

Cuatro "duros"

A los de la tercera edad para que ilustren a los de las otras dos.

A los jóvenes les siguen apasionando los duros antiguos. Afortunadamente, muchos los saben de memoria. Es la mejor prueba de su categoría clásica-popular. Y es que, musicalmente, su estilo no puede mejorarse. La letra, muy graciosa, es de menos categoría pero refleja a la perfección el ingenio gaditano con su capacidad de exageración folklórica. (Yo he visto una fotografía del acontecimiento en una revista de la época y apenas si había doce o catorce hombres en la playa). Pero la atracción de la música es tal, que sirve de soporte a multitud de letras particulares encaminadas a celebrar una persona o un acontecimiento. Como estas cuatro que encuentro entre mis papeles debidas a gaditanos de excepción.

El Ateneo dedicó dos "duros" a Alvaro Picardo con motivo de haber sido elegido Correspondiente de la Historia. Aunque no están firmados, uno de ellos, por lo menos, se debió al ingenio de Ramón Grosso que era mucho y manifiesto en verso con bastante frecuencia. El primero dice: "El Ateneo gaditano / y a la cabeza su presidente / viene a visitar a un socio / desde la acera de enfrente". (Esto de la acera de enfrente se refiere, por imperativo del consonante, a las posiciones, en la calle Ancha, de las casas de Picardo y el Ateneo). Y el otro, cuando la entrega de la medalla, explica: "Tiene esta visita / un doble motivo / ya que se persigue / un doble objetivo / que es el de entregarle / la medalla emblema / que por distintivo / usa la Academia". (Queda en pie la incógnita de los autores y aclarado que el Ateneo le regaló la insignia).

En 1945, con motivo de la fundación de "Carcemalia",

por el humor permanente y sano de Alvaro Picardo, para celebrar su sesenta aniversario, Joaquín Cantero, directivo ateneísta, compuso otro "duro": "La placa del tomate / no ha de eclipsar / el emblema que luces / de carcamal / ... / y ella verá lo que escoge / si aquel emblemita o éste. / Dispara sin cuidado / y afina la puntería / que a pesar de Carcamalia / tú eres del arma de Artillería / y no te falla ni un tiro / que el mismo Nieto te envidiaría". (El tomate era la placa de la Academia; y el otro emblema, un miembro viril perfectamente estuchado. En treinta y cinco años se adelantó la preocupación sexual y se hacía homenaje a la masculinidad más allá de "Carcamalia". En cuanto a Nieto era un jefe de Artillería, ateneísta también, amigo de la broma como todos los de aquella época).

El cuarto "duro" de los encontrados corresponde a agosto de 1951, está impreso en Escelicer, tiene una foto de "El Chato" y lo escribió Rafael García con motivo de un homenaje a José María Pemán: "Con el sombrero en la mano / como persona de diplomacia / así dice una coplita / que tenía mucha gracia / y que aquí le dedicamos / a nuestro ilustre Pemán. / "Todo el amor" ponemos / en nuestras voces..." (La alusión a "Todo el amor" es por la comedia pemaniense que había obtenido un premio y que se estrenó en 1952. Rafael García fue el periodista gaditano más gaditano, nacido en Puerto de Santa María). ¿Se siguen utilizando los "duros" para explicar presencias gaditanas? Ojalá sí. Hay que estar fuera de Cádiz para entender la fuerza emocional de esta música. Posee un formidable aletazo de aproximación y añoranza. Es un salto de corazón humano a corazón de la ciudad.

Donato MILLAN CONTRERAS.



Cayetano del Toro

El pueblo gaditano, en reconocimiento de gratitud, intentó poner un Monumento a Cayetano del Toro y Quartellers en la Plaza Generalísimo Franco, a indicación de la Excm. Sra. D.ª Patronio de Biedma, deseándose que lo esculpiera Mariano Benlliure; pero este proyecto no llegó a cristalizar. Cuando ya murió, la Academia Hispano-Americana de Cádiz no quiso retardar más este homenaje y fomentó la colecta que había de erigirlo en la Plaza Méndez Núñez.

El Monumento está formado por un promontorio escalonado, de roca blanca. En lo alto se sienta Cayetano del Toro, con una niña junto a él. A sus pies, más abajo, la madre arrodillada le ofrenda una corona de laurel, de la que penden unas cintas con el escudo de Cádiz. Todas estas imágenes son ejecutadas en bronce y se deben al ingenio del escultor Gabriel Borrás.

Al frontis figura escrito: AL EMINENTE DOCTOR CAYETANO DE LORO SU CIUDAD NATAL. 1842. 1915. En el canto izquierdo dice: AUTOR DE NUMEROSAS OBRAS CIENTIFICAS DIO GRAN IMPULSO A LA OFTALMOLOGIA. Y en el contrario: SIENDO PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL Y ALCALDE DE CADIZ HIZO GRANDES REFORMAS DANDO UN GRAN EJEMPLO DE ALTRUISMO Y AMOR A LA CIUDAD.

Incrústase en el basamento, por la espalda, un bajo relieve de mármol, que revela a Don Cayetano inclinado sobre un cuerpo yacente, con una monja y varias personas. Se trata de insinuar una de las lecciones prácticas explicadas a sus alumnos. Debajo se lee: LA CARIDAD y encima aparecen los atributos de la Medicina. Hasta hace varios años, tenía a su alrededor una artística alambrada.

Cádiz se siente orgulloso de este hijo suyo, nacido el 4 de octubre de 1842, ya que alcanzó gran renombre universal en sus especialidades. Como otorrinolaringólogo, fue el segundo en España que hizo la extirpación de la laringe. Y como oculista, tuvo un método propio para operar de cataratas. La enseñanza de esta importante especialidad la llevaba a cabo, en la Clínica Oftalmológica que fundó en la calle Valverde n.º 10, por marzo de 1871. Allí daba clases teórico-prácticas, completamente gratuitas, a todos los estudiantes de la Facultad que lo desearan. Era médico del Hospital de San Juan de Dios, siendo tan extensa su caridad, que visitaba y operaba a diario a las clases humildes, sin cobrarles absolutamente nada, por lo que se ganó el sobrenombre de "Padre del Pueblo". Ocupando la Alcaldía, consiguió el derribo de las murallas. Además celebró el Centenario de la Independencia, 1912, y en su recuerdo creó el Museo Iconográfico e Histórico de las Cortes y Sitio de Cádiz, llamado luego Histórico Municipal; actualmente se encuentra clausurado. Presidiendo la Excm. Diputación Provincial, organizó en 1887 la Exposición Marítima, con asistencia de las escuadras navales de todas las naciones. Falleció el 2 de enero de 1915, después de haber publicado numerosas obras didácticas y trabajos técnicos notabilísimos. Había fundado la "Revista de Ciencias Médicas", la de "Ciencia Oftalmológica" y los "Anales Médicos Gaditanos". Llegó a ser presidente de la Academia de Medicina de Cádiz.

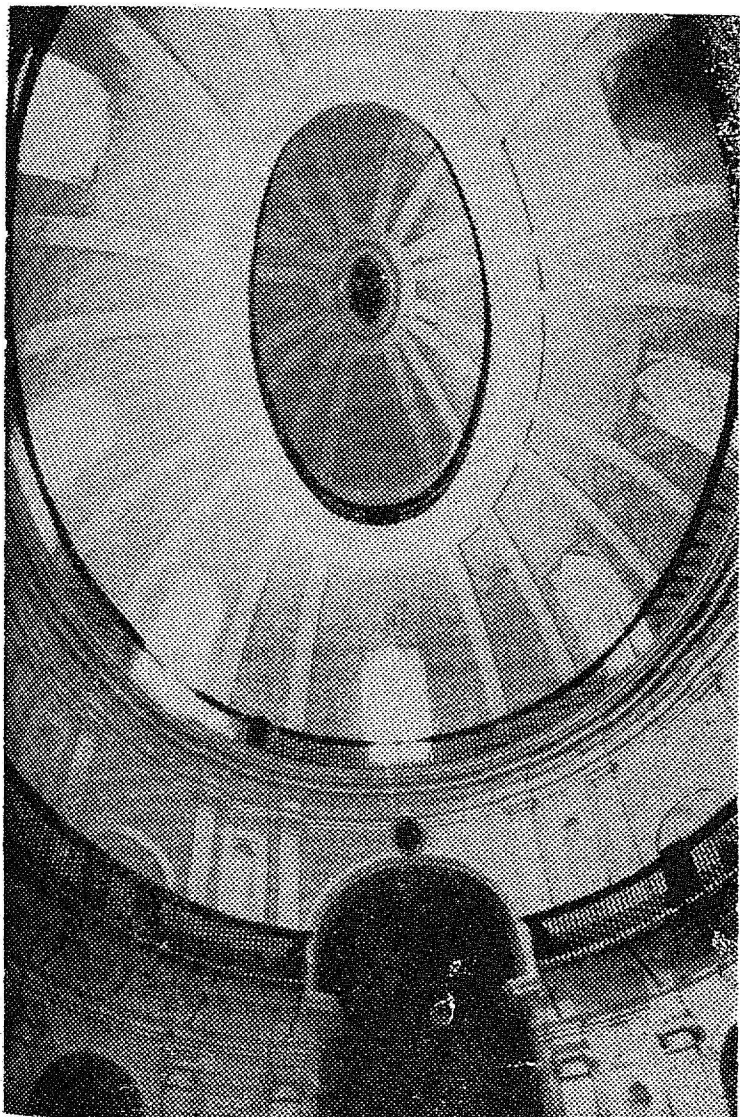
Cuando iba por el tercer año de estudios de su carrera médica, recibió la Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, otorgada por Isabel II, en premio a los auxilios prestados a los soldados de la campaña de Africa, durante los años 1859 y 60.

Su tierra natal le ha dedicado también una de las principales avenidas de Extramuros.

(Del libro "Monumentos de Cádiz", de Manuel GUILLEN ROSON).

Foto: Manolo TORRE.

La cúpula, restaurada



Este magnífico aspecto presenta la cúpula del oratorio de San Felipe Neri, tras las obras de restauración realizadas en el templo. (Foto ARANDA).

T.V.E. programas

PRIMER PROGRAMA	20.15.—GRAN ESTADIO
13.45.—Carta de ajuste	20.35.—LAS CUATRO ESQUINAS
"Impromptu para piano", P. Lerma	21.00.—TELEDIARIO
13.56.—Apertura y Presentación	Segunda edición
13.57.—AVANCE TELEDIARIO	21.30.—300 MILLONES
14.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO	22.30.—GRANDES RELATOS
14.30.—GENTE HOY	"El último descapotable". Primer episodio
15.00.—TELEDIARIO	23.30.—ULTIMAS NOTICIAS
Primera edición	23.50.—BUENAS NOCHES
15.35.—ATENCIÓN, POR FAVOR	23.53.—Despedida y Cierre
"Terror de sábado noche"	SEGUNDO PROGRAMA
16.00.—Despedida y Cierre	19.30.—Carta de ajuste
18.15.—Carta de ajuste	Mocedades
"Canciones vascas", Arámbarri	19.45.—Presentación y Avances
18.30.—Apertura y Presentación	19.47.—REDACCION DE NOCHE
18.31.—BARRIO SESAMO	20.35.—REVISTA DE CINE
18.55.—GRIZZLY ADAMS	21.50.—OPINION PUBLICA
"El cachorro de Adams"	"Los españoles y la lectura"
19.40.—UN MUNDO PARA ELLOS	22.20.—A FONDO
	"Número 241"
	23.25.—BUENAS NOCHES
	23.28.—Despedida y Cierre

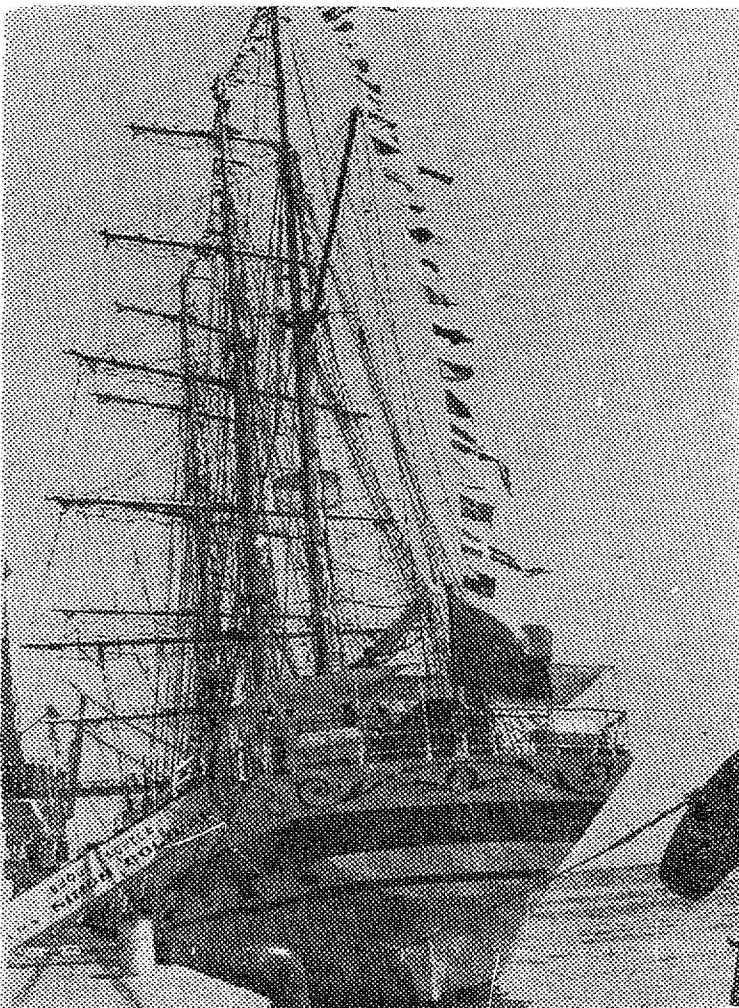
**CADIZ - SEVILLA
LA LINEA - SEVILLA
POR LA AUTOPISTA**

SALIDAS DE CADIZ 8,30-13,30 y 20,45 horas
SALIDAS DE SEVILLA 10,30-13,30 y 20,45 horas
POR LA AUTOPISTA

SALIDA DE LA LINEA: 7,00 horas
SALIDA DE ALGECIRAS: 7,45 horas
SALIDA DE SEVILLA: 15,00 horas

Transportes Generales Comes, S.A.

Hoy zarpa el buque-escuela "Simón Bolívar"



El buque escuela de vela de la Armada de Venezuela "Simón Bolívar", llegado a nuestro puerto el pasado viernes, en viaje de pruebas de navegación y de adiestramiento de su dotación, dejará hoy nuestras aguas para continuar su itinerario.

El "Simón Bolívar" ha sido construido en los astilleros Celaya, de Bilbao, y botado el 12 de agosto de este año. El 22 del mismo mes inició su viaje de pruebas, en el que ha tocado ya los puertos de El Ferrol y Marín. Después de su estancia en Cádiz marchará a Barcelona, Palma de Mallorca y de nuevo a Bilbao, donde se estimará el acabado del barco para su entrega definitiva.

El 5 de octubre zarpará para Venezuela, con escala en Canarias, teniendo prevista su llegada al puerto de La Guaira el 14 de noviembre.

Servicio de recogida de basuras

Nuestra finalidad es servir a Vd. comuniquenos, por favor, cualquier anomalía que puedan observar en nuestro servicio o sugerencia que puedan mejorarlo, y se beneficiará de esa colaboración.

Escriba a la Empresa concesionaria "FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.", Carretera de la Ronda del Polígono Industrial de la Zona Franca.— Teléfono 23 68 07.

MAYOR DE PAPELERIA

Felipe Martín

CALIDAD Y PRECIOS

San Rafael, 37 Telf. 22 47 15 CADIZ