

27

febrero 2012



Cruz

REPORTAJE

Siete cruces de Pasión

OPINIÓN

El momento es apremiante

ENTREVISTA

David Padilla, autor del Cartel de Semana Santa 2012

Jaén Cofrade

Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén / Febrero de 2012

Certamen **VII** Benéfico
SONES COFRADES
Ciudad del Santo Reino



28 febrero 2012 11:30 horas
auditorio municipal de la alameda de capuchinos



J A E N
Agrup. Musical **Jesús Despojado**

J A E N
Agrupación Musical **María Auxiliadora**

J A E N
Agrup. Musical Ntro. Padre Jesús de la **Piedad**

J A E N
Banda Cc.y Tt. Stmo. Cristo de la **Expiración**

L I N A R E S
Banda Cc.y Tt. Ntra. Sra. del **Rosario**

3€

Venta de entradas

- Sede Agrupación de Cofradías
- Discos Pioneros
- Bandas participantes
- Taquilla (3,50 €)



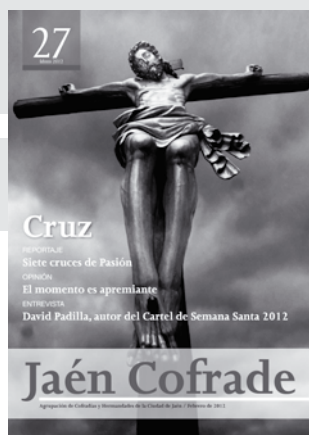
Organiza
Vocalía de Caridad de la
Agrupación de Cofradías y
Hermandades de Jaén



Patrocina
Patronato de Cultura
del Excmo. Ayuntamiento
de Jaén

27

febrero 2012



Jaén Cofrade

Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén
Febrero de 2012

Sumario

Editorial 2

El tiempo de la espera

El reportaje 4

Siete Cruces de Pasión



Iglesia en Jaén 9

Carta Pastoral 2012

Opinión 10

El momento es apremiante



Estampas 12

Vía Crucis al Calvario

La Agrupación al día 15



De Pasión 22

Con luz y taquígrafos 42

Una aventura fascinante



De Gloria 44

Experiencias 54

Mi sueño hecho realidad



El Epílogo 56

Cruces en el Calvario

FOTO PORTADA

Cristo de la Humildad y Silencio

FOTO CONTRAPORTADA

Sacramental de San Ildefonso

PRESIDENTE

José Paulano Martínez

DIRECTOR

Juan Luis Plaza Díaz

SUBDIRECTOR

Joaquín Riquelme Montoro

EQUIPO DE REDACCIÓN

Joaquín Riquelme Montoro

María Luisa Fontecha

José Enrique Solas Hernández

COLABORADORES DE REDACCIÓN

Manuel López Pérez

Ramón Molina Navarrete

Francisco Carrasco Cuadros

Manuel Contreras Pamos

COORDINADOR GRÁFICO

César Carcelén Fernández

EQUIPO GRÁFICO

César Carcelén Fernández

Manuel Jesús Quesada Titos

Manuel Montoro Galán

Jesús Cobos Castillo

Antonio Martínez Luque

Juan A. Montesinos Parras

Alfonso Artero Sánchez-Rebato

FOTOGRAFÍAS

Archivo Cofradías y Hermandades

Equipo gráfico

EDITA

Agrupación de Cofradías y

Hermandades de la Ciudad de Jaén

DISEÑA E IMPRIME

Blanca Impresores, S.L. · Jaén

Pol. Ind. Llanos del Valle - C/ A-35

www.imprentablanca.com

Tirada: 5.000 ejemplares

Depósito Legal: J-571-2005

www.cofradiasjaen.org

e-mail: agrupacion@cofradiasjaen.org

El tiempo de la espera

Será porque la luz de la tarde empieza a desvelar los secretos de una primavera que quiere asomarse en el calendario. Tal vez sea porque despedimos a la misma luna en un juego infantil de escondite lento para esperar su llegada al golpe de llamador. O bien, puede ser simplemente porque una agenda se completa de grandes citas, añoradas durante el resto del año, preparadas con celo, tesón y orgullo por cientos de almas cofrades. Y es entonces cuando el tiempo se detiene ante barrocos altares de cultos y el pulso se acelera en las conversaciones cercanas e íntimas de un sencillo y emotivo besamano.

Hoy, metidos ya en Cuaresma, reflexionamos sobre lo que somos, y lo que deseamos ser, con el corazón encogido al presenciar la Cruz que nos preside, que será nuestro emblema, la guía de nuestros cortejos procesionales y que vigila el horizonte de esta tierra mariana porque así lo quiso la misma Madre de Dios al posarse sobre ella. Será la Cruz de nuestra Pasión la que centre la temática de este número de *Jaén Cofrade* que se posa en sus manos como lo hace la ceniza en su frente para que tengamos siempre presente lo que materialmente somos y seremos. Porque en la Cruz todo empieza y todo termina.

Un número bíblico, el siete, representado en el culmen de la Pasión y Muerte de Cristo. Una Vera Cruz desde la que Cristo derrama Misericordia, Humildad y Clemencia, haciendo de su sufrir en el Calvario una Buena Muerte mientras Expira por la salvación de la humanidad, culminando un Vía Crucis que antaño salía de la ciudad cada Domingo de Cuaresma y que fue germen de las actuales manifestaciones pasionistas. Mucho ha cambiado y evolucionado el sentir cofrade y su presencia pública, aunque sería necesario detener el tiempo y pararse a pensar qué hemos perdido y en qué camino nos encontramos,

en un momento que es apremiante para sentar las bases de nuestro futuro inmediato.

Con miradas al pasado y reflexiones del presente nos detendremos en la carta pastoral del Obispo de Jaén a las Cofradías y Hermandades de Pasión para vivir una Cuaresma plena de ayuno, penitencia y caridad. Y volveremos a recrearnos con la imagen que plasma la Semana Santa de Jaén para este 2012 conociendo los secretos y pensamientos de quien ha dado vida a un Domingo de Palmas de mañana niña y blanca pureza. Un cartel que representa a la perfección la esperanza depositada en los jóvenes de nuestras cofradías.

Mas aunque la Pasión impregne esta edición cuaresmal de *Jaén Cofrade*, detendremos la mirada en las raíces de una fe popular que mueve montañas y conmueve corazones. Pues son las cofradías de Gloria las que guardan con celo el origen de un asociacionismo cofrade en torno a Cristo y María, que ha configurado tradiciones, traspasando los siglos de generación en generación y marcando la idiosincrasia de cada pueblo.

Y así, con la lectura reposada de artículos y marcando en rojo las citas de una agenda cofrade repleta, seguiremos esperando con esperanza a que la aurora de un domingo soñado despierte nues-

tros sentidos para desbordarlos de gozo. La espera se hará más corta si se vive intensamente este tiempo de Cuaresma, y será con esta participación activa en el seno de las hermandades, lo que motivará que nos sintamos partícipes del milagro que cada año se sucede cuando el frío deja paso al aroma de incienso y azahar. Serán muchas horas quitadas a la familia o los amigos, y surgirán problemas y desengaños que solo son curados con palabras de cariño. Pero lo cierto es que la recompensa no tiene precio.

Es la hora cofrade, coge tu Cruz y sigue el camino de la única Verdad.



La espera se hará más corta si se vive intensamente la Cuaresma

Siete Cruces de Pasión



Estaban junto a la cruz de Jesús su madre y la hermana de su madre, María de Cleofás, y María Magdalena. Jesús, viendo a su madre y al discípulo a quien amaba, que estaba allí, le dijo a su madre: —Mujer, aquí tienes a tu hijo.

Después le dice al discípulo: —Aquí tienes a tu madre.

Y desde aquel momento el discípulo la recibió en su casa. Después de esto, como Jesús sabía que todo estaba ya consumado, para que se cumpliera la Escritura, dijo: —Tengo sed.

Había por allí un vaso lleno de vinagre. Sujetaron una esponja empapada en el vinagre a una caña de hisopo y se la acercaron a la boca. Jesús, cuando probó el vinagre, dijo: —Todo está consumado.

E inclinando la cabeza, entregó el espíritu. (Jn. 19, 25-30).

La cruz es el símbolo, por excelencia, en la Iglesia Cristiana. Como emblema oficial, no aparece hasta bien entrado el siglo V, sustituyendo al crismón paleocristiano. Durante los tres primeros siglos después de Cristo, parece que no se representó plásticamente la cruz: Se preferían las efigies del Pastor, el pez, el ancla, la paloma... En nuestro tiempo es la Cruz, en verdad, un símbolo repetidísimo, en sus variadas formas: La cruz que preside la celebración, las que colocamos en nuestros hogares, la cruz pectoral de los Obispos, las

cruces penitenciales que los nazarenos portan sobre sus espaldas en las procesiones de Semana Santa... Resume toda la teología sobre Dios, el misterio de la salvación en Cristo y la vida cristiana.

El 7 y la cruz

De igual forma, la Biblia recoge como símbolo de la perfección el número 7.

El siete se menciona 737 veces en la Biblia. En la Biblia, este número es sinónimo de plenitud y perfección. En hebreo, *chevah*, viene de la raíz *Sabah*, lleno o satisfecho, te-

ner suficiente: "En el séptimo día, Dios descansó del trabajo de la Creación. Estaba pleno y completo. Él estaba satisfecho y entonces descansó. El siete, por lo tanto, sella con perfección y cabalidad aquello en relación a lo cual es usado". Siete fueron las palabras de Jesús en la Cruz – Oro del Gólgota. Gólgota es el foco de la revelación, de la historia y de la experiencia. Dios hizo allí lo mejor y el hombre lo peor. Todo en el Calvario es significativo, pero de una manera especial, las siete palabras del Salvador, habladas desde lo más profundo de su sufrimiento vicario. Él habló siete veces:

Siete palabras de Jesús en la Cruz:

- "Padre, perdónales, porque no saben lo que hacen." (Luc. 23,34).

- "Te lo aseguro: Hoy estarás conmigo en el Paraíso". (Luc. 23, 43).

- "Mujer, ahí tienes a tu hijo". "Ahí tienes a tu Madre". (Jn. 19, 26).

- "Dios mío, dios mío, ¿Por qué me has abandonado". (Mt. 27, 46).

- "Tengo sed." (Jn. 19, 28).

- "Todo está cumplido". (Jn. 19, 30).

- "Padre, en tus manos pongo mi Espíritu". (Luc. 23, 46).

Jaén: Siete Cruces de Pasión

Siete son los crucificados de pasión de nuestra Semana Santa. Siete maravillas desde el punto de vista escultórico que representan los últimos momentos duros, tensos y quizás, permítanme lo que voy a decir; más bellos ya que gracias a la crucifixión de Jesús nosotros estamos donde estamos, somos quienes somos y conservamos unos valores gracias a una religión rica en sabiduría, respeto y esperanza.

Siete crucificados de pasión que buscan la perfección. Cada imagen fue realizada en un estilo diferente, lógicamente, acomodándose a las "modas" vigentes en cuanto a imaginería hubiese o se perfilase en aquella época. Pero, bien sea del s. XVI o del XX, cada crucificado representa un momento, un trasfondo humano y cristiano, con un único

mensaje: **Morir para salvarnos del pecado.**

Santísimo Cristo de la Humildad y Silencio

Siguiendo un orden cronológico aproximado, el Santísimo Cristo de la Humildad y Silencio podría ser el crucificado de pasión más antiguo de Jaén. Es una talla en madera de abedul, muy dúctil para la talla, de un tamaño inferior a lo corriente. Sustentado por tres clavos, tiene una estudiada anatomía, algo arcaica y severa. Aún así, posee un dramático rostro alargado que acusa una barba partida y cuidados cabellos. De igual forma, se aprecia el perizoma o paño de pureza algo exagerado.

El historiador Domínguez Cubero cuenta que "tras la recién aparecida fotografía del Cristo perdido de la Vera Cruz de Torres, pieza documentada de J. de Reolid, y en virtud del paralelismo que guardan ambas imágenes, hemos de pensar que pudieran deberse a la misma autoría, y ambos, junto a otros persistentes y desaparecidos, labrados obedeciendo estilemas muy a tono con el Cristo del Corpus de la Magdalena, el referente de los Crucificados giennenses de la primera mitad del s. XVI".

Bien pudiera ser el crucificado de las Cinco Llagas de la cofradía del mismo nombre creada en 1551 lo cual situaría a este crucificado como el más antiguo de cuantos procesionan en nuestra Semana Santa. Es

probable que, en 1651, pasase al Convento San Agustín y tras la desamortización, llegara a la ermita de San Clemente, bajo la advocación de la Misericordia, hasta su traslado, en 1955, a su actual sede, ya como Cristo de la Humildad y Silencio.

Cristo de las Misericordias

Siguiendo la línea en el tiempo, el Cristo de las Misericordias estaría considerado como el segundo crucificado de Pasión más antiguo que procesiona por las calles de Jaén. Se trata de una imagen de 169 cm de alto x 123 cm de brazada. Tallado en madera de nogal y paño de pureza estofado.

Actualmente, presenta una policromía respetada en gran parte y recuperada por Manuel Arjona, quien la restauró en 1979. Atraen, de una forma muy llamativa, las marcas paralelas del flagelo, signo inequívoco de un arcaísmo gótico. Es difícil situar su cronología. No obstante, un detalle a tener en cuenta para su datación pudiera ser la policromía, dentro de la que hacía Miguel Sánchez en el segundo tercio del siglo XVI. Manuel López Pérez considera esta imagen como "un Crucificado



excepcional de origen muy oscuro que habría de investigarse más". Según el historiador José Domínguez Cubero "se trata de obra muy probable de Salvador de Cuellar el menor, por tanto, también jaenero, que no foráneo, de Sevilla, como persistentemente se ha apuntado y se sigue apuntando".

También es conocido como Cristo del Bambú, ya que antiguamente llevaba adheridas unas cañas de esta planta a ambos lados de la imagen, y es venerado en el Convento de Santa Clara. Hasta 1930 la imagen se mantuvo en el anonimato en su convento. Fue Alfredo Cazabán quien la dio a conocer al pueblo de Jaén, saliendo en 1941 en procesión con la cofradía de la Vera Cruz. Tras un exilio en tierras catalanas por la Guerra Civil, desde 1946, es titular de la Cofradía de los Estudiantes.

Cristo de la Clemencia

En la Iglesia de la Magdalena se venera la imagen del Cristo de la



Clemencia, tallado por Salvador de Cuellar en 1593. Se trata de una talla en madera de pino y policromada. La imagen cuenta con 180 cm de altura y con una brazada de 140 cm, y está sujeta con tres clavos. Su anatomía fue, sin duda, sabiamente estudiada. Desde el punto de vista artístico Domínguez Cubero destaca de esta imagen "un Cristo al borde ya del fin del siglo XVI, momento clave en su evolución estilista hacia un incipiente naturalismo".

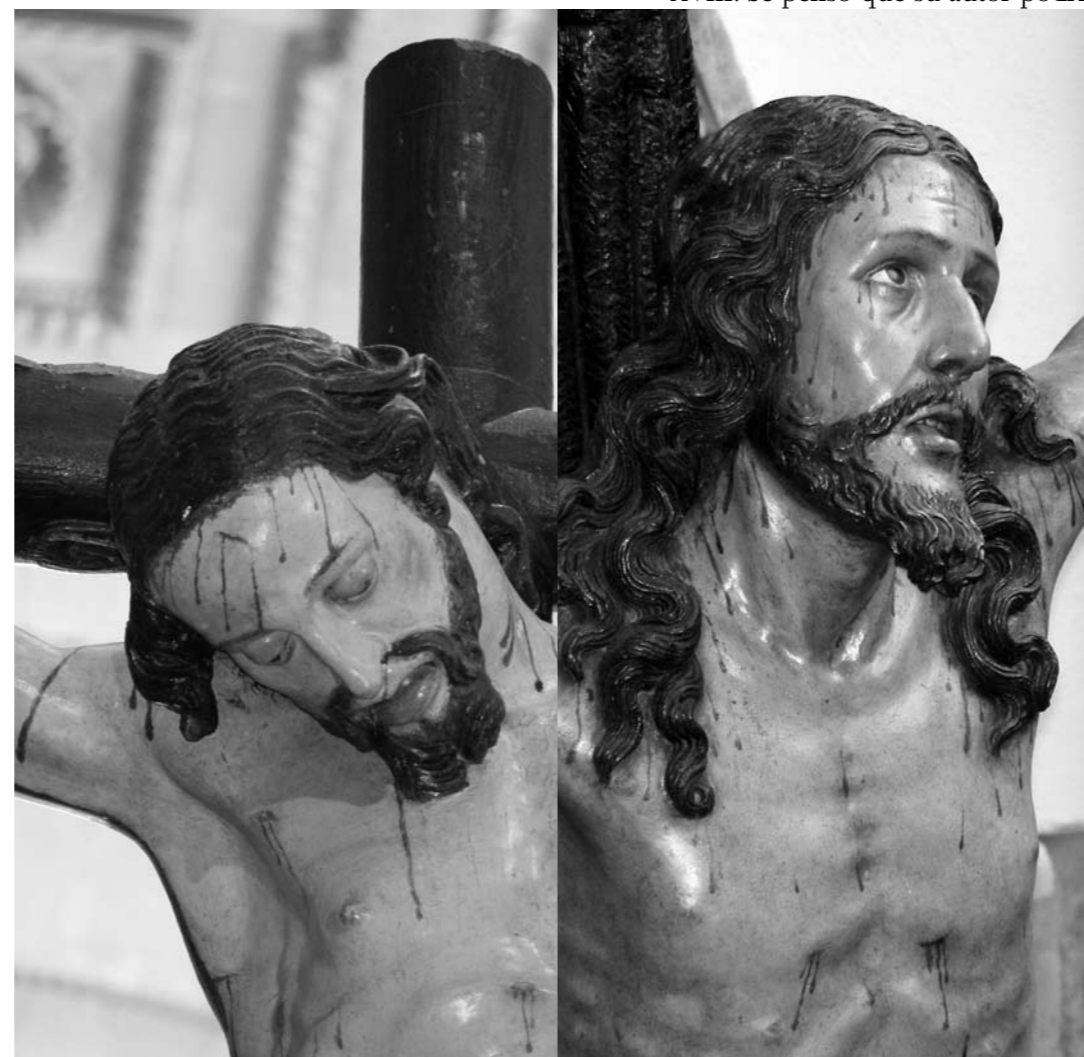
Su primer enclave fue el Convento Dominicó de Santa Catalina donde permaneció hasta 1810. Posteriormente, fue trasladado a la malograda Iglesia de San Miguel por la Guerra de Independencia. La desamortización hizo que hoy se encuentre en la Iglesia de la Magdalena, donde recibe culto. A lo largo de su dilatada historia ha sufrido desafortunadas restauraciones que han alejado su apariencia del inicio que labrara Cuellar. Así lo apostilla López Pérez como "una obra documentada, muy maltratada por torpes "restauraciones", pero recuperado por una experta restauradora ligada a la Cofradía". Y es que es probable que, en la restauración acaecida a finales del XVIII, perdiera la corona tallada sobre el cráneo y sufriera cambios en cuanto al rostro. En 1946, Alfredo Muñoz Arcos retalló la imagen dando muestras inequívocas de la escasa formación y respeto por una imagen del siglo XVI. Las dudas sobre su retallado quedaron despejadas tras la profunda restauración que realizó Carmen Bermúdez en 1987, apareciendo el policromado original, perdido en el rostro, y en parte del perizoma, legando a esta bella imagen su candidez y recuperando una imagen de Cristo renacentista.

Cristo del Calvario

El historiador José Domínguez Cubero ensalza que "en el Cristo del Calvario de San Juan cambia por completo el ambiente artístico. Hay un apego a un arte romanista que intenta traducir el Naturalis-

mo que se avecina. Es obra de un aventajado maestro, pues; plenamente integrada en la estilística que hace Sebastián de Solís en sus primeros momentos, en la década de 1580, casi coetánea con el anterior, de la que le diferencia los visos de modernidad barroca que exhala. Sin dudas es una notable pieza dentro del conjunto de los crucificados andaluces". De igual forma, López Pérez exalta esta impresionante talla como "un clásico Cristo de brazos articulados en su día para poder representar el Sermón del Descendimiento. Obra muy en la línea escultórica de Sebastián de Solís y que tiene su complemento en las imágenes de los dos ladrones".

El Cristo posee una altura de 143 cm, y muestra un reducido tamaño con respecto a los dos malhechores. Todo esto ha sido motivo de objeción, cuya teoría más certera podría ser que los dos ladrones estuvieran en un plano ligeramente adelantado con respecto al Cristo del Calvario, y sobre las líneas de fuga del foco que ocupa el Cristo. La talla se encuentra



sobre cruz arbórea con tajos dorados y sin INRI. Al igual que otros crucificados de la época, es sujetado por tres clavos tradicionales. El autor refleja una muerte cercana, directa, producto de un sufrimiento previo a través de una tez pálida, ojos entreabiertos, pérdida en la mirada y boca desencajada. De igual forma, era muy natural que los Cristos de esta corriente artística que contaban con brazos articulados no tuvieran corona. Los brazos se estiran marcando unos ondulantes hombros que producen un leve arqueado corporal, escenificando la muerte y, por lo tanto, la caída del peso de un cuerpo sin vida.

Cristo de la Expiración

Aún vivo, con un halo de aliento en su gesto sufriente, el Cristo de la Expiración del Jueves Santo en Jaén data de la segunda mitad del siglo XVIII. Se pensó que su autor podría

haber sido Juan Martínez Montañés, pero tras unos estudios pormenorizados, Rafael Ortega Sagrista corregía el error en la adjudicación de la autoría de la misma, dándoles más protagonismo a las manos y gubia de José de Medina.

José Domínguez Cubero considera que "la Expiración suple con creces la falta de Cristos barrocos existentes en Jaén y su provincia. Una obra maestra de un escultor que no debe ser otro más que José de Medina por similitud con cuanto tiene documentado dentro y fuera de Jaén, y por haber sido considerado por el hispanista Taylor 'el mejor escultor de Jaén en el siglo XVIII'. Muy interesante también en cuanto se nos hace portador de tradiciones italianas de Miguel Ángel y de Alessandro Algardi".

Escultura a tamaño natural 168 cm x 135 cm, realizada en madera de pino, e inspirada en su homónimo sevillano El Cachorro. Según López Pérez, "esta talla es, sin duda, el mejor Crucificado de nuestra Semana Santa. Una obra excepcional que inspira devoción e incita a la oración".

El Cristo eleva la cabeza hacia la izquierda y dirige la mirada al cielo, ya sin visión, presentando los ojos y las pestañas policromados en la madera. Uno de los efectos perfectamente conseguidos es la boca, muy abierta para emitir el último suspiro, dejándose ver en su interior la lengua y la dentadura. Igualmente, posee un importante estudio anatómico, los brazos colgantes del travesaño y las manos abiertas, con los dedos levemente flexionados. El sudario es cordífero y deja parcialmente al descubierto el costado derecho.

La Hermandad se funda en el año 1761 en el Real Convento de Nuestro Seráfico Padre San Francisco de Asís, redactándose sus primeros Estatutos en esta misma fecha. Posteriormente, en torno a junio de 1762 se efectúa la entrega de la Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración a la Comunidad del Convento de San Francisco.

Cristo de la Buena Muerte

Todos los Miércoles Santos procesiona por nuestras calles la afamada talla de Jacinto Higuera Fuentes, el Cristo de la Buena Muerte, del primer tercio del siglo XX.

Higuera Fuentes estuvo, durante tres años, en el taller de Agustín Querol como aprendiz y, más tarde, con Mariano Benlliure. Es, pues, un exponente nacional de la escultura de principios de siglo. No fue éste el único crucificado que acometió el autor, siendo rasgos característicos el cabello muy pegado al cráneo y luego separado, formando ondulaciones a los lados y hacia atrás, con mechones amplios y más reducidos en la barba; el rostro de facciones correctas, con globos oculares y pómulos marcados, nariz recta, boca cerrada; anatomía estudiada pero sin abuso de ésta, con un canon muy alargado, dando una sensación de monumentalidad; sudario sencillo, con pliegues



formando diagonales; policromía de tonos ocres y verdosos con poca profusión de heridas y sangre.

Con respecto a su morfología, el Cristo de la Buena Muerte muestra una composición frontal, sin torsión del tronco y con un tratamiento de la anatomía detallado. Presenta, además, un cierto desplome corpóreo con inclinación de la cabeza sobre el pecho y hacia la derecha y un pronunciado arqueamiento de los brazos con respecto a la cruz. El sudario, anudado en el lado izquierdo, está realizado siguiendo una horizontalidad en los pliegues, de cierta rigidez. Según Domínguez Cubero “se trata de una modélica escultura alejada de la imaginería tradicional. Rotunda pieza majestuosa que pone solemnidad a los desfiles pasionistas de Jaén, exhibiendo un realismo no despejado de la corriente del Modernismo, aún imperante en 1927, año en que se labró”. López Pérez la define como “una obra moderna y a la vez clásica con la que Jacinto Higuera consigue materializar la serenidad de una ‘muerte buena’”

En la ejecución de esta imagen se emplean una serie de recursos ex-

presivos naturalistas, algo alejados de la tradición impuesta por el Barroco en la imaginería andaluza, pero con un claro dominio en la anatomía.

Cristo de la Vera Cruz

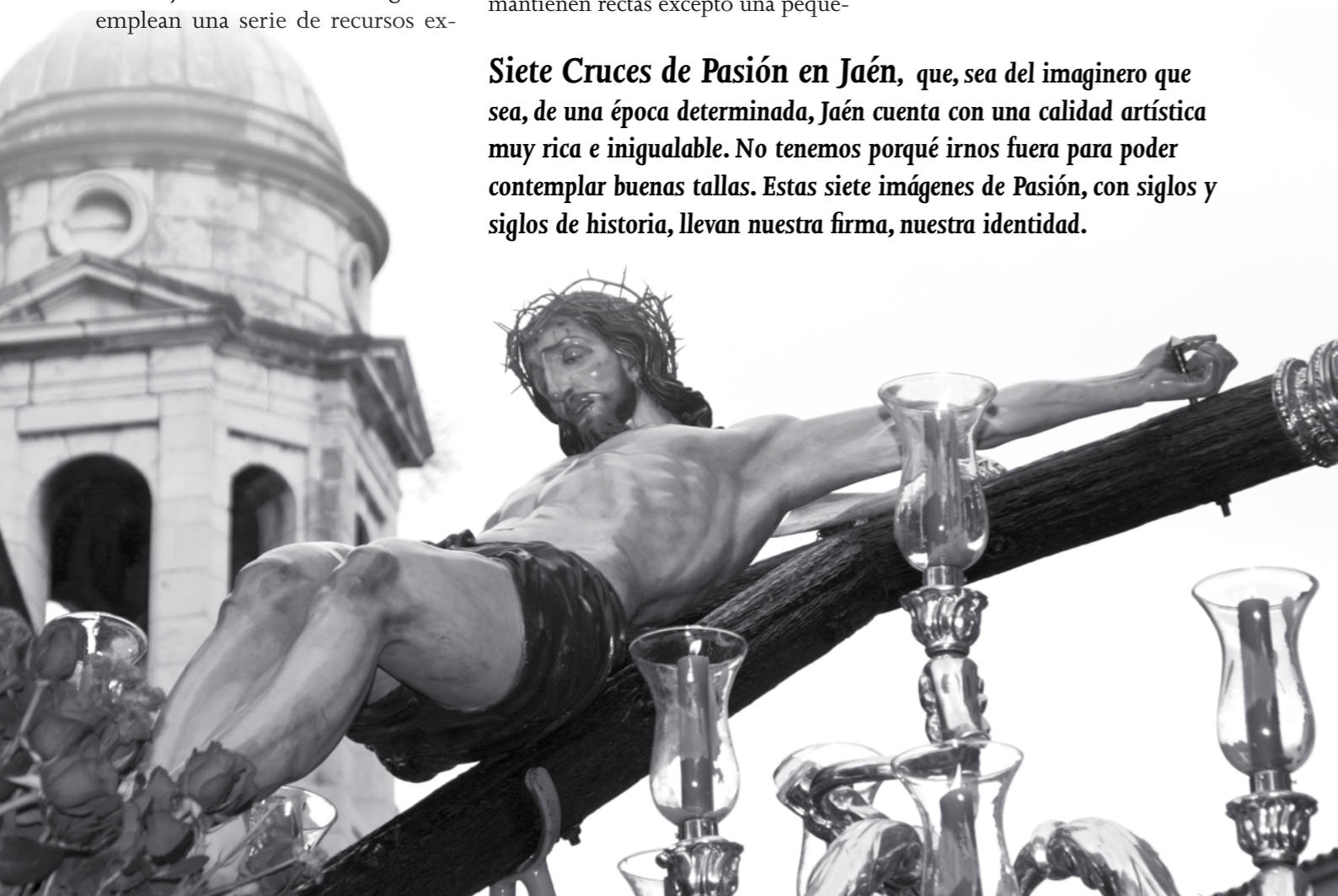
Se trata de un crucificado de tres clavos sobre una cruz cilíndrica. Es copia del Crucificado de las Misericordias de Granada del escultor José de Mora. Ésta en cuestión, obra de Domingo Sánchez Mesa, fue realizada en 1950 tras la pérdida en la Guerra Civil del “Señor del Trueno”, una obra de Reolid del siglo XVI. Domínguez Cubero resalta de esta imagen: “El autor la realizó con asombrosa exactitud dentro de la tendencia del momento a lo neobarroco”.

La talla muestra a un Jesús de Nazaret ya muerto, con la cabeza suavemente inclinada sobre su hombro derecho y la barbilla clavada en el pecho. Los brazos forman un acusado ángulo; por eso, y aunque estirados, no exageran la definición de pectorales y la blandura de sus carnes se hace patente en el vientre, mientras las piernas se mantienen rectas excepto una peque-

ña flexión de las rodillas; mantiene el pie izquierdo sobre el derecho, frente a la habitual disposición contraria de la época.

Su cabeza es excepcionalmente bella, mostrando claros rasgos semíticos. La nariz es larga y ligeramente aguileña, y se muestra afilada por el rictus de la muerte. La corona de espinas que porta es sobreañadida, de madera. Todo el cuerpo presenta una musculatura proporcionada, pero no desmesuradamente remarcada. Las manos están entrecerradas, algo poco frecuente en la escultura andaluza. El cuerpo se mantiene erguido, recto, como si la muerte no le hubiese vencido aún. El paño de pureza tiene un característico y muy poco habitual tono carmín violáceo, estando ceñido a la cintura por una cuerda y dejando al descubierto la cadera derecha. La tonalidad pálida de su cuerpo, muestra de la muerte, no se acompaña de cardenales, heridas, laceraciones, llagas, ni sangre en exceso. Para López Pérez la imagen de la Vera Cruz “es obra discreta, no muy original, pero de gran efectividad procesional”.

Siete Cruces de Pasión en Jaén, que, sea del imaginero que sea, de una época determinada, Jaén cuenta con una calidad artística muy rica e inigualable. No tenemos por qué irnos fuera para poder contemplar buenas tallas. Estas siete imágenes de Pasión, con siglos y siglos de historia, llevan nuestra firma, nuestra identidad.



Iglesia de Jaén

Carta Pastoral

Cofradías y Hermandades de Pasión 2012

Muy queridos cofrades:

1 El día 22 de febrero será este año el **Miércoles de Ceniza** y, el 8 de abril, **Domingo de Resurrección**.

Al ponernos la ceniza se nos dirá: “Convertíos y creed en el Evangelio” (Mc 1, 15), o “acuérdate que eres polvo y al polvo volverás” (cf. Gn 3-19).

En la Vigilia Pascual escucharemos, en cambio, durante el solemne Pregón: “Ésta es la noche en la que, por toda la tierra, los que confiesan su fe en Cristo son arrancados de los vicios del mundo y de la oscuridad del pecado, son restituidos a la gracia y son agregados a los santos”.

Precioso el recorrido anual de la Cuaresma para el cristiano. Desde el don de nuestra fe, conscientes de que somos barro, nos ponemos en manos del Alfarero divino para creer más en Cristo, convertirnos, y así llegar, con renovada esperanza, a la noche de Pascua. Allí, como nuevos bautizados, renovaremos junto a todo el Pueblo de Dios, en presencia del Señor, nuestros compromisos bautismales.

2 Este tiempo es un “regalo de Dios” para tomarnos en serio el cambio en nuestro interior, que todos necesitamos; Para dejar cargas que nos oprimen o impiden volar más alto; vivir nuevos ideales como verdaderos discípulos de Jesucristo.

El camino nos lo indica el Señor a través de la rica liturgia de la Iglesia durante todo este tiempo. Si estamos atentos nos ayudará a fijar nuestra mirada en el costado abierto de Cristo en la Cruz, pasando por el Cenáculo y el camino del Calvario.

Descubriremos de forma nueva su profundo amor por la humanidad por ti y por mí. Tiene sed de nuestra sed de Él. La oración, limosna y ayuno serán para nosotros fuente de alegría serena, riqueza en nuestras vidas y estímulo para buscar el alimento de nuestro espíritu en las mesas de la Palabra y de la Eucaristía.

Por estos caminos y con estos medios se logra ver al mundo y al hombre desde Dios. Nos vemos a nosotros mismos tal como somos: barro y polvo, si nos empeñamos en caminar solos; Hijos de Dios sí, con Cristo, invocamos y buscamos con esperanza renovada a Dios nuestro Padre.

3 La Cuaresma es el tiempo privilegiado de la peregrinación interior hacia Aquél que, sobre todo, es la fuente de la misericordia. Es una peregrinación en la que Él mismo nos acompaña a través del desierto de nuestras pobreza, sosteniéndonos y animándonos en el camino hacia la alegría intensa de la Pascua.

La Iglesia, iluminada por esta verdad pascual, es consciente de que, para promover nuestro desarrollo integral es necesario que la persona, cada uno de nosotros **fijemos nuestra mirada en la de Cristo** para asemejarnos a su inmenso amor misericordioso para con todos. Sólo esta transformación interior podrá colmar las profundas inquietudes de nuestros corazones y dar respuesta, desde ahí, a nuestras necesidades materiales y sociales.

Las pobrezas, egoísmos e indiferencias, tantas crisis como nos rodean,



Iglesia en Jaén

chocan de frente, como intolerables, con la “mirada” de Cristo. El ayuno y la limosna, junto con la oración, que la Iglesia propone de modo especial en el tiempo cuaresmal, son ocasión propicia para, desde esa “mirada”, dar pasos eficaces en favor de una verdadera conversión personal y comunitaria.

4 Muy queridos hermanos cofrades: **Pidamos una y otra vez, durante el tiempo cuaresmal, unos por otros.** Ayudándonos como verdaderos hermanos. Que Dios nos regale un corazón nuevo, para tener entrañas de amor como nuestro maestro pendiente del madero de la cruz por nosotros. Que recorramos estos días sembrando esperanza, creciendo en comunión y fraternidad.

Al iniciarse el presente curso pastoral les proponía el seguimiento y profundización en las tareas básicas y sugerencias de nuestro Plan Diocesano de Pastoral.

“La fe ha de ser conocida, celebrada, vivida y hecha oración” se propone en uno de sus apartados. “Creación de ámbitos de formación específica para los distintos ministerios y servicios laicales” podemos leer en otro.

La Cuaresma es ocasión propicia para dar algún paso en esta dirección. Les animo a ello sobre todo a través de sus Capellanes y Hermanos mayores.

Desde la Cruz Cristo nos habla de amor y perdón, de conversión y misericordia. El es nuestro Salvador, Que María Santísima nos acompañe también y conduzca nuestras vidas junto a su Hijo hasta la Fiesta de Pascua. **Con mi saludo y bendición.**



Opinión

Francisco Carrasco Cuadros

El momento es apremiante

(1 Cor 7, 29)

Esto decía San Pablo a los Corintios y nos decía a nosotros el Domingo tercero del Tiempo Ordinario «porque la representación de este mundo se termina». Aquellas palabras cargadas de tensión escatológica indicaban a los primeros cristianos que hay que vivir en el mundo sin ser de él. Podemos aplicarlas al momento que estamos viviendo, sí claro, me refiero a la crisis de valores que nos ha llevado a la situación económica en que nos encontramos. Hay quien dice que se ha terminado un ciclo y que esto va a cambiar. Os invito a leer con atención estas palabras:

«Salta a los ojos de todos, en primer lugar, que en nuestros tiempos no sólo se acumulan riquezas, sino que también se acumula una descomunal y tiránica potencia económica en

manos de unos pocos, que la mayor parte de las veces no son dueños, sino sólo custodios y administradores de una riqueza en depósito, que ellos manejan a su voluntad y arbitrio. Dominio ejercido de la manera más tiránica por aquellos que, teniendo en sus manos el dinero y dominando sobre él, se apoderan también de las finanzas y señorean sobre el crédito, y por esta razón administran, diríase, la sangre de la que vive toda la economía y tienen en sus manos el alma de la misma, de modo que nada ni nadie puede respirar contra su voluntad.

Esta acumulación de poder y de recursos, nota casi característica de la economía contemporánea, es el fruto natural de la limitada libertad de los competidores, de la que han sobrevivido sólo los más poderosos, lo que con frecuencia es tanto como decir los más violentos y los más desprovistos de conciencia. []

Últimas consecuencias del espíritu individualista en economía, venerables hermanos y

amados hijos, son esas que vosotros mismos no sólo estáis viendo, sino también padeciendo: la libre concurrencia se ha destruido a sí misma; la dictadura económica se ha adueñado del mercado libre; por consiguiente, al deseo de lucro ha sucedido la desenfrenada ambición de poderío; la economía toda se ha hecho horrendamente dura, cruel, atroz.»

¿De quién son estas palabras? ¿De un analista económico de izquierdas? ¿De un indignado quizás? Por lo de “venerables hermanos y venerados hijos” no cuadra **¿verdad?** Pues son nada más y menos que de la Encíclica Cuadragésimo año de Pió XI¹. Datan de 1931, en plena crisis económica después del “Crack”

¹ El título completo es Cuadragésimo año sobre la restauración del orden social en perfecta conformidad con la ley evangélica al celebrarse el 40º aniversario de la encíclica “Rerum novarum” de León XIII. La cita corresponde a los números 105-107 y 109.

de la bolsa de Wall Street. Según los historiadores la gran depresión de Estados Unidos que después se contagió a Europa, fue causada en una determinada coyuntura económica por la especulación sin control. Las consecuencias fueron la autarquía, el ascenso de los fascismos y finalmente la II Guerra Mundial. Hasta después de ésta no se pusieron en práctica las teorías de Keynes sobre la intervención del estado en la economía para corregir los excesos del liberalismo puro.

No quiero ahora hacer un repaso a la historia económica, sólo reflexionar en voz alta. Ochenta años han pasado y hemos vuelto a caer en lo mismo, sí sí somos los que tropezamos dos veces en la misma piedra. Tres son las claves que pueden iluminar nuestro caminar en esta noche.

¿Qué planteamiento teórico nos hacemos sobre lo que está pasando? ¿Qué pulula por nuestra cabeza? ¿Qué pienso yo de todo esto? Los creyentes no podemos interpretar lo que está pasando como un problema estrictamente económico. El Papa Benedicto XVI y muchas voces más nos indican que detrás de esta crisis económica hay una profunda crisis de valores. ¿Estamos de acuerdo en ello? ¿Somos capaces de examinar qué responsabilidad tenemos en todo esto? Si no tenemos ninguna responsabilidad no tenemos nada que pensar ni que proponernos. “Esto lo tienen que arreglar los políticos y los que manejan la macroeconomía”. Este razonamiento es erróneo. ¿No podría tener lugar algún foro de reflexión, alguna conferencia, mesa redonda sobre estas cuestiones? ¿Cuántos de los cofrades han leído o conocen al menos la Caritas in Veritate de Benedicto XVI? Escuchemos al Santo Padre:

Si no tenemos ninguna responsabilidad no tenemos nada que pensar ni que proponernos. “Esto lo tienen que arreglar los políticos y los que manejan la macroeconomía”. Este razonamiento es erróneo

«Nos preocupa justamente la complejidad y gravedad de la situación económica actual, pero hemos de asumir con realismo, confianza y esperanza las nuevas responsabilidades que nos reclama la situación de un mundo que necesita una profunda renovación cultural y el redescubrimiento de valores de fondo sobre los cuales construir un futuro mejor. La crisis nos obliga a revisar nuestro camino, a darnos nuevas reglas y a encontrar nuevas formas de compromiso, a apoyarnos en las experiencias positivas y a rechazar las negativas. De este modo, la crisis se convierte en ocasión de discernir y proyectar de un modo nuevo. Conviene afrontar las dificultades del presente en esta clave, de manera confiada más que resignada»².

¿Qué podemos hacer nosotros? Esto se preguntaban los apóstoles ante la muchedumbre hambrienta que seguía a Jesús (Mc 6. 30-44). Jesús les dijo «dadles vosotros de comer» ¿Cómo damos nosotros ahora de comer? ¿Cuál debe ser la respuesta cofrade a esta situación? En primer lugar el estilo, las formas y el modo de funcionamiento interno y externo no pueden seguir siendo los mismos ante esta crisis.

² Benedicto XVI, encíclica Caritas in veritate, 29 de junio de 2009, n 21.

Y no sólo porque los ingresos hayan disminuido y nos sintamos obligados a recortar gastos. La austeridad no debe ser únicamente un imperativo del balance de cuentas sino el fruto de una meditada reflexión. La que no parece que estén haciendo los políticos que no son capaces de trasladar a la opinión pública un mínimo de reflexión. Solo hablan de problemas de equilibrio presupuestario. Con la que está cayendo creo que las cofradías debemos pensarnos mucho los gastos que hacemos y salir a la calle como lo llevamos haciendo estos últimos años.

En segundo lugar debemos revisar la acción caritativa de las cofradías. ¿Cuáles deben ser los proyectos a acometer en este momento apremiante? Soy defensor de la autonomía de las cofradías también en el aspecto caritativo, tienen perfecto derecho a tener sus propios proyectos, pero creo que la coyuntura requiere unir fuerzas. Hay cofradías con mayor capacidad para llevar a cabo acciones sociales. Otras quizá no puedan hacerlo de forma individual. La Agrupación de Cofradías podría aglutinar y canalizar esas pequeñas acciones para conseguir mejores frutos. La caridad no puede reducirse a recaudar dinero. El capital humano es también un valor que las cofradías pueden poner en activo. Hay muchos proyectos en los que los cofrades pueden implicarse como voluntarios. Los ha habido en el dispositivo de inmigrantes de Cáritas como recogía el anterior número de nuestra revista. Hay proyectos que requieren un voluntariado más constante y fiel, como el comedor de la Parroquia de San Roque. Los gestos puntuales, a lo que desgraciadamente se reduce a veces el voluntariado, no bastan.

Reflexión creyente y profunda, austeridad en las formas y un replanteamiento de las acciones caritativas. Creo que son tres claves para dar una respuesta cofrade a los retos que la situación actual nos plantea.

Vía-crucis al Calvario

Antaño, la Cuaresma no se concebía en Jaén sin la dominical celebración del Vía-Crucis al Calvario

Todos los domingos de Cuaresma, a primera hora de la tarde, partía desde el compás del convento franciscano de Las Bernardas un devoto Vía-Crucis público que se dirigía a la vieja ermita de El Calvario, considerando los misterios de la Pasión ante las carcomidas cruces de piedra que señalizaban las diferentes estaciones a lo largo del denominado Camino de las Cruces.

El Vía-Crucis lo convocaba, año tras año, la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís, guardiana perpetua de la ermita, que fue quien levantó en los años postreros del siglo XVIII las cruces de tan singular Vía Dolorosa, luego mejoradas en los años primeros del XIX cuando la práctica de tan cuaresmal devoción prendió con fuerza en nuestros antepasados. Y constituía una ceremonia de evi-

dente austeridad y de muy litúrgica simplicidad. Que además se “hacía sola”, sin necesidad de que nadie la dirigiese ni ordenase, pues su ritual respondía al impulso devoto y penitencial de quienes a él acudían.

Muy a primeras horas de la tarde, grupos familiares y un crecido sector de personas ya mayores, se congregaban en el recatado patizuelo de Las Bernardas en torno a un Crucifijo elevado sobre una larga pértiga, al que escoltaban dos modestos ciriales. Cuando el campanil del convento volteaba llamando a las oraciones, el cortejo se ponía en marcha ordenado y dirigido por algunos hermanos de la Orden Tercera identificados por sus severos escapularios franciscanos y presidido por un fraile que solía venir de la residencia franciscana de Martos.

Tras rezar el acto de contrición y escuchar una exhor-

tación preliminar sobre los valores del Santo Vía-Crucis y las muchas indulgencias que con ello se lucraban, inicialmente, el cortejo discurría en ordenadas y silenciosas filas bordeando los muros del convento y bajaba buscando el Portillo de San Jerónimo ante la curiosidad de la chiquillería que se asomaba a las desvencijadas ventanas del inmenso edificio de La Fundición. Al llegar al inicio de La Salobreja, cruzaba la carretera y desde la esquina de la Venta de Cañero, enfilaba el Camino de las Cruces. No había entonces la menor intensidad de tráfico y el cruce de la carretera se hacía con pausada lentitud, sin prisas, sin descomponer las filas.

El Camino de las Cruces era un camino polvoriento, terrizo, pedregoso, orillado de empinadas terreras y áridas parcelas en las que de vez en cuando se alzaban los cobertizos de alguna chatarrería, los humeantes hornos de varios tejares y más lejos

los talleres al aire libre de los lapidarios y marmolistas. Un camino delimitado por chumberas, pitas y cambronerías, complemento vegetal que le confería un aspecto inhóspito muy adecuado para incitar a la reflexión. En su margen izquierda y de trecho en trecho, se levantaban elegantes cruces de piedra con un medallón central en relieve, donde se representaban las distintas estaciones del Vía-Crucis. Y al pie de cada cruz, un cumplido banco de piedra tallada que podía usarse como asiento o como reverencial humilladero.

Muy a primeras horas de la tarde, grupos familiares y un crecido sector de personas ya mayores, se congregaban en el recatado patizuelo de Las Bernardas en torno a un Crucifijo elevado sobre una larga pértiga

Apenas iniciado el camino, frente a la lonja de la Venta de Cañero, a la mediación de una inaccesible terrera coronada habitualmente por ordenados bloques de ladrillos puestos a secar, emergía la cruz que señalaba la I Estación. Y allí hacía alto el cortejo. Los monagos que encabezaban la procesión con el Santo Cristo y los ciriales, se situaban frente a la cruz. Y el padre franciscano, que generalmente era joven y ágil, se arremangaba el sayal para trepar hasta la cruz y allí con voz tonante lanzaba su proclama: ¡Primera Estación!. ¡Jesús es condenado a muerte!. A lo que respondía el murmullo de los fieles que contestaban a una: “...Te adoramos Cristo y te bendicimos, porque con su santa muerte me redimiste a mí, pecador. Amén...”. Y entonces el fraile, a viva voz, sin artificio de micrófonos ni altavoces, exponía unas consideraciones sobre el significado de aquella Estación



y exhortaba a los presentes al arrepentimiento y a vivir la Cuaresma buscando al Señor.

Rezado un Padrenuestro, el cortejo volvía a ponerse en marcha, pero indeciblemente ya las filas se rompían y las gentes avanzaban en grupos, mientras alguna devota iniciaba por su cuenta un cántico al que ensiguada se asociaban todos:

“...Perdón, oh Dios mío / perdón e indulgencia / perdón y clemencia / perdón y piedad...”.

Y así, una tras otra, se iban considerando las diferentes estaciones del Vía-Crucis.

Cuando se llegaba a la VI Estación, situada en un repecho del terreno, en el esquinaldo de la calle —mas bien camino— que llevaba al Egido de Belén, algunas devotas iniciaban entre sí misteriosos cuchicheos, mientras dirigía furtivas miradas a una profunda excavación situada a pocos pasos, vestigio de una antigua cantera de arcillas, que había configura-

do una amplia y abrigada plazoleta entre aquellos desmontes. Y es que allí —decían— es donde en los amargos tiempos de postguerra tenían lugar las ejecuciones.

La VIII Estación, con la cruz mutilada en uno de sus brazos y con el grueso pedestal en equilibrio inestable, se alzaba frente a la puerta del viejo Cementerio y desde allí la vía sacra proseguía por un camino empedrado que ascendía entre olivos hacia la ermita. Ésta se alzaba en una amplia planicie cubierta por unas enormes eras cuidadosamente empedradas, donde que el cortejo iba dando la vuelta y rodeando la ermita haciendo sus altos ante las estaciones XI, XII y XIII.

La ermita se encontraba abierta y ante el Santo Cristo que la preside, titilaban las llamas de unos cirios y en sendos búcaros de cristal lucían los primeros lirios del año. Las gentes entraban en la ermita y los más afortunados se sentaban en los escasos bancos que cubrían su men-





guada nave. Otros, quedaban en pie, apoyados en las paredes y buscando buen sitio para escuchar. Y muchos esperaban fuera, agrupados ante el arco de entrada, tratado de coger al vuelo alguna frase.

El fraile franciscano se extendía en la consideración de la XIV Estación. Y finalizaba exhortado a todos a vivir el tiempo cuaresmal con espíritu penitencial y en paz con Dios y el prójimo.

Finalizado el Via-Crucis, el cortejo se disolvía perezosamente. Las viejas más devotas se acercaban al altar para pasar su mano por los pies de aquel Crucificado de piedra, cubierto pudorosamente con un bordado faldellín de terciopelo. Los más curiosos se entretenían leyendo las dedicatorias de los muchos exvotos colgados en el muro, cuyas ingenuas pinturas certificaban los poderes mi-

lgreros de la ermita con leyendas de este tenor:

“...Hayándose Francisca Joyanes con la grave enfermedad del tabardillo y sin esperanza de vida, se encomendó a este Santo Cristo del Calvario, por cuya oferta recobró la salud perdida. Año de 1824...”

En otros grupos se proponía hacer una visita al inmediato Cementerio para rezar por los difuntos. Y los más, regresaban a la ciudad dando un placentero paseo.

Si la Cuaresma caía baja, a veces el Via-Crucis se celebraba con escasos concurrentes y azotado por la llovizna y el molesto acompañamiento del ventarrón. Si la Cuaresma caía alta, el Vía Crucis discurría a pleno

sol, envuelto en una primavera presentida que esmaltaba el olivar con la amarilla caricia de los jaramagos y el goterón sangrante de las primeras amapolas.

Fue esta una práctica penitencial muy nuestra, muy de Jaén; vivida en un marco ambiental único y unida de la inevitable sencillez franciscana.

Finalizado el Via-Crucis, el cortejo se disolvía perezosamente. Las viejas más devotas se acercaban al altar para pasar su mano por los pies de aquel Crucificado de piedra, cubierto pudorosamente con un bordado faldellín de terciopelo

Así se estuvo viviendo hasta el año de 1960, poco más o menos. Luego, la ciudad expandió sus tentáculos y el Camino de las Cruces terminó convertido en la desordenada Avenida de las Cruces. Desaparecieron los alfares y los talleres al aire libre de los lapidarios. Se extinguieron las pitas y las chumberas. Una tras otra, huérfanas de protección y cuidado, las cruces que señalizaban las estaciones del Via Crucis se fueron perdiendo. Horrosas naves industriales empezaron a trepar por el camino de la ermita, que quedó ahogada por el inclemente dogal de eso que algunos llaman civilización y otros modernidad. Y hasta hubo quienes vieron en la relativa soledad de aquellos lugares, un punto oportuno para montar la botellona. De aquel Via-Crucis franciscano que penitenció las cuaresmas de nuestra niñez, solo nos quedó el recuerdo. Un recuerdo que ahora, en estos domingos de Cuaresma, se nos revive a algunos con nostálgica ternura y con añorante nitidez.

La Agrupación al día



Las cofradías rinden un merecido homenaje a D. León Suárez Palomares

Existen ocasiones en las que un reconocimiento genera un arduo debate de méritos, pero hay otras en las que las razones, y sobre todo, los sentimientos, hacen imposible cualquier reproche o duda. El caso de D. León Suárez tiene mucho que ver con esta segunda situación. Durante 17 años ha ejercido con lealtad y buen hacer su cargo como Delegado Episcopal para las Cofradías y Hermandades. Mucho ha pasado desde que el obispo Santiago García Aracil le pusiera al frente de las cofradías de la Diócesis. Entonces, sólo una veintena de hermandades estaban erigidas canónicamente, pero cuando en 2007 deja paso al actual delegado, D. José López Chica, casi 400 cofradías se habían definido siguiendo los requisitos establecidos por el Obispado.

Por todo esto, y sobre todo, por su cercanía y trabajo pastoral, a sus 82 las cofradías han querido devolverle el cariño en un homenaje cargado de momentos emotivos. Una iniciativa tomada por la Agrupación de Cofradías de Jaén con la colabo-

ración de la Delegación Episcopal que ha hecho justicia con un buen sacerdote y mejor persona. Con la celebración de la Eucaristía, presidida por el Obispo de Jaén en la Santa Iglesia Catedral, se inició una jornada inolvidable para el “padre cofrade”, que estuvo acompañado por familiares y amigos cofrades llegados de toda la geografía diocesana.

La Agrupación de Cofradías de Jaén le hizo entrega de un recuerdo muy especial materializado en un Evangelio de orfebrería con D. León Suárez Palomares nació en Ibros el 30 de noviembre de 1929. Ordenado como sacerdote en 1955, la mayor parte de su periodo como pastor lo desarrolló en la parroquia de Santa María, de Torredonjimeno, de la que fue párroco durante 23 años hasta que pasó a la Delegación Episcopal de Cofradías y Hermandades. Desde 2002 hasta 2010 también ejerció como consiliario de la Cofradía de la Buena Muerte de Jaén. Desde 2007 es Delegado Emérito de Cofradías y Hermandades.

Actos y Cultos Agrupación de Cofradías

VII Certamen de Agrupaciones Musicales “Ciudad del Santo Reino”

28 de febrero

Auditorio de la Alameda

Presentación de “Pasión y Gloria”, Libro de Itinerarios, imposición de medallas a los pregoneros de Pasión y Gloria, y entrega de premios del Concurso Fotográfico “Santo Rostro”

20 de marzo, 20,30 h.

Sede de la Agrupación de Cofradías

Pregón de la Semana Santa de 2012

25 de marzo, a las 12 horas

Nuevo Teatro Infanta Leonor

Presentación del Cartel del Tiempo de Gloria

13 de abril, a las 20,45 horas

Sede de la Agrupación de Cofradías

Misa Preparatoria del Tiempo de Gloria

14 de abril

Parroquia Santa María Madre de la Iglesia

Pregón del Tiempo de Gloria 2012

21 de abril, a las 20,30 horas

Teatro Darymelia



Entrevista a David Padilla, autor del Cartel de Semana Santa 2012



David Padilla nace en Jaén en 1958. Se autodefine como amante de su ciudad, de sus costumbres populares. Desde muy pequeño tuvo inquietudes por el mundo de la pintura. De hecho, comenzó sus primeros trazos de la mano del pintor jiennense Fausto Olivares en la Escuela de Artes Aplicadas, actual "José Nogué". Comenzó estudios de Derecho, que dejó en segundo año de carrera porque la pintura y el dibujo hicieron tanta mella en su vida, que junto con Blas Cabrera y Fausto Olivares, preparó el examen de ingreso en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Desde entonces, su mundo gira en torno a su familia, al Jaén de sus amores y, por

supuesto, a su pintura. Desde hace más de 20 años, colabora como ilustrador para el Diario El Mundo. Además, imparte clases de retrato en la Universidad Popular Municipal. No ha cesado de realizar numerosas exposiciones individuales y colectivas potenciando lo nuestro, Jaén. Trazo a trazo, insinúa, protege y pondera todos sus rincones de la ciudad, las raíces más profundas, el sentimiento más jiennense.

¿Has pensado alguna vez que podrías ser autor del cartel de la Semana Santa de Jaén?

Cualquier pintor de Jaén aspira a tenerlo en su curriculum personal. Yo he hecho el Cartel de la Virgen de la Capilla en una ocasión;

también he realizado el cartel de las populares fiestas de San Ildefonso. Tenía muchas ganas de poder hacer el Cartel de la Semana Santa de Jaén porque un pintor de Jaén debe de tener siempre esa imagen, ese bello recuerdo.

¿Cómo recibiste la noticia?

Recibí una carta muy emotiva que me hizo mucha ilusión. Desde entonces, me puse a preparar el cartel de Semana Santa con mucho cariño.

Estamos hablando de un cartel que representa la Semana Santa de Jaén y es visto en diferentes partes del país—a través de diferentes ferias e instituciones—¿Qué te pasó por la cabeza al conocer la noticia de ser el autor del cartel de este año?

Todas mis ilustraciones son visionadas semanalmente a través del diario El Mundo que tie-

ne numerosos lectores en todos los rincones del país. Lo que a mí me interesa con este cartel es poder comunicar, a través de mi pintura, la esencia de mi ciudad. Para mí, es más importante dar a conocer a todo el mundo el aspecto local, que aquello de que sea visionada mi pintura por toda España.

La elección de la cofradía que será representada en el cartel de la Semana Santa de Jaén se hace, a partir de ahora, por sorteo. Ha dado la casualidad que ha tocado, la Cofradía que abre el broche a la Semana Santa de Jaén ¿Qué simboliza para David Padilla la Entrada de Jesús en Jerusalén?

La toma de decisión de la emisión de un mensaje que consolida la idea Jesús con respecto a la religión. A parte del mensaje religioso de Jesucristo, lo que más me interesa es la trascendencia popular: El Acompañamiento de la gente a una tradición de antaño.

¿Te ha gustado el poder representar a la Cofradía de la Borriquilla a través de tu pintura?

Sí. Tengo que decir que se trata de una de las pocas cofradías que procesionan a plena luz del día y eso influye mucho en la pintura— la mayoría de los carteles de Semana Santa están ambientados en una atmósfera nocturna—. En este cartel, la luz es una gran protagonista. De igual forma, creo que es una cofradía alegre, donde no se aún signos de dolor, de dureza. Además, hay que recalcar el papel y protagonismo, no sólo de las imágenes titulares de la cofradía, sino el de los niños que participan en ésta.

¿Qué opinión te merecen los anteriores carteles iconográficos y representativos de las diferentes cofradías de Jaén?

Respeto absoluto y solidaridad puesto que son compañeros. Yo siempre he considerado que un compañero siempre va a ejecutar su trabajo de la manera más digna y profesional posible. Jaén es una tierra de grandes pintores y aprovechar la oportunidad de plasmar sus ideas con respecto a la Semana Santa, es muy importante y pone en valor el trabajo diario de cada artista.

Estoy encantado de poder compartir este trabajo con los que me antecedieron.

¿En qué consisten los estudios iniciales para la elaboración de un cartel o pintura de carácter religioso, como en este caso?

Lo primero que pensé: ser fiel a mi manera de ver la realidad. Mi pintura es una pintura con un compromiso social muy importante. Estamos hablando de un cartel con un motivo religioso, y lógicamente, el paso tenía que tener un importante protagonismo; pero, al margen del paso, para mí era muy importante, a la hora de componer, el papel de los niños en esta Cofradía.

¿Has tenido libertad a la hora de plasmar tus ideas?

Totalmente. Además, avisé que uno de mis objetivos en este cartel era el poder trabajar con la idea de la infancia como factor principal. He tenido libertad absoluta para crear la composición. Además, creo que es cuando mejor funcionan las cosas, cuando no hay intermediarios de por medio.

¿Qué medidas y con material estás realizando el cartel?

Las medidas son 47 ancho x 61 alto y la técnica /Aguada a tintas industriales sobre papel Canson 300 gramos.

¿Está usted vinculado con la Semana Santa de Jaén? Si es que sí, ¿cuál es su vinculación?

No pertenezco a ninguna cofradía de Jaén. Pero sí estoy vinculado sentimentalmente y familiarmente. Tengo recuerdos de familiares que ya han perecido, como mi padre, que era un gran amante de la Semana Santa de Jaén. A mi madre le encanta esta costumbre tan tradicional y popular al mismo tiempo.

¿Se puede hacer un cartel de Semana Santa sin sentir la Semana Santa?

Se podría hacer, pero le faltaría un elemento muy importante de transmisión a la hora de comunicar con el espectador. Debe de haber un compromiso con la imagen con la que se va a trabajar para poder transmitir un sentimiento, una emoción al espectador.

Durante la entrevista realizada en su estudio, situado en la tradicional Plaza de San Miguel, este artista de Jaén, pintor por los cuatro costados, mostró un sentimiento de amor, vivencia y compromiso con una ciudad que lo vio nacer, una ciudad, como él ha denominado, GRANDE, llena de costumbres, tradición y sentimientos de sus paisanos. Agradecido queda con la Agrupación de Cofradías por haberle dado la oportunidad de plasmar una costumbre y tradición de nuestra tierra: Semana Santa.



La Agrupación al día

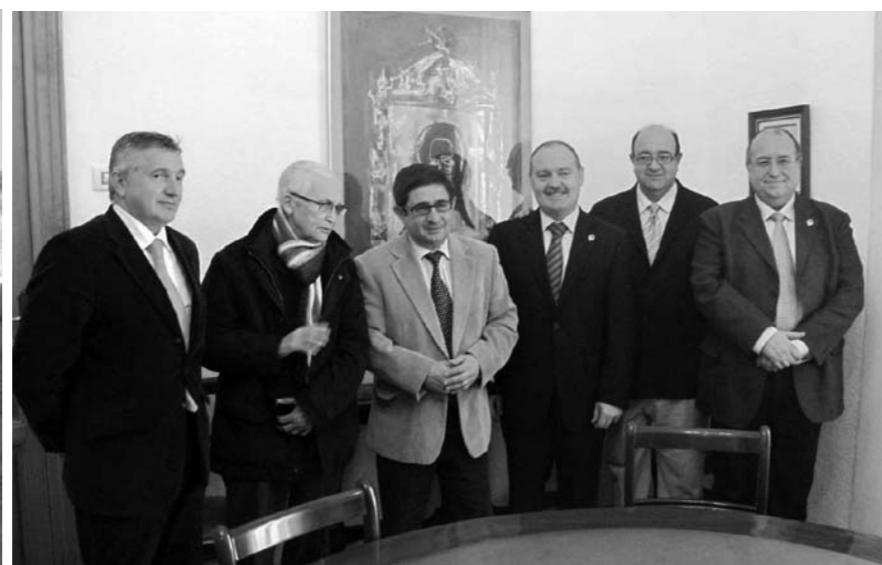
El presidente de la Agrupación y la nueva Comisión Permanente son recibidos por las autoridades eclesiásticas y civiles de Jaén

El presidente de la Agrupación de Cofradías, D. José Paulano, ha realizado, junto a miembros de la Comisión Permanente, las correspondientes visitas oficiales a las principales autoridades eclesiásticas y civiles de Jaén.

La primera de ellas, como es preceptivo, fue en el Obispado de Jaén donde el Señor Obispo, D. Ramón del Hoyo escuchó las intenciones de la nueva Agrupación de Cofradías y expuso aquello que espera de las hermandades durante los próximos años. Un esfuerzo en la caridad y el trabajo constante con la juventud, centraron la cita en los salones de la Plaza de Santa María.

Después fue el alcalde de Jaén, D. José Enrique Fernández de Moya, el que atendió gentilmente a la Comisión Permanente a la que tendió la mano para desde el Ayuntamiento, ayudar y trabajar con las hermandades.

Por último, este mes de febrero el presidente de la Agrupación de Cofradías acudió a la Diputación de Jaén. Allí, el presidente de la Administración provincial, D. Francisco Reyes, recibió a la institución cofrade en una reunión que ha permitido trazar las líneas de colaboración futura para la promoción turística de la Semana Santa de Jaén.



Renovado el convenio con Diario Jaén

La Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén y Diario Jaén han renovado el convenio por el que ambas entidades mantienen una estrecha colaboración para la difusión y promoción del mundo cofrade entre la sociedad jiennense. Tomás Roldán, gerente de Diario Jaén, y José Paulano, presidente de la Agrupación de Cofradías, han plasmado este acuerdo que supone novedades importantes.

De este modo, el convenio ofrece la posibilidad a las hermandades de Pasión y Gloria, de publicar anuncios a lo largo del año, con lo más destacado de su agenda cofrade. Además, este medio de comunicación se compromete a dar una mayor cobertura a los actos y cultos organizados por las cofradías, de tal forma que la presencia en el diario sea constante a lo largo del año.

No obstante, la principal novedad incluida en este convenio es la organización conjunta de una Gala a la "Vida Cofrade", en la que se reconocerán a personas e instituciones que trabajan por y para las hermandades, mostrando así el esfuerzo y dedicación de muchas personas que desde el silencio y la oración, dedican su tiempo y su saber en beneficio de aquello por lo que pierden el sueño, sus cofradías. Además, en esta gala se hará entrega de los premios del Certamen Literario que, por primera vez, organizará la Agrupación en las categorías de poesía y relato corto.



Navidad solidaria

Música navideña con fines solidarios. Así se plasmó el I Festival Sones de Navidad, con un éxito de público que disfrutó con las actuaciones de la Asociación Musical Blanco Nájera, el Grupo Panaceite, la Coral Aída, el Coro Escucharte y el Grupo Oro Viejo. Una velada mágica cuya recaudación, superior a 2.500 euros, se destinó íntegramente a los Comedores Sociales de Jaén, el de la Parroquia de Belén y San Roque y el Centro El Jordán. Comedores que necesitan de la colaboración de todos para mantener la gran labor de caridad que realizan ofreciendo un plato de comida a quien no tiene nada.

I Ciclo de Música Cofrade en las plazas de Jaén

El pasado 3 de diciembre de 2011 tuvo lugar una reunión en la Sede de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén entre los representantes de las distintas bandas y agrupaciones musicales de la ciudad y el Vocal de Semana Santa por parte de la Comisión Permanente, con el fin de realizar a lo largo de los domingos de Cuaresma una serie de conciertos en las plazas de nuestra ciudad. El objetivo de dicho ciclo musical es el de crear un clima cofrade durante estos días de Cuaresma, pues la Agrupación quiere resaltar la importancia del gran esfuerzo que se realiza desde estas agrupaciones y bandas durante todo el año por superarse, salvando todos los obstáculos que se encuentran a su paso día tras día, pues sabemos que son parte fundamental en el esplendor de nuestra Semana Santa.

Dichas agrupaciones musicales y bandas realizan una importante labor social y cultural mediante su participación desinteresada en certámenes a lo largo de toda la geografía española. Es por ello que acordamos realizar estos Ciclos de Música Cofrade en las plazas de Jaén para que todos los vecinos podamos disfrutar de tan bellas melodías.

Por motivos de agenda, a *La Agrupación del Despojado* y a la *Banda de Música Reina de la Amargura*, les ha sido imposible participar en este primer ciclo. Para evitar este tipo de contratiempos en posteriores ediciones, la reunión previa para dar a conocer los detalles del ciclo se realizará durante la segunda quincena de septiembre.

domingo 26 febrero

PLAZA DEL SALVADOR.- 12,30 HORAS

BANDA SINFÓNICA CIUDAD DE JAÉN

El 1 de noviembre de 2007 un nutrido grupo de músicos se reunieron para realizar la primera prueba bajo la batuta del afamado director D. Fco. Javier Yera Jiménez y tras unos pocos días de ensayo y largas reuniones, se votaron los estatutos de fundación y a una jovencísima Junta Directiva para que rigiera el futuro de esa Asociación el día 11 de noviembre.

Fue el director quien propuso la idea de la inclusión de una sección de cuerda frotada, compuesta por contrabajos y violonchelos, adquiriendo así la agrupación la categoría de Banda Sinfónica.

Una fecha histórica para esta Asociación es el 7 de marzo de 2008 en la cual se produjo el Concierto-Presentación de su Banda Sinfónica a la Ciudad de Jaén de manera oficial. A partir de aquí, la actividad de la Banda y los compromisos se multiplican.

En la actualidad, la Banda cuenta con 71 componentes, siendo su presidente D. Alejandro Gallego Padilla y su director musical D. Fco. Javier Yera Jiménez.

AGRUPACIÓN MUSICAL MARÍA AUXILIADORA

Esta agrupación musical nace el 24 de mayo de 2002, al cobijo de la Parroquia Salesiana de San Juan Bosco y bajo el amparo de la Inspectoría Salesiana Santo Domingo Savio de Córdoba; y con el apoyo de la Asociación de María Auxiliadora de Jaén y el Centro Juvenil Domingo Savio, también de Jaén. Se presenta oficialmente al público en el I Concierto de Bandas y Agrupaciones Musicales Día de Don Bosco el 1 de Febrero de 2004 en el Teatro Municipal Darymelia de Jaén siendo apadrinada por la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Pasión de la hermana ciudad de Linares.

En el año 2006 participa en el Pregón de Semana Santa de Jaén, así como en la grabación de un trabajo discográfico "Sones de Pasión" editado por la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén. En 2008 colaboran en la grabación del cd "El Ayer y Hoy de la Música de Paso de Cristo" junto a otras agrupaciones andaluzas, siendo un homenaje a las distintas bandas sevillanas. Y En 2010 estrenan su actual uniforme basado en la esencia de toda la agrupación musical de la guardia civil de Sevilla "Eritaña".

domingo 4 marzo

AUDITORIO BULEVAR.- 12,30 HORAS

AGRUPACIÓN MUSICAL NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PIEDAD EN SU SAGRADA PRESENTACIÓN AL PUEBLO

Terminada la Semana Santa del año 1996, un grupo de jóvenes le propuso al Hermano Mayor de la Cofradía de la Estrella, la creación de una nueva banda en el seno de su hermandad. Desde su presentación en el mes de enero de 1997 en el Teatro Municipal Darymelia de Jaén, han tenido multitud de actuaciones a lo largo de toda la geografía andaluza

Visten uniforme de gala perteneciente al Real Cuerpo de Guardias Alabarderos de Alfonso XIII, correspondiendo al grado de Teniente de Escuadrón. Así mismo incluyen un cuerpo de escolta de Alabarderos con uniforme de gala, sombrero de tres picos y sus respectivas alabardas.

A finales del mes de diciembre del año 2000 se desplazaron a los estudios de Alta Frecuencia de Sevilla, para grabar su primer trabajo discográfico "Hacia Ti, Estrella", el cual fue presentado en febrero del año 2001 en el Aula Magna de la Universidad de Jaén.

Precisamente, este año celebran el XV Aniversario de su fundación y trabajan en un nuevo trabajo discográfico que grabarán a finales de 2012.

domingo 11 marzo

PLAZA SANTA MARÍA.- 11,15 HORAS

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES STMO. CRISTO DE LA EXPIRACIÓN DE JAÉN

Hacia el mes de septiembre de 1995 se forjó la idea de la creación de una banda de cornetas y tambores para la Hermandad. Sin embargo, aquel primer intento no fructificó y desapareció en enero de 1997.

A principios del mes de agosto de 1997 se reorganiza la banda con tomando el estilo conocido como el de la "Policía Armada".

La Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Expiración se presentó el 27 de febrero de 1998. Cabe resaltar que la banda es la única de su estilo que existe en Jaén capital. Su actual uniforme está inspirado en el de la Guardia Real de Noruega.

Esta formación musical cuenta con dos trabajos discográficos, el primero de ellos fue editado en el año 2005 por la compañía discográfica Melody Record, titulado "Agnus Dei" y bajo la dirección de D. Raúl Rodríguez Domínguez. Más reciente es "Una mirada al cielo", editado en 2012, grabado y masterizado en los estudios DS "Domi" de Morón de la Frontera (Sevilla), con el sello discográfico de SEIS PRODUCCIONES y bajo la dirección de D. Raúl Rodríguez Domínguez.

domingo 18 marzo

PLAZA SAN FÉLIX (EL RECINTO).- 13,00 HORAS

ASOCIACIÓN MUSICAL "BLANCO NÁJERA"

La Banda de Música "Blanco Nájera" empezó a fraguarse en septiembre de 2007 cuando, un grupo de alumnos y alumnas del Colegio Divino Maestro de Jaén decidieron formar este tipo de Agrupación. El objetivo primordial de este proyecto era y es, aumentar la oferta cultural del Colegio, la del Barrio y en definitiva de la Ciudad de Jaén.

El nombre elegido por el colectivo hace mención especial al fundador de los Colegios Divino Maestro, D. Francisco Blanco Nájera. Gran músico, intérprete de piano y de violín. Bajo su amparo y el de Madre Soledad se encomiendan y ofrecen todo su esfuerzo.

En la actualidad, son más de treinta componentes, siendo el presidente de la misma D. Antonio Serrano. Este es el tercer año que se encuentran ensayando como colectivo, sin dejar de lado las clases individuales que, en la sección de viento-madera y cuerda se encarga el propio director, en las de trompeta D. Daniel Torres Sánchez, en percusión, D. Antonio Arias Ramiro y, en lenguaje musical y taller de música y movimiento, para niños/as de Educación Infantil y primaria, D. Antonio Serrano.

Piedad y Estrella



Los pequeños protagonizan la Fiesta de la Candelaria

Dejad que los niños se acerquen a mí (Mc 10, 13-16). Así, junto a Jesús Sacramentado celebraron los más pequeños de la Hermandad Piedad y Estrella la festividad de la Candelaria. El frío no fue inconveniente para que la savia nueva alumbrara con su ilusión los cirios y candelas de una noche de reencuentros. El Grupo Joven e Infantil volvió a tomar el protagonismo en la celebración con las lecturas y ofrendas que sirvieron para poner de manifiesto el rico futuro con el que cuenta la cofradía de la Alcantarilla. Como es habitual, dada la cercanía de San Blas, onomástica del Capellán de la Hermandad, se procedió a la bendición de rosquillas que se entregaron entre los presentes.

Quince años de oraciones

La Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Piedad ha celebrado su XV aniversario con una gala muy especial, cargada de momentos emotivos. El Aula Magna de la Universidad de Jaén acogió el acontecimiento que permitió recordar tiempos pasados y que sirvió para repasar una trayectoria que, con luces y sombras, ha permitido hacer de "La Estrella", una banda con solera, siendo la decana de las formaciones musicales de la capital jiennense. De hecho, la gran sorpresa de la noche fue la presencia en el escenario de muchos antiguos componentes de la agrupación musical que interpretaron junto a los actuales miembros, un popurrí de las marchas que conforman el primer trabajo discográfico "Hacia ti, Estrella".

La gala arrancó con la actuación de la banda invitada, la Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Estrella de Dos Hermanas (Sevilla), que interpretó un amplio repertorio de marchas haciendo gala del prestigio que les avala como una de las bandas más reconocidas de la provincia sevillana. Después fue el turno de María de los Ángeles García Sánchez, que desgarró su voz para poner letra a una saeta dedicada a Jesús de la Piedad y María Stma. de la Estrella, como hace cada Domingo de Ramos.

Con una sorprendente puesta en escena, hacía acto de presencia la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Piedad, quien conjugó la evolución en el tiempo con los dos trajes que han vestido sus componentes en estos quince años. De la actuación cabe destacar el estreno de la marcha dedicada a Ntro Padre Jesús de la Salud en su entrada en Jerusalén titulada, "Ruega por nosotros, Padre", de Daniel Torres, director de la Agrupación Musical. Una vez finalizada la

interpretación, las dos bandas de "La Estrella" interpretaron juntas la marcha "Oh, Bendita Estrella", tras la que se procedió al hermanamiento de ambas formaciones.



Santa Cena

Residencia Caridad y Consolación: vergel de Caridad y Evangelio

Cerca de diez años han transcurrido para que el pasado día uno de diciembre se produjera uno de los momentos más deseados por nuestra Hermandad y por nuestra Fundación María Santísima de la Caridad y Consolación. En esa mañana de primer jueves de mes se llevaba a cabo la presentación oficial del edificio que albergará la Residencia de Mayores y la unidad de Estancia Diurna "Caridad y Consolación", un proyecto basado en el amor y en la ilusión de ejercer la Caridad hasta el extremo.

En un sencillo acto en el que estuvo presente el Obispo de nuestra Diócesis, D. Ramón del Hoyo López, el Ilmo. Sr. Alcalde de Jaén, D. José E. Fernández de Moya y diversas autoridades civiles y religiosas, se abrían las puertas a la sociedad de ésta gran labor social que dará cobertura a nuestros mayores y, con especial atención, a los ancianos con escasos recursos económicos y que será el germen del gran trabajo a realizar por el seno de la Vocalía de Caridad de nuestra Hermandad y el voluntariado surgido también de los más jóvenes de la misma. De esta manera daremos cumplimiento a los principios fundamentales inspiradores de la fundación de nuestra Hermandad.

Proyecto y acciones como ésta están haciendo visible públicamente el gran compromiso que nuestras cofradías adquieren día a día en nuestra sociedad, mostrando que no sólo es cometido de éstas rendir culto



público a nuestras Sagradas Imágenes Titulares, sino que también es misión de nuestras Cofradías y Hermandades trabajar por el prójimo y servir a los demás asumiendo grandes responsabilidades que paliar las grandes carencias que a día de hoy, por las circunstancias sociales en las que vivimos, son numerosas en nuestro alrededor. Muchos son los proyectos que desde el seno de las Cofradías están recalando en la sociedad para hacer un mundo más justo y con menos necesidades, dejando patente que el mundo cofrade está a disposición de los demás y es parte activa de nuestra sociedad, que en ocasiones injustamente no reconoce esta gran labor, y que muy lejos de buscar el agradecimiento y la propaganda pública, son la solución al día a día de muchas personas.

Ha pasado una década y, volviendo la vista atrás, aún se recuerda como en Septiembre de 2002 se comenzaba a trabajar de forma más evidente en este proyecto, iniciando sus primeros contactos a nivel eclesiástico, recibiendo consejo y apoyo por el entonces Obispo de la Diócesis de Jaén, Mons. D. Santiago García Aracil y por el Alcalde de la ciudad, D. Miguel Sánchez de Alcázar, aunque es bien cierto que, de forma paralela a la fundación

de la propia Hermandad en el año 1998, ya se maduraba esta generosa "idea". Tras un laborioso estudio, la Asamblea General de Hermanos, reunida con carácter Extraordinario el día 7 de mayo de 2003, aprueba en uno de sus puntos la Creación de la "Fundación María Santísima de la Caridad y Consolación", entidad surgida desde la Hermandad y que comienza a darle forma jurídica al proyecto. Y así, el día 3 de Abril de 2006, se coloca la primera piedra de la actual Residencia de mayores Caridad y Consolación. Pero no todo ha sido un trabajo fácil y liviano, si no que es cierto que muchos han sido los escollos, inconvenientes y burocracia que se ha tenido que salvar hasta el día de hoy.

No sólo será la construcción de la Residencia un vergel de caridad y consuelo, sino que anexo a sus instalaciones, en breve también podrá ver su luz el templo que se está erigiendo, templo que servirá para paliar las necesidades espirituales de los residentes y los vecinos aledaños y que dará verdadero sentido a esta maravillosa obra: La Caridad y la Evangelización.

Que Jesús Salvador y María Santísima de la Caridad y Consolación guíen los pasos de esta gran labor para evangelizar y hacer caridad con todo el que la necesite.

Amargura

Celebrada con éxito la ofrenda floral de la Inmaculada 2011

El pasado día 8 de diciembre de 2011, la Hermandad de la Amargura, celebró como todos los años, su Ofrenda Floral a su Sagrada Titular la Reina de la Amargura por parte de todos cada uno de los Grupos que integran la Hermandad, además de la Asociación Jaenera "Pasión por 389 Alfileres". Tras una exortación y oración sobre el Dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, los cofrades y devotos de la Amargura, fueron convirtiendo en un jardín de fragancias y bellas flores las plantas de la Reina de el Salvador, ataviada para la ocasión con manto azul y la saya de tisú de plata, y perfectamente vestida por el Vestidor granadino, Don Francisco Garví.

Imposición de la insignia de oro de la Hermandad al Ex-Hermano Mayor José María Francés

Por acuerdo de la Junta de Gobierno de la Hermandad, el pasado día 8 de diciembre, además de la celebración señalada de al Ofrenda Floral a la Reina de la Amargura, tuvo lugar la Imposición por parte del Hermano Mayor y con la presencia del Capellán de la Hermandad Don Francisco Rosales, de la Insignia de oro de la Hermandad al Ex-Hermano Mayor José María Francés Morillas, por su dedicación, por sus años en los que estuvo al frente de la Hermandad (2001-2009) y durante 14 años como Vestidor de María Santísima de la Amargura. El ex-Hermano Mayor,



disertó unas palabras de agradecimiento, recordando sus momentos más difíciles durante su mandato, para que sirvan de aliciente a futuras generaciones de cofrades.

Efeméride: 10 años de la proclamación de la Reina de la Amargura como protectora de la Policía Local de Jaén

En este año se cumplen 10 años del Nombramiento por parte del Excmo. Sr. Alcalde e Intendentes de la Policía Local de Jaén, conjuntamente con la Hermandad, de la Reina de la Amargura como PROTECTORA de la Policía Local.

Corría el año de 2002, cuando de manera provisional los Titulares de la Hermandad eran venerados en la Parroquia de la Santa Cruz, cuando celebrando en el Solemne Besamanos de ese año el V Aniversario de la Coronación Litúrgica de la Sagrada Imagen de la Amargura, se proclamó este importante Nombramiento.

Desde entonces las relaciones Hermandad- Policía Local, y con el ello con el Ayuntamiento, son cordiales y fructíferas.

En esta década incluso esta unión ha quedado reflejada en marcha procesional inspirada por el Sevillano Francisco del Toro "Amargura Protectora", entregada a la Hermandad por el Intendente Jefe Don Alfonso Martínez en un concierto ofrecido por la Policía Local en el Conservatorio en el año 2005.

Igualmente dos de los varaes del palio fueron costeados por policías y la propia jefatura, y de manera excepcional, cada Lunes Santo y Función Principal de la Hermandad cada primer Domingo de febrero, la Reina de El Salvador es escoltada por el Cuerpo de Gala de la Policía Local, acompañando una destacada representación cada Lunes Santo a los pasos procesionales.



Perdón

Imposición de la insignia de oro y brillantes de la Hermandad a Francisco Javier Palomo Marín, pregonero de la Semana Santa 2012, Ex-Hermano Mayor de la Hermandad

Se reproduce aquí el texto del acuerdo de la Junta de Gobierno de la Hermandad por el cual le era impuesta esta insignia de manera más que merecida, a nuestro hermano cofrade, Paco Palomo:

La Junta de Gobierno de la Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Jesús del Perdón, Cristo del Amor en su Prendimiento, María Santísima de la Esperanza, San Pedro y San Juan Apóstoles reunida en su sesión ordinaria del pasado día 28 de noviembre de 2011, y a propuesta de su Hermano Mayor D. Rafael Mariscal Ayllón, oídos todos los presentes que expresaron su opinión sobre nuestro querido hermano Paco en términos de elogios hacia su persona y hacia su ser como cofrade,

APROBÓ POR UNÁNIME ACLAMACIÓN

Conceder la

INSIGNIA DE ORO Y BRILLANTES DE NUESTRA SACRAMENTAL HERMANDAD

a su hermano cofrade

D. FRANCISCO JAVIER PALOMO MARÍN

Esta distinción se le habrá de imponer en la festividad de la Onomástica de María Santísima de la Esperanza, el día 18 de diciembre, en el que habrá de ser uno de los más importantes días para la historia de nuestra Hermandad.



JOYERIA - RELOJERIA *Felían* Talleres propios

DIPONEMOS DE UN GRAN SURTIDO EN JOYERIA DE ORO Y DE PLATA, Y RELOJERIA DE LA MEJORES MARCAS COMO SON,
SANDOR VICEROY LOTUS FESTINA CALIPSO CITIZEN

C/. DOCTOR EDUADO ARROYO N 7 (CALLE DE CORREOS)
TF. 953 236 132 - JAEN

martel jaén
EMPRESA CONSTRUCTORA
obras y reformas

Paseo de España, 12, 1ªA - 23009 JAEN
Tel/Fax 953 294 011

Vera-Cruz

Clausura del 50 Aniversario del Colegio Monseñor Miguel Castillejo

El pasado viernes 16 de diciembre, con motivo de la clausura del 50 Aniversario del Colegio Monseñor Miguel Castillejo - Fundación Vera Cruz, se celebró una misa en el pabellón del mismo, la cual fue oficiada por el Sr. Obispo de Jaén, Monseñor D. Ramón del Hoyo López y organizada por el citado Colegio junto con la Congregación de la Santa Vera Cruz. En ella participaron numerosos alumnos del Colegio y cofrades que pudieron asistir a la misma.

Celebración de la Festividad de San Juan Evangelista

El día 27 de diciembre, la Primitiva, Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores celebró en la Basílica Menor de San Ildefonso, junto con la Pontificia y Real Cofradía del Santísimo Cristo Yacente y Siervos de Nuestra Señora de la Soledad una misa en Honor a San Juan, patrón de los Jóvenes. Dicho acto contó con la participación del Grupo Joven de la Congregación.



Nuestro Padre Jesús

Operación "HAGA"

El pasado 3 de diciembre, la Vocalía de Caridad y el Grupo Joven de la Antigua Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, pusieron en marcha la tercera Operación "HAGA", con la colaboración del Centro Comercial La Loma, con el fin de recoger los alimentos no perecederos y repartirlos entre las familias de Jaén que están padeciendo necesidades. Este gesto superó con creces todas las expectativas esperadas llegando a superar los 1.360 kilos de alimentos, registrando una cifra superior a las dos ediciones anteriores.



Instalación del Belén por internos de la Prisión Provincial

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores quiso contar, para la instalación de su tradicional belén, con la colaboración de los internos de la Prisión Provincial "Jaén II". Por este motivo, el pasado 16 diciembre, fue bendecido el belén instalado en el Santuario de Nuestro Padre Jesús Nazareno por el Capellán de la Cofradía Don Antonio Aranda.



Esta iniciativa es fruto de la estrecha colaboración entre la Prisión Provincial de Jaén, el Patronato Municipal de Asuntos Sociales y la propia Cofradía. El belén fue realizado de forma íntegra por internos del módulo de respeto de la cárcel que trabajan en el taller de manualidades que fomenta el Patronato de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Jaén.

Soledad

Festividad de San Juan Evangelista

La Pontificia y Real Cofradía del Santísimo Cristo Yacente y Siervos de Nuestra Señora de la Soledad celebró una Eucaristía destinada a dar culto a San Juan Evangelista el pasado martes 27 de diciembre en la Sacra Iglesia Parroquial de San Ildefonso a las 19,30 h., donde la imagen de San Juan estuvo expuesta en solemne Altar de cultos. Dicha Fiesta se celebró de forma conjunta con la Cofradía de la Vera Cruz.

Elecciones

El pasado 28 de enero se celebraron elecciones a Hermano Mayor de la Pontificia y Real Cofradía del Stmo. Cristo Yacente y Siervos de Ntra. Señora de la Soledad.

D. Jesús María Pegalajar Cano ha sido designado como nuevo Hermano Mayor gracias al voto de 102 hermanos. Por su parte, el otro candidato y actual Hermano Mayor en funciones, D. Francisco Manuel del Águila Ayllón, ha recibido el apoyo de 30 votantes, existiendo además un voto en blanco.

A D. Jesús María Pegalajar Cano, le acompañan en la terna D. Fco. José Latorre Díaz como vice-hermano mayor y, Dña. Elena Puertollano Vacas como administradora.

Entrega de donativo a la Asociación Española Contra el Cáncer

Con el fin de apoyar y ayudar a los diferentes colectivos y asociaciones de la ciudad, el pasado 18 de enero, la vocalía de Caridad de la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores hizo entrega del primer donativo de este nuevo año 2012 a la Asociación Española Contra el Cáncer. El acto tuvo lugar en la Casa de Hermandad de la Cofradía en el que estuvieron presentes el presidente AECC-Jaén Don Manuel Díaz García y el Secretario de la asociación, Antonio Miralles Ferrándiz, el Hermano Mayor de la cofradía, Francisco Gutiérrez, y la vocal de Caridad, Tania Munuera.



COPE JAÉN
1.143 OM 103.3 FM

Cautivo y Trinidad

Un proyecto ilusionante

El Grupo Parroquial "Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad", desea aprovechar la oportunidad brindada por esta publicación para comunicar a todos los cofrades jieneses el bonito y ambicioso proyecto al que nos enfrentamos este año. Todo comenzó el pasado mes de septiembre, cuando tras la aprobación por parte Consejo Parroquial de Santa Isabel, la Pro-hermandad, dio el pistoletazo de salida a la ejecución de una serie de trámites, encaminados todos ellos, a ser reconocida como Hermandad de Pasión por nuestro Obispado en un futuro próximo.

Desde entonces, este Grupo, está inmerso en la realización de las Reglas que regirán la Cofradía. Sabemos que nos esperan días de incansable trabajo, en los cuales debemos hacer un ejercicio de enorme responsabilidad, buscando siempre el beneficio de la entidad. Por esta razón, actuaremos como se suele decir "con pies de plomo", dando pasos cortos, pero firmes.

Por otro lado, este abundante trabajo de despacho al que tenemos que hacer frente, no supondrá un menoscabo de nuestra vida de hermandad, todo lo contrario, tenemos claro que la actividad habitual no puede paralizarse en ningún momento y por ninguna circunstancia, de esta forma, seguiremos contando con un amplio calendario de actividades e incluso intentaremos fortalecerlo.

Igualmente, queremos mencionar la importancia de seguir contando con la colaboración y apoyo de



nuestros hermanos, de la feligresía y del barrio de Santa Isabel en general, seguro que la unidad nos da la fuerza necesaria para seguir poniendo unos sólidos cimientos a esta obra recién esbozada.

Sólo puedo acabar, haciendo énfasis en el hecho de que poco a poco se ven los frutos de la constancia y de un trabajo, a veces duro pero gratificante, por ello, es normal que la ilusión invada en estos días a los integrantes de esta gran familia.

Oración de la Inmaculada Concepción

Tradicionalmente, la Pro-Hermandad ha asistido a la celebración de la festividad de la Inmaculada Concepción en la parroquia. Pero este año, debido a los importantes acontecimientos ocurridos en el seno del Grupo, creímos oportuno, además de asistir a la Eucaristía, celebrar una Oración de agradecimiento.

Así, el día 8 de diciembre, tras la Eucaristía, tuvimos un rato de oración delante de Nuestra Titular, María Santísima de la Trinidad, que iluminada por dos ciriales, nos ayudó a introducirnos en el silencio y la reflexión que requería el momento.

La Oración, dirigida por nuestro encargado de cultos, constó de varias partes: el rezo de entrada, la lectura del Evangelio, período de reflexión, peticiones y la oración final.

Con este sencillo acto, los hermanos del "Cautivo" quisimos expresar nuestro agradecimiento a Nuestro

Señor y su Bendita Madre por darnos la fuerza y energía que necesitamos cada día para la construcción de este proyecto.

Los Reyes en Santa Isabel

El pasado día 6 de enero, festividad de la Epifanía del Señor, los Reyes de Oriente visitaron la Parroquia de Santa Isabel, presidiendo la Misa que nuestro párroco dirigió de forma especial a los feligreses más pequeños. Al terminar la Eucaristía, éstos pudieron acercarse a los tres Magos y compartir con ellos su felicidad e ilusión.

Acto seguido, Melchor, Gaspar y Baltasar se acercaron a visitar a las Hermanas Siervas de los Pobres, hermanas, que cumplen la importantísima misión de educar a los niños de nuestro barrio, dirigiendo de forma primorosa el Colegio "Sagrado Corazón de Jesús". En las dependencias del colegio, tuvimos un ameno rato de charla que finalizaría con la entrega de un obsequio por parte de Sus Majestades.

Por último, los tres Reyes, tampoco podían dejar de visitar la residencia de las Hijas de la Caridad, Siloé. Allí, en el salón central de la residencia, al lado de un bonito Belén, tomamos unas ricas "pascuas" y cantamos villancicos, pasando unos entrañables momentos de convivencia con todos los presentes. Los Magos de Oriente, terminaron el ajetreado día entregando un presente a los miembros de la residencia.

Abonos Semana Santa 2012



La Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén abrió el pasado 1 de febrero el plazo para la reserva de abonos de sillas y palcos en el itinerario oficial de la Semana Santa de 2012. Hasta el 18 de este mes, han podido apartar su abono aquellos usuarios que lo hicieron el pasado año en la calle Bernabé Soriano. Después, del 20 de febrero al 7 de marzo, podrán hacer lo propio aquellas personas que tuvieron su abono en la calle Roldán y Marín. Para efectuar esta reserva deberán acudir a la sede de la Agrupación de Cofradías (c/ Bernardo López, 6, Bajo), en horario de 18 a 20 horas, de lunes a viernes, y los sábados de 11 a 13 horas. Una vez transcurrido el periodo de reservas para los abonados de 2011, se abrirá el plazo para la venta de nuevos abonos, del 8 al 30 de marzo.

Respecto a los precios de los abonos, la Comisión Permanente ha decidido mantener las tarifas del pasado año, por lo que un abono en primera fila cuesta 30 euros, y en segunda fila, 25 euros, mientras que en Tribuna oficial, el abono para la toda la semana tiene un precio de 40 euros. También se pueden alquilar palcos de 10 sillas cuyo precio asciende a 275 euros, o de 6 sillas, a 165 euros.

Juan del Pino Escabias
ESCULTOR Y DORADOR

ESCULTURA Y RESTAURACIÓN
DORADO Y POLICROMÍA

C/ La Granja nº8
(Junto a Carret. de Córdoba)
MÓVIL: 671 983 127

JUANDELPIÑOESCABIAS@HOTMAIL.COM
HTTP://ARTESACRODELPIÑOESCABIAS.BLOGSPOT.COM

Moda Mujer

TALLAS DESDE LA 42 A 54 C/ Espartería, 24
Telef. 953 19 07 07

vitres

PASEO DE ESPAÑA, 12 - 1ºA - JAEN

WWW.INMOVITRES.COM

953 259 072

Blanca
impresores

Pol. Ind. Llanos del Valle
Calle A, nave 35, JAÉN

www.imprentablanca.com
info@imprentablanca.com

di necesitas
imprimir

953
191
102

Borriquilla



FEBRERO

25 de febrero - 11,00 a 13,00 y 17:00 a 19:00 h.

Entrega de túnicas
Secretaría de la Hermandad

MARZO

3 de marzo - 19,00 h.

Sabatina
Parroquia de Belén y San Roque

15, 16 y 17 de marzo - 19,00 h.

Triduo estatutario y juramento de nuevos hermanos.

Parroquia de Belén y San Roque

17 de marzo - 17,45 h.

Reunión del cuerpo de mantillas.
Salones parroquiales de Belén y San Roque.

18 de marzo - 12,30 h.

XXVIII Pregón Hosanna a cargo de D. José Miguel Jiménez Aguilar.
Centro Social Miguel Castillejo.

26 de marzo 21,00 h.

Solemne traslado de las imágenes a sus pasos procesionales.
Parroquia de Belén y San Roque

29 de marzo - 21,00 h.

Retranqueo de los pasos.
Parroquia de Belén y San Roque

31 de marzo - Hora por determinar.

Celebración Eucarística y convivencia con los ancianos.
Hermanitas de los Pobres

31 de marzo - 11,30 h.

Ofrenda floral.
Parroquia de Belén y San Roque

31 de marzo - 13,00 h.

Entrega de cuadros y diplomas a costaleros que cumplan 5 ó 10 años como tales. Parroquia de Nuestra Señora de Belén y San Roque

31 de marzo - 12,00 a 13,30 h. y de 18,00 a 20,00 h.

Exposición de pasos y enseres. Postulación a cargo del Grupo Joven de la Hermandad.

Parroquia de Belén y San Roque

ABRIL

1 de abril - 7,45 a 9,00 h.

Recogida de palmas para los cofrades.
Salones Parroquiales de Belén y San Roque.

1 de abril - 9,00 h.

Solemne celebración Eucarística, misa preparatoria para la Estación de Penitencia y bendición de palmas y olivos
Parroquia de Belén y San Roque

1 de abril - 10,45 h.

Acto de la Llamá.
Parroquia de Belén y San Roque

1 de abril - 10,50 h.

Estación de Penitencia.
Parroquia de Belén y San Roque

MAYO

Día de mayo, hora por determinar: Charla de Formación para cofrades: Los mensajes de Benedicto XVI con motivo de la JMJ.
Salones de la Parroquia de Belén y San Roque

5 de mayo - 19,30 h.

Sabatina y misa de Acción de Gracias por la Estación de Penitencia.
Parroquia de Belén y San Roque

+ INFO:
saludypazjaen.blogspot.com



Santa Cena



Viernes de Cuaresma

Vía Crucis
Parroquia de San Félix de Valois.

FEBRERO

24, 25 y 26 de febrero - 19,30 h.

Triduo Estatutario Cuaresmal
Parroquia de San Félix de Valois.

MARZO

2 de marzo - 19,30 h.

Misa de acción de gracias
Parroquia de San Félix de Valois.

2 de marzo - 20,30 h.

Presentación del cartel de Resurrexit
Salón de actos de San Félix de Valois.

3 y 4 de marzo, 18,30 h.

Representación de Maranatha
Teatro Infanta Leonor.

5 de marzo - 20,00 a 22,00 h.

Reserva de papeletas de sitio
Parroquia de San Félix de Valois.

8 de marzo - 20,30 h.

Mesa redonda: "Estilos musicales y formas de andar en la Semana Santa"
Salón de actos de San Félix de Valois.

9 de marzo - 20,30 h.

Presentación cartel Domingo de Ramos. Salón de actos de la Agrup. de Cofradías.

11 de marzo, 12,00 h.

Charla "El patrimonio de la Hermandad". Parroquia de San Félix de Valois.

16 de marzo - 20,30 h.

VII Pregón Santa Cena
Pregonero: D. José Paulano Martínez
Teatro Darymelia.

17 y 18 de marzo - 18,30 h.

Representación de Maranatha
Teatro Infanta Leonor

19 al 22 de marzo - 20,00 a 22,00 h.

Entrega papeletas de sitio a hnos. de luz, capelinas, mantillas y servicios
Parroquia de San Félix de Valois.

27 al 29 de marzo - 20,00 a 21,30 h.

Entrega papeletas de sitio de costaleros
Parroquia de San Félix de Valois.

30 de marzo - 20,15 h.

Solemne Vía Crucis con la imagen de Jesús Salvador
Calles de la feligresía de San Félix de Valois.

31 de marzo

Solemne exposición de pasos
Parroquia de San Félix de Valois.

ABRIL

1 de abril - 12 h.

Misa de palmas y Estación de Penitencia
Parroquia de San Félix de Valois.

5 de abril - Jueves Santo

Santos Oficios
Parroquia de San Félix de Valois.

8 y 9 de abril - 18,30 h.

Representación de Resurrexit
Teatro Infanta Leonor

21 de abril - 19,30 h.

Misa de Hermandad
Parroquia de San Félix de Valois.

MAYO

14 de mayo - 19,30 h.

Misa de acción de gracias
Parroquia de San Félix de Valois.

25 de mayo - 20,30 h.

Presentación III Boletín Corporis
Mysteryum

27 de mayo - Domingo de Pentecostés

Eucaristía fiesta del Apostolado
Parroquia de San Félix de Valois.

31 de mayo

Función Principal de Estatutos
Besapié de Jesús Salvador
Parroquia de San Félix de Valois.

+ INFO:
www.santacenaenjaen.org



Estrella



FEBRERO

24 de febrero - 21,00 h.

Presentación del Cartel y boletín.
Salón de actos de la Agrupación de Cofradías.

25 de febrero - 18,00 a 20,00 h.

Vigilia de Adoración al Santísimo.
Iglesia Conventual de la Purísima Concepción.

MARZO

9, 10 y 11 de marzo - 19,30 h.

Triduo en Honor a Ntro. Padre Jesús de la Piedad.
Iglesia Conventual de la Purísima Concepción.

18 de marzo - 11,45 h.

XXIX Pregón a María Stma. de la Estrella. Pregonero: D. Ramón Molina Navarrete. Teatro Darymelia.

25 de marzo - 11,30 a 13,30 y de 17 a 21 h.

Besamanos y Besapie. Iglesia Conventual de la Purísima Concepción.

29 de marzo - 20,45 h.

Solemne Vía Crucis con Jesús de la Piedad. Salida de la Iglesia Conventual de la Purísima Concepción.

31 de marzo - 20,00 h.

Acto de las Espigas. Iglesia Conventual de la Purísima Concepción.

ABRIL

1 de abril - 10,00 h.

Eucaristía preparatoria para la Estación de Penitencia. Iglesia Conventual de la Purísima Concepción.

1 de abril - 17,00 h.

Estación de Penitencia. Salida desde la Casa de Hermandad.

12 de mayo - 19,30 h.

Rosario Vespertino y Misa de Acción de Gracias. Iglesia Conventual de la Purísima Concepción.



Amargura



FEBRERO

18 de febrero - 19,30 h.

Santa Misa de la Agrupación de Cofradías, preparatoria de Cuaresma.
Parroquia de El Salvador

Fecha por determinar-

Presentación del nuevo trabajo discográfico de la Agrupación Musical Jesús Despojado.

MARZO

7 al 11 de marzo - 19,30 h.

Solemne Quinario. El Salvador.

10 y 11 de marzo, horario de mañana y tarde

Solemne Besapie al Señor de la Pasión. Parroquia de El Salvador.

Vía Crucis de Estatutos.

Por determinar hasta la fecha.

ABRIL

2 de abril - 12,00 h.

Santa Misa de Nazarenos. Parroquia de El Salvador.

2 de abril

Estación de Penitencia.

28 de abril - 19,30 h.

Santa Misa de Hermandad. Parroquia de El Salvador.

MAYO

21 al 27 de mayo - 20,00 h.

Celebración Estatutaria Litúrgica de Las Flores. El Salvador.

27 de mayo - 7,00 h.

Rosario de la Aurora. Feligresía El Salvador.

27 de mayo - 9,00 h.

Santa Misa. El Salvador.

+ INFO:

www.piedadyestrella.es



+ INFO:

www.amarguradejaen.es



Estudiantes



FEBRERO

25 de febrero - 20,00 h.

Presentación del Cartel "Estudiantes". Cámara de Comercio.

MARZO

3 de marzo - 19,30 h.

Misa primero de mes. Convento Santa Clara.

3 de marzo 2012 - 10,30 h.

Entrega de túnicas. Casa Hermandad.

10 de marzo - 10,30 h.

Entrega de túnicas. Casa Hermandad.

10 de marzo - 16,30 h.

"Mudá" paso Cristo. Nave hasta la Parroquia de la Merced.

10 de marzo - 17,30 h.

Reunión Mantillas. Casa Hermandad.

17 y 24 de marzo - 10,30 h.

Entrega papeletas de sitio de nazarenos y servicios. Casa Hermandad.

17 de marzo - 17,00 h.

"Mudá" Paso Palio. Cantón de Jesús.

17 de marzo - 20,00 h.

XXI Pregón del Estudiante. Agrupación de Cofradías.

Del 20 al 22 de marzo - 19,00 h.

Charla Formación para nuevos Cofrades. Parroquia de La Merced.

21 de marzo - 20,00 h.

Eucaristía y Vía Crucis hasta la Parroquia La Merced. Convento Santa Clara.

22 de marzo - 18,00 h.

Charla de Formación. La Merced.

+ INFO:

www.estudiantes.zapto.org



Del 22 al 24 de marzo - 20,00 h.

Triduo a las imágenes titulares. La Merced.

25 de marzo - 21,00 h.

Imposición de Medallas a los Nuevos Hermanos. La Merced.

26 de marzo - 21,00 h.

Último ensayo de los costaleros. La Merced.

29 de marzo - 21,00 h.

Retranqueo Cristo de Las Misericordias. La Merced.

31 de marzo - 11,00 a 14,00 h.

Entrega de papeletas de sitio a mantillas y costaleros. En la Casa Hermandad.

31 de marzo - 12,30 h.

Oración Grupo Infantil ante las imágenes titulares. En La Merced.

31 de marzo - 17,00 h.

Asamblea General Ordinaria. En el Salón Parroquial.

ABRIL

1 de abril - 12,30 h.

Eucaristía Domingo de Ramos. La Merced.

2 de abril - 11,00 h.

Exposición de Pasos y Bolsa de Caridad. La Merced.

2 de abril - 12,30 h.

Eucaristía preparatoria Estación Penitencia. La Merced.

2 de abril - 17,30 h.

Estación de Penitencia. La Merced.

3 de abril - 17,00 h.

Traslado Cristo de las Misericordias al Monasterio Santa Clara. La Merced.

Del 5 al 7 de abril

Triduo Pacual. En La Merced y Santa Clara.

14 de abril - 20,00 h.

Misa Acción de Gracias. La Merced.

21 de abril - 18,30 h.

Charla Formación. La Merced.

MAYO

5 de mayo - 20,00 h.

Fiesta principal al Cristo de las Misericordias. Santa Clara.

5 de mayo - 17,30 h.

Reunión Costaleros. La Merced.

12 de mayo - 18,30 h.

Charla Formación. La Merced.

26 de mayo - 18,30 h.

Charla Formación Grupo Joven. La Merced.

Relojería La Hora

**Pedro José
Puche Morales**

Bernabé Soriano, 12

953 234 024

23001 JAEN

Silencio



FEBRERO

24, 25 y 26 de febrero - 19,00 h.
Triduo en honor del Stmo. Cristo de la Humildad. Parroquia de Cristo Rey

MARZO

4 de marzo - 19,00 h.
Misa de Hermandad. Parroquia de Cristo Rey.

9 de marzo - 19,30 h.

Vía Crucis y Retiro – Oración de Cuaresma. Parroquia de Cristo Rey.

23 de marzo - 19,30 h.

Vía Crucis. Parroquia de Cristo Rey.

31 de marzo, 20,00

Misa de Hermandad
Besapie. Parroquia de Cristo Rey.

31 de marzo, 21,00 h.

Retranqueo del Paso del Señor. Parroquia de Cristo Rey

Marzo

Operación kilo. Casa de Hermandad. Parroquia de Cristo Rey.

ABRIL

3 de abril, por la mañana

Exposición del Paso. Parroquia de Cristo Rey.

3 de abril - Estación de Penitencia

A las 18 horas Misa preparatoria para la misma. Parroquia de Cristo Rey

6 de abril - 13,00 h.

Adoración de la Cruz del Señor
Parroquia de Cristo Rey

7 de abril - 23,00 h.

Solemne Vigilia Pascual. Parroquia de Cristo Rey.

6 de mayo - 19,00 h.

Misa de Hermandad. Parroquia de Cristo Rey.

+ INFO:
www.humildadysilencio.org



Clemencia



FEBRERO

25 de febrero - 20,00 h.
Charla de Formación (Décimo Tercer Ciclo de Conferencias Cuaresmales)
Casa de Hermandad

MARZO

3 de marzo - 19,00 h.
Sabatina

CONFERENCIAS CUARESMALES 20,00 h.

(Decimo Tercer Ciclo de Conferencias Cuaresmales)
" EL COFRADE " Un miembro de la Iglesia.
Salón de Actos de la Cofradia

10 de marzo

1'30 h. - Solemne Fiesta Eucarística.
20'30 h.

Presentación Boletín y Cartel
Salón Virgen del Carmen

13 al 17 de marzo - 20,00 h.

Solemne Quinario
Parroquia de Santa Maria Magdalena

18 de marzo - 12,30 h.

Solemne Fiesta Eucarística
Solemne Eucaristía, ofrenda y devoto BESA-
PIE a Nuestro Padre Jesus de la Caída.
14,00 h. - Comida Hermandad Salones
Mistral.

24 de marzo - 20,00 h.

Solemne Eucaristía

24 de marzo - 20,30 h.

Vigésimo séptimo acto cuaresmal del costalero
Capilla del Antiguo Hospital de San Juan de Dios.

30 de marzo - 20,30 h.

VIERNES DE DOLORES
Solemne Eucaristía.
Vía Crucis Parroquial por las calles del barrio.

ABRIL

1 de abril - 11,00 h.

Ofrenda Florar a Nuestras Sagradas Imágenes Titulares.

3 de abril - 8,30 h.

Misa Preparatoria para la Estación de Penitencia. Parroquia de Santa Maria Magdalena.

**COMPRO ORO
Y PAPELETAS DE EMPEÑO
PAGAMOS MAS QUE NADIE
PAGOS AL CONTADO**

Joyería Alfonso XII
Pasaje Atarazanas Junto Mercado de Abastos
"Callejón de las Uvas" - JAÉN Tel. 953 24 23 29

Buena Muerte



FEBRERO

22 de febrero - 19,00 h.
Miércoles de Ceniza.
Recepción Corporativa de la Real Hermandad. Puerta del Perdón de la S.I. Catedral.

24 de febrero - 20,00 h.

Presentación del Cartel y Boletín
Casa de Hermandad.

25 de febrero - 19,00 h.

Conferencia "Tener en nosotros los sentimientos de Jesús". Casa de Hermandad.

26 de febrero - 13,00 h.

Misa de Hermandad. S.I. Catedral.

MARZO

3 de marzo - 19,00 h.

Formación para cofrades aspirantes.
Charla: "Cofradías e Iglesia". Casa Hermandad.

10 de marzo - 19,00 h.

Formación para cofrades aspirantes.
Charla: "Estatutos y Patrimonio de la Hermandad". Sala Capitular de la Hermandad en la S. I. Catedral.

16,17 de marzo - 20,00 h.

18 de marzo - 13,00 h.
Triduo Cuaresmal. S.I. Catedral.

19 al 24 de marzo - Horario templo

Hora Santa y Vela al Stmo. Cristo de la Buena Muerte. Capilla Mayor de la S. I. Catedral (Capilla del Sto. Rostro).

24 de marzo - 20,00 h.

Vía Crucis con el Stmo. Cristo de la Buena Muerte y entronización. S.I. Catedral.

25 de marzo - 13,00 h.

Misa de Hermandad de fin de mes.
Anunciación. Jornada por la Vida.
S.I. Catedral.

28,29 y 30 de marzo - 19,00 h.

Triduo a la venerada reliquia del Santo Rostro. S.I. Catedral

29 de marzo - 20,00 h.

Traslado y entronización de Ntra. Sra. de las Angustias. S.I. Catedral.

31 de marzo - 20,00 h.

XXXIII Acto Cruz de Guía. Sacristía Mayor de la S.I. Catedral.

ABRIL

4 de abril - 9,00 h.

Miércoles Santo. S.I. Catedral
Exposición de tronos y Bolsa de Caridad. Trascoro de la S.I. Catedral de 10:00h a 13:00h.
Estación de Penitencia por las calles de Jaén a las 18:00h.

5 de abril - 9,30 - 13,00 h.

Reparto de claveles. Ronda de visitas a centros hospitalarios, conventos y residencias de ancianos.

28 de abril - 19,00 h.

Conferencia: "Iniciación Cristiana III". Casa Hermandad.

29 de abril - 13,00 h.

Misa de Hermandad de fin de mes. S.I. Catedral.

MAYO

5 y 6 de mayo

Cruz de Mayo
En la Casa de Hermandad en horario de medio día y hasta la noche.

12 y 19 de mayo - 18,30 h.

Ofrenda Floral a Ntra. Sra. de las Angustias. Ofrenda floral a Ntra. Sra. y rezo del Sto. Rosario. Capilla de las Angustias en la S. I. Catedral.

19 de mayo - 19,30 horas

Conferencia mariana. Sala Capitular de la Hermandad en la S.I. Catedral.

27 de mayo - 13,00 h.

Misa de Hermandad de fin de mes.
Pentecostés. S.I. Catedral.



+ INFO:
www.buenamuertejaen.com



Perdón



MARZO

10 de marzo - 18,00 h.

Charla de formación a cargo del M. I. Sr. D. Juan García Carrillo. Salones Parroquiales.

16 a 18 de marzo - 18,30-19,30-18,30 h.

Triduo en honor a Jesús del Perdón Juramento de cofrades. Parroquia de Cristo Rey

30 de marzo - 21,00 h.

Traslado de María Santísima de la Esperanza. Parroquia de Cristo Rey.

31 de marzo - 20,00 h.

Eucaristía de la Pasión del Señor. Parroquia de Cristo Rey.

ABRIL

1 de abril Domingo de Ramos 12,30 h.

Misa de Hermandad. Parroquia de Cristo Rey.

+ INFO:
www.cofradiadelperdon.com



3 de abril Martes Santo - 9,00 h.

Convivencia con los ancianos en la Hermanitas de los Pobres y traslado hacia la Parroquia de Cristo Rey. Hermanitas de los Pobres

4 de abril Miércoles Santo - 18,00 h.

Estación de Penitencia. A las 12 horas Exposición de enseres y Bolsa de Caridad

5 de abril Jueves Santo - mañana

Entrega de las flores de la Virgen de la Esperanza en el Centro Maternal de Jaén por parte de nuestro Grupo Joven. Centro Maternal.

5 de abril Jueves Santo - 19,00 h.

Misa de la Cena del Señor. Parroquia de Cristo Rey.

6 de abril Viernes Santo 19,00 h.

Vía Crucis. Parroquia de Cristo Rey.

7 de abril Sábado Santo - 23,00 h.

Solemne Vigilia Pascual. Parroquia de Cristo Rey.

14 de abril - 20 horas

Misa de acción de gracias. Parroquia de Cristo Rey.

21 de abril - tras la Misa de las 20,00 h.

Adoración Nocturna. Parroquia de Cristo Rey.

22 de abril - 11,00 h.

V Marcha Solidaria "Esperanza". Desde la Parroquia de Cristo Rey.

MAYO

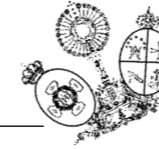
Mes de mayo - 19,30 horas - todos los sábados

Flores y Santo Rosario en honor a María Stma. de la Esperanza. Parroquia de Cristo Rey.

20 de mayo - 10,30 h.

Recibimiento a la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío. Parroquia de Cristo Rey.

Expiración



FEBRERO

22 de febrero - 20,00 h.

Vía-Crucis Miércoles de Ceniza. S.I. Catedral.

MARZO

8 de marzo - 20,30 h.

Los Jueves del Cristo de la Expiración. Oración ante las imágenes. Capilla del Cristo de la Expiración.

15 de marzo - 20,30 h.

Los Jueves del Cristo de la Expiración. Oración ante las imágenes. Capilla del Cristo de la Expiración.

22 de marzo - 20,30 h.

Los Jueves del Cristo de la Expiración. Oración ante las imágenes. Capilla del Cristo de la Expiración.

27 de febrero al 4 de marzo 20,00 h. (Domingo 12,30 h.)

Septenario al Santísimo Cristo de la Expiración. En San Bartolomé.

MARZO

4 de marzo - 12,00 horas

Operación Carretilla. Punto fijo en la plaza San Francisco. Pasacalles con la Banda de la Cofradía.

10 al 16 de marzo

Reparto de túnicas. En la Casa Hermandad.

8 al 22 de marzo - 19,00 h.

Exposición fotográfica. Sala Exposiciones de Cultura, calle Maestra.

17 de marzo

Concierto Banda Música. Teatro Darymelia.

+ INFO:
www.expiracionjaen.net



23 de marzo - 21,00 h.

Vía Crucis Cristo de la Expiración. Vía Crucis de la Hermandad. Con Estación en la iglesia de San Juan. En San Bartolomé.

24 de marzo

Mañana de 10,30 a 13,30 h.

Tarde de 17,00 a 20,30 h.

Besamano M^a Stma. de las Siete Palabras. Parroquia de San Bartolomé.

25 de marzo

Mañana de 10,30 a 13,30 h.

Tarde de 17,00 a 20,30 h.

Besapié Santísimo Cristo de la Expiración. Parroquia de San Bartolomé.

27 de marzo

Presentación del Boletín Extraordinario. Ponente: D. Antonio Jesús Morago Gómez

29 de marzo

Audiovisual - "De la Congregación a Hermandad de Pasión". Parroquia de San Bartolomé.

30 de marzo - 21,00 h.

Pregón del Costalero

Pregonero: D. Miguel Mesa Tamayo. Salón Mudéjar del Patronato de Cultura.

ABRIL

5 de abril - 10,30 a 13,30 h.

Exposición de pasos. Jueves Santo. En San Bartolomé.

5 de abril - 17,30 h.

Santos Oficios. En San Bartolomé.

5 de abril - 19,00 h.

Estación de Penitencia. En San Bartolomé

Excursión a Sevilla y Arcos de la Frontera

En recuerdo y homenaje a D. Bartolomé Romero Gago (1861-1932), Párroco que fue de San Bartolomé e impulsor de la reactivación de la Cofradía.

Fecha y programa por determinar

MAYO

17 al 19 de mayo - 20,00 h.

Triduo Eucarístico. En San Bartolomé.

20 de mayo - 12,30 h.

Función Principal de Instituto y Procesión Eucarística. En la Iglesia San Bartolomé

Exposición de enseres CCL Aniversario. Lugar: Por determinar

Comisario: D. Francisco José Carrillo Garrido.

Flores Julio



- ESPECIALISTA EN PASOS DE HERMANDADES Y ALTARES DE CULTOS
- DECORACIÓN DE IGLESIAS PARA BODAS, COMUNIONES Y DEMÁS CELEBRACIONES
- RAMOS DE NOVIA, CENTROS DE TODO TIPO Y RAMOS EN GENERAL AL MEJOR PRECIO
- TRABAJAMOS PARA JAÉN Y TODA LA PROVINCIA

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 3 (Jamilena)
TELEFONOS 671182113, 953566062
CONTACTO: julcheqa@hotmail.com
facebook:julio angel checa garrido



Vera-Cruz



MARZO

2 de marzo - 19,00 h.
Besapíe a Jesús Preso

10 de marzo - 19,00 h.

Misa en honor a Jesús Orando en el Huerto y María Stma. de los Desamparados. En la *Basílica Menor de San Ildefonso*.

16, 17 y 18 de marzo - 19,00 h.

Triduo de nuestras Sagradas Imágenes Titulares. En la *Basílica Menor de San Ildefonso*.

13, 14 y 15 de marzo - 19,00 a 21:00 h.

Recogida de alimentos no perecederos y prendas de vestir

ABRIL

1 de abril - 18,15 h.

DOMINGO DE RAMOS.

Estación de Penitencia Oración en el Huerto. En *San Ildefonso*.

5 de abril - 18,00 h.

JUEVES SANTO.

Estación de Penitencia Vera Cruz. En *San Ildefonso*.

Ntro. Padre Jesús



FEBRERO

17 de febrero - 17,00 h. a 21,00 h.
Fin mediciones promitentes. En la *Vocalías*.

22 de febrero - 19,30 h.

Eucaristía Miércoles de Ceniza. En el *Camarín de Jesús*.

Del 22 de febrero al 30 de marzo 19,30 h.

TODOS LOS VIERNES DE CUARESMA. *Camarín de Jesús*.

24 de febrero - 18,00 h.

Jornada Donación de Sangre. En las *Vocalías*.

MARZO

2 de marzo - 21,00 h.

Presentación del XIII Cartel "Madrugada" y XIII Pregón. *Teatro Darymelia*.

10 de marzo - 20,30 h.

Presentación de la Revista "Jesús Nazareno". *Real Sociedad Económica de Amigos del País*.

12 al 15 de marzo

De 9,00 a 13,00 y de 17,00 a 20,00
Devoto besapíe a Nuestro Padre Jesús. En el *Camarín de Jesús*.

17 al 25 de marzo - 19,00 h.

Solemne Novena a nuestros Sagrados Titulares. *Camarín de Jesús*.

17 y 24 de marzo

Después de la Novena

Imposición de medallas y juramento a los nuevos cofrades.

18 de marzo - Tras la novena
Entrega de Diplomas de reconocimiento a las costaleras de Santa Marcela.

23 de marzo - 21,00 h.

II Festival de Saetas "Ciudad de Jaén". *Teatro Darymelia*.

26 de marzo - 9,00 a 13,00 y de 17,00 a 20,00

Devoto besamanos a María Santísima de los Dolores. En el *Camarín de Jesús*.

31 de marzo - 19,30 h.

SÁBADO DE PASIÓN

Acto Jubilación promitentes. *Camarín de Jesús*.

ABRIL

5 de abril - 11,00 h.

JUEVES SANTO.

Acto de ofrenda poética y ofrenda de claveles del pueblo de Jaén a Nuestro Padre Jesús. *Camarín de Jesús*.

6 de abril - 2,00 h.

MADRUGADA VIERNES SANTO.

Desde el Santuario-Camarín de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Salida de María Santísima de Los Dolores a las 4:30 horas.

14 de abril - 19,30 h.

Clausura Curso Cofrade 2011-2012. *Camarín de Jesús*.

+ INFO:
www.cofradiaelabuelo.com



Santo Sepulcro



FEBRERO

17 de febrero - 19,00 h.

Memoria Litúrgica de los Siete Santos Fundadores de la Orden Servita. *Iglesia Parroquial de San Juan y San Pedro*.

24 de febrero - 19,00 h.

1º Día del Solemne Septenario en honor de la Santísima Virgen de los Dolores. *Iglesia Parroquial de San Juan y San Pedro*.

25 de febrero - 19,00 h.

2º Día del Solemne Septenario en honor de la Santísima Virgen de los Dolores. *Iglesia Parroquial de San Juan y San Pedro*.

MARZO

2 de marzo - 19,00 h.

3º Día del Solemne Septenario en honor de la Santísima Virgen de los Dolores.

3 de marzo - 20,30 h.

III Concierto Benéfico "Madre de los Servitas". Actuación de la Banda de Música "Pedro Morales" de Lopera (Jaén). *Teatro Darymelia*.

9 de marzo - 19,00 h.

4º Día del Solemne Septenario en honor de la Santísima Virgen de los Dolores.

16 de marzo - 19,00 h.

5º Día del Solemne Septenario en honor de la Santísima Virgen de los Dolores.

23 de marzo - 19,00 h.

6º Día del Solemne Septenario en honor de la Santísima Virgen de los Dolores.

30 de marzo - 18,30 h.

7º día del solemne septenario en honor de la Santísima Virgen de los Dolores.

XXII Pregón "Siete Espadas de Dolor". *Capilla del Antiguo Hospital San Juan de Dios*.

ABRIL

1 de abril - 12,00 h.

Bendición de palmas y ramos de olivo, procesión y Santa Misa de la Pasión del Señor.

5 de abril - 19,00 h.

Santa Misa en la Cena del Señor.

6 de abril

Laudes. 10:00 horas.

Celebración de la Pasión del Señor. 13:00 horas.

Estación de Penitencia. 18:00 horas.

7 de abril - 23,00 h.

Vigilia Pascual de la Resurrección del Señor.

28 de abril - 18,30 h.

Sabatina en honor de Nuestra Señora de los Dolores. *Iglesia Parroquial de San Juan y San Pedro*.

MAYO

26 de mayo - 18,30 h.

Sabatina en honor de Nuestra Señora de los Dolores. *Iglesia Parroquial de San Juan y San Pedro*.

+ INFO:
www.santosepulcrojaen.wordpress.com



LEVASA

Elaboración de quesos y productos lácteos

Finca Hermanos Martínez Martínez

www.levasa.com

levasa@levasa.com

Ctra. de Madrid Km 36 - 23080 Jaén

Apartado de Correos 1.163

Tel / Fax: 953 28 17 23

Soledad



MARZO

16 de marzo - 20,00 h.

XVII Pregón Soledad a cargo de D. José Manuel Cobo Ramiro. Salón Actos Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén.

24 de marzo - Horario de mañana y tarde.

Piadoso besapié en honor del Santísimo Cristo Yacente. *Basílica Menor de San Ildefonso*

24 al 30 de marzo

Solemne Septenario en honor del Santísimo Cristo Yacente, San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Soledad. *Basílica Menor de San Ildefonso.*

30 de marzo

Fiesta Principal de Estatutos. *Basílica Menor de San Ildefonso.*

Fecha por determinar

Charla Cuaresmal "La centralidad del Misterio de Cristo en el pensamiento de San Juan de Ávila". Rvdo. Sr. D. Antonio Robles Gómez. Salones Parroquiales de la *Basílica Menor de San Ildefonso.*

Fecha por determinar

Presentación del Boletín "Yacente y Soledad".

+ INFO:

www.soledadjaen.es



Resucitado



MARZO

23 de marzo - 19,00 h.

Piadoso Ejercicio del Via Crucis. *Sacra Basílica Parroquial de San Ildefonso.*

24 de marzo 21,30 h.

Pregón Resurrección y Victoria. *Sede de la Agrupación de Cofradías.*

27 de marzo - 21,15 h.

Solemne Traslado del Señor Resucitado. *Sacra Basílica Parroquial de San Ildefonso.*

ABRIL

7 de abril - 18,00 h.

Ochío Pascual y Exposición de Pasos Sábado de Gloria. *Sacra Basílica Parroquial de San Ildefonso.*

7 de abril - 21,30 h.

Solemne Vigilia Pascual. *Sacra Basílica Parroquial de San Ildefonso.*

8 de abril

Estación de Penitencia, DOMINGO DE RESURRECCIÓN
Salida.- 10,00
Entrada en Itinerario Oficial.- 12,00
Tribuna.- 12,50
Encierro.- 14,00

13, 14 de abril - 20,00 h.

15 de abril - 12,30 h.

Solemne Triduo de Estatutos. *Sacra Basílica Parroquial de San Ildefonso.*

+ INFO:

www.resurreccionjaen.es



Cautivo



FEBRERO

24, 25 y 26 de febrero

Solemne Triduo Cuaresmal
18.30 Rezo del Santo Rosario
19.00 h Eucaristía.
Tras la Eucaristía tendrá lugar la Exposición del Santísimo.

MARZO

3 de marzo - 20,00 h.

Presentación boletín "Cautivo"

Retiro "tiempo de Cuaresma" en la Parroquia de Santa Isabel. Día por confirmar.

Viernes de Dolores

Vía Crucis por las calles del Barrio de Santa Isabel.

Domingos Quincenalmente - 19,00 h.

Misa de hermandad

+ INFO:

www.cautivoytrinidadjaen.com



FE DE ERRATAS

En el número 26 de Jaén Cofrade se produjo un error en el artículo titulado "El Dogma de la Inmaculada Concepción en las Cofradías de Gloria de Jaén".

Puede consultar el artículo correcto en la edición digital de la revista publicada en la web de la Agrupación de Cofradías: www.cofradiasjaen.org

TALLERES
TBM

GRUPO
TALLERES BELTRÁN MONTORO, S.A.
www.beltranmontoro.es



Ctra. Bailén-Motril, Km 32,2 - Jaén / Pol. "Los Cerros", C/ Agricultura - Úbeda

DAF

ISUZU



**ALQUILER Y VENTA
DE MAQUINARIA**



Una aventura fascinante

En una sociedad plural, donde hay diversidad de opiniones y conductas, y en una sociedad secular, donde las realidades humanas tienen autonomía y consistencia propias, los católicos no vemos obligados a profundizar los aspectos fundamentales del cristianismo, a redescubrir aquello que es esencial a la fe, a volver a las fuentes genuinas del mensaje de Cristo.

En estos tiempos que vivimos, ciertos apoyos ambientales se han desmoronado. El entorno social en el que nos encontramos, ya no nos invita ni empuja a vivir la fe cristiana, y quien quiera vivirla lo ha de hacer por decisión propia, libremente, y si quiere mantenerse firme en ella ha de encontrar una comunidad en la que la pueda constantemente alimentar y, desde ella, testimoniarla ante el mundo.



Es por ello, que sabiendo lo que tenemos por delante los cristianos, el Papa Benedicto XVI, ha instituido el que será el **'Año de la Fe'** (octubre de 2012 a noviembre de 2013), coincidiendo con la conmemoración de los 50 años de la inauguración del Concilio Vaticano II. Y es que, el sucesor de Pedro, tiene claro que "transcurrido medio siglo de la apertura del Concilio, ligada a la feliz memoria del Beato Juan XXIII, sea oportuno recordar la belleza y la centralidad de la fe, la exigencia de reforzarla y profundizarla a nivel personal y comunitario, y hacerlo en perspectiva no tanto celebrativa, sino más bien misionera, en la óptica, justamente, de la misión 'ad gentes' y de la nueva evangelización".

Asimismo, Benedicto XVI no cesa de alentarnos a todos los católicos a anunciar siempre el Evangelio con **"fe activa, esperanza firme y ardiente caridad"**, para que nos identifiquemos cada día más con Jesucristo para que con fidelidad a los compromisos bautismales y con la fuerza del Espíritu Santo, podamos difundir la Buena Noticia del Evangelio. No podemos olvidar que la secularización y el pluralismo son fenómenos ambientales que representan una exigencia de purificación y de clarificación de la fe y de la Iglesia. Es por ello, que los que somos seguidores de Cristo tenderemos que definirnos más claramente y superar la atonía en la que no pocas veces nos encontramos. Con la situación que vivimos, muchos católicos se han refugiado en una fe totalmente

El entorno social en el que nos encontramos, ya no nos invita ni empuja a vivir la fe cristiana, y quien quiera vivirla lo ha de hacer por decisión propia, libremente, y si quiere mantenerse firme en ella ha de encontrar una comunidad en la que la pueda constantemente alimentar y, desde ella, testimoniarla ante el mundo

privada, yo diría que 'casi vergonzante', porque se han convertido en creyentes 'acomplejados', que se han 'arrugado' y se han retirado miedosos a sus 'cuarteles de invierno, en espera de mejores tiempos. Por esta decisión de muchos, a nuestro catolicismo le faltan testigos de una fe explícita en Jesús; creyentes confesantes que vivan gozosamente su fe en medio de nuestra sociedad plural y secular.

Como apunté en el V Pregón 'Santa Cena' que tuve el placer de pronunciar hace dos años, no me cansaré de proclamar y anunciar, la necesidad que tenemos las personas de oír la palabra de Jesús, definiendo el significado de la fe de la que dije "no es una ideología que aplasta al hombre hasta esclavizarlo y some-

terlo, sino que es un estilo de vida, cuya primera condición es que ha de ser elegida desde la libertad, pero que te exige coherencia, porque se mueve en la verdad de un sincero amor a Dios", ahondando en que "no debemos de quedárnosla para nosotros, sino que tenemos que exponerla, salir a la calle a defenderla, puesto que cuando consideremos nuestro hogar, nuestro lugar de trabajo o de ocio como lugar de misión, entonces Dios tendrá un sitio en ellos y nosotros seremos allí sus testigos", puesto que la fe no se defiende "conservándola para uso propio, viviéndola a solas, alimentándola en la intimidad, sino dándola a los demás y compartiéndola con quienes se convive a diario".

Y esta nueva cuaresma que se nos presenta, sin olvidar que debemos de seguir siendo los discípulos de Cristo, dejo algunas interrogantes que iremos desglosando en próximos números de 'Jaén Cofrade', puesto que el cristiano que quiera revisar la calidad de su fe, debe formularse periódicamente, estas cuatro preguntas y a cada una de ellas intentar dar una respuesta clara y contundente: ¿En quién creo?, ¿Cómo vivo lo que creo?, ¿Cómo celebro con los demás mi fe?, ¿Cómo comunico a los otros lo que creo?

El que vive el evangelio debe procurar ser a la vez evangelizador, es decir, ser transmisor con su palabra, sus obras y el testimonio de su vida, de la Buena Nueva de Jesús. Es por ello que, en los tiempos que corren, vivir la fe en una sociedad plural y secular, entiendo que **es una aventura fascinante**.

Los valores de la Religiosidad Popular

Las Cofradías y Hermandades de Gloria

“La fe no es algo etéreo, una idea, una filosofía o una ideología. La fe procede de un encuentro personal con Jesucristo, el Hijo de Dios hecho carne. La persona que descubre el amor de Dios en su vida no es la misma que antes. Y un pueblo que cree en el Dios vivo y verdadero, Jesucristo, y lo sigue, es un pueblo singular. La religiosidad popular es la fe del pueblo sencillo, que se hace vida y cultura”.

Una de las cuestiones centrales y candentes en la Iglesia hoy en día es el problema de la inculturación de la fe. Bien lo ha expresado, en repetidas ocasiones, el Papa Juan Pablo II: «La síntesis entre cultura y fe no sólo es una exigencia de la cultura, sino de la fe. Una fe que no se hace cultura, es una fe no plenamente acogida, no totalmente pensada ni fielmente vivida» Por ello, la religiosidad popular, entendida como «el modo peculiar que tiene el pueblo, es decir la gente sencilla, de vivir y expresar su relación con Dios, con la Virgen y con los santos, no sólo en un ambiente privado e íntimo, sino también en comunidad», tiene un valor inmenso. La religiosidad popular es sencillamente la religiosidad del pueblo, de las gentes que viven y no pueden por menos que expresar públicamente, con sincera y sencilla espontaneidad, su fe cristiana, recibida de generación en generación, y que ha ido configurando la vida y las costumbres de todo un pueblo. La piedad popular es un modelo de la encarnación de la fe en las realidades culturales, que las impregna y al mismo tiempo se enriquece con ellas; es decir, es un mo-

delo de inculturación de la fe. «La fe incorpora hombres concretos al pueblo de Dios sin desarraigarlos de su propio pueblo y cultura», escriben los obispos del Sur, en su Carta pastoral El catolicismo popular en el sur de España, publicada por la diócesis de Jaén en Directorio pastoral de la religiosidad popular y evangelización. «La Iglesia —añaden— acoge en su seno a los nuevos creyentes para acompañarlos por el camino que andan en este mundo con toda su comunidad cultural, y para que sean precisamente sus miembros cristianos los que señalen a todo el pueblo el horizonte final de la historia que hacen en común. Parece correcto reconocer en la historia de la Iglesia una constante reciprocidad entre evangelización de un pueblo e inculturación del Evangelio». Para que esta relación sea fecunda —dicen los obispos—, por un lado, «hay que hacer capaz a esa cultura de expresar explícitamente los signos de la fe, y de aceptar la ruptura con las tradiciones y formas que sean incompatibles con el Evangelio; por otro lado, la Iglesia ha de hacerse a sí misma capaz de asimilar los valores de ese pueblo, de comprender cómo ve él desde ellos el Evangelio. En esas condiciones será posible comunicar el mensaje evangélico a un pueblo con toda la autenticidad de la palabra de Dios, pero

también con toda la autenticidad de la realidad cultural y del mismo ser de ese pueblo». España es un país con profundas raíces culturales cristianas y Andalucía, sobretodo. El rico patrimonio cultural y la gran cantidad y calidad de expresiones populares de la fe que subsisten, es buena muestra de ello. El legado cultural cristiano de nuestros antepasados es inmenso. El reto de las nuevas generaciones es cuidarlo, depurarlo y enriquecerlo. «A la religiosidad popular, cuando no se la cultiva, purifica y desarrolla, le es aplicable lo de aquel refrán cubano: El padre bodeguero, el hijo caballero y el nieto pordiosero —explicaba, Monseñor Antonio Montero, Arzobispo Emérito de Mérida-Badajoz, en una conferencia en Huelva, sobre las prioridades de la Iglesia en España—. Los pueblos que aún gozamos de una religiosidad popular abundantísima, ¿no seremos el hijo caballero que está dilapidando alegremente un patrimonio espiritual acumulado desde siglos? Si a las tradiciones religiosas y a los hábitos culturales no se les inyecta constantemente el jugo de una fe personal, de una experiencia religiosa auténtica, de una praxis cristiana, en la vida privada y en el comportamiento social, la fe se va diluyendo en sentimiento y supersticiones, la sal del Evangelio se hará insípida».

En otro orden de cosas, según el Magisterio de la Iglesia, la religiosidad popular es una realidad viva en la Iglesia y de la Iglesia: su fuente se encuentra en la presencia continua y activa del Espíritu de Dios en el organismo eclesial; su punto de referencia es el misterio de Cristo Salvador; su objetivo es la gloria de Dios y la salvación de los hombres; su ocasión histórica es el “feliz encuentro entre la obra de evangelización y la cultura”. Por eso, el Magisterio, ha expresado muchas veces su estima por la piedad popular y sus manifestaciones; ha llamado la atención a los que la ignoran, la descuidan o la desprecian, para que tengan una actitud más positiva ante ella y consideren sus valores; no ha dudado, finalmente, en presentarla como “un verdadero tesoro del pueblo de Dios”.

La estima del Magisterio por la religiosidad popular viene motivada, sobre todo, por los valores que encarna. La religiosidad popular tiene un sentido casi innato de lo sagrado y de lo trascendente. Manifiesta una auténtica sed de Dios y “un sentido perspicaz de los atributos profundos de Dios: su paternidad, providencia, presencia amorosa y constante”, su misericordia.

Los documentos del Magisterio ponen de relieve las actitudes interiores y algunas virtudes que la piedad popular valora particularmente, sugiere y alimenta: la paciencia; la resignación cristiana ante las situa-



ciones irremediables; el abandono confiando en Dios; la capacidad de sufrir y de percibir el “sentido de la cruz en la vida cotidiana”; el deseo sincero de agradar al Señor, de reparar por las ofensas cometidas contra Él y de hacer penitencia; el desapego respecto a las cosas materiales; la solidaridad y la apertura a los otros; el sentido de amistad, de caridad y de unión familiar. La religiosidad popular dirige de buen grado su atención al misterio del Hijo de Dios que, por amor a los hombres, se ha hecho niño, hermano nuestro, naciendo pobre de una Mujer humilde y pobre, y muestra, al mismo tiempo, una viva sensibilidad al misterio de la Pasión y Muerte de Cristo. En la piedad popular tienen un puesto importante la consideración de los misterios del más allá, el deseo de comunión con los que habitan en el cielo, con la Virgen María, los Ángeles, y los Santos, y también valora la oración en sufragio por las almas de los difuntos. La unión armónica del mensaje cris-

tiano con la cultura de un pueblo, lo que con frecuencia se encuentra en las manifestaciones de la piedad popular, es un motivo más de la estima del Magisterio por la misma. En las manifestaciones más auténticas de la piedad popular, de hecho, el mensaje cristiano, por una parte asimila los modos de expresión de la cultura del pueblo, y por otra infunde los contenidos evangélicos en la concepción de dicho pueblo sobre la vida y la muerte, la libertad, la misión y el destino del hombre.

Así pues, la transmisión de padres a hijos, de una generación a otra, de las expresiones culturales, conlleva la transmisión de los principios cristianos. En algunos casos la unión es tan profunda que elementos propios de la fe cristiana se ha convertido en componentes de la identidad cultural de un pueblo. Como ejemplo puede tomarse la piedad hacia la Madre del Señor, la Santísima Virgen María.

El Magisterio subraya, además, la importancia de la piedad popular



para la vida de fe del pueblo de Dios, para la conservación de la misma fe y para emprender nuevas iniciativas de evangelización.

Se advierte que no es posible dejar de tener en cuenta las devociones que en ciertas regiones practica el pueblo fiel con un fervor y una rectitud de intención conmovedores; que la sana religiosidad popular, por sus raíces esencialmente católicas, puede ser un remedio contra las sectas y una garantía de fidelidad al mensaje de la salvación; que la piedad popular ha sido un instrumento providencial para la conservación de la fe, allí donde los cristianos se veían privados de atención pastoral; que donde la evangelización ha sido insuficiente, gran parte de la población expresa su fe sobre todo mediante la piedad popular; que la piedad popular, finalmente, constituye un valioso e imprescindible "punto de partida para conseguir que la fe del pueblo madure y se haga más profunda".

Así pues, entendemos fidedignamente, como creyentes y cofrades, que existe esa religiosidad profunda, llena de sensibilidades casi intangibles, de rezos callados que ungen corazones y calles, de humildad y sacrificio, de paciencia... Es esa poesía de la religión, que ve en lo pequeño la misteriosa presencia del Dios de los pobres y sencillos. Andalucía en general y Jaén, en particular, vive gracias a ella la devoción, sentimiento de encuentro indefinible que ilumina la fe en sus oscuridades cotidianas, encuentro de corazón a corazón con el Hijo Encarnado que sigue viviendo en el corazón de los hombres, gracias a que hubo una mujer, María, que quiso concebirlo en sus entrañas. Ella es desde entonces centro de esta religión cercana, sensible que constituye la esencia de las Cofradías de Gloria.

Para vivir y hacer vivir esta religiosidad, nacieron las hermandades de Gloria, Patronales y Sacramentales. Desde los primeros tiempos del cristianismo aparece claramente

constatado el asociacionismo devoto en torno a la Virgen María y en todas las poblaciones existe al menos una imagen de especial devoción, la Patrona, que cuenta con su hermandad de Gloria. Ciertamente no son hermandades de muchos hermanos ni, salvo algunas bien significativas, de especial relevancia social. En el caso de Jaén, carecen del "tirón" de las de penitencia y la "movida" que genera el capillismo. Sólo parecen adquirir verdadera actividad en los días de sus cultos anuales y, sobre todo, en la Procesión de su imagen titular por las calles del barrio... pero no es menos cierto que muchas constituyen todo un paradigma de lo que supone ser cofrade como vocación infatigable en medio de las mayores dificultades, casi sin recursos... pues es en esas circunstancias cuando se fragua la grandeza de una hermandad y de sus hermanos.

En la conformación de la religiosidad barroca, siglos XVII y XVIII, estas hermandades eran las que marcaban el sentido devocional. Las advocaciones más populares: Rosario, Carmen, Divina Pastora... monopolizaban la vida cofrade no ya en las fechas concretas de la festividad de su Titular, sino en algo mucho más definitivo y cercano: la cotidianidad, el rezo diario, la visita a sus capillas, la devoción viva de un vecindario que sentía a su Virgen como algo tan unido a sus existencias que muchas corporaciones tuvieron su primitiva sede en sencillos retablos callejeros. Hay, pues, todo un sentimiento íntimo, de búsqueda de cercanía, de afecto sensible que apenas requiere sino formas sencillas de expresión religiosa. El ejemplo por antonomasia, entre otras, es el de las hermandades del Rosario, erigidas la mayoría en torno al uso de los rosarios públicos que, sin duda alguna, ha supuesto el fenómeno más importante de la religiosidad popular en Andalucía, comparable al "boom" de la Semana Santa y las cofradías penitencia-

les, pero con una gran diferencia, ya apuntada, la cotidianidad, el vivir día a día la hermandad activamente, pues los rosarios salían una y hasta tres veces en un mismo día y eso significaba mucho más que un rezo por las calles: estas hermandades de Gloria supieron aglutinar a los vecinos en torno a la religión, les hicieron tomar conciencia de comunidad a barrios marginales y, además, hacían sentir la cercanía de la Virgen, pues era Ella la que vivía en sus calles, compartiendo inquietudes, anhelos...

En los momentos de crisis de la religión, en diversos momentos del siglo XIX, cuando desaparecieron o atravesaron una grave decadencia las corporaciones penitenciales, estas hermandades mantuvieron el culto diario, soportando los intentos de racionalización utilitaria de la piedad popular por parte de los gobiernos y clero ilustrado y, lo más importante, creando una nueva estructura de la religiosidad adaptada a la creciente secularización que resquebrajaba la más aparente que real superestructura barroca de "régimen de cristiandad". Cuando no era posible vivir la cotidianidad extramuros de las iglesias y los retablos hubieron de desaparecer, se trasladaron a sus parroquias y conventos promoviendo unos cultos más centrados en la imagen titular, a la que el vecindario consideraba su Patrona y que una vez al año procesionaba solemnemente por las calles de la feligresía. Ciertamente todo ello supuso un desarraigo, pero pudo superarse un peligro concreto. Nació entonces una nueva devoción, más sentimental y estética que va a marcar la religiosidad contemporánea.

También, las hermandades de la Divina Pastora, que supusieron un revulsivo a la religiosidad del XVIII y el cauce privilegiado para la pastoral de la Orden de los Capuchinos que junto a dominicos, franciscanos, jesuitas y carmelitas



tanto significaron en la conformación de la religiosidad andaluza al igual que el propio clero secular. En la actualidad, las hermandades de Gloria son testimonios vivos, como queda dicho, de la religiosidad del pueblo, de su génesis y conformación actual, pero a la vez siguen teniendo una misión importantísima en el ámbito cofrade: la de mostrar una actitud y una estética tan plenamente cristiana como la resurrección, la de hacer sentir que Cristo vive y está presente en la vida del hombre, que lo podemos ver Niño, lleno de ilusión y esperanza en los brazos de su Madre, que su Gloria es la que los hombres, gracias a Él, pueden ya vivir si, siguiendo su ejemplo, aprenden a resucitar cada día de la muerte de la rutina y la indiferencia que les rodea. Pero no sólo cabe hablar de testimonios iconográficos ya que también es resu-

rección esa entrega por preservar la vida de una hermandad a diario, o el incentivo por la plena integración de la mujer en todas sus actividades, o la preocupación por la integración parroquial...

No son hermandades de segunda. Se puede ser cofrade viviendo su día a día. Es verdad que no resulta muy atractivo su mundo de humildad, sencillez y trabajo casi anónimo, que no genera intereses económicos, al contrario, que ha de soportar la incompreensión e insolidaridad de muchos cofrades... pero no es menos cierto que son un cauce idóneo para vivir y compartir la fe en comunidad sin una preocupación excesiva por las actividades procesionales, con un número de hermanos que permite el conocimiento y atención personalizada y una mejor integración en la pastoral parroquial.

Han sido quienes han marcado la

religiosidad cofrade durante el Barroco, creando actitudes, estéticas y ámbitos abiertos que hoy en día perduran y desarrollan en otras hermandades como las penitenciales. Han perdido mucho de su pasado "esplendor" y de su arraigo popular, pero mantienen una referencia perenne de vida interior y de devoción. Y, sobre todo, constituyen un testimonio vivo de esa religiosidad auténtica, de silencios, de encuentro personal con la Trascendencia, que subyace en toda expresión externa y un signo de esperanza para potenciar cauces entre el mundo cofrade de acercamiento real a la pastoral de la Iglesia y al mismo tiempo de crear entre los hermanos un sentido de formación y caridad cristiana más allá de las apariencias estéticas y los intereses socio-económicos.

Fuentes Bibliográficas:

1. Liturgia y Piedad Popular en el Magisterio de la Iglesia
2. Art. "La Religiosidad de las Hermandades de Gloria". Carlos J. Romero Mensaque

Divina Pastora

D. Fernando Palomeque Messía, nuevo Cofrade Honorario

En **Cabildo Ordinario de la Junta de Gobierno de la Ilustre, Fervorosa y Muy Antigua Hermandad de la Pura y Limpia Concepción de María y Archicofradía de la Divina Pastora de las Almas, de Jaén**, Patrona Nacional de las Misiones Capuchinas y del Deporte, en fecha 12 de Julio del año 2011 del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo, y posteriormente ratificado por la Comisión Permanente de Gobierno, por expreso deseo del Sr. Presidente, D. Luís Martínez Tejero, en la fecha del día 1 de Diciembre del mismo año

(...) Se acordó por unanimidad, disponer todo lo preciso para rendir **Público Reconocimiento, merecido y justo Homenaje**, consiguiente al nombramiento Oficial y concesión del Título de Cofrade de Honor de nuestra Hermandad, como muestra de nuestro más humilde y fraterno agradecimiento, a nuestro hermano cofrade y amigo, **D. Fernando Palomeque Messía**.

Para lo cual, se procedería a la Imposición de la Insignia de Oro de la Cofradía y a la entrega de un Diploma acreditativo, con el esmero y solemnidad que procede; durante el transcurso de la ya tradicional **Cena de Confraternidad en vísperas de la festividad que rememora la Encarnación y Natividad de Nuestro Señor Jesucristo y Divino Pastorcillo**.

Es este día, el más propicio para el público reconocimiento y justo agradecimiento, por ser un Acto de convivencia público y oficial de Hermandad con convocatoria de todos los devotos y cofrades, posibili-



tándose su asistencia y adhesión a tan fraterna convocatoria.

Dicho Homenaje viene justificado, por su pertenencia Cincuentenaria y compromiso de fidelidad constante hacia nuestra Cofradía, desde su fecha de ingreso en el Nomenclátor de hermanos de ésta, y según se pudo concluir del Certificado emitido por la Sra. Administradora, estando, además, al corriente en sus compromisos con la misma.

De igual forma, y según consta en nuestra memoria, siempre ha manifestando un importante cariño hacia la imagen de su devoción, nuestra amantísima Titular, la Siempre Inmaculada Virgen María, Emperatriz de los Cielos y de la Tierra, en su amable advocación de Divina Pastora de nuestras Almas; y una entrega incondicional por la Cofradía que la custodia y ensalza por siempre; defendiendo y fomentando su conocimiento entre sus familiares y amigos, gestando una raigambre cofrade de especial importancia, debido a las generaciones cofrades que hasta la fecha ha sabido incorporar y vincular directamente con la Cofradía.

También, ha destacado por su participación activa, y con loable comportamiento en la vida cotidiana de nuestra Centenaria Hermandad, mientras la salud se lo ha permitido.

Por tanto, que nuestro hermano ha demostrado ser una gran persona, gran hermano y dignísimo hijo de María Santísima, está fuera de du-

das; pero además, nos consta ha sabido mantener encendida la llama de su fe incondicional hacia la Madre de nuestro Divino Pastor y así lo ha transmitido, a su manera, con su ejemplo y consecuencia, como vivencia interior y que una gran parte de los que hoy aquí se congregan, han podido disfrutar y paladear intensamente.

(...) Consecuentemente y en cumplimiento de lo acordado en Cabildo Ordinario de Junta de Gobierno y posteriormente dispuesto de forma correspondiente por la Comisión Permanente, se nos ha convocado en éste día para tan Solemne concesión, siendo por tanto, nuestro Presidente, EN FUNCIONES, D. Luís Martínez Tejero, quien imponga tan alta condecoración, a la vez que se le hará entrega del correspondiente Diploma acreditativo, de parte de nuestra Hermana Mayor de Fiestas 2012, Dña. Ana Martínez Generoso.

(...) Así lo recojo yo, José Enrique Solas Hernández, Secretario General de la Ilustre, Fervorosa y Muy Antigua Hermandad de la Pura y Limpia Concepción de María y Archicofradía de la Divina Pastora de las Almas, de Jaén, del contenido del libro de actas, para su pronunciamiento en voz alta para su general y ordinario conocimiento, de todo lo cuál vengo a dar fe, en Jaén, a diez y siete de Diciembre de dos mil once del Nacimiento de Jesucristo, Señor y Divino Pastor Nuestro.



Solemne Celebración de la Memoria Litúrgica en Honor al Beato Leopoldo de Alpandei

Siguiendo con nuestro compromiso, desde la Cofradía de la Divina Pastora de las Almas, un año más, se dispuso todo lo preciso para la digna organización de la Celebración Eucarística que conmemorara la efemérides del fallecimiento del Venerable y Beato limosnero de Alpandei.

Así pues, el pasado día 9 de febrero, por segundo año consecutivo, en nuestra ciudad de Jaén, se celebró Solemnemente la Memoria litúrgica en Honor al nuevo Beato, la cual tuvo lugar en el Real Monasterio de las RRMM Franciscanas Clarisas (Santa Clara); las cuales, junto a su Capellán, nos dispensaron un magnífico y exquisito trato que agradecemos sinceramente.

Así pues, tras el rezo del Santo Rosario, tuvo lugar la Solemne Celebración Eucarística que, en Honor del



Beato, aprobó el Prefecto de su SS desde la Congregación del Culto Divino y de la Disciplina de los Sacramentos, Cardenal Cañizares Llovera, siendo presidida por nuestro Hermano y amigo, Fr. Alfonso Ramírez Pedrajas, OFM, actual Guardián del Convento de Capuchinos de Granada que, una vez más tuvo a bien el desplazarse para la ocasión y compartir, con nosotros, unos emotivos instantes de confraternidad y convivencia.

Al concluir la Celebración, se procedió a dar a besar la Reliquia del Beato a las decenas de fieles y devotos que masivamente quisieron acompañarnos en esa fría noche invernal. El acompañamiento musical, corrió a cargo de la prestigiosa Coral Polifónica de la Basílica Menor de San Ildefonso.

D. Antonio Martínez Martínez, nuevo Presidente de la Cofradía de la Divina Pastora de las Almas, de Jaén

El pasado día 14 de Diciembre de 2011, tuvo lugar en nuestra Casa de Hermandad, el Cabildo Extraordinario que procedería a la elección de la única Candidatura presentada

por la Junta de Gobierno saliente, concretamente la encabezada por, D. Antonio Martínez Martínez, en el cargo de Presidente; D. Manuel Castellano Hernández, Vicepresidente y D. Luís Martínez Tejero, como Administrador. Tras la votación realizada en una Casa de Hermandad repleta de Cofrades, el escrutinio de los votos arrojó una mayoría absoluta para la candidatura presentada. Finalmente, y tras un período de casi mes y medio, NHC y nuevo Presidente electo, Antonio Martínez Martínez, recibe el nombramiento y ratificación de parte de nuestro Obispo Diocesano, oficializándose su nuevo cargo.

Así pues, y sin más demoras, el pasado día 11 de Febrero, Festividad de Nuestra Señora de Lourdes, la nueva Junta dispuso todo lo preciso para organizar el Solemne Acto de toma de posesión y juramento del nuevo Presidente y su Junta de Gobierno; emotivo y sencillo acto que tuvo lugar, en nuestra Sede Canónica, la Basílica Menor de San Ildefonso, durante el transcurso de la Eucaristía, presidida por nuestro Capellán y Párroco, Rvdo. Sr. D. Pedro Ortega Ulloa. Al finalizar, y tras el canto de la Salve, compartimos una copa de confraternidad en nuestra Casa de Hermandad, a la que acudieron decenas de cofrades, familiares y amigos.



Carmen y Ánimas



Novena en honor a la Santísima Virgen del Carmen y de Ánimas

Como ya es tradicional, esta Ilustre Cofradía celebrará sus cultos en honor a la Santísima Virgen del Carmen y de Ánimas, en el mes de mayo. La imagen será venerada durante nueve días en el Altar Mayor de la Parroquia de San Bartolomé, sobre un bellissimo altar de cultos, donado por sus cofrades y devotos.

La Novena se realizará durante los días del 23 al 31 de mayo, a las 19,30 horas, comenzando con el rezo del Santo Rosario. A continuación, tendrá lugar la celebración de la Eucaristía, con Exposición del Santísimo Sacramento, ejercicio de la Novena, Solemne Reserva y Salve cantada ante la Virgen. Dentro de la grandiosidad de dichos cultos, destacarán las siguientes celebraciones:

Jueves 24 de mayo, a las 20 horas, Fiesta Magna de los Centros en honor de “la Virgen Docente” de Jaén, como acto final del curso académico. A ésta Eucaristía acudirán representaciones de los Centros Docentes de la capital.

Sábado 26 de mayo, a las 20 horas. Eucaristía de los jóvenes en defensa de la vida. Asistirán grupos jóvenes de las Cofradías y Hermandades de ésta ciudad.

Jueves 31 de mayo, Festividad de la Visitación de la Virgen, a las 20 horas, Eucaristía en homenaje al Santísimo Sacramento. A su término tendrá lugar el Acto de Consagración y Procesión claustral de su Divina Majestad, bajo palio. Se bendecirán e impondrán los Escapularios, y se besará el primitivo escapulario de la Orden.

La predicación estará a cargo del Rvdo. P. Fr. Vicente Martínez-Blat O.C.D. Carmelita Descalzo del Convento del Desierto de las Palmas, Castellón.

El acompañamiento musical estará a cargo del Coro “Virgen del Carmen” y se cantarán composiciones dedicadas a la Santísima Virgen.

“El que muera vistiendo el Escapulario no padecerá el fuego eterno” (La Santísima Virgen del Carmen a San Simón Stock, el día 16 de julio de 1251).

“Libraré del Purgatorio, el sábado después de su muerte a los cofrades de mi Orden”

(La Stma. Virgen del Carmen a Juan XXII, el día 3 de marzo de 1322).

Rocío

Peregrinación extraordinaria a la aldea almonteña (enero de 2012)

Como en años anteriores, nuestra Hermandad hizo su peregrinación extraordinaria a la aldea del Rocío, con motivo de la misa que cada año se ofrece a la Blanca Paloma. Como novedad este año fue el Rosario, que no se realizó en la casa de Hermandad, como venía siendo habitual, pues la Hermandad Matriz de Almonte ha tenido la gran idea, que las Hermandades que peregrinan el Domingo, realicen después de la Misa que el sábado se ofrece a nuestros Hermanos Fallecidos, un Rosario cantado en común por los alrededores de la Ermita, algo que muchos Jiennenses que nos acompañaron tardaron en olvidar. El Domingo a las once de la mañana, los sones del coro cantaban “Para mostrar nuestra fe a ti Rocío venimos a verte” a la vez que nuestro Simpecado hacia su entrada en el templo para postrarse ante la Reina del Cielo, y otro año más la Ermita del Real se quedó pequeña, pues la gran afluencia de Hermanos y amigos hicieron que El Rocío se impregnara de aroma de Jaén.

Virgen Blanca

Durante todo el año la Virgen Blanca, esta expuesta para su culto en la nueva parroquia Santa María Madre de la Iglesia, ubicada en las Fuentezuelas (Casas de Juan León).

A partir del mes de mayo hasta el mes de septiembre la ermita de la Virgen Blanca se abre a toda aquella persona que quiera visitar la Ermita desde el mes de Mayo al mes de Septiembre durante todos los Domingos de 11:00 horas de la mañana a 13:00 horas de la tarde donde se podrá venerar a nuestra Imagen la Santísima Virgen Blanca, del mismo modo se podrá comtemplar a los pies de dicha Ermita nuestra Ciudad de Jaén y la Parroquia Santa María Madre de la Iglesia, tras la visita a nuestra venerada imagen.

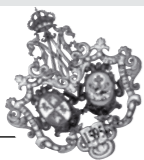


Charla-coloquio de Dña. Dolores López Cantarero

Como cada sábado final de mes la Hermandad del Rocío de Jaén celebra una Eucaristía -Sabatina- en la Iglesia San Juan de la Cruz (lugar de culto de Nuestra Señora del Rocío representada en su Simpecado) presidida por Don Francisco de la Torre, consiliario de la Hermandad.

Posteriormente tuvo lugar en la sede de la hermandad del Rocío de Jaén una charla coloquio sobre el Alzheimer, a cargo de Dña. Dolores López Cantarero (Psicóloga de la Asociación de Familias de enfermos de Alzheimer “La Estrella” de Jaén) en la misma participaron su presidenta Dña. Antonia Collado y voluntarias de dicha Asociación, dando testimonio de su labor en la misma.

Divina Pastora



MARZO

2 de marzo (Viernes IIº Cuaresma) a las 19,30 h.

Rezo del Santo VÍA CRUCIS, por las naves de la *Basílica Menor de san Ildefonso*.

1 al 15 de marzo (excepto sábados y domingos)

Recogida extraordinaria de alimentos no perecederos a beneficio del Banco de Alimentos de Caritas Interparroquial.

Casa de Hermandad (C/ Los Romeros, Nº 21 - Bajo) de 18,00 a 20,30 h.

ABRIL

27 de abril (Viernes IIIº de Pascua)

Festividad Litúrgica en Honor a la Madre del Buen Pastor.

Basílica Menor de san Ildefonso (Sede canónica de la Hermandad)

Predicador: Ilmo. Sr. D. Pedro José Martínez Robles (Vice-Rector de la *Basílica*)

Con el Orden siguiente:

20,00 horas: Rezo del Santo Rosario y Letanía Pastoreña.

20,30 horas: Celebración Eucarística y devoto besamanos de nuestra amantísima Titular, que estará presidiendo el Presbiterio.

Capilla



FEBRERO

4, 11, 18 y 25 de febrero (Sábado) al finalizar la Eucaristía

Sabatina y Rezo de la Salve en la Capilla de la Virgen

Sábado, 11 de Febrero (ONCE DE MES)

MARZO

3, 10, 17, 24 y 31 de Marzo (Sábado) al finalizar la Eucaristía

Sabatina y Rezo de la Salve en la Capilla de la Virgen

11 de Marzo, al finalizar la Eucaristía.

Rezo de la Salve en la Capilla de la Virgen

ABRIL

1 al 8 de abril (Semana Santa)

Recibimiento Corporativo, a todas las Cofradías que procesionan por la puerta principal de la *Basílica* ó por la Rreja de la Capilla.

14, 21 y 28 de abril (Sábado) al finalizar la Eucaristía

SABATINA y Rezo de la Salve en la Capilla de la Virgen

11 de Abril

Participación en la Misa de la tarde. Rezo de la Salve en la Capilla de la Virgen.

MAYO

1 al 31 de mayo - 20,00 h.

Cada día del mes, la Cofradía invita a distintas Instituciones para que realicen una ofrenda floral a la Patrona de la Ciudad.

11 de mayo, al concluir la Eucaristía

Imposición de la Medalla a los nuevos Cofrades

26 de mayo - 20,30 h.

Pregón en Honor a Nuestra Señora de la Capilla

Virgen del Carmen



FEBRERO

3, 6, 7, 8, 23, y 29 de febrero

Seis misas estatutarias aplicadas por el alma de cada cofrade fallecido

Iglesia Parroquial de san Juan y san Pedro

MARZO

3 de marzo (Sábado) - 18,30 h.

Sabatina a Ntra. Sra. del carmen

Iglesia Parroquial de san Juan y san Pedro

1, 5, 6, 24, 26 y 27 de marzo

Seis misas estatutarias aplicadas por el alma de cada cofrade fallecido

Iglesia Parroquial de san Juan y san Pedro

ABRIL

4, 21, 22, 23, 24 y 30 de abril

Seis misas estatutarias aplicadas por el alma de cada cofrade fallecido

Iglesia Parroquial de san Juan y san Pedro

MAYO

5 de mayo - 19,30 h.

Sabatina a Ntra. Sra. del carmen

Iglesia Parroquial de san Juan y san Pedro

5, 6, 9, 18, 28 y 29 de Mayo

Seis misas estatutarias aplicadas por el alma de cada cofrade fallecido

Iglesia Parroquial de san Juan y san Pedro

Carmen y Ánimas



FEBRERO

25 de febrero (Sábado)

18,30 horas: Rezo del Santo Rosario.

19,00 horas: Eucaristía intenciones de la Cofradía y Canto de la Salve.

Parroquia de San Bartolomé

MARZO

31 de marzo (Sábado)

18,30 horas: Rezo del Santo Rosario

19,00 horas: Eucaristía intenciones de la Cofradía y Canto de la Salve.

Parroquia de San Bartolomé

ABRIL

28 de abril (Sábado)

19,30 horas: Rezo del Santo Rosario

20,00 horas: Eucaristía intenciones de la Cofradía y Canto de la Salve.

Parroquia de San Bartolomé

MAYO

23 al 31 de Mayo (NOVENA), destacando los días:

24 (Jueves): Fiesta de los Centros

Docentes

26 (Sábado): Eucaristía de los Jóvenes

31 (Jueves): Eucaristía homenaje al Santísimo Sacramento

Con el siguiente Orden:

19,30 horas: Rezo del Santo Rosario

20,00 horas: Eucaristía intención

Cofradía

Exposición del Santísimo Sacramento

Ejercicio de la Novena, Reserva y

Salve. *Parroquia de San Bartolomé*

Rocío



FEBRERO

Día 25 de febrero - 17,00 h.

Actividades Grupo Joven

Casa de Hermandad

Día 25 de febrero - 19,00 h.

(Sabatina) Misa de fin de mes *Parroquia San Juan de La Cruz*

Día 25 de febrero - 20,00 h.

Charla de formación

Casa de Hermandad

MARZO

31 de marzo - 17,00 h.

Actividades Grupo Joven

Casa de Hermandad

Día 31 de marzo - 19,00 h.

(Sabatina) Misa de fin de mes

Parroquia San Juan de La Cruz

Día 31 de marzo - 20,00 h.

Charla de Formación

Casa de Hermandad

ABRIL

Día 21 de abril - 13,30 h.

“Jornada de Convivencia Rociera”

Org. Hnos M. Cantera J. Montes

Día 28 de abril - 18,00 h.

Actividad del Grupo Joven

Casa de Hermandad

Día 28 de abril - 20,00 h.

(Sabatina) Misa de fin de mes

Parroquia San Juan de La Cruz

Día 28 de abril - 21,00 h.

Charla de Formación

Casa de Hermandad

MAYO

Día 4 de mayo - 20,30 h.

Presentación del Cartel y Boletín

Rocio 2012. *Agrupacion de Cofradías*

Día 6 de mayo - 12,00 h.

Pregón Rocío 2012. *Teatro Darymelia*

Día 10 de mayo - 20,30 h.

Entrega de números. *Casa de Hermandad*

Día 16-17-18 de mayo - 20,00 h.

Triduo en Honor a María Santísima

del Rocío. *Parroquia San Juan De La Cruz*

Día 20 de mayo - 9,30 h.

Misa de Romeros y despedida de

Jaén. *Parroquia San Juan De La Cruz*

Del 21 al 24 de mayo

Peregrinación al Rocío “Camino”

Del 25 al 27 de mayo

Actos en la Aldea

Día 28 de mayo

Lunes de Pentecostés “Rocío”

+ INFO:

www.divinapastorajaen.es



+ INFO:

www.virgendelacapilla.es



+ INFO:

www.cofradiadelcarmen.org



+ INFO:

www.rociojaen.com



Mi sueño hecho realidad



Han tenido que pasar muchos años para que un deseo que tuve desde mi niñez se haya hecho realidad, pues desde la edad de 6 años mi ilusión ha sido ser misionera. Se dice, que en esta vida casi todo se consigue si uno se empeña y ésta ha sido la pura realidad, ya que cuando menos me lo esperaba, aquello que he deseado desde hace tanto tiempo se ha cumplido, a pesar de las muchas dificultades que el transcurrir de decenas de años se han ido sucediendo y que han motivado que no pudiese cumplir con mi sueño. Gracias a Dios, toda mi vida recordaré este año, ya que durante parte de los pasados meses de Junio y Julio del año 2011, he desempeñado las tareas como colaboradora misionera de la Compañía de Misionera del Sagrado Corazón de Jesús, para lo cual fui destinada a prestar mis

servicios a Perú y concretamente a la población de Jeberos, situada en el alto Amazonas, cerca de la selva donde habitan comunidades, con personas muy necesitadas de comida y cariño, donde el principal manjar de comer es la "yuca", acompañada con la singular bebida del "masato". Como colaboradora en esta misión, mi principal apoyo es para la mujer de esas comunidades, que están tan alejadas de nuestro mundo. Ellas son las abuelas, madres e hijas y también esclavas de una vida que las personas que hemos tenido la suerte de compartir unos momentos con ellas, se ve donde está el amor, cariño y esfuerzo que sacan día a día para ser las más sufridoras, sumisas y en algunos casos las que en realidad llevan su hogar. Estas mujeres, al igual que nuestras hermanas misioneras, su despertar

es a las 5.30 de la madrugada, son horas muy tempranas porque aprovechan la luz del sol lo más posible, ya que no hay luz artificial. Su labor diaria es muy sacrificada, no por tener grandes lujos en su casa, sino todo lo contrario, es porque el mayor esfuerzo lo hacen fuera, lavan en el río, tienen que ir a la selva a por alimento y así poder dar a su familia la comida diaria, en ocasiones, son kilómetros lo que andan para ir a su chacra o campo y poder cortar la materia prima de la yuca, con la que proporcionan varias cosas para alimento de toda la familia. Su principal vocación es ser madre por encima de todo, la natalidad en estas comunidades es superior a 10 hijos por familia, en ocasiones hasta 20 hijos han llegado a tener. Estos niños en realidad se crían solos, en la selva y se relacionan muy pronto con la naturaleza, quedando pronto inmunizados de la mayoría de las enfermedades y picaduras de insectos que abundan por estos poblados. Estos niños con los ojos brillantes de alegría y de humildad de cariño, niños que son como esponjas que lo absorben todo, ya que en ocasiones llegaban a contarme de viva voz el cuento, la canción o la adivinanza. Niños que con poco se conforman, unos globos y pompas de jabón, ya que todo era nuevo para ellos, incluso, ese beso que por vergüenza nuestros hijos a veces rechazan, y en cambio ellos lo pedían continuamente. Por eso mi cariño hacia ellos fue lo mejor que jamás he llegado a dar y casi con lágrimas en los ojos,



siempre recordaré la frase que constantemente me decían "MANITA NO TE VAYAS, TRÁETE AQUÍ A TU FAMILIA".

Estos niños que podrían vivir una vida cómoda y fácil, incluso podrán ser tan inteligentes y listos y poder llegar a lo más alto, pero no, ellos han sido elegidos para tener una vida diferente que nadie la quisiera para sus hijos. Por eso, yo desde la más humilde y sencilla vocación de misionera, pido que aquellos que puedan colaboréis de cualquier modo e informaros cómo y dónde, así como cuanto puedo hacer por estos niños. Imaginaros que fuese al contrario, ser vosotros lo pobres y con mucha necesidad. Un sacrificio en este mundo es una simpleza, animaros a colaborar con el mundo misionero, ya que sé por experiencia que hay muchísima gente buena y también en su mente, en un rincón de su corazón han querido y quieren ser voluntarios misioneros. Tened muy en cuenta, que por una sola cosa que nosotros demos, Dios nos lo agradece diez veces más, ya que nunca nos abandona, al igual

que a esas comunidades. SON FELICES SIENDO INFELICES. NO ES MÁS, ESTODO, LO QUE ELLOS DARÍAN POR TI.

Mi experiencia no me gustaría que cayera en saco roto. Por ello, doy gran ánimo a los jóvenes para que lean este artículo. Hay sitios más cerca de Perú y más económicos. Animaros y vivir algo

que por seguro os engrandecerá el corazón.

Solo me queda dar gracias a las Comunidad Misionera del Sagrado Corazón de Jesús, que después del nacimiento de mis dos hijos Patricia y Javivi y por la confianza que Javier a puesto en mi, ha sido lo mejor que he vivido, deseado y por fin cumplido.



El Epílogo

Ramón Molina Navarrete

Cruces en el Calvario

I CRUZ DE MUERTE

Clavarme en esta cruz
que en vertical rebaja su estructura
y muestra un travesaño de esqueletos,
a modo de despojos que se nublan
en un estercolero
de oscuro desamor y de basura,
donde niños se mueren de tristeza
e inmigrantes deambulan
en busca de cartones para el sueño,
donde se halla una espuerta de criaturas
arrancadas del vientre antes de tiempo,
y tristes sombras huyen de la hambruna
por senderos que obligan los fusiles,
sin que yo apenas mueva por mi usura
más que el silencio cómplice del miedo
lavándome además las manos sucias...

Clavarme en esta cruz
de abyectas jeringuillas que estrangulan
la negra soledad contra la noche,
de aullidos de dolor, de desventuras,
de maltrato e injusticias, de terror,
de crímenes y cárceles sin luna,
de vasos de licor, de sexo que se compra,
de odios y venganzas, de monedas corruptas...

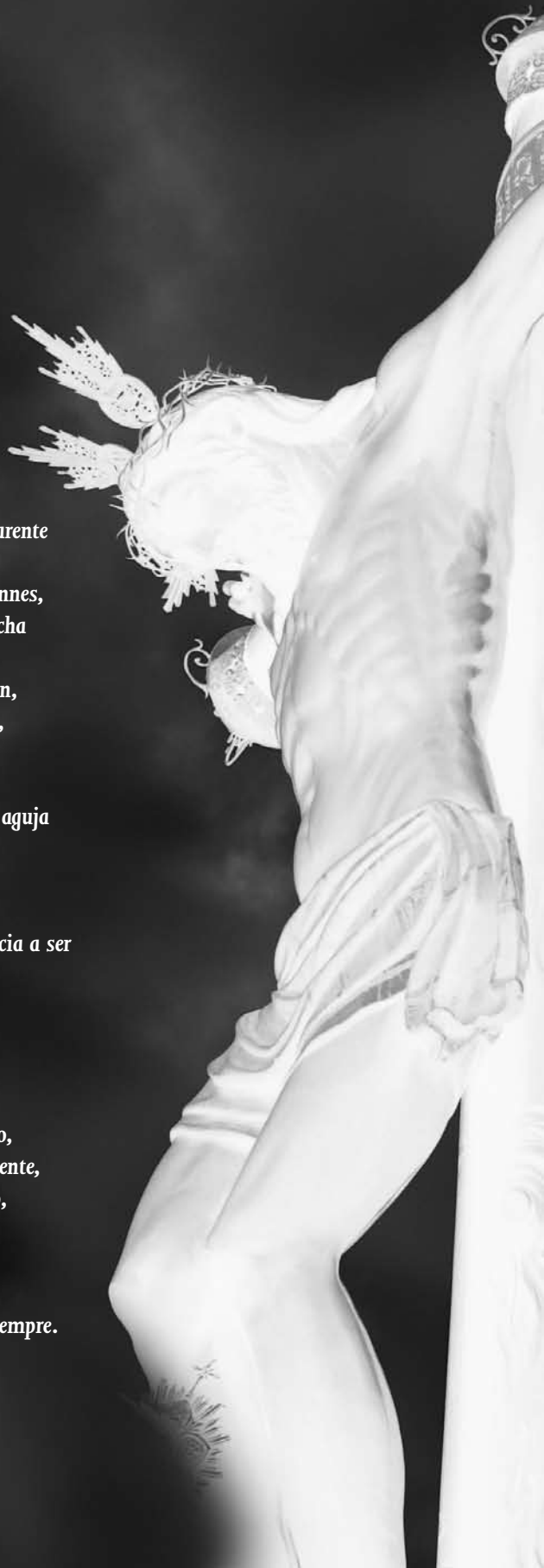
Clavarme en esta cruz
sin Dios ni corazón..., es morir para nunca.

II CRUZ DEVIDA

Clavarme en esta cruz
que en vertical eleva su altura transparente
y enseña un travesaño de infinitos
a modo de un abrazo de círculos perennes,
manchada por la sangre que no mancha
y un fuego de arañazos que no hiere,
donde alumbran los sueños que se dan,
y el trigo del amor en el amor florece,
y el pan es repartido y compartido,
y el vino de la fe en paz se bebe,
donde los niños ríen porque ninguna aguja
buscó herirles las sienes,
y nadie huye de nadie porque todos
se saben por igual y diferentes,
y el miedo ya no existe porque renuncia a ser
donde la muerte muere...

Clavarme en esta cruz
de blancas claridades ascendentes
para ya no ser yo, sino nosotros,
de vuelo en libertad contracorriente,
de pescador de hombres tierra adentro,
de inyectarme bondad, ternura solamente,
de morir perdonando, dando, amando,
de por nada venderme...

Clavarme en esta cruz
con Dios y corazón..., es vivir para siempre.



JAEN

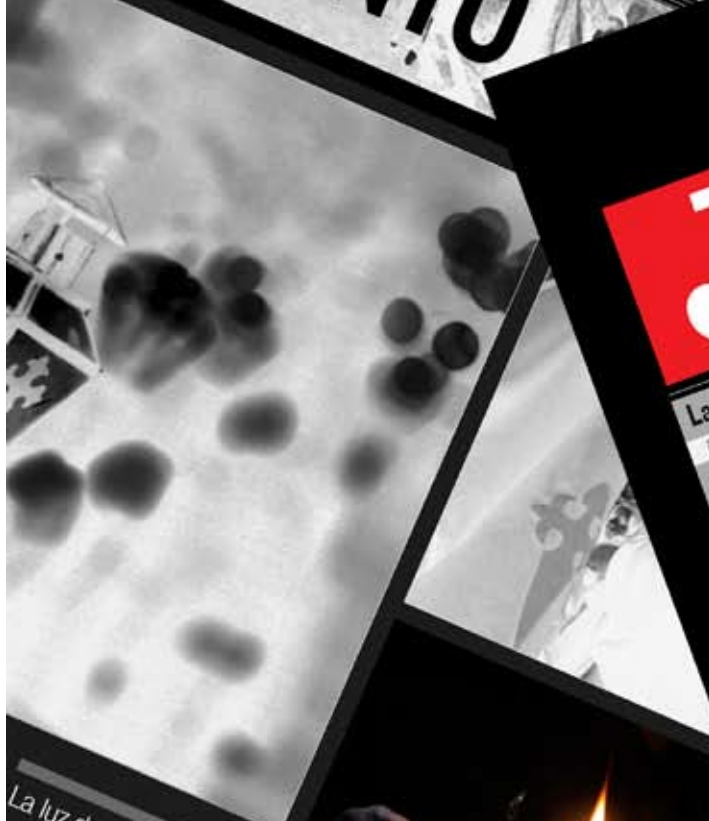
Las imágenes de la Pasión en Jaén
Una colección de fotografías de los cofrades de la ciudad de Jaén

HOY, NUEVA ENTREGA 0,20 EUROS • Diario JAEN

DIRECTOR:
JUAN ESPEJO
13000 Jaén
www.diariojaen.es

SECCIONES

OPINIÓN	2	OPINIÓN	2	OPINIÓN	2
OPINIÓN	3	OPINIÓN	3	OPINIÓN	3
OPINIÓN	4	OPINIÓN	4	OPINIÓN	4
OPINIÓN	5	OPINIÓN	5	OPINIÓN	5
OPINIÓN	6	OPINIÓN	6	OPINIÓN	6
OPINIÓN	7	OPINIÓN	7	OPINIÓN	7
OPINIÓN	8	OPINIÓN	8	OPINIÓN	8
OPINIÓN	9	OPINIÓN	9	OPINIÓN	9
OPINIÓN	10	OPINIÓN	10	OPINIÓN	10
OPINIÓN	11	OPINIÓN	11	OPINIÓN	11
OPINIÓN	12	OPINIÓN	12	OPINIÓN	12
OPINIÓN	13	OPINIÓN	13	OPINIÓN	13
OPINIÓN	14	OPINIÓN	14	OPINIÓN	14
OPINIÓN	15	OPINIÓN	15	OPINIÓN	15
OPINIÓN	16	OPINIÓN	16	OPINIÓN	16
OPINIÓN	17	OPINIÓN	17	OPINIÓN	17
OPINIÓN	18	OPINIÓN	18	OPINIÓN	18
OPINIÓN	19	OPINIÓN	19	OPINIÓN	19
OPINIÓN	20	OPINIÓN	20	OPINIÓN	20
OPINIÓN	21	OPINIÓN	21	OPINIÓN	21
OPINIÓN	22	OPINIÓN	22	OPINIÓN	22
OPINIÓN	23	OPINIÓN	23	OPINIÓN	23
OPINIÓN	24	OPINIÓN	24	OPINIÓN	24
OPINIÓN	25	OPINIÓN	25	OPINIÓN	25
OPINIÓN	26	OPINIÓN	26	OPINIÓN	26
OPINIÓN	27	OPINIÓN	27	OPINIÓN	27
OPINIÓN	28	OPINIÓN	28	OPINIÓN	28
OPINIÓN	29	OPINIÓN	29	OPINIÓN	29
OPINIÓN	30	OPINIÓN	30	OPINIÓN	30



La luz de la cera ilumina
la oscuridad que
envuelve el cortejo a lo
largo del recorrido



Pasión por Jaén



DIARIO **JAEN**
siguenos en   

DIARIO
JAEN
SOMOS LÍDERES

