gehn, ja gehn,  
Vor ihrem Kammerfenster will ich stehn. :|

2. "Schatz, wer ist draußen denn, wer klopft an,  
Der mich so leise aufwecken kann  
|: Schatz, steh nur auf und lasse mich herein,  
Es frieret mich an meinen Füßelein." :|

3. "Herein dich lassen, das darf ich nicht,  
Denn meine Eltern, die schlafen nicht;  
|: Denn unser Bettstuhl, der hat sich gewend't,  
Und unsere Liebschaft, die hat ein End." :|

4. "Schatz, einen Taler, den geb ich dir,  
Wenn ich die Nacht, darf schlaf'n bei dir!  
|: Spar du dein Geld und gehe nach Haus,  
Such dir einen anderen Schatz heraus." :|

5. "Schatz du wirst weinen noch und traurig sein.  
Schatz du wirst weinen noch und traurig sein.  
|: Du wirst noch denken so oft an mich,  
O schönster Schatz, mein Schatz, ach hätt' ich dich!" :|

## GLÓRIA VIKTÓRIA! -

Nach Friedrich Silcher. Refrain: "Die Vöglein im Walde" Hugo Zuscneid

Nun geht's ans Abschiednehmen,  
Wir ziehn hinaus ins Feld.  
Wir wollen flott marschieren  
Die Waffen mutig führen:

*Refrain:*

Glória, Glória, Glória Viktória!  
Mit Herz und Hand  
Fürs Vaterland, fürs Vaterland! -  
Die Vöglein im Walde,  
Die singen ja so wunderschön,  
|: In der Heimat, in der Heimat,  
Da gibt's ein Wiedersehn. :|

Dem Feinde fest entgegen,  
Wir schlagen tapfer drein!  
Wir wollen mit ihm ringen,  
Wir werden ihn bezwingen:

*Refrain:*

Und liegt der Feind darnieder,  
Geschlagen und besiegt,  
Dann schallen Jubellieder,  
Dann kehren froh wir wieder:

*Refrain:*

## ACH DU LIEBER AUGUSTIN (*Volkslied aus Wien*)

*Refrain:*

Ach, du lieber Augustin,  
Augustin, Augustin,  
Ach, du lieber Augustin,  
Alles ist hin!

Geld ist hin, Mäd'l ist hin,  
Alles ist hin, Augustin!  
Ach, du lieber Augustin,  
Alles ist hin!

*Refrain:*

Rock ist weg, Stock ist weg,  
Augustin liegt im Dreck.  
Ach, du lieber Augustin,  
Alles ist hin!

*Refrain:*

Und selbst das reiche Wien,  
Hin ist's wie Augustin;  
Weint mit mir im gleichen Sinn,  
Alles ist hin!

*Refrain:*

Jeder Tag war ein Fest,  
Jetzt haben wir die Pest!  
Nur ein großes Leichenfest,  
Das ist der Rest.

*Refrain:*

Augustin, Augustin,  
Leg'nur ins Grab dich hin!  
Ach, du lieber Augustin,  
Alles ist hin!

## O SUSANNA

I: Alle Möpse beißen, :|  
Nur der kleine Rollmops nicht.  
|: Alle Möpse beißen, :|  
Nur der kleine Rollmops nicht.  
O Susanna, wie ist das Leben doch so schön!  
O Susanna, wie ist das Leben schön!  
[: Trink'n wir noch ein Tröpfchen, :|  
Aus dem alten Henkeltöpfchen,  
|: Trink'n wir noch ein Tröpfchen:|  
Aus dem alten Henkeltöpfchen.  
O Susanna, wie ist das Leben doch so schön!

O Susanna, wie ist das Leben schön!  
|: Willst du mal Susanna, :|

Willst du auch mal mit mir tanzen?  
Komm zu meinem Herzen,  
Mach mir keine Schmerzen,  
Holdes Kind, ich lieb' dich sehr.  
O Susanna, wie tanzst du doch so wunderschön,  
O Susanna, wie tanzst du doch so schön.

|: Unser Glas ist leer, :|  
Was darin war schmeckt nach mehr.

|: Ist ja auch kein Wunder, :|  
Kommt vom vielen rauf und runter.  
O Susanna, wie ist das Leben doch so schön!  
O Susanna, wie ist das Leben schön!

|: In der Unterhose:|  
Ist das Gummibändchen lose.  
|: Ist ja auch kein Wunder, :|  
Kommt vom vielen rauf und runter.  
O Susanna, wie ist das Leben doch so schön!  
O Susanna, wie ist das Leben schön!

|: Alle Jahr' zwei Kinder, :|  
Eins im Sommer, eins im Winter.  
|: Ist ja auch kein Wunder, :|  
Kommt vom vielen rauf und runter.  
O Susanna, wie ist das Leben doch so schön!

O Susanna, wie ist das Leben schön!

|: Mitten in der Nacht, :|  
Ist bei Euch das Bett gekracht.  
|: Ist ja auch kein Wunder, :|  
Kommt vom vielen rauf und runter.  
O Susanna, wie ist das Leben doch so schön!  
O Susanna, wie ist das Leben schön!  
O Susanna, wunderschöne Anna, Wie ist das Leben schön.

O Susanna, wunderschöne Anna,  
Wie ist das Leben schön.

## SO EIN TAG, SO WUNDERSCHÖN WIE HEUTE

( Lotar Olias Walter Rothenburg )

So ein Tag, so wunderschön wie heute,  
So ein Tag, der dürfte nie vergehn.  
So ein Tag, auf den man sich so freute,  
Und wer weiß, wann wir uns wiedersehn.

Ach wie bald entschwinden schöne Stunden,  
Und die Tage im Wind verwehn.  
So ein Tag, auf den man sich so freute,  
So ein Tag, der dürfte nie vergehn.

Uns Meenzern ist doch nichts zu viel:  
Für einmal ist's das höchste Ziel,  
Das jedes Herz erglügen läßt,  
Und bleibt auch in uns ewig fest.

Schau die bunten Sterne  
Am Firmament hier steh'n,  
Ach, ich blieb' so gerne,  
Doch leider muß ich geh'n:

So ein Tag, so wunderschön . . . .  
Glaub' nicht, daß ich weine,  
Wenn ich einsam bin.  
Nie bin ich alleine,  
Denn du liegst mir im Sinn.

So ein Tag, so wunderschön . . . .

## MUß I' DENN ZUM STÄDTELE HINAUS-

Melodia Friedrich Silcher, 1827 . & 3. *Strophe Heinrich Wagner*

Muß i' denn, muß i' denn  
Zum Städtele hinaus,  
Städtele hinaus  
Und du mein Schatz bleibst hier  
Wenn i' komm', wenn i' komm',  
Wenn i' wiederum, wiederum komm',  
Kehr i' ei' mei' Schatz bei dir  
|: Kann i' glei' net allweil bei dir sei'  
Han' i' doch mei' Freud' an dir  
Wenn i' komm', wenn i' komm',  
Wenn i' wiederum, wiederum komm',  
Kehr i' ei' mei' Schatz bei dir. :|

Wenn du weinst, wenn du weinst,  
Daß i' wandere muß,  
Wandere muß,  
Wie wenn d'Lieb jetzt wär vorbei  
Sind au' drauß, sind au' drauß,  
Der Mädele viel, Mädele viel  
Lieber Schatz, i' bleib dir treu.  
|: Denk du nett wenn i' a and're seh  
No sei mei Lieb' vorbei  
Sind au' drauß, sind au' drauß,  
Der Mädele viel, Mädele viel  
Lieber Schatz, i' bleib dir treu. :|

Übers Jahr, übers Jahr,  
Wenn mer Träubele schneidt,

Träubele schneidt,  
 Stell i' hier mi' wiedrum ei'  
 Bin i' dann, bin i' dann,  
 Dei' Schätzele no', Schätzele no'  
 So soll die Hochzeit sei.  
 |: Übers Jahr do ischt mei' Zeit vorbei  
 Do g'hör i' mei und dei  
 Bin i' dann, bin i' dann,  
 Dei' Schätzele no', Schätzele no'  
 So soll die Hochzeit sei. :|

## ICH BETE AN DIE MACHT DER LIEBE "

St. Petersburg" Dmytri Bortniansky, 1822 (1751-1825)

*Gerhard Tersteegen 1697-1769*

Ich bete an die Macht der Liebe,

Die sich in Jesu offenbart;  
 Ich geb' mich hin dem freien Triebe,  
 Wodurch ich Wurm geliebet ward;  
 Ich will, anstatt an mich zu denken,  
 Ins Meer der Liebe mich versenken.

2. Für Dich sei ganz mein Herz und Leben,  
 Mein süßer Gott, und all mein Gut!  
 Für Dich hast Du mir's nur gegeben;  
 In Dir es nur und selig ruht.  
 Hersteller meines schweren Falles,  
 Für Dich sei ewig Herz und alles!

3. Ich liebt und lebte recht im Zwange,  
 Wie ich mir lebte ohne Dich;  
 Ich wollte Dich nicht, ach so lange,  
 Doch liebest Du und suchtest mich,  
 Mich böses Kind aus bösem Samen,  
 Im hohen, holden Jesusnamen.

4. Des Vaterherzens tiefste Triebe  
 In diesem Namen öffnen sich;  
 Ein Brunn der Freude, Fried und Liebe  
 Quillt nun so nah, so mildiglich.  
 Mein Gott, wens doch der Sünder wüßte!  
 - sein Herz alsbald Dich lieben müßte.

5. Wie bist Du mir so zart gewogen,  
 Wie verlangt Dein Herz nach mir!  
 Durch Liebe sanft und tief gezogen,  
 Neigt sich mein Alles auch zu Dir.  
 Du traute Liebe, gutes Wesen,  
 Du hast mich und ich Dich erlesen.

6. Ich fühls, Du bist's, Dich muß ich haben,  
 Ich fühls, ich muß für Dich nur sein;  
 Nicht im Geschöpf, nicht in den Gaben,  
 Mein Ruheplatz ist in Dir allein.  
 Hier ist die Ruh, hier ist Vergnügen;  
 Drum folg ich Deinen selgen Zügen.

7. Ehr sei dem hohen Jesusnamen,  
 In dem der Liebe Quell entspringt,  
 Von dem hier alle Bächlein kamen,  
 Aus dem der Selgen Schar dort trinkt.  
 Wie beugen sie sich ohne Ende!  
 Wie falten sie die frohen Hände!

8. O Jesu, daß Dein Name bliebe  
 Im Grunde tief gedrückt ein!  
 Möcht Deine süße Jesusliebe  
 In Herz und Sinn geprägt sein!  
 Im Wort, im Werk, in allem Wesen  
 Sei Jesus und sonst nichts zu lesen.

## ABBA HAIDSCHI BUMBAIDSCHI...

*- nach dem griechischen Wiegenlied "Heude mou paidi")*

Abba Haidshi bumbaidshi schlaf lange,  
 Es ist ja dei Muetter ausange,  
 Sie ist ja ausange  
 Und kummt lang net hoam,  
 Und läßt dös kloa Büabel alloa net dahoam.

Abba Haidshi bumbaidshi,  
 Bum, bum, bum, bum,  
 Abba Haidshi bumbaidshi, bum bum.

Abba Haidshi bumbaidshi schlaf süße,  
 Die Engelein lasse di grüeße,  
 Sie lasse di grüeße  
 Und lass'n di frag'n,  
 Ob sie dös kloa Bueblei umanander soll'n trag'n.

Abba . . . .

Aber Haidtschi Bumbaidtschi, in Himm'l  
 Da fahrt di a schneeweißer Schimm'l,  
 Drauf sitzt a kloans Engli  
 Mit oaner Latern,  
 Drein leicht vom Himmel der allerschenst Stern,  
 Abba . . . .

Und der Haidtschi bumbaidtschi is kumma,  
 Und er hot ma mei Bueblei mitgnumma,  
 Und er hot mir's mitgnumma  
 Und hot's nimma bracht,  
 Drum wünsch ich meim Bueblei a recht guete Nacht.  
 Abba . . . .

## ES SCHEINT DER MOND SO HELL

Es scheint der Mond so hell auf dieser Welt  
 zu meinem Madel bin ich hinbestellt  
 |: zu meinem Madel Junge Junge Junge  
 da muß ich gehen ja gehen  
 vor ihrem Fensterlein da bleib ich stehn :|

We:r steht da draußen und klopfet an  
 daß ich die ganze Nacht nicht schlafen kann  
 |: Ich steh' nicht auf Junge Junge Junge  
 laß' dich nicht ein Ja ein  
 weil meine Eltern noch nicht schlafen sein. :|

## DER SOLDAT –

Friedrich Silcher, 1789-1860, gepaart mit "[Der Schweizer](#)"  
 nach dem dänischen von H. C. Andersen - Adalbert von Chamisso, 1781-1833

Es geht bei gedämpftem Trommelklang.  
 Wie weit noch die Stätte, der Weg wie lang!  
 O wär' er zur Ruh und alles vorbei!  
 |: Ich glaub, es bricht mir das Herz entzwei. :|

Ich hab' in der Welt nur ihn geliebt,  
 Nur ihn, dem jetzt man den Tod doch gibt.  
 Bei klingendem Spiele wird paradiert,  
 |: Dazu, dazu bin auch ich kommandiert. :|

Nun schaut er auf zum letztenmal  
 In Gottes Sonne freudigen Strahl.  
 Nun binden sie ihm die Augen zu.  
 |: Dir schenke Gott die ewige Ruh'! :|

Es haben die neun wohl angelegt;  
 Acht Kugeln haben vorbeigelegt;  
 Sie zitterten alle vor Jammer und Schmerz,  
 |: Ich aber, ich traf ihn mitten ins Herz! :|

## IM SCHÖNSTEN WIESENGRUNDE

(Das stille Tal )

1. Im schönsten Wiesengrunde  
 Ist meiner Heimat Haus,  
 Da zog ich manche Stunde  
 Ins Tal hinaus.  
 Dich mein stilles Tal  
 Grüß ich tausendmal!  
 Da zog ich manche Stunde  
 Ins Tal hinaus.
2. Wie Teppich reich gewoben,  
 Steht mir die Flur zur Schau;  
 O Wunderbild,  
 Und oben des Himmels Blau.  
 Dich mein stilles Tal  
 Grüß ich tausendmal!  
 O Wunderbild,  
 Und oben des Himmels Blau.
3. Herab von sonn'ger Halde  
 Ein frischer Odem zieht;  
 Es klingt aus nahem Walde  
 Der Vögel Lied.  
 Dich mein stilles Tal  
 Grüß ich tausendmal!

- Es klingt aus nahem Walde  
 Der Vögel Lied.
4. Die Blume winkt dem Schäfer  
 Mit Farbenpracht und Duft;  
 Den Falter und den Käfer  
 Zu Tisch sie ruft.  
 Dich mein stilles Tal  
 Grüß ich tausendmal!  
 Den Falter und den Käfer  
 Zu Tisch sie ruft.
5. Das Bächlein will beleben  
 Den heimlich trauten Ort;  
 Da kommt's durch Wiesen eben  
 Und murmelt fort.  
 Dich mein stilles Tal  
 Grüß ich tausendmal!  
 Da kommt's durch Wiesen eben  
 Und murmelt fort.
6. Das blanke Fischlein munter  
 Schwimmt auf und ab im Tanz;  
 Rings strahlen tausend Wunder  
 Im Sonnenglanz.

- Dich mein stilles Tal  
Grüß ich tausendmal!  
Rings strahlen tausend Wunder  
Im Sonnenglanz.
7. Wie schön der Knospen Springen,  
Des Tau's Kristall im Licht!  
Wollt ich es alles singen -  
Ich könnt es nicht!  
Dich mein stilles Tal  
Grüß ich tausendmal!  
Wollt ich es alles singen -  
Ich könnt es nicht!
8. Kommt, kommt der Tisch der Gnaden  
Winkt reichlich überall;  
Kommt, all' seid ihr geladen  
Ins stille Tal!  
Dich mein stilles Tal  
Grüß ich tausendmal!  
Kommt, all' seid ihr geladen  
Ins stille Tal!
9. Wie froh sind da die Gäste!  
Da ist nicht Leid noch Klag';  
Da wird zum Friedensfeste  
Ein jeder Tag!  
Dich mein stilles Tal  
Grüß ich tausendmal!  
Da wird zum Friedensfeste  
Ein jeder Tag!
10. Wie sieht das Aug so helle  
Im Buche der Natur!
- Der reinsten Freuden Quelle  
Springt aus der Flur.  
Dich mein stilles Tal  
Grüß ich tausendmal!  
Der reinsten Freuden Quelle  
Springt aus der Flur.
11. Hier mag das Herz sich laben  
Am ew'gen Festaltar;  
Kommt, bringet Opfergaben  
Mit Jubel dar!  
Dich mein stilles Tal  
Grüß ich tausendmal!  
Kommt, bringet Opfergaben  
Mit Jubel dar!
12. Müßt aus dem Tal ich scheiden,  
Wo alles Lust und Klang,  
Das wär mein herbstes Leiden,  
Mein letzter Gang.  
Dich, mein stilles Tal,  
Grüß ich tausendmal!  
Das wär mein herbstes Leiden,  
Mein letzter Gang.
13. Sterb ich, in Tales Grunde  
Will ich begraben sein,  
Singt mir zur letzten Stunde  
Beim Abendschein:  
"Dir, o stilles Tal,  
Gruß zum letztenmal!"  
Singt mir zur letzten Stunde  
Beim Abendschein.

## SCHÖN IST DIE JUGEND –

Volkswaise aus Hessen um 1820 um

1. Schön ist die Jugend  
Bei frohen Zeiten,  
Schön ist die Jugend,  
Sie kommt nicht mehr.  
So hört ich oft schon  
Von alten Leuten  
Und seht, von denen weiß ich's her.
2. Drum sag ich's noch einmal,  
Schön sind die Jugendjahr,  
Schön ist die Jugend,  
Sie kommt nicht mehr!  
*( Sie kommt nicht mehr, nicht mehr,  
Sie kommt nicht wieder mehr,  
Schön ist die Jugend,  
Sie kommt nicht mehr! )*
3. Es blühen Rosen,  
Es blühen Nelken,  
Es blühen Blumen  
Und welken ab.
- Ja, auch wir Menschen,  
Wir tun verwelken  
Und müssen sinken ins kühle Grab.  
Drum sag ich's . . . .
4. Ein jeder Weinstock,  
Der trägt auch Reben  
Und aus den Reben  
Fließt edler Wein;  
Vom Himmel ward  
Er uns gegeben  
Um unsere Jugend dran zu erfreu'n.  
Drum sag ich's . . . .
5. Vergangene Zeiten  
Kehren niemals wieder,  
Nur einmal blühet  
Des Lebens Mai.  
Drum lasset singen  
Uns frohe Lieder,



Genießt die Jugend, eh' sie vorbei.  
Drum sag' ich's . . . .

6. Es blühen Rosen, es blühen Nelken,  
Es blüht ein Blümelein Vergißnichtmein.  
Drum sag' ich's noch einmal:  
Schön sind die Jugendjahr',  
Schön ist die Jugend,  
Sie kommt nicht mehr.
7. Es blüht ein Weinstock und der trägt Reben,  
Aus diesen Rebelein fließt süßer Wein.

Drum sag' ich's noch einmal:  
Schön sind die Jugendjahr',  
Schön ist die Jugend,  
Sie kommt nicht mehr.

8. Ich kannt' ein Mädchen von jungen Jahren  
Und dieses Mägdelein, das war mir gut.  
Drum sag' ich's noch einmal:  
Schön sind die Jugendjahr',  
Schön ist die Jugend,  
Sie kommt nicht mehr.

## **HYMNE AN EURÓPA**

- Nach Ludwig van Beethoven      Mario Puttner

1. Du Europa voller Leben  
Sollst nun eine Einheit sein,  
Dann wirst du den Menschen geben  
Frieden, Glück und Sonnenschein;  
|: Jedes Volk auf dieser Erde  
Wird des Nachbarn guter Freund,  
Auf daß endlich Friede werde,  
Der uns Menschen froh vereint. :|

2. Du Europa weintest Tränen  
Und du warst ein großes Grab,  
Hoffnungslos blieb jedes Sehnen,  
Da es nirgends Frieden gab;  
|: Keine Sonne für die Herzen  
Brachte die Vergangenheit,  
Stummes Leid und tiefe Schmerzen  
Herrschten viel zu lange Zeit. :|

3. Du Europa bist erkoren  
Für den Frieden unsrer Welt  
Endlich ist das Licht geboren,  
Das der Menschen Sein erhellt;  
|: Alle Völker wollen geben  
Sich in Freundschaft nun die Hand,  
Glücklich wird jetzt unser Leben,  
Frei sind wir in jedem Land. :|

4. Seit begrüßet, ihr Nationen  
In Europas weitem Rund'  
Unter uns soll Frieden wohnen,  
Freundschaft als ein ew'ger Bund  
|: Auf Gewalt und Haß verzichten  
Heißt verstehen und verzeih'n.  
Haß und Krieg, die uns vernichten,  
Laßt verdrängt durch Liebe sein. :|

## **ERIKA - Herms Niel**

Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein  
Und das heißt: Erika.  
Heiß von hunderttausend kleinen Bieelein  
Wird umschwärmt Erika.  
Denn ihr Herz ist voller Süßigkeit,  
Zarter Duft entströmt dem Blütenkleid  
Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein  
Und das heißt: Erika.

2. In der Heimat wohnt ein kleines Mägdelein  
Und das heißt: Erika.  
Dieses Mäd'el ist mein treues Schätzelein  
Und mein Glück, Erika.  
Wenn das Heidekraut rot-lila blüht,  
Singe ich zum Gruß ihr dieses Lied.  
Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein  
Und das heißt: Erika.

In mein'm Kämmerlein blüht auch ein Blümelein  
Und das heißt: Erika.  
Schon beim Morgengrau'n sowie beim Dämmerchein  
Schaut's mich an, Erika.  
Und dann ist es mir, als spräch' es laut:  
Denkst du auch an deine kleine Braut?  
In der Heimat weint um dich ein Mägdelein  
Und das heißt: Erika.

## BARBAROSSA - J. Gersbach, 1824 Friedrich Rückert

Der alte Barbarossa,  
Der Kaiser Friederich,  
Im unterird'schen Schlosse  
Hält er verzaubert sich.

Er ist niemals gestorben,  
Er lebt darin noch jetzt;  
Er hat, im Schloß verborgen,  
Zum Schlaf sich hingesezt.

Er hat hinabgenommen  
Des Reiches Herrlichkeit  
Und wird einst wiederkommen  
Mit ihr zu seiner Zeit.

Der Stuhl ist elfenbeinern,  
Darauf der Kaiser sitzt;  
Der Tisch ist marmelsteinern,  
Worauf sein Haupt er stützt.

Sein Bart ist nicht von Flachse,  
Er ist von Feuersglut,  
Ist durch den Tisch gewachsen,  
Worauf sein Kinn ausruht.

Er nickt als wie im Traume,  
Sein Aug' halb offen zwinkt,  
Und je nach langem Raume  
Er einem Knaben winkt.

Er spricht im Schlaf zum Knaben:  
"Geh hin vors Schloß, o Zwerg,  
Und sieh, ob noch die Raben  
Herfliegen um den Berg!"

Und wenn die alten Raben  
Noch fliegen immerdar,  
So muß ich auch noch schlafen  
Verzaubert hundert Jahr"

## ÄNNCHEN VON THARAU-

(Friedrich Silcher, 1789-1860)

Das samländische Original von Johann Simon Dach. 1605-1659, wurde übertragen  
von Johann Gottfried Herder, 1744-1803 Heinrich Albert

Annchen von Tharau ist, die mir gefällt,  
Sie ist mein Leben, mein Gut und mein Geld.  
Annchen von Tharau hat wieder ihr Herz  
Auf mich gerichtet in Lieb' und in Schmerz.  
Annchen von Tharau, mein Reichthum, mein Gut,  
Du meine Seele, mein Fleisch und mein Blut!

Käm' alles Wetter gleich auf uns zu schlahn,  
Wir sind gesinnet bei einander zu stahn.  
Krankheit, Verfolgung, Betrübniß und Pein  
Soll unsrer Liebe Verknotigung seyn.  
Annchen von Tharau, mein Licht, meine Sonn,  
Mein Leben schließ' ich um deines herum.

Recht als ein Palmenbaum über sich steigt,  
Je mehr ihn Hagel und Regen anficht;  
So wird die Lieb' in uns mächtig und groß  
Durch Kreuz, durch Leiden, durch allerlei Noth.  
Annchen von Tharau, mein Reichthum, mein Gut,  
Du meine Seele, mein Fleisch und mein Blut!

Würdest du gleich einmal von mir getrennt,  
Lebstest, da wo man die Sonne kaum kennt;  
Ich will dir folgen durch Wälder, durch Meer,  
Durch Eis, durch Eisen, durch feindliches Heer.  
Was ich gebiete, wird von dir gethan,  
Was ich verbiete, das läßt du mir stahn.

Was hat die Liebe doch für ein Bestand,  
Wo nicht Ein Herz ist, Ein Mund, Eine Hand?  
Wo man sich peiniget, zanket und schlägt,  
Und gleich den Hunden und katzen beträgt?  
Annchen von Tharau, das woll'n wir nicht thun;  
Du bist mein Täubchen, mein Schäfchen, mein Huhn.

Was ich begehre, ist lieb dir und gut;  
Ich laß den Rock dir, du läßt mir den Hut!  
Dies ist uns Annchen die süsseste Ruh,  
Ein Leib und Seele wird aus Ich und Du.  
Dies macht das Leben zum himmlischen Reich,  
Durch Zanken wird es der Hölle gleich.

## IM GRÜNEN WALD...

( Das Försterhaus)

Im grünen Wald, dort wo die Rehlein grasen,  
Stand einst ein Försterhaus am Waldesrand,  
Ein junges Mädlein in den schönsten Jahren,  
Die Försterliesel wurde sie genannt.

Der Förster sah des Liebsten sein Gebahren,  
Hat ihn erkannt, es war der wildernde Dieb.  
Die Liebe aber, sie geht über alles,  
Der Wilddieb gab sein Wort: ich hab dich lieb.

Es war an einem schönen Sonntagmorgen,  
Die Liesel schaut nach ihrem Liebsten aus,  
Der Förster kann ihn nicht im grünen Kleide,  
Des Wildschütz Lied sang er im Försterhaus.

Der Wilddieb sprach: Ich kann das Wildern lassen,  
Und aus dem Walde wurd' ein Märchenland.  
Die Förster beide reichten sich die Hände,  
Und neues Leben blüht am Waldesrand.

## ES RITTEN DREI REITER ZUM TOR HINAUS

( Volksweise, 1777; aus dem 17. Jh.)

1. Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus,  
Adé.  
Feinsliebchen, das schaute zum Fenster heraus,  
Adé.  
Und wenn es denn soll geschieden sein,  
So reich mir dein goldenes Ringelein,  
Adé, adé, adé!  
Ja, Scheiden und Meiden tut weh!

2. Und der uns scheidet, das ist der Tod,  
Adé!  
Er scheidet so manches Jungfräulein rot,  
Adé!  
Er scheidet so manchen Mann vom Weib,  
Die konnten sich machen viel Zeitvertreib.  
Adé, adé, adé!  
Ja, Scheiden und Meiden tut weh!

3. Er scheidet vom Kindelein in der Wieg'n,  
Adé!  
Wann werd ich mein schwarzbraunes Mädlein doch krieg'n?  
Adé!  
Und ist es nicht morgen, ach wär' es doch heut',  
Es macht uns all beiden doch große Freud'.  
Adé, adé, adé!  
Ja, Scheiden und Meiden tut weh!

## SCHLAF, KINDLEIN SCHLAF!

- - Nach einer Volksweise G. D. Weimar †1800

- 1. Schlaf, Kindlein schlaf!  
Der Vater hüt' die Schaf;  
Die Mutter schüttelt's Bäumelein,  
Da fällt herab ein Träumelein.  
Schlaf, Kindlein schlaf!

- 2. Schlaf, Kindlein schlaf!  
Am Himmel ziehn die Schaf.  
Die Sternlein sind die Lämmerlein  
Der Mond, der ist das Schäferlein.  
Schlaf, Kindlein schlaf!

3. Schlaf, Kindlein, schlaf,  
so schenk' ich dir ein Schaf.  
Mit einer gold'nen Schelle fein,  
das soll dein Spielgeselle sein.  
Schlaf, Kindlein, schlaf.

4. Schlaf, Kindlein schlaf!  
Geh fort und hüt die Schaf,  
Geh fort du schwarzes Hündelein  
Und weck nur nicht mein Kindelein!  
Schlaf, Kindlein schlaf!

### SCHWARZBRAUN IST DIE HASELNUß –

Aus der Schweiz, um 1790.

Schwarzbraun ist die Haselnuß  
Schwarzbraun |: bin auch ich :|  
Schwarzbraun muß mein Madel sein  
Gerade so wie ich.

|: Duvi du duvi duvi di ha ha ha :|  
Duvi du duvi duvi di ha ha ha  
Duvi du duvi duvi di

2. Maderl hat mir Busserl geba  
Hot mi |: schwer gekränk't:|  
Hab 'rs wieder z'rück gegeb'n  
I' will jo nix geschenkt.

Duvi du duvi duvi di . . .

3. Maderl hat nicht Hof noch Haus  
Maderl |: hat kein Geld:|  
Doch ich geb sie nicht heraus  
Für alles in der Welt.  
Duvi du duvi duvi di . . .

4. Kernig ist die Haselnuß,  
Kernig |: bin auch ich. :|  
Wenn ich eine heiraten tu,  
So muß sie sein wie ich.  
Duvi du duvi duvi di . . .

### ALLE VÖGEL SIND SCHON DA

1835, Hoffmann von Fallersleben

1. Alle Vögel sind schon da,  
Alle Vögel, alle!  
Welch ein Singen, Musizieren,  
Pfeifen, Zwitschern, Tierelie'n!  
Frühling will nun einmarschier'n,  
Kommt mit Sang und Schalle.

2. Wie sie alle lustig sind,  
Flink und froh sich regen!  
Amsel, Drossel, Fink und Star  
Und die ganze Vogelschar  
Wünschet dir ein frohes Jahr,  
Lauter Heil und Segen!

3. Was sie uns verkündet nun  
Nehmen wir zu Herzen:  
Wir auch wollen lustig sein,  
Lustig wie die Vögelein,  
Hier und dort, Feld aus, Feld ein,  
Singen springen, scherzen!

### PRINZ EUGEN –

(Leipzig 1719)

Prinz Eugenius, der edle Ritter,  
Wollt' dem Kaiser wied'rum kriegen  
Stadt und Festung Belgerad.  
 |: Er ließ schlagen einen Brücken,  
Daß man kunnt' hinüberraucken  
Mit'r Armee wohl vor die Stadt. :|

2. Als der Brücken war geschlagen,  
Daß man kunnt' mit Stuck und Wagen  
Frei passiern den Donaufluß,  
 |: Bei Semlin schlug man das Lager,  
Alle Türken zu verjagen,  
Ihn'n zum Spott und zum Verdruß. :|

3. Am einundzwanzigsten August soeben  
Kam ein Spion bei Sturm und Regen,  
Schwur's dem Prinzen und zeigt's ihm an,  
|: Daß die Türken futragieren,  
So viel, als man kunnt' verspüren,  
An die dreimalhunderttausend Mann. :|

4. Als Prinz Eugenius dies vernommen,  
Ließ er gleich zusammenkommen  
Sein' Gen'ral und Feldmarschall.  
|: Er tät sie recht instruieren,  
Wie man sollt' die Truppen führen  
Und den Feind recht greifen an. :|

5. Bei der Parol' tät er befehlen,  
Daß man sollt' die Zwölfe zählen,  
Bei der Uhr um Mitternacht.  
|: Da sollt' all's zu Pferd aufsitzen,  
Mit dem Feinde zu scharmützen,  
Was zum Streit nur hätte Kraft. :|

6. Alles saß auch gleich zu Pferde,  
Jeder griff nach seinem Schwerte,  
Ganz still rückt' man aus der Schanz'.  
|: Die Musketier' wie auch die Reiter  
Täten alle tapfer streiten:  
's war fürwahr ein schöner Tanz! :|

7. Ihr Konstabler auf der Schanzen,  
Spielet auf zu diesem Tanzen  
Mit Kartaunen groß und klein;  
|: Mit den großen, mit den kleinen  
Auf die Türken auf die Heiden,  
Daß sie laufen all' davon! :|

8. Prinz Eugenius auf der Rechten  
Tät als wie ein Löwe fechten,  
Als Gen'ral und Feldmarschall.  
|: Prinz Ludewig ritt auf und nieder'.  
Halt't euch brav, ihr deutschen Brüder,  
Greift den Feind nur herzlich an! :|

9. Prinz Ludewig, der muß't aufgeben  
Seinen Geist und junges Leben,  
Ward getroffen von dem Blei.  
|: Prinz Eugen war sehr betrübet,  
Weil er ihn so sehr geliebet,  
Ließ ihn bring'n nach Peterwardein. :|

## LA MONTANARA

Hörst du La Montanara  
Die Berge sie grüßen dich  
Hörst du mein Echó schallen  
Und leise verhallen  
Dort wo in blauer Ferne  
Die Welten entschwinden  
Möcht' ich dich wieder finden  
Mein unvergessenes Glück  
Blau strahlt das Firmament  
Von Ferne rauscht ein Wasserfall  
Und durch die grünen Tannen  
Bricht silbern das Licht  
Doch meine Sehnsucht brennt  
Im Klang alter Lieder  
Laut hallt mein Echo wieder  
Nur du hörst es nicht  
Weit sind die Schwalben  
Nach Süden geflogen  
Über die ewigen Berge und Täler  
Und eine Wolke  
Kam einsam gezogen  
Doch wart' ich immer  
Vergeblich auf dich  
Vergeblich auf dich.

R. M. Siegel

La su per le montagne,  
fra boschi e valli d'or,  
tra l'aspre rupi echeggia  
un cantico d'amor.  
La su per le montagne  
fra boschi e validor,  
Tra l'aspre rupi echeggia  
un cantico d'amor.  
"La montanara, ohè!"  
si sente cantare,  
cantiam la montanara  
e chi non la sa?  
La montanara ohe  
si sente cantare.  
Cantiam la montanara  
e chinon lasa.  
Là su frai monti  
dai rivi d'argento  
una capanna cosparsa di fior.  
Era la piccola  
dolce dimora  
di Soreghina,  
la figlia del Sol,  
la figlia del Sol.

## LA PALOMA

Ein Wind weht von Süd  
Und zieht mich hinaus auf See,  
Mein Kind, sei nicht traurig  
Tut auch der Abschied weh.  
Mein Herz geht an Bord,  
Und fort muß die Reise gehn.  
Dein Schmerz wird vergehn,  
Und schön wird das Wiedersehn.  
Mich trägt die Sehnsucht fort  
In die blaue Ferne  
Unter mir Meer,  
Und über mir Nacht und Sterne.  
Vor mir die Welt,  
So treibt mich der Wind des Lebens  
Wein nicht, mein Kind,  
Die Tränen, die sind vergebens.

Auf Matrosen ohé!  
Einmal muß es vorbei sein  
Nur Erinnerung an Stunden der Liebe  
Bleibt noch an Land zurück.  
Seemanns Braut ist die See.  
Und nur ihr kann er treu sein  
Wenn der Sturmwind sein Lied singt,  
Schon schon winkt mir  
Der großen Freiheit Glück.  
Wie blau ist das Meer  
Wie groß kann der Himmel sein.  
Ich schau hoch vom Mastkorb  
Weit in die Welt hinein.  
Nach vorn geht mein Blick,  
Zurück darf kein Seemann schauen,  
Kaphorn liegt auf Lee  
Jetzt heißst es auf Gott vertrau'n.

Seemann gib acht  
Im Strahl da als Gruß des Südens  
Hell durch die Nacht  
Das leuchtende Kreuz des Südens  
Schroff ist ein Riff  
Und schnell geht ein Schiff zugrunde  
Früh oder spät schlägt  
Jedem von uns die Stunde

Auf Matrosen ohé  
Einmal muß es vorbei sein  
Einmal holt uns die See.  
Und das Meer gibt keinen  
Von uns zurück.  
Seemannsbraut ist die See  
Und nur ihr kann er treu sein  
Wenn der Sturmwind sein Lied singt

Dann winkt mir  
Der großen Freiheit Glück

La Paloma ade  
Auf Matrosen, ohe! Ohe!  
Ade.

Mich rief es an Bord, es wehte ein frischer  
Wind.  
Zur Mutter sprach ich: "O, bete nur für dein  
Kind!  
Und draußen am grünen Hage, da sah ich sie!  
Ein Wort nur des Trostes, sage, ich trag' es  
nie!  
Falle ich einst zum Raube empörten Meer.  
Fliegt eine weiße Taube zu dir hierher.  
Lasse sie ohne Fehle zum Fenster ein.  
Mit ihr wird meine Seele dann bei dir sein."

O Matrose, ohe!  
In die wogende See.  
Schwarze Gedanken Sie wanken  
Und flieh'n geschwind  
Uns wie Sturm und Wind.  
La Paloma ohe!  
In die wogende See!

Wenn einstens zur Heimat ich kehre froh zurück  
Zu dir und der Mutter, was wäre gleich solchem Glück?  
Dann lebe ich dir zur Seite und nur für dich.  
Mein Schiff, zieh in die Weite nur ohne mich.  
Schmücken mit Blumenkränzen soll ich das Haus,  
Gäste herbei zu frohen Tänzen und frohem Schmaus!  
Küster, die Glocken läuten: mein wird sie sein, mein!  
Pfarrer herbei, denn heute soll die Hochzeit sein.

Nun sind wir daheim, ich sehe mein Mütterlein,  
Und fliege zu ihr, doch wehe, sie ist allein!  
Wo weilt Nina, sprich? Sie schweiget und zieht mich fort,  
Ihr Haupt sich wie betend neiget! Wir sind am Ort.  
Weh mir: ein Grab, dort schläft sie in ewiger Ruh!  
Nina, die weiße Taube warst Du, warst Du!  
Schläfer erwache, hast ja die Wache versäumt!  
Wahrlich, Patron, ich habe geträumt, geträumt

### **AUF DER HEIDE BLÜHT EIN KLEINES BLÜMELEIN**

Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein  
Und das heißt: Erika.  
Heiß von hunderttausend kleinen Bienelein  
Wird umschwärmt Erika.

Denn ihr Herz ist voller Süßigkeit,  
Zarter Duft entströmt dem Blütenkleid  
Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein  
Und das heißt: Erika.

der Heimat wohnt ein kleines Mägdelein  
Und das heißt: Erika.  
Dieses Mäd'el ist mein treues Schätzelein  
Und mein Glück, Erika.

Wenn das Heidekraut rot-lila blüht,  
Singe ich zum Gruß ihr dieses Lied.  
Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein  
Und das heißt: Erika.

In mein'm Kämmerlein blüht auch ein Blümelein  
Und das heißt: Erika.  
Schon beim Morgengrau'n sowie beim Dämmerchein  
Schaut's mich an, Erika.

Und dann ist es mir, als spräch' es laut:  
Denkst du auch an deine kleine Braut?  
In der Heimat weint um dich ein Mägdelein  
Und das heißt: Erika.

## HYMNE DER DONAUSCHWABEN

1. Seid begrüßt ihr deutschen Brüder,  
Wachet auf, es ruft die Zeit!  
Laßt uns rühmen, laßt uns preisen,  
Uns'res Volkes Einigkeit!  
Wir sind eines Volkes Söhne:  
Deutsche Sprache, deutsche Art,  
Die die Väter hochgehalten  
Haben treu wir uns bewahrt.

Ob wir in der Batschka wohnen,  
In der schwäbischen Türkei,  
Buchenwald und Schildgebirge  
Unsre treue Heimat sei.  
Ob das Grenzgebiet im Westen,  
Ofner Bergland sei der Ort,  
Werden niemals wir vergessen  
Jenes schönes Dichterwort:

Deiner Sprache, deiner Sitten,  
Deiner Toten bleibe treu,  
Steh' in deines Volkes Mitte,  
Was dein Schicksal immer sei!  
Wie die Not auch droh und zwingt,  
Hier ist Kraft sie zu bestehn!  
Trittst du aus dem heil'gen Ringe,  
Wirst du ehrlos untergeh'n!"

Das ist deutschen Mannes Glaube,  
Das ist deutscher Frauen Ehr,  
Das ist deutschen Kindes Zierde  
Das ist deutschen Volkes Wehr!  
Deutscher Treue Lied erklinge  
Rings im schönen Ungarland!  
Schwabenvolk im Glück umschlinge  
Ewig dich der Eintracht Band!

## ZUM ABSCHIED –

Bette - Holm

Zum Abschied reich ich dir die Hände,  
Und sage leis "auf wiederseh'n".  
Ein schönes Märchen geht zu Ende,  
Und war doch so schön.

Ich werds in meinem Herzen tragen,  
Du weißt wie gern ich bei dir blieb!  
Drum werd' ich dir zum Abschied sagen:  
"Ich hab dich so lieb!"



## HEIDERÖSLEIN.

(J.W.v.Goethe. – Hinrich Werner)

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n, Röslein auf der Heiden,  
War so jung und morgenschön, lief er schnell, es nah' zu seh'n,  
Sah's mit vielen Freuden,

//: Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein auf der Heiden.://

Knabe sprach: ich breche dich, Röslein auf der Heiden,  
Röslein sprach: ich steche dich, daß du ewig denkst an mich,  
Und ich wil's nicht leiden,

//: Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein Auf der Heiden.://

Und der wilde Knabe brach 's Röslein auf der Heiden,  
Röslein wehrte sich und stach, half ihr doch kein Weh und Ach,  
Mußt' es eben leiden-

//: Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein auf der Heiden.

## LILI MARLEEN

- Norbert Schultze, 1938 Hans Leip 1915

- |  |  |
|--|--|
| 1. Vor der Kaserne<br>Vor dem großen Tor<br>Stand eine Laterne<br>Und steht sie noch davor<br>So woll'n wir uns da wieder seh'n<br>Bei der Laterne wollen wir steh'n<br> : Wie einst Lili Marleen. :                 | Dein verliebter Mund<br>Wenn sich die späten Nebel drehn<br>Werd' ich bei der Laterne steh'n<br> : Wie einst Lili Marleen. :   |
| 2. Unsere beide Schatten<br>Sah'n wie einer aus<br>Daß wir so lieb uns hatten<br>Das sah man gleich daraus<br>Und alle Leute soll'n es seh'n<br>Wenn wir bei der Laterne steh'n<br> : Wie einst Lili Marleen. :      | 6. Vor der Kaserne<br>Vor dem großen Tor<br>Stand eine Laterne<br>Und steht sie noch davor<br>So woll'n wir uns da wieder seh'n<br>Bei der Laterne wollen wir steh'n<br> : Wie einst Lili Marleen. :                 |
| 3. Schon rief der Posten,<br>Sie blasen Zapfenstreich<br>Das kann drei Tage kosten<br>Kam'rad, ich komm sogleich<br>Da sagten wir auf Wiedersehen<br>Wie gerne wollt ich mit dir geh'n<br> : Mit dir Lili Marleen. : | 7. Unsere beide Schatten<br>Sah'n wie einer aus<br>Daß wir so lieb uns hatten<br>Das sah man gleich daraus<br>Und alle Leute soll'n es seh'n<br>Wenn wir bei der Laterne steh'n<br> : Wie einst Lili Marleen. :      |
| 4. Deine Schritte kennt sie,<br>Deinen zieren Gang<br>Alle Abend brennt sie,<br>Doch mich vergaß sie lang<br>Und sollte mir ein Leids gescheh'n<br>Wer wird bei der Laterne stehen<br> : Mit dir Lili Marleen? :     | 8. Schon rief der Posten,<br>Sie blasen Zapfenstreich<br>Das kann drei Tage kosten<br>Kam'rad, ich komm sogleich<br>Da sagten wir auf Wiedersehen<br>Wie gerne wollt ich mit dir geh'n<br> : Mit dir Lili Marleen. : |
| 5. Aus dem stillen Raume,<br>Aus der Erde Grund<br>Hebt mich wie im Traume   |  |

## DER WEG ZU MEIN DIRNDL

Volkslied aus Österreich

Der Weg zu mein Dirndl is stoanig,  
Is stoanig, is stoanig,  
Drum geh is am liabsten aloanig,  
Aloanig bei der Nacht.

*Refrain:*

Ja weil, ja weil i harb bin auf sie,  
Weil i harb bin auf sie,  
Weil i harb bin auf sie,  
Ja weil, ja weil i harb bin auf sie,  
Weil i harb bin auf sie.

Mei Muatta kocht Knödl so kloanig,  
So kloanig, so kloanig,  
Drum iß is' am liabsten alloanig,  
Alloanig, alloanig, bei der Nacht.

*Refrain:*

I woaß net, soll i auffi,  
Soll i abi, soll i auffi,  
Oder soll i in Mittelweg giahn,  
In Mittelweg giahn, bei der Nacht?  
*Refrain:*

## ÚRNAPI KÖRMENETI ÉNEKEK NÉMET ÉS MAGYAR NYELVEN.

### Német szöveg

Menschen öffnet eure Augen,  
Sehet was zugegen ist,  
Tut mit Andacht den anschauen,  
Der sich nennet Jesu Christ.  
(Hier steht auf dem Altar,  
Gibt sich uns zur Speise dar,  
Große Gnaden er austeilet,  
Jeden Menschen, jeden Menschen,  
Jeden Menschen, das ist wahr.)

Wir kommen zu dir,  
ó Du köstliches Brot.  
Du Menschenerlöser,  
du ewiger Gott,  
Wir loben und singen Dir  
mit Musikklang,  
Ein Opfer wir bringen Dir  
zum schönsten Dank.

Große Sorgen, große Schmerzen,  
Stehen auf meinem Gemüt,  
So mich quälen in dem Herzen,  
Daß ich Dich, o Jesu, nicht  
Alle Stunden, wie ich konnte,  
Hab' bedient mit Deiner Gnad',  
Singet heilig, heilig, heilig,  
Jesus in dem Sakrament .

Schon sehen wir zum viertenmal  
Dich auf dem Altar stehen  
Und vieles Volk, fast ohne Zahl,  
Mit Freuden Dier nachgehen.  
Es wird gebetet und gesungen,  
Mit vieler Ehr wirst Du umrungen,  
Gelobt wirst ohne End,  
im höchsten Sakrament.

### magyar szöveg:

Ember nyisd fel szemeidet  
lásd meg mi történik itt.  
Áhítattal nézd és mondjad  
Jézus Krisztus szent nevét  
Jelen van az oltáron  
Hogy minket így tápláljon  
Nagy kegyelmet osztogatva  
Mindeneknek, mindeneknek  
Mindeneknek valóban.

Ó fölséges kenyér,  
mi Hozzád jövünk  
Világ megváltója  
örök Istenünk  
Zenével dicsérünk  
és szent énekkel  
Elődbe járulunk  
ím hálás szívvel.

Súlyos gondok, nagy fájdalmak  
szomorítják lelkemet  
Mert életem minden percét  
nem szenteltem Istennek  
s Téged, édes jó Jézusom  
Nem szerettelek híven  
Zengjük: szent vagy, mindig szent vagy!  
Szent vagy kenyér színében

Nagy ünnepünk most véget ér,  
Magasztalva szent Fölséged  
Hogy megengeded kísértünk  
Körmenetben e szentséget.  
Íme számtalan sok ember  
Hódolattal hajt most térdet  
Örökké imádva  
a kenyér színében.

## SEEMANN

*W. Scharfenberger*

Seemann, laß das Traumen,  
Denk' nicht an zuhaus.  
Seemann, Wind und Wellen,  
Rufen dich hinaus:

Deine Heimat ist das Meer,  
Deine Freunde sind die Sterne,  
Über Rio und Sanghai,  
Über Bali und Hawaii,

Deine Liebe ist dein Schiff,

Deiner Sehnsucht ist die Ferne  
Und nur ihnen bist du treu  
Dein Leben lang.

Seemann, laß das Träumen,  
Denke nicht an mich.  
Seemann, denn die Fremde,  
Wartet schon auf dich:

Deine Heimat ist das...

## IM KÜHLEN KELLER SITZ ICH HIER

- *Ludwig FischerKarl Mühler*

Im kühlen Keller sitz' ich hier  
Bei einem Faß voll Reben,  
Bin frohen Muts und lasse mir  
Vom allerbesten geben.  
Der Küfer zieht den Heber vor,  
Gehorsam meinem Winke,  
Reicht mir das Glas,  
Ich halt's empor und trinke, trinke, trinke.

2. Mich plagt der Dämon, Durst  
Genannt; doch um ihn zu verscheuchen,  
Nehm' ich mein Römerglas  
Zur Hand und laß mir Rheinwein reichen.

Die ganze Welt erscheint mir nun  
In rosenroter Schminke,  
Ich könnte niemand  
Leides tun und trinke, trinke, trinke.

4. Allein mein Durst vermehrt  
Sich nur bei jedem vollen Becher,  
Das ist die leidige  
1. Natur der echten Rheinweinzecher;  
Doch tröst ich mich, wenn ich zuletzt  
Vom Faß zu Boden sinke,  
Ich habe keine Pflicht  
Verletzt, ich trinke, trinke, trinke

## GYÁSZÉNEK, KÓRUSTAG TEMETÉSÉRE.

*(Ich hatt ein Kameraden dallamára.)*

1. Ich hatt' einen Kameraden,  
Einen bessren findst du nicht.  
Als Sänger hielt auf's Neue,  
Er stets dem Chor die Treue,  
|:Der gute Kamerad. :|

2. Nun ruh' dich aus mein Sänger,  
Vorbei ist Sorg' und Müh'.  
Sing du mit Engeln droben,  
Um Gott im Lied zu loben,  
|:Als guter Kamerad. :|

3. Verlangen und Begehren,  
Ist nur für diese Welt.  
Wacht auf und folget Gottes Rat  
Und bittet Ihn um seine Gnad',  
|: Für unsern Kamerad. :|

4. Einst geh'n auch wir hinüber,  
Durch's große Himmelstor.  
Dort sehen wir uns wieder  
Und singen uns're Lieder,  
|: Mit dir mein Kamerad. :|

## SANTA LUCIA -

Luigi Gordigiani ~1855 or A. Longo, 1848. Cottrau, Barcarole "Sul mare lucia

|: Schön glänzt das Mondenlicht  
Am Himmelsbogen,  
Sanft wehn die Lüfte,  
Still sind die Wogen. :|  
|: Mein Nachen harret hier,  
Kommt, steigt ein zu mir!  
Santa Lucia! Santa Lucia! :|

|: Holdes Neapel!  
Ort süßer Freuden!  
Kennst keine Sorgen,  
Kennst keine Leiden. :|

|: Fröhlicher Liederschall  
Tönt in Dir überall.  
Santa Lucia! Santa Lucia! :|

|: Oh, warum zaudert ihr?  
Seht, welch ein Abend!  
Heut wehn die Lüfte  
So kühl und labend. :|  
|: Mein Nachen harret hier,  
Kommt, steigt ein zu mir!  
Santa Lucia! Santa Lucia!

## EIN JÄGER AUS KURPFALZ

Volkswaise 1763

1. Ein Jäger aus Kurpfalz,  
Der reitet durch den grünen Wald,  
Er schießt das Wild daher,  
Gleich wie es ihm gefällt.  
|: Juja, Juja, gar lustig ist die Jägerei  
Allhier auf grüner Heid',  
Allhier auf grüner Heid', :|

2. Auf! Sattelt mir mein Pferd  
Und legt darauf den Mantelsack,

So reit' ich hin und her  
Als Jäger aus Kurpfalz.

|: Juja, Juja . . .

4. Jetzt reit' ich nimmer heim,  
Bis daß der Kuckuck, kuckuck schreit,  
Er schreit die ganze Nacht  
Allhier auf grüner Heid'!  
|: Juja, Juja . . .

## TIEF DRIN IM BÖHMERWALD

1. Tief drin im Böhmerwald  
Da liegt mein Heimatort  
Es ist gar lang' schon her  
Daß ich von dort bin fort  
Doch die Erinnerung  
Die bleibt mir stets  
gewiß  
Daß ich den Böhmerwald  
Gar nie vergiß.  
|: Es war im Böhmerwald  
Wo meine Wiege stand  
Im schönen grünen  
Böhmerwald :|

2. Oh holde Kinderzeit,  
kehr einmal noch zurück  
Wo spielend ich genuß  
Mein ganzes Kinderglück  
Wo ich am Vaterhaus  
Auf grüner Wiese stand  
Und weithin schaue  
Auf mein Vaterland.  
|: Es war im Böhmerwald  
Wo meine Wiege stand  
Im schönen grünen  
Böhmerwald :|

3. Nur einmal noch Oh Herr  
Laß mich die Heimat sehen  
Den schönen Böhmerwald,  
Die Täler und die Höh'n  
Dann kehr ich gern zurück  
Und rufe freudig aus  
Behüt dich Böhmerwald  
Ich bleib' zuhaus  
|: Es war im Böhmerwald  
Wo meine Wiege stand  
Im schönen grünen  
Böhmerwald :|

*Friedrich Wilhelm Utsch (1732-1795) war der Jäger aus Kurpfalz*

## AN DIE FREUDE (ÖRÖMÓDA)

Volkswaise 1801 - Ludwig van Beethoven 1770-1827 (aus IX. Sinfonie) Friedrich Schiller (1759-1805) 1785

1. Freude schöner Götterfunken,  
Tochter aus Elysium,  
Wir betreten Feuertrunken,  
Himmlische, dein Heiligtum!  
Deine Zauber binden wieder,  
Was die Mode streng geteilt.  
Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

\*\*\*\*\*

Seid umschlungen, Millionen!  
Diesen Kuß der ganzen Welt!  
|: Brüder, überm Sternenzelt  
Muß ein lieber Vater wohnen, :|

2. Wem der große Wurf gelungen,  
Eines Freundes Freund zu sein,  
Wer ein holdes Weib errungen,  
Mische seinen Jubel ein!  
Ja, wer auch nur eine Seele  
Sein nennt auf dem Erdenrund!  
Und wer's nie gekonnt, der stehle  
Weinend sich aus diesem Bund!  
Was den großen Ring bewohnt,  
Huldige der Sympathie.  
|: Zu den Sternen leitet sie,  
Wo der Unbekannte thronet. :|

3. Freude trinken alle Wesen  
An den Brüsten der Natur,  
Alle Guten, alle Bösen  
Folgen ihrer Rosenspur.  
Küsse gab sie uns und Reben,  
Einen Freund, geprüft im Tod,  
Wollust ward dem Wurm gegeben,  
Und der Cherub steht vor Gott.  
Ihr stürzt nieder, Millionen?  
Ahnest du den Schöpfer, Welt?  
|: Such ihn überm Sternenzelt!  
Über Sternen muß er wohnen. :|

## LA PASTORELLA

- Walter Geiger Robert Jung (1803 - 1869)

Es war an einem Frühlingstag  
Es grünte schon  
Wie neu war die Welt  
Der Winter hat ein Abschiedslied  
Beim Wind bestellt  
Die Schäferin von Walgardena  
Zog allein Hinauf in das Land  
Dort wo sie einen Sommer lang  
Die Ruhe fand

*Refrain:*

La Pastorella ist so jung und schön  
Und viel zu lang allein auf Bergeshöh'n  
Die Liebe ist ein Spiel der Ewigkeit

D'rum schenk' ihr jeden Tag von deiner Zeit  
La Pastorella die so jung und schön  
Wird eines Tages auch versteh'n

Er hat gesagt ich wart' auf dich  
Der Herbst kommt bald  
und dann bist du mein  
Und wirst dein ganzes Leben lang  
Nur glücklich sein  
Sie schaut in's grüne Tal zurück  
Und denkt an ihn und fühlt es wird wahr  
Sie wird für immer bei ihm sein  
Im nächsten Jahr

*Refrain:*

## NÄHER MEIN GOTT ZU DIR,

Erhard Fr. Wunderkich, 1830-95

Näher mein Gott zu Dir,  
Näher zu Dir!  
Drückt mich auch Kummer hier,  
Drohet man mir,  
Soll doch trotz Kreuz und Pein,  
Dies meine Losung sein:  
Näher mein Gott zu Dir,  
Näher zu Dir!

Bricht mir, wie Jakob dort,  
Nacht auch herein,  
Find ich zum Ruheort  
Nur einen Stein,  
Ist selbst im Traume hier  
Mein Sehnen für und für:  
Näher mein Gott zu Dir,  
Näher zu Dir!

Geht auch die schmale Bahn,  
Aufwärts gar steil,  
Führt sie doch himmelan  
Zu meinem Heil.

Engel so licht und schön  
Winken aus sel'gen Höhn:  
Näher mein Gott zu Dir,  
Näher zu Dir!

Ist dann die Nacht vorbei,  
Leuchtet die Sonn,  
Weih ich mich Dir aufs neu  
Vor Deinem Thron,  
Baue mein Bethel Dir,  
Und jauchz mit Freuden hier:  
Näher mein Gott zu Dir,  
Näher zu Dir!

Ist mir auch ganz verhüllt  
Mein Weg allhier:  
Wird nun mein Wunsch erfüllt  
Näher zu dir!  
Schließt dann mein Pilgerlauf,  
Schwing ich mich selig auf  
Näher mein Gott zu Dir,  
Näher zu Dir!

## SCHLAF, KINDLEIN SCHLAF!

*Nach einer Volksweise G. D. Weimar †1800*

1. Schlaf, Kindlein schlaf!  
Der Vater hüt' die Schaf;  
Die Mutter schüttelt's Bäumelein,  
Da fällt herab ein Träumelein.  
Schlaf, Kindlein schlaf!

2. Schlaf, Kindlein schlaf!  
Am Himmel ziehn die Schaf.  
Die Sternlein sind die Lämmerlein  
Der Mond, der ist das Schäferlein.  
Schlaf, Kindlein schlaf!

3. Schlaf, Kindlein, schlaf,  
so schenk' ich dir ein Schaf.  
Mit einer gold'nen Schelle fein,  
das soll dein Spielgeselle sein.  
Schlaf, Kindlein, schlaf.

4. Schlaf, Kindlein schlaf!  
Geh fort und hüt die Schaf,  
Geh fort du schwarzes Hündelein  
Und weck nur nicht mein Kindelein!  
Schlaf, Kindlein schlaf!

## SIERRA MADRE

Wenn der Morgen kommt  
Und die letzten Schatten vergeh'n,  
Schau'n die Menschen der Sierra hinauf  
Zu den sonnigen Höh'n.  
Schau'n hinauf,  
Wo der weiße Kondor so einsam zieht,

Wie ein Gruß an die Sonne  
Erklingt ihr altes Lied.  
Sierra, Sierra Madre del Sur,  
Sierra, Sierra Madre, oh, oh,  
Sierra, Sierra Madre del Sur,  
Sierra, Sierra Madre.

Wenn die Arbeit getan  
Und der Abendfrieden beginnt,  
Schau'n die Menschen hinauf,  
Wo die Sierra im Abendrot brennt.  
Und sie denken daran  
Wie schnell ein Glück oft vergeht,

Und aus tausend Herzen  
Erklingt es wie ein Gebet.

*Refrain:*

|: Sierra, Sierra Madre del Sur,  
Sierra, Sierra Madre, oh, oh,  
Sierra, Sierra Madre del Sur,  
Sierra, Sierra Madre. :|

**ES GEHT ALLES VORÜBER** - *Friedrich Raimund Vesely (1900-1954) - Wallner - Feltz*

Auf Posten in einsamer Nacht,  
da steht ein Soldat und hält Wacht,  
träumt von Hanne und dem Glück,  
das zu Hause blieb zurück.  
Die Wolken am Himmel, sie ziehn  
ja alle zur Heimat dahin,  
und sein Herz, das denkt ganz still für sich,  
dahin ziehe einmal auch ich.

Es geht alles vorüber,  
es geht alles vorbei,  
auf jeden Dezember  
folgt wieder ein Mai,  
es geht alles vorüber,  
es geht alles vorbei,  
doch zwei, die sich lieben,  
die bleiben sich treu.

**IZRAELI ÜDVÖZLÉS - HEVENU SHALOM ALEICHEM**

Hevenu shalom aleichem  
Hevenu shalom aleichem,  
Hevenu shalom aleichem  
Hevenu shalom, shalom,  
Shalom aleichem

Mi hoztunk békét tinektek,  
Mi hoztunk békét tinektek,  
Mi hoztunk békét tinektek  
Mi hoztunk békét, békét, békét  
Tinektek.





