



International Clarinet Association

I.C.A. Serbia Newsletter, 2013

Godina 2013. je bila višestruko značajna za srpski klarinetizam. U godini jubileja, u kojoj *International Clarinet Association* proslavlja četrdeset godina od osnivanja, a njen srpski ogranak pet, ugledni srpski klarinetista Milenko Stefanović proglašen je počasnim članom Međunarodne klarinetističke asocijacije (*International Clarinet Association Honorary Member*). U pitanju je najprestižnije priznanje koje klarinetista može da dobije i do sada su status počasnog člana stekli neki od najznačajnijih klarinetista današnjice (<http://www.clarinet.org/honorarymembers.asp>).



Milenko Stefanović (Beograd, 19. februar 1930) najznačajniji je srpski i jugoslovenski klasični i džez klarinetista.

Muziku je počeo da uči kao petogodišnjak, završio Srednju muzičku školu pri Muzičkoj akademiji u klasi Franje Partlića, diplomirao i magistrirao klarinet na Muzičkoj akademiji u Beogradu u klasi prof. Bruna Bruna i usavršavao se u Salzburgu.

Kao solista, kamerni i orkestarski muzičar nastupao je širom Evrope, u Severnoj Americi i Africi. Bio je prvi klarinetista Beogradske filharmonije (1954–1976), solista, član i jedan od osnivača Beogradskog džez trija i Markićević kvinteta. Jedan je od retkih umetnika koji su imali čast da izvedu Koplandov *Koncert za klarinet* pod upravom samog kompozitora (1961).

Dobitnik je nagrada na takmičenjima u Sarajevu (1952), Skoplju (1954), Ljubljani (1956), Moskvi (1957), Minhenu (1957), Ženevi (1957) i Pragu (1959), konkursu Jugoslovenske radio-televizije (Ohrid, 1972), nagrada SIZ-a kulture Grada Beograda za najbolji koncert u prethodnoj koncertnoj sezoni (1976, 1981, 1986), Sedmojulske nagrade Saveta za kulturu Narodne Republike Srbije (1962) – najznačajnije nagrade u oblasti umetnosti, i mnogih drugih.

Godine 2010. dobio je Nagradu za životno delo Udruženja muzičkih umetnika Srbije, a 2013. godine najprestižnije priznanje Međunarodne klarinetističke asocijacije – status počasnog člana (*Honorary Membership for Lifetime Achievements in Performance, Teaching and Professional Service*).

Predavao je u Muzičkoj školi „Josip Slavenski“ u Beogradu, Fakultetu umetnosti u Prištini (1975–2009) i Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu (1976–1995), a međunarodni časopis *The Clarinet* nazvao ga je najznačajnijim jugoslovenskim profesorom klarineta današnjice. Bio je prorektor Univerziteta umetnosti u Beogradu (1985–1989) i predsednik Udruženja muzičkih umetnika Srbije (1977–1980).

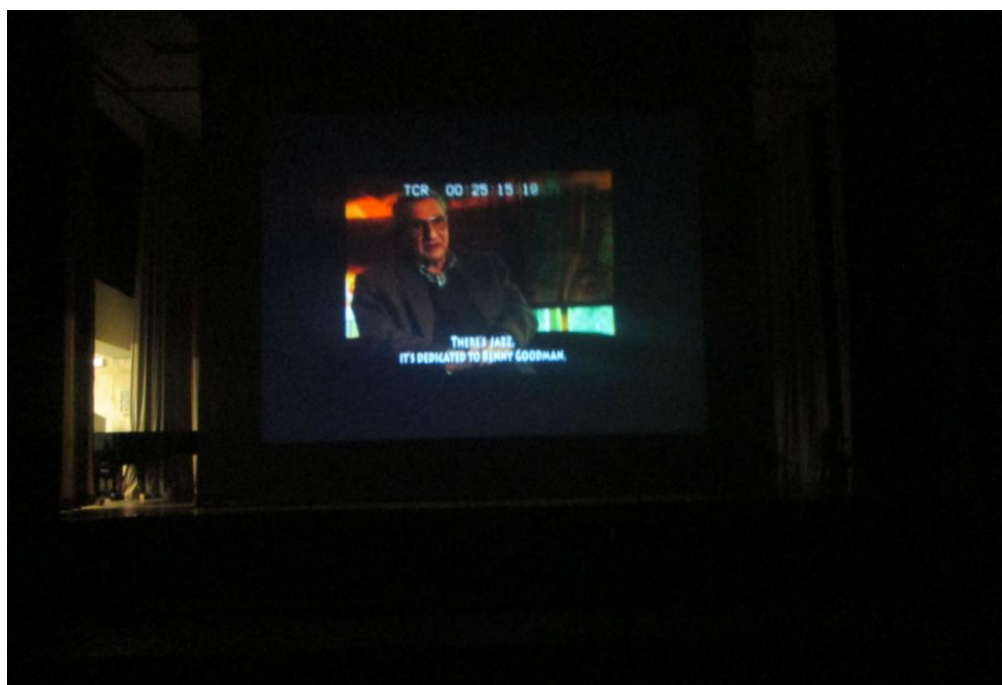
Živi u Beogradu sa porodicom u kojoj su svi muzičari.

Stefanovića su za nagradu nominovali klarinetisti Andrija Blagojević, docent na Fakultetu umetnosti Univerziteta u Prištini sa privremenim sedištem u Kosovskoj Mitrovici, i Milan Milošević, muzički direktor Vankuver koledža u Kanadi, obojica Stefanovićevi bivši studenti.

Profesor Stefanović nije bio u mogućnosti da lično primi nagradu, pa je to, u njegovo ime, učinila njegova unuka Irina. Na svečanoj ceremoniji održanoj 27. jula 2013. godine u okviru *ClarinetFest*-a, u Asiziju, Italija, nagradu joj je uručio dr John Cipolla, predsednik Asocijacije, u prisustvu Borda direktora i drugih uglednih klarinetista. Ceremoniji dodele nagrada prisustvovali su i Stefanovićev sin Predrag (takođe klarinetista, osnivač *Bande klarinetista*, najstarijeg ansambla klarineta u Srbiji), snaha Jovana (nagrađivani kompozitor), Andrija Blagojević, u svojstvu predlagачa i predsednika srpskog ogranka Asocijacije, i pijanistkinja Marija Gluvakov Medenica, docent na Fakultetu umetnosti u Kosovskoj Mitrovici, koja je na početku svoje karijere bila klavirski saradnik studenata profesora Stefanovića.

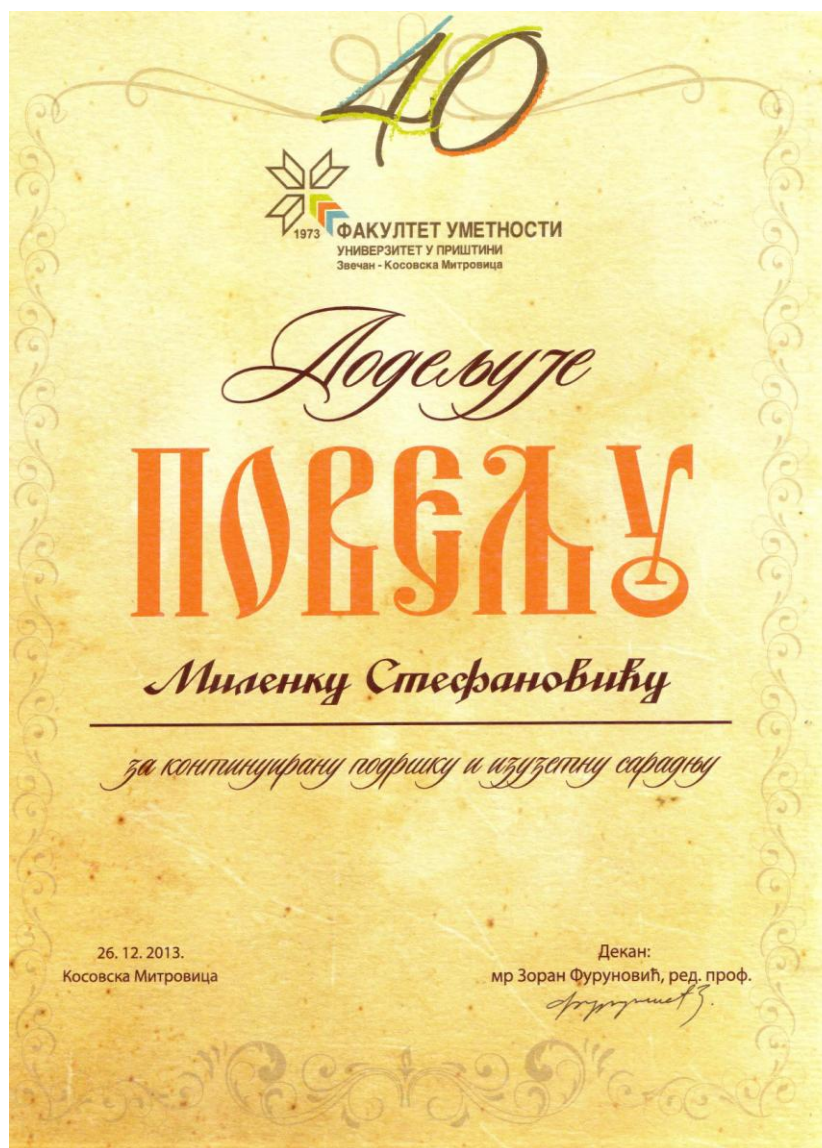


Dva dana ranije, u okviru iste manifestacije, održan je *Omaž Milenku Stefanoviću*, na kome je o profesoru Stefanoviću govorio Andrija Blagojević i prikazana video prezentacija, koju je pripremio Predrag Stefanović.



O Stefanovićевој награди известили су многобројни штампани и електронски медији у Србији. Радио-телевизија Србије је у оквиру музичке емисије *Ad libitum* емитовала прилог о Миленку Стефановићу и интервју са њим, поводом награде коју му је доделила Међународна кларинетистичка асоцијација.

Године 2013. Факултет уметности Универзитета у Приштини (сада са седиштем у Косовској Митровици) прославио је 40 година од оснивања. Тим поводом, најзначајнијим појединцима и институцијима додељена су признања. Најзначајније признање – Повеља Факултета уметности – додељено је четворци заслужних професора. Стефановићу је Повеља додељена „за континуирану подршку и изузетну сарадњу“.



Milenko Stefanović је био први професор кларинета на Факултету уметности у Приштини и један од оснивача Одсека музичке уметности, 1975. године.