

ООО “Аукционный Дом “Империя”

**Аукцион №9
Антикварные книги, карты, автографы и плакаты**

**11 декабря 2010 года
Начало в 15.00
Регистрация начинается в 14.30**

**Отель MARRIOTT MOSCOW ROYAL AURORA
Москва, ул. Петровка, д.11/20**



Предаукционный просмотр лотов с 20 ноября по 10 декабря 2010 года ежедневно кроме воскресенья в офисе Аукционного Дома “Империя”, расположенного по адресу: Москва, ул. Остоженка, 3/14 (вход с 1-го Обыденского переулка) с 11.00 до 20.00.

Заявки на участие в аукционе, телефоны и заочные биды, заказ каталогов:

Тел.: +7 (495) 695-27-23
+7 (495) 695-27-70
E-mail: info@auction-imperia.ru



ООО “Аукционный Дом “Империя”
Москва, ул. Остоженка, 3/14,
+7 (495) 695-27-23, +7 (495) 695-27-70
www.auction-imperia.ru

Составители каталога:

К.В. Сафронова
Т.А. Лашманова
Е.А. Свирина

Художественное оформление, верстка:

П.Е. Балагазов

Фотография, цветокоррекция:

П.Е. Балагазов, Б.Ю. Берковский

*“Через столетья
в бумажной раме
возьми строку
и время верни!”*

В. Маяковский

В каталоге представлены сведения:

Для описания книг:

1. номер лота в каталоге;
2. фамилия, имя, отчество автора; в описании книг на иностранных языках перевод имени автора приводится в квадратных скобках и предшествует его оригинальному написанию. Также в квадратных скобках приводятся фамилия и инициалы автора, если они не указаны на титульном листе;
3. заглавие книги; в описании книг на иностранных языках перевод названия приводится в квадратных скобках и следует за оригинальным заглавием;
4. сведения о переводчике, составителе, редакторе издания;
5. сведения о количестве томов, для периодических изданий о количестве номеров, выпусков;
6. сведения о номере издания;
7. сведения о месте издания; если место издания неизвестно, приводят предполагаемое место или обозначение [б. м.] — «без места» в квадратных скобках;
8. названия издательства, типографии;
9. год издания; если дата издания неизвестна, приводят предполагаемый год или обозначение [б. г.] — «без года» в квадратных скобках;
10. сведения о количестве страниц и сопроводительном материале (карты, иллюстрации, планы, портреты и т.д.); не просчитанные листы или страницы просчитываются и записываются арабскими цифрами в квадратных скобках в соответствии с их расположением в каталоге; непросчитанный сопроводительный материал просчитывается и записывается арабскими цифрами в квадратных скобках, после сведений о пагинации;
11. для многотомных изданий: указание на имеющиеся в наличии номер тома, его название, год издания и нумерацию страниц;
12. размеры: высота x ширина (в сантиметрах по размеру книжного блока для переплетенных изданий, у непереплетенных изданий по размеру обложки);
13. сведения о тираже издания, если таковые известны;
14. описание переплета или обложки издания; (крышки переплета или сторонки обложки, корешок, форзацы, обрезы, ляссе, футляр, дублюра);
15. сведения об имеющихся в издании владельческих знаках, автографах;
16. описание физического состояния переплета или обложки издания (обрезанный / необрезан экземпляр, сведения об утратах фрагментов переплета или обложки, о загрязнениях, реставрации);
17. описание физического состояния книжного блока (сведения об утратах страниц, загрязнениях, надрывах страниц, реставрации страниц);
18. дополнительные сведения об издании;
19. ссылки на библиографические издания, с указанием номера или страницы с описанием данного издания.

Для описания листовых изданий (карты, гравюры, архивные документы, фотографии, открытки).

1. номер лота в каталоге;
2. заглавие произведения;
3. сведения об авторе, составителе, редакторе;
4. сведения о масштабе для картографических изданий;
5. сведения о месте издания; если место издания неизвестно, приводят предполагаемое место или обозначение [б. м.] — «без места» в квадратных скобках;
6. названия издательства, типографии, имени издателя;
7. год издания, если дата издания неизвестна, приводят предполагаемый год или обозначение [б. г.] — «без года» в квадратных скобках;
8. сведения о полиграфической технике изготовления издания;
9. размеры: высота и ширина (в сантиметрах по размеру листа);
10. сведения о тираже издания, если таковые известны;
11. сведения об имеющихся в издании маргиналиях, автографах;
12. описание физического состояния издания (утраты, загрязнения, реставрация);
13. дополнительные сведения об издании (например: биография автора);
14. ссылки на библиографические издания, с указанием номера или страницы с описанием данного издания.

Список сокращений библиографической литературы

1. Бер.-Шир. 1896. - Березин-Ширяев, Я.Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке, или Окончательные материалы для библиографии, содержащие в себе сведения о книгах, их авторах и другие библиографические заметки, с указанием на книги особенно замечательные или редкие. Спб., 1896.
2. Битовт. - Битовт, Ю.Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. М., Типография С.П. Семенова, 1905.
3. Боровков, А.И. Заметки о русском авангарде: книги, открытки, графика. М., Любимая книга, 2007.
4. Бурцев. - Бурцев, А.Е. обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. Спб., 1901.
5. Венгеров - Венгеров, А. Венгеров, С. В некотором царстве... Библиохроника, 1550-1975 гг. М., Русский Раритет, 2004-2005. Т. 1, 2.
6. Верещагин. - Верещагин, В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720-1870). Библиографический опыт. М., Центрполиграф, 2005.
7. Взорваль. Футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров М.Л. Либермана и И.Н. Розанова. Альбом-каталог. - М.: Контакт-Культура, 2010.
8. Геннади. - Геннади, Гр.Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. Спб., 1872.
9. Геннадии. Список книг о монастырях. - Список книг о русских монастырях и церквях / сост. Г. Геннадии // Вестник императорского Русского Географического общества. 1854. Ч. 10. Отдел IV. С.1-47.
10. Губерти - Губерти, Н.В. Материалы для русской библиографии. Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия напечатанных в России гражданским шрифтом 1725-1800 / сост. Н.В. Губерти. Leipzig, 1980. 3 т.
11. Гусева - Украинские книги кирилловской печати XVI - XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина / сост. А.А. Гусева, А.А., Т.Н. Каменева, И.М. Полонская. М., 1981. Вып. II, Т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.
12. Зернова, А.С. Книги кирилловской печати изданные в Москве в XVI-XVII веках: сводный каталог. М., [б. и.] 1958.
13. Карасик, М. Ударная книга советской детворы. - М.: Контакт-Культура, 2010.
14. Каталог-прейскурант. Искусство - Книговедение-литературоведение, фольклор-искусство: каталоги-прейскуранты на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. М., 1961.
15. Каталог-прейскурант. Худ. лит. - Художественная литература: каталог-прейскурант на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. 2-е изд. М., Книжная палата, 1989.
16. Лидин, В.Г. Друзья мои - книги. Заметки книголюбца. - М.: Книга, 1966.
17. Межд. кн. - Каталог антикварных книг Акционерного об-ва «Международная книга». Спб., Альфарет, 2006. 6 т.
18. Н.Б. - Н.Б. Русские книжные редкости. М., Типо-литография И.Г. Чускина, 1902.
19. Обольянинов - Обольянинов, Н.А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725-1860 гг.: в 2 т. / сост. Н. Обольянинов. М., Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914-1915.
20. Остроглазов. - Книжные редкости. Оттиск из журнала Русский архив. Спб., 1892.
21. Остроглазов. - Собранные В.М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
22. Охлопков. - Охлопков, И.Ю. Дебюты русских писателей XIX-XX веков: библиографический справочник. М., Захаров, 2007.
23. Поздеева, И.В. Новые материалы для описания изданий Московского печатного двора. Первая половина XVII в. / сост. И.В. Поздеева. М., 1986.
24. Ровинский. - Ровинский, Подробный словарь русских гравюров ЧИШ-ХИХ вв: [в 2т.] Спб., 1895.
25. Розанов. - Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. М., Книга, 1975.
26. Сеславинский. - Сеславинский, М.В. Аромат книжного переплёта. М., Астрель, 2008.
27. Сеславинский. Рандеву. - Сеславинский, М.В. Рандеву. Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века. - М.: Астрель, 2009.
28. СК XIX. - Сводный каталог русской книги 1801-1825. М., 2000, 2007. Т. 1, 2.
29. СК XVIII. - Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: в 5 т. М., 1962-1967.
30. СК Запрещенной печати XIX. - Сводный каталог русской нелегальной и запрещённой печати XIX века. Книги и периодические издания. 2 изд. М., 1981.
31. См.-Сок. - Смирнов-Сокольский, Н.П. Моя библиотека: библиографические описания: в 2 т. М., Книга, 1969.
32. Смирнов-Сокольский, Н.П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., Всесоюзная книжная палата, 1962.
30. Снопков. - Снопков, А.Е. Парадная книга страны советов. М., Контакт-культура, 2007.
33. Собрание С.Л. Маркова. Спб., Глобус, 2007.
34. Соловьёв. № 100. - Редкие книги. Искусство, археология, художественные издания. Каталог № 100. Антикварная книжная торговля Соловьёва Н.В. Спб., Сириус, 1910.
35. Соловьёв. № 105. - Редкие книги. Каталог № 105. Книгопродавец Н. Соловьёв, комиссионер Императорской Публичной библиотеки. Санкт-Петербург, Литейный, 51, тел. 27-71. Спб., Сириус, 1910.
36. Сопиков. - Сопиков, В.С. Опыт российской библиографии / Ред., примеч., доп. и указатель В. Н. Рогожина. Спб., А. С. Суворин, 1904-1906.
37. Тевяшов. - Тевяшов, Е.Н. Описание нескольких гравюр и литографий / составил по своему собранию Е.Н. Тевяшов. - Спб.: Типография В. Кишбаума, 1903.
38. Турчинский. - Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л.М. Турчинский. М., Знак, 2007.
39. Шибанов. Desiderata. - Шибанов, П.П. Desiderata русской библиографии. Редчайшие книги и их современная расценка / сост. П. П. Шибанов. (К докладу в русском обществе друзей 15 апреля 1927 г.). - М., 1927.

40. Шибанов. Каталог LXI. — Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № LXI. Новиковские издания и книги, напечатанные в типографии Н.И. Новикова. М., 1894.

41. Шибанов. Каталог XXXIV. - Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № XXXIV: Редкие и ценные русские книги. М., 1890.

Таблица сокращений

автор	авт.	пагинация	паг.	фронтиспис	фронт.
без года	б. г.	перевод	пер.	художник	худож.
без издательства	б. и.	переводчик	пер.	часть	ч.
без места	б. м.	при фамилии		чертеж	черт.
библиотечный	библ.	план	пл.	штамп	шт.
владельческий	влад.	портрет	портр.	экземпляр	экз.
выведенный	вывед.	профессор	проф.	язык	яз.
выпуск	вып.	редактор	ред.		
город	г.	редакция	ред.		
гравюра	грав.	Санкт-Петербург	СПб.		
дореволюционный	дорев.	составитель	сост.		
издание	изд.	страница	с.		
издатель	изд.	сторонка			
издательство	изд-во	таблица	табл.		
иллюстрация	ил.	типография	тип.		
Москва	М.	титальный лист	тит. л.		
номер		том	т.		
при цифрах	№	фотография	фот.		
нумерованный	номер./нум.				



Лот №1. Q.Curtii Rufi. Historia Alexandri Magni. Cum notis selectiss, variorum, Raderi, Freinshemii, Loccenii, Blancardi, & c. – Editio accuratissima: Accurante C. S. M. D..

Lugduni Batavorum Apud Iohannem Elsevirium, 1658. - [4], 93, [47], 752 с., 1 л. карт., 1 л. ил.; 18.8x11,4 см.

Гравированный титульный лист, заставки, концовки, виньетки, буквицы, карта и иллюстрация. В цельнокожаном переплётё эпохи. Потёртости переплётё, трещинки и утрата небольших фрагментов нижней и верхней частей корешка, немногочисленные фоксинги и временные пятна на отдельных страницах.

15 000-16 000 руб.



Лот №2. [Лакомб де Презель, О.] Иконологической лексикон, или Руководство к познанию живописного и резного художеств, медалей, эстампов и проч. С описанием, взятым из разных древних и новых стихотворцев. / С фр. пер. Академии наук переводчиком Иваном Акимовым.

СПб.: при Императорской Академии наук, 1763. - [18], 320, 305-328 [=344], [1] с.; 19,2x12 см. - 1200 экз.

В составном индивидуальном переплётё XIX в. Потёртости переплётё, утрата свободного листа переднего форзаца, фоксинги на отдельных страницах, дарственная надпись владельца на переднем форзаце (шариковая ручка).

СК XVIII. № 3415. Сопиков № 5892.

45 000-46 000 руб.



Лот №3. Благочестивейшия самодержавнейшия великия государыни императрицы Екатерины Вторыя Учреждения для управления губерний Всероссийския империи.

[М.: Сенатская тип., 1775]. - [10], 215 с.; 20,9x16,2 см.

В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости переплётё, утрата корешка, незначительные временные пятна и бледные разводы по полям отдельных страниц. Издание содержит учреждения для управления всех наместничеств и губерний, кроме Московской и С.-Петербургской губерний, и состоит из 28 глав. Данное издание является первым, вышло в свет в ноябре- декабре 1775 г. Его отличительные признаки: Манифест занимает 6 нenum. страниц,

огл. - 2 нenum. страницы, оборот тит. л. чистый. В конце текста: Подлинныя подписаны... В Москве ноября 7 дня 1775 года. В конце манифеста выходные данные: Печатан в Москве при Сенате ноября 12 дня 1775 года.

СК XVIII № 7654. Сопиков. № 12342. Битовт. № 1828.

25 000-28 000 руб.



Лот №4. [Хольберг, Л.] Подземное путешествие представляющее историю разнородных с удивительными и неслыханными свойствами животных, также образцов житейных, и домостроительств оных, Которое с чудными и разнопревратными

похождениями чрез двенадцать лет отправя, наконец в Копенгагене на латинском языке на свет издал Николай Клим бергенской студент, подземной герой и после бывшей бергенской же крестовой кирхи пономарь; А на российской язык переведено ея императорскаго величества кабинет переводчиком, что ныне коллежской ассессор Стефаном Савицким.

СПб.: [Тип. Сухонут. кадет. корпуса], 1762. - [2], 443, [5] с.; 19,6x11,2 см. - 2400 экз.

В коричневом цельнокожаном переплётё эпохи. Потёртости, реставрация верхней части корешка, утрата небольших фрагментов кожи корешка, бледные разводы на станицах, фоксинги, небольшие загрязнения форзацев и отдельных страниц. Влад. сюжетный экслибрис на форзаце в начале книги.

Философско-сатирический роман выдающегося норвежско-датского писателя, виднейшего деятеля скандинавского просвещения Людвиг Хольберга (1684-1754). Книга была издана на счет переводчика.

СК XVIII. № 1523. Сопиков. № 9234.

36 000-38 000 руб.



Лот №5. История Лигурии, Со всеми достопамятными происшествиями, тамо бывшими; Переведена с французскаго.

М.: в Университетской тип., у Н. Новикова, 1781. - [6], 207 с.; 17x10,4 см.

В цельнокожаном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости, бледные разводы на первых и последних страницах.

СК XVIII № 2701. Сопиков. № 4763.

25 000-26 000 руб.



Изъ книгъ П. Ивановича Седакова

Лот №6. Аничков, Д.С. Теоретическая и практическая арифметика, В пользу и употребление юношества, Собранная из разных

авторов, вновь дополненная и исправленная надворным советником, Имп. Московскаго университета публичным ординарным профессором и обеих онаго гимназий инспектором Дмитрием Аничковым. - 3-е изд.

М.: тип. Компании типографической, 1786. - 392 с.; 22,5x14,2 см.

В коричневом цельнокожаном переплётё эпохи. Потёртости переплётё, небольшая реставрация верхней части корешка, загрязнения тит. л. и отдельных страниц, фоксинги и временные пятна, небольшие надрывы тит. л.

по правому полю, след от кармашка и влад. наклейка "Из книг П. Ивановича Седакова" на форзаце в начале книги.

Дмитрий Сергеевич Аничков (1733-1788) - русский философ-просветитель, логик, публицист, ординарный профессор логики, метафизики и чистой математики Московского университета. По ряду свидетельств, Аничков с 1777 года числился членом одной из масонских лож. Несмотря на творческую плодовитость, большинство рукописей его многочисленных неопубликованных трудов сгорели при пожаре. "Арифметика" была исправлена и дополнена А.Д. Барсовым.

СК XVIII. № 180. Сопиков. № 2023.

25 000-26 000 руб.



Лот №7. [Левек, П.-Ч.] Levesque, P.-Ch. Histoire de Russie / par Pierre-Charles Levesque. [История России / Пьер-Шарль Левек: в 8 т. - 2-е изд.]

Hambourg et Brunswick: chez Pierre-Francoise Fauche et Compagnie, 1800. - Т. 1. [4], XVIII, 324 с. Т. 2. [4], 391 с. Т. 3. [4], 414 с. Т. 4. [4], 494 с. Т. 5. [4], 420 с. Т. 7. [4], 456 с. Т. 8. [2], 410 с., 1 л. карт.; 20,3x12,2 см. В Т. 8 помещена Генеральная карта Российской империи 1787 г. (56,4x119,3 см) из атласа к "Путешествию" П.С. Палласа, отпечатанная в технике гравюры на меди.



Каждый том в цельнокожаном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости переплётёв, незначительные фоксинги на отдельных страницах, небольшие надрывы верхней и нижней частей корешков. Без Т. 6.

Фундаментальный труд французского историка Пьер-Шарля Левека (1736-1812), охватывающий период истории России с древнейших времен до Павла I. На рубеже XVIII-XIX вв. до выхода в свет «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина сочинение Левека было одним из главных пособий по истории России как для европейцев, так и для русского дворянства.

30 000-32 000 руб.



Лот №8. Нравоучительная книга для малолетних детей, или Собрание басен, сказок, повестей и историй. Их обязанностям и вкусу соответственных: [в 2 ч.] - 2-е изд.

М.: в Губернской тип. У А. Решетникова, 1814. - Ч. 1: Басни. 183 с., 31 л. грав. ил.; 10x12,7 см.

Заглавные листы и текст параллельно на русском и французском языках. Иллюстрации выполнены в технике гравюры на меди. В коричневом цельнокожаном переплётё эпохи. Потёртости переплётё, небольшие надрывы верхней и нижней частей корешка, небольшие загрязнения и пятна на страницах, утрата с. 175-176, утрата фрагмента свободного листа форзаца в конце книги. Обольянинов. № 1825.



25 000-26 000 руб.



Лот №9. Эккертсгаузен, К. Благоразумие, соединенное с добродетелию, или политика мудрого: в [2 ч.] / Соч. Эккертсгаузена, пер. с немецкого [Д.И. Дмитриевского]. - 3-е изд.

М.: в тип. Н.С. Всеволожского, 1816. - Ч. 1. XI, 188 с. Ч. 2. 190 с.; 21,2x12,3 см.

Книга вставлена в цельнокожаный индивидуальный переплёт эпохи. Потёртости, реставрация корешка, утрата свободных листов форзацев, незначительные пятна и загрязнения нескольких страниц, пометы на отдельных страницах.

См. Обольянинов. № 2993.

40 000-44 000 руб.



Лот №10. Эккертсгаузен, Г. Ключ к тайнам природы, Сочинение Г. Эккертсгаузена: [в 4 ч.] / [пер. А.Ф. Лабзина]. - 2-е изд.

СПб.: [печатано в Морской тип.], 1821. - Ч. 1. [2], XII, 372, [1] с., 1 л. фронт. (ил.). Ч. 2. [2], 360, [1] с., 1 л. фронт. (ил.), 3 л. ил. Ч. 3. [2], 309, [4] с., 1 л. фронт. (ил.), 3 л. ил. Ч. 4. [2], VII, 300, [1] с., 1 л. фронт. (ил.), 1 л. табл.; 20,6x13 см.

Гравированный титульный лист с виньеткой и фронтиспис к каждой части. На титульных листах Ч. 1,2,4 - год первого издания 1804 г. В первой и четвертой частях фронтиспис и виньетки на тит. л. гравировал А. Ухтомский, во второй - С. Галактионов, в третьей гравировал - И. Сандерс, рисовал А. Егоров. Во второй и третьей частях помещены гравюры с изображением мистических фигур, в четвертой части - таблица составления чисел. Каждая часть (Ч. 1-3) в составном индивидуальном переплётё эпохи. Ч. 4 - в коричневом цельнокожаном переплётё эпохи. Потёртости, реставрация корешков (Ч. 1-3), форзацы Ч. 1 поновлены, реставрация небольшого надрыва фронтисписа к ч. 1, роспись на тит. л. и штемпельные экслибрисы А.А. Алексеевский (Ч. 1, 2, 3), фоксинги и временные пятна на отдельных страницах, реставрация 1 л. ил. (Ч. 3), небольшие загрязнения тит. л. (Ч. 3), реставрация форзацев, нижнего угла фронтисписа и с. I-VII, 286-301 (Ч. 4), разводы на страницах и загрязнения (Ч. 4), подклейка фронт. и тит. л. по корешку (Ч. 4).

Фундаментальный труд одного из самых популярных в кругах русского масонства начала XIX в. баварского теософа, мистика, писателя Карла Эккертсгаузена (1752-1803). Книга была запрещена цензурой. **Редкость.**

Остроглазов. № 144. Обольянинов. № 2997. Верещагин. № 968.

140 000-150 000 руб.



Лот №11. Эккертсгаузен, К. Наука чисел, Сочинение Карла Эккертсгаузена, служащее продолжением его Ключа к Тайнам природы: [в 2 ч.] / [пер. А.Ф. Лабзина].

СПб.: в Морской тип., 1815. - Ч. 1. [2], XII, [2], 317, [2] с., 1 л. фронт. (ил.) Ч. 2. [4], 363, [2] с., 1 л. фронт. (ил.); 20,2x12,3 см.

Фронтиспис и титульный лист с символической виньетой к каждой части отпечатаны в технике гравюры на меди. Фронтиспис к Ч. 1 гравировал А. Ухтомский, виньеты и фронтиспис к Ч. 2 - без подписи гравера. Каждая часть в составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости переплётёв, пометы владельца, временные пятна и небольшие загрязнения отдельных страниц.

Религиозно-мистическое сочинение Эккертсгаузена являющееся продолжением Ключа к тайнам природы. Книга была запрещена. **Редкость.**

Обольянинов. № 3000. Верещагин. № 971. Сопиков. № 12700. Остроглазов. № 192.

125 000-130 000 руб.



Лот №12. Эккартсгаузен, К. Молитвы почерпнутые из псалмов Давидовых, для христианской души, изданные Карлом Эккартсгаузенем. - [2-е изд.]

СПб.: в тип. Департ. Внешней торговли, 1821. - [2], 175 с., 1 л. фронт. (ил.); 21,1x12,5 см.

Иллюстрированный фронтиспис исполнен в технике гравюры на меди. Книга вставлена в цельнокожаный индивидуальный переплёт эпохи. Незначительные потёртости, корешок в верхней части подклеен, реставрация

форзацев и свободных листов в начале книги по корешку, фоксинги, передняя крышка переплёта слегка отходит от блока, влад. штемпельные экслибрисы В.Н. Самойлова на обороте тит. л. и с. 175, влад дарственная надпись орешковыми чернилами на свободном листе в начале книги. **Редкость.**

Обольянинов. № 2998. Верещагин. № 969. Остроглазов. № 969.

40 000-44 000 руб.



Лот №13. [Плуменек, К.Г.] Влияние истинного свободного каменщичества во всеобщее благо государств, обнаруженное и доказанное из истинной цели первоначального его установления (основания) / [Соч.] Карла Губерта Лобрейха фон Плуменека. Писано в конце XVIII го столетия, в опровержение соч. Як. Мозера: О терпимости Св. каменщ. сообществ, особенно в отношении к Вестфальскому миру.

М.: в Университетской тип., 1816. - [4], VIII, 211, [3] с.; 17,9x10,5 см.

Гравированные символические виньетки на тит. л. и с. 211. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, небольшие фоксинги и временные пятна на тит. л. и отдельных страницах,

бледные разводы на первых страницах у корешка, пометы.

Данный труд был написан по поручению Хартии Всемирного Всемогущего братства Вольных Каменщиков для опровержения сочинения Датского Королевского статского советника Иоганна Як. Мозера "О терпимости свободно-Каменщических сообществ...", в котором Мозер исследовал оппозицию масонских лож к государству и возможность их закрытия. Карл фон Плуменек, вероятно псевдоним, по одной из версий за ним скрывается Великий Мастер Бернхард Жозеф Шлейсс фон Ловенфельд, один из преобразователей знаменитого розенкрейцерского Ордена Братства Золотых Розы и Креста. **Редкость.** Остроглазов. № 26 - "В книге изложены доказательства в защиту масонства". Берцев. - "Это крайне редкое и чрезвычайно любопытное издание по разнообразию заключающегося в нём материала".

80 000-90 000 руб.



Лот №14. Лен, И. фон М. [Sod rikhvah u-serefah] или Рассуждение об истлении и сожжении всех вещей, по чудесам онаго в царстве природы и благодати, относительно к большому и малому миру (Macro-et Micro-cosmice) яко ключь, которым отверзается путь к усовершенствованию, обнажает сокровенное в тварях, и основательно познается просветление смертного тела. М.: в тип. Н.С. Всеволожского, 1816. - VIII, 177, [2] с., [1] л. ил.; 20,4x12 см.

Две аллегорические гравированные виньеты в начале и в конце текста, гравюра "Гармоническое изображение из света природы" на отдельном листе. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, трещинки и утрата незначительных фрагментов верхней и нижней частей корешка, пометы, незначительные фоксинги на нескольких страницах. **Редкость.**

Н.Б. № 152. - "Эта книга сочинена фон-Леном, бывшим во Франкфурте резидентом короля прусского и содержит в себе химический анализ свойств природы и мистико-философские рассуждения, почему и пользовалась особенным уважением у масонов. С закрытием в России, в 1822 г., всех мистических обществ, эта книга подверглась запрещению. "Книга редкая". Бурцев. Т.IV. 777. Геннади. № 125 - "Мистическое сочинение фон Лена, запрещенное, а потому редкое".

Обольянинов. № 2292. Верещагин. № 747. СК XIX. № 4492. Готье. № 679 - 10 р.

80 000-90 000 руб.



Лот № 15. [Шгарк, И.А.] Письма к другу и завещание сыну об ордене Св. К. / пер. с нем. [А.Ф. Лабзина].

СПб.: [в Морской тип.], 1816. - [2], VIII, 224, [1] с.; 20,4x12,6 см.

Гравированный тит. л. с аллегорической виньетой. В бордовом цельнокожаном переплётё эпохи. Потёртости переплётё, следы стёрт. надписей по нижнему полю тит. л. Издание состоит из 11 писем и трех статей, среди которых - "О магии веры", "Нечто из опыта о небесных явлениях и образах". Книга была запрещена. **Редкость.**

Н.Б. № 437 - Редка. Остроглазов. № 269. Шибанов. № 34 - 5 р. Клочков. № 92 - 12 р.

75 000-80 000 руб.



Лот № 16. Гюйон, Ж.М. Избранные сочинения госпожи де ла Мот-Гион или изъяснения и размышления на Притчи, Екклесиаста, Песнь песней и премудрость царя Соломона и на премудрость Иисуса сына Сирахова, руководствующие ко внутренней жизни.

М.: в Университетской тип., 1823. - 442, [2] с.; 21x12,8 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи, без корешка. Потёртости, фоксинги на страницах, на форзаце в начале книги штемпельный экслибрис К.М. Соловьева.

Жанна Мария Гюйон (1648-1717), урождённая Бувье де ла Мотт, или Мадам Гюйон или госпожа Гион — известный французский философ-мистик, крупнейший представитель квиетизма (религиозного течения в католицизме, возникшего в XVII в). "Почти все сочинения Г-жи Гион более или менее редки по той

причине, что были запрещены, и в то время, когда вообще все мистические книги были в ходу, а также и существовало масонство, они доходили до баснословной цены..." (См. Н.Б. № 60). Книга была запрещена.

Остроглазов. № 93. Геннадиди. № 142.

20 000-26 000 руб.



Лот № 17. Масонство в его прошлом и настоящем / Под ред. С.П. Мельгунова и Н.П. Сидорова: [в 3 т.].

М.: "Задруга" и К.Ф. Некрасова, 1914-1922. - Т.1. 1914. XII, 255, [1] с.: ил., 24 л. портр., ил.; Т.2. 1915. XII, 265, [3] с.: ил., 25 л. портр., ил.; 30,1x23 см.; Т.3. [вып.1]. Боровой А. Современное масонство на Западе /

Алексей Боровой. 1922. 55 с.: ил., 2 л. ил.; 29x22,2 см. - 3500 экз.

Т.1-2 - в бордовом иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Т.3. - в двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Небольшие надрывы по краям обложки и корешку (т.3). Данное издание является фундаментальным трудом по истории масонства: как по обилию статей, так и по количеству иллюстраций. Первоначально издательством планировалось выпустить три тома. Однако из-за трудностей выпустить третий том не удалось, но входившая в его состав статья А. А. Борового "Современное масонство на Западе" была выпущена отдельным выпуском.

50 000-55 000 руб.



Лот №18. Барсков, Я.Л. Переписка московских масонов XVIII-го века. 1780 - 1792 гг. / Я.Л. Барсков.

Пг.: Отделение русского языка и словесности Императорской академии наук, 1915. - LXII, [2], 335, [5] с.; 26,8x18 см.

В двухцветной орнаментированной издательской обложке. Небольшие надрывы и замятия по краям обложки, потёртости обложки, страницы блока не разрезаны.

Труд историка русской литературы XVIII века и педагога Якова Лазаревича Барскова (1863-1937). В сборнике опубликованы материалы, относящиеся к деятельности масонов, находящиеся в различных архивах Москвы и Петербурга.

15 000-18 000 руб.



Лот №19. Собрание государственных грамот и договоров, хранящихся в Государственной коллегии иностранных дел: в [5 ч.].

М.: в тип. С. Селивановского (Ч. 2-4), тип. Э. Лисснера и Ю. Романа (Ч. 5), 1813-1894. - Ч. 2. 1819. [4], VIII, [20], 610, [2] с.: ил. Ч. 3. 1822. [4], IV, [12], 540 с.: ил. Ч. 4. 1828. [4], IV, [16], 656, [2], 161, [4] с., 5 л. табл. Ч. 5. 1894. XLVI, 202 с.; 44x27,5 см.

На титульном листе к каждой части изображен герб рода Н.П. Румянцевых, выполненный в технике гравюры на меди. Издание иллюстрировано гравированными изображениями печатей и факсимиле. В Ч. 4 помещены палеографические снимки грамот XII-XVIII века. Ч. 2, 3 и 4 - в картонажном издательском переплёте. Ч. 5 - в двухцветной шрифтовой издательской обложке. Потёртости переплётов, фоксинги на отдельных страницах, надрывы корешка и крышки переплёта отходит от блока (Ч. 3), надрывы корешка и обложек и распадение блока (Ч. 5). Комплект с необрезанными

полями, блоки коллекционной сохранности. Без Ч. 1.

Первое в России систематическое издание исторических документов Государственного архива, содержащее материалы за период с 1265 по 1696 гг. изданное при поддержке канцлера графа Н.П. Румянцева (1754-1826). Редактором Т. 1 был Н.Н. Бантыш-Каменский (1739-1814), а 2, 3 и 4 - Л.Ф. Малиновский. Ч. 5, вышедшая только в 1894 г. встречается крайне редко.

150 000-200 000 руб.



Лот №20. [Строев, П.М. и Калайдович, К.Ф.]

1) **Обстоятельное описание славяно-российских рукописей, хранящихся в Москве в библиотеке тайного советника, сенатора, двора его императорского величества действительного камергера и кавалера графа Федора Андреевича Толстова / Издали К. Калайдович и П. Строев; С палеографическими таблицами почерков с XI по XVIII век.**

М.: в тип. С. Селивановского, 1825. - LXVII, [3], 811, [7] с., [1] л. фронт. (портр.); 21,2x13 см.

2) **Первое прибавление к описанию славяно-российских рукописей...Издан Павел Строев.**

М.: в тип. Н. Греча, 1825. - 18 с.; 22,5x14,5 см.

3) **Второе прибавление к описанию славяно-российских рукописей...Издан Павел Строев.**

М.: в тип. С. Селивановского, 1827. - X, [2], 100 с.; 24,3x15,2 см.

4) **[Атлас]: Палеографические таблицы почерков с XI по XVIII-й век, (числом 12).**

IV с., 5 л. ил.; 28,2x22 см.

Литографированный портрет исполнен по рис. Ф. Кинеля, за подписью: Litogr de Beggrow. Таблицы с подлинников гравированы А. Флоровым и отпечатаны в технике офорта. Таблицы "Описания" и "Таблицы" - в цельнокожаных индивидуальных переплётках эпохи. "Прибавления" в орнаментированных наборных издательских обложках.

5) **Обстоятельное описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, сенатора, двора его императорского величества действительного камергера и кавалера графа Федора Андреевича Толстова / Издал Павел Строев.**

М.: в тип. С. Селивановского, 1829. - XXIV, 592, [1] с.; 21,2x13,3 см. Без атласа.

В составном индивидуальном переплётке эпохи. Потёртости, небольшой надрыв корешка (Кн. 5), на тит. л. погашенный дорев. шт. (Кн. 5), фоксинги, надрывы обложки по корешку (Кн. 3). Полный комплект издания, состоящий из двух книг описаний, двух прибавлений и атласа с палеографическими таблицами к первой книге. Фёдор Андреевич Толстой (1758-1849), сенатор, тайный советник, граф, известен как библиофил - коллекционер рукописей и старопечатных книг, состоял в Обществе любителей российской словесности, собрал разнообразную коллекцию под общим названием "Библиотека графа Ф.А. Толстого", в которую входили рукописи XI-XVII вв., в том числе летописи, родословные, лечебники, сборники крюковых нот; старопечатные книги (около 400 томов); первые печатные календари. Составление описания собрания Ф.А. Толстого было поручено археографу Павлу Михайловичу Строеву (1796-1876). **Редкость.** *Н.Б. № 596, 597.*

280 000-290 000 руб.



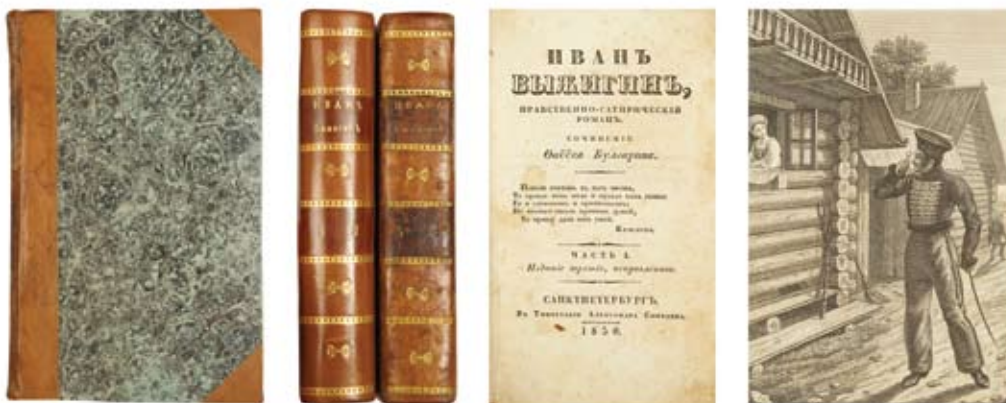
Лот №21. [Булгарин, Ф.В.] Boulgarin. Archippe Thaddeevitch ou l'ermite russe. Tableau des moeurs russes au XIXe siecle, suivi de melanges historiques et anecdotiques sur cette nation: 3 tomes. [Архип Фадеич или русский отшельник. Картины русских нравов XIX-го века, с историческими очерками и анекдотами об этом народе: [в 3 т.].

Paris: Bossange, 1828. - Т.1. - [4], XI, 296 с., 1 л. фронт. (портр.) Т.2. - [4], 252 с., 1 л. фронт. (ил.) Т.3.

- [4], 264 с., 1 л. фронт. (ил.); 17,5x10,2 см.

Каждый том в коричневом цельнокожаном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости переплётёв, утрата незначительных фрагментов верхней части корешков (т.1,3), фоксинги. Издание Фадея Венедиктовича Булгарина (1789-1859), русского журналиста, писателя, критика, издателя газеты «Северная пчела», журнала «Сын отечества», «героя» многочисленных эпиграмм А.С. Пушкина, П.А. Вяземского, Е. Баратынского, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова и многих других. В некоторых своих произведениях Ф. Булгарин под именем героя Архипа Фадеича изображал себя.

10 000-12 000 руб.



Лот №22. Булгарин, Ф. Иван Выжигин, нравственно-сатирический роман / Соч. Фадея Булгарина: [в 4 ч.] - 2-е изд. Ч. 1 - 3-е изд.

СПб.: в тип. А. Смирдина (ч. 1), в тип. вдовы Плюшар (ч. 2-4), 1829-1830. - Ч. 1: 1830. - XXII, 238, II с., 1 грав. з. л.,

1 л. ил. Ч. 2: 1829. [2], 265, [3] с. Ч. 3: 1829. [2], 246, [1] с., 1 л. ил. Ч. 4: 1829. [2], 310, [2] с.; 17,2x10,6 см. Заглавный лист к Ч.1. рисован А. Нотбеком, гравирован С.Ф. Галактионовым. 2 л. ил. гравирован С.Ф. Галактионов. В двух составных переплётёх эпохи. Иллюстрированные издательские обложки к ч. 3, 4 сохранены в переплётё. Потёртости, корешок переплётё ч. 1-2 поновлён, трещинки и реставрация корешка ч. 3-4, уголки и форзацы обоев переплётёв поновлены, реставрация гравированного заглавного листа, фоксинги и временные пятна, бледные разводы по полям отдельных страниц (ч. 1-2), реставрация надрывов по нижнему полю нескольких страниц (ч. 2). Сюжетный экслибрис Г.А. Мишина на передних форзацах. "Иван Выжигин" - "первый нраво-описательный роман в русской литературе, имевший в свое время большой успех и переведенный на несколько европейских языков".

Обольянинов. № 264. Верещагин. № 76. См.-Сок. № 542.

50 000-55 000 руб.



Лот №23. [Иннокентий, архиеп. (Борисов, И.А.)] Жизнь святого апостола Павла, составленная на основании достовернейших свидетельств, с присовокуплением по местамархеологическихи нравственных замечаний. - 2-е изд.

М.: в Университетской тип., 1828. - 238, [1] с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. карта; 22x13 см.

Фронтиспис - изображение св. апостола Павла - рис. и грав. С. Галактионов. Гравированная карта путешествия св. апостола Павла в конце книги. В

составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости, трещинки и небольшая реставрация корешка, небольшие фоксинги на отдельных страницах и карте, незначительный надрыв верхнего поля карты.

Обольянинов. № 906.

20 000-22 000 руб.



Лот №27. Греция, или галерея достопамятных видов и развалин этой классической земли. Изданная Иваном де ла Кроа. С 30 эстампами гравированными на стали.

Рига: в тип. Миллера, 1837. - [2], 30, [2] л., 30 л. ил.; 21,6x28,7 см.

30 гравюр на стали с изображением видов и достопримечательностей древней Греции. Титульный лист и текст параллельно на русском, немецком и французском языках. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте, выполненном в начале XX в. в стиле издательских переплётёв. Потёртости и небольшие загрязнения переплётё, фоксинги, бледные разводы на тит. л. по корешку и на полях отдельных страниц. На 3 с. издательской



обложки ярлык Антикварной книжной торговли В.И. Ключкова.

Издание вышло с посвящением графу Михаилу Семеновичу Воронцову. Обольянинов. № 571. Соловьев. № 105. № 121.

15 000-18 000 руб.



Лот №28. Собрание законов и постановлений, до части военного управления относящихся. Кн. II.

СПб.: в Военной тип., 1838. - XIII, 770 с.; 20,5x13 см.

В орнаментированной издательской обложке. Потёртости и небольшие пятна на обложке и тит. л., утрата небольшого фрагмента верхнего поля с. 770.

8 000-10 000 руб.



Лот №29. Штейн, Х.Г.Д. Краткая всеобщая география для гимназий и училищ, исправленная по новейшим известиям.

М.: Университетская типография, 1838. - [2], 316, IV, IV, 34, 308, IV, IV, 28 с. [704] с.; 22 x 13,5 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. Реставрация корешка, углы поновлены, бледные разводы на нескольких страницах, блок чистый.

Издание географа Христиана Гатфрида Даниэля Штейна (1771-1830) включающее географическое описание Европы, Азии, Африки, Америки и Австрии, а также данные по численности населения, обзор экономических, географических и политических особенностей государств.

10 000-12 000 руб.



Лот №30. Рукопись: "Краткие биографии некоторых из знаменитейших россиян в полководчестве прославившихся. Составленные из записок извлеченных из разных исторических книг в продолжение юных лет жизни своей читанных, но по неопытности в таковых летах, составитель сих биографии..." Россия, [1840]. - 423 л. текста; 23,3x17,5 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости переплётё, реставрация корешка. В сборнике представлены биографии императора Петра Великого, Екатерины II, князя Пожарского, князей Миньшикова, Голицина, Шереметьева, графа Миниха, графа Суворова, Кутузова, Румянцева-Задунайского, князя Долгорукова, Потемкина-Таврического, гетмана Хмельницкого и других видных деятелей, составленные на основе сведений из периодических изданий и исторических сочинений, вышедших до 1840 года. В книге имеются чистые листы для продолжения записей.

25 000-28 000 руб.



Лот №31. [Лангле, Ж.А.Ф.] Погребение императора Наполеона. Официальный отчет о перевезении его смертных останков с острова св. Елены в Париж и описание погребального хода. СПб.: А. Прево, 1841. - 24 с., 5 л. ил.; 25,1x17 см.

Иллюстрации исполнены в технике литографии. В составном индивидуальном переплётё эпохи. "Немая" издательская обложка сохранена в переплётё. Потёртости переплётё, фоксинги. Экземпляр из библиотеки Н.Я. Синягина, о чём свидетельствует экслибрис на форзаце в начале книги. На последнем форзаце сюжетный экслибрис П.Н. Мартынова.

Обольянинов. № 2076. Ольхин. № 2086.

20 000-22 000 руб.



Лот №32. Катаев, И.О. О священном венчании и помазании царей на царство / Соч. И. Катаева. СПб.: в тип. Фишера, 1847. - 105 с.; 21,8x14,7 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости переплётё, библиот. шт. 1920-х гг., дорев. наклейка на форзаце в начале книги и дорев. шт. на тит. л., с. 95-105 повреждены (проколы и утрата незначительных фрагментов), фрагмент листа с печатками дублирован на оборот с. 105. Экземпляр с автографом автора на тит. л. орешковыми чернилами: "Г-ну полковнику Ивану Петровичу Корнилову, въ знакъ душевнаго уваженія. Сочинитель. декабрь 18.."

Иван Петрович Корнилов (1811-1901) - государственный деятель, писатель, географ. В издании преподавателя С.-Петербургской духовной академии Ивана Онисифоровича Катаева освещена история обряда коронования или венчания на царство. Особое внимание автор уделит эволюции торжественного обряда и его специфике на различных этапах.

25 000-28 000 руб.



Лот №33.
Посошков, И.Т.
Сочинения Ивана
Посошкова. Изданы,
на иждивении
Московского об-
щества истории
и древностей
русских Миха-
йлом Погодиным.

М.: в тип. Н. Степанова, 1842-1863. - [Ч.1]. XIV, 318, IV, 3 л. ил.; 27,1x16,6 см.

В цельнокожаном переплётё, выполненном в конце XX века в стиле переплётёв первой половины XIX века. Орнаментированная издательская обложка сохранена в переплётё.

Немногочисленные фоксинги, реставрация 1 с. издательской обложки по корешку, бледные разводы по верхнему и внешнему полю страниц, необрезанный экземпляр.

Иван Тихонович Посошков (1652-1726) - оригинальный русский публицист и экономист, современник Петра I. "Крестьянин-ремесленник по происхождению, денежный и водочный мастер, "купецкий человек" и землевладелец, Посошков был вместе с тем писателем-публицистом, отзывавшемся на все острые вопросы эпохи... в своих сочинениях сумел выразить и прогрессивные для того времени идеи, что обеспечило ему почетное место в истории русской общественно-политической и экономической мысли". Причиной ареста и скорой смерти Посошкова в Петропавловской крепости точно не выяснена, но, по-видимому, она была вызвана его наиболее известным сочинением "Книги о скудости и богатстве, сие есть изъяснение от чего приключается скудость, и от чего гобзовитое богатство умножается". По силе языка, по массе затронутых вопросов, по богатству мысли сочинение это дает полное право назвать Посошкова первым русским экономистом. В первой части "Сочинений" И.Т. Посошкова опубликованы: "Книга о скудости и богатстве", впервые в этом издании сделавшаяся доступной широкому кругу читателей, а также произведения: "О ратном поведении", "Три записки митрополиту Стефану Яворскому" и некоторые другие. Вторая часть "Сочинений" вышла только в 1863 г.

См.-Сок. №985.

18 000-20 000 руб.



Лот №34. Конволют трех изданий по Москве.

[Путеводитель по Москве. Кон. XIX в.] - XLVI - реклама, 208, 11 с.: ил., III, 48 с. - объявл.

Приплёт 1: Левитов, И. Путеводитель: в [2 вып.].

М.: тип. М.И. Нейбюргер, 1881. - Вып. 1. Предварительные сведения по приезду в Москву. Достопримечательные окрестности гор. Москвы и ее летние гуляния. [2], II, 82 с.: план., 1 л. карт., 19 с. - объявл. Вып. 2. Дорога в Кремль. Кремль. Китай-город. М.: тип. Э. Лиснер и Ю. Роман, 1882. 83-138 с., 8 с. - объявл.

Приплёт 2: Любецкий, С.М. Панорама народной русской жизни, особенно московской. (Представляющая замечательные местности Москвы и ее окрестностей, народные гуляния, праздники, торжища, нравственно-юмористические сцены, типы нравов и вообще современный быт наш с некоторыми воспоминаниями о старине). Нечто вроде альманаха на 1848 г. / [Соч.] С. Любецкого.

М.: тип. скоропеч. В. Кирилова, 1848. - 141 с. С. 3-9 стихотворение: Утренняя прогулка по Кремлю / П.Ш.; 14x9,5 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. Реставрация переплётё (корешок, углы и форзацы поновлены), реставрация карты, блок подрезан под переплёт, незначительные временные пятна на отдельных страницах.

См.-Сок. № 1586.

10 000-12 000 руб.



Лот №35. Никифор (Феотокис, Н.) Ответы преосвященного Никифора, архиепископа Словенского и Херсонского, а потом бывшего Астраханского, и Кавалера, на вопросы старообрядцев. - 5-е изд.

М.: в Синодальной тип., 1854. - [2], 15, 444 с.; 26x16 см.

Текст на кириллице. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Утрата корешка, потёртости, фоксинги, реставрация правого поля с. 443.

Издание выдающегося греческого просветителя и русского архипастыря Никифора Феотокиса (1731-1800), особо известного в России своей деятельностью по преодолению старообрядческого раскола.

6 000-8 000 руб.



Лот №36. [Мятлев, И.П.] Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже: [в 3-х ч.] - 2-е изд.

Тамбов [СПб.]: Д. Федоров, 1856-1857. - [Ч. 1]: Отъезд. Германия. 1856. 3-180, [1] с., 1 л. фронт. (ил.), 10 л. ил. [Ч. 2]: Швейцария. 1857. 217, [2] с., 8 л. ил. [Ч. 3]: Италия. 1857. 358, [1] с.; 26,5x16,5 см.

Иллюстрации и заставки художника В. Тимма гравированы на дереве Греймом, Клодтом, Линком и другими. Все три части в составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, небольшие надрывы верхней и нижней частей корешка, фоксинги и временные пятна, утрата авантитула и 2 л. ил. к ч. 1. Иван Петрович Мятлев (1796-1844) - поэт, автор каламбуров и эпиграмм, особенно прославился главным своим произведением - поэмой "Сенсации и замечания госпожи Курдюковой". "Сенсации" в свое время имели громадный успех... В форме забавных суждений описаны в поэме путевые впечатления провинциальной помещицы, выехавшей из Тамбова и побывавшей в Германии, Италии и Швейцарии...

"Сенсации" - бесспорно самое талантливое произведение Мятлева. Но не менее талантливы иллюстрации к ним... принадлежащие художнику Василию Тимму. Быт, костюмы, нравы, лица - все это изображено художником с неподдельной веселостью. Указанный на книгах город Тамбов, где якобы они напечатаны, конечно, только выдумка автора. В действительности все три части поэмы были напечатаны в Петербурге". Первые две книги являются полным повторением первого издания. Часть третья - "Италия" вышла без иллюстраций.

Обольянинов. № 1677. См.-Сок. № 879.

25 000-26 000 руб.



Лот №37. Субботин, Н. Дело патриарха Никона. Историческое исследование по поводу XI т. "Истории России", проф. Соловьева. С приложением актов и бумаг, относящихся к этому делу / [соч.] Н. Субботина.

М.: в тип. В. Грачева и Комп., 1862. - [4], 249 с.

Приплёт 1: Соловьев, С. История России с древнейших времен / Соч. Сергея Соловьева: в [29 т.]

СПб.: у издателя И.И. Глазунова, 1861. Т. 11: История России в царствование Алексея Михайловича. Т. 2. [4], 476, IV, VIII с.

Приплёт 2: Аполлос (Алексеевский, архим.) Краткое начертание жизни и деяний Никона,

патриарха Московского и всея России. Собранное первоклассного ставропигиального Воскресенского монастыря, Новый Иерусалим именуемого, архимандритом Аполлосом.

М.: в Синодальной тип., 1826. - [2], IV, 79 с.

Приплёт 3: [Снегирев, И.М.] Ученые записки Московского университета. Ч. XII].

Библиография. 377-380 с.; 21x14 см.

В составном индивидуальном переплёте эпохи. Издательские обложки (Кн. 1 и Приплёта 1) сохранены. Потёртости, бледные разводы по нижнему полю страниц (Кн. 1 и Приплёт 2,3), фоксинги.

Экземпляр из библиотеки П.А. Ефремова, о чем свидетельствует шрифтовой экслибрис на форзаце и инициалы "П.Е." на корешке.

30 000-32000 руб.



Лот №38. [Шушерин, И.К.] Житие святейшаго патриарха Никона, Писанное некоторым бывшим при нем клириком. СПб.: печатано при Имп. Акад. наук, 1817. - [4], 223 с.
 Приплёт 1: Краткое описание жизни святейшаго Никона, патриарха Всероссийского. М.: в Университетской тип. (Катков и Ко), 1867. - [2], 150, [2] с.
 Приплёт 2: Аполлос (Алексеевский, архим.) Краткое начертание жизни и деяний Никона, патриарха Московскаго и всея России. Собранное первокласснаго ставропигиальнаго Воскресенскаго монастыря, Новый Иерусалим именуемаго, архимандритом Аполлосом.

М.: в Синодальной тип., 1826. - [2], IV, 79 с.

Приплёт 3: Аполлос (Алексеевский, архим.) Начертание жития и деяний Никона, патриарха московскаго и всея России / Соч. архимандрита Аполлоса.

М.: в тип. вѣдом. московск. городск. полиціи, 1859. - [2], IV, 7-102, [2], 94, [2] с., 2 л. факс.

Приплёт 4: Суворин, А.С. Русские замечательные люди / Рассказы А. Суворина. 2-е изд.

СПб.: тип. Н. Тиблена и К° (Н. Неклюдова), 1866. - [4], 2, 15-50 с.; 21x12,5 см.

В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Издательские обложки книги (Приплёт 1) сохранены. Потёртости, незначительные фоксинги и временные пятна на отдельных страницах, утрата портрета (Приплет 3), утрата страниц и портрета (Приплёт 4), бледные разводы и небольшие загрязнения на страницах (Приплет 3 и 4), утрата фрагмента верхнего правого угла тит. л. (Приплёт 4). Экземпляр из библиотеки П.А. Ефремова, о чем свидетельствует шрифтовой экслибрис на форзаце и инициалы "П.Е." на корешке. На форзацы также наклеен сюжетный экслибрис Martin Winkler работы А. Кравченко и наклейка антикварной книжной торговли В.И. Ключкова.

Петр Александрович Ефремов (1830-1907), известный библиограф и библиофил. Собрал исключительно ценную библиотеку по русской литературе и истории, заключающую в себе издания полных собраний сочинений почти всех русских писателей, всю драматическую русскую литературу XVIII века, собрание журналов XVIII века и начала XIX века, русских альманахов и т. п.

30 000-32000 руб.



Лот №39. Гиббенет, Н.А. Историческое исследование дела патриарха Никона / Составил по официальным документам Н. Гиббенет: в [2 ч.]

СПб.: тип. Министерства внутренних дел, 1882-1884. - [2], Ч. 1. [2], VIII, 270 с.

Приплёт 1: Переписка святейшаго патриарха Никона с митрополитом Иконийским Афанасием и грамотоносцем иерусалимскаго патриарха Нектарія Севастьяном или Саввою Дмитриевым // [Русский архив. № 9 за 1873 г.] 1601-1640 стб.

Приплёт 2: Обличение на Никона патриарха, написанное для царя Алексея Михайловича // [Летописи русской литературы. Т. V. 1863 г.]

153-178 с.

Приплёт 3: Замечание о родине патриарха Никона и его противников. [Неуст. изд.] с. 137-138.

Приплёт 4: Материалы для русской истории. [Неуст. изд.] с. 154-165.

Приплёт 5: Рассказ Петра Великаго и Никоне патриархе // [Русский Вестник. № 1 за 1864 г.] 318-333 с.

Приплёт 6: Варлаам (Денисов, В.П.) О пребывании патриарха Никона в заточении в Ферапонтове и Кириллове [Белозерских] монастырях, [по актам последнего, и описание сих актов] / Соч. архим. Варлаама.

М.: в Университетской тип., 1858. - [2], 40 с.

Приплёт 7: Макарий (Булгаков, М.П.) Патриарх Никон в деле исправления церковных книг и обрядов / Соч. высокопреосвященнейшаго Макария, митрополита Московскаго.

М.: тип. М.Н. Лаврова и К°, 1881. - [2], 116 с.

Приплёт 8: [Михайловский, С.В.] Жизнь святейшаго Никона патриарха Всероссийскаго.

М.: Ставропигиальный Воскресенский Нового Иерусалима монастырь, тип. и хромо-лит. И. Ефимова, 1878. - 379 с., 1 л. фронт. (портр.), 9 л. ил., факс.; 24,1x16,4 см.

В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Издательские обложки (Кн. 1, Приплет 7,8) сохранены в переплётѣ. Потёртости, фоксинги и бледные разводы на некоторых страницах.

Экземпляр из библиотеки П.А. Ефремова, о чем свидетельствует шрифтовой экслибрис на форзаце и инициалы "П.Е." на корешке.

30 000-32 000 руб.



Лот №40. Сборник правительственных сведений о раскольниках / Сост. В. Кельсиевым: в [4 вып.]

Лондон: *Trubner & Co*, 1860-1862. - Вып. 3: Надеждин, Н.И. О скопцах. Исследование о скопческой ереси. 1862. XXIV, [2], II, 240, [2], 92, [4], 16 с.; 20,5x13,5 см.

В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потёртости, фрагмент тит. л. наклеен на свободный лист. На форзаце сюжетный экслибрис *Martin Winkler* работы А. Кравченко.

СК Запрещенной печати XIX. № 732.

25 000-26 000 руб.

Лот №41. Сборник для истории старообрядчества издаваемый Н. Поповым: [в 2 т. (5 вып.)]

М.: в Университетской тип. (*Катков и Ко*), 1864. - Т. 1. Отд. 1: Беспоповщина Преображенского кладбища. Отд. 2: Поповщина Рогожского кладбища. [8], XXX-VIII, 317 с.; 20,8x13,8 см. (Материалы для истории раскола).

В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потёртости переплѣта.

10 000-12 000 руб.



Лот №42. Андреев, В.В. Раскол и его значение в народной русской истории / Исторический очерк В.В. Андреева.

Пб.: в тип. М. Хана, 1870. - VIII, 411, [1], IV с.; 23,7x14,8 см.

В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потёртости и повреждения крышек переплѣта, утрата верхнего угла задней крышки переплѣта, загрязнения тит. л., первых и последних страниц по корешку, фоксинги.

5 000-6 000 руб.

Лот №43. Бидль, Дж. Г. Жизнь мормонов в Ута, или Тайнства и преступления мормонизма. Изложения тайных обрядов и церемоний святых последних дней. С подробным и достоверным описанием многоженства и секты мормонов, с начала их происхождения до настоящего времени / Соч. Дж. Г. Бидля.

СПб: тип. М. Хана, 1872. - 416 с.; 24,1x15,8 см.

В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потёртости, утрата тит. л., номер. шт. и пометы, на форзаце наклейка И.И. Каноникова и его же тисненые экслибрисы, временные пятна на отдельных страницах. Первое и самое подробное исследование переведенное на русский язык о мормонах американского журналиста Джона Г. Бидля.

20 000-22 000 руб.





Лот №44. [Сборник (конволют) статей по расколу и несколько проповедей, составленный из статей журнала "Православный собеседник" с 1861 по 1874 гг.] Всего 23 статьи, среди них: Законодательство Петра Великого относительно чистоты веры и благочиния церковного; Русский раскол пред судом истины и церкви; О таинстве Св. причащения, по учению старообрядцев беспоповщинского согласия. Публичная лекция, читанная в Казани 26 февраля 1871 года; и другие.

С. 97-186, 195-274, 263-266, 275-286, 49-96, 83-114, 149-156, 288-296, 320-366, 15-48, 291-306, 185-200, 242-262, 307-320, 157-180, 277-314, 243-278, 351-358 с.; 24,2x15,5 см.

Шесть рукописных страниц с названием и оглавление сборника статей вклеены в начале книги. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости и небольшие повреждения переплётки, фоксинги, бледные разводы на отдельных страницах, дорев. библиотечный и номерный штычки.

3 000-5 000 руб.



Лот №45. Пругавин, А.С. Раскол-сектанство. Материалы для изучения религиозно-бытовых движений русского народа, собранные А.С. Пругавиным: вып.1 [и единственный].

М.: тип. В.В. Исленьева, 1887. - Вып.1. Библиография старообрядства и его разветвлений. XIV, 523, [3] с.; 23,8x16 см.

В шрифтовой издательской обложке. Бледные разводы и небольшие загрязнения обложки, фоксинги на страницах, утрата корешка, распадение блока, на 2 с. обложки наклеен сюжетный экслибрис "Ex libris Martin Winkler" работы А. Кравченко.

Издание известного публициста-этнографа, участника народнического движения 1870-х гг., исследователя старообрядчества и сектантства Александра Степановича Пругавина (1850-1920).

12 000-14 000 руб.



Лот №46. Пругавин, А.С. Очерки религиозных исканий / А.С. Пругавин: вып.1 [и единственный]. 2-е изд.

М.: "Задруга", 1918. - Вып.1 Бунт против природы (О хлыстах и хлыстовщине). 131, [1] с.; 23x16,4 см.

В шрифтовой издательской обложке. Надрыв корешка, загрязнения обложки, на 1 с. обложки запись владельца (карандаш).

2 000-4 000 руб.



Лот №47. Пругавин, А.С. **О Льве Толстом и о толстовцах. Очерки, воспоминания, материалы / А.С. Пругавин.** М.: Издание автора, тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1911. - 323 с.; 19,4x13,2 см.

В составном индивидуальном переплётэ эпохи. Незначительные потёртости переплётэ.

Издание известного публициста-этнографа, участника народнического движения 1870-х гг., исследователя старообрядчества и сектантства Александра Степановича Пругавина (1850-1920).

4 000-6 000 руб.



Лот №48. Терлецкий, В.Н. **Очерки, исследования и статьи по сектантству / В.Н. Терлецкий: [в 3 вып.]. 2-е изд.** Полтава: Электрическая тип. Г.И. Маркевича, 1913. - Вып.1. *Общие понятия о сектантстве. Духоборцы и толстовцы. Павловское "страшное дело". Секта "иоаннитов".* 255 с.; Вып.2. *Масонство в его прошлом и настоящем.* 196 с.; Вып.3. *Хилястические течения в сектантстве.* 307 с.; 25,5x17,5 см.

В составном индивидуальном переплётэ эпохи. Влад. шт.-экслибрис "Из книг Л. Эльманович" на свободном листе переднего форзаца, тит. л. и отдельных страницах.

25 000-26 000 руб.



Лот №49. Федоров, Ф.А. **Правда о мужчине и женщине, основанная на медицинском и физиологическом исследованиях, или лицевая сторона безбрачности и брака / Ф.А. Федорова.** СПб.: в тип. Эдуарда Веймара, 1858. - XII, 161 с.: 1 л. ил.; 16,6x11,4 см.

В составном индивидуальном переплётэ эпохи. Потёртости, утрата корешка, фоксинги на отдельных страницах.

25 000-26 000 руб.



Лот №50. L'Imitation de Jesus-Christ. [О подражании Иисусу Христу: в 4 книгах].

Paris: L. Curmer, Chromolithographie de Lemercier, typographie de J. Claye, 1856. - [10], XII, [4], 400, [2], XIV, [2] с., 4 л. фронт. (ил.); 27,7x19,3 см. - 103 экз.

Именной экземпляр княгини Гагариной. Все страницы книги, отпечатаны в технике хромолитографии. Именной лист и лист с посвящением издателя исполнены от руки. В роскошном цельнокожаном переплёт с бронзовыми золочеными изящными накладками и уголками. Составные форзацы из бордового муара с нанесенным золотой краской лилиями. Дублюра и подверка украшена тисненным золотом богатым растительным и геометрическим орнаментом. На крашенный бордовый обрез золотом нанесен геральдический орнамент. Бронзовые золоченые застежки.

Первое издание заменитой книги Фомы Кемпийского "Imitation de Jesus-Christ", изданной по воле Императора Наполеона III, в Парижской типографии, специально для всемирной Парижской выставки 1855 года. Из книги В.В. Стасова "История книги «Византийские эмали» А.В. Звенигородского" (СПб., 1898): "Это издание должно было, по желанию императора, быть "чудом" типографского и иллюстрационного искусства, и прославить Францию перед всеми народами мира. И действительно, при богатых, необыкновенных материальных и художественных средствах, которыми владела Франция, и ее полновластный и безконтрольный владыка, тогдашний император французов, вышло истинное "чудо", на которое вся европейска публика не могла довольно надивиться. Отлиты были новые, изящнейшие шрифты; изготовлена была, нарочно, особая, неслыханная по своим совершенствам бумага, каждый лист которой был рассмотрен в увеличительное стекло особыми экспертами (в течение долгих столетий знаменитой) государственной типографии назначены были заведывать печатанием; первейшие французские художники-орнаментисты получили приглашение создать всю орнаментацию новой книги, в красках и золотом; наконец, первейшие парижские переплетчики того времени получили задачу украсить новую книгу таким переплетом, который затмил бы, если можно, все до сих пор известное по этой части... Наполеон III так гордился своим созданием и придавал ему такое высокое значение, что из числа всех напечатанных 103 экземпляров, оставил для себя самого 75, которые и роздал разным коронованым главам, из числа тех, с которыми состоял тогда в дружественных отношениях..." Экземпляр княгини Екатерины Петровны Гагариной (1790-1873), о чём свидетельствует особый лист с посвящением книги издателем.



50 000-60 000 руб.



Лот №51. [Радищев, А., Щербатов, М.] О повреждении нравов в России князя М. Щербатова и Путешествие [из Петербурга в Москву] А. Радищева. С предисловием Искандера [А.И. Герцена].

London: Trubner & Co, 1858. - XIV, [2], II, 340 с.; 20,6x14,2 см.

К "Путешествию..." А.Н. Радищева даны отдельный тит. л., воспроизводящий тит. л. издания 1790 года и авантитул. С. V-XIV - Предисловие А.И. Герцена ко всей книге; с. 103-106 - его же предисловие к "Путешествию" Радищева. В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплётё, выполненном в конце XX в. в стиле переплётёв эпохи. Коллекционная

сохранность. Незначительные фоксинги и временные пятна на отдельных страницах.

Второе полное издание главного произведения А.Н. Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву", впервые изданного в 1790 г. и после уничтоженного. Издание вышло в Вольной русской типографии в Лондоне, основанной А.И. Герценым. По всей вероятности, Герцен печатал "Путешествие" по одному из рукописных экземпляров, завезенных за границу. В тексте есть некоторые изменения по сравнению с первым изданием и в ряде случаев "подновлен язык". Издание было запрещено.

СК Запрещенной печати XIX. № 2405. См.-Сок. № 233. См. также Н.Б. № 479. и См.-Сок. "Рассказы о книгах". С. 82-83.

90 000-95 000 руб.



Лот №52. Перевлесский, П.М. Практическая русская грамматика П. Перевлесского: [в 3 ч.].

СПб.: в тип. Иосафата Огризко, 1861. - Ч.1. Введение и начала грамматики с сборником статей в стихах и прозе. 4-е изд. [4], IV, XII, 700 с.: ил.; 21,2x14,7 см.; Ч.2. Начертание этимологии. 3-е изд. XIV, [2], 694, [1] с.: ил.; 19x12,5 см.; Ч.3. Начертание синтаксиса. 5-е изд. X, [2], 525 с.; 19,2x12,7 см.

Каждая часть в составном индивидуальном переплётё эпохи. Переплётё отличны. Потёртости, трещины между корешком и

крышками переплётё (т.1), надрыв нижней части корешка (ч.2), дорев. библиот. шт. (ч.2), мелкие фоксинги на отдельных страницах (ч.2,3).

Издание педагога и писателя, известного составителя учебных пособий Петра Мироновича Перевлесского (1815-1866).

10 000-12 000 руб.



Лот №53. Измайлов, А.Е. Басни и сказки Александра Измайлова. - 7-е изд.

СПб.: в тип. Эдуарда Веймара, 1862. - [4], 313 с.: 1 л. фронт. (портр.); 11,8x7,1 см. (Малоформатное издание).

Портрет автора выполнен в технике литографии. В орнаментированной издательской обложке. Надрыв нижней части корешка, небольшие замятия углов 1 с. обложки, мелкие фоксинги на отдельных страницах.

Седьмое по счету издание басен и сказок Александра Ефимовича Измайлова (1779-1831) оформлено по типу глазуновских и смирдинских миниатюрных изданий, излюбленных библиофилами. Издал книгу книгопродавец В.П. Поляков. Экземпляр очень хорошей сохранности.

См.-Сок. № 736.

8 000-10 000 руб.



Лот №54. Пекарский, П.П. Наука и литература в России при Петре Великом / Исследование П. Пекарского: в [2 т.]

СПб.: "Общественная польза", 1862. - Т. 1. Введение в историю просвещения в России XVIII столетия. [8], VI, 578, [2] с. Т. 2. Описание славяно-русских книг и типографий 1698-1725 годов. [4], II, 694, XXV с.; 26,8x17,2 см.

Каждый том в составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости, корешок и форзацы Т. 1

повновлены, бледные разводы по нижнему полю первых страниц (Т. 1) корешок Т. 2 реставрирован, штемпельные экслибрисы на тит. л. и с.1 (Т. 2).

Издание выдающего исследователя русской литературы, историка, библиографа, академика Петербургской АН Петра Петровича Пекарского (1828 - 1872). Данное исследование было удостоено от Академии Наук полной Демидовской премии.

См.-Сок. № 4652.

70 000-80 000 руб.



Лот №55. [Эристов, Д.А.] Словарь исторический о святых, прославленных в российской церкви, и о некоторых подвижниках благочестия, местночтимых. - 2-е изд.

СПб.: в тип. II Отделения Собственной Е.И.В. канцелярии, 1862. - XII, 260 с.

Прилёт: [Эристов, Д.А.] Указатель к Словарю святых..., расположенный по месяцам и числам, согласно церковному месяцеслову.

СПб.: в тип. II Отделения Собственной Е.И.В. канцелярии, 1862. - [4], 14, [1] с.; 26,4x16,8 см.

В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости, иностр. шт. на тит. л.

7 000-8 000 руб.



Лот №56. Фишель, Э. Государственный строй Англии / Соч. д-ра Эдуарда Фишеля; пер. [и предисл.] П.М. Цейдлера.

СПб.: М.О. Вольф, 1862. - [4], II, II, IV, 531 с.; 23,8x15,7 см.

В составном индивидуальном переплёте эпохи. На форзаце в начале книги штемпельный экслибрис: "Переплетчикъ Стржалковский. Киевъ". Небольшие фоксинги на страницах.

Издание состоит из 8 книг, в которых освещены основные вопросы государственного устройства Англии: основные права англичан, королевская власть, государственная администрация, церковь, судостроительство, местные учреждения, английское самоуправление, парламент. В последней книге

уделено внимание юридическим отношениям Великобритании как всемирной державы.

20 000-22 000 руб.



Лот №57. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля: [в 4 ч. в 21 вып.]. М.: в тип. А. Семена, 1863-1866. - Ч.1. А.-З. 1863. [2], LIV, 628 с.; Ч.2. И.-О. 1865. [2], 629-1352, [35] с.; 32,1x24,7 см.; Ч.3. [П.].1865. [2], 508 с.; Ч.4. P-V. 1866. [2], 626, 4, [12], II с.; 31,6x24,5 см.;

Дополнение к опыту областного великорусского словаря.

СПб.: второе отд. Императорской академии наук, 1858. - [2], 328 с.; 33x24,5 см.

Ч.1-4 в двух составных индивидуальных переплётках эпохи. Дополнение - без издательской обложки. Реставрация корешков (кожа), фоксинги, бледные разводы на отдельных страницах и реставрация тит. л. (калька, Дополнение).

Первое (единственное прижизненное) издание знаменитого "Толкового словаря" русского учёного, лексикографа и писателя Владимира Ивановича Даля (1801-1872). "Толковый словарь живого великорусского языка" - главное детище Даля, которому было отдано 53 года. В 1861 г. за первые выпуски "Словаря" получил Золотую Константиновскую медаль от Императорского географического общества, в 1868 г. выбран в почётные члены Императорской академии наук, а по выходе в свет всего словаря удостоен Ломоносовской премии.

180 000-190 000 руб.



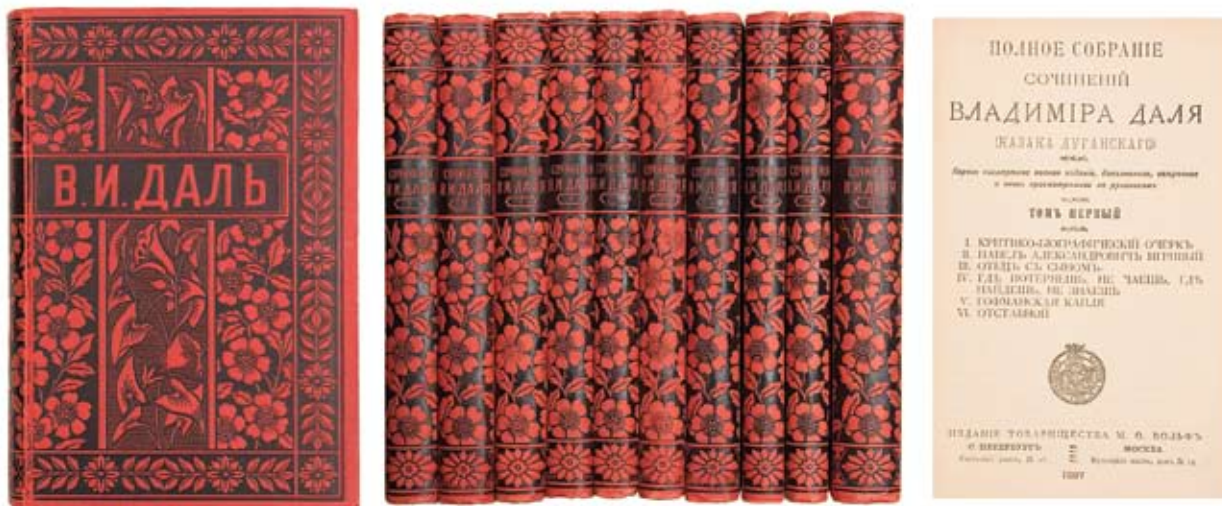
Лот №58. Семеновский, Н.М. Киев, его святыни, древности, достопамятности и сведения необходимые для его почитателей и путешественников. Сочинение украшено пятьюдесятью пятью политипажами, изображающими виды Киева и его древние и замечательные храмы, монастыри, чудотворные иконы, гробницы св. угодников, внутренности пещер, памятники, здания, мозаику, фрески и другие древние предметы и планами пещер и г. Киева. Члена императорских Русских географического и археологического обществ Николая Семеновского.

Киев: тип. Семеновского, 1864. - [4], IV, 3-241 с.: ил., 2 л. из 3 л. план.; 24,3x15,7 см.

Два плана внутреннего расположения "Ближних" и "Дальних пещер" в конце издания. В составном индивидуальном переплётке эпохи. Реставрация корешка (коленкор), небольшие фоксинги и бледные разводы на тит. л. и отдельных страницах, утрата 1 л. плана, шт. бук. маг. на тит. л.

Издание киевского историка-краеведа Николая Максимовича Семеновского (1819-1879). За это издание Н. Семеновский был удостоен от государя императора Николая Павловича и Александра Николаевича бриллиантовыми перстнями и драгоценными подарками от царственных особ.

10 000-12 000 руб.



Лот №59. Даль, В.И. Полное собрание сочинений Владимира Даля (Казака Луганского). Первое посмертное полное издание, дополненное, сверенное и вновь просмотренное по рукописям: [в 10 т.].

СПб.; М.: М.О. Вольф, 1897-1898. - Т.1.1897. [4], XCV, 325, [1] с.: портр. (ил.) Т.2. 1897. 453, [1] с. Т.3. 1897. [4], 399, [1] с. Т.4. 1897. [4], 383, [1] с. Т.5. 1897. 343, [1] с. Т.6. 1897. 422, V с. Т.7. 1898. [4], 412, [1] с. Т.8. 1898. [4], 306, [1] с. Т.9. 1898. [4], 312, II с. Т.10. [4], 599, II с.; 20x13,7 см.

Каждый том в цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Коллекционная сохранность.

8 000-10 000 руб.



Лот №60. Чернышевский, Н.Г. Эстетические отношения искусства к действительности. -2-е изд. СПб.: А.Н. Пыпин, 1865. - [2], IV, 152 с.; 21x14,5 см.

В составном индивидуальном переплёте, выполненном в конце XX в. Двухцветная шрифтовая издательская обложка сохранена в переплете.

Второе издание знаменитой книги русского публициста, литературного критика, прозаика, экономиста, философа Николая Гавриловича Чернышевского (1828-1889).

26 000-28 000 руб.

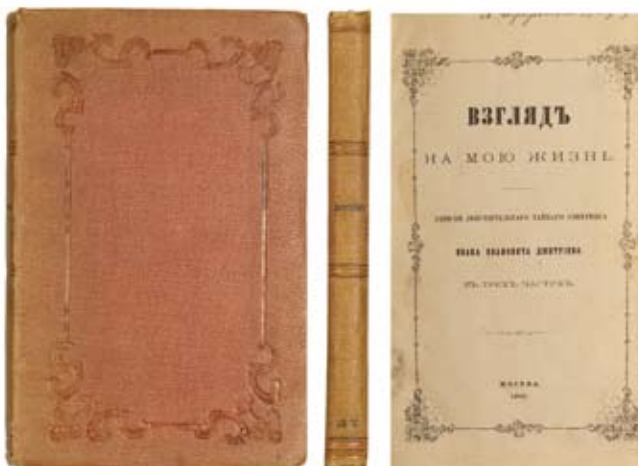


Лот №61. Селезнев, М.А. Описание церкви св. Михаила Архангела в Прусской улице в Новгороде / сост. М.А. Селезнев.

Новгород: в тип. Сухова, 1866. - 85 с., 6 л. ил.; 20,4x14,3 см.

Иллюстрации выполнены в технике литографии. В составном индивидуальном переплёте эпохи. 1 с. орнаментированной издательской обложки сохранена в переплёте. Потёртости, 1 с. издательской обложки подклеена по корешку, слегка реставрирована и загрязнена, следы стёрт. влад. (?) шт. на ней, утрата фрагмента тит. л., небольшие фоксинги на отдельных страницах.

5 000-8 000 руб.



Лот №62. Дмитриев, И.И. Взгляд на мою жизнь. Записки действительного тайного советника Ивана Ивановича Дмитриева: в [3 ч.]

М.: М.А. Дмитриев, 1866. - 313, [2] с.; 23,5x15 см.

В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётё эпохи. Орнаментированная издательская обложка сохранена в переплётё. Потёртости, фоксинги на отдельных страницах, небольшие загрязнения издательских обложек, блок подрезан под переплёт, ошибка пагинации с. 233-237. На форзаце в начале книги экслибрис П.Н. Мартынова.

Первое издание воспоминаний поэта, государственного деятеля Ивана Ивановича Дмитриева (1760-1837), в которых представлена яркая картина жизни русского общества от эпохи Екатерины II до Александра I.

20 000-22 000 руб.



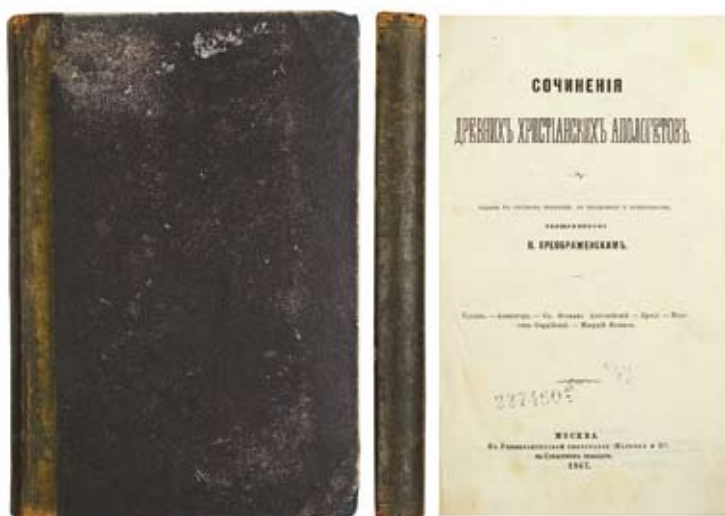
Лот №63. Шубинский, С.Н. Собрание анекдотов о князе Григории Александровиче Потемкине-Таврическом, с биографическими сведениями о нем и историческими примечаниями, составленными С.Н. Шубинским.

СПб.: в тип. К. Вульфа, 1867. - [4], 77, [3], 193, [2] с.; 17,3x12,2 см.

В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Потёртости, форзацы поновлены, фоксинги на страницах, реставрация авантюла по корешку.

См.-Сок. № 4447.

10 000-12 000 руб.



Лот №64. Сочинения древних христианских апологетов: Татиан. - Афинагор. - Св. Феофил Антиохийский. - Ермий. - Мелитон Сардинский. - Минуций Феликс / Изданы в рус. пер., со введ. и примеч., свящ. П. Преображенским.

М.: в Университетской типографии (Катков и Ко), 1867. - [4], 370 с.; 23,5x15,6 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости, незначительные фоксинги на нескольких страницах, номер. шт. на тит. л.

6 000-8 000 руб.



Лот №65. Фогт, К. Путешествие на Север вдоль норвежского берега на Нордкап, остров Ян-Майн и Исландию, предпринятое с мая по октябрь 1861 д-м Георгом Берна в сопровождении К. Фогта, Г. Гассельгорста, А. Грессли и А. Герцена и описанное Карлом Фогтом. С научными прибавлениями и с политипажами резанными на дереве с оригинальных рис. А. Гассельгорста. СПб.: [тип. Куколь-Яснопольского], 1867. - XII, [2], 417 с.: ил., 12 л. ил., 2 л. карт.; 25,7x16,7 см.

12 листов иллюстраций по рисунку А. Гассельгорста выполнены в технике

гравюры на дереве и две раскладные карты в цвете: "Маршрут по Исландии" и "Поездка Иохима Гинриха летом 1861 г.". В иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Потёртости переплётё, переплёт слегка отходит от блока, мелкие фоксинги.

Сочинение немецкого естествоиспытателя, зоолога и палеонтолога Карла Фогта (1817-1895).

12 000-16 000 руб.



Лот №66. Самарянов, В.А. Памятная книга для Костромской епархии / Сост. и изд. В.А. Самарянов. Кострома: в Губернской тип., 1868. - [2], 162, 142, 98, IV, [1] с.; 22,3x13,2 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости, надрывы и утрата фрагментов корешка, небольшие фоксинги, передняя крышка переплётё отходит от блока, следы клея на тит. л. и форзаце по корешку.

Издание историка Василия Алексеевича Самарянова (1822-1896).

5 000-6 000 руб.



Лот №67. Гербель, Н.В., 3 поэтических сборника:

1) Поэзия славян: Сборник лучших поэтических произведений славянских народов в переводах русских писателей / Изд. под ред. Ник. Вас. Гербеля.

СПб.: [тип. Императорской академии наук], 1871. - [4], IV, 542 с.; 27,3x19,7 см.

2) Русские поэты в биографиях и образцах / [Сост.] Н.В. Гербель, под ред. П. Полевого. - 3-е изд.

СПб.: [тип. М. Стасюлевича], 1888. - [8], 581, IX с.; 26,3x18,2 см.

3) Английские поэты в биографиях и образцах / Сост. Ник. Вас. Гербель.

СПб.: [тип. А.М. Котомина], 1875. - XXXII, 448 с.; 27,2x19 см.

Каждая книга в иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Потёртости, небольшой надрыв нижней части корешка (кн.1), реставрация тит. л. по корешку (бумага, кн.1), фоксинги на отдельных страницах (кн.1,2), шт. бук. маг на тит. л. (кн.2), запись на свободном листе переднего форзаца (орешковые чернила), верхнее поле на свободном листе переднего форзаца срезано (Ч. 3).

12 000-14 000 руб.



Лот №68. [Всеподданнейшие отчеты обер-прокуроров Сената. 3 книги]:

1) Толстой, Д.А. Извлечение из всеподданнейшего отчета обер-прокурора Святейшего синода графа Д. Толстого по Ведомству православного исповедания; с отчета за 1872 г.

СПб.: в Синодальной тип., 1873. - [2], VI, 238, 123 с.; 25x16,8 см.

2) Победоносцев, К.П. Всеподданнейший отчет обер-прокурора Святейшего Синода К. Победоносцева по ведомству православного исповедания за 1892 и 1893 годы.

СПб.: Синодальная тип., 1895. - XV, 601, 157 с.; 25,2x17,5 см.

3) Победоносцев, К.П. Всеподданнейший отчет обер-прокурора Святейшего Синода К. Победоносцева по ведомству православного исповедания за 1894 и 1895 годы.

СПб.: Синодальная тип., 1898. - XIV, 427, 159 с.; 25,2x17,5 см.

Каждая книга в составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потёртости переплётѣтов, повреждение задней крышки переплётѣта от влаги и разводы от воды на страницах приложений и форзаце в конце книги (Кн. 1), пометы на тит. л., дорев. шт. (Кн. 2,3), утрата с. III-VI (оглавление) (Кн. 3).

8 000-10 000 руб.



Лот №69. Записки иностранцев о России в XVIII столетии: в [2 т.]

Т. 1. Рондо. Письма леди Рондо, жены английского резидента при русском дворе в царствование императрицы Анны Ивановны./ Пер. с англ. [Е.П. Карновича]; ред. и примеч. С.Н. Шубинского. СПб.: Я.А. Исаков, 1874. - XXX, [2], 298 с., 1 л. фронт. (портр.); 20,4x14,3 см.

Т. 2. Записки фельдмаршала графа Миниха / ред. и примеч.

С.Н. Шубинского; [предисл. К. Бестужева-Рюмина].

СПб.: Я.А. Исакова, 1874. - XXX, 406 с., 1 л. фронт. (портр.); 20x14,5 см.

Каждый том в составном индивидуальном переплётѣ эпохи (переплётѣты отличны). Потёртости, небольшой надрыв верхней части корешка (Т. 2), фоксинги. На форзаце в начале Т. 1 шрифтовой экслибрис библиотеки Л.Ф. Покровского, на форзаце Т. 2 штемпельные экслибрисы А.Ф. Гринева.

18 000-20 000 руб.

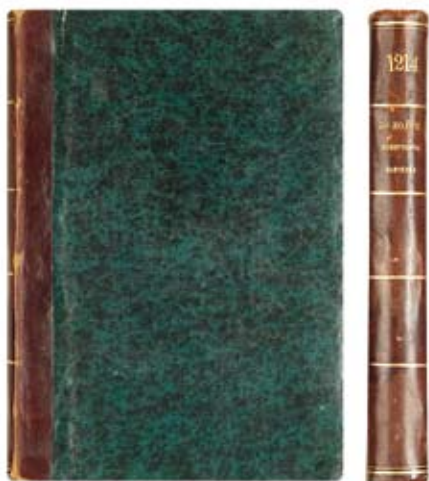


Лот №70. Невский, А.А. Русская духовно-нравственная хрестоматия, / составленная А. Невским. - 3-е изд.

М.: книжная торговля "Комиссионер", 1874. - 548, IV с.; 21,1x14,7 см.

В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потёртости переплётѣта, дорев. библ. шт., и номер. шт., блок подрезан под переплётѣт,

3 000-5 000 руб.



Лот №71. Немирович-Данченко, В.И. По Волге. (Очерки и впечатления летней поездки) / В.И. Немировича-Данченко.

СПб.: И.Л. Тузов, 1877. - XI, 404 с.; 20,8x14,5 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. Пометы и библи. шт. и шт. "погашено", блок слегка подрезан под переплёт.

Издание известного русского писателя и журналиста Василия Ивановича Немировича-Данченко (1844-1936), старшего брата выдающегося театрального деятеля Владимира Ивановича Немировича-Данченко.

5 000-8 000 руб.



Лот №72. В память 50-ти летнего юбилея Российского страхового от огня общества, учрежденного в 1827 году. Исторические и статистические сведения о деятельности Общества за 50 лет.

СПб.: тип. В. Веллинга, 1877. - [8], XL, 44, LXI, [2], 144, [2] с., 2 л. карт., 5 л. схем; 32,5x23 см.

Каждая страница текста в орнаментированной рамке. Карты и схемы отпечатаны в технике хромолитографии в картографическом заведении А. Ильина. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Потёртости переплётё, небольшие надрывы корешка, надрыв одной карты.

25 000-28 000 руб.

Лот №73. Барсуков, Н. Жизнь и труды П.М. Строева / [Соч.] Николая Барсукова.

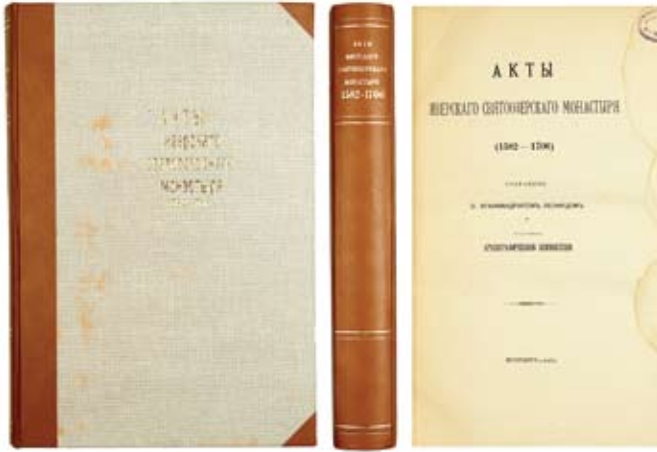
СПб.: тип. В.С. Балашева, 1878. - [2], IV, VI, 668 с., факс.; 25x15,8 см.

В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка, распадение блока на тетради, обложка отходит от блока, бледные разводы на страницах.

Издание историка, археографа и библиографа Николая Платоновича Барсукова (1838-1906) посвящено выдающемуся русскому академику, историку, археографу Павлу Михайловичу Строеву (1796-1876).

10 000-12 000 руб.





Лот №74. Акты Иверского Святоозерского монастыря (1582-1706) / Собранные О. Архимандритом Леонидом; [ред. А. Труворов]. - Пб.: Археографическая комиссия, 1878. - [4], II, XI с., 62, 1074, 64 стб., 1 л. факс.; 29,8x20,3 см.

В составном индивидуальном переплётё, выполненном во втор. пол. XX в. Двухцветная шрифтовая издательская обложка сохранена в переплётё. Потёртости, бледные разводы и пятна на обложке и полях первых страниц, необрезанный экземпляр.

15 000-16 000 руб.



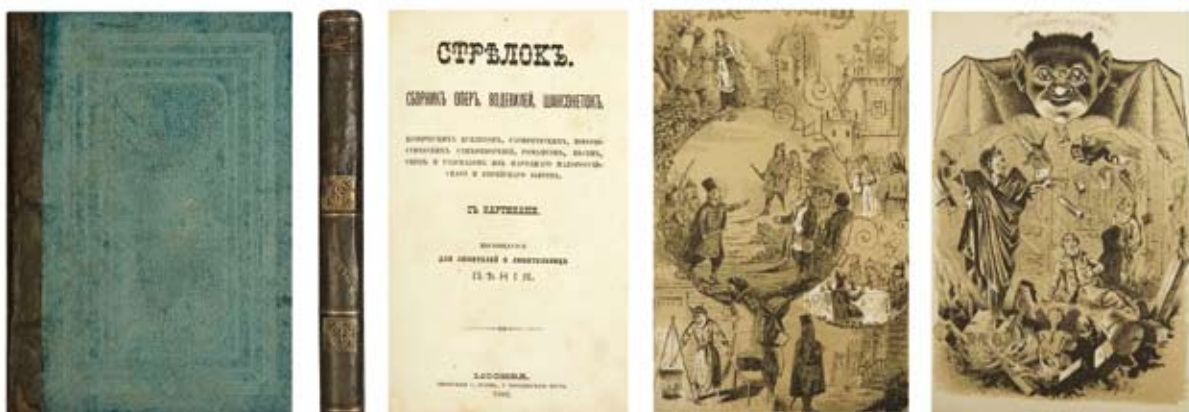
Лот №75. Рагозин, В. Волга: в [3 т.] / Виктор Рагозин.

СПб.: тип. К. Ретгер, 1880-1881. - Том 1. [От истока до Оки]. 1880. [4], IV, 388, VIII, [1] с.: ил., 9 л. ил. Том 2. От Оки до Камы. 1881. [12], 440 с., 7 л. ил., табл., карт. Том 3. От Оки до Камы: О народах по средней Волге. - Исторический очерк. 1881. [8], 495 с., 10 л. ил.; 25x16,5 см.

Иллюстрации выполнены в технике гравюры на дереве, карта - в технике хромофотографии. Каждый том в составном индивидуальном переплётё эпохи. Виньетки и цвет корешка Т. 1 отличен от Т. 2 и 3, инициалы на всех корешках одинаковы: "А.Ф." Потёртости переплётёв, фоксинги.

Фундаментальный труд, посвященный историко-географическому и естественнонаучному описанию Волги инженера и предпринимателя, нефтепромышленника, писателя Виктора Ивановича Рагозина (1833-1901).

30 000-34 000 руб.



Лот №76. Стрелок. Сборник опер, водевилей, шансонеток, комических куплетов, сатирических, юмористических стихотворений, романсов, песен, сцен и рассказов из народного малороссийского и еврейского бытов. Посвящается для любителей и любительниц пения.

М.: тип. С. Орлова, 1882. - 277, III с., 5 л. ил.; 20x13,4 см.

Иллюстрации отпечатаны в технике тоновой литографии (монограмма гравера Л.У.) В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости, загрязнения и небольшие повреждения переплётё, фоксинги на отдельных страницах, блок подрезан под переплет.

4 000-6 000 руб.



Лот №77. Мостовский, М. История Храма Христа Спасителя в Москве / Сост. М. Мостовский. - 2-е изд. М.: тип. М.Н. Лаврова и Ко, 1883. - [2], 235 с., 10 л. ил., план.; 17x12 см.

Иллюстрации отпечатаны в технике фототипии в заведении Шерер Набоголец и Ко. В составном индивидуальном переплётѣ, выполненном в конце XX в. в стиле переплётѣв эпохи. Блок слегка подрезан под переплёт, небольшие фоксинги на страницах. Издание было составлено по поручению Комиссии для построения Храма, правителем ее Канцелярии, писателем Михаилом Степановичем Мостовским.

Второе издание дополнено манифестами 1812 г. и историей освящения Храма Христа Спасителя.

17 000-18 000 руб.



Лот №78. Бахметева, А.Н. Рассказы из русской церковной истории / [Соч.] А.Н. Бахметевой: [в 2 ч.]

М.: тип. М.Н. Лаврова и Ко, 1883. - Ч. 1. 455, [2] с. Ч. 2. 460, [2] с.; 23,2x15,2 см.

Каждая часть в составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потёртости.

Первое издание популярного в свое время сочинения, написанного в строго церковном духе, известной детской писательницы, бывшей почетным членом общества любителей российской словесности, Александры Николаевны Бахметевой (1825-1901).

5 000-6 000 руб.



Лот №79. Опись Московской оружейной палаты: в 7 ч. [10 вып.]

М.: тип. Общества распространения полезных книг, 1884-1893. [Комплект на велевеной бумаге]. Ч. 1: 1884. 140, XIV с.: ил. Ч. 2. Кн. 1: 1884. 281, XX с.: ил. Ч. 2. Кн. 2: 1885. 295, XXV с.: ил. Ч. 2. Кн. 3: 1884. 264, XXX с., 1 л. ил. Ч. 3. Кн. 1: 1884. 130, VIII с. Ч. 3. Кн. 2: 1884. 312, X с.: ил., 2 л. ил. Ч. 4. Кн. 3: 1885. 348, XXI с.: ил., 2 л. ил. Ч. 5: Кн. 4: 1886 [обл. 1885]. 344, XLVIII с.: ил., 2 л. ил. Ч. 6: Кн. 5: 1884. 193, XXII с. Ч. 7: Т. 10: Дополнительные статьи. 1893. 57, 82, 31 с.: ил., 2 л. ил.; 33,6x25,5 см.

Текст в орнаментированных рамках. Каждый выпуск в орнаментированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Незначительные надрывы корешков некоторых выпусков. Экземпляр из тиража на велевеной бумаге.

20 000-22 000 руб.



Лот №80. Описание Московской оружейной палаты: в 7 ч. [10 вып.]

М.: тип. Общества распространения полезных книг, 1884-1893. [Комплект на слоновой бумаге]. Ч.1: Царская образная. Древний царский чин и принадлежности священного коронования. Украшения древних царских одежд и различные вещи. 1884. 140, XIV с.: ил. Ч. 2. Кн.1: Золотая и серебряная посуда. 1884. 281, XX с.: ил. Ч. 2. Кн. 2: Серебряная посуда. 1885. 295, XXV с.: ил. Ч. 2. Кн. 3: Посуда раковинная, костяная, каменная, кокосовая и проч. Древняя домашняя утварь. Мебель и одежда. 1884. 264, XXX с., 1 л. ил. Ч. 3. Кн. 1: Знамена, прапоры, значки, флаги и штандарты. 1884. 130, VIII с. Ч. 3. Кн. 2: Броня. 1884. 312, X с.: ил., 2 л. ил. Ч. 4.: Кн. 3. Холодное оружие. 1885. 348, XXI с.: ил., 2 л. ил. Ч. 5: Кн. 4. Огнестрельное оружие. 1886 [обл. 1885]. 344, XLVIII с.: ил., 2 л. ил. Ч. 6: Кн. 5. Конюшенная казна. Ловчий снаряд. 1884. 193, XXII с. Ч. 7: Т. 10. Дополнительные статьи. 1893. 57, 82, 31 с.: ил., 2 л. ил.; 34,4x26 см.

Текст в орнаментированных рамках. Каждый выпуск в орнаментированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Подклейка корешка (Ч. 2. Кн. 3). В 1860-е годы в Оружейной палате начались работы по осуществлению беспрецедентного по масштабу и значимости проекта подготовки научной описи коллекций, которая завершилась публикацией многотомной Описи Московской Оружейной палаты 1883-1894 годов.

Издание обширной Описи московской Оружейной палаты, ввела в научный оборот около десяти тысяч художественных памятников и стала одним из первых русских музейных изданий. Экземпляр из ограниченного тиража на дорогой слоновой бумаге.

38 000-40 000 руб.



Лот №81. Коссовский, Н.Н. Ценность и цена / [Соч.] Н.Н. Коссовского.

Харьков: в Университетской тип., 1883. - V, 266 с.; 25,2x16,7 см. (Теория денежного обращения).

В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости и небольшие загрязнения переплётё, дорев. шт. на тит. л. и с. III.

8 000-10 000 руб.

Лот №82. [Тимошук, В.В.] Систематическая роспись содержания Русской Старины изд. 1870-1884 гг. Записки и воспоминания. - Исследования и очерки. - Акты и материалы. - Церковь. - Словесность. - Искусства и художества. С приложением портретов русских деятелей.

СПб.: тип. В.С. Балашева, 1885. - X, 282, X с.: 12 л. портр.; 25x16 см.

В шрифтовой издательской обложке. Распадение блока, утрата небольших фрагментов обложки.

6 000-8 000 руб.





Лот №83. Бем, А.К. Руководство службы паровозного машиниста. С приложением краткой истории изобретения паровозов и перечня составных его частей / Сост. инж. путей сообщения А.К. Бем.

СПб.: Учебное отделение Министерства путей сообщения, 1886. - [2], X, IV, 251 с.: ил., 7 л. черт.; 17,7x12,8 см.

В цельнотканевом индивидуальном (подносном)

переплёте эпохи с посвящением на передней крышке: "Награда Технического училища В.И. Ершову. 1887". Потёртости переплёта, надрывы корешка, блок подрезан под переплёт, надрывы 3 л. чертежей, выпадение с. 251 и листов чертежей из блока. Дарственная надпись на свободном листе перед тит. л.

6 000-8 000 руб.



Лот №84. Постников, Н.М. Каталог христианских древностей, собранных московским купцом Николаем Михайловичем Постниковым. Посвящается любителям и собирателям русской православной старины.

М.: типо-лит. И.Н. Кушнерова и К., 1888. - [2], IV, [2], 173, [1], II с.: 45 л. ил.; 25,7x18,5 см. - 300 экз. Экземпляр № 210.

В составном издательском переплёте с хромофотографией по рисунку Р.С. Контендантова на верхней крышке. Надрыв и частичная утрата корешка. Редкий каталог известного московского коллекционера икон. Состоит из двух разделов: в первом представлены и описаны иконы разных писем, складни, кресты и церковные принадлежности, во втором - печати, кольца, запонки и многое другое.

45 000-46 000 руб.



Лот №85. Карцов, П.П. Из прошлого. Личные и служебные воспоминания П.П. Карцова: в [2 ч.]

СПб.: тип. Т-ва "Общественная польза", 1888. - Ч. 1. 1831-1876 год. [4], 515, [5] с. Ч. 2. 1876-1878 год. [4], 517-800, [4] с.; 22,7x15 см.

Каждая часть в двухцветной шрифтовой издательской обложке. Потёртости, небольшие загрязнения и надрывы обложки, утрата фрагментов корешков, реставрация 1 с. издательской обложки (Ч. 1). Экслибрисы из библиотеки И.С. Абрамова. Павел Петрович Карцов (1824-1892) - генерал от инфантерии, военный писатель, участник русско-турецкой войны 1877-1878 годов, автор "Истории лейб-гвардии Семеновского полка" (СПб., 1854), отдельные его сочинения были напечатаны в "Русской старине" и "Русском вестнике".

8 000-10 000 руб.



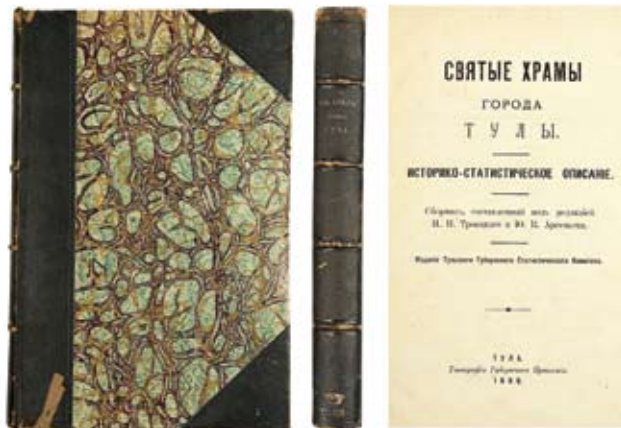
Лот №86. Записки Ксенофонта Алексеевича Полевого.

СПб.: А.С. Суворин, 1888. - [4], VIII, 588, IV с., 2 л. портр.; 22,7x15,8 см.

В орнаментированной издательской обложке. Утрата фрагментов обложки и корешка, надрывы обложки по краям, блок расшатан.

Ксенофонт Алексеевич Полевой (1801-1867) - русский писатель, литературный критик, журналист, книгоиздатель.

10 000-12 000 руб.



Лот №87. Святые храмы города Тулы. Историко-статистическое описание / Сборник, составленный под ред. Н.И. Троицкого и Ю.В. Арсеньева.

Тула: Тульский губернский статистический комитет, 1888. - III-VI, [2], 422, II с.; 21,8x14,2 см.

В составном индивидуальном переплётэ эпохи. Потёртости переплётэ, бледные пятна на первых и последних страницах, след стерт. шт. на с. 17 и 422, незначительный надрыв верхней части корешка.

25 000-26 000 руб.



Лот №88. Фантастические повести Н.В. Гоголя: Альбом.

[СПб.]: Евг. Евдокимова, [1892]. - 8 с.: 12 л. портр., ил.; 28,6x36 см.

12 репродукций к повестям Н.В. Гоголя на отдельных листах художников Н.П. Загорского, М.И. Зошенко, Г.П. Кондратенко, И.Е. Репина, М.О. Микешина, М.П. Клодта, К.И. Тихомирова, М.А. Зичи. В хромолитографированной издательской обложке по рисунку Табурина. Надрыв корешка, обложка отходит от блока, распадение блока.

6 000-8 000 руб.



Лот №89. Охотничья газета: Иллюстрированное еженедельное издание / Редакторы-издатели Л.П. Сабанеев и Н.В. Туркин. Годовая подшивка (№1-50) за 1893 год.

М.: "Печатня С.П. Яковлева", 1893. - Первое полугодие (январь-июнь): X, 400 с.: ил.; Второе полугодие (июль-декабрь): VII, [1], 401-800 с.: ил.; 35x26,6 см.

Каждое полугодие в составном индивидуальном переплётё эпохи. Двухцветные орнаментированные издательские обложки сохранены в переплётё. Очень хорошая сохранность. Потёртости переплётётов, небольшой надрыв корешка (1-е полугодие).

18 000-20 000 руб.



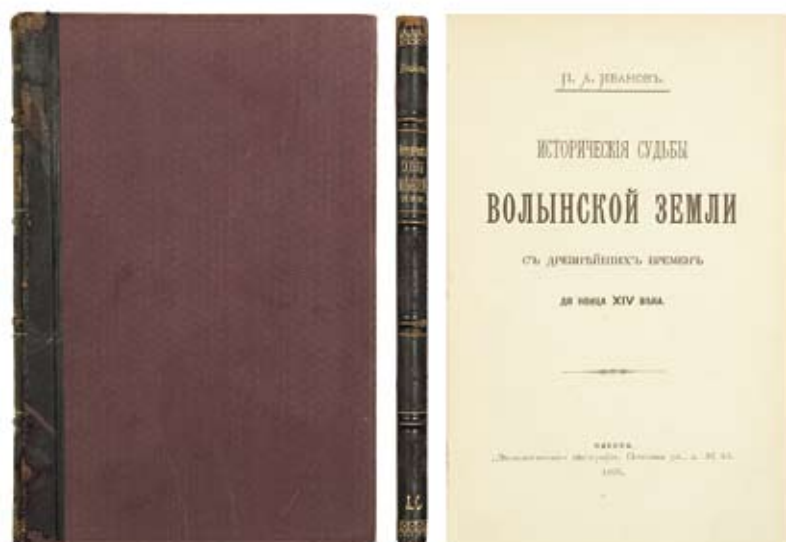
Лот №90. Фаррар, Ф.В. Жизнь и труды Св. апостола Павла / Сочинение Ф.В. Фаррара; пер. А.П. Лопухина: в [2 ч.] - 3-е изд.

СПб.: И.Л. Тузов, 1893. - Ч. 1. XXX, 415 с.: карт., портр. Ч. 2. 417-845, [3] с.; 24,5x16 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. На форзаце в конце книги ярлык переплётной мастерской Н.В. Гаевского. Потёртости, реставрация корешка и углов переплётёта, свободный лист форзаца в конце издания поновлен, фоксинги.

Фредерик Вильям Фаррар (1831-1903) также известен как Дин Фаррар, - английский богослов, духовный писатель, член Королевского общества, архидьякон.

15 000-18 000 руб.

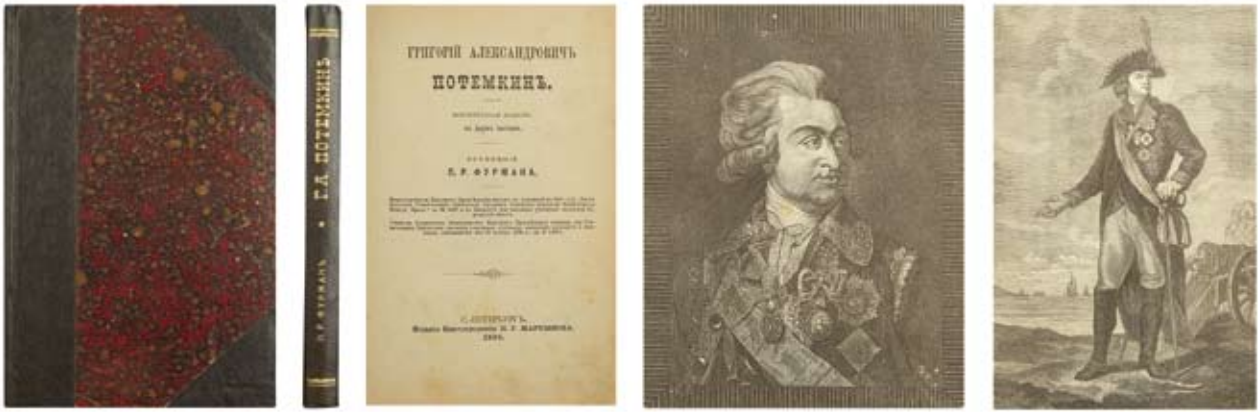


Лот №91. Иванов, П.А. Исторические судьбы Волынской земли с древнейших времен до конца XIV века.

Одесса: "Экономическая" тип., 1895. - [4], II, 317, [2] с.; 23,8x15,8 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. Внизу на корешке тиснением золотом инициалы "А.С." Потёртости и небольшие загрязнения переплётёта, многочисленные пометы.

45 000-46 000 руб.

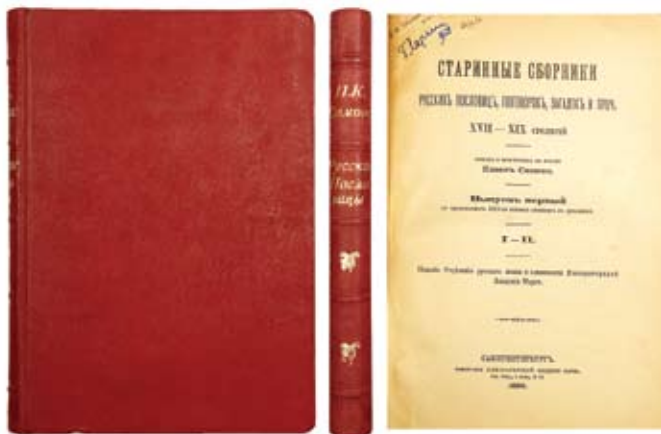


Лот №92. Фурман, П.Р. Григорий Александрович Потемкин: Историческая повесть / Соч. П.Р. Фурмана: [в 2 ч.].

СПб.: Н.Г. Мартынов, 1898. - Ч.1. [Молодость]. [4], 96 с.: 5 л. портр., ил.; Ч.2. [Блистательная судьба]. 97-199 с.: 10 л. портр., ил.; 19,9x13,7 см.

В составном индивидуальном переплёте эпохи. Общие загрязнения страниц, надрыв с. 35-36, утрата авантитула, с. 65-66 и 1 л. ил.

4 000-6 000 руб.



Лот №93. Симоны, П.К. Старинные сборники русских пословиц, поговорок, загадок и проч. XVII-XIX столетий / Собрал и приготовил к печати Павел Симоны: Вып. 1 [и единственный]. СПб.: Отделение русского языка и словесности Императорской Академии наук, 1899. - Вып.1. С приложением XIII-ти таблиц снимков с рукописей. I-II. [10], XIX, [3], 216, 8, XII с.: 13 л. факс.; 23,7x17,1 см. Экземпляр № 68. (Отдельный оттискиз тома LXVI-го Сборника Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук).

В бордовом цельнокожаном индивидуальном переплёте второй половины XX века. Белое шёлковое ляссе. Бледные разводы по корешку и на первых страницах, реставрация отдельных

страниц по корешку (калька, бумага), влад. шт.-экслибрис "Из книг АП Евгеньевой". Экземпляр с автографом автора русскому языковеду на авантитуле, фиолетовыми чернилами: "Глубокоуважаемому / Григорию Константиновичу / Ульянову - / в знак глубокого уважения и / душевной преданности - / от Павла Симоны / 22 дек. 1899 г."

12 000-14 000 руб.



Лот №94. Виды Черноморского побережья: [в 2 вып.].

Стокгольм: Акц. о-во Гранберг, б.г. - [Вып.1]. Одесса. Керчь. [1] с.: 34 л. ил.; [Вып.2]. Анапа-Батум. [1] с.: 36 л. ил.; 13,5x27 см.

Каждый выпуск в цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Незначительные пятна на передней крышке (вып.1), выпадение нескольких листов (вып.2).

6 000-8 000 руб.



Лот №95. Альбом всех лучших и достопримечательнейших видов южного берега Крыма.

Одесса: Эмиль Берндт, 1868. - [4], IV, 38 с., 15 л. ил.; 21,5x28,7 см.

15 гравюр на стали с изображением видов и достопримечательностей Крыма. Гравированный титульный лист. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. На верхней крышке переплётё тиснением золотом: название альбома - "Воспоминание о Крыме". Золотой обрез. Составные форзацы из бумаги, имитирующей муар. Потёртости и небольшие загрязнения переплётё, небольшие надрывы верхней и нижней частей корешка, фоксинги, загрязнения форзацев, утрата 1 л. ил. На форзаце в конце книги наклейка переплётной мастерской J.R. Herzog в Лейпциге.



20 000-22 000 руб.



Лот №96. Souvenir Odessa. [Воспоминание об Одессе].

Dresden und Berlin: Stengel & Co, б.г.] - [20] л. фототип.; 17x11,4 см.

Раскладной альбом из 20 оригинальных фототипий с видами и достопримечательностями Одессы конца XIX-начала XX вв. Названия даны на русском и немецком языках. В красном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Потёртости и загрязнения переплётё, небольшой надрыв верхней части корешка.

15 000-16 000 руб.



Лот №97. Виды Первокласнаго Ставропигиальнаго Соловецкаго монастыря.

[М.: А. Рерих, начало XX века]. - 25 л. ил.; 25,5x34,2 см.

25 л. фототипий с общими видами монастыря, комплексами зданий Анзерского, Голгофо-Распятского, Сергиевского, Спасо-Вознесенского скитов, Савватиевой и Филипповой пустыней и монастырскими помещениями. В сером цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Потёртости, небольшие загрязнения переплётё и страниц.

7 500-8 000 руб.



Лот №98. Виды Кавказа. Военно-грузинская дорога // Vues de Caucase. La route militaire de Georgie.

Стокгольм: Акц. о-во Гранберг, б.г. - [1] с.: 32 л. ил.; 17,5x25,5 см.

В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Небольшие загрязнения передней крышки переплётё.

5 000-6 000 руб.



Лот №99. Мутер, Р. История живописи в XIX веке / Р. Мутер, пер. З. Венгеровой: [в 3 т.].

СПб.: Товарищество "Знание", 1899-1901. - [Т.1].1899. [4], VI, [2], 353, IV с.: ил., 9 л. ил.; Т.2.1900.

[4], 484, [1] с.: ил., 4 л. ил.; Т.3.1901. [4], 462, [1] с.: ил., 4 л. ил.; 27,5x19 см.

Каждый том в иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Потёртости и небольшие загрязнения переплётёв, выпадение и небольшие надрывы по краям с. 23-24 (т.1), выпадение тетрадки из блока (т.3), типографская ошибка в названии при тиснении золотом на корешке (т.1).

Издание известного немецкого историка искусства и профессора Рихарда Мутера (1860-1909).

20 000-22 000 руб.



Лот №100. Бенуа, А. История живописи в XIX веке. Русская живопись / Александр Бенуа: [в 2 вып.].

СПб.: Т-во "Знание", 1901-1902. - [Вып.1]. [2], 132, [2] с.: ил., 2 л. ил.; [Вып.2]. История русской живописи в XIX веке. IX, 133-285 с.: ил., 4 л. ил.; 27,5x20 см.

В иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё.

Небольшие потёртости, типографская ошибка в названии при тиснении золотом на корешке.

Издание русского художника, театрального деятеля, историка и критика искусства, основоположника объединения "Мир искусства" Александра Николаевича Бенуа (1870-1960).

8 000-10 000 руб.



Лот №101. Промышленность и техника. Энциклопедия промышленных знаний. Проф.: Аренса, Арндта, Борхерса, Брюггемана, Вильке и [др.] / Полный пер. с 9-го нем. изд. под ред. проф.: Л.Ф. Альтгаузена, А.А. Байкова, В.И. Баумана и [др.]: [в 10 т. и 1 доп.].

СПб.: Типо-лит. книгоиздательского т-ва "Просвещение", [1901-1906]. - Т.1. История и современная техника строительного искусства. [1903]. XIV, 693, [6] с.: ил., 11 л. из. 14 л. ил.; Т.2. Силы природы. [1902]. XXV, 844, [4] с.: ил., 3 л. ил.; Т.3. Электричество, его добывание и применение в промышленности и технике. [1901]. XVIII, 644, [4] с.: ил., 11 л. ил.; Т.4. Сельское хозяйство и обработка важнейших его продуктов. [1904]. XV, 745, [4] с.: ил., 9 л. ил.; Т.6. Технология металлов. [1903]. XXI, 624, [6] с.: ил., 6 л. ил.; Т.7. Обработка камней и земель. Технология химических производств. [1903]. XIV, 678, [6] с.: ил., 3 л. ил.; Т.8. Обработка волокнистых веществ. [1906]. XV, 812, [2] с.: ил., 5 л. ил.; Т.9. Пути сообщения. [1905]. XVI, 847, [2] с.: ил., 14 л. ил.; Т.10. Мировые сношения и их средства. [1906]. X, 720, [2] с.: ил., 14 л. ил. из 15 л. ил.; 25x17,5 см. Без Т. 5.

Всего девять томов. Каждый том в составном издательском переплётё. Потёртости переплётётов, небольшое пятно на передней крышке (т.4), бледные разводы по верхнему полю блока (т.6, 7), утрата 3 л. ил. (т.1) и 1 л. ил. (т.10).

25 000-26 000 руб.



Лот №102. Антоний, епископ [Храповицкий, А.П.] Полное собрание сочинений / Епископ Антоний: [в 4 т.].
 Казань: типо-лит. Императорского университета, 1900-1906. - Т.1.384, IV с.: 1 л. портр.; Т.2.442, [1], II с.; Т.3. 642, [1], II с.; 23,7x16,5 см.

Каждый том в составном индивидуальном переплётё эпохи. Надрыв верхней части корешка (т.2), дорев. библ. шт. Сочинения философа, богослова и церковного деятеля Антония (Алексея Павловича Храповицкого (1863-1936).

18 000-20 000 руб.



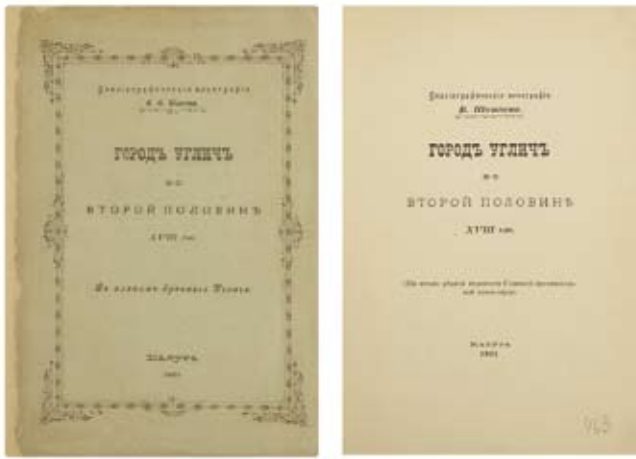
Лот №103. Бильбасов, В.А. История Екатерины Второй / В.А. Бильбасов: [в 2 т.].

Берлин: Фридрих Готтгейнер, 1900. - Т.1. [Екатерина до воцарения: 1729-1762]. X, 659 с.; Т.2. [Воцарение Екатерины: 1762-1764]. VIII, 830, [2] с.: 1 л. карт.; 24,7x16,4 см.

Каждый том в шрифтовой издательской обложке. Утрата 3-4 с. обложки (т.2), обложки отходят от блоков, распадение блока (т.1), небольшие надрывы обложек, с. 51-64 переплетены между с. 48-65 (т.2).

СК Запрещенной печати XIX. № 195. Т. 1 - без цензурных изгъятий, произведенных в издании 1890 г.

30 000-32 000 руб.



Лот №104. Шангин, В.В. Город Углич во второй половине XVIII ст. (По весьма редкой ведомости Углицкой провинциальной канцелярии) / В. Шангина.

Калуга: тип. Е.Г. Архангельской, 1901. - [4], VI, 44 с., 1 л. план.; 24,7x17,3 см. - 50 экз.

С. планом древнего Углича. В орнаментированной издательской обложке. Реставрация корешка и обложки по краям с внутренней стороны, а также верхнего поля с. IV. Редкое малотиражное издание.

Н.Б. № 664.

10 000-12 000 руб.



Лот №105. Красницкий, А.И. Под русским знаменем. Повесть-хроника Освободительной войны 1877-1878 гг. / А.И. Красницкого, с отдельными картинами и ил. Э.К. Соколовского, со снимками с картин: В.В. Верещагина, Н.Д. Дмитриева-Оренбургского, А. Кившенко и др.

СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, [1902]. - [4], II, 382 с.: ил., 19 л. из 20 л. портр., ил.; 25,7x18,4 см.

В иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Загрязнения переплётё, утрата свободных листов форзацев, общие загрязнения страниц, утрата 1 л. ил., реставрация 2 л. ил. по корешку (бумага).

5 000-6 000 руб.



Лот №106. Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова. Шекспир. Сочинения: [в 5 т.].

СПб.: Издание Брокгауз-Ефрон, 1902-1904. - Т.1. 1902. [2], IV, 572, [2] с.: [25] л. ил.; Т.2. 1902. [2], 557, [1] с.: [14] л. ил.; Т.3. 1902. [2], 595, [1] с.: [26] л. ил.; Т.4. 1904. [2], 605, [1] с.: [14] л. ил.; Т.5. 1904. 608 с.: [50] л. ил.; 27,7x19,5 см.

Иллюстрации на отдельных листах выполнены в техниках: автотипии, фототипии, гелиографуры и хромофотографии. Титульный лист работы Е. Лансере. Каждый том в составном издательском переплётё. Потёртости переплётёв, надрыв верхней части корешка (т. 3, 5), утрата небольшого фрагмента нижней части корешка (т. 5), утрата свободного листа переднего форзаца (т. 3).

20 000-22 000 руб.



Лот № 107. Максимов, С.В. Нечистая, неведомая и крестная сила / Соч. С.В. Максимова.

СПб.: т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903. - [2], IV, 526 с.; 23x15,7 см.

Сохранены 3-4 с. издательской обложки и частично корешок. Потёртости, утрата 1-2 с. издательской обложки и фрагментов корешка, распадение блока, след от наклейки с номером на тит. л.

Издание русского этнографа, беллетриста, почётного академика Петербургской АН Сергея Васильевича Максимова (1831-1901). Из предисловия: "... последняя часть трилогии - "Крестная сила" была [автором] не вполне закончена, так что ее пришлось дополнить при помощи собранных мной материалов. Весь этот труд завершён А.А. Яблоновским. Кн. В.Н. Тенишев".

12 000-14 000 руб.

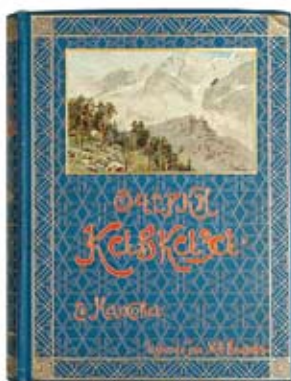


Лот № 108. Петров, П.Н., Шубинский, С.Н. Иллюстрированная история царствования Петра Великого / Текст П.Н. Петрова и С.Н. Шубинского.

[М.: т-во И.Д. Сытина, 1913]. - 192, [1] с.: ил.; 32x23,1 см.

В бордовом цельнокожаном переплёте, выполненном в конце XX века. Профессиональная реставрация отдельных страниц (бумага), небольшие загрязнения нескольких страниц.

25 000-26 000 руб.



Лот № 109. Марков, Е.Л. Очерки Кавказа: Картины кавказской жизни, природы и истории / [Соч.] Евгения Маркова. - 2-е изд.

СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, [1904]. - [6], III, [2], 591 с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), [13] л. ил.; 27x20 см.

В синем цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. На переднюю крышку наклеена репродукция с акварели "Дарьял" художника А. Киселева, выполненная в технике хромолитографии. На задней крышке блинтовым тиснением: марка издательства и клеймо: "Паровая Перепл. Т-ва М.О.Вольф". "Мраморный" обрез. Коллекционная сохранность. Незначительные потёртости переплёта, мелкие фоксинги на отдельных страницах.

Издание русского писателя, критика и этнографа Евгения Львовича Маркова (1835-1903). "Очерки Кавказа", изданные впервые в 1887 г., стали первой русской популярной книгой о Кавказе, охватившей все стороны жизни этого региона.

50 000-60 000 руб.



Лот № 110. Второй съезд земский деятелей.

С.-Петербурге, 6-9 ноября. 1904 г. - [2], [6] с. - факс., 26 с. - портр.; 38x27 см.

В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Потёртости и загрязнения переплётё.

12 000-14 000 руб.



Лот № 111. Сводъ законовъ Российской имперіи. (Неофициальное издание). Все 16 томовъ совсеми относящимися к ним продолженіями и дополнительный том, содержащій позднейшіе изменения въ Сводѣ, опубликованные въ Собрании Узаконеній въ одной книгѣ / Под ред. А.Ф. Волкова, Ю.Д. Филиппова: [в 2 ч. в 10 вып.]. 4-е изд.

СПб.: "Общественная польза", 1904. - [Ч.1.]. 27x19,8 см.; [Ч.2]. 27,9x19,4 см.

Каждая часть въ составномъ индивидуальномъ переплётё эпохи. Потёртости, надрывъ верхней части корешка (ч.2), дорев. библиотеч. шт. (ч.1), утрата свободныхъ листовъ форзацевъ (ч.2).

35 000-36 000 руб.



Лот № 112. Никольскій, В.Г. Иллюстрированный каталогъ музея графа М.Н. Муравьева въ г. Вильнѣ / Сост. В.Г. Никольскій.

СПб.: Р. Голике и А. Вильборг, 1904. - [4], 124, [1] с.: 1 л. портр., 1 л. факс., 15 л. ил.; 24,5x16,6 см.

В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшіе загрязнения обложки.

Михаил Николаевичъ Муравьевъ (1796-1866), русский государственный деятель, генералъ отъ инфантеріи. В 1863 году былъ назначенъ главнымъ начальникомъ Северо-Западнаго края. Активно проводилъ политику радикальной русификаціи въ крае, восстанавливалъ и отстраивалъ православныя церкви, учредилъ Виленскую комиссію для разбора и изданія древнихъ актовъ.

8 000-10 000 руб.



Лот №113. Полевой, Н.А. История князя Италийского, графа Суворова-Рымнического, генералиссимуса российских войск / Соч. Н.А. Полевого, с портретом Суворова и 100 картинами.

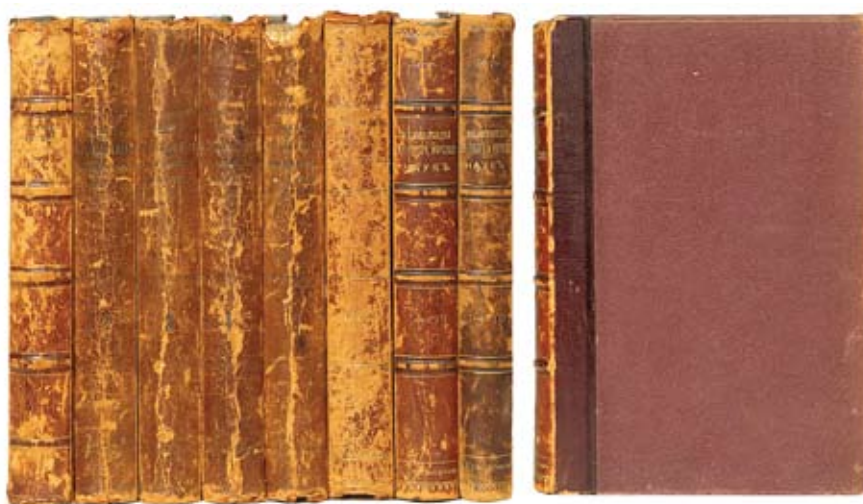
СПб.: А.А. Петрович, 1904. - 346 с.: ил.

Приплёт: Карнович, Е.П. Мальтийские рыцари в России. (Историческая повесть из времен императора Павла Первого) / Евгений Карнович.

М.: А.А. Петрович, 1909. - 140 с.: ил.; 22,4x15,5 см. (Приложение к журналу "Родная речь").

В составном индивидуальном переплёте эпохи. Блок подрезан под переплёт, выпадение нескольких страниц из блока (кн. 1).

4 000-6 000 руб.



Лот №114. [Леер, Г.А.] Энциклопедия военных и морских наук / Сост. под гл. ред. генерал-лейтенанта Леера, засл. проф. Николаевской академии Генерального штаба: [в 8 т.].

СПб.: в тип. В. Безобразова, 1883-1897. - Т.1. 1883. XXI, [3], 572 с.; Т.2. 1885. [2], VII, [1], 621, [1] с.; Т.3. 1888. [2], VII, [3], 584 с.: 3 л. табл. (ил.); Т.4. 1889. [2], VIII, [2], 642 с.; Т.5. 1891. [2], X, [2], 642 с.; Т.6. 1893. 625, [3], VII, [1] с.; Т.7. [1895]. IX, [1], 629, [1]

с.; Т.8. 1897. 320, [2], XI, [1], 321-472, [1] с.; 25,5x17,4 см.

Т. 2-6 - в составном индивидуальном переплёте эпохи. Крышки оклеены зелёной "мраморной" бумагой. 1-2 с. двухцветной шрифтовой издательской обложки сохранена в переплёте (т.6). Т.1 - в составном индивидуальном переплёте. Крышки оклеены жёлтой "мраморной" бумагой. Т. 7,8 - в составном индивидуальном переплёте эпохи. Крышки оклеены коричневым коленкором. Потёртости переплётков, утрата небольшого фрагмента верхней части корешка (т.5), фоксинги, тит. л. и оглавление вклеены в конец издания (т. 6), тит. л. и оглавление вплетены между с. 320-321 (т. 8), утрата тит. л. (т.7).

Генрих Антонович Леер (1829-1904), генерал от инфантерии, профессор военного искусства. Леер организовал и редактировал два обширных военных издания: "Энциклопедию военных и морских наук" в 8 т. и "Обзор войн России от Петра Великого до наших дней" в 3 т.

40 000-42 000 руб.



Лот №115. Шабо-Арно, Ш. История военных флотов / Шабо-Арно капитана 2 ранга в резерве, пер. с фр.

СПб.: Военно-морского учебного отдела Главного морского штаба, 1896. - [2], XV, 519 с.: 8 л. черт.; 23,7x15,7 см.

В шрифтовой издательской обложке. Надрыв между корешком и 1 с. обложки, верхнее и нижнее поля на тит. л. и с. I-II срезаны, реставрация тит. л. (бумага). В книге описаны наиболее интересные факты из истории военных флотов Европы, состав и организация военных портов, а также главнейшие операции, в которых принимали участие военные.

5 000-6 000 руб.



Лот № 116. Русско-Японская война на суше и на море. Художественный альбом с текстом: в [8 вып.] / под ред. капитана М.Н. фон-Крит; морской отдел под ред. капитана 2-го ранга Н.Л. Кладо.

СПб.: В. Березовский, Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1904-1906. - Вып. I. 16 с., I-VIII л. ил. Вып. II. [2], 19-36 с.: ил., IX-XVI л. ил. Вып. III. [2], 39-60 с.: ил., XVII-XXIV л. ил. Вып. IV. [2], 63-80 с.: ил., XXV-XXXII л. ил. Вып. V. [2], 83-112 с.: ил., XXXIII-XXXVIII л. ил. Вып. VI. [2], 115-152 с.: ил., XXXIX-XLIV л. ил. Вып. VII. [2], 155-196 с., XLV-L л. ил. Вып. VIII. [2], 199-240 с.: ил., LI-LVI л. ил.; 31x41,3 см.

В художественном оформлении издания участвовали художники: Н.Н. Каразин, В.В. Игнациус, Н.С. Самокиш, И.И. Крылов, А.П. Сафонов, А.Г. Орлов и другие. В каждом выпуске помещены цветные или выполненные в два тона картины и снимки на мелованной бумаге, текст отпечатан на веленовой бумаге со множеством портретов участников войны, картами и иллюстрациями. Переплёт и издательские обложки исполнены по рисунку Н. Самокиша. Издание выходило выпусками по мере развития хода военных действий и состоит из двух серий по 4 выпуска в каждой. Полный комплект - 8 выпусков - в двух цельнотканевых (коленкор) иллюстрированных издательских переплётках. Цветные иллюстрированные издательские обложки каждого выпуска сохранены. Коллекционная сохранность. Издание содержит: портреты всех выдающихся деятелей русско-японской войны; картины выдающихся боевых подвигов, рисунки и снимки событий; пояснительный текст к рисункам; хронологическое изложение хода военных действий со схемами и планами; статьи, необходимые для пояснения современных способов ведения войны, с чертежами и рисунками.



100 000-110 000 руб.



Лот № 117. История русско-японской войны / Редакторы-издатели: М.Е. Бархатов, В.В. Функе: [в 6 т.].

СПб.: [Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907-1909]. - Т.1.1907. [8], 262 с.: ил., 2 л. портр., 1 л. карт.; Т.2.1907. [4], 263-501, [2] с.: ил., 1 л. карт.; Т.3.1907. [4], 503-799, [1] с.: ил.; Т.4.1908. [8], 801-1032: ил.; Т.5.1909. [6], 1033-1281, [1] с.: ил.; Т.6.1909. [2], 242, X, [1] с.: ил.: 34,7x26,5 см.

Две карты военных действий и операций на отдельных листах, а также множество художественно-иллюстрированных боевых, бытовых и разных военных снимков, карт и планов в тексте. Каждый том в цветной иллюстрированной издательской обложке по рисунку художника Александра Холенкова. Небольшие загрязнения обложек, надрывы корешков, утрата верхней и нижней части корешка (т.1), утрата верхней части корешка (т.3,5), утрата корешка (т.6), пометы владельца в тексте (карандаш).

25 000-26 000 руб.



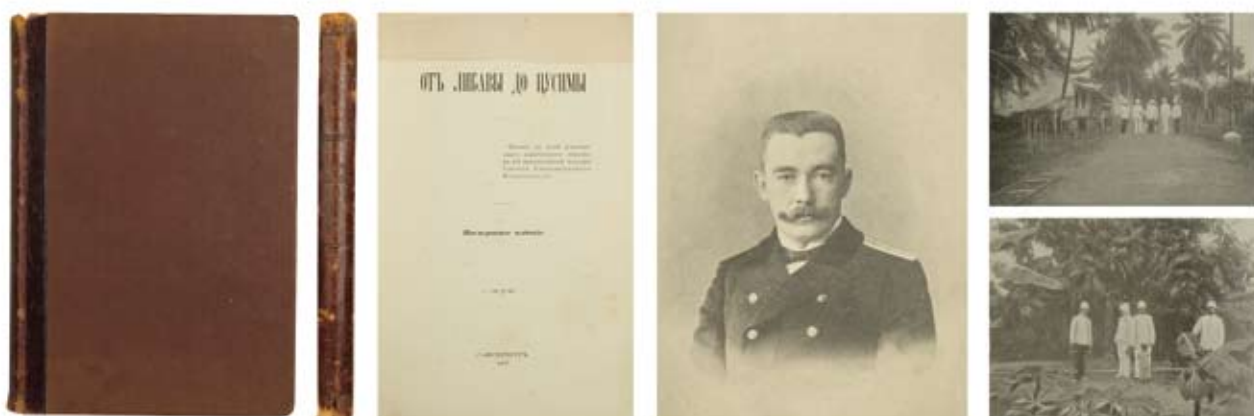
Лот №118. Шульц, М.Ф. фон, Жданов, Б.В. Порт-Артурский альбом 1904-1905 г. [Б.м.]: Издание капитана 1-го ранга М.Ф. фон-Шульц и поручика Б.В. Жданова, [тип. С.М. Проскудин-Горский], [1906]. - [1] с.: 100 л. ил.; 30,1x37,1 см.
В коричневой цельнотканевой (коленкор) издательской папке. Потёртости и небольшие загрязнения папки, утрата лент-завязок, загрязнения заглавного листа.

20 000-22 000 руб.



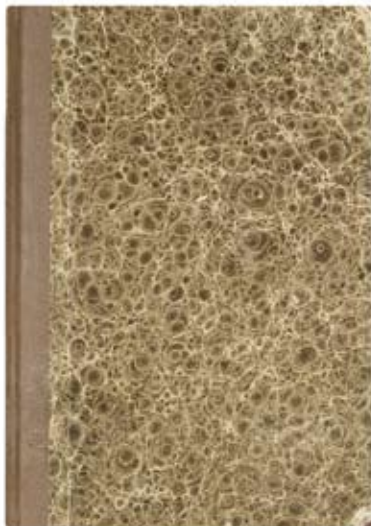
Лот №119. Кутейников, Н.Н. Из боевого опыта корабельного инженера под Порт-Артуром / Очерки корабельного инженера Н.Н. Кутейникова. СПб.: тип. Морского министерства, 1905. - [4], 160 с.: ил., 8 л. из 9 л. черт.; 25,2x16,6 см.
На титульном листе "Не подлежит оглашению. №17". Восемь раскладных чертежей в конце издания. В тёмно-синем цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Потёртости и загрязнения переплёта, утрата 1 л. черт. (№9).
Сочинение русского кораблестроителя, полковника Корпуса корабельных инженеров Николая Николаевича Кутейникова (1872-1921).

7 000-8 000 руб.



Лот №120. Политовский, Е.С. От Ливавы до Цусимы. Письма к жене флагманского корабельного инженера 2-й Тихоокеанской эскадры Евгения Сигизмундовича Политовского. Посмертное изд. СПб.: [А.С. Суворин], 1906. - VI, 267 с.: ил., 1 л. портр.; 22,6x16 см.
В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости и загрязнения переплёта, надрыв нижней части корешка, верхнее поле тит. л. срезано, небольшие фоксинги на тит. л. и нескольких страницах.

5 000-6 000 руб.

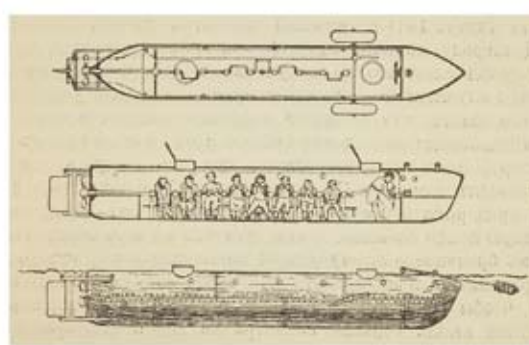


Лот №121. Голицынский, А.Н. На позициях Порт-Артура. Из дневника ротного и батальонного командира / А.Н. Голицынский.

СПб.: В. Березовский, 1907. - 94, [2] с., 2 л. пл.; 21,4x14,5 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости, форзацы поновлены, штампы "Кружка защитников Порт-Артура", реставрация планов по сгибу. Экземпляр с автографом автора.

7 000-8 000 руб.

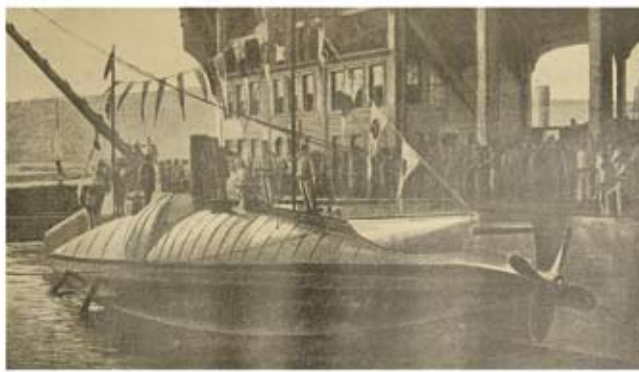


Лот №122. Голов, Д.А. Подводное судоходство. История развития и современное состояние / Сост. инженер-механик Д. Голов: [в 2 ч.].

СПб.: К.Л. Риккер, 1905. - [6], 412 с.: ил.; 24,6x16,5 см.

В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, утрата верхней и нижней части корешка, пометы владельца на тит. л., влад. шт. на 1 с. обложки и тит. л., выпадение нескольких тетрадей из блока. Дмитрий Андреевич Голов (1861-19?), инженер-механик флота, известный писатель и переводчик статей по военно-морской технике.

4 000-6 000 руб.



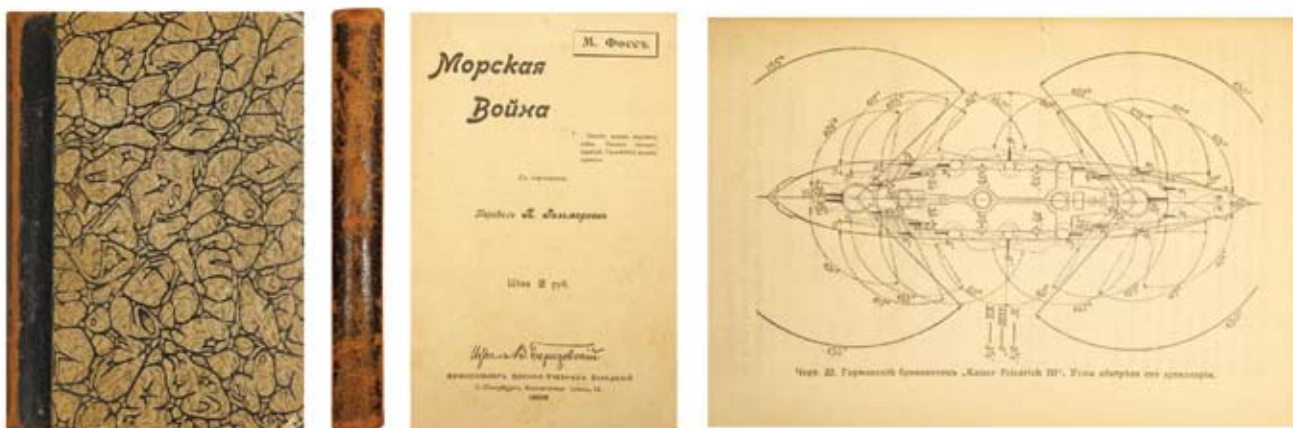
Лот №123. Адамович, Н.И. Подводные лодки их устройство и история / Сост. Н.И. Адамович по Бургойну, Форе, Дельпешу и др.

СПб.: И.И. Базлова, 1905. - [8], 159, [4] с.: ил.; 23x16 см.

В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация корешка (бумага), надрывы и утрата фрагментов обложки, срезан верхний угол на тит. л., небольшие загрязнения нижнего поля блока.

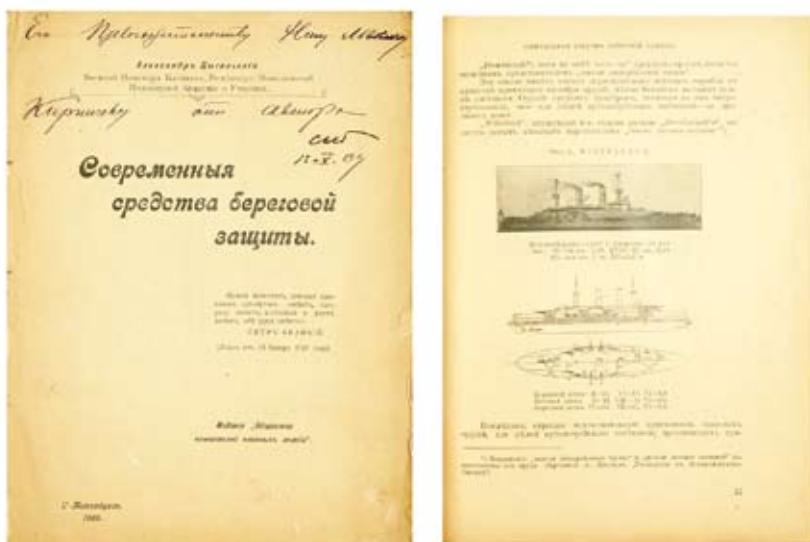


3 000-4 000 руб.



Лот № 124. Фосс, М. Морская война / М. Фосс, пер. Гельмерсен, П.
 СПб.: В. Березовский, 1906. - [8], 294, [1] с.: черт.; 21,2x14,7 см.
 В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта.

4 000-5 000 руб.



Лот № 125. Цыгальский, А.В. Современные средства береговой защиты / Александр Цыгальский.
 СПб.: О-во ревнителей военных знаний, 1909. - [6], 98 с. ил., карт.; 25x19,3 см.

В "немой" владельческой обложке. Экземпляр с автографом автора, военного инженера, капитана, преподавателя Николаевской инженерной академии и училища Александра Цыгальского на тит. л.

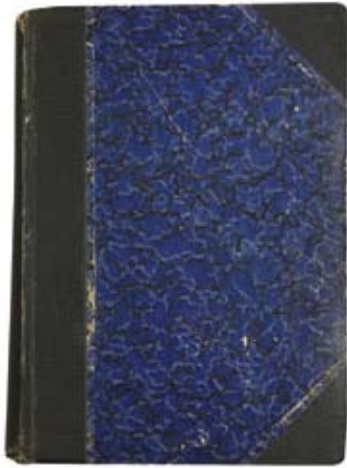
2 000-4 000 руб.

Лот № 126. Дмитриев, Н.И., Колпычев, В.В. Судостроительные заводы и судостроение в России и за границей / Инженер-технолог Н.И. Дмитриев, военный инженер В.В. Колпычев.
 СПб.: тип. Морского министерства, 1909. - XLII, 1030 с.: ил., схем., 18 л. ил., черт.; 24,3x15,5 см.

В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте, выполненном в сер. XX в. Блок подрезан.

4 000-6 000 руб.





Лот №127. Кладо, Н.Л. Введение в курс истории военно-морского искусства. Цель и метод изучения и преподавания истории военно-морского искусства / Н.Л. Кладо.

СПб.: б.и., 1910. - 8, IV, 603 с.; 24x16,8 см.

В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, надрывы корешка. На форзаце экслибрис С.Ф. Юрьева.

Николай Лаврентьевич Кладо (1862-1919), историк и теоретик русского флота, профессор Морского корпуса, Николаевской морской и Инженерной академий, генерал-майор по Адмиралтейству. Впервые в России ввел в программу обучения курс истории военно-морского искусства.

6 000-8 000 руб.

Лот №128. Ульянов, Н. Хроника действий Волжско-Каспийской военной флотилии и отрядов судов и десантных за 1918-1920 гг. / Сост. Н. Ульянов; ред. А. Буров.

Горький: Боевое землячество моряков б. Волжско-Каспийской воен. Флотилии, 1934. - 63 с.; 21,4x14,8 см. - 530 экз.

В "немой" владельческой обложке. Потёртости.

1 500-2 000 руб.



Лот №129. Эпрон: Сборник статей по судоподъему, водолазному и аварийно-спасательному делу: [в 30 вып.].

Л.: Краснознаменная экспедиция подводных работ СССР, 1933-1945. - Вып. XIII-XV. В сборнике участвуют: инж. Авотин П.Г., Алексеев К.В., инж. Бобрицкий Т.И., Виноградов П.П... [и др.]. 1936. 5-410, [1] с.: ил., 19 л. из 20 л. портр., ил.; 26,1x17,7 см. - 1350 экз.

В сером цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Небольшие потёртости и загрязнения переплёта, утрата 1 л. ил. ЭПРОН (Экспедиция подводных работ особого назначения), специальная организация, занимавшаяся подъёмом судов и подводных лодок. ЭПРОН осуществлял судоподъёмные, аварийно-спасательные, водолазные, опытные подводные работы, проводимые на всех морях, реках и озёрах страны, а также подготовку водолазных кадров.

6 000-7 000 руб.



Лот № 130. Колыбель флота. Навигацкая школа - Морской корпус. К 250-ти летию со дня основания школы математических и навигацких наук. 1701-1951.

Париж: Всезарубежное объединение морских организаций, 1951. - 326, [2] с.: 4 л. ил.; 26x17,3 см. Экземпляр № 205.

Иллюстрированный фронтиспис. В составном индивидуальном переплётё, выполненном во втор. пол. XX в. Иллюстрированная издательская обложка сохранена в переплётё. Потёртости.

3 000-5 000 руб.



Лот № 131. Лысогорский, Н.В. Московский митрополит Платон Левшин, как противораскольничий деятель / Н.В. Лысогорский.

Ростов н/Д.: электропечатня А.И. Тер-Абрамиан, 1905. - 656 с.: 6 л. портр., ил.; 26x17 см.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, надрыв и утрата фрагментов верхней части корешка, небольшие фоксинги на отдельных страницах.

Издание писателя, воспитанника Киевской духовной академии Николая Васильевича Лысогорского (1868-1920).

5 000-6 000 руб.



Лот № 132. Каталог искусственных зубов, инструменты и материалы для зубоучебного употребления и разнородные принадлежности для зуботехнических целей. Изделие и доставка К. Аш и сыновья К.

[М.: тип. Г.Г. Аралова], 1906. - 78, 64, 52, 20, 64, 92, 136, 162, IV с.: ил.; 22,4x15 см.

Всего восемь выпусков. В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Издательские обложки, выполненные в стиле модерн, сохранены в переплётё. Потёртости и загрязнения переплётё, разводы по верхнему правому углу на с. 46-162, I-IV (вып.8) и задней крышке.

4 000-6 000 руб.



Лот № 133. Казанский, К.К. Мистицизмъ в исламе / К. Казанский. Самарканд: типо-лит. "Труд", 1906. - [4], 238, [2] с.; 26,5x17 см.

В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, бледные разводы по нижнему полю обложки, надрыв корешка, 1-2 с. обложки и тит. л. отходят от блока.

Исследование военного врача, этнографа Константина Константиновича Казанского (1855-1910).

10 000-12 000 руб.



Лот № 134. Эллинская культура в изложении Фр. Баумгартена, Фр. Поланда, Рих. Вагнера / пер. М.И. Берг, под ред. О.Ф. Зелинского.

СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1906. - IV, 580, [1] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 7 л. ил., 2 л. цв. карт.; 27,5x19,5 см.

В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплётѣ. На задней крышке блинтовым тиснением клеймо переплётной мастерской: "Перепл. Отто Кирхнеръ. С.П.Б." Коллекционная сохранность. Дорев. влад. штемпельные экслибрисы В.Н. Антропова.

12 000-14 000 руб.

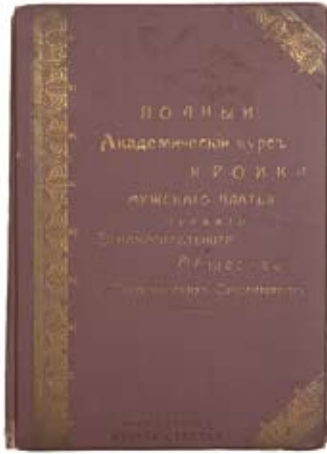


Лот № 135. Владимиръ, В.Е. Очерки современныхъ казней: [Новые карательные меры правительства; Погромъ в Белостоке; события на Боярахъ; Застенокъ в Ригѣ; О Шлиссельбургской крепости: казнь Балмашева и Каляева] / В. Владимиръ; с рисунками с натуры и с планами.

М.: тип. А. П. Поплавского, 1906. - 268, II с.: ил.; 20,4x14,2 см.

В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потёртости, фоксинги и временные пятна, общие загрязнения первых страниц, реставрация правого поля тит. л. и небольшой надрыв тит. л., влад. экслибрисы на тит. л. Книга была арестована по постановлению суда.

6 000-8 000 руб.



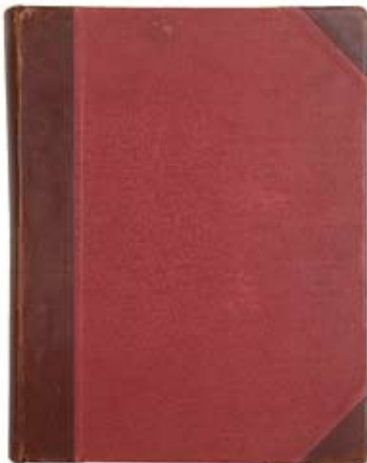
Лот №136. Полный академический курс кройки мужского платья Первого вспомогательного общества С.-Петербургских закройщиков. Координатная система. Руководство для

преподавания при Академических курсах кройки Общества и для самообучения, выработана наблюдательным Комитетом: в [3 ч.]

СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906-1907. - Ч. 1: [Кройка статского платья]. 1906. 44, [3] с., 16 л. ил. Ч. 2: [Кройка брюк, рейтуз и шаровар]. 1907. 47 с.: ил. Ч. 3: [Курс кройки военных, гражданских форм и платья для спорта]. 1908. 114, [2] с.: ил.; 35x15,2 см.

Все части в цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. На задней крышке блинтовым тиснением: клеймо переплётной мастерской: "Пар. перепл. Гаевского. СПб." Потёртости переплётё, фоксинги, временные пятна, небольшие загрязнения страниц от перелистывания, утрата двух л. объявлений (?) (Ч. 1).

6 000-8 000 руб.



Лот №137. Доре, Г. Библиейский альбом. Полное собрание 230 картин к Библии знаменитого художника Густава Дорэ. С указанием в каком месте Библии описывается событие изображенное на рисунке.

СПб.: И.Л. Тузов, 1906. - [4], III с., 230 л. ил.; 33,6x26 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. Фрагмент иллюстрированной издательской обложки наклеен на свободный лист перед тит. л. Потёртости, небольшие загрязнения отдельных страниц, блок подрезан под переплёт, небольшая реставрация тит. л. по краям.

15 000-16 000 руб.



Лот №138. Сологуб, Ф. Политические сказочки / Федор Сологуб.

М.: "Шиповник", 1906. - 51, [6] с.; 20,3x15,1 см.

Орнаментация книги и издательская обложка работы М. Добужинского. В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка.

3 000-4 000 руб.



Лот № 139. Ван-Лерберг, Ш. Пан. Они почуяли. М-ше Коси-Сено [или Синяя паучиха]. Сверхъестественный отбор: Драмы; Сказка / Шарль Ван-Лерберг; пер. С.А. Полякова.

М.: "Скорпион", 1908. - [6], 186, [6] с.: 3 л. ил.; 23,3x16,8 см.

Иллюстрации к "Пану" работы Н. Феофилактова. В орнаментированной издательской обложке. Фоксинги на обложке и отдельных страницах, утрата небольших фрагментов верхней и нижней частей корешка, блок слегка расшатан.

4 000-5 000 руб.



Лот № 140. Старые годы: Ежемесячник для любителей искусства и старины. Годовые комплекты за 1909 (кроме февраля), 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916 гг. Алфавитный указатель за: 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915 гг.

СПб.: Типография "Сириус", 1908-1916. - 27x18,5 см.

Каждый номер в двухцветной орнаментированной издательской обложке. Октябрь-декабрь и алфавитный указатель за 1909 г. - в составном индивидуальном переплётё эпохи. Июль-сентябрь за 1910 г. - 3-4 с. издательской обложки сохранена. Октябрь-декабрь за 1910 г. - в цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётё эпохи. Май-сентябрь за 1911 г. - в составном индивидуальном переплётё эпохи. Издательские обложки сохранены в переплётё. Октябрь-декабрь за 1913 г. - в составном индивидуальном переплётё эпохи. 1-2 с. издательской обложки сохранена в переплётё (октябрь). Апрель-июнь за 1914 г. - в составном индивидуальном переплётё эпохи. Издательские обложки сохранены в переплётё. Хорошая сохранность. Небольшие надрывы обложек и корешков, загрязнения отдельных обложек, дорев. биб. шт. (октябрь-декабрь, 1909), отдельные обложки отходят от блока, реставрация корешка (январь-февраль за 1914, ноябрь 1915), утрата обложек: декабрь (1911), март, апрель (1913), январь- февраль, март, октябрь-декабрь (1914), ноябрь (1915), возможны утраты.

40 000-44 000 руб.



Лот № 141. Старые годы. Каталог выставки картин. Ноябрь-декабрь 1908.

СПб.: тип. "Сириус", 1908. - 86 с.; 19,4x13,7 см.

В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Незначительные надрывы нижнего поля обложки.

8 000-10 000 руб.



Лот № 142. Незабвенному Владимиру Васильевичу Стасову. Сборник воспоминаний.

СПб.: [типо-лит. "Энергия", 1908]. - XII, [3], 289, XXVI, 14 с.: 14 л. портр., ил.; 26x17,5 см.

В цветной иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Страницы блока не разрезаны.

12 000-14 000 руб.



Лот № 143. Горсей, Дж. Записки о Московии XVI века сэра Джерома Горсея / пер. Н.А. Белозерской; предисл. и прим. Н.И. Костомарова.

СПб.: А.С. Суворин, 1909. - 159 с.; 29,6x20,8 см. (Россия в конце шестнадцатого столетия).

В синем цельнотканевом (коленкор) издательском переплётѣ. На задней крышке блинтовым тиснением клеймо переплётной мастерской: "Пар. перепл. Гаевского. СПб." Незначительный надрыв нижней части корешка, небольшие фоксинги на отдельных страницах. На форзаце в начале книги сюжетный экслибрис М.С. Кагана.

15 000-16 000 руб.



Лот №144. Вечера современной музыки. Второй камерный вечер в Малом зале Консерватории в среду, 11 марта, в 9 час. вечера. / Статья Б.В. Шлецера А.Н. Скрябина; Из письма Вл.И. Ребикова; Программа вечера.

М., б.и., 1909. - 18 с., [4] с. - реклама, 1 л. фронт. (портр.); 22,8x18,7 см.

Портрет А.Н. Скрябина с факсимиле. В двухцветной иллюстрированной издательской обложке работы Н. Феофилактова. Коллекционная сохранность.

2 500-3 000 руб.



Лот №145. Белокопский, И.П. Земство и конституция / И.П. Белокопский, с рис. исполненными институтом Брукман в Мюнхене.

М.: Книгоиздательское т-во "Образование", 1910. - 183, [1] с.: 5 л. портр.; 24,8x16,6 см.

В синем цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётё. Загрязнения переплётё, переплётё слегка отходит от блока, бледные разводы по корешку и на отдельных страницах.

Сочинение русского общественного деятеля и историка земства Ивана Петровича Белокопского (1855-1931). Автор работ по истории земства и земского движения; ряда мемуарных и беллетристических произведений.

3 000-5 000 руб.



Лот №146. Петр Великий в его изречениях.

СПб.: Р. Голике, 1910. - VII, [5], 112 с.; 20,6x16,5 см.

17 заставок и 12 концовок с аллегорическим сюжетом в тексте. Издание отпечатано на кремовой бумаге. В иллюстрированном картонном издательском переплётё. Небольшие бледные разводы на переплётё, потётности переплётё.

6 000-8 000 руб.



Лот № 147. Акушерско-гинекологические учреждения России. [Сборник описаний. С кратким очерком истории акушерства и гинекологии в России].

СПб.: Государственная тип., 1910. - 332, [2] с.: ил., 89 л. ил., план.; 33x26,8 см.

Каждая страница текста в орнаментированной рамке. Издание на мелованной бумаге. В издательской обложке и футляре. Коллекционная

сохранность. Потёртости, надрывы футляра по краям, выпадение последней тетради из блока. Издание вышло к Пятому медицинскому международному съезду, состоявшемуся в Петербурге 9 сентября 1910 г.

6 000-10 000 руб.



Лот № 148. Русская женщина в гравюрах и литографиях: Выставка портретов.

[СПб.]: Кружок любителей русских изящных изданий, 1911. - 63, [2] с.: 15 л. портр.; 23,1x16,4 см.

В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация корешка (бумага). Бледные разводы и утрата фрагмента бумаги по нижнему полю 1 с. обложки, 1 с. обложки и 1 л. портр. отходят от блока, утрата 1 защитного листа.

Кружок любителей русских изящных изданий (КЛРИИ) - библиофильская организация, в которую входили известные библиофилы и коллекционеры, знатоки русской и иностранной книги и гравюры. Кружок провел шесть самостоятельных выставок: "Степан Филиппович Галактионов и его произведения", "Русская женщина в гравюрах и литографиях", "Русская жизнь в эпоху Отечественной войны", "Три века русской придворной жизни", "Русская и иностранная книга" и "Английские и французские гравюры XVIII века".

3 000-5 000 руб.



Лот № 149. Георгиевский, В.Т. Фрески Ферапонтова монастыря / [Соч.] В.Т. Георгиевского.

СПб.: Комитет попечительства о русской иконописи, Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911. - [8], 120, [2], 23, [16] с.: ил., 47 л. ил.; 33,6x25 см.

Украшения книги художников В.М. Васнецова и Д.С. Стеллецкого, фотографические снимки И.Н. Александрова. В составном индивидуальном переплётe, выполненном в конце XX в. 1 с. шрифтовой издательской обложки сохранена в переплётe. Реставрация 1 с. издательской обложки по краям. Фундаментальный труд археолога, историка и педагога Василия Тимофеевича Георгиевского (1861-1923). Принимал деятельное участие в организации иконописных школ в селе Мстере, Палехе, Холуе Владимирской губернии и в селе Борисовке Курской губернии; редактировал первые четыре выпуска "Иконописного Сборника". Первооткрыватель росписей Дионисия.

26 000-28 000 руб.



Лот № 150. Надеждин, Н.А. Богатыри и витязи русской земли. По былинам, сказаниям и песням / сост. Н.А. Надеждин; с акварелями, отдельными картинами и рисунками в тексте художника Э.К. Соколовского. - 2-е изд.

СПб.; М.: т-во М.О. Вольф, [1911]. - [4], IV, 196, II, [2] с., 1 л. фронт. (ил.), 16 л. ил.; 25,6x18,4 см.

В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё с иллюстрацией на верхней крышке. Потёртости переплётё, надрывы корешка, общие загрязнения страниц, выпадение одной тетради из блока.

5 000-6 000 руб.



Лот № 151. Новый энциклопедический словарь / [Под общ. ред. акад. К.К. Арсеньева]: [в 29 т.].

СПб.; Пг.: Ф.А. Брокгауз и И.А. Ефрон, [1911-1916]. - 26,4x18 см.

Иллюстрации, портреты и карты на отдельных листах в каждом томе. Полный комплект. Каждый том в составном издательском переплётё. Небольшие потёртости, надрыв верхней части корешка (т.2,11), утрата верхней части корешка (т.18,29), утрата фрагмента нижней части корешка (т.5,12), утрата фрагмента верхней части корешка (т.17), утрата авантитула и тит. л. (т. 6,9,13,16,17,20,22), утрата авантитула (т. 2,4,7,8,10,11,12,13,15,18,19,23,24,27), нижнее поле авантитула срезано (т. 5), влад. шт.-эклибрис на тит. л."Библиотека Курбакина Н.В."

30 000-32 000 руб.



Лот № 152. Ли, Г.-Ч. История инквизиции в Средние века / Генри-Чарльс Ли; пер. А.В. Башкирова, под ред. О.Г. Лозинского: в [3 т.]

СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1911-1914. - Т.1. 1911. [2], XVI, 559 с., 1 л. фронт. (портр.), 24 л. ил. Т.2. 1912. [2], 598, [4] с., 51 л. ил. Т.3. Лозинский, С.Г. История инквизиции в Испании. 1914. [4], IV, 507 с., 30 л. ил.; 27,3x17,9 см.

Иллюстрации на 106 отдельных листах, в том числе, 6 л. фото-тинто гравюр и 6 л. факсимиле. Каждый том в цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Потёртости и небольшие загрязнения переплётёв, временные пятна и загрязнения отдельных страниц, утрата некоторых защитных литов перед иллюстрациями, выпадение одной тетради из блока (Т. 2), следы вывед. шт.

Первое русское издание. Генри-Чарльс Ли (1825-1909), американский историк, один из крупнейших исследователей Инквизиции. Первое издание книги вышло в Нью-Йорке в 1888 г. Перевод на русский язык осуществлен с французского издания (Париж, 1901-1902).

45 000-46 000 руб.



Лот №153. Русов, Н.Н. Помещица Россия по запискам современников / Сост. Н.Н. Русов.

[М.:]: Т-во "Образование", 1911. - 176 с., 6 л. ил.; 26x17,7 см.

Иллюстрации выполнены фото-тинто-гравюрой. В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, небольшие надрывы обложки по краям, реставрация форзацев (обложка дублирована на форзацы).

3 000-5 000 руб.



Лот №154. Велихов, Л.А., Красовский, А.А. Исторический очерк деятельности императорского С.-Петербургского общества поощрения рысистого коннозаводства. 1861-1911 / Сост. Л.А. Велиховским и А.А. Красовским.

[СПб.: т-во Р. Голике и А. Вильборг], [1914]. - [2], 242, [130] с.: ил., [19] л. портр., [1] л. ил.; 37x27 см. (На обл.: Альбом в память пятидесятилетнего юбилея С.-Петербургского общества поощрения рысистого коннозаводства. 1861-1911).

Переплёт и оформление издания художника Н. Самокиша, титульный лист работы А. Лео. В белом цельноканевом издательском переплёте. Торшонированный обрез. Потёртости переплёта, небольшие надрывы верхней и нижней частей корешка, небольшие загрязнения отдельных страниц.

90 000-95 000 руб.



Лот №155. Верещагин, В.А. Русская карикатура / В.А. Верещагин: в [3 вып.]

СПб.: тип. "Сириус", 1911-1913. - Вып. I: В.Ф. Тимм. 1911. - 96, [3] с.: ил., [8] л. ил.; 28x20,5 см.

Титульный лист исполнен по рисунку М. Добужинского. В издательской обложке с

иллюстрацией. Очень хорошая сохранность. Утрата незначительных фрагментов верхней и нижней частей корешка и правого верхнего уголка 1 с. обложки.

Василий Андреевич Верещагин (1861-1931), библиофил, библиограф и историк искусства. Основатель и редактор журнала "Старые Годы" (1907), основатель и редактор журнала "Русский Библиофил" (1911).

34 000-36 000 руб.



Лот № 156. Верещагин, В.А. Русская карикатура / В.А. Верещагин: в [3 вып.]

СПб.: тип. "Сириус", 1911-1913. - Т.3: А.О. Орловский. 1913. 100, [5] с.: ил., [23] л. портр., ил.; 28x20,5 см. Заглавный лист и обложка работы Георгия Нарбута. В издательской обложке с цветной иллюстрацией в рамке. Очень хорошая сохранность. Незначительные бледные разводы на обложке.

34 000-36 000 руб.



Лот № 157. Верещагин, В.А. Старый Львов / В.А. Верещагин.

Пг.: тип. "Сириус", 1915. - 140, [2] с., [57] л. ил.; 25,8x18,1 см.

Обложка и орнаментация книги работы Д. Митрохина. В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.

10 000-12 000 руб.



Лот № 158. Из жизни Л.Н. Толстого. Снимки работы исключительно Гр. С.А. Толстой.

М.: фототип. Шерер, Набогольц и Ко, [1912]. - Альбом из 120 л. фототипий. - 600 экз.

В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Потёртости, фоксинги, небольшие загрязнения, утрата свободного листа форзаца в конце альбома.

Альбом оригинальных снимков Софьи Андреевны Толстой, вышедший к 50-летию свадьбы с Львом Николаевичем Толстым.

7 000-8 000 руб.



Лот № 159. Бондаренко, И.Е. Архитектор Матвей Федорович Казаков 1733-1812 / И.Е. Бондаренко.

М.: Московское архитектурное общество, 1912. - [4], 45 с.: ил., 13 л. портр., ил.; 30,6x24 см.

В составном индивидуальном переплёте, выполненном во втор. пол. XX в. Коллекционная сохранность. Матвей Фёдорович Казаков (1738-1812), русский зодчий, один из основоположников стиля классицизма. С 1768 по 1773 гг. участвовал в создании Большого Кремлёвского дворца, а в 1775 году в оформлении праздничных увеселительных павильонов на Ходынском поле.

12 000-14 000 руб.



Лот № 160. [Георгиевский, Г.П.] Архангельское Евангелие 1092 года.

М.: Румянцевский музей, 1912. - [12] с.: 179 л. факс.; 20,7x15,8 см. - 100 экз.

Факсимильное издание. Воспроизведены цвет пергамена, чернил, красок, различия между шерстистой и мясной сторонами шкуры, воспроизведены также шов на листе и дырочки, созданные насекомыми. Использованная для издания бумага приблизительно такая же по толщине, как пергамен подлинника. Переплёт факсимильного издания в точности повторяет оригинальный переплёт книги: доски оклеены бумагой, блок скреплён нитками и ремешками. В подножном орнаментированном цельнокожанном индивидуальном футляре конца XX века. Коллекционная сохранность.

Архангельское Евангелие является четвёртой по древности написания из датированных рукописных восточнославянских книг XI века и хранится в собрании Российской государственной библиотеки. В 1912 году к 50-летию Румянцевского музея решено было выпустить факсимильное издание.



40 000-50 000 руб.



Лот № 161. Десятилетие ресторана “Вена”. Литературно-художественный сборник / [Сост. Петр Пильский]. СПб.: типо-литография “Якорь”, 1913. - 133 с.: ил., 2 л. портр., 1 л. ил.; 27,8x13,4 см.

Клише и обложка изготовлены в художественной фото-цинкографии С.М.Прокудин-Горского и К°. В иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательской переплётке. Потёртости переплётки, небольшие загрязнения страниц, блок расшатан, выпадение одной тетради из блока.

5 000-6 000 руб.

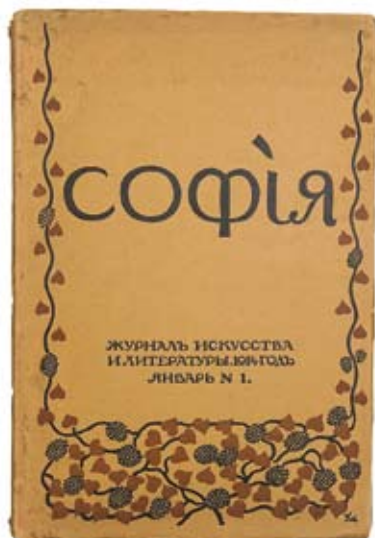


Лот № 162. Спасенная Россия по басням Крылова / Рис. Егора Нарбута.

СПб.: “Сириус”, 1913. - 34, [2] с.: ил.; 30,7x23,7 см.

Иллюстрации, а также заглавный и титульный листы выполнены Е. Нарбутом. В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и небольшие загрязнения обложки, реставрация корешка и 3 с. обложки (бумага), небольшие пятна на с. 7-10.

10 000-12 000 руб.



Лот № 163. София: Журнал искусства и литературы: [в 6 вып.].

М.: К.Ф. Некрасов], 1914. - №1 (январь). 131, [6] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 11 л. ил.; №2 (февраль). 70, II, [6] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 13 л. ил.; №3 (март): 106, [6] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 10 л. ил.; №4 (апрель). 98, [6] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 6 л.

ил.; №5 (май). 100, [4] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 8 л. ил.; №6 (июнь). 88, [4] с.: ил., 2 л. ил.; 31x21,7 см. Комплект.

Каждый выпуск в цветной иллюстрированной издательской обложке работы [Ульмана]. Очень хорошая сохранность. Небольшие надрывы корешков.

24 000-26 000 руб.



Лот № 164. Полный иллюстрированный систематический каталогъ физическихъ приборовъ Торгово-промышленного товарищества Е.С. Трындына С-вей в Москве. Фирма основана в 1809 году. Фабрика физических, оптических, механических, математических, геодезических, технических, химических и другихъ приборовъ, снарядов и инструментов...

М.: тип. П. П. Рябушинского, 1914. - [10], 640, [3] с.: ил.; 34,6x26 см.

В картонажном издательском переплёте. Потёртости и загрязнения переплёта, надрыв корешка, надрыв с. [5-6] пополам, утрата фрагмента бумаги с бокового поля слегка затрагивающий текст с. [9-10].

12 000-14 000 руб.



Лот № 165. Кони, А.Ф. Отцы и дети Судебной реформы: (К пятидесятилетию Судебных Уставов. 1864-20 ноября-1914. / А.Ф. Кони.

М.: И.Д.Сытин, 1914. - [4], IV, [4], 296, 22, [1] с.: 27 л. портр.; 29x21,3 см.

В коричневом цельнотканевом (коленкор с рисунком, имитирующим крокодиловую кожу) издательском переплёте. Небольшие потёртости корешка и углов переплёта, утрата защитного листа, надрыв по боковому полю с. 109-118. Юбилейное издание известного русского юриста и общественного деятеля Анатолия Федоровича Кони (1844-1927).

12 000-14 000 руб.



Лот № 166. Кондаков, С.Н. Юбилейный справочник Императорской академии художеств. 1764-1914. / Сост. С.Н. Кондаков: в [2 ч.]

[СПб.]: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1914-1915. Ч. 1: Историческая. [1914]. [4], VI, 353 с.: ил., 17 л. ил., портр. Ч. 2: Биографическая. Список русских художников. [1915]. [4], VI, 454, [5] с.: ил., портр. [Ч. 3]:

Исаков, С.К. Краткий исторический очерк. CL / Сост. С.К. Исаков, под ред. С.Н. Кондакова, В.П. Лобойкова и Ф.И. Покровского. СПб.: Р. Голике и А. Вильборг, 1914. - [2], 64 с., 1 л. фронт. (ил.), 3 л. ил., факс.; 28,5x21,3 см.

Ч. 1 и 3 - в двухцветной издательской обложке. Ч. 2 - в цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте, выполненном во втор. пол. XX в. Издательская обложка сохранена в переплёте. Потёртости, загрязнения обложки (Ч. 1), блок подрезан под переплёт (Ч. 2), бледные разводы по нижнему полю обложки (Ч. 3), небольшие фоксинги и загрязнения отдельных страниц.

40 000-50 000 руб.



Лот № 167. К.Р. Царь Иудейский: Драма в четырех действиях и пяти картинах.

СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, (Типография Министерства Внутренних Дел), 1914. - 204, 14 с., 43 л. ил.; 33,7x24,8 см. 3 гелиографюры, 24 иллюстрации на отдельных вкладышах, 16 листов цветных автопечатей "Эскизы костюмов", "Планировки декораций", 3 л. нот,

Программа постановки (2 л.) Издательская обложка и заставки работы П. Либена. Каждый лист текста в орнаментированной рамке. В составном издательском переплете. Крышки оклеены белым колленкором. На передней крышке цветным тиснением: название издания. Корешок с нахлестом и углы из зелёной кожи. На корешке тиснением золотом: ленточный орнамент и инициалы автора "К.Р." Составные форзацы из бумаги, имитирующей муар. Торшонированный обрез с "золотой головкой". Ляссе. Коллекционная сохранность. Незначительные фоксинги, без именного листа.

Автор драмы "Царь Иудейский" - Великий князь Константин Константинович Романов (1827-1892), двоюродный дядя Николая II, президент Петербургской Академии наук, писавший под псевдонимом К.Р. Несмотря на высокий художественный и нравственный уровень и положительные отзывы, пьеса была запрещена русским Синодом по причине несоответствия отдельных трактовок образов героев с каноническими представлениями. По разрешению царя пьеса была поставлена любительским придворным театром Эрмитажа и состоялось только несколько показов спектакля преимущественно для высокопоставленной публики. Музыка к пьесе написал А.К.Глазунов, руководил постановкой режиссер Н.Н.Арбатов. Иосифа Аримафейского, тайного ученика Христа, сыграл сам автор, Константин Романов. К первой постановке «Царя иудейского» было выпущено настоящее роскошное издание, вышедшее ограниченным тиражом. Книга иллюстрирована цветными эскизами костюмов и декораций постановки, сценами из спектакля, фотографиями его участников и организаторов, факсимиле нотного автографа А.К.Глазунова, в конце воспроизведена программа постановки «Царя иудейского», состоявшейся в январе 1914 года.

30 000-35 000 руб.



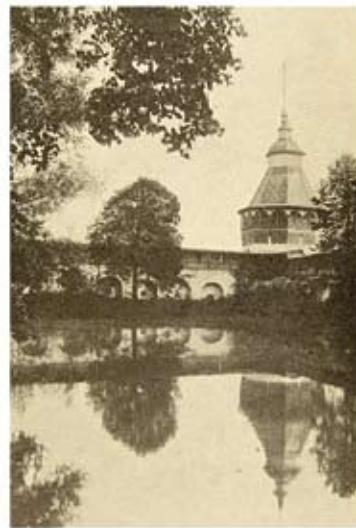
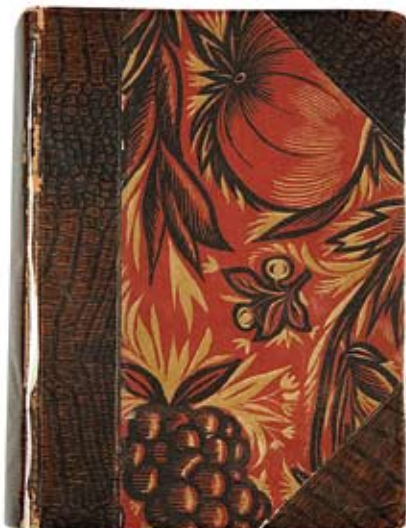
Лот № 168. Русские народные типы из рассказов Мельникова "В лесах", скомпонованные художником П.М. Боклевским.

СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных бумаг, 1914. - [4], 15 л. ил.; 47,7x35,2 см.

Иллюстрации, отпечатанные в технике фототипии наклеены на картон с декоративной рамкой и проложены защитными листами. В составной издательской папке. Коллекционная сохранность. Фоксинги на форзацах, тит. л. и защитных листах.

Издание альбома рисунков одного из лучших русских книжных графиков второй половины XIX века, живописца и литографа Петра Михайловича Боклевского (1818-1897).

18 000-20 000 руб.



Лот № 169. Лукомский, Г.К. Вологда в ее старине: Описание памятников художественной и архитектурной старины составленное и изданное при участии членов Северного кружка любителей изящных искусств / Г.К. Лукомский.

СПб.: тип. "Сиринус", 1914. - 364, [4] с.: ил.; 18,4x13,4 см. - 2000 экз.

Экземпляр из тиража на веленовой бумаге. Издательская обложка и оформление титульного листа работы С. Чехонина. В составном индивидуальном переплётё эпохи. 1 с. издательской обложки сохранена в переплётё. Потёртости переплётё, блок слегка подрезан, издательская обложка подклеена по корешку.

10 000-12 000 руб.



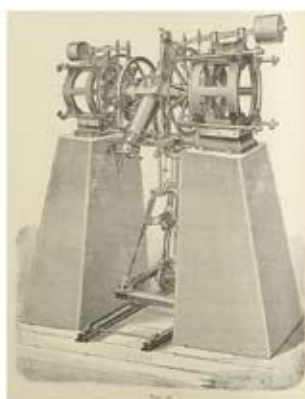
Лот № 170. Рамачарака (Аткинсон, В.У.) Религии и тайные учения Востока / Иог Рамачарака.

СПб.: "Новый человек", 1914. - [4], 314 с.; 24,8x15,5 см.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Необрезанный экземпляр.

Издание американского писателя, популяризатора индийской философии на западе Вильяма Уолкера Аткинсона (1862-1932), больше известного под псевдонимом Рамачарака иог. Главная идея йогов заключается в расширении взгляда на человека и природу. Многие мистические идеи Востока, сливающиеся в Единое - в Учение о Пути, освобождающем человека от уз повседневности и мелких привязанностей. Рамачарака указывает на начало пути, вступив на который, человек может освободиться от иллюзий и познать истинного себя.

3 000-5 000 руб.



Лот № 171. Иванов, А.А. Практическая астрономия / А.А. Иванов.

СПб.: Тип. А.Э. Коллинс, 1914. - X, 182, [1] с.: ил., черт.; 27x19 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. На свободном листе переднего форзаца штамп переплётной мастерской "Переплетная М.И. Вассермана. Одесса". Коллекционная сохранность.

12 000-14 000 руб.



Лот № 172. Столица и усадьба: Журнал “Красивой жизни” / ред. Вл. Крымов.

№ 46, 47 за 1915 г., № 49, 52, 53, 54, 58, 62-63 за 1916 г., № 73 за 1917 г.; 35x26 см.

Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Журнал посвящен светской жизни наших столиц, спорту, охоте, коллекционерству и, особенно, жизни русской усадьбы в ее прошлом и настоящем. Двухнедельный журнал совершенно нового в России типа; по образцу английского. Художественное издание на лучшей меловой бумаге, со многими иллюстрациями; картины и карикатуры в красках в каждом номере”. “Столица и усадьба” выходила в Петербурге в 1913-1917 гг. подзаголовком “Журнал красивой жизни”.

18 000-20 000 руб.



Лот № 173. Тройницкий, С.Н. Фарфоровые табакерки Эрмитажа / С. Н. Тройницкий.

Пг.: Журнал “Старые годы”, 1915. - 75, [2] с.: ил., 2 л. цв. ил.; 25x19 см.

В шрифтовой трёхцветной издательской обложке. На первую сторонку наклеена цветная иллюстрация. Коллекционная сохранность.

12 000-14 000 руб.



Лот № 174. Садовской, Б.А. Ледоход. Статьи и заметки / Борис Садовской.

Пг.: [Изд. автора], 1916. - 206, [2] с.; 22,8x15,7 см.

В цветной орнаментированной издательской обложке работы И. Мозалевского. Хорошая сохранность. Небольшие надрывы по краям обложки, надрывы корешка, маленькие фоксинги на 1 с. обложки. См.-Сок. №3496.

2 000-4 000 руб.



Лот № 175. Монтеверде, Н.А. Ботанический атлас. Описание и изображение растений русской флоры / Сост. Н.А. Монтеверде. 4-е изд.

Пг.: А.Ф.Девриен, 1916. - XII, LIV, 395 с.: ил., 92 л. ил.; 29,5x23,5 см.

Цветные таблицы с изображением растений выполнены в технике хромолитографии, множество политипажей в тексте. В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потёртости, блок подрезан под переплѣт, выпадение тит. л. и ил. (№84), ошибочно переплетены л. ил. №31-36 между №42-43.

8 000-10 000 руб.



Лот № 176. Картинки - война русских с немцами.

Пг.: склад издания у В.И. Успенского, лит. Буссель, [1914]. - 4 с., 99 л. ил.; 32,5x22,3 см. 99 лубков с ручной акварельной раскраской.

В иллюстрированной издательской папке. Потёртости, корешок и клапана папки оторваны, но сохранены, утрата листа № 96, шт. "Международной книги" на форзаце папки. Из книги О.Л. Таракановой "Антикварная книга": "В условиях, когда большая часть населения страны была неграмотной, яркое, образное и выразительное искусство лубка, понятное и близкое миллионам, как нельзя лучше отвечало задачам времени.

В 1915 году Ф.Г. Шиловым, был выпущен небольшим тиражом альбом лубочных картинок под названием "Картинки - война русских с немцами", созданный художником Н.П. Шаховским в подражание лубку XVIII века. Все картинки издания были воспроизведены литографским способом и раскрашены от руки; текст к ним написал В.И. Успенский, известный коллекционер и издатель памятников древнерусской литературы".

См. Ф. Шилов "Записки старого книжника". М., 1959. С. 111.

150 000-160 000 руб.



Лот № 177. История великой войны [1914 года] / Под ред. Ген.-майора А.Д. Шеманского, вице-адмирала М.В. Князева, проф. А.А. Пиленко и [др.]: [в 3 т.].

М.: т-во Н.В. Васильева, 1915-1916. - Т.1. [6], II, 335, [1] с.: ил., 37 л. портр., ил.; Т.2. [4], 320, [1] с.: ил., 20 л. ил.; Т.3. 311 с.: ил., карт., 3 л. ил.; 29x22 см.

Каждый том в иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Хорошая сохранность. Потёртости переплётёв, надрыв верхней и нижней части корешка (т.1), выпадение с. I-II (предисловие) и I л. ил. (т.1).

75 000-80 000 руб.



Лот № 178. Картины войны: Альбом: [в 4 вып.].

[СПб.]: Главное управление Генерального штаба, [1916-1917]. - Вып.1. 32 с.: ил.; Вып.2. 33-64 с.: ил.; Вып.3. 65-96 с.; Вып.4. 97-128 с.; 24,5x33,1 см.

Заглавный лист выполнен Е. Нарбутом (вып.1). Вып. 2-4 вышли без титула. Каждый выпуск в иллюстрированной издательской обложке работы Е. Нарбута (вып. 1-2) и А. Лео (вып.3-4). Реставрация обложки, тит. л. и с. 32 по корешку (прозрачная лента, вып.1), надрывы корешков. На страницах альбома запечатлены офицеры и солдаты в тылу и на полях сражений. Весь доход от продажи альбомов направлялся в пользу Георгиевского Комитета. Полный комплект встречается редко.

30 000-32 000 руб.



Лот № 179. Эйхе, В. Буква Ъ в стихах и прозе. Систематическое руководство к правописанию слов с буквою Ъ в корне / Василий Эйхе; Рис. В.В. Силкина.

М.: Т-во "Печатня С.П. Яковлева", 1917. - [4], 76 с.: ил.; 27,2x17,5 см.

В двухцветной иллюстрированной издательской обложке по рисунку В. Силкина. Надрывы корешка, обложка отходит от блока, блок расшатан.

9 000-10 000 руб.



Лот №180. Чарская, Л.А. Ради семьи. Повесть для юношества / Лидия Чарская; рисунки А. Вестфален.
 М.: И. Кнебель, 1917. - 145 с.: ил.; 23,5x17,3 см.

В картонажном издательском переплёте и двухцветной суперобложке. Коллекционная сохранность. Потёртости и небольшие надрывы суперобложки, утрата небольших фрагментов верхней и нижней частей корешка суперобложки.

5 000-6 000 руб.



Лот №181. Арцыбушев, Ю.К. 12, 14 и 15 августа в Москве / Рис. Ю.К. Арцыбушева на заседаниях Государственного совещания: [Альбом].

М.: Д.Я. Маковский, [1917]. - 31 с.: ил.; 34,6x26,5 см. - 200 нум. экз.

Литографированное издание. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Утрата корешка, распадение блока. Юрий Константинович Арцыбушев (1877-1952), художник, журналист. С 1905 г. издавал сатирический журнал демократического направления "Зритель", за что был приговорён к заключению на два с половиной года, но был оправдан по кассационной жалобе в Сенат. Создал серию портретов выдающихся деятелей русской культуры. После февральской революции и в годы гражданской войны создал серию портретов деятелей революции и лидеров белого движения. С середины 1920-х гг. до 1988 г. находился в списках спецхрана.

9 000-10 000 руб.



Лот №182. Троцкий, Л. Организация Красной армии. Доклад Л. Троцкого на 5-ом Всерос. Съезде Советов Р., С., К. и К. Деп.

М.: Всерос. Центральный исполнительный комитет советов Р., С., К. и К. депутатов. Военный отдел, 1918. - 24 с.; 19,6x13,3 см.

В издательской обложке. Реставрация корешка, загрязнения обложки и страниц, разводы, утрата небольших фрагментов с. 23-24.

3 000-5 000 руб.



Лот №183. Лисовский, Н.М. Библиография русской периодической печати 1703-1900 гг. (Материалы для истории журналистики) / Сост. Н.М. Лисовский.

Пг.: Н.М. Лисовский, тип. Акц. Общ. Тип. Дела, 1915. - [6], XVI, 1067 с.; 19,6x14,2 см.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Небольшое замятие углов на 1 с. обложки, срезан авантитул, влад. шт.-экслибрис на тит. л. "Библиотека Н.Н. Плавильщикова", шт. бук. маг. на обороте тит. л. Основной библиографический труд книговеда, библиографа и журналиста Николая Михайловича Лисовского (1854 - 1920).

См. - Сок. № 473.

12 000-16 000 руб.



Лот №184. Иваск, У.Г. Литература о книжных знаках. (Ex-libris) / У.Г. Иваск.

М.: [тип. И.С. Коломиец], 1918. - 31 с.; 17,8x13,5 см.

В шрифтовой издательской обложке. Обложка отходит от блока, утрата корешка, небольшие надрывы и загрязнения обложки, сюжетный экслибрис "Из книг С.Г. Ивенского" на 2 с. обложки.

3 000-5 000 руб.



Лот №185. Фрейман, Р. Ex libris. Краткий исторический очерк книжного знака / Р. Фрейман.

Пб.: "Время", 1922. - 53, [3] с.: ил., 1 л. ил.; 23,7x19 см. - 1000 экз.

Заставка, концовка, марка издательства и обложка работы С. Чехонина. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Небольшие загрязнения обложки.

5 000-6 000 руб.



Лот №186. Русский книжный знак в гравюре: Каталог выставки.
 Л.: Ленинградское общество экслибрисистов, 1925. - 41, [1] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 2 л. ил.; 18,5x13 см. - 175 нум. экз. Экземпляр №118.

Книжный знак на фронтиспise, нарисованный и гравированный художником П. Шиллинговским, выполнен в технике "сухой иглы"; два книжных знака выполнены Л. Хижинским и Д. Митрохиным в технике ксилографии. В шрифтовой издательской обложке. Надрывы корешка, небольшие пятнышки на 1 с. обложки и отдельных страницах, сюжетный экслибрис "Книжный знак С[емен] И[венский]" на 2 с. обложки. Экземпляр с автографом

библиофила и коллекционера П. Корнилова на авантитуле, карандашом: "Дорогому / Сене Ивенскому / с искренней дружбой / П. Корнилов / 17 v 63".

3 000-4 000 руб.



Лот №187. Выставка русских книжных знаков / [Предисл. В. Савонько].

Л.: [Ленинградское общество экслибрисистов], 1926. - 15, [1] с.: ил.; 17,5x13,1 см. - 250 экз.

В шрифтовой издательской обложке с изображением марки Общества, выполненной художником А. Литвиненко. Коллекционная сохранность. На пустом листе перед тит. л. влад. шт.-экслибрис "Ex libris С.И."

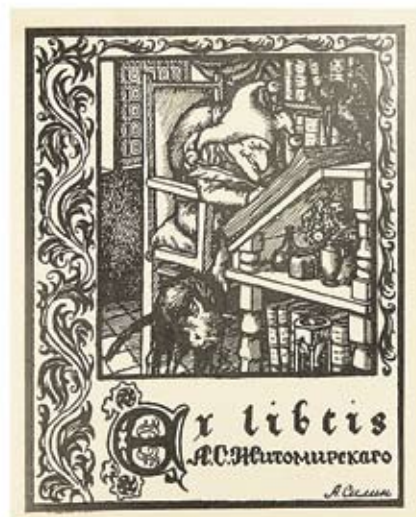
3 000-4 000 руб.

Лот №188. Силин, А.Д. Книжные знаки / А.Д. Силин.

Ростов н/Д.: тип. Крайполиграфшколы ДПБ, 1926. - [8] с.: 19 л. эксл. (ил.); 19,3x14,4 см. - 250 нум. экз.

Экземпляр № 79. В шрифтовой издательской обложке. Утрата корешка, обложка отходит от блока.

4 000-5 000 руб.





Лот № 189. Книжные знаки. Работы учащихся мастерской графики и книжного искусства.

Л.: Академия художеств, 1927. - 19, [1] с.: 18 л. эксл. (ил.); 17x13 см. - 1000 экз, из них 100 нум. экз. Экземпляр № 6.

В шрифтовой издательской обложке и шрифтовой суперобложке. Потёртости суперобложки, надрыв и утрата верхней части корешка обложки, бледные разводы на 1 с. обложки, верхнее поле 3-4 с. обложки срезано, 1 с. обложки отходит от блока, влад. шт.-эклибрис "Из собрания С.Г. Ивенского" на авантитуле.

3 000-5 000 руб.

Лот № 190. Куфаев, М.Н. Библиофилия и библиомания. (Психофизиология библиофильства) / М.Н. Куфаев.

Л.: Издание автора, 1927. - 117, [3] с.; 18x13,5 см. - 500 экз.

В шрифтовой издательской обложке. Надрыв нижней части корешка, небольшие загрязнения 1 с. обложки. Исследование историка, книговеда и библиографа Михаила Николаевича Куфаева (1888-1948).

5 000-6 000 руб.



Лот № 191. Эттингер, П.Д. Книжные знаки В.А. Фаворского / П.Д. Эттингер.

М.: "Советский коллекционер", 1933. - 62, [2] с.: ил.; 14,8x11,2 см. - 300 экз.

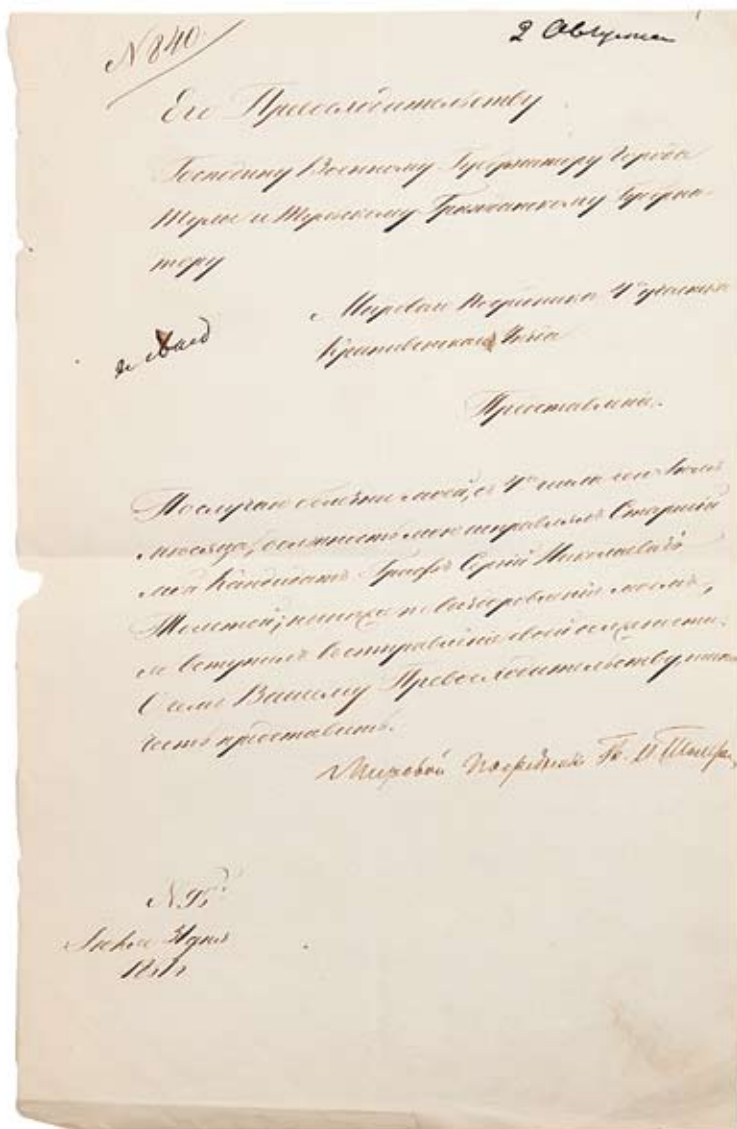
В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Экземпляр с автографом автора на авантитуле: "Николаю Васильевичу Ильину с лучшими пожеланиями от автора. Москва. 19. XII. 1933".

5 000-6 000 руб.



Лот № 192. Гидони, Г.И. Портретно-иконографические книжные знаки Г.И. Гидони. Собрание 30 экслибрисов со статьей автора "О задачах портретного книжного знака" и указателем выполненных автором экслибрисов. Л.: Издание автора, 1934. - [4], 8 с.: ил., 20 л. ил.; 20,5x14,7 см. - 550 экз. Экземпляр № 323. Титульный лист параллельно на французском и русском языках. 20 портретных и сюжетных книжных знака работы автора наклеены на отдельные листы. В двухцветном иллюстрированном издательском картонажном переплете. Коллекционная сохранность.

10 000-12 000 руб.



Лот № 193. Толстой, Л.Н. (1828-1910). Документ (Представление) от 31 июля 1861 года.

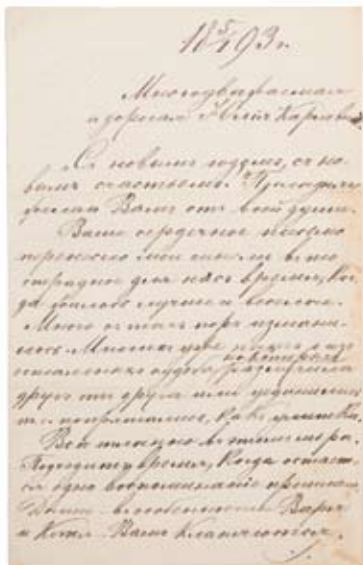
Подписан Мировым посредником графом Львом Николаевичем Толстым.

"Его превосходительству Господину военному губернатору города Тулы и Тульскому гражданскому губернатору / Мирового посредника 4-го участка Крапивенского уезда / Представление / По случаю болезни моей с [21-го] числа [сего] июля месяца должность мою исправлял Старший мой кандидат граф Сергей Николаевич Толстой, ныне [же] по выздоровлении моем, я вступил в отправление своей должности. О чем Вашему Превосходительству имею честь представить / Мировой Посредник Гр. Л. Толстой. / № 96 июля 31 дня 1861 г." В 1861 и 1862 гг. Л. Н. Толстой занимал должность мирового посредника первого призыва Крапивенского уезда Тульской губернии. **Редкий ранний автограф писателя.**

100 000-120 000 руб.



Л. Н. Толстой (1828-1910)



Лот №194. Направник, Э.Ф. (1839-1916). Письмо Эдуарда Францевича Направника от 5 января 1893 г.



Э. Ф. Направник (1839-1916)

На двух листах с личным тисненным гербовым экслибрисом.

Письмо адресовано Юлии Карловне [фон Мекк].

Эдуард Францевич Направник (1839-1916) - выдающийся дирижер и композитор. В течение почти пятидесяти лет занимал пост главного дирижера Мариинского театра, под его управлением состоялись премьеры практически всех создававшихся в то время русских опер.

15 000-16 000 руб.



Лот №195. Васнецов, А.М. (1856-1933). Автограф Аполлинария Михайловича Васнецова на странице журнала "Русская иллюстрация" (№7-8, с. 18):



А. М. Васнецов (1856-1933)

"Глубокоуважаемой Евгении Николаевне на память от Аполлинария Васнецова / 1915 март 26".

4 000-6 000 руб.

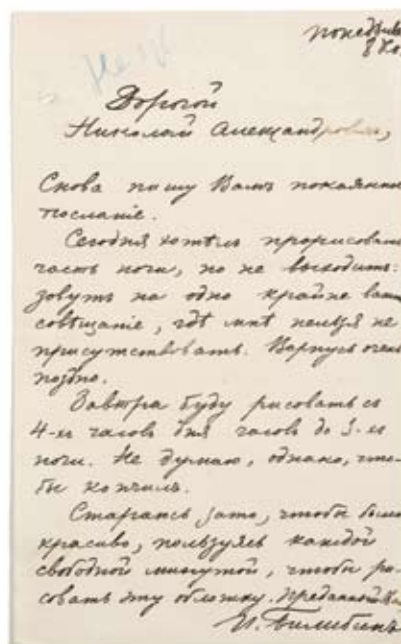


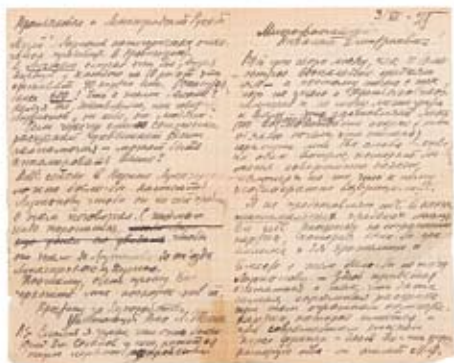
И. Я. Билибин (1876-1942)

Лот №196. Билибин, И.Я. (1876-1942). Письмо Ивана Яковлевича Билибина.

"Дорогой Николай Александрович, снова пишу Вам покаянное послание. Сегодня хотел прорисовать часть ночи, но не выходит: зовут на одно крайне важное совещание, где мне нельзя не присутствовать. Вернусь очень поздно. Завтра буду рисовать с 4-х часов дня часов до 3-х ночи. Не думаю, однако, чтобы кончил. Стараюсь зато, чтобы было красиво, пользуясь каждой свободной минутой, чтобы рисовать эту обложку. Преданный Ваш, И. Билибин".

4 000-6 000 руб.





Лот №197. Жегин, Л. Ф. (1892-1969). Письмо Льва Федоровича Жегина Николаю Дмитриевичу Виноградову от 3 декабря 1925 года.

В письме речь идет о возможном приемлемом сохранении в хранилище картин М. Ларионова: "...Я не представляю себе в каких минимальных пределах мыслите Вы себе расценку по сохранению картин, которая была-бы приемлема и для хранилища и вместе с тем была-бы по плечу Ларионову. - Здесь придется считаться с тем, что даже самая скромная расценка при том огромном количестве картин, которое имеется и при современном низком курсе франка - даст все-таки же цифру, которую едва ли осилит М.Ф. по крайней мере он писал мне недавно, что живет "очень скромно и на франки"... совершенно согласен, что история русского искусства последних десятилетий была бы не полной без таких ярких страниц, как Ларионов и Гончарова. Картины их можно продать или передать в музей. Для этой цели подходят только два музея: Третьяковка и Ленинградский Русский музей (Ларионов категорически отказался продавать в провинцию)..."



М. Ларионов
(1881 - 1964)

Лев Федорович Жегин (Шехтель) - живописец, график, теоретик искусства. Был близок с кругом художников, возглавляемым М.Ф. Ларионовым, дружил с В.В. Маяковским, иллюстрировал (совместно с В.Н. Чекрыгиным) его первую поэтическую книгу «Я!» (1913).

8 000-10 000 руб.



Лот №198. Анненский, И.Ф. Фамира-Кифарэд. Вакхическая драма / Иннокентий Анненский.

СПб.: З.И. Гржебин, 1919. - 94 с.; 19,5x14,6 см. - 530 экз.

Концовки с аллегорическим сюжетом работ художников по монограмме "А.Б.", В. Белкина, Д. Митрохина и С. Судейкина. В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Н. Радлова. Небольшой надрыв верхней и нижней части корешка.

Розанов. №1984. Турчинский. С. 21.

2 000-4 000 руб.

Лот №199. Ахматова, А.А. У самого моря: [Поэма] / Анна Ахматова.

Пб.: Алконост, 1921. - 32, [4] с.; 16x12,1 см. - 3000 экз.

В шрифтовой издательской обложке работы [В. Замирайло]. Небольшие надрывы по корешку и краям обложки, мелкие фоксинги на 1 с. обложки, подпись владельца на 1 с. обложки (орешковые чернила).

Розанов. № 2062. Турчинский. С. 33.

5 000-6 000 руб.





Лот №200. Ахматова, А.А. Четки: Стихи / Анна Ахматова.

Берлин: Книгоиздательство С. Ефрон, [1921]. - 118 с.; 19,3x13,6 см.

В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения и надрывы по нижнему полю обложки.

Турчинский. С.32.

6 000-8 000 руб.

Лот №201. Ахматова, А.А. Четки: [Стихи] / Анна Ахматова. - 8-е изд.

Пб.: Алконост, 1922. - 119, [7] с.; 14,6x12 см.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Надрывы корешка, небольшие загрязнения обложки.

Розанов. №2064. Турчинский. С. 32.

5 000-6 000 руб.



Лот №202. Бальмонт, К. Песни мстителя / К. Бальмонт.

Париж: Gnatovsky, 1907. - 62, [2] с.; 20,2x13,5 см.

В составном индивидуальном переплѣте, выполненном в конце XX в. Двухцветная издательская обложка, с орнаментом в стиле модерн, сохранена в переплѣте. Блок подрезан под переплѣт, реставрация правого нижнего угла тит. л., пятно по правому нижнему углу страниц (с. 1-21). Сборник был запрещен к распространению в России.

Розанов. № 2100. Лесман. № 180. Турчинский. С. 37.

22 000-24 000 руб.

Лот №203. Бамдас, М. Семнадцать стихотворений / М. Бамдас.

М.: б.и., 1924. - 32 с.; 16,4x12,5 см. - 1000 экз.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность.

Турчинский. С. 39.

4 000-6 000 руб.



Лот №204. Бенар, Н. Корабль отплывающий / Наталия Бенар.

М.: "Альциона", 1922. - 48, [4] с.; - 2000 экз.

В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Экземпляр из библиотеки М. Шкапской, о чём свидетельствует подпись на 1 с. обложки.

Розанов. № 2229. Турчинский. С. 71.

2 000-4 000 руб.



Лот №205. Берендгоф, Н.С. Бунт вещей (4-я книга стихов) 1922-1925 г. / Н. Берендгоф.

М.: к-во Московского цеха поэтов, 1926. - 29, [3] с.; 19x13,3 см. - 1000 экз.

Вдвухцветной шрифтовой издательской обложке. 1 с. издательской обложки слегка отходит от блока. Экземпляр с автографом автора на 2 с. обложки, фиолетовыми чернилами: "Анне Арнольдовне / Антоновской / с уважением / Ник. Берендгоф / 1925 г. 2/х".

Турчинский. С. 74.

5 000-6 000 руб.

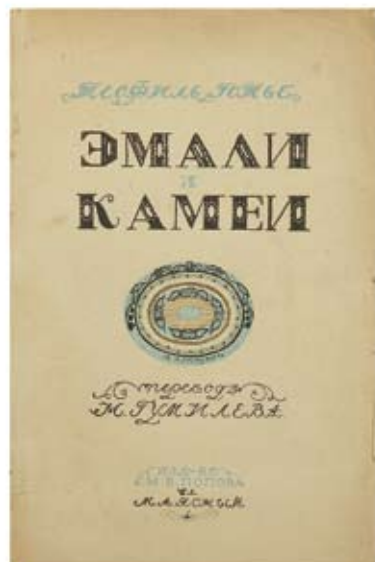
Лот №206. Блок, А.А. Ночные часы. Четвертый сборник стихов (1908-1910) / Александр Блок.

М.: Книгоиздательство "Мусагет", 1911. - 141, [3] с.; 17,2x12,5 см. - 1000 экз.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Реставрация небольших надрывов обложки и корешка (бумага), фоксинги на обложке.

Розанов. № 2265. Турчинский. С. 81.

8 000-10 000 руб.



Лот №207. Готье, Т. Эмали и камни / Теофиль Готье, пер. Н. Гумилева.

[СПб.: Издательство М.В. Попова, влад. М.А. Ясный, 1914]. - 246, [5] с.; 20x13 см.

В цветной иллюстрированной издательской обложке работы А. Арнштама. Утрата верхней и нижней частей корешка, надрыв корешка, обложка отходит от блока, распадение блока на тетради, запись владельца "Из книг З.Сувдатовой. Москва 1924 xi-12" на тит. л. (орешковые чернила).

Турчинский. С.157.

2 000-4 000 руб.



Лот №208. Блок, А.А. Двенадцать: Поэма Александра Блока. Театральная инсценировка Вл. Бугайского. Музыка Б.Б., вступ. ст. С. М[окуль]ского.

Симферополь: "Пролетарское Дело", 1923. - 31 с.: 7 л. ил., нот.; 17,2x13,2 см. - 3000 экз.

В цветной иллюстрированной издательской обложке М. Щеглова. Коллекционная сохранность. Часть страниц блока не разрезана.

Турчинский. С. 82.

4 000-6 000 руб.



Лот №209. Грузинов, И. Избяная Русь / Иван Грузинов.

М.: "Современная Россия", 1925. - 48 с.; 17,8x13,5 см. - 1500 экз.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Экземпляр из библиотеки М. Шкапской, о чём свидетельствует подпись на 1 с. обложки.

Розанов. № 2623. Турчинский. С. 155.

2 000-3 000 руб.

Лот №210. Гумилев, Н. Костер. Стихи / Н. Гумилев. - 2-е изд.

Пб.; Берлин: З.И. Гржебин, 1922. - 58, [2] с.; 14,5x11,7 см.

В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка, мелкие фоксинги на обложке.

Турчинский. С. 157.



3 000-4 000 руб.



Лот №211. Гумилев, Н.С. Отравленная туника и другие неизданные произведения / Н. Гумилев, под ред. и с вступ. ст., биограф. очерком и прим. Г.П. Струве.

Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1952. - 237, [3] с.; 21,6x14 см.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Ярлык владельца "Bibliothèque Marie Karrov" наклеен на тит. л.

4 000-5 000 руб.



Лот №212. Дубнова, С. Мать / София Дубнова.

Пг.: "Сегодня", 1918. - 4 с.; 20,3x15 см. - [1000 экз.]

Экземпляр раскрашен от руки. Обложка, рисунки и клише работы Н. Любавиной. Потёртости, надрывы корешка, фоксинги и пятна на обложке и страницах.
Розанов. № 2701. Турчинский. С. 181.

10 000-12 000 руб.

Лот №213. Дудоров, М. Из полей. Стихи / Матвей Дудоров.

Тверь: Тверское литературно-художественное общество им. И.С. Никитина, 1923. - 12 с.; 15,3x11 см. - 500 экз.

В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Экземпляр из библиотеки М. Шкапской, о чём свидетельствует подпись на 1 с. обложки и с автографом автора на тит. л.: "Глубокоуважаемому Георгию Аркадьевичу Шенгели - на память о встрече в Твери. М. Дудоров. 11 / V 24 г."

Турчинский. С. 183.



2 000-3 000 руб.



Лот №214. Ежов, И.С. Шамурин, Е.И. Русская поэзия XX века. Антология русской лирики от символизма до наших дней / И.С. Ежов, Е.И. Шамурин; с вводной статьей Валерьяна Полянского.

М.: Новая Москва, 1925. - LXVI, [2], 672 с.; 28,5x20 см. - 5000 экз.

В шрифтовой издательской обложке. Частичная утрата корешка, загрязнения и надрывы по краям обложки, распадение блока, утрата с. XIII-XIV, реставрация по корешку с. 126-127 (прозрачная лента) и с. 128-129 (калька).

7 000-9 000 руб.

Лот №215. Есенин, С. Сельский часослов / Поэмы Сергея Есенина.

М.: Московская Трудовая Артель Художников Слова, 2 год 1-го века, 1918. - 28, [4] с.; 17,8x13,4 см.

В шрифтовой издательской обложке. Обложки отходят от блока, мелкие фоксинги и бледные разводы на обложке.

Розанов. № 2718. Турчинский. С. 190.

6 000-8 000 руб.





Лот №216. Есенин, С.А. Песнь о великом походе / Сергей Есенин, [рис. И. Француза].

М.: ГИЗ, 1925. - 32 с.: ил.; 18,2x13,4 см. - 20 000 экз.

В цветной иллюстрированной издательской обложке работы [И. Француза]. Небольшие загрязнения обложки, реставрация по корешку и углам обложки (бумага).

Турчинский. С. 190. Розанов. № 2735.

15 000-16 000 руб.

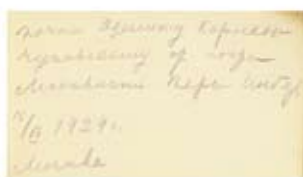
Лот №217. Иванов, Вяч. Младенчество / Вячеслав Иванов.

Пб.: "Алконост", 1918. - 57, [5] с.; 17,4x13,4 см.

В орнаментированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Экземпляр из библиотеки М. Шкапской, о чем свидетельствует подпись на 1 с. обложки.

Розанов. № 2826. Турчинский. С. 216.

3 000-4 000 руб.



Лот №218. Инбер, В. Бренные слова. Третья книга стихов / Вера Инбер.

Одесса: 1-я гос. тип., 1922. - 66, [2] с.; 13x9,4 см. - 1000 экз.

В издательской обложке. Потёртости, подклейка корешка. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: "Почти одесситу Корнею Чуковскому от почти москвички Веры Инбер. 16/II 1924 г. Москва".

Розанов. № 2851. Турчинский. С. 221.

8 000-9 000 руб.

Лот №219. Каменский, В. Звучаль Веснянки. Стихи / Василий Каменский.

М.: Китоврас, 1918. - 160 с.; 25,8x16,8 см.

В цветной иллюстрированной издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка и обложки по краям, реставрация корешка (прозрачная лента).

Розанов. № 2925. Турчинский. С. 232.

5 000-6 000 руб.





Лот №220. Каменский, В. Его - моя биография великого футуриста / Василий Каменский.

[М.: "Китоврас", 1918]. - 228 с.: 3 л. портр.; 24,7x17 см.

В составном индивидуальном переплётё, выполненном во втор. пол. ХХ в. 1 с. шрифтовой издательской обложки с коллажем в правом нижнем углу сохранена в переплётё. Реставрация обложки, авантитула, тит. л. и нескольких страниц (бумага, калька), блок подрезан, загрязнения обложки, утрата маленького фрагмента бумаги с текстом на с. 225-228.

Розанов. № 2924.

6 000-8 000 руб.



Лот №221. Костер: [стихотворения].

Л.: Ленинградский союз поэтов, 1927. - 110, [2] с.; 17,7x13,1 см. - 500 экз.

В цветном иллюстрированном картонажном издательском переплётё по рисунку Ушина. Потёртости переплётё.

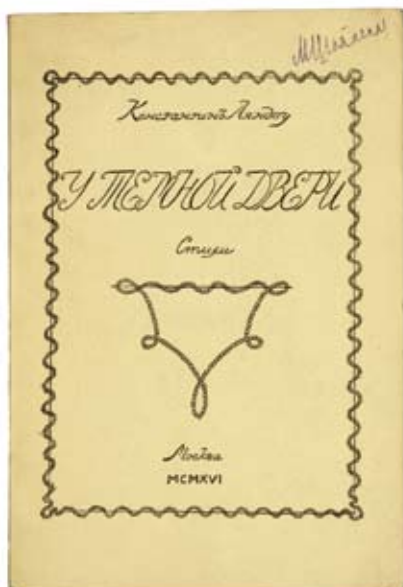
3 000-4 000 руб.



Лот №222. Купчинский, Ф.П. Сочинения Ф.П. Купчинского. В двух частях: Ч. I. Стихотворения. Ч. II. Проза. СПб.: Коммерческая скоропечатня Евг. Тиле преемн., 1902. - [4], V, [3], 296, [1] с.; 22,7x16 см. - 1500 экз.

В орнаментированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Потёртости корешка, влад. шт.-эклибрис "Bibliophile peintre Michel. La Mareincoi" на тит.л. и отдельных страницах. Турчинский. С. 286.

12 000-14 000 руб.



Лот №223. Ляндау, К. У темной двери: Стихи / Константин Ляндау. М.: [В.В. Пашуканис], 1916. - 33, [1] с.; 17,8x12 см. - 760 нум. экз. В орнаментированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Экземпляр из библиотеки М. Шкапской, о чём свидетельствует подпись на 1 с. обложки. Турчинский. С. 317. Розанов №3281.

3 000-4 000 руб.

Лот №224. Маяковский, В. 255 страниц Маяковского. Книга I. / [Предисл. В.В. Маяковского].

М.; Пг: ГИЗ 1923. - 256 с., 1 л. портр.; 17,3x13 см. - 7000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Потёртости, небольшие надрывы корешка, шт. библио-ки Огиза и "проверено", выпадение портрета из блока. Розанов. № 3354. Турчинский. С. 345.

8 000-9 000 руб.



Лот №225. Маяковский, В.В. Избранный Маяковский: [Сборник стихотворений].

Берлин: Акц. о-во "Накануне", 1923. - 259, [1] с.: 1 л. фронт. (портр.); 18,8x12,6 см. - 5000 экз. В двухцветной шрифтовой издательской обложке работы Иоэля. Коллекционная сохранность. Розанов. № 3355. Турчинский. С. 345.

7 000-8 000 руб.



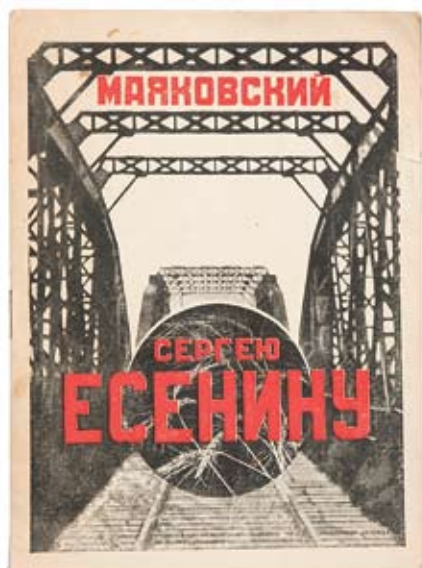
Лот №226. Маяковский, В. Для голоса / Владимир Маяковский. Конструктор книги Эль Лисицкий.

Берлин; Р.С.Ф.С.Р.: Госиздат, 1923. - 61 с.; 19x13,4 см. - 3000 экз.

Печать в два цвета: черный и красный. Цветные иллюстрации, монтаж и подбор шрифтов, общая конструкция книги (принцип регистра) и цветная издательская обложка выполнены в стиле конструктивизма. В цветной издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки и страниц, утрата чистого листа перед тит. л.

Издание является одним из лучших образцов русского авангарда. Турчинский. С. 345.

100 000-120 000 руб.



Лот №227. Маяковский, В.В. Сергею Есенину / В. Маяковский, обл. и монтаж А. Родченко.

[Тифлис]: "Заккнига", [1926]. - 15, [1] с.: ил.; 17,4x12,8 см. - 10 000 экз.

В цветной иллюстрированной издательской обложке работы А. Родченко. Небольшой надрыв по боковому полю на 1 с. обложки, небольшие пятнышки на 1 с. обложки, подпись владельца на тит. л.

Турчинский. С. 347, Розанов. №3365.

15 000-16 000 руб.



Лот №228. Меркурьев, И.Д. Голос военнопленного: (Поэма) / И. Меркурьев.

Берлин: [тип. О-ва "Пресса"], 1922. - 86 с.; 20,5x14,5 см.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Надрывы корешка, утрата верхней части корешка, маленькие пятнышки на 1 с. обложки.

Турчинский. С. 358.

3 000-5 000 руб.

Лот №229. Милич, Е. Легенды, сказания и вымыслы / Е. Милич.

СПб.: б.и., 1911. - VIII, 102, [2] с.; 22x17,2 см. - 1000 экз.

В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, утрата небольших фрагментов верхней и нижней частей корешка.

Турчинский. С. 359.

2 000-4 000 руб.



Лот №230. [Набоков, В.В.] Сирин В. Горный путь: [стихи] / Вл. Сирин.

Берлин: "Грани", 1923. - 180, [4] с.; 18,6x12,6 см.

В двухцветной орнаментированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.

Турчинский. С. 380.

3 000-5 000 руб.

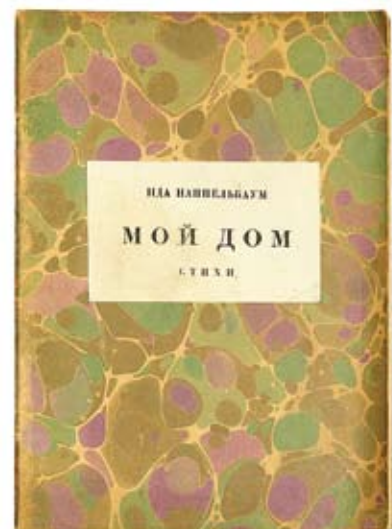
Лот №231. Наппельбаум, И. Мой дом: Стихи / Ида Наппельбаум.

[Л.]: Издание автора, [1927]. - 42, [3] с.; 16,4x11,8 см. - 500 экз.

В издательской обложке. Небольшие потёртости обложки. Экземпляр с автографом автора на с. 3, карандашом: "Еремуе Мироновичу / Лаганскому / на добрую память / И. Наппельбаум / 1927."

Турчинский. С. 383. Розанов. № 3449.

5 000-6 000 руб.



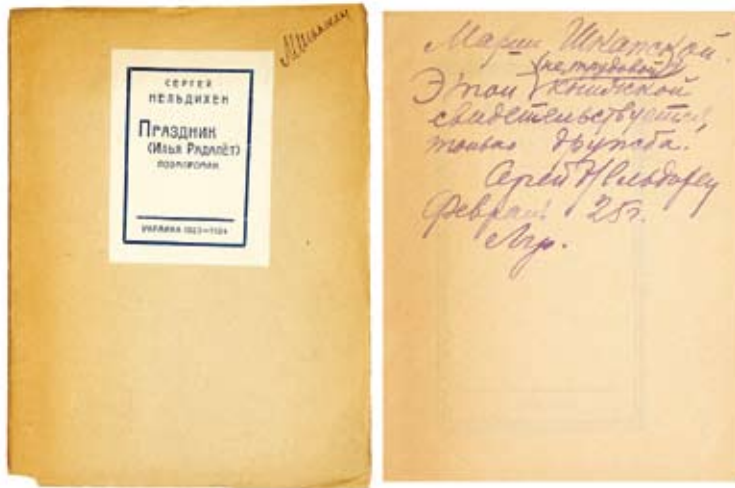


Лот №232. Некрасов, Н.А. Шесть стихотворений Некрасова / Рис. Б. Кустодиева.

Пб.: Аквилон, 1921. - 3-91, [4] с.: ил.; 20,5x15 см. - 1200 экз.

В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Б. Кустодиева. Очень хорошая сохранность.

6 000-8 000 руб.



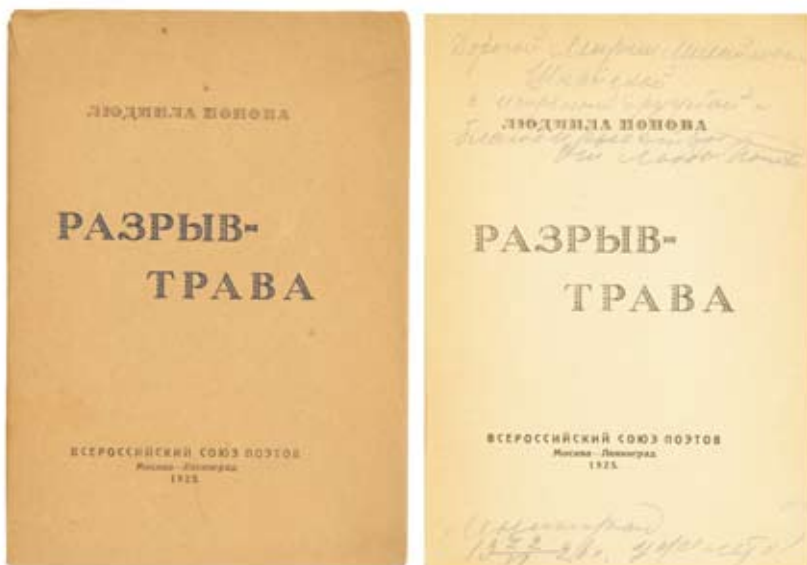
Лот №233. Нельдихен, С. Праздник (Илья Радалёт). Поэмороман. Часть вторая / Сергей Нельдихен.

[Таганрог] (Украина): б.и., 1923-1924. - 32 с.; 17,5x13,2 см. - 1000 экз.

В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Экземпляр из библиотеки М. Шкапской. С автографом автора: "Марии Шкапской. Этой (не "трудовой") книжкой свидетельствуется только дружба. Сергей Нельдихен. Февраль. 25 г. Луг."

Розанов. № 3472. Турчинский. С. 388.

5 000-6 000 руб.



Лот №234. Попова, Л.М. Разрыв-трава: [Стихотворения] / Людмила Попова.

М.; Л.: Всероссийский союз поэтов, 1925. - 40 с.; 17,5x12,7 см. - 1000 экз.

В "немой" издательской обложке и двухцветной шрифтовой суперобложке. Коллекционная сохранность. Экземпляр с автографом автора на тит. л., карандашом: "Дорогой Марии Михайловне / Шкапской / с искренней дружбой и / благодарностью / от Любови Поповой / Ленинград / 13/vi/26 г. Уже лето!"

Розанов. №3645. Турчинский. С. 434.

2 000-4 000 руб.



Лот №235. Прокофьев, А.А. Полдень: стихи / Александр Прокофьев.

М.; Л.: ЛАПП; Огиз; Государственное издательство художественной литературы, 1931. - 65, [3] с.; 17,4x13 см. - 5000 экз. (Современная пролетарская литература).

В цветном иллюстрированном картонном издательском переплётe работы А.Н. Самохвалова. Небольшие загрязнения переплётa и тит. л. Первая книга поэта.

Охлопков. С. 148. Розанов. №3660. Турчинский. С. 439.

2 000-4 000 руб.



Лот №236. Радимов, П.А. Полевые псалмы. Стихи. 1912 год / Павел Радимов.

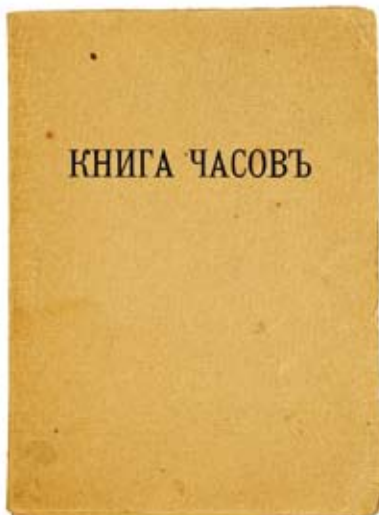
Казань: Типо-литография Окружного штаба, 1912. - 248, [8] с.; 18,6x15 см. - 1520 экз.

Издание отпечатано на бумаге верже. В цветном иллюстрированном тканевом издательском переплётe. Потёртости переплётa, мелкие фоксинги на отдельных страницах. Экземпляр с автографом автора на свободном листе форзаца в начале книги, орешковыми чернилами: "Глубокоуважаемому Владимиру Николаевичу / Ивановскому / Философу-поэту - / автор. / 20 февраля 1912 г."

Первая книга стихов.

Охлопков. С.150. Розанов. №3685. Турчинский. С. 445

12 000-14 000 руб.



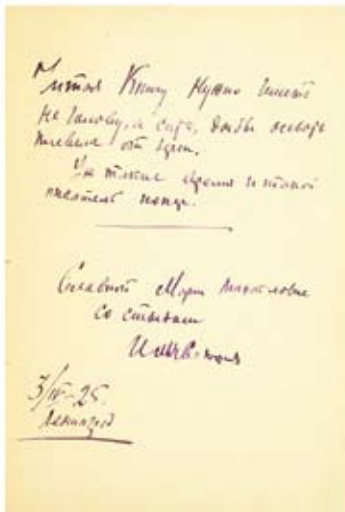
Лот №237. Рильке, Р.М. Книга часов. О монашеской жизни. [24 избранных стихотворения] / [Предисл. и пер. Ю. Анисимова].

М.: "Лирика", 1913. - 46, [8] с.: ил.; 14,5x10,6 см. - 150 экз. Экземпляр № 10.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Небольшая затёртость на авантаитуле. Экземпляр с автографом автора.

Розанов. № 1973. Турчинский. С. 20.

1 000-2 000 руб.



Лот №238. Садофьев, И.И. Сильнее смерти: [Стихи] / Илья Садофьев.

Пг.: "Космист", 1922. - 36, [1] с.; 16,6x11,2 см. - 3000 экз.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Экземпляр с автографом автора на свободном листе перед тит. л., фиолетовыми чернилами: "Читая книгу нужно иметь / не голову, а сито, дабы посеять / плевелы от зерен. / Уж такое время и такой / писатель пошел. / Славной Марии Михайловне / со стихами / Илья Садофьев / 3/iv-25. Ленинград".

Турчинский. С. 467.

4 000-6 000 руб.

Лот №239. Санников, Г.А. Лирика / Гр. Санников.

М.: Всероссийская ассоциация пролетарских писателей, 1921. - 14, [2] с.; 13,2x9,1 см. - 2500 экз.

В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Первая книга поэта.

Охлопков. С. 159. Турчинский. С. 470.



1 000-2 000 руб.



Лот №240. Сидоров, Г. Ходули: Стихи / Гурий Сидоров.

М.: К-во при Всероссийском Союзе поэтов, [1920]. - 15, [1] с.; 20,2x13,5 см.

В литографированной издательской обложке работы Б. Земенкова. Небольшие потёртости обложки.

Розанов. № 3884. Турчинский. С. 487.

4 000-6 000 руб.

Лот №241. Сологуб, Ф.К. Змий: Стихи. Книга шестая / Федор Сологуб.

СПб.: Г. Шахт и К., 1907. - 28, [4] с.; 18,5x12 см.

В цветной иллюстрированной издательской обложке работы А.Э. Линдемана. Надрывы корешка.

Розанов. № 3957. Турчинский. С. 503.

1 000-2 000 руб.





Лот №242. Сологуб, Ф.К. Костер дорожный: [Стихи] / Федор Сологуб.

М.; Пе.: Творчество, 1922. - 45, [3] с.; 17,7x15 см. - 3000 экз.

В "немой" издательской обложке и цветной иллюстрированной суперобложке работы [В.Н. Левитского]. Очень хорошая сохранность.

Розанов. №3969. Турчинский. С. 503.

3 000-4 000 руб.

Лот №243. Тройка. Стихи / С. С. Страдный, М.В. Исаковский, Н. Семлевский.

Смоленск: литературно-издательский отдел Губпролеткульта, 1921. - 30, [2] с.; 17,3x13 см. - 2000 экз.

В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, надрывы корешка, небольшие загрязнения и разводы на обложке, мелкие фоксинги на страницах.

Розанов. № 5097. Турчинский. С. 511.



4 000-6 000 руб.



Лот №244. Цветаева, М.И. Версты: Стихи. Вып. 1 / Марина Цветаева.

М.: ГИЗ, 1922. - 121, [1] с.; 17,3x13 см.

В цветной иллюстрированной индивидуальной обложке, выполненной в сер. XX в. 1-2 с. двухцветной иллюстрированной издательской обложки работы Н. Вышеславцева сохранены. Небольшое пятно не затрагивающее текст на с. 97-122.

Розанов. № 4234. Турчинский. С. 571.

6 000-8 000 руб.

Лот №245. Шаховской, Д.А. Стихи / Кн. Д.А. Шаховской.

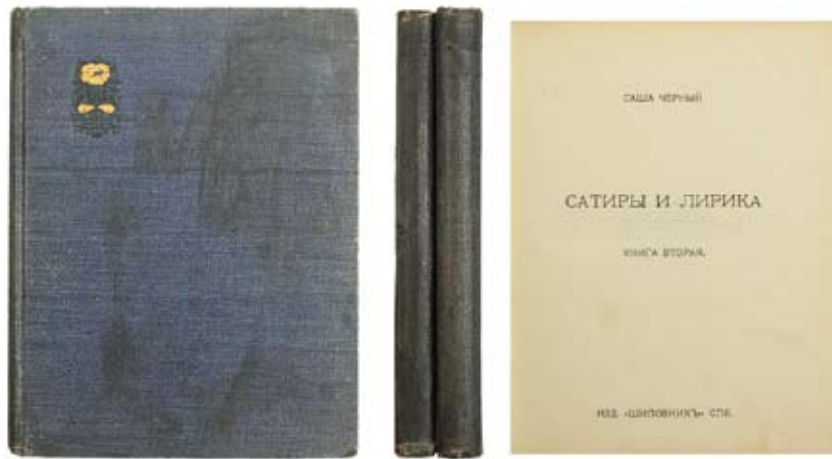
Париж: тип. "Франко-русская печать", 1923. - 32 с.; 17,8x14 см.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Срамници блока не разрезаны.

Турчинский. С. 592.

2 000-4 000 руб.





Лот №246. Черный, С. Сатиры / Саша Черный: [в 2 кн].

СПб.: "Шиповник, [1911]. - Кн.1. 3-е изд. 231 с. - 3400 экз.; Кн.2. Сатиры и лирика. 244, [1] с. - [2400 экз.] ; 20,7x16 см.

Каждая книга в тёмно-синем цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Потёртости и загрязнения переплётов, фоксинги и загрязнения отдельных страниц.

Турчинский. С. 577. См.-Сок. № 2982.

18 000-20 000 руб.

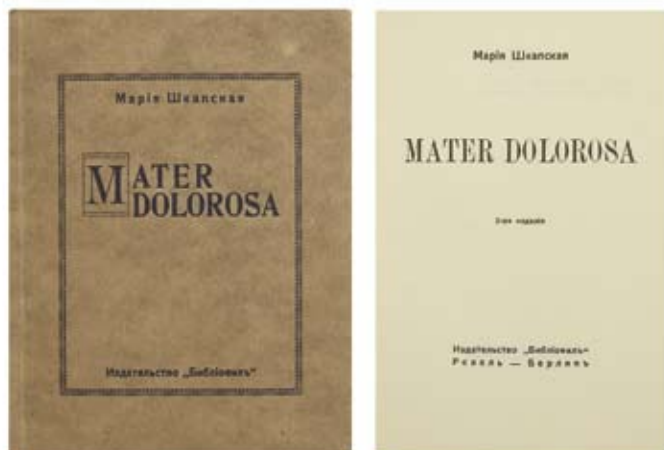
Лот №247. Шкапская, М.М. Mater dolorosa / Мария Шкапская. 2-е изд.

Ревель; Берлин: "Библиофил", [1922]. - 32, [2] с.; 14,5x11 см.

В двухцветной орнаментированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.

Турчинский. С. 601.

3 000-4 000 руб.



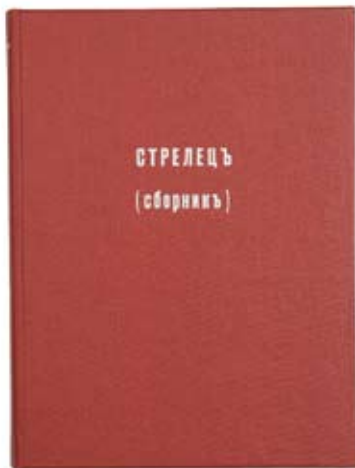
Лот №248. Эренбург, И.Г. Опустошayущая любовь: [стихи] / Илья Эренбург.

[Берлин: "Огоньки", 1922]. - 46, [2] с.; 14x11,8 см.

В трёхцветной шрифтовой издательской обложке работы Ал. Арнштама. Коллекционная сохранность.

Розанов. № 4407. Турчинский. С. 614.

5 000-6 000 руб.



Лот №249. Стрелец: [литературно-художественный альманах]. Сборник первый / Под ред. А. Беленсона. Пг.: "Стрелец", 1915. - [4], 216 с., 12 л. ил.; 26,4x19,7 см.

12 иллюстраций работы А. Лентулова, О. Розановой, Д. и В. Бурлюка, Н.Кульбина и других исполнены в технике литографии. В цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётё, выполненном в посл. трети ХХ в. Сохранены только 3-4 с. издательской обложки. Потёртости, небольшие надрывы и реставрация 3-4 с. издательской обложки по краям. Участники сборника: А. Блок, Д. Бурлюк, З. Венгерова, Л. Вилькина, Н. Евреинов, В. Каменский, А. Крученых, М. Кузмин, Н. Кулибин, Б. Лившиц, А. Лурье, В. Маяковский, А. Ремизов, Ф. Сологуб, В. Хлебников, А. Шемшурин, А. Беленсон и другие.

15 000-16 000 руб.



Лот №250. Стрелец: [литературно-художественный альманах]. Сборник третий и последний / под ред. А. Беленсона, рисунки в тексте Ю. Анненкова. СПб.: [Издательство "Стрелец"], 1915-1922. - [8], 175 с.: 1 л. фронт. (портр.), 13 л. ил.; 28,5x19,8 см. - 300 экз.

Экземпляр №112. 14 цветных и чёрно-белых иллюстраций Н.Альтмана, Л. Бруни, М. Добужинского, Ю. Анненкова, В. Лебедева, М. Шагала, И. Пуни, Н. Кульбина. Марка издательства работы Давида Бурлюка. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Надрывы и реставрация корешка (бумага), загрязнения и бледные разводы на обложке, небольшие бледные разводы и пятна на авантитуле и тит. л. В сборник вошли произведения Ф. Сологуба, М.Кузьмина, В. Розанова, А. Ахматовой, А. Беленсона, Э. Голлербаха, А. Лурье, П. Верлена.

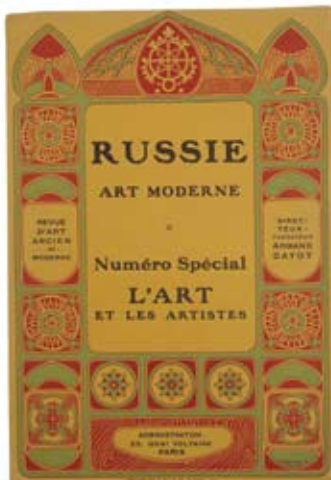
35 000-38 000 руб.

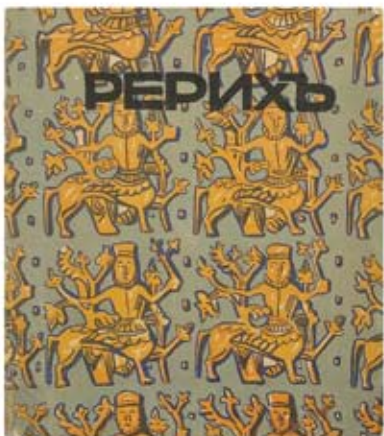
Лот №251. Russie art moderne. Numero Special L'Art et les artistes.

Paris, 1917. - 48 с.: ил.; 30,4x21,1 см.

В цветной орнаментированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.

4 000-5 000 руб.





Лот №252. Ростиславов, А.А. Н.К. Рерих / Текст А.А. Ростиславова.

Пер.: Н.И. Бутковский, [1918] - [2], 72 с.: 1 л. фронт. (портр.), 14 л. ил.; 20,7x18,2 см. ("Современное искусство" серия иллюстрированных монографий).

Заглавный лист работы С. Чехонина. В цветном иллюстрированном издательском картонажном переплётё. Незначительные потёртости.

5 000-6 000 руб.



Лот №253. Пушкин, В.Л. Опасный сосед / В.Л. Пушкин, вступ. статья и примечания С.П. Боброва.

М.: "Библиофаг", 1918. - 48 с.: ил., 1 л. фронт. (портр.); 17,4x13,2 см. - 600 экз. Экземпляр № 233.

В орнаментированной издательской обложке. Незначительные потертости, подклейка корешка.

3 000-4 000 руб.

Лот №254. Ремизов, А.М. Заветные сказы: 1) Царь Додон. 2) Что есть табак. 3) Чудесный урожай. 4) Султанский финик / Алексей Ремизов.

Пер.: "Алконост", 1920. - 97, [4] с., факс.; 12,1x8,1 см. (Малоформатное издание). - 333 нум. экз. Экземпляр № 146.

В составном индивидуальном переплётё, выполненном в пер. пол. XX в. Фрагменты шрифтовой издательской обложки наклеены на обе крышки. Небольшие потёртости обложки.

Лесман. № 1930.

10 000-12 000 руб.





Лот №255. Карамзин, Н.М. Бедная Лиза / Н.М. Карамзин; рис. М. Добужинского. Пб.: "Аквилон", 1921. - 48 с.; 15x11,3 см. - 1000 экз. Экземпляр № 398.

В иллюстрированной издательской обложке и суперобложке. Коллекционная сохранность.

6 000-8 000 руб.



Лот №256. Efross, A., Tugendhold, J. Die Kunst Marc Chagalls. Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von Frida Ichak-Rubiner. Mit 63 Abbildungen. [Искусство Марка Шагала / Эфрос, А. и Тugendhold, Я.; пер. с русского Ф. Рубинер].

Potsdam: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1921. - 78, [2] с.: ил.; 25,4x20,2 см.

В картонажном издательском переплётё. Утрата незначительного фрагмента верхней части корешка.

Первая монография, посвященная творчеству Марка Шагала (1887-1985).

7 000-8 000 руб.



Лот №257. Дульский, П.М. Графика сатирических журналов 1905-1906 гг. / П.М. Дульский.

Казань: [Татгосиздат], 1922. - 103, [1] с.: ил.; 23x18,2 см. - 2000 экз.

В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешка, 1 с. обложки слегка отходит от блока.

3 000-4 000 руб.



Лот №258. Шапирштейн-Лерс, Я.Е. **Общественный смысл русского литературного футуризма (Неонародничество русской литературы XX века) / Я.Е. Шапирштейн-Лерс, предисл. А.В. Луначарского.** М.: А.Г. Миронова, 1922. - 80 с.; 21,2x15,5 см. - 2000 экз.

В двухцветной иллюстрированной издательской обложке работы А. Лопухина. Шт. бук. маг. на 1 с. обложки, небольшие загрязнения отдельных страниц.

2 000-3 000 руб.



Лот №259. Величие мироздания. Танцсимфония Федора Лопухова. Муз. Л. Бетховена (4-ая симфония). С автолитосилуэтами Павла Гончарова.

Пб.: Г.П. Любарский, 1922. - [8] с., 20 с. ил.; - 500 экз. 25,9x19,3 см.

В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, пятна на обложке, бледные разводы.

20 000-22 000 руб.



Лот №260. Анненков, Ю.П. **Портреты / Текст Евгения Замятина, Михаила Кузмина, Михаила Бабенчикова.** [Пб.]: Петрополис, 1922. - 169, [2] с.: портр., ил.; 33,5x24 см. - 900 нум. экз. Экземпляр №38.

В книге помещены 35 портретов на отдельных листах и 42 рисунка в тексте работы Юрия Анненкова. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Утрата корешка, небольшие надрывы по краям обложки, 1-2 с. обложки отходят от блока, распадение блока, небольшие фоксинги на отдельных защитных листах.

30 000-32 000 руб.



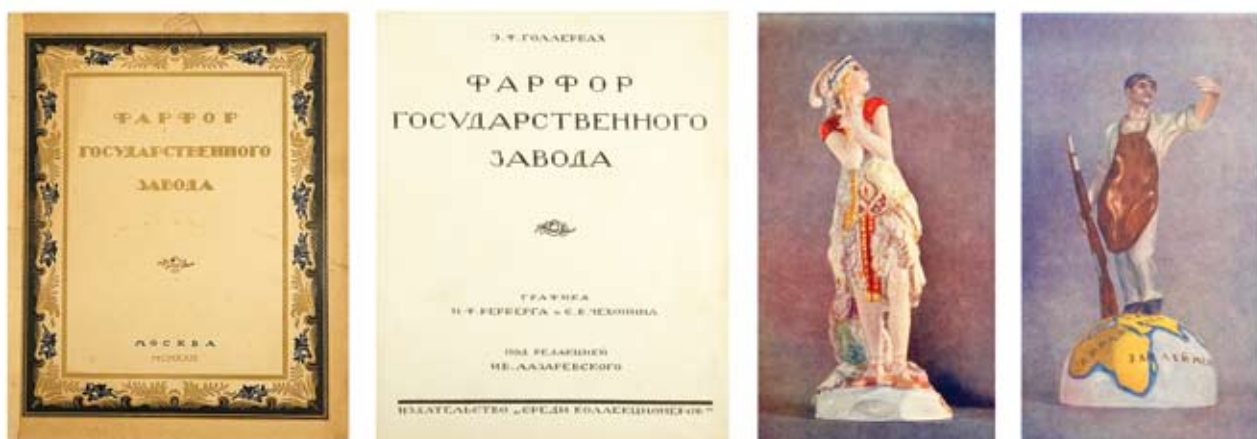
Лот №261. По, Э. Золотой жук / Эдгар По; рис. Д. Митрохина.
 Пб.: "Аквилон", 1922. - 54 с.: ил.;
 17,2x13,9 см. - 800 экз.
 В цветной иллюстрированной
 издательской обложке.
 Коллекционная сохранность.

8 000-9 000 руб.



Лот №262. Лесков, Н.С. Тупейный художник: Рассказ на могиле / Н.С. Лесков, рис. М. Добужинского.
 Пб.: Аквилон, 1922. - 40, [1] с.: 4 л. ил.; 20,7x13,8 см. - 1500 экз.
 В двухцветной иллюстрированной издательской обложке работы М. Добужинского. Коллекционная сохранность.

4 000-5 000 руб.



Лот №263. Голлербах, Э.Ф. Фарфор Государственного завода / Э.Ф. Голлербах, графика И.Ф. Рерберга и С.В. Чехонина, под ред. Ив. Лазаревского.
 [М.]: "Среди коллекционеров", [1922]. - 53, [3] с.: ил, 8 л. ил.; 32x25,5 см. - 700 экз.
 В цветной орнаментированной издательской обложке работы [И. Рерберга]. Реставрация корешка (бумага), небольшие загрязнения обложки, загрязнения первых отдельных страниц, на 2 с. обложки влад. шт.-эксlibрис "Bibliothèque German Vladimirovich Shvarev".

8 000-9 000 руб.



Лот №264. Фалилеев, В.Д. Италия: Гравюры на линолеуме / В. Фалилеев.

М.; Пг.: ГИЗ, 1923. - 16 с.: 10 л. ил.; 21,5x18 см. - 3000 экз.

Десять цветных иллюстраций выполнены в технике линогравюры. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Надрывы верхней и нижней части корешка, два небольших пятна на 1 с. обложки.

3 000-4 000 руб.



Лот №265. Арватов, Б.И. Искусство и классы / Б. Арватов.

М.; Пг.: Госиздат, 1923. - 87, [1] с.; 23,8x15,7 см. - 7000 экз.

В издательской обложке работы Л. Никитина, выполненной в стиле конструктивизма. Небольшое пятно на корешке, небольшие надрывы корешка.

3 000-4 000 руб.



Лот №266. Юон, К.Ф. Сергиев Посад: [альбом] / К. Юон.

М.: [Книжное товарищество 1922 г.], 1923. - [1] с. текста, 15 листов литографий; 29,6x45,3 см. - 2000 экз.

В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Надрывы по краям обложки, утрата корешка, загрязнения и утрата небольших фрагментов обложки, реставрация 3 с. обложки (бумага), бледные разводы по нижнему полю блока.

Альбом литографий русского живописца, мастера пейзажа, теоретика искусства Константина Фёдоровича Юона (1875-1958).



25 000-28 000 руб.



Лот №267. Тит Петроний Арбитр. Матрона из Эфеса / Пер. с латинского, послесловие и примечания Г.И. Гидони, с предисловием Н.С. Гумилева и с12-ти гравюрами на дереве Григория Гидони.
 Пг.: в Гос. тип. аренд. Б.Я. Авидон, 1923. - [24] с.: ил.; 19x13,5 см. - 550 экз.
 Данный экземпляр в "немой" издательской обложке и шрифтовой суперобложке. Утрата небольшого фрагмента 3-4 с. суперобложки.

7 000-8 000 руб.



Лот №268. Гусман, Б.Е. 100 поэтов. Литературные поэты. С приложением библиографического указателя русской поэзии за последнее десятилетие / Борис Гусман.
 [Тверь: "Октябрь"], 1923. - [4], 291, XXIX, [2] с.; 22,2x17,3 см. - 1500 экз.
 В иллюстрированной издательской обложке работы М.К. Соколова. Фоксинги и бледные разводы на обложке, надрыв между обложкой и корешком, небольшие надрывы издательской обложки.
 Розанов. №6239.

4 000-5 000 руб.

Лот №269. [Таиров А.] Tairoff A. Das Entfesselte Theatre. Aufzeichnungen eines Regisseurs. [Свободный театр. Записки режиссера].
 Potsdam: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1923. - [8], 112 с., 11 л. ил., 1 л. фронт. (портр.); 24,8x18 см.
 В издательском картонажном переплёте работы Эль Лисицкого. Утрата корешка, небольшие загрязнения и потёртости переплёта. Первое издание книги российского и советского актёра и режиссёра Александра Яковлевича Таирова (1885-1950).



8 000-10 000 руб.



Лот №270. [Лукомский, Г.К.] Russisches Porzellan. 1744-1923. / G. Lukomskij. [Русский фарфор].
 Berlin: Ernst Wasmuth, 1924. - 24 с., 1 л. фронт. (ил.), 62 л. ил.; 38,8x27 см.
 В составном индивидуальном переплёте, выполненном в конце XX в. Коллекционная сохранность.

8 000-9 000 руб.



Лот №271. Брэунинг, К. Основания устройства железнодорожного пути / Сост. Карлом Брэунингом, со 109 чертежами в тексте. Пер. с нем. инженера П.С. - В.Н. Казакова, под ред. инженера П.С. - А.Ю. Бунделя.
 М.: [Транспечать НКПС], 1924. - 146 с.: черт.; 22,2x15,1 см. - 2000 экз.
 В шрифтовой издательской обложке работы художника "А.Р." (по монограмме). Коллекционная сохранность.

5 000-7 000 руб.



Лот №272. Международный шахматный турнир в Москве, 1925 года и его участники / Под ред. Г.Л. Раскина.
 М.: Прессбюро МШТ, 1925. - 54, [2] с.: ил.; 21,1x15,4 см. - 5000 экз.
 В цветной иллюстрированной издательской обложке. Реставрация корешка, обложки и отдельных страниц по корешку (бумага), обложка отходит от блока, небольшие загрязнения обложки и отдельных страниц.

1 000-3 000 руб.



Лот №273. Вишневский, А. Массовые игры, развлечения и инсценировки по физической культуре для молодежи города и деревни / Сост. А. Вишневский. [М.]: "Новая Москва", 1925. - 75, [4] с.: ил.; 22,7x15 см. - 9000 экз.

В цветной иллюстрированной издательской обложке. Утрата корешка, загрязнения и надрывы обложки по краям, следы чернил на 1 с. обложки. Экземпляр с автографом автора на 2 с. обложки, фиолетовыми чернилами: "Т. Альбац / На память в день / связи "Молодого ленинца" с МГСФК / от автора / 3/vii 25 г."

1 000-3 000 руб.



Лот №274. Книга Руфь / Пер. с древне-еврейского Абрам Эфрос, грав. В. Фаворского.

М.: М. и С. Сабашниковы, 1925. - 42, [2] с.: ил.; 26,5x20,2 см. - 1900 экз.

Иллюстрации выполнены В. Фаворским в технике гравюры на дереве. В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения 1 с. обложки, фоксинги на отдельных страницах.

12 000-14 000 руб.

Лот №275. Ларь: альманах. Стихотворения: В. Алексеев, П. Азбелов, Н. Белявский, Н. Бутова, К. Вагинов, Н. Дмитриев, В. Кровицкая, П. Лукницкий и [др.].

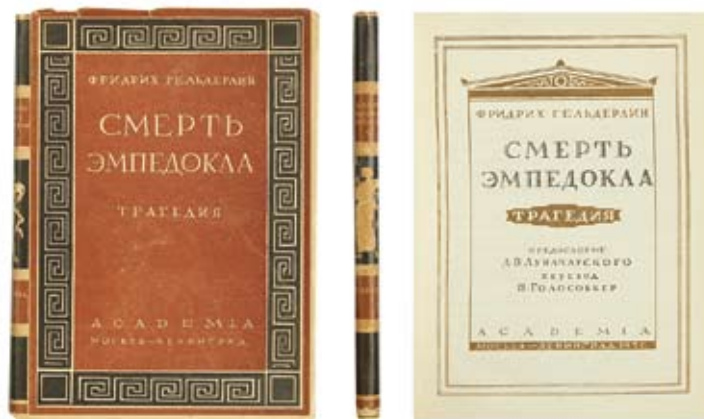
Л.: Academia, 1927. - 49, [3] с.; 16,6x10,9 см. - 1100 экз.

В трёхцветной шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность.

Лесман. №60.

2 000-4 000 руб.





Лот №276. Гельдерлин, Ф. Смерть Эмпедокла: Трагедия / Фридрих Гельдерлин, предисл. А.В. Луначарского, пер. Я. Голосовкер.

М.; Л.: Academia, 1931. - 134, [2] с.; 17,7x12,4 см. - 4000 экз.

В картонажном издательском переплётё и цветной орнаментированной суперобложке работы В.П. Белкина. Небольшие надрывы суперобложки.

2 000-4 000 руб.



Лот №277. Пиранделло, Л. Обнаженные маски. Театр. / Луиджи Пиранделло, пер. Г.В. Рубцовой.

М.; Л.: Academia, 1932. - 573, [2] с.: 1 л. фронт. (портр.); 17,5x12,9 см. - 4000 экз.

В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё и цветной иллюстрированной суперобложке работы С.М. Пожарского. Небольшой надрыв суперобложки по корешку.

3 000-5 000 руб.



Лот №278. Вазари, Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих / Джорджо Вазари, пер. с итал. и коммент Ю. Верховским, А. Габричевским, Б. Грифцовым и [др.], предисл. А.В. Луначарского, ред. и вступ. ст. А. Дживелегова, А. Эфроса: [в 2 т.].

М.; Л.: Academia, 1933. - Т.1. 448 с.: 1 л. фронт. (портр.), 17 л. ил.; Т.2. 468 с.: 24 л. ил.; 17,5x12,6 см. - 10350 экз.

Титула, заставки, концовки, переплёт и суперобложка порисункам И.Ф. Рерберга. Каждый том в орнаментированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё и цветной иллюстрированной

суперобложке. Утрата небольшого фрагмента верхней части корешка суперобложки (т.1).

4 000-6 000 руб.



Лот №279. Данте, А. Vita Nova / Данте, пер. с итал., введ. и прим. Абрама Эфроса.

[М.]: Academia, 1934. - 248 с.: 4 л. ил.; 14,7x10,2 см. - 5300 экз.

Четыре иллюстрации выполнены художником В. Фаворским в технике гравюры на дереве. В издательском картонажном переплётё и двухцветном иллюстрированном футляре. Коллекционная сохранность.

5 000-6 000 руб.



Лот №280. Браччолини, П. Фацетии / Поджо Браччолини, пер. с лат., коммент. и вступ. ст. А.К. Дживелегова, предисл. А.В. Луначарского.

М.; Л.: Academia, 1934. - 356 с.: ил., 1 л. фронт. (портр.), 11 л. ил.; 17,5x12,6 см. - 5300 экз.

Инициалы, рисунки, титул, форзац, переплёт и суперобложка работы Сарры Шор. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё и иллюстрированной суперобложке. Коллекционная сохранность. Первое русское издание произведения.

5 000-6 000 руб.



Лот №281. Голлербах, Э.Ф. Современная обложка / Текст Э.Ф. Голлербах.

Л.: Академия художеств, 1927. - 27, [5] с.: 38 л. ил.; 28,3x22 см. - 1500 экз.

Воспроизведено 75 обложек художников Н.П. Акимова, Н.В. Алексеева, Ю.П. Анненкова, Дени, М.В. Добужинского, В.Д. Замирайло, Б.М. Кустодиева, Д.И. Митрохина, С.М. Пожарского, И.Ф. Рерберга и др. Заставка, начальная буква, концовка и обложка работы А.Н. Лео, марка издательства П.А. Шиллинговского. В цветном издательском картонажном переплётё. Потёртости и загрязнения переплётё, бледные разводы на передней крышке по корешку, фоксинги на форзацах и отдельных страницах.

6 000-8 000 руб.



Лот №282. Писаревский, Д.А. Шрифты и их построение / Д.А. Писаревский; под ред. И.А. Фомина.

Л.: Издание автора, 1927. - 167 с.: ил.; 17,7х26 см. - 10000 экз.

В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Коллекционная сохранность. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

10 000-12 000 руб.



Лот №283. Празднование Казанским университетом столетия открытия неевклидовой геометрии Н.И. Лобачевского. 24.И.1826 - 25.И.1926.

[Казань]: Физико-математическое общество при Казанском университете, 1927. - 110, [2] с.: портр., факс., 26х17,5 см. - 600 экз.

В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность.

2 000-4 000 руб.



Лот №284. Wasmuths Monatshefte für Baukunst. [Ежемесячный журнал по архитектуре].

Berlin: Ernst Wasmuth, 1927-1928. № 9, 10 за 1927 г., № 3 за 1928 г.; 32,4х24,3 см.

Каждый выпуск в шрифтовой издательской обложке. Потёртости, надрывы корешков.

В № 10 за 1927 г. опубликованы статьи Казимира Малевича "Суприматическая архитектура" (с. 412-414) и М. Гинзбурга "Советская архитектура" (с. 409-412).

10 000-12 000 руб.



Лот №285. Преображенский, С. Наше представление / С. Преображенский.

[М.]: ГИЗ, 1927. - 8 с.: ил.; 21,5x17,3 см. - 10 000 экз.

Цветные иллюстрации выполнены в технике литографии. В цветной литографированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.

5 000-6 000 руб.



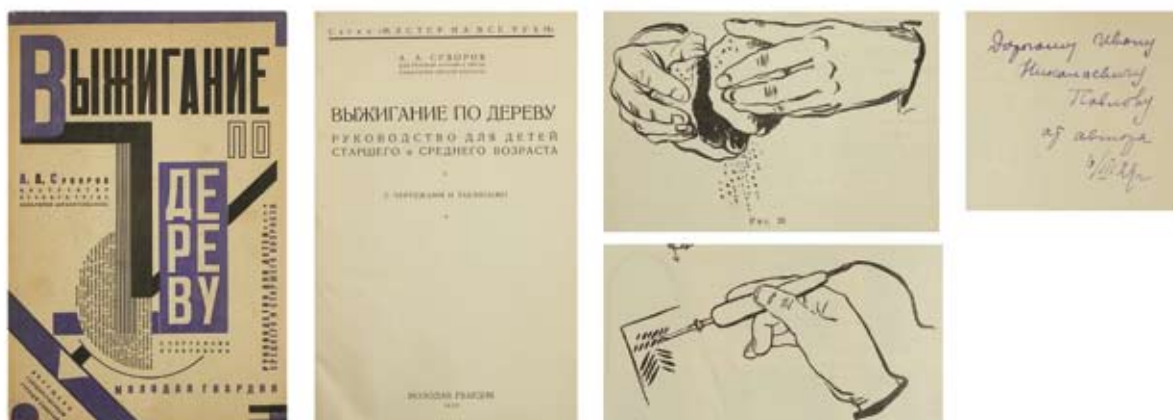
Лот №286. Строительство Москвы: Ежемесячный журнал Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.

М.: Издание Московского областного исполнительного комитета Советов РК и КД, 1924-1941. - №3.1928. 31, [1] с.: ил.; 30,2x23 см. - 6000 экз.; №4.1928. 23, [1] с.: ил.; 29,5x21,2 см. - 6000 экз.; №12.1928. 21, [3] с.: ил.; 30,4x21,4 см. - 7200 экз.

Каждый номер в цветной издательской обложке, выполненной в стиле конструктивизма работы Г. Клуциса и В. Ёлкина. Коллекционная сохранность.

См.: Густав Клуцис. Валентина Кулагина. Плакат, книжная графика, журнальная графика, газетный фотомонтаж. 1922-1937 / А. Снопков, А. Морозов, А. Шклярук. - М.: Контакт-Культура, 2010. С. 111.

6 000-8 000 руб.



Лот №287. Суворов, А.А. Выжигание по дереву. Руководство для детей старшего и среднего возраста / А.А. Суворов.

[М.]: Молодая гвардия, 1928. - 39, [1] с.: ил., 7 л. ил.; 25,8x17,5 см. - 10 000 экз.

Семь раскладных приложений для выжигания по трафарету в специальном кармашке в конце издания. В цветном издательском картонном оформлении, выполненном в стиле конструктивизма работы Н. Ильина. Коллекционная сохранность. Экземпляр с автографом автора на пустом листе перед тит. л., чернилами: "Дорогому Ивану / Николаевичу / Павлову / от автора / 6/iii 29 г.". Кричевский, В. Николай Ильин. - М., 2000. С.41

44 000-46 000 руб.

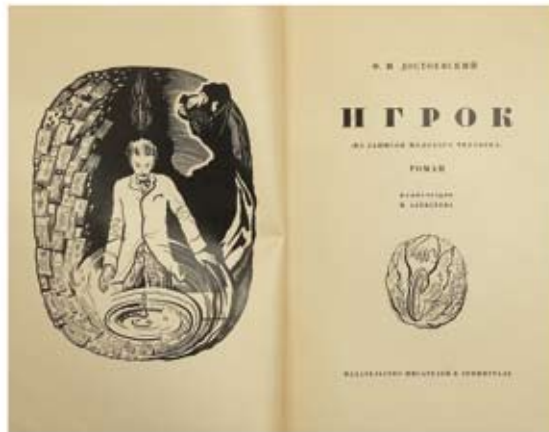


Лот №288. Морозов, А.В. Фигуры Гарднера по гравюрам “Волшебного фонаря” / А.В. Морозов.

М.: Государственный музей фарфора, 1929. - 18, [1] с.: 10 л. ил.; 22,5x15 см. - 1500 экз.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность.

6 000-8 000 руб.



Лот №289. Достоевский, Ф.М. Игрок (Из записок молодого человека): Роман / Ф.М. Достоевский, ил. Н. Алексева.

[Л.]: Издательство писателей в Ленинграде, [1929]. - 163, [5] с.: ил.; 27x19 см. - 4200 экз.

В иллюстрированной издательской обложке работы Н. Алексева. Реставрация корешка и обложки (клей, бумага), небольшие загрязнения обложки.

5 000-6 000 руб.



Лот №290. Радлов, С.Э. Десять лет в театре / Сергей Радлов.

[Л.]: Прибой, 1929. - 328 с.: 1 л. фронт. (порт.), 7 л. порт. (ил.); 18,5x12,5 см. - 3000 экз.

В шрифтовой издательской обложке и трёхцветной шрифтовой суперобложке, оформленной Валентиной Ходасевич. Реставрация суперобложки (бумага), небольшие фоксинги на суперобложке.

Издание режиссёра, драматурга, теоретика и историка театра Сергея Эрнестовича Радлова (1892–1958).

3 000-4 000 руб.

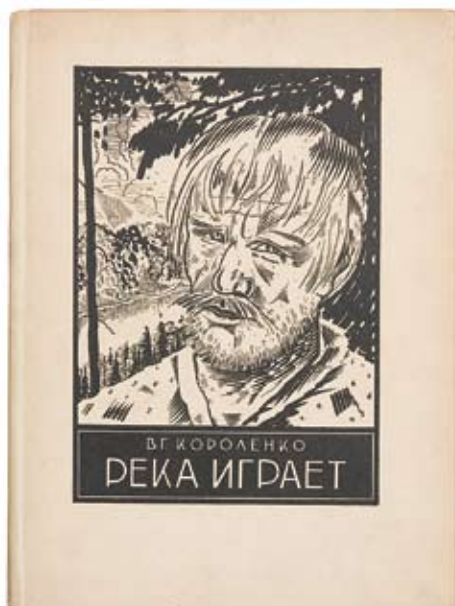


Лот №291. Фунтиков, Г. Война с крысландией и мышатией / Георгий Фунтиков, обложка В. Бродского, рис. Г. Фитингофа.

Л.: Красная газета, 1929. - 81, [2] с.: ил.; 13x17,5 см. - 10 000 экз.

В цветной иллюстрированной издательской обложке работы В. Бродского. Надрывы корешка, небольшие загрязнения обложки. "Подробное описание войны Союза Пионерии, Осоавиахимстанна и Юннатреспублики (СПОЮ) с Соединенным королевством Крысландии и Мышатии".

6 000-8 000 руб.



Лот №292. Короленко, В.Г. Река играет. Эскизы дорожного альбома / В.Г. Короленко.

[Н. Новгород]: Газ. "Нижегородская коммуна", 1929. - 35 с.; 18x13,2 см. - 3250 экз.

В двухцветном иллюстрированном издательском картонажном переплете работы Н. Ильина. Библиофильский экземпляр.

Кричевский, В. Николай Ильин. - М.: "Самолет", 2000. С.38.

5 000-6 000 руб.

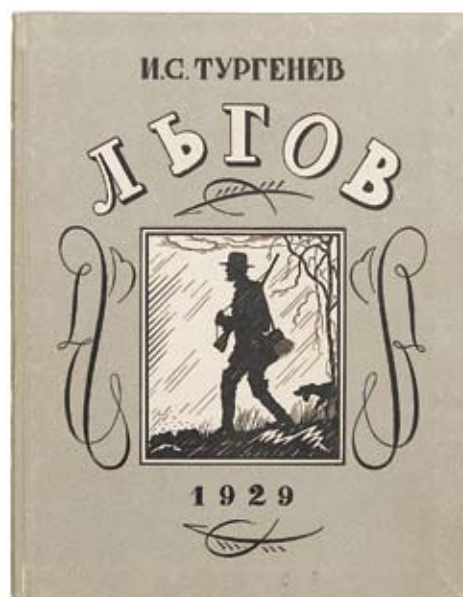
Лот №293. Тургенев, И.С. Льгов: [Рассказ] / И.С. Тургенев.

[Н. Новгород]: Газ. "Нижегородская коммуна", 1929. - 31, [1] с.; 16,8x13 см. - 3300 экз.

В иллюстрированном издательском картонажном переплете работы Н. Ильина. Библиофильский экземпляр.

Кричевский, В. Николай Ильин. - М.: "Самолет", 2000. С.38.

5 000-7 000 руб.



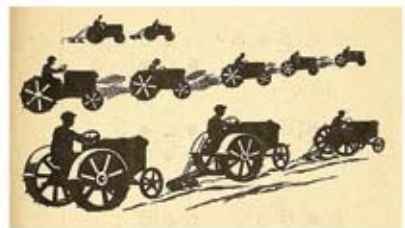


Лот №294. Зельдович, Б., Масляненко, Д. Заем. Пятилетка в четыре года в вопросах и ответах / Б. Зельдович и Д. Масляненко.

Л.: "Красная деревня", 1930. - 32 с.; 19,3x14,5 см.

В цветной иллюстрированной издательской обложке работы [А. Образнова]. Надрыв верхней и нижней части корешка, загрязнения обложки. Экземпляр с автографом Д. Масляненко на тит. л., фиолетовыми чернилами: "Стародавнему сменовскому приятелю / И.М.Альбацу на добрую память / о Д. Масляненко 3/ч 30."

1 000-3 000 руб.



Лот №295. Фортулатова, Е., Шлегер, Л. Счетная тетрадь. № 1, 2. 1-й год обучения / Е.Я. Фортулатова и Л.К. Шлегер. - 2-е изд.

М.; Л.: ГИЗ, 1930. - № 1. 32 с.: ил., черт. № 2. 32 с.: ил., черт.; 22,4x17,1 см. - 35 000 экз.

В цветных издательских обложках, оформленных в стиле конструктивизма. Потёртости, небольшие фоксинги на обложках и отдельных страницах, утрата правого верхнего угла с. 1-4 (№ 1), утрата с. 27-28 (№ 1).

15 000-20 000 руб.



Лот №296. Советский музей: Бюллетень Государственной Третьяковской галереи и Государственного музея Нового Западного искусства / Под ред. Федорова-Давыдова.

М.: Государственная Третьяковская галерея, 1930. - 64, [2] с.: ил.; 23,4x16 см. - 1000 экз.

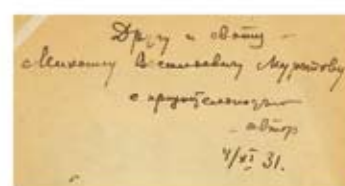
В издательской обложке работы Б. Эндера, выполненной в стиле конструктивизма. Небольшие загрязнения обложки.

2 000-4 000 руб.



Лот №297. Кто они такие. Капиталистический мир в 100 политических портретах: Сборник / Под ред. Г. Кирдецова, обл. и рис. Д. Моора.
 М.: "Крестьянская газета", 1931. - 259, [7] с.: ил.; 22x15 см.
 В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Д. Моора. Утрата верхней части корешка, небольшие загрязнения обложки.

2 000-4 000 руб.



Лот №298. Шаховская, Н.Д. Молодые годы [В.Г.] Короленко / Н. Шаховская, обл. и рис. худ. В.А. Фаворского.

[М.]: Гос. Издательство юношеской и детской литературы "Молодая гвардия", 1931. - 168 с.: ил.;

19,3x13,2 см. - 10300 экз.

В цветной иллюстрированной издательской обложке работы В. Фаворского. Утрата нижней и верхней части корешка, реставрация корешка (клей), реставрация фронтисписа (калька). Экземпляр с автографом автора на обороте фронтисписа, орешковыми чернилами: "Другу и свату / Михаилу Васильевичу Муратову / с признательностью / автор / 4/xi 31."

3 000-5 000 руб.



Лот №299. Гринева, М.И. Город слушай: Пьеса в девяти эпизодах / Мария Гринева.

М.: Федерация, 1931. - 138, [2] с.; 17x12,1 см. - 3000 экз.

В трёхцветной орнаментированной издательской обложке работы И.Ф. Рерберга. Надрыв корешка, выпадение тетрадки из блока.

2 000-4 000 руб.



Лот №300. Гидони, Г.И. Петергоф. 25 оригинальных рисунков на камне Григория Гидони.

[Л.: Издание автора, 1931]. - [3] с.: 22 л. ил.; 30,3x21 см. - 1100 экз.

Заглавный лист, иллюстрации, виньетка и обложка выполнены художником в технике автолитографии. В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения обложки, надрыв нижней части корешка.

Гидони Григорий Иосифович (1895-1937/42), художник-график. Создал серию пейзажей Ленинграда, Павловска и Петергофа, а также многочисленные портреты, эскизы и ряд плакатов.

8 000-10 000 руб.



Лот №301. Кукрыниксы. М. Куприянов, П. Крылов, Ник. Соколов. Бригада Рапх'а. Отчетная выставка за 6 лет. Карикатура, политплакат, книга, журнал, газета, живопись, театр. [Проспект выставки].

[М.]: ИЗОГИЗ, агит-массовый сектор, 1932. - 10 с.: ил.; 26x17,8 см. - 3000 экз.

Оформление проспекта С.Б. Телингатера. В цветной издательской обложке. Потёртости и небольшие загрязнения обложки.

15 000-18 000 руб.



Лот №302. Маца, И. Ленинградский ИЗОРАМ / И. Маца.

М.; Л.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1932. - 42 с.: ил.; 20,8x15,4 см. - 4500 экз.

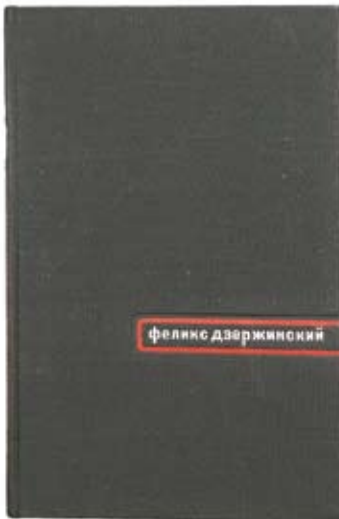
В цветной издательской обложке в стиле конструктивизма. Коллекционная сохранность.

13 000-15 000 руб.



Лот №303. Михайлов, А. Группировки советской архитектуры / А. Михайлов.
 М.; Л.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1932. - 134, [1] с.: ил.; 21,2x15,1 см. - 5000 экз.
 В цветной иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.

13 000-15 000 руб.



Лот №304. Феликс Дзержинский: [Сборник памяти революционера].
 [М.]: ОГИЗ; ИЗОГИЗ, [1933]. - 47 с.: 1 л. фронт. (портр.), 22 л. ил., портр.; 20x13,4 см. - 5000 экз.

Два плаката художника Дени на отдельных листах и 40 фотоснимков Ф.Э. Дзержинского. Художественное оформление книги С. Телингатера. В чёрном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё.. Коллекционная сохранность.

3 000-5 000 руб.



Лот №305. Охрана материнства и младенчества в Стране Советов / Сост. А.С. Берлянд; ред. Е.Г. Карманова.
 М.; Л.: ОГИЗ-ИЗОГИЗ и Институт санитарной культуры, 1935. - [20] с., 24 л. ил.; 25x35,2 см. - 3000 экз.

В издательской обложке (на обл.: Делегату XV Международного конгресса физиологов). Коллекционная сохранность. Незначительные загрязнения обложки.



10 000-12 000 руб.



Лот №306. Третьяков, С., Телингатер, С. Джон Хартфильд: Монография / [Сост.] С. Третьяков и С. Телингатер.

[М.]: ОГИЗ, 1936. -79, [1] с.: ил., 1 л. портр.; 30х23 см. - 5000 экз.

Множество цветных и чёрно-белых фотомонтажей работы Хартфильда в тексте. В красном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. На переднюю крышку наклеен фотоколлаж. Потёртости переплёта, надрыв верхней части корешка, небольшие пятна и бледные разводы по боковому полю на отдельных страницах, следы прозрачной ленты по корешку на тит. л.

Монография посвящена немецкому художнику, плакатисту Джону Хартфильду (1891-1968). Активно вёл борьбу с нацистским режимом.

40 000-44 000 руб.



Лот №307. Юбилейная выставка произведений заслуженного деятеля искусств Дмитрия Стахиевича Моора. Июнь 1936. *Корректирный оттиск (гранки).*

[М.]: б.и., 1936. - 58 с.: портр., ил.; 20х16 см.

Портрет художника работы М. Доброковского в тексте. Хорошая сохранность.

Дмитрий Стахиевич Моор (1883-1946), художник, мастер графики, один из основоположников советского политического плаката.

5 000-6 000 руб.



Лот №308. [Театр Елисейских Полей. Международный театральный сезон. Московский художественный академический театр СССР им. М. Горького] Theatre des Champs-Élysées. Saison theatrale internationale. Theatre academique d'art "Maxime Gorki" de L'U.R.S.S. Decore de lorde de Lenine, Moscou.

[Paris], 1937. - [32] с.: ил.; 27х21 см.

В иллюстрированной издательской обложке. Фоксинги на обложке.

Во время Парижской всемирной выставки, в Театре Елисейских полей, МХАТ им. Горького представил публике спектакль романа Л.Н. Толстого "Анна Каренина", вызвав у публики широкий интерес. Главные роли исполнили ведущие артисты театра: А. Тарасова, М. Хмелев, М. Прудкин, О. Книпер-Чехова и др.

2 000-4 000 руб.

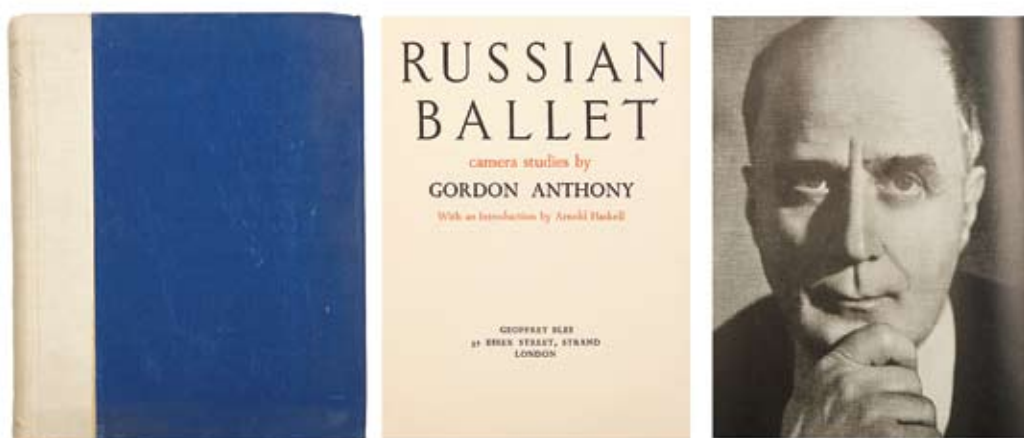


Лот №309. Ильф, И.А. Записные книжки / Илья Ильф.

М.: Советский писатель, 1939. - 143, [2] с.: 1 л. фронт. (портр.); 16,5x11,9 см. - 10 000 экз.

В ледериновом издательском переплёте. Небольшие загрязнения переплёта. Экземпляр из библиотеки М. Шкапской, о чём свидетельствует подпись на свободном листе переднего форзаца.

5 000-6 000 руб.



Лот №310. Russian ballet: camera studies by Gordon Anthony. With an Introduction by Arnold Haskell. [Русский балет в фотографиях Гордона Энтони. С предисловием А. Хаскелл].

London: Geoffrey Bles, [1939]. [30] с., 1 л. фронт. (портр.), 95 л. ил.; 32,5x26,5 см. - 100 экз.

В двухцветном (сине-белом) издательском цельнотканевом (коленкор) переплёте. Коллекционная сохранность.

Альбом включает 96 чёрно-белых фотоснимков известного фотографа Гордона Энтони.

Среди звезд русского балета, в книге представлен портрет М. Фокина и ранние фотографии С. Лифаря.

Экземпляр из тиража в 100 экземпляров с автографом автора.

10 000-12 000 руб.



Лот №311. Лисичка-сестричка и волк / Рисунки И. Билибина.

Л.: Типо-лит. Ф-ки Печатных игр, 1940. - 12 с.: ил.; 26,5x20,8 см.

Книжка раскладушка. В иллюстрированном издательском картоннаже. Потёртости, реставрация по сгибам.

2 000-4 000 руб.



Лот №312. Шпанов, Н.Н. Тайна профессора Бураго / Ник. Шпанов, рис. П. Алякринского: [в 6 вып.].

[М.]: "Молодая гвардия", 1943-1944. - Вып.1. 1943. 77, [3] с.: ил.; Вып.2. 1943. 77, [3] с.: ил.; Вып.3. 1943. 77, [3] с.: ил.; Вып.4. 1944. 50, [2] с.: ил.; Вып.5. 1944. 93, [3] с.: ил.; Вып.6. 1944. 102, [2] с.: ил.; 19,2x12,8 см.

Каждый выпуск в цветной иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешков, фоксинги на обложке (вып.1), обложка отходит от блока (вып.4).

Роман советского писателя и сценариста Николая Николаевича Шпанова (1896-1961). В своём

детективном произведении "Тайна профессора Бураго" автор показал борьбу советских учёных и разведчиков против фашизма. Роман пользовался необычайным успехом у читателей.

1 000-2 000 руб.



Лот №313. [Крым: альбом / 12 фотогравюр по рис. Ричарда Горге] Die Krim / 12 kupfertiefdrucke nach zeichnungen von Richard Horn.

Б.м.: Kunstverlag Eduard Henning, Halle (Saale), [1942-1944-е г.]. - 12 л. гелиографюр с видами Ялты, Бахчисарая, Керчи и Ливадии выполнены по оригиналам художника Ричарда Горге.

Листы подписаны художником в правом нижнем углу. Названия даны на немецком и русском языках; 43,5x60 см. - 1200 экз. Экземпляр №547. В двухцветной иллюстрированной издательской папке. Мелкие фоксинги на папке, небольшие надрывы папки.

20 000-22 000 руб.



Лот №314. Галич, А. Моя большая земля. Романтическая хроника в четырех действиях. М., 1947-1957. - [3], 97 л.; 28,4x20 см.

Машинописная копия драмы (с правками) Александра Галича, известной под названием "Матросская тишина".

Пьеса, написанная специально для постановки в театре "Современник" была запрещена и впервые поставлена только в 1988 г. О. Табаковым. Из коллекции Н.М. Чернова.

3 000-5 000 руб.



Лот №315. Терапиано, Ю. Странствие земное / Юрий Терапиано.

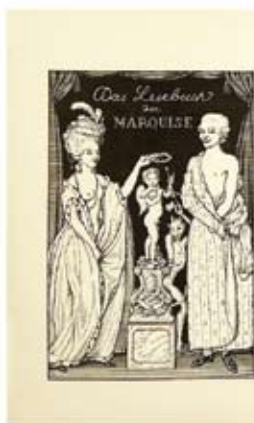
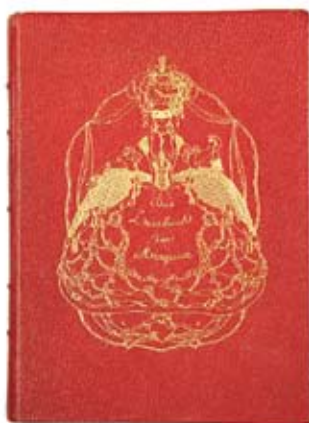
Париж: Рифма, 1951. - 45, [2] с.; 16,2x12,1 см.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Экземпляр с автографом автора на свободном листе перед тит. л.: "Глубокоуважаемой Софии Борисовне Пиленко с добрым и хорошим чувством от ЮТерапиано 9/II-51 Париж".

Софья Борисовна Пиленко (1862-1962) мать Елизаветы Юрьевны Пиленко (известной монахини матери Марии).

Турчинский. С. 528.

4 000-6 000 руб.

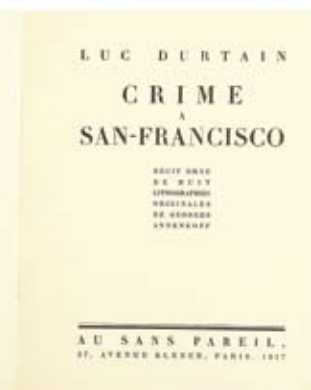
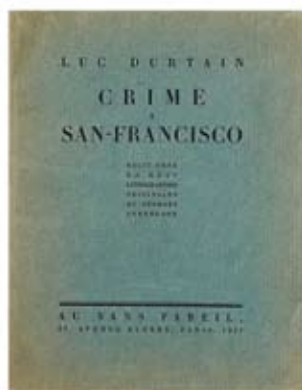


Лот №316. [Сомов, К.] Das Lesebuch Der Marquise. Ein Rokokobuch von Franz Blei und Constantin Somoff. [Книга маркизы / Текст Ф. Блая, иллюстрации К. Сомова].

München: Hans von Weber, 1908. - [4], 144 с., 1 л. фронт. (ил.), 7 л. ил.; 21,8x15,9 см. - 850 экз.

Орнаментация книги и иллюстрации К. Сомова. Одна иллюстрация раскрашена от руки акварелью. В цельнокожаном издательском переплётё. Незначительные потёртости, трещина между форзацами в начале книги, след от владельческой наклейки на обороте авантитула.

10 000-12 000 руб.



Лот №317. [Анненков, Ю.] Durtain, L. Crime a San Francisco / recit orne de huit lithographies originales de Georges Appenköff. [Преступление в Сан-Франциско / Люк Дюртен; рассказ украшен 8-ю оригинальными литографиями Юрия Анненкова.]

Paris: Au Sans Pareil, 1927. - [6], 88, [2] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), [7] л. ил.; 21,2x16,3 см. - 775 нум. экз., несколько не для продажи. Экземпляр № 444.

Иллюстрации воспроизведены в технике автолитографии. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Экземпляр на бумаге «sur velin Lafuma» с необрезанными полями. Коллекционная сохранность. Незначительные потёртости обложки.

Сеславинский. Рандеву. № 10.

7 000-8 000 руб.



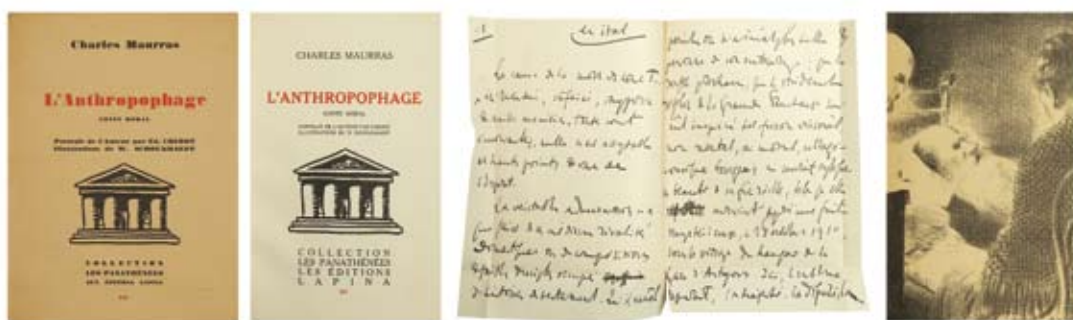
Лот №318. [Рожанковский, Ф.] Idylle Printaniere / Rojan. [Весенняя идиллия / Федор Рожанковский]. Paris, [1930]. - 31 л. ил.; 34x25,5 см. - 310 нум. экз. Экземпляр № 147.

Титульный лист и 30 листов иллюстраций выполнены в технике литографии с

ручной раскраской цветным карандашом. Каждая литография оформлена в паспарту и проложена защитным листом. В картонной издательской папке. Коллекционная сохранность. Небольшие фоксинги на папке и листах.

Редкое библиофильское издание Фёдора Степановича Рожанковского (1891-1970), русского художника, графика, мастера детских книг и тонких эротических иллюстраций. *Одна из лучших работ мировой эротической книжной графики.*

80 000-90 000 руб.



Лот №319. [Шухаев, В.] Maurras, Ch. L'Anthropophage. Conte moral / Charles Maurras. Portrait de l'auteur par Chimot; illustrations de W. Schoukhaeff. [Людоед: Моралистическая сказка / Шарль Моррас. Портрет автора Эд. Шимо, иллюстрации В. Шухаева].

[Paris]: Collection les Panathenees les Editions Lapina, [1930]. - [8], 4, 77, [1] с.: 1 л. фронт. (портр.), 2 л. факс., 8 л. портр., ил.; 19,4x14,5 см. - 1195 нум. экз. Экземпляр № 350.

Портрет автора выполнен Эд. Шимо в технике "сухой иглы"; восемь иллюстраций выполнены В. Шухаевым в технике литографии. Издание отпечатано на бумаге верже. В "немой" издательской обложке и цветной иллюстрированной суперобложке. Коллекционная сохранность.

Повесть о последних днях жизни Л.Н. Толстого.

Сеславинский. Рандеву... № 94.

5 000-8 000 руб.



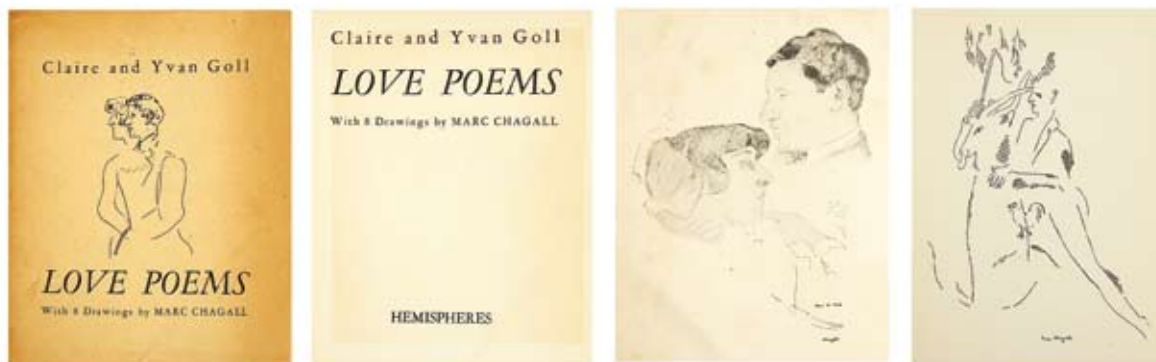
Лот №320. [Экстер, А.] Panorama de la Montagne / Dessins de Alexandra Exter; Texte de Marie Colmont. [Панорама гор] / Иллюстрации Александры Экстер; текст Мари Кольмон].

[Paris]: Flammarion, 1938. - 8 л.: ил.; 24,6x24,7 см. (Альбом панаша Бобра).

Книжка раскладушка. В цветном иллюстрированном издательском картонном. Небольшие загрязнения переплёта. Мари Морель де Бреван - детская писательница, выпускавшая книги под псевдонимом "Мари Кольмон".

См. Сеславинский. Рандеву... № 95.

10 000-12 000 руб.



Лот №321. [Шагал, М.]. Goll, С., Y. Love poems / With 8 drawings by Marc Chagall. [Стихи о любви / Клэр и Иван Голль; с 8-ю рисунками Марка Шагала].

New York: Hemispheres, [б.г.] - 70, [6] с.: ил., 22,4x18,2 см. - 600 нум. экз. Экземпляр № 297.

В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные надрывы корешка. Страницы блока не разрезаны.

7 000-8 000 руб.

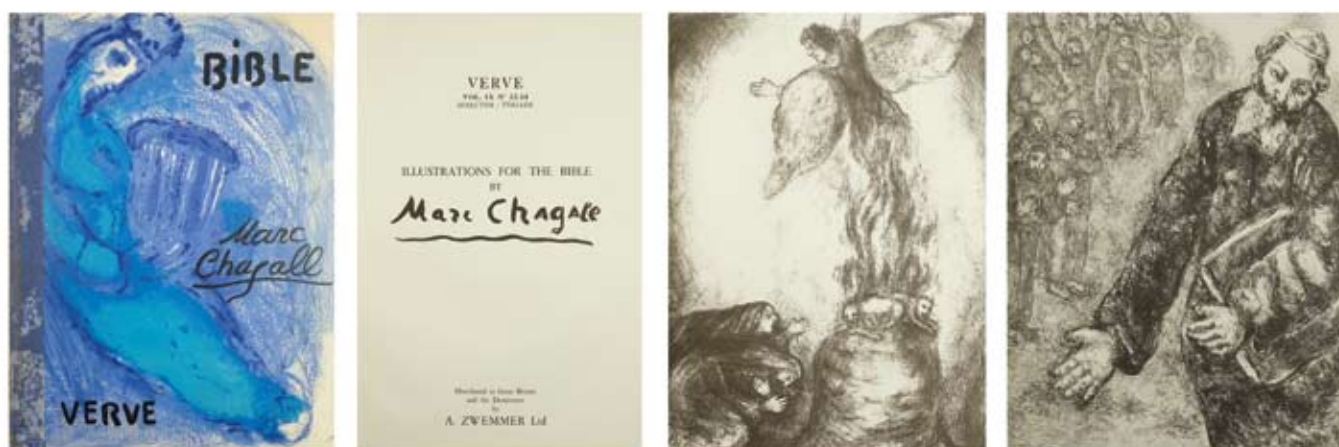


Лот №322. [Шагал, М.] Contes de Boccace / peintures du manuscrit des ducs de Bourgogne bibliotheque de L'Arsenal; lavis de Marc Chagall, textes de Jacques Prevert by Frantz Calot... et legends. [Повести Боккаччо / картины рукописи герцогов Бургундии, рисунки Марка Шагала, текст Жака Превера и Франсуа Кало]

Paris: Editions de la Revue Verve, 1950. - [19] с.: 53 с. с ил.; 35,5x26,5 см. (Verve. Vol. VI, № 24).

26 цветных репродукций миниатюр и оригинальные чёрно-белые рисунки М. Шагала в тексте. В "немом" картонажном издательском переплётe и иллюстрированной суперобложке работы М. Шагала. Надрыв суперобложки по корешку, незначительное загрязнение суперобложки.

20 000-22 000 руб.



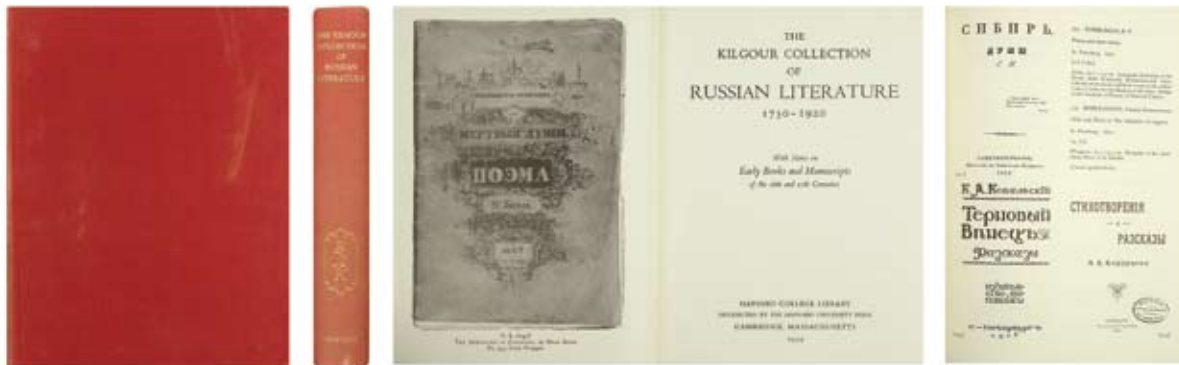
Лот №323. [Шагал, М.] Illustrations for the Bible by Marc Chagall. [Иллюстрации к Библии Марка Шагала].

[Paris]: Editions de la Revue Verve, [1956]. - [24] с., 105 л. ил.; 36,2x26,7 см. (Verve. Vol. IX № 33/34).

105 черно-белых иллюстраций. Текст на английском языке. В цветном иллюстрированном издательском картонаже. Потёртости, форзацы поновлены, утрата 16 цветных литографий.

Первое издание. В 1931 г. Шагал совершил путешествие по Сирии и Палестине. Созданные им за период с 1930 по 1939 гг. и с 1952-1956 гг. иллюстрации к Библии (105 офортов) стали фундаментом огромного цикла, над которым художник работал почти всю жизнь.

40 000-44 000 руб.



Лот №324. The Kilgour collection of russian literature 1750-1920. With notes on early books and manuscripts of the 16th and 17th centuries [Коллекция русской литературы 1750-1920 Килгура. С примечаниями о ранних книгах и рукописях XVI и XVII веков: каталог].

Cambridge, Massachusetts: Harvard college library, 1959. - [598] с.: ил.; 28,5x22,2 см.

В каталоге воспроизведены титульные листы свыше 1300 изданий, включая прижизненные издания русских классиков. В бордовом цельнотканевом издательском переплётё. Коллекционная сохранность.

15 000-16 000 руб.



Лот №325. The Diaghilev-Lifar Library. Sotheby Parke Bernet Monaco S.A. [Библиотека Дягилева-Лифаря. Каталог аукциона "Сотби" 28-30 ноября 1 декабря 1975 г.]

London, 1975. - [4], 217 с.: ил., 1 л. фронт. (цв. ил.); 25,5x18,8 см.

В каталоге описано более 800 редких изданий. В светло-зелёном издательском картонажном переплётё. Коллекционная сохранность. "Для такого исторического библиофильского аукциона был сделан очень дорогой каталог - в твердой обложке с тиснением золотом - сам по себе большая редкость и ценность.

Это была самая крупная частная коллекция русских книг и рукописей за границей..." (Барон Фальц-Фейн в каталоге "Парижские находки" М., 2005 г. 322 с.)

4 000-6 000 руб.



Лот №326. 2 оригинальные фотографии: Интерьеры личных покоев дворца в Ливадии. 15 и 16 декабря 1909 г. Фотограф Двора его величества К.Е. фон Ган.

Размер фото 16,2x21,7 см. Размер фирменного паспарту 24,3x35,4 см.

Хорошая сохранность. Потёртости, разводы на паспарту.

К.Е. фон Ган (Ягельский Александр Карлович) фотограф двора его величества, в 1911 г. стал личным фотографом императора, был удостоен благодарностей императора Николая II и императрицы Александры Федоровны. Его фирма "К.Е. фон Ган и Ко" была единственным фотоателье, которому было дозволено производить не только фото-, но еще и киносъемку императора и российского Императорского дома.

16 000-17 000 руб.



Лот №327. Карта, представляющая среднюю часть Европы с показанием прежних владений в Германии.

СПб.: А. Савинков, 1813. Карта гравирована на меди, подкраска границ акварелью. 83,5x133 см.

На тканевой основе. Потёртости, небольшие загрязнения и надрывы, бледные разводы.

Карта исполнена известным русским гравёром и издателем Александром Дмитриевичем Савинковым (1769-?), служившим в Собственном Его Императорского Величества Депо карт, учрежденном по указу Павла I в 1797 году.

40 000-44 000 руб.



Лот №328. Карта Калужской губернии из 9 уездов. Составитель Александр Вильбрехт.

[СПб.: при географическом департаменте, 1800].

Лист № 23 из "Российского атласа из сорока трех карт состоящий и на сорок одну губернию Империи разделяющий".

Карта гравирована на меди. Подкраска границ акварелью. Рама, стекло. 50x61 см (оттиск), 66x76 см (рама).
Небольшие загрязнения.

10 000-12 000 руб.



Лот №329. План С.Петербурга. Составленный по новейшим сведениям.

СПб.: Картографическое заведение А. Ильина, [1898]. 69,4x67 см.

Масштаб: 230 саж. в англ. дюйме. План отпечатан в технике хромолитографии. На тканевой основе. Коллекционная сохранность.

5 000-6 000 руб.



Лот №330. Общая геологическая карта Европейской России. Лист 127-й. / Сост. А. Штукенберг и Ф. Чернышев; с объясн. А. Краснопольского.

Пб.: напечатано по распоряжению Геологического комитета, 1922. - [4] с., 1 л. карт.; 31,5x23,7 см (обложка); 68,5x78,5 см (карта). (Труды Геологического комитета. Новая серия. Вып. 154).

В орнаментированной издательской обложке. Карта отпечатана в технике хромолитографии в картографическом заведении А. Ильина. Коллекционная сохранность.

2 000-4 000 руб.



Лот №331. Сборник узаконений, касающихся евреев / Сост. по распоряжению Министра внутренних дел, в Департаменте полиции исполнительной.

СПб.: [тип. Министерств внутренних дел], 1872. - [2], XX, 264 с.; 23,7x15,9 см.

Издание вышло без тит. л. В бордовом цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплѣте, выполненном в сер. XX в. Шрифтовая издательская обложка сохранена в переплѣте. Фоксинги, с. 241-244 переплетены между с. 248-253 и с. 249-252 между с. 256-257.

25 000-27 000 руб.

Лот №332. Люценко, Е.Е. Древние еврейские надгробные памятники, открытые в насыпях Фанагорийского городища / Е.Люценки.

СПб.: тип. бр. Пантелеевых, 1880. - 8 с.: 8 л. ил.; 24,7x15,6 см.

В шрифтовой издательской обложке. Обложка дублирована.

10 000-12 000 руб.



Лот №333. Алексеев, А.А. Очерки домашней и общественной жизни евреев, их верования, богослужение, праздники, обряды, Талмуд и кагал / Сост. А.А. Алексеевым. - 3-е изд.

СПб.: И.Л. Тузов, 1896]. - 3-238, [2] с.; 25x16 см.

В орнаментированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплѣте. Форзацы из бумаги с цветочным орнаментом. Потѣртости и небольшие загрязнения переплѣта, утрата коленкора с верхней части корешка, утрата тит. л., фоксинги.

14 000-16 000 руб.



Лот №334. Кишинев / Под. ред. М. Суконникова и И.М.

[Berlin: Russischer Verlag, 1903-1905]. - №1. Август.1903. 32 с.; 19x12,5 см.

В составном индивидуальном переплѣте эпохи. Потёртости переплѣта, иностр. шт. В номере опубликована статья М. Горького "По поводу кишиневского погрома", в которой писатель осудил бездействие полиции и властей во время еврейских погромов.

7 000-9 000 руб.

Лот №335. Устав общественной еврейской богадельни в городе Вильне.

Вильна: тип. "Артель печатного дела", 1906. - 16 с.; 21,3x14 см.

В двухцветной орнаментированной издательской обложке. Небольшой надрыв верхней части корешка, фоксинги на страницах, дорев. иностр. шт. на 1 с. обложки.



7 000-9 000 руб.



Лот №336. Амфитеатров, А.В. Происхождение антисемитизма / А. Амфитеатров: [в 3 ч.]

Берлин: Verlag der Stühr'schen Buchhandlung, 1906. - Ч.1. Еврейство и социализм. 68, IV с.; Ч.2. Еврейство как дух революции. 54, [2] с.; Ч.3. Погром в Белостоке. 36, IV с.; Приплѣт. Евреи о себе. - Берлин: [тип. Л. Бочевар и Ко], 1923. - 50, [2] с.; 18,7x12,6 см.

В составном индивидуальном переплѣте эпохи. Надрыв корешка, блок подрезан под переплѣт, дорев. библиот. шт. (кн.1 ч.1; кн.2).

7 000-9 000 руб.



Лот №337. Бейлин, С.Х. Странствующие, или всемирные повести и сказания в древне-раввинской письменности / С.Х. Бейлин.

Иркутск: Паровая типография И.П. Казанцева, 1907. - [4], VI, 352, [2] с.; 27x17 см.

В составном индивидуальном переплёте эпохи. Реставрация тит. л. и отдельных страниц (бумага), передняя крышка и тит. л. слегка отходят от блока, запись владельца на тит. л.

8 000-10 000 руб.

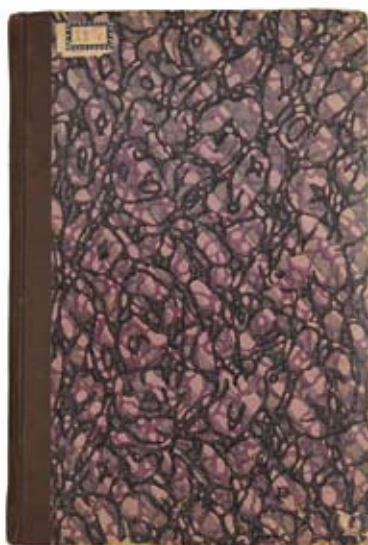
Лот №338. Дубнов, С.М. Письма о старом и новом еврействе (1897-1907). Систематически обработанное и дополненное издание / С.М. Дубнов.

СПб.: тип. т-ва "Общественная польза", 1907. - VIII, 370 с.; 22,5x16,2 см.

В составном индивидуальном переплёте эпохи. Утрата корешка, потёртости переплёта, небольшие фоксинги на тит. л. и отдельных страницах, шт.(иврит).

Издание историка, классика и создателя научной истории еврейского народа Семёна Марковича Дубнова (1860-1941).

8 000-10 000 руб.



Лот №339. Бруцкус, Б.Д. Профессиональный состав еврейского населения России. По материалам первой всеобщей переписи населения, произведенной 28 января 1897 года / Сост. Б.Д. Бруцкус.

СПб.: тип. "Север", 1908. - [8], 80, [264] с.: [6] л. диагр. (ил.); 25x16,5 см. (Еврейское колонизационное общество. Статистико-экономические очерки и исследования. Вып. 2).

Шесть цветных диаграмм: "Профессиональный состав еврейского населения", "Экономическая роль евреев в черте оседлости" и "Распределение еврейского населения по группам профессий" в конце издания. В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости, следы жучка по нижнему полю блока на переднем форзаце, тит. л. и

отдельных старницах.

Издание русского экономиста Бориса Давидовича Бруцкуса (1874-1938).

10 000-12 000 руб.



Лот №340. Нисселович, Л.Н. Еврейский вопрос в III-ей Государственной Думе. Отчет члена Государственной Думы Л.Н. Нисселовича.

СПб.: тип. Ц. Крайз, 1908. - 43 с.; 20x14 см.

В составном индивидуальном переплётё эпохи. На переднюю крышку наклеен фрагмент двухцветной шрифтовой издательской обложки. Небольшие загрязнения обложки, блок подрезан под переплёт.

5 000-7 000 руб.

Лот №341. Чамберлэн, Г.С. Евреи, их происхождение и причины их влияния в Европе / Гаустон Стюарт Чамберлэн, пер. с нем. -5-е изд.

СПб.: А.С. Суворин, 1910. - IV, 244 с.: ил.; 19,9x13,6 см.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Надрыв нижней части корешка, фоксинги на обложке.

Издание английского писателя, социолога, философа и расового теоретика Хьюстона (Гаустон) Стюарта Чемберлена (1855-1927).

5 000-6 000 руб.



Лот №342. Мандельберг, В. Из пережитого: [Воспоминания] Виктора Мандельберга (быв. Члена 2-ой Госуд. Думы).

Давос: Книгоиздательство "За рубежом", 1910. - 145 с.; 23,9x16,6 см.

В двухцветной издательской обложке, выполненной в стиле модерн. Фоксинги на обложке, реставрация корешка и обложки (бумага), маленькие фоксинги на отдельных страницах.

Экземпляр с автографом автора на тит.л., орешковыми чернилами: "Леониду Левавичеву от / И. Мандельберг".

5 000-7 000 руб.



Лот №343. Дело Бейлиса: Стенографический отчет: [в 3 т.].

Киев: Печатня С.П. Яковлева; тип. Р.К. Лубковского, 1913. - Т.1. Судебное следствие. (Первые шестнадцать дней). Обвинительный акт и допрос свидетелей. С приложением алфавитного поименного указателя. 696, II с.; Т.2. Судебное следствие. Допрос свидетелей и заключения экспертов. (Заседания 17-28). С приложением алфавитного поименного указателя. 440, [1] с.; Т.3. Прения сторон. Речи прокурора, гражданских истцов, защитников и резюме председателя. С приложением алфавитного поименного указателя. 301, IV с.; 25x16,9 см.

В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потёртости, евр. влад.-шт. на тит. л. и отдельных страницах. "Дело Бейлиса" - известный процесс по обвинению еврея Менахема Менделя Бейлиса в ритуальном убийстве ученика Киево-Софийского духовного училища.

30 000-32 000 руб.



Лот №344. Винавер, М.М. Александр Яковлевич Пассовер. (Воспоминания и впечатления) / М. Винавер.

СПб.: тип. Т-ва "Общественная польза", 1913. - 34 с.; 24,3x15,8 см. В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Небольшой надрыв верхней части корешка, замятие верхнего угла блока, небольшое пятно на 1 с. обложки. Экземпляр с автографом автора на тит. л., орешковыми чернилами: "Дорогому / Льву Сергеевичу / Кацелелтсону / от автора".

Воспоминания российского юриста, мецената, видного деятеля еврейского движения в России Максима Моисеевича Винавера (1863-1926). Поддерживал молодого Марка Шагала, дав ему стипендию для учёбы в Париже.

7 000-9 000 руб.

Лот №345. Национальный вопрос. Статьи: Макса Нордау, А. Идельсона, Д. Пасманика.

СПб.: Книгоиздательство "Восток", 1913. - 96 с.; 15,9x11,2 см.

В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Блок подрезан под переплёт, шт.(иврит) на тит. л.

3 000-5 000 руб.





Лот №346. Шенгели, Г.А. Еврейские поэмы / Георгий Шенгели.

Харьков: "Гофнунг", 1919. - 28 с.; 16,5x11,6 см.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Реставрация корешка (прозрачная лента), загрязнения обложки, обложка отходит от блока.

Турчинский С. 595, Лесман. № 2537.

3 000-4 000 руб.



Лот №347. [Юдовин, С.Б., Малкин, М.М.] Еврейский народный орнамент: [альбом].

[Витебск]: б.и., [1920]. - 2 л. текста; 26 л. ил.; 25,6x18,5 см.

В альбоме 26 л. иллюстраций выполнены в технике линогравюры. Гравюры отпечатаны на бумаге, отличающейся по цвету и фактуре. Было запланировано выпустить 28 л. гравюр, однако гравюры №13 и 20 не вышли. В двухцветной иллюстрированной папке работы С. Юдовина. Издание напечатано на идише. Хорошая сохранность. Небольшие фоксинги на папке и отдельных листах, надрыв папки по корешку.

Соломон Борисович Юдовин (1892-1954), известный художник, мастер графики, представитель так называемого "Еврейского возрождения" и модерна. "Еврейский ренессанс" - движение, ставившее своей целью изучение и художественное осмысление еврейских древностей и традиционного быта. Свои историко-художественные наблюдения обобщил в ксилографическом цикле Еврейский народный орнамент. В 1920 г. Юдовин совместно с Малкиным издали альбом по материалам резных декорированных надгробий. В предисловии к этому альбому Юдовин писал, что орнамент как важная часть "еврейского народного искусства" "кроме большой художественной ценности несет на себе ценность исторического документа, зафиксировавшего духовное состояние народа за последние несколько столетий". Библиофильская редкость.

150 000-160 000 руб.

Лот №348. Тейтель, Я.Л. Из моей жизни за сорок лет / Я.Л. Тейтель.

Париж: Издательство Я. Поволоцкий и Ко, 1925. - 241, [3] с.: 1 л. фронт. (портр.); 18,5x14,3 см.

В двухцветной шрифтовой издательской обложке работы художника "Б.Г." по монограмме. Коллекционная сохранность. Страницы блока не разрезаны.

Мемуары еврейского общественного деятеля и юриста Якова Львовича Тейтеля (1850-1939).

6 000-8 000 руб.





Лот №349. Боровой, С.Я. Еврейская земледельческая колонизация в старой России. Политика - идеология - хозяйство - быт. По архивным материалам / С.Я. Боровой. М.: М. и С. Сабашниковы, 1928. - 200 с.; 23,9x15,7 см. - 2000 экз.
В шрифтовой издательской обложке. Надрывы корешка, запись владельца на тит. л. (орешковые чернила).

8 000-10 000 руб.

Лот №350. Кантор, И. Еврейское землеустройство на Украине / И. Кантор. М.: Издание Центрального правления Озет, 1929. - 28, [4] с.; 17,5x12,5 см. - 5000 экз.
В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Надрыв нижней части корешка, страницы блока не разрезаны.



6 000-8 000 руб.



Лот №351. Гольде, Ю.В. Еврей-земледельцы в Крыму / Ю. Гольде. М.: "Дер Эмес", 1932. - 63, [1] с.: ил., карт.; 17,3x12,2 см. - 15000 экз.
Карта европейских земледельческих поселков в Крыму в конце издания. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Надрыв корешка, обложка отходит от блока.

8 000-10 000 руб.

Лот №352. Слиозберг, Г.Б. Барон Г.О. Гинцбург. Его жизнь и деятельность. К столетию со дня его рождения / Г.Б. Слиозберг. Париж: б.и., 1933. - 165, [2] с.: 6 л. портр.; 19x14 см.
В шрифтовой издательской обложке. Надрыв нижней части корешка, загрязнения обложки, небольшие фоксинги на отдельных страницах. Гинцбург Гораций Осипович (1833-1909), барон, действительный статский советник, купец первой гильдии, общественный деятель и филантроп.



7 000-9 000 руб.



Лот №353. [Рыбак Бер Иссахар]. Yissakhar Ber Ribak.

Paris, 1937. -93, [5] с: ил., 1 л. фронт. (портр.), 32 л. и.; 33x25 см. - 100 экз. Экземпляр №14.

Текст на идиш. Иллюстрации воспроизведены в технике автотипии. В картонажном издательском переплётё, выполненном под пергамент. Коллекционная сохранность. С автографом вдовы художника на свободном листе перед авантитолом (черные чернила, 1947 г.) В книгу вошли статьи вдовы художника, Марка Шагала, А. Цвейга и других. Иссахар Бер Рыбак (1897-1935) русский и французский живописец, график, керамист. Учился в Киевском художественном училище (1911–1916), затем несколько лет жил в Москве. В 1921 г. Рыбак выехал в Берлин, где вошел в объединение левых художников, так называемую ноябрьскую группу, участвовал в ее выставках, а также в выставках берлинского Сецессиона. В 1925 г. вернулся в Москву, где создавал театральные-декорационные работы. В 1926 г. переехал в Париж. Главное место в творчестве Рыбака занимает еврейская тема, чем он близок к М. Шагалу, но его искусство лишено шагаловского «визионерства» и непосредственно выраженной религиозности, больше связано с житейской обыденностью, конкретной повседневностью.

60 000-62 000 руб.



Лот №354. Плакат “Про що мріє Врангель. Хан Кримський і Самодержець Всеросійський.”

Киев: Київська Філія, 1920. 77,5x57,5 см.

На обороте отпечатаны бланки банковских чеков (карбованцев) Национального банка Украины. Коллекционная сохранность. Реставрация небольшого надрыва по нижнему полю.

15 000-16 000 руб.



Лот №355. Каплан, А.Л. 2 автолитографии из серии к произведениям Шолом-Алейхема: “Подруги” и “Встреча”. Подпись и дата в правом нижнем углу.

Рама, стекло. 62x46,5 см (литография), 78x62 см (рама).

Коллекционная сохранность.

Анатолий (Танхум) Львович Каплан (1903-1980) - выдающийся график XX века, иллюстратор, представитель ленинградской школы графики, открывший новую страницу в искусстве литографии, более 40 лет жизни посвятил работе над иллюстрациями к основным произведениям Шолом-Алейхема.

35 000-36 000 руб.



Лот №356. Плакат “Боевая рабочая песня”.

М.: Отдел военного обучения военно-учебного управления, литография “Будильник”, [1919]. 82x59,5 см.

Следы сгибов, реставрация небольших надрывов по краям.

15 000-16 000 руб.



Лот №357. Плакат “Товарищи водники! В ваших руках судьба нашей промышленности. Чем больше дров, тем сильнее будут гореть заводские топки. Все на топливный фронт для победы над разрухой!

Пг.: ГИЗ, Агитационное просветительное отделение Петербургского отделения Главполит Пути, [1920-е гг.] 91x77,7 см.

Следы сгибов, небольшие надрывы и реставрация надрывов по краям.

12 000-14 000 руб.

Лот №358. Плакат “Иосиф Виссарионович Сталин. Всенародный кандидат в депутаты Верховного Совета С.С.С.Р.” Художник Б. Мухин.

М.; Л.: ГИЗ “Искусство”, 1946. 101,3x65,5 см.

Следы сгибов, надрывы, реставрация по краям.

5 000-6 000 руб.





Лот №359. Плакат “Сталин - наш первый кандидат в депутаты Верховного Совета С.С.С.Р.” Художник Н. Ватолина.

М.; Л.: ГИЗ “Искусство”, 1946. 84,5x59,5 см.

Реставрация.

5 000-6 000 руб.



Лот №360. Плакат “Утро нашей Родины”. Художник Ф. Шурпин.

М.: ГИЗ “Искусство”, 1949. 59x83,5 см.

Следы сгибов.

5 000-6 000 руб.



ООО АУКЦИОННЫЙ

ДОМ

ИМПЕР  **Я**

АУКЦИОН №12

Ордена, медали и монеты Императорской России



11 декабря 2010 в 12:00

Hotel "Marriott" MOSCOW ROYAL AURORA

Москва, ул. Петровка, дом 11/20

Принимаем на комиссию и покупаем ордена, медали, монеты,
книги и другие предметы антиквариата

Специальные условия для дилеров!

Правила торгов

1. Общие положения.

Основополагающим принципом наших аукционов является соответствие предмета данному в каталоге описанию - после проведения торгов претензии по купленным предметам не принимаются.

1.1. Аукционные торги проводятся в целях продажи Устроителем аукциона (далее - Устроителем) Участникам аукциона (далее - Участникам) выставленных на торги лотов на основании настоящих Правил.

1.2. Устроитель организует проведение экспертизы для установления подлинности и авторства предметов.

1.3. Устроитель обеспечивает всем лицам, желающим принять участие в аукционе, возможность ознакомиться с выставленными на торги лотами на предаукционной выставке или непосредственно перед началом аукциона.

1.5. Участники аукциона на основании того, что они не успели до начала аукциона ознакомиться с предметами в достаточной степени, не могут предъявлять претензии или выдвигать возражения во время торгов или при оплате купленных лотов.

1.6. Карточка Участника является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в торгах. Если Участник допускает владение своей карточкой со стороны третьего лица, он несет ответственность за его действия как за свои собственные.

1.7 Устроитель гарантирует достоверность сведений о предметах, приведенных в каталоге, и несет за них полную ответственность в течение 3 лет со дня проведения торгов.

2. Устроитель и Участники аукциона

2.1. Устроителем аукциона является ООО "Аукционный Дом "Империя".

2.2. Во время торгов Устроитель действует через аукциониста и секретаря, в другое время - через своих законных представителей.

2.3. В качестве покупателей Участниками аукциона могут быть:

2.3.1. Любые полностью дееспособные физические лица, достигшие восемнадцатилетнего возраста.

2.3.2. Любые юридические лица, представители которых перед началом торгов должны сдать представителю Устроителя доверенность на право участия в аукционе и гарантийное письмо с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

2.3.3. Для участия в торгах, как лично, так и по телефону или заочно, Участник регистрируется, тем самым, подтверждая своей подписью согласие с Правилами проведения настоящего Аукциона и образующимися в результате взаимными правами и обязанностями.

2.4. Если лицо, желающее приобрести какой-либо лот (лоты), не имеет возможности или желания участвовать в торгах лично, оно может оставить поручение Устроителям аукциона, указав номера лотов и свои максимальные цены за них, заключив соответствующий договор с Устроителем.

2.4.1. В случае заочного участия Устроитель обязуется приобрести указанные лоты по возможно минимальной цене, учитывая другие поручения и очные торги в зале. Данная услуга является конфиденциальной и оказывается бесплатно.

2.5 Устроителем взимается комиссионный сбор с покупателя в размере 15% от суммы ухода.

2.6. Участник аукциона должен оплатить купленные лоты в течение 10 банковских дней с даты торгов.

2.7. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях. Продажа лотов оформляется Устроителем в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

Возможна оплата следующими способами:

- наличными денежными средствами;
- безналичным перечислением средств;
- кредитными картами VISA, Master Card, American Express

При оплате кредитными картами взимается дополнительная комиссия в размере 2,5% от достигнутой цены на предмет.

3. Процедура торгов.

3.1. Торги ведутся аукционистом и регулируются секретарём. Во время торгов они являются полномочными представителями Устроителя. Все споры и разногласия, возникшие в ходе торгов, решаются секретарём. Его решение является окончательным.

3.2. Устроитель имеет право до начала торгов снять с аукциона любой лот без объяснения причин. В ходе торгов это право делегируется аукционисту.

3.3. Поднятие карточки означает безусловное и безотзывное согласие Участника купить выставленный на торги лот по объявленной цене. Каждое последующее поднятие карточек Участниками означает согласие приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную на шаг, установленный согласно прилагаемой таблице.

3.4. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет примерно 10%. Аукционист вправе в ходе торгов установить иной шаг, объявив об этом Участникам аукциона.

3.5. Участник может в ходе торгов сделать предложение о покупке предмета по произвольной цене, превышающей предыдущее предложение более чем на один шаг. В этом случае дальнейший отсчёт ведётся от цены, предложенной Участником.

3.6. С ударом молотка Участник, которого аукционист определил как последнего поднявшего карточку, становится владельцем данного лота.

3.7. Если по объявленному лоту не поднята ни одна карточка и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов и может быть продан в порядке послеаукционной продажи.

4. Гарантии Аукционного Дома "Империя".

4.1. Согласно принимаемым на себя обязательствам, Устроитель не несёт ответственности за точность устных заявлений его сотрудников или агентов, а также владельца предмета касательно авторства, даты изготовления, размеров, принадлежности, подлинности и за другие ошибки, в том числе в описании дефектов любого предмета, выставляемого на аукцион. Единственным источником официальной информации такого рода являются каталоги аукционов.

4.2. Если в течение 3 лет, считая со дня проведения аукциона, Устроитель получает уведомление в письменном виде от покупателя о том, что приобретённый предмет является подделкой, и это будет подтверждено документально, то в течение 14 календарных дней после поступления такого уведомления этот предмет должен быть доставлен к Устроителю аукциона в том же состоянии, в каком он был на день проведения аукциона. При этом Устроитель аукциона обязуется возместить понесённый покупателем ущерб за исключением случаев, когда:

- описание в каталоге, выпущенном к аукциону, соответствует заключению экспертов, действующему на день торгов;
- подделка была выявлена научной экспертизой, которая на дату проведения аукциона была технически невозможной или считалась нецелесообразной в связи с её высокой стоимостью, а также могла привести к порче предмета.

Нарушение любого из этих условий освобождает Устроителя аукциона от обязательств по возмещению ущерба.

4.3. Покупатель не вправе требовать возмещения ущерба в сумме, превышающей заплаченную им цену, или заявлять о дополнительных потерях, понесённых им косвенно.

Гарантии распространяются только на покупателя - непрерывного собственника, получившего от Аукционного Дома "Империя" соответствующие документы на право владения предметом. Этот предмет должен быть свободен от имущественных обязательств, что обязан подтвердить владелец.

4.4. ООО "Аукционный дом "Империя" гарантирует сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.

4.5. ООО "Аукционный дом "Империя" не дает право вывоза приобретенных предметов за пределы Российской Федерации.

4.6. Проданные на аукционе предметы не подлежат возврату и обмену.

Для заметок

Для заметок



Реквизиты ООО “Аукционный Дом “Империя”:

ООО “Аукционный дом “Империя”
ИНН 7704694862 КПП 770401001
р/с 40702810602000054816 в
АБ “ОРГРЭСБАНК” (ОАО) г.Москва
БИК 044583990
к/с 30101810900000000990

Как проехать:



Ул. Остоженка д. 3/14,
Тел.: +7 (495) 695-27-23, +7(495) 695-27-70
www.auction-imperia.ru