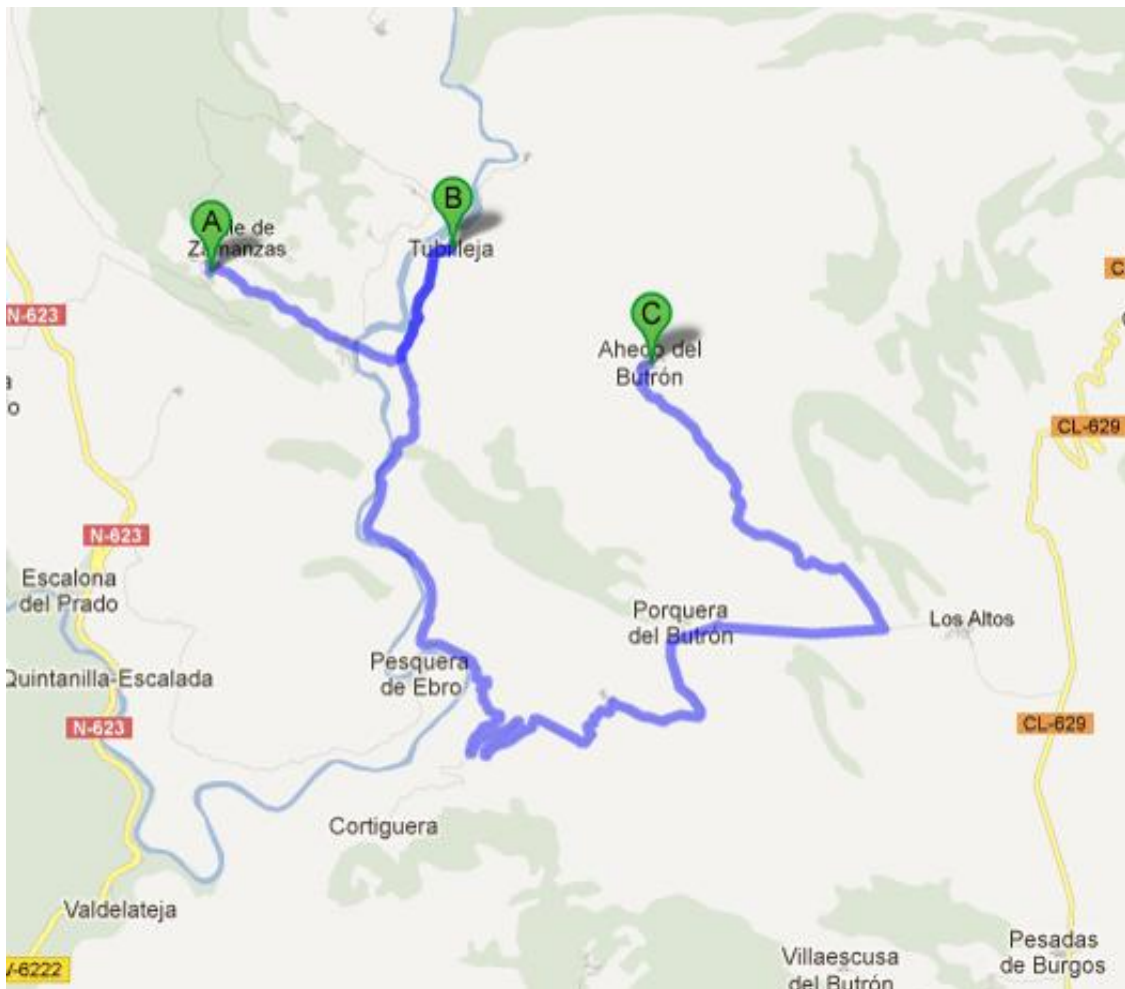


# RELOJES DE SOL

Maestro cantero de Ahedo del Butrón

(1773-1774)

Pedro Novella [V.12](#)



Valle de Zamanzas: Gallejones. Río Ebro. Páramos: Tubilleja y Ahedo del Butrón.



Gallejones, 1774.



Tubilleja, 1774.



Ahedo del Butrón, 1773.

A.- San Mamés de Gallejones de Zamanzas.

B.- San Pedro de Tubilleja de Ebro.

C.- Nuestra Señora de la Asunción de Ahedo del Butrón.

Aunque actualmente tengamos que recorrer 28 kilómetros para llegar por carretera desde Gallejones de Zamanzas a Ahedo del Butrón para ver los tres relojes de sol, la distancia entre ambas localidades se reduce considerablemente “yendo a derecho”. Si seguimos los caminos medievales, no llega a dos leguas la distancia que recorreremos de Ahedo del Butrón a Gallejones de Zamanzas pasando por Tubilleja de Ebro.

En las iglesias parroquiales de estos tres pueblos vamos a encontrar tres relojes de sol excepcionales, obra de un mismo cantero, grabados en placas de piedra de complicados bordes barrocos de buena labra, construidos en los años 1773 y 1774. En los libros de Fábrica de alguna de las iglesias es posible que aparezca su nombre.

### Modelo de reloj y soporte

Los tres cuadrantes son del mismo modelo, los tres llevan la inscripción de la fecha de construcción en la parte superior, numeración de idéntica grafía salida de una misma mano, medias horas marcadas con líneas y cuartos de hora señalados con puntitos en el interior de la banda horaria. Los tres son verticales a mediodía y están orientados.

Tan solo vamos a encontrar diferencias en la ornamentación del borde de la placa de piedra: la del reloj de Ahedo del Butrón, la menos complicada, tiene además de la base de apoyo dos tramos laterales rectos que desaparecen en los otros dos relojes. Estos tramos rectos laterales se sustituyen por dos entrantes curvos en Tubilleja, y por ocho más pequeños que acentúan el barroquismo del recargado borde del reloj de Gallejones de Zamanzas añadiéndole, además, pequeños apliques simétricos en el frontón de los que solamente quedan como testigos los vástagos de hierro que los mantenían unidos a la placa.

### Varilla

Ahedo de Butrón. Varilla de hierro de perfil circular de un solo apoyo terminada en curva y punta de flecha.

Tubilleja de Ebro. Varilla de dos apoyos en “Y” desaparecida. Se le ha colocado una varilla de acero inoxidable de un solo apoyo.

Gallejones de Zamanzas. Varilla de hierro de perfil circular, en ‘Y’, terminada en punta de flecha con un demonio y un sol decorativos recortados en chapa de hierro.



Lamentablemente la varilla original del reloj de la iglesia de Tubilleja de Ebro ha desaparecido y no podemos saber si llevaba algún motivo ornamental.

La curva en el extremo de la varilla del reloj de Ahedo de Butrón nos lleva a suponer que servía para sujetar algún motivo decorativo desaparecido.

Afortunadamente el reloj de sol de Gallejones de Zamanzas conserva su original varilla en muy buen estado.

### Inscripciones

Ahedo de Butrón. AÑO DE 1773.

Tubilleja de Ebro. JESUS I MARÍA, AÑO DE 1774

Gallejones de Zamanzas. ALABADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO, AÑO DE 1774. Custodia grabada en el frontón separando las dos inscripciones.

## AHEDO DEL BUTRÓN (Ubierna Urbel)

Asunción de Nuestra Señora. Longitud: -3,68 Latitud: 42,83.

Circular. Vertical a mediodía orientado. Año de 1773.

Autor: maestro cantero de Ahedo del Butrón.



Empotrado en la esquina suroeste de la torre, justo encima del tejado del pórtico.



Varilla de apoyo único terminada en curva y punta de flecha.

Posiblemente la curva que vemos en el extremo de la varilla sirvió para colocar un herraje decorativo semejante al del diablo y el sol del reloj de la iglesia de Gallejones de Zamanzas.



Gallejones de Zamanzas, 1774. Tubilleja de Ebro, 1774.



Circular. Vertical a mediodía orientado. Año de 1773.

Está grabado en una placa de piedra arenisca de base recta, con dos eses en las dos esquinas inferiores, dos tramos rectos laterales y frontón delimitado por curvas suaves. La zona ancha de la placa de piedra la ocupa el reloj de sol, en la parte superior lleva grabada la fecha, AÑO 1774, la prolongación de la línea de las doce hasta el borde superior, y las inútiles líneas horarias de las cinco de la mañana y las siete de la tarde.

Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 5 en 'S'. Medias horas y cuartos de hora señalados en el interior de la banda horaria, éstos con puntitos, aquellas con líneas. Varilla de hierro de perfil circular de un solo apoyo terminada en curva y punta de flecha.



La placa del reloj tiene más altura que los dos esquinales que se rebajaron con el fin de orientar el reloj a mediodía. El remate en punta del frontón del reloj se rompió para poder introducir en la junta de los sillares el hierro que lo sujeta a la esquina de la torre. Una instalación tan chapucera no puede ser obra de un cantero que había demostrado su oficio en la talla del reloj solar.

El pórtico se construyó en el siglo XVI y fue reedificado en el año 1888, según se lee en una inscripción situada en su pilastra central. En esa fecha pudo trasladarse el reloj de sol a la posición que hoy ocupa en la esquina suroeste de la torre.

## **TUBILLEJA DEL EBRO (Ubierna Urbel)**

San Pedro Apóstol. Longitud = -3,71 Latitud = 42,85.

Circular. Vertical a mediodía orientado. Año de 1774. Leyenda: "JESUS I MARIA".

Autor: maestro cantero de Ahedo del Butrón.



Situado sobre el contrafuerte de la esquina sureste del crucero.

La iglesia de San Pedro tiene planta de cruz latina, con una sola nave, espadaña sobre el crucero, y portada sencilla barroca; la sacristía está ubicada junto a la cabecera.



Circular. Vertical a mediodía orientado.

Está grabado en una placa de piedra arenisca de base recta y bordes recortados de dibujo más complicado que la del reloj de la iglesia del cercano pueblo de Ahedo del Butrón, obra del mismo artífice, construido en 1773. El borde superior de la placa ha sufrido desperfectos debido a la erosión o a algún desprendimiento. La zona ancha de la placa de piedra la ocupa el reloj de sol, en la parte superior lleva grabadas la leyenda JESÚS I MARÍA y la fecha, AÑO 1774.

Numeración horaria en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 5 en 'S'. Medias horas y cuartos de hora señalados en el interior de la banda, éstos con puntitos, aquellas con líneas. Varilla de hierro de perfil circular, en 'Y', desaparecida. Le han colocado una varilla de apoyo único mal orientada.

En la iglesia hay otros dos relojes de sol de tipo popular en el contrafuerte de la esquina suroeste del crucero grabados cerca del suelo.



## GALLEJONES DE ZAMANZAS (Ubierna Urbel)

San Mamés. Longitud: -3,754245 Latitud: 42,849785.

Circular. Vertical a mediodía orientado. AÑO DE 1774

Leyenda: ALABADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO

Autor: maestro cantero de Ahedo del Butrón.



Gallejones se encuentra a unos 75 km de Burgos, siguiendo la N-623 dirección Santander y desviándose a unos 70 km para tomar a la derecha la sinuosa carretera que baja al Valle de Zamanzas. El pueblo se divide en dos barrios con buenas casas de piedra. La iglesia de San Mamés está situada en el barrio de abajo.

Además del reloj de la iglesia hay tres casas con reloj de sol en el pueblo, una situada en el barrio de arriba y dos en el de abajo.

Iglesia del siglo XVI de una sola nave con la capilla señorial de los Gallo y la sacristía, abiertas al muro sur, cabecera recta, torre cuadrangular a los pies y pórtico de tres arcos.



Reloj de sol situado en la esquina suroeste del tejado de la capilla de los Gallo.



Pilastra izquierda de la capilla. Armas de los Gallo. El reloj de sol sobre la cornisa.



Circular. Vertical a mediodía orientado.

Está grabado en una placa de piedra de bordes recortados que recuerdan la silueta de un escudo incompleto porque en la parte superior ha perdido varios apliques ornamentales de los que tan solo quedan los vástagos de sujeción. La zona ancha inferior de la placa de piedra la ocupa el reloj de sol, en la parte superior lleva grabada en hueco una custodia y una oración - ALABADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO- , ambas alusivas a la adoración eucarística, y la fecha: AÑO 1774.

Horas escritas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 5 en 'S'. Medias horas y cuartos de hora señalados en el interior de la banda, éstos con puntitos, aquellas con líneas. Varilla de hierro de perfil circular, en 'Y', terminada en punta de flecha con un demonio y un sol decorativos recortados en chapa de hierro.

- Varilla: Cristo y diablo, luz y tinieblas, bien y mal



Reloj 3. Detalle. Extremo de la varilla. Diablo, sol y punta de flecha.

En la simbología cristiana se identifica a Cristo con el sol. El lucero del alba, el planeta Venus, es visible cerca del horizonte, al atardecer al oeste, y al amanecer al este. Venus es el heraldo del día. Lucifer significa 'estrella de la mañana'. La varilla del reloj de sol representa el horizonte. Lucifer, príncipe de las tinieblas-estrella de la mañana-, está situado por encima de la varilla: empieza a clarear, se acerca el alba. En efecto, vemos al astro rey asomando levemente: sus primeros rayos agarran con fuerza de la cola y de un pie al diablo que se defiende desesperadamente, tirando hacia arriba con las dos manos, intentando zafarse de la presa. Va a ser inútil su esfuerzo: sus patas de chivo ya han desaparecido hasta la corva. Es la eterna lucha entre la luz y las tinieblas...

- Custodia grabada

Objeto de culto en el que se expone el Santísimo Sacramento, generalmente fabricado de metales preciosos, para adoración de los fieles. A la custodia se le llama también ostensorio u ostensorium (del latín ostentāre, "mostrar"). El grabado representa un modelo típico de la platería del XVIII.

- Leyenda: ALABADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO

La leyenda del reloj de sol es una oración bastante común en dinteles de casas, iglesias, campanas, custodias..., aunque ésta es la primera ocasión que aparece escrita en un reloj de sol.

ALABADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO del altar.  
Sea por siempre bendito y alabado.

ALABADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO del Altar  
y la Virgen concebida sin pecado original.

La oración se repite en otros dos pueblos del norte de Burgos: Población de Arriba y Quintana de los Prados.



Quintana de los Prados. Capilla de los BEGA AZCONA.

Inscripciones en una capilla de la iglesia de Quintana de los Prados:

Sobre la puerta: "ESTA CAPILLA Y ENTIERRO FIZIERON A SV COSTA CON LICENCIA DE LOS SEÑORES PROBISORES LOS SEÑORES DON JVAN DE LA BEGA ROZAS CAVALLERO DEL HORDEN DE SAN .... MONTERO DE CAMARA DEL REY NVESTRO SEÑOR Y DOÑA LVISA AZCONA SV MVGER VECINOS DE QVINTANA LOS PRADOS PARA SI Y SUS IJOS Y SVCESORES AÑO DE 1667"

En la bordura del escudo: "AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINVS TECVM"

En el dintel: "ALABADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO"



Cerca de Gallejones de Zamanzas, en la fachada de una casa cercana a la iglesia de Población de Arriba, se lee en un escudete la siguiente inscripción:

"ALABADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO I LA PVRA I LINPIA CONZEPZION DE MARIA SANTISIMA CONZEBIDA SIN PECADO ORIGINAL - AÑO DE 1677".

Población de Arriba.