

PAN T A

Quadrimestrale 2009 Numero 28

A cura di Mario Fortunato e Laura Lepri

F E D E L I E I N F E D E L I



BOMPIANI

UNITED COLORS
OF BENETTON.

PANTA

Comitato fondatore

Alain Elkann, Jay McInerney, Elisabetta Rasy, Elisabetta Sgarbi, Pier Vittorio Tondelli

Direttore editoriale

Elisabetta Sgarbi

Editor

Eugenio Lio

PANTA Fedeli e infedeli

Quadrimestrale n. 28

A cura di

Mario Fortunato

Laura Lepri

Hanno contribuito a questo numero

Mario Andreose, Tahar Ben Jelloun, Ivan Cotroneo, Carmen Covito, Michael Cunningham, Andrea De Carlo, Umberto Eco, Alain Elkann, Mario Fortunato, Giulio Giorello, Hanif Kureishi, Raffaele La Capria, Laura Lepri, Corinne Maier, Petros Markaris, Jay McInerney, Tullio Pericoli, Giorgio Pressburger, Giovanni Reale, Elisabetta Sgarbi, Valentino Bompiani, Sandro Veronesi

L'intervista di Nello Ajello a Umberto Eco è apparsa in "L'espresso", 3 settembre 2009

Progetto grafico

Paola Bertozzi

Realizzazione editoriale

Fregi e Majuscole

Copertina

Polystudio

In copertina: Saul Steinberg, disegno tratto da *The Passport*, NY 1954

Tutte le copertine riprodotte © Biblioteca storica Rcs Libri (sezione Bompiani), a eccezione di quelle alle pagine 64 e 122 © Università degli Studi di Milano – Centro Apice (Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale), Archivio Valentino Bompiani

I documenti archivistici riprodotti fanno parte dell'Archivio editoriale Bompiani, depositato presso la Fondazione Corriere della Sera

L'Editore ringrazia tutti gli autori e i loro eredi che concedendo l'utilizzo dei testi e delle immagini hanno reso possibile questa pubblicazione e dichiara la propria disponibilità ad adempiere gli obblighi di legge verso gli eventuali aventi diritto che non è stato possibile reperire

Questo numero è stato pubblicato con il contributo di Benetton

© RCS Libri S.p.A.

Via Mecenate 91

20138 Milano

ISBN 978-88-452-6393-4

I edizione Bompiani novembre 2009

PANTA FEDELI E INFEDELI
a cura di Mario Fortunato e Laura Lepri

Ricordi e progetti

21

Mario Fortunato e Laura Lepri
Fedeli all'editore o alla casa editrice?

25

Valentino Bompiani
A se stesso

27

Umberto Eco
Casa Bompiani

33

Raffaele La Capria
Ricordo di Valentino Bompiani

37

Mario Andreose
L'autunno di Valentino

41

Elisabetta Sgarbi
Una luce oltre le finestre

Esordi e scoperte

49

Mario Fortunato

Cento modi per cominciare

57

1930 Massimo Bontempelli, *Vita e morte di Adria e dei suoi figli*

59

1931 Paola Masino, *Monte Ignoso*

61

1931 Cesare Zavattini, *Parliamo tanto di me*

63

1932 Ferenc Körmendi, *Un'avventura a Budapest*

65

1933 Erich Kästner, *Fabian*

67

1934 André Malraux, *La condizione umana*

69

1935 Ferenc Molnár, *I ragazzi di via Paal*

71

1935 Pamela Travers, *Mary Poppins*

73

1936 Archibald Joseph Cronin, *E le stelle stanno a guardare*

75

1937 Anna Maria Ortese, *Angelici dolori*

77

1937 Frederic Prokosch, *Gli asiatici*

79

1938 John Steinbeck, *Uomini e topi*

81

1939 Marjorie Kinnan Rawlings, *Il cucciolo*

83

1940 Erskine Caldwell, *Il piccolo campo*

85

1940 Leonida Répaci, *Taccuino segreto*

87

1941 *Americana*, a cura di Elio Vittorini

89

1941 Pietro Di Donato, *Cristo fra i muratori*

91

1941 Michele Sciolokov, *Il placido Don*

93

1941 Guido Piovene, *Lettere di una novizia*

95

1941 Elio Vittorini, *Conversazione in Sicilia*

97

1942 Vitaliano Brancati, *Don Giovanni in Sicilia*

99

1942 Alberto Savinio, *Narrate, uomini, la vostra storia*

101

1945 James M. Cain, *Il postino suona sempre due volte*

103

1945 Alberto Moravia, *Agostino*

105

1946 Raymond Radiguet, *Il diavolo in corpo*

107

1946 Jean-Paul Sartre, *L'età della ragione*

109

1947 Albert Camus, *Lo straniero*

111

1947 André Gide, *Se il grano non muore*

113

1947 Giuseppe Marotta, *L'oro di Napoli*

115

1947 Richard Wright, *Paura*

117

1948 Graham Greene, *La roccia di Brighton*

119

1948 Evelyn Waugh, *Ritorno a Brideshead*

121

1949 Giovanni Battista Angioletti, *La memoria*

123

1949 Joseph Conrad, *Lord Jim*

125

1949 Antoine de Saint-Exupéry, *Il Piccolo Principe*

127

1950 Corrado Alvaro, *Quasi una vita*

129

1954 Patricia Highsmith, *Sconosciuti in treno*

131

1954 Mario Pomilio, *L'uccello nella cupola*

133

1956 Françoise Sagan, *Un certo sorriso*

135

1956 Patrick Dennis, *La zia Mame*

137

1959 Ottiero Ottieri, *Donnarumma all'assalto*

139

1961 Raffaele La Capria, *Ferito a morte*

141

1962 Witold Gombrowicz, *La seduzione* (pornografia)

143

1963 Joseph Heller, *Comma 22*

145

1963 Junichiro Tanizaki, *La chiave*

147

1965 Stanislaw Jerzy Lec, *Pensieri proibiti*

149

1965 Thomas Pynchon, *V.*

151

1966 Adolfo Bioy Casares, *L'invenzione di Morel*

153

1966 Luigi Malerba, *Il serpente*

155

1967 Ercole Patti, *Un bellissimo novembre*

157

1968 Pier Maria Pasinetti, *Il ponte dell'Accademia*

159

1969 Yasunari Kawabata, *Il suono della montagna*

161

1969 Philip Roth, *Lamento di Portnoy*

163

1969 Gore Vidal, *Myra Breckinridge*

165

1970 Jean Giraudoux, *La bugiarda*

167

1971 Pauline Réage, *Storia di O*

169

1972 Dacia Maraini, *Memorie di una ladra*

171

1972 José Donoso, *Il posto che non ha confini*

173

1973 Woody Allen, *Saperla lunga*

175

1973 Jean Rhys, *Buongiorno, mezzanotte*

177

1973 Umberto Simonetta, *Lo svergognato*

179

1973 Patrick White, *Màndala solido*

181

1975 Erica Jong, *Paura di volare*

183

1975 Amos Oz, *Michael mio*