

JUVIN Robert

(1921, Redon (Ille-et-Vilaine) – 2005, Paris)

Technique(s) et matériau(x) travaillé(s) :

Sculpture, céramique

Travaille la pierre en taille directe

Formation, influence :

Elève à l'Ecole supérieure de dessin de la Ville de Paris

Elève à l'Ecole des Beaux-arts, Paris, 1941

Elève à l'Ecole régionale des Beaux-arts, Nantes

Distinctions et récompenses :

Grande médaille d'argent de la Ville de Paris, 1963

Prix du Jeune Travailleur Intellectuel – collaboration architecte-sculpteur, 1962

Officier des Arts et Lettres, 1961

Prix de la Fondation Florence Blumenthal*, 1954

Expérience professionnelle :

Professeur de sculpture

Attaché d'administration au gouvernement militaire pour la récupération artistique (Allemagne)

Professeur au lycée français de Coblenze (Allemagne)

Mouvement(s) :

Membre de la revue *Art sacré**

Membre du comité des Prix Nationaux

Fondateur et directeur de la revue *Mur Vivant**

Quelques expositions présentant l'œuvre de l'artiste :

- rétrospective, Musée des Beaux-arts-Palais Carnolès, Menton, 2003

- expositions particulières : galerie de M. Bernheim à Paris, musée de Poitiers, musée de Rennes...

Sélection d'œuvres exécutées par l'artiste :

- couronnement d'anges, église Sainte-Jeanne de Chantal, Paris, 1962

- bas-relief de Narvik, Mémorial de la France combattante-Mont Valérien, Suresnes (Hauts-de-Seine), 1960

- allégorie de la Loire, quai Mayaud, Saumur (Maine-et-Loire), vers 1960

- motif haut-relief, salon de réception VIP, aéroport d'Orly (Val-de-Marne)

- aménagement de l'entrée et les halls publics du siège de la BNP, Tours (Indre-et-Loire)
- décoration intérieure et extérieure, l'Hôtel de Ville, Nanterre (Hauts-de-Seine)

Sélection d'œuvres réalisées au titre du 1% artistique par l'artiste :

- décoration murale pour le collège Montgomerri, Troarn (Calvados), 1976
- animation du plafond du hall d'entrée pour le collège de Carentan (Manche), 1975
- panneau mural en mosaïque pour le collège Paul Eluard, Dives-sur-Mer (Calvados), 1974-1975
- **ensemble sculptural d'extérieur** pour le **lycée Jean Jooris**, Dives-sur-Mer (Calvados), 1974
- motifs en mosaïque pour l'IUT de La Rochelle (Charente-Maritime), 1973 (avec **Pierre de Berroeta**)
- motifs en béton et mosaïque pour le collège aux Sables de Groslay, Le Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis), 1971
- sol en haut-relief pour le lycée Erckmann-Chatrion, Phalsbourg (Moselle), 1970
- mosaïque pour le collège du Le Pouliguen (Loire-Atlantique), 1969
- grille en acier pour le lycée technique de Redon (Ille-et-Vilaine), 1968
- claustra-vitrail pour le lycée polyvalent de Blois (Loir-et-Cher), 1967
- décoration pour le collège Sévigné, Flers (Orne), 1965
- deux bas-reliefs pour le lycée de garçons de Saumur (Maine-et-Loire), 1956

Elément(s) de bibliographie :

« L'art contemporain en Pays d'Auge », Revue Le Pays d'Auge, mars-avril 2004, n°2