

Teatro Víctor Jara

Del 15 al 21
de noviembre

Entrada gratuita

X Muestra de cortometrajes

**SAN RAFAEL
EN CORTO**

X Muestra de cortometrajes

**SAN RAFAEL
EN CORTO**

Bienvenidos

Ayuntamiento de Santa Lucía

Dunia González Vega



En la décima edición de “San Rafael en Corto” podemos afirmar que Santa Lucía cuenta ya con un festival de cortometrajes comprometido y consolidado.

Un festival que nace con personas aficionadas al cine y comprometidas con el mundo en que vivimos y la Justicia Social. Para este municipio y, me atrevería a decir que para Canarias, este espacio es ya un referente cultural que nos ofrece información, nos genera opinión y promueve cambios de actitudes. Celebramos que existan espacios como éste en Canarias, y más aún que hayan nacido y crecido en nuestro municipio, porque sólo con espacios como éste seremos capaces de lograr la verdadera transformación social hacia un mundo más igual, más tolerante y más justo.

Forman parte del desarrollo cultural de nuestro municipio, y han contribuido con su aportación a aumentar tanto la oferta cultural como nuestro nivel de conciencia. Creo que son razones suficientes para decir que apoyamos esta iniciativa y seguiremos haciéndolo.

Felicidades a todas las personas que pertenecen a este proyecto y a quienes cada año nos ofrecen la posibilidad de ver el cine en valores.

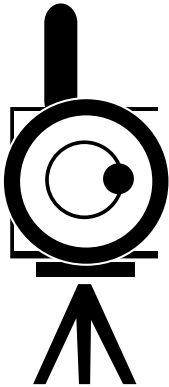
Les animo a que continúen por el mismo camino que han elegido donde Cultura y Solidaridad se dan la mano, y estoy segura que un año más superarán con creces nuestras expectativas.

Dunia González Vega
Alcaldesa de Santa Lucía

Bienvenida

San Rafael en Corto cumple 10 ediciones, diez encuentros: con la cultura, la solidaridad, la educación, la creatividad, la igualdad, el arte, la justicia, la ilusión, contigo... y con el Cine Canario.

Gran Angular



Ese cine canario con el que nos hemos comprometido desde un principio a consolidar, en "San Rafael en Corto" (SREC), un espacio para la difusión de la cinematografía canaria, generando paralelamente un lugar de encuentro con los creadores, actores, actrices, guionistas, fotógrafos, productores y por supuesto, con el público de Canarias.

Esta décima edición es muy especial, es como un sueño que se ha hecho realidad. Hemos superado muchos obstáculos

para poder llegar hasta aquí, pero al final ha vencido la humildad, el esfuerzo, la creatividad, la constancia, la ilusión.

Entre todos lo hemos conseguido.

Gran Angular, organizadora del proyecto "San Rafael en corto" se ha mantenido firme en su propósito de servir como vehículo para difundir el cine hecho en Canarias....sin competir, solo mostrar, y paralelamente transmitir, a través del cine , valores como la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la justicia,... capaces de remover conciencias para transformar la sociedad. Hemos ido pasito a pasito, con modestia, siempre conscientes de nuestras

capacidades y nuestras limitaciones, sin mayores pretensiones que la de ofrecer una propuesta cultural alternativa de calidad y gratuita.

En esta X SREC podremos ver más de **170 cortometrajes y 8 largometrajes** que se proyectarán en la mayor sala de cine de toda Canarias, el teatro Víctor Jara de Vecindario, con la participación de cerca de un centenar de cortometrajistas canarios además de obras de directores llegadas de otras latitudes como España, Alemania, Cuba (13ma. Muestra Joven ICAIC de La Habana) , R.A.S.D. (Escuela de Formación Audiovisual "Abidin Kaid Saleh" de los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf), Kosovo, Suiza, India, Canadá, Singapur, Francia, Reino Unido, Argentina, Chile, Brasil, Rusia, Japón, Siria, Turquía, Bélgica, Italia, México, Irán, República Checa, Holanda, etc...

En la jornada de inauguración de esta X edición de SREC estará con nosotros el director vasco Aitor Herrero, que en 2013 recogía el Goya al mejor cortometraje de animación junto a Jaime Maestro por la obra "El vendedor de humo".

Este joven y versátil talento que atesora un amplio bagaje en la preproducción para animación, creando guiones, concepts, diseños y storyboards, hará el

estreno en Canarias del cortometraje de animación "KATAKROKEN", último trabajo correalizado en su estancia como docente en la academia Primer Frame .

Desde SREC pretendemos seguir manifestando nuestro compromiso con el cine como herramienta para la educación en valores. Para ello, en **CINE y SOLIDARIDAD**, contaremos con la presencia de la directora austriaca Natalie Halla, para estrenar en Canarias su documental "SEPARATED", poseedor de la Mención Especial del Jurado en el 8th Internacional Film Festival Belize 2013, entre otros galardones.

Acompañará a esta sesión el cortometraje "EL AARIFA" realizado por "Cineastas en el Refugio" de la Escuela de Formación Audiovisual Abidin Kaid Saleh de la R.A.S.D, premiado como mejor cortometraje en la XI edición del Festival Internacional de Cine del Sahara (FiSahara 2014).

La sección de **CINE CON CLASE** planteada como un espacio de concienciación, divulgación y reflexión sobre los problemas sociales que afectan a nuestro planeta y destinada a los alumnos de primaria del municipio, abordará el conflicto del Sahara Occidental, tras la presentación y proyección de "Para noches sin sueño" último cortometraje de "Gran

Angular" rodado en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf con guión basado en un cuento del escritor argentino Gustavo Roldán, que estará con nosotros en esta jornada de Cine con Clase para departir con los alumnos asistentes.

En una nueva edición de **CINE y FAMILIA** destinada a los más pequeños, que tendrá lugar el domingo 16 de noviembre en sesión matinal a las 12.00 h, tenemos reservado la proyección del cortometraje de animación "KATAKROKEN" (un guiño al arte) que será presentado por su codirector Aitor Herrero y una vez finalizada la proyección impartirá un taller de diseño de personajes de animación con los niños y niñas presentes.

El miércoles 19 de noviembre nos acompañará Yumey Besu, productor general de la Muestra Joven ICAIC, La Habana - Cuba para presentar el palmarés de la 13ma. Muestra Joven ICAIC (2014) que podrá ser visionado en las sesiones de tarde del jueves y viernes .

El director de cine senegalés Keba Danso, nos acompañará en tres jornadas matinales (miércoles, jueves y viernes) destinadas a los más pequeños para impartir unos talleres de cuenta cuentos, juegos tradicionales africanos y el zoótropo.

Además de las **SESIONES GOLFAS**

que hemos potenciado en esta edición, cargadas de suspense, intriga, erotismo y sensualidad, tenemos como novedades este año dos **SESIONES EN V.O.S.E.** para los cinéfilos más exigentes y la creación del espacio **LA NOCHE DE....** destinado a conocer más de cerca a los directores canarios, todo en horario de las 22.30 h.

Para la jornada de clausura tendremos el honor de contar con la presencia de la actriz española Ana Fernández, galardonada con el Goya a la Mejor Actriz Revelación por su interpretación en la película "Solas" del director Benito Zambrano. Ana Fernández nos hablará de su trayectoria profesional en el mundo del cine y del teatro para finalmente presentar la proyección de su largometraje SIN TI, que pondrá fin a las sesiones de proyección de esta X edición de SREC.

Y por supuesto, que este año, volveremos a contar con un amplio programa de actividades paralelas para disfrutar de Teatro, Cine y Literatura (donde vamos a poder escuchar a los escritores canarios Alexis Ravelo, Antonio Lozano, José Luis Correa y Carlos Álvarez), Teatro Infantil de Títeres (sesión matinal del Domingo), Danza Contemporánea, Música en directo, exposiciones fotográficas, Batucada, Master-Class, etc.

Aunque nos queda mucho para la mayoría de edad, sentimos que hemos madurado y que el trabajo que hemos realizado ya es un referente en el panorama cinematográfico insular y regional. "San Rafael en corto" ha estado presente en diferentes espacios como la Muestra Joven ICAIC de La Habana, en el FiSahara y en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián (2014).

Estas 10 ediciones de SREC han sido fruto del esfuerzo colectivo de Gran Angular junto con diferentes Instituciones, Entidades y personas a título individual, que no vamos a nombrar para no caer en el despropósito de dejar alguna atrás.

A todos y todas estas personas que de manera altruista nos han ayudado a andar este camino, darles las gracias infinitamente, y por supuesto que seguiremos trabajando unidos para ampliar y mejorar la oferta cultural de nuestro municipio y de la isla, así como para mantener vivo este espacio para la creación y la reivindicación de ese cine que todos entendemos como una herramienta básica de trabajo, fundamental, indispensable a la par que importante, no solo por su faceta de entretenimiento sino como un instrumento de denuncia que nos ayuda a construir un mundo distinto,

porque en un instante nos traslada a otras latitudes y nos impregna con sus realidades.

En definitiva, ese cine que también nos hace mejores personas.

Sin más preámbulos, decirles que ya está todo organizado para que se apaguen las luces del Víctor Jara y de comienzo la X edición de SREC.

Si te gusta el cine, como a nosotros, te esperamos para disfrutarla juntos.

Sábado 15

Sesiones de Tarde 17.30 h. | Teatro Víctor Jara y Sala Saro Bolaños

Sección Oficial 20.30 h. | Teatro Víctor Jara

Sesión Golfa 22.30 h. | Teatro Víctor Jara

Teatro 22.30 h. | Sala Saro Bolaños

Sábado 15, 17.30 h.

Teatro Víctor Jara



República Árabe Saharaui Democrática
(R.A.S.D) | 2012 | Documental
45' 27"

Western: Sáhara

Left Hand Rotation y Escuela de Formación
Audiovisual Abidin Kaid Saleh

Western: Sahara, es un proyecto que documenta el proceso de pre-producción de un western participativo en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf (Argelia).

Sala Saro Bolaños



Madrid | 2014 | Documental | 52' 28"

El futuro del cine hecho en España

Daniel San Roman & Hugo Serra

Este documental sobre las películas de bajo presupuesto que se hacen en España, se sumerge de forma profunda y directa en las entrañas del cine "verdaderamente independiente" de nuestro país.

Aitor Herrero (Vitoria-Gasteiz, 1973) trabaja desde 1990 en el mundo de la preproducción para animación, creando guiones, concepts, diseños y storyboards para series TV y largometrajes.

Aitor Herrero



Comenzó como director artístico en la serie “Memé y el Sr Bobo” (26x26’ - MB Producciones). Tras muchos años trabajando como free-lance en la realización de diseño de personajes y storyboards para productoras nacionales e internacionales (BKN Kids, Curious Pictures, DIC Entertainment, BRB, NeptunoFilms, Milímetros entre otras) comienza en 2011 a alternar su actividad profesional con la docencia como profesor de preproducción en la escuela Primer Frame de Valencia.

Director Invitado

Los ocho cortometrajes, dirigidos por Jaime Maestro y realizado por sus alumnos durante esa época ganan multitud de premios en festivales como Annecy, Animamundi o Goya 2013 al mejor cortometraje de animación. En todos ellos se encarga de la dirección artística. También co-dirige junto a Jaime Maestro el cortometraje “Katakroken”.

En 2014, después de dejar PRIME FRAME se incorpora a la prestigiosa escuela Barreira de Valencia, para crear un grado homologado de enseñanza de animación 3d encargándose de dirigir el departamento de preproducción de animación 3D.

Recientemente ha formado junto a Jaime Maestro la productora Cartoon Shock, y dirige la serie TV “ Mutant Busters” para la juguetera Famosa.

Cabe destacar su colaboración en la película de animación con plastilina “Pos Eso” dirigida por Sam Ortí (storyboard, diseño de personajes y co-guionista) estrenada en el festival de cine fantástico y de terror de Sitges 2014 y galardonada con una mención especial del jurado.

Esta fuente inagotable de creatividad, Aitor Herrero, nos acompañará el **Sábado día 15 noviembre a las 17.30 h.** para impartir una **Master Class sobre Pre-Producción de la animación”** en la sala Nelson Mandela (donde también vamos a tener la oportunidad de conocer más de cerca a este diseñador artístico) y el **Domingo día 16 noviembre a las 12.00 h.** en una jornada matinal de **CINE Y FAMILIA** donde vamos ver su último trabajo **KATAKROKEN** donde aprovechará para charlar y dibujar personajes con los niños-as que asistan.

Sección Oficial

**Sección
Oficial**

Sábado 15, 20.30 h.


Valencia | 2014 | Animación | 7' 22"

Katakroken

Aitor Herrero y Jaime Maestro

Eres un Yeti rosa, peludo y con gran sensibilidad artística; eso te convierte en una criatura muy especial.... ¡Huye!



Las Palmas de G.C. | Drama | 5' 58"

180 grados

Esteban Calderín

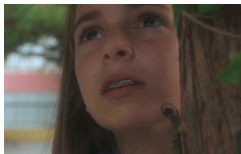
En algunos momentos de nuestra vida nos vemos aislados y perdidos, con crisis personales y situaciones que escapan a nuestro control. En una solitaria carretera a las afueras, una autoestopista se dirige al norte, siguiendo su camino.


 Santa Cruz de Tenerife | 2014
Intriga | 6'

Staat

Patricia Verstraete Déniz

TIC. Una pesadilla. Despierta a Alba. TAC. Todo es normal. Miso, su gato, siempre inquieto. TIC. Una sombra. TAC. La misma sombra. TIC. Alba corre. Una pesadilla. TAC. Alba duerme.


 Telde | 2012
Drama - Fantasía | 03' 39"

A Casa

Ado Santana

Alicia busca el camino de regreso a su casa, pero a veces no es fácil recordar el camino de vuelta...


 Las Palmas de G.C | 2014
Comedia | 1' 30"

Jet Lag

Marine Discazeaux

"Si dibujas una línea entre Brasil y Rusia, puede que me encuentres en el medio"


 Las Palmas de G.C. | 2014
Ficción | 5' 16"

La cápsula del tiempo

Daniel Ramos Quintanilla

Los usuarios del centro encuentran en el pozo una maleta misteriosa...


 Madrid | 2014
Acción - Comedia | 3' 30"

El Alpinista

Oriol Segarra García-Granados y Adrián Ramos Alba

Se rumorea que el Yeti ha sido visto en la ladera norte de la montaña. Quien consiga una fotografía que demuestre su existencia será recompensado con la Gran Medalla de Honor de los Alpinistas.


 Las Palmas de G.C | 2013
Comedia | 5' 69"

En El Nombre del Hijo

Paolo Roma

Una mañana como muchas, Mónica llega a casa de los padres. Carmen, la madre, siempre ha sido muy comprensiva a pesar de no aprobar la vida que lleva su hija.

Sección Oficial

Sábado 15, 20.30 h.

 Barcelona | 2014
 Terror - Comedia | 30"

Saying

David Pareja

Lo oirás el resto de tu vida.

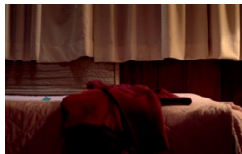


Agüimes | 2014 | Drama | 3'

Te echo de menos

Borja Suárez Melián

Una madre y su hija recuerdan un triste acontecimiento en la orilla del mar. En el transcurso del corto el espectador será testigo de un giro inesperado de la historia...


 Las Palmas de G.C. | 2014
 Ficción - Drama | 5"

Silver Sands Motel

Oris Noda y Cayetana H. Cuyás

Silver Sands Motel, espero que te guste el sitio...


 Las Palmas de G.C. | 2014
 Ficción | 1' 30"

Clear Blue

Zac73dragon

El test Clear Blue es sencillo y fácil de manejar. Para obtener un resultado seguro, hay que leer detenidamente las instrucciones y seguirlas con precisión.... Pasados tres minutos, aparecerá en la pantalla el resultado final.


 San Cristóbal de La Laguna | 2014
 Thriller - Fantástico | 3' 30"

Estrella

Roberto Chinot

Estrella es un nombre de mujer.


 Madrid | 2014
 Documental Social | 2' 59"

Un día de campo

Carlos Caro Martín

Las mismas realidades pueden tener diferentes formas dependiendo del lugar donde hayas nacido, pero la niñez debería ser siempre un momento feliz.



La Laguna | 2014 | Ficción | 4' 6"

No son los patos

Pablo Fajardo

Nuria y Bruno tienen que hablar.


 Las Palmas de G.C. | 2014
 Drama | 29' 20"

Un día cualquiera

Nayra Sanz Fuentes

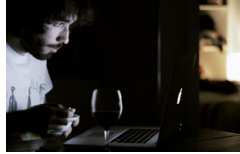
Un día cualquiera en la vida de Ana, pero ni su novio, familia y amigos conocen su verdadera realidad, a pesar de ser parte de ella.

Sábado 15, 22.30 h.

Sesión Golfa

+ 16 años

Suspense - Intriga



Italia | 2014 | Ficción | 4'8"

Log out

Andrea Ratto

Un hombre esta chateando online con sus amigos sin darse cuenta que algo podría estar ocurriendo a su alrededor.



Francia | 2013 | Terror | 4'38"

Dring on the dead

Gael Pouvreau y Mathieu Auray

Un hombre se encuentra atrapado en una cabina telefónica. Una chica zombie le está atacando.



República Checa | 2013
Drama | 6'18"

Together forever

Stepan Etrych

Una breve historia sobre el amor verdadero, y donde puede ir.



Rusia | 2014 | Drama | 3'7"

Bus stop

Marat Gabdrakhimov

Un misterioso coche está en el camino.

Sábado 15, 22.30 h.


España | 2014 | Ficción | 3'

Amateur room

Miguel Ángel Izquierdo

Un veterano director de cortometrajes va a pasar a la acción...



España | 2014 | Ficción | 3'

Trato preferente

Carlos Polo Araújo

Paquita, una anciana de aspecto inocente y entrañable, no está dispuesta a quedarse de brazos cruzados cuando su banquero de toda la vida le anuncia que ha perdido sus ahorros, por haber comprado productos financieros "aparentemente" seguros... productos ofertados por él mismo.

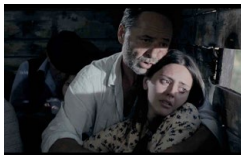


Irán | 2013 | Drama | 3' 14"

Somewhere up there

Babak Habibifar

Un hombre quiere suicidarse, pero...

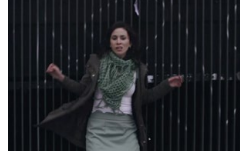


Kosovo | 2013 | Ficción | 4'

Silencio

Bekim Guri

Kosovo 1999. En medio de la deportación de miles de ciudadanos un padre tiene que decidir entre la vida y la muerte de su hija.



España | 2014 | Ficción | 6' 31"

Permiso de ausencia

Row and Jack

Permiso de ausencia.



Brasil | 2014 | Ficción | 15'

My sweet Nurse

Pedro Murad

Fábula sin diálogos mezcla el realismo mágico y el horror mientras muestra la vida cotidiana de una enfermera y su único paciente en un antiguo hospital escondido en un tiempo remoto.

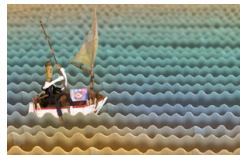


España | 2014 | Terror | 1'

Tuck me in

Ignacio F. Rodó

Alex le pide a su padre que le arroje, pero no será lo único que le pida.



Valencia | 2014 | Animación | 6'

Roderick

Diego Alonso Moral

Una apasionante historia de desamor envuelta en un océano de locura donde Roderick, "nuestro héroe", se evade de la realidad e intenta sobrevivir solo en pleno océano.

Teatro

Sábado 15, 22.30 h.

Teatro
+ 16 años

Sala Saro Bolaños



Santa Lucía de Tirajana | 2014
Teatro | 70'

Intérpretes

Pedro Mayor, Andrea González,
Grimanesa Cruz, Raúl Guillén,
Elena Dacosta, Leticia Torres,
Lucía Ramírez, Alejandro Déniz y
Carmelina López.

Aforo limitado

Las invitaciones se retirarán a
partir de las 21 horas en el hall
del teatro.

Killing Tarantino

Aduanich Pérez

Ya sea por sus ideales, por
venganza o por hacer tambalear
el orden impuesto plagado
de corrupción, el Escuadrón
Asesino Víbora Letal es un grupo
de despiadados homicidas
profesionales que busca implantar
su idea de justicia a través de
medios un tanto radicales.

Domingo 16

Cine y Familia 12.00 h. | Teatro Víctor Jara y Sala Saro Bolaños

Sesiones de Tarde 17.30 h. | Teatro Víctor Jara y Sala Saro Bolaños

Sección Oficial 20.30 h. | Teatro Víctor Jara

Sesión Golfa 22.30 h. | Teatro Víctor Jara

La Noche de... 22.30 h. | Sala Saro Bolaños

Domingo 16, 12.00 h.

Teatro Víctor Jara



Valencia | 2014 | Animación | 7' 22"

* Charla y taller (para más información ver programa de actividades).

Katakroken

Aitor Herrero y Jaime Maestro

Eres un Yety rosa, peludo y con gran sensibilidad artística; eso te convierte en una criatura muy especial.... ¡Huye!

Sala Saro Bolaños



Salamanca | 2014 | Documental | 83'

* Cinefórum (para más información ver programa de actividades).

Generación Mei Ming: miradas desde la adolescencia

David Gómez Rollán

En estos momentos una gran parte de los menores adoptados procedentes de China están entrando o cerca de entrar en la adolescencia, una etapa compleja llena de interrogantes. Esta película documental retrata la vida actual de seis chicas chinas adoptadas en diversos lugares de España que están atravesando diferentes momentos de la adolescencia, compartiendo con el espectador sus miedos, ideas e ilusiones.

Sesiones de Tarde

Domingo 16, 17.30 h.

Teatro Víctor Jara



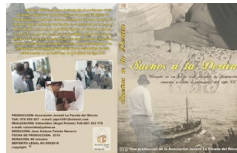
Las Palmas de G.C. | 2014
Terror | 90'

Superstición

Esteban Calderín

Lidia es una adolescente de 17 años, en constante conflicto con su padre. Por un viaje de negocios, Pablo tiene que dejar a su hija a cargo de su hermana Marina, que vive en una casa aislada y remota. En esa casa, Lidia se encontrará con Vera, una extraña mujer que comparte la casa con su tía. Allí descubrirá un secreto terrible que tendrá nefastas consecuencias no solo para ellas.

Sala Saro Bolaños



Valsequillo | 2010
Costumbrismo Canario | 80'

Sueños a la deriva

José Aridane Peñate Navarro

Miguel y Dolores son una joven pareja de novios que viven un bonito romance en el barrio que les vio nacer, El Rincón de Tenteniguada. Un hermoso Caserío del interior de Gran Canaria. El sueño de ambos de formar una familia se ve truncado por la marcha de él a Cuba.

Sección
Oficial

Sección Oficial

20.00 h. "30 minutos con..."
Encuentro con el director
canario Cándido Pérez.

Domingo 16, 20.30 h.



El Rosario - Tenerife | 2014 | Fantasía -
Drama - Realismo mágico | 11' 46"

MinAä

Cándido Pérez de Armas

MINAÄ no es más que un instante tan valioso para la imaginación como para la realidad. Es la incesante búsqueda de la fantasía por sentir el efímero abrazo del tiempo.



Las Palmas de G.C. | 2014
Drama | 4' 23"

Ayer

Francisco Vázquez

Tras una larga búsqueda, se produce el encuentro entre un descendiente y un antepasado asesinado en la guerra.

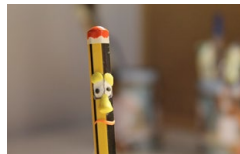


Las Palmas de G.C. | 2014
Ficción | 4'

Sandwich

Gabi Martín

Cinco empleados, una apuesta, un sandwich... ¿quién se lo comerá?



Las Palmas de G.C. | 2014
Comedia | 35"

Todos cometemos errores

Jacqueline Koumatse Quintana

Todos cometemos errores...

**Sección
Oficial**

Domingo 16, 20.30 h.


Madrid | 2014 | Comedia | 3' 30"

Impulso

Paul Mateos Verdejo y Miguel Tejerina Alba

José María y Alfonso se dejan llevar por sus impulsos.

Madrid | 2014
Drama Social - Comedia | 03' 30"
Mi momento

Mikel Bustamante Bedmar

Cantar en tiempos revueltos...



Valsequillo | 2014 | Ficción | 1' 30"

Requiem

David Pantaleón

Hay símbolos que marcan los lugares de cruce entre la vida y la muerte, ¿has visto alguno?

Santa Lucía | 2014
Reportaje Deportivo | 6"
**VECINKLUBF:
I have a dream**

Leoncio Mendoza

Bajo las siglas del VECINKLUBF, muchos niños volvieron a recuperar la ilusión por jugar.

Madrid | 2014
Animación - Intriga - Thriller | 3' 10"
Zepo

César Díaz Meléndez

Una mañana de invierno salió a buscar leña, se alejó demasiado de casa, encontró un rastro de sangre... y lo siguió.

Santa Cruz de Tenerife | 2014
Drama | 5' 58"
Simbiosis

Adrián González Fuentes

Simbiosis es una reflexión sobre las consecuencias de depender de otra persona.

Las Palmas de G.C. | 2014
Suspense | 6' 15"
San Borondón: Escape

Alejandro Jiménez

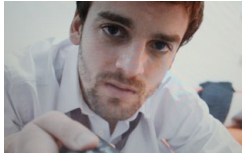
Tres naufragos llegan a una misteriosa isla en la cual descubrirán un secreto que podría cambiar el rumbo de la vida.

Las Palmas de G.C. | 2014
Ficción | 5' 59"
Nosotros

Daniel Ramos Quintanilla

Lucas es un triunfador en la vida aunque en un momento de reflexión piensa que realmente no tiene todo lo que le gustaría...

**Sección
Oficial**

Domingo 16, 20.30 h.

 Las Palmas de G.C. | 2014
 Comedia | 12'

Huelga

María Martín López

Creen que el sistema nos domina,
pero nosotros SOMOS el sistema.


 NOTODOFILMFEST | 2014
 Animación | 03' 30"

Un día más

Marcos Menéndez Hidalgo

Sucesos extraños le anuncian
a Manolo la realidad de su
existencia, enmascarada en la
rutina de un día más.


 Las Palmas de G.C. | 2014
 Ficción | 1' 30"

Dame un abrazo

Ari Olivares

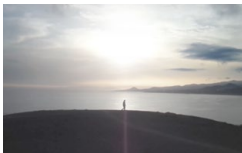
Una llamada telefónica puede
provocar que nuestra vida de un
giro de 180 grados.


 Madrid | 2014 | Animación - Acción -
 Aventura | 3' 9"

A Monsterbox (Toc toc)

Renato César Baltazar

Se viaja no para buscar el destino
sino para huir de donde se parte. La
película "A Monsterbox (toc toc)" es un
núcleo fundamental en el transcurso
de la vida y en la evolución psicológica
de las personas.



La Isleta | 2014 | Musical | 3' 33"

Otra vez en el vacío

Jeremías Lobos

Volver a un estado de oscuridad
interior inevitable. La soledad
hace reflexionar al ser humano y
consigue darse cuenta del daño que
le hace a la naturaleza.

Sesión
 Golfa

+ 16 años

Erotismo

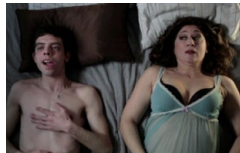
Domingo 16, 22.30 h.


España | 2014 | Ficción | 7'

La gran ilusión

Javier San Román

Somos artistas comprometidos.
 Estamos compartiendo una
 ilusión. Todo lo demás no importa.



España | 2014 | Ficción | 4'

21 con 40

Gabriel Beitia Amador-Carrandi y Susan Béjar Castells

Una mujer madurita y un jovencito
 comparten cama... pero no
 intenciones.



Francia | 2013 | Animación | 3'

Ouch

Fred Joyeux

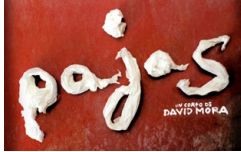
La identidad masculina no es lo
 que era ...

Argentina/España/México | 2014
Ficción - Ddth | 2'
Pasaje no reembolsable

Emilia Ruíz

María decide viajar a otro país en
 busca de una vida mejor. El pasaje
 no es reembolsable.

**Sesión
Golfa**

Domingo 16, 22.30 h.


España | 2014 | Ficción | 3'

Pajas

David Mora

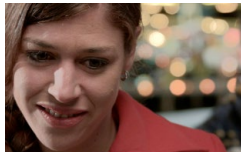
Dos amigos deciden hacerse una paja recordando viejos tiempos...


 Bélgica | 2014
Comedia - Drama | 19' 39"

Un parfum de citron

Sarah Carlot

Una pareja libanesa no tiene éxito en concebir un hijo.



España | 2014 | Ficción | 4'

Por repetición

Ricky Merino

Una chica. Un chico. Un pique. Si jugáramos a repetirlo todo, ¿Llegarías hasta el final?


 Francia | 2014
Drama - Suspense | 5' 31"

René

Katia Roessel

Un niño juega con los velos de las novias, todo lo ilumina. Después de haber bebido la poción mágica de la naturaleza virgen. Él vino en busca de ella; y la conduce hacia la sensualidad; estallando esperanzas y fervor.



España | 2014 | Comedia | 5' 1"

Solo sabes follor

Manu Bueno

Una cena romántica, un día cualquiera. Ella, sentada a la mesa, esperando. Por fin él aparece. Lleg puntual. Puntualísimo, 10 minutos antes de la hora: la gota que colma el vaso. Y es que a veces simplemente no puedes soportar que el otro sea tan perfecto.

La Noche
de...

La Noche de...

Rafael Navarro y
Armando Ravelo

Domingo 16, 22.30 h.

Sala Saro Bolaños



Las Palmas de G. C. | 2013
Drama | 22'



Las Palmas de G. C. | 2011
Fantasía | 7'



Las Palmas de G. C. | 2014
Drama | 10'



Las Palmas de G. C. | 2013
Ciencia Ficción | 2'30"

La Cantante

Rafael Navarro Miñón

Pepa y Rafael llevan más de 40 años casados.

La reina de las hadas

Armando Ravelo

Sofía desea ser lo que es. El mundo le grita que no.

El canto del monstruo

Armando Ravelo

Una mujer visita al asesino de su esposo.

Monstruo

Armando Ravelo

Un astronauta queda atrapado en una nave con una terrible criatura.

Lunes 17

Cine y Solidaridad 20.30 h. | Teatro Víctor Jara

Sesión Golfa 22.30 h. | Teatro Víctor Jara

La Noche de... 22.30 h. | Sala Saro Bolaños

Nacida en 1975 en Linz (Austria), se licenció en Derecho y en Traducción/Interpretación (ruso-español) en la universidad Karl Franzens, Graz (Austria). Aprendió las herramientas para producir, dirigir y realizar trabajos audiovisuales de forma autodidacta.

Natalie Halla



La pasión por el cine y en especial por el formato del documental social, la llevó a realizar en 2005 su primer cortometraje “Soñé con tu vida”, seleccionado como finalista en varios festivales nacionales e internacionales. En 2010 hizo su debut como productora y realizadora de largometrajes con el documental “Madres de la Droga”, que tuvo una excelente acogida por parte del público y de la crítica en la 55^a edición de La Seminci (Valladolid, 2010), donde tuvo lugar su estreno.

Directora Invitada

Siguieron los documentales “Y también Gaelle” (2011), “Separated” (2012) y “El heredero de Liszt” (2014), que fueron proyectados en docenas de festivales a nivel mundial y obtuvieron varios premios internacionales.

En 2012 fue jurado en el Festival Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI).

Natalie Halla estará con nosotros el *Junes día 17 de noviembre a las 20.00 h* en la sala Nelson Mandela del teatro Víctor Jara para compartir con el espacio “*30 minutos con la directora*” donde nos hablará de su trayectoria cinematográfica. Posteriormente a las *20.30 h* se proyectará su documental *SEPARATED* y al finalizar la misma tendrá lugar un pequeño cineforum entre los asistentes.

Cine y
Solidaridad

20.00 h. "30 minutos con..."
Encuentro con la directora
austriaca Natalie Halla.

Lunes 17, 20.30 h.



Madrid | 2014
Documental | 3'



Santa Lucía de Tirajana | 2014
Drama | 5'



E.F.A ABIDIN KAID SALEH | 2014
Ficción - Drama | 21'



Austria | 2012 | Documental | 60'

Trailer FiSahara 2014

Nervio Films

El Festival Internación de Cine del Sáhara (FiSahara) es una iniciativa de la Coordinadora Estatal de Asociaciones Solidarias con el Sáhara (CEAS-Sáhara).

Para noches sin sueño

Agustin Dominguez

Elija una noche sin estrellas en la parte que más le guste de la ciudad.

El Aarifa

M-Salem Lansari, Brahin Chagaf y
Digya M-Salem

Este cortometraje ha sido dirigido por Cineastas en el Refugio. Ganó el premio al mejor cortometraje, en la XI edición del Fisahara 2014, en la sección de cortos saharauis.

Separated

Natalie Halla

SEPARATED, narra a través de sus protagonistas, la lucha por la supervivencia de tres pueblos unidos por un mismo destino: la marginación y el olvido.

Lunes 17, 22.30 h.

Sesión
Golfa

V.O.S.E.



Canadá | 2013 | Drama | 4' 52"

Nevermind

Joan Marco Roy

1994. Un motel. Un recuerdo. Kurt Cobain.



Brasil | 2014 | Comedia | 2' 58"

Super Camila

Vitor Torao Akeda

Un chico salta desde lo alto de un edificio pero puede ser salvado por Camila.

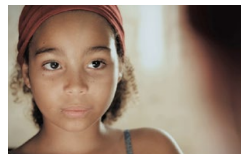


EEUU/Siria/Turquía | 2013
Documental | 14' 29"

Not Anymore: A story of revolution

Matthew Vandyke

Este film cuenta la historia de cómo un comandante de los rebeldes de 32 años y una periodista Mowya de 24 años viven la experiencia de lo que es la lucha por la libertad en Aleppo Siria.



España | 2013 | Ficción | 7' 25"

Acabo de tener un sueño

Javier Navarro

Irene tiene ocho años y acaba de despertar de un sueño horrible.

**Sesión
Golfa**

Lunes 17, 22.30 h.


Alemania | 2014 | Animación | 2' 46"

Chicken cube

Renate Pommerening

El pollocubo es el pollo de la próxima generación. En este comercial satírico se presentan las ventajas de esta nueva cría.



Holanda | 2014 | Documental | 6' 29"

Skin Feels

Daan Bunnik

En este díptico observacional, el narrador, Daan Bunnik representa las luchas de la observación del envejecimiento de los cuerpos de sus padres.



España | 2013 | Animación | 5' 24"

The shadownters

Álex Cervantes

Es una historia que gira sobre los miedos nocturnos infantiles y que ofrece una propuesta creativa para superarlos.



Reino Unido | 2014 | Drama | 5' 30"

Flawless

Keith Allot

Un incidente importante, un día gris, causa una fractura profunda que cambia sus vidas.



España | 2014 | Comedia | 4' 5"

The perfect bunny

Jorge Laplace

Desde el inicio de los tiempos, miles de millones de seres humanos han buscado a esa persona ideal con la que compartir y disfrutar sus vidas.

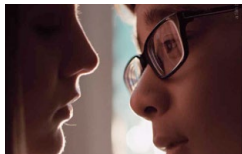


Aluminé | 2012 | Animación | 3' 3"

La manzana

Carlos Montoya

Con el diablo nunca se sabe. Versión libre de la microficción Polimorfismo, de Raúl Brasca.

Jerez de la Frontera | 2014
Fantasia | 8' 50"**Zugzwang**

Yolanda Centeno

Zugzwang en alemán significa obligación de moverse. La vida y el ajedrez no son tan diferentes.

La Noche
de...

La Noche de...

+ 16 años

Coré Ruiz
Directores canarios

Lunes 17, 22.30 h.

Sala Saro Bolaños



Las Palmas de G. C. | 2014
Videoclip | 3' 47"

Bel Bee Bee - A tu rareza

Coré Ruiz

Relato de un despertar, un viaje, un camino que se hace ligero. Del resucitar un tesoro que a conciencia fue enterrado. De la aceptación y disposición de dar al tesoro el mejor regalo.

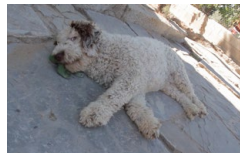


Las Palmas de G. C. | 2014
Comedia | 24' 17"

Estoy con Bea

Coré Ruiz

Bea busca la nueva casa de su súper amiga de toda la vida Raquel, dispuesta a darle todo en su fiesta-sólo-de-chicas. Raquel está celebrando que en poco más de un mes será madre. Bea piensa en beber y salir de puteo.



Las Palmas de G. C. | 2012
Documental | 15'

The Birkins: Diario de grabación

Coré Ruiz

En agosto de 2012 The Birkins regresaron al estudio de Paco Loco en Puerto De Santa María para grabar su segundo disco, "Châteaux en Espagne".

Programa de Actividades

Sábado 15

- 17.30 h.** **Master Class** sobre la “**Pre-producción de la animación**” impartida por el director vasco **AITOR HERRERO ganador de un Goya en el 2013 por el cortometraje “El vendedor de humo”**. Durante el transcurso de esta Master Class tendremos la oportunidad de conocer más de cerca a este diseñador artístico.
Sala Nelson Mandela.
- 17.30 h.** **Sesiones de tarde.** Proyección del largometraje “**Western: Sahara**” de los directores **Left Hand Rotation y la Escuela de Formación Audiovisual Abidin Kaid Saleh (R.A.S.D.)**.
Sala Teatro Víctor Jara. Proyección del largometraje “**Baratometraje 2.0**” de los directores **Daniel San Román & Hugo Serra**.
Sala Saro Bolaños.
- 18.00 h.** **Batucada anunciadora del inicio de la X edición de la muestra de cortometrajes “San Rafael en corto 2014” (X SREC)** a lo largo de la *Avda. de Canarias*.
- 19.00 h.** **Música en vivo.**
Hall del *Teatro Víctor Jara*.

- 19.30 h.** **Inauguración de la exposición fotográfica “Para noches sin sueño”** a cargo de Gran Angular. Testimonio gráfico del cortometraje rodado por Gran Angular durante el Festival Internacional de Cine del Sáhara (FiSahara 2014) en los campamentos de refugiados saharauis de Tindouf (Argelia).
Sala de exposiciones anexa del Teatro Víctor Jara.
- 20.00 h.** **Inauguración de la exposición “Nuevos Creadores 2014”** a cargo de Nono Castro, coordinador del área de fotografía del Ateneo Municipal de Santa Lucía.
Sala de exposiciones del Teatro Víctor Jara.
- 20.30 h.** **Inauguración de la X Muestra de Cortometrajes “San Rafael en Corto” 2014** Presentación del director de cine **Aitor Herrero** y su cortometraje “**Katakroken**”.
Sección oficial.
Teatro Víctor Jara
- 22.30 h.** **Sesión Golfa** (Suspense-Intriga).
Teatro Víctor Jara.
Killing Tarantino. Obra de teatro dirigida por Aduanich Pérez.
Sala Saro Bolaños.

Domingo 16

- 11.00 h.** **Teatro infantil de Títeres.**
Hall del *Teatro Víctor Jara.*
- 12.00 h.** **Cine y Familia.**
Sesión matinal con la proyección del cortometraje de animación “Katakroken” destinada a las familias y sus hijos, que será moderada por su director y goya 2013, Aitor Herrero.
Al finalizar la proyección el director aprovechará para charlar e impartir un taller de diseño de personajes con los niños y niñas que asistan.
Teatro Víctor Jara.
Proyección de la película “Generación Mei Ming: miradas desde la adolescencia” del director David Gómez Rollán.
Al finalizar la proyección tendrá lugar un coloquio moderado por Nono Castro.
Dirigido al público en general y a las familias adoptantes en China o en cualquier parte de mundo, en especial.
Sala Saro Bolaños.
- 17.30 h.** **Sesiones de tarde.**
Proyección y presentación del largometraje “**Superstición**” del director canario **Esteban Calderín**.
Teatro Víctor Jara.

Proyección y presentación del largometraje **“Sueños a la deriva”** del director canario **Aridane Peñate**.
Sala Saro Bolaños.

20.00 h. **“30 minutos con el director”**.
Encuentro con el director canario **Cándido Pérez**.

20.30 h. **Presentación del director canario de cine Cándido Pérez y su cortometraje “MinAa”**. Seleccionado en el Festival de Sitges 2014 en la Sección Brigadoon, entre otros.
Sección oficial.
Teatro Víctor Jara.

22.20 h. **Sesión Golfa** (Erotismo).
Teatro Víctor Jara.

La noche de Rafael Navarro y Armando Ravelo (Directores Canarios).
Sala Saro Bolaños.

Lunes 17

20.00 h. **“30 minutos con la directora”**.
Encuentro con la directora de cine austriaca **Natalie Halla**.

20.30 h. **Cine y Solidaridad. Presentación de la directora austriaca Natalie Halla y estreno de su documental SEPARATED.**
Mención Especial del Jurado en el 8th Internacional Film Festival Belize 2013, entre otros galardones. Durante la proyección de esta sesión podremos ver el cortometraje **“EL AARIFA” del colectivo Cineastas en el Refugio de la Escuela de Formación Audiovisual “Abidin Kaid Saleh”** de los campamentos de refugiados saharauis, galardonado con el **Premio al Mejor Cortometraje en la XI edición del Festival Internacional de Cine del Sahara (FiSahara 2014)**.
Teatro Víctor Jara.

22.30 h. **Sesión Golfa** (V.O.S.E.).
Teatro Víctor Jara.
La noche de Coré Ruiz (Directores Canarios).
Sala Saro Bolaños.

Martes 18

10.30 h. Visita a las **exposiciones** de los alumnos de los IES.
Teatro Víctor Jara.

11.30 h. **Cine y Literatura.**
Dirigido a los alumnos de los IES del municipio.
En esta **Jornada** hablaremos de la **importancia de la literatura en el CINE y en concreto de la literatura de género negro, para lo cual** contaremos con la **participación de los primeros escritores canarios** en el género de novela negra, **Alexis Ravelo, Antonio Lozano, José Luis Correa y Carlos Álvarez** (éste último escritor y guionista). Durante el transcurso del acto se **proyectará** la película **TRUMAN CAPOTE** del director americano **BENNETT MILLER** basada en el best seller **“A sangre fría”** protagonizada por el extraordinario actor americano, recientemente fallecido, **Philip Seymour Hoffman**, ganador del Oscar en 2005 al Mejor Actor.
Teatro Víctor Jara.

20.00 h. **“30 minutos con el director”**.
Encuentro con el director canario **Iván López y Natacha Mora** directora del Plan Canario Audiovisual de Canarias Cultura en Red (Gobierno de Canarias).

20.30 h. Presentación del director Iván López y su cortometraje “Golosinas”. Seleccionado para el catálogo del Canarias en Corto 2013/2014.

Sección oficial.

Teatro Víctor Jara.

22.30 h. Sesión Golfa (Directores canarios).
Teatro Víctor Jara.

La noche del Taller de Cine

Posible de David Delgado, Emma González, Alexis Ojeda, Fefi Toledo, Javier Ríos y Rafael Gurisa.

(Directores Canarias).

Sala Saro Bolaños.

Miércoles 19

12.00 h. Taller del director senegalés Keba Danso.

Presentación del taller de “Cuenta cuentos africanos”, dirigido a los escolares más pequeños.

Sala Aminetou Haidar.

20.00 h. “30 minutos con el productor”.

Presentación de Yumey Besu, productor general de la Muestra Joven ICAIC, La Habana - Cuba.

20.30 h. Presentación del productor general de la Muestra Joven ICAIC, La Habana - Cuba y del palmarés de su 13ma edición. (2014).

Sección oficial.

Teatro Víctor Jara.

22.30 h. Sesión Golfa (V.O.S.E.).

Teatro Víctor Jara.

La noche de Daniel León Lacave

(Directores Canarias).

Sala Saro Bolaños.

Jueves 20

10.00 h. Taller del director senegalés Keba Danso.

Presentación del taller de “Cuenta cuentos y juegos tradicionales africanos”, dirigido a los escolares más pequeños.

Sala Aminetou Haidar.

18.00 h. Sesión de tarde.

Proyección de la primera sesión de cortometrajes de la 13ma. Muestra Joven ICAIC La Habana

- Cuba.

Sala Saro Bolaños.

19.30 h. Música en vivo.

Hall del *Teatro Víctor Jara.*

20.00 h. “30 minutos con el escritor”.

Presentación del escritor argentino, afincado en Barcelona, **Gustavo Roldán.**

Premio Junceda de la Asociación profesional de ilustradores de Cataluña (APIC), por el libro: **“Cómo reconocer a un monstruo”**, entre otros premios recibidos.

20.30 h. Presentación del cortometraje

“Para noches sin sueño” producido por la asociación cultural canaria Gran Angular y rodado en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf durante la XI edición del Festival Internacional de Cine del Sahara (FiSahara 2014), basado en el cuento del escritor Gustavo Roldán con el mismo título.

Sección oficial.

Teatro Víctor Jara.

22.30 h. Sesión Golfa (Selección de cortometrajes de ámbito nacional e internacional).

Teatro Víctor Jara.

La noche de Zac73Dragón

(Directores Canarias).

Sala Saro Bolaños.

Viernes 21

- 09.15 h. Taller del director senegalés Keba Danso.** Presentación del taller de "Zoótrofo: el zoótrofo fue la inspiración para el origen del cine". Dirigido a los escolares.
Sala Aminetou Haïdar.
- 10.00 h. Visita de los alumnos de los CEIP a las exposiciones.**
- 11.00 h. Cine con Clase. (Co-organizado con la Concejalía de Solidaridad del Ayto. de Santa Lucía).** Presentación y proyección de los cortometrajes "El señor G.", "Refugiados en el tiempo" y "Para noches sin sueño" de la asociación cultural canaria **Gran Angular**. Participarán en este acto **Agustín Domínguez**, miembro de Gran Angular; la Concejala de Solidaridad del Ayuntamiento de Santa Lucía, **Pino Sánchez**; el escritor argentino, **Gustavo Roldán** y la actriz **Ana Fernández**.
Dirigido a los alumnos de los CEIP del municipio.
Teatro Víctor Jara.
- 18.00 h. Sesión de tarde. Proyección de la segunda sesión de cortometrajes de la 13ma. Muestra Joven ICAIC La Habana – Cuba.**
Sala Saro Bolaños.
- 19.30 h. Danza contemporánea en directo.**
Hall del Teatro Víctor Jara.
- 20.00 h. "30 minutos con la actriz".** Presentación de la actriz española **Ana Fernández**, galardonada con el **Goya a la Mejor Actriz Revelación por su interpretación en la película "Solás"** del director **Benito Zambrano**.
- 20.30 h. Clausura de la X Muestra de Cortometrajes "San Rafael en Corto". (X SREC).** **Presentación y proyección del largometraje "Sin tí" protagonizado por la actriz Ana Fernández. Proyección del Palmarés del Público de la X muestra de cortometrajes "San Rafael en Corto".** Entrega del Camarito Oficial de SREC a los directores mejor valorados por el público.
Teatro Víctor Jara.

Todos los actos organizados en la X edición de la muestra de cortometrajes "San Rafael en Corto" son de **entrada gratuita**.

Martes 18

Cine y Literatura 11.30 h. | Teatro Víctor Jara

Sección Oficial 20.30 h. | Teatro Víctor Jara

Sesión Golfa 22.30 h. | Teatro Víctor Jara

La Noche de... 22.30 h. | Sala Saro Bolaños

Cine y Literatura

Martes 18, 11.30 h.

Truman Capote

Basada en el best seller "A sangre fría".
Bennett Miller

Jornada de Cine y Literatura con la participación de los primeros escritores canarios en el género de novela negra, Alexis Ravelo, Antonio Lozano, José Luis Correa y Carlos Álvarez.

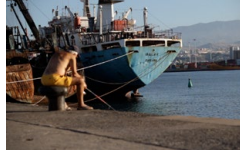


EE. UU. | 2005 | Drama | 10'

Sección Oficial

20.00 h. "30 minutos con..."
Encuentro con el director canario Iván López.

Sección Oficial



Las Palmas de G.C. | 2013
Documental | 10'



Las Palmas de G.C. | 2013
Ficción | 4'



Tenerife | 2014 | Drama | 12'



Las Palmas de G.C. | 2010
Drama | 6'

Martes 18, 20.30 h.

Caballo de mar

Fernando Alcántara e Iñaki Gaztañega

Pedro Leyva mantiene una interminable partida de ajedrez contra el tedio; la soledad y el propio tiempo, este marinero cubano ha visto como, después de muchos años navegando, su vida se convierte en un viaje sin retorno.

El tipo del fondo

José Medina

Un hombre sin recuerdos se enfrenta a su pasado a través de las imágenes, donde a veces lo verdaderamente importante está en segundo plano.

Golosinas

Iván López

Esta es la historia de dos personas que se vuelven a encontrar en situaciones muy diferentes a las que se conocieron. El tiempo ha pasado y ambos ya no son los mismos.

En el lago azul

Daniel León Lacave

Dos jóvenes buscan su propio paraíso, sin encontrarlo.

**Sección
Oficial**

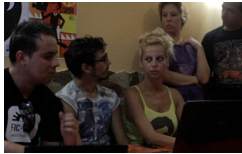
Martes 18, 20.30 h.

 Santa Lucía de Tirajana | 2014
 Experimental | 3' 28"

A solas

Arima León

En mí mando yo. Sin decisiones ajenas. Sin decisiones impuestas. Sin nadie mas que yo...



Tenerife | 2013 | Ficción | 3' 8"

Desmontados

César Morales

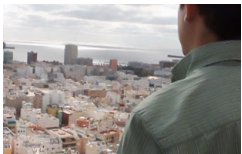
Marta es una reconocida directora de cine grancanaria con malas pulgas retornada a la isla.


 Puerto del Rosario | 2014
 Documental - Corto | 2' 50"

**El arte nunca podrá existir
sin la naturaleza**

Luis Ramos Medina

"El arte nunca podrá existir sin la naturaleza" y usa como protagonista la playa de Las Canteras en Las Palmas de Gran Canaria.


 Las Palmas de G.C. | 2014
 Ficción | 3' 55"

El juicio

Sergio Norberto Hernández Gómez

La rabia de un hombre desesperado al perderlo todo por culpa del sistema.


 Las Palmas de G.C. | 2014
 Thriller | 3' 39"

Psychokiller 8

Salvador Yera y Pacheco González

Un tipo misterioso persigue a una bella chica a plena luz del día.


 Santa Lucía de Tirajana | 2014
 Experimental | 2' 42"

Andando, andando hijo

Lucía Ramírez Santana

Con la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria como fondo, vidas se entrecruzan en nuestro camino y en la mente un fragmento de Pérez Galdós.


 Santa Lucía de Tirajana | 2014
 Videoclip | 6'

Un Poco de Paz

Pedro Martín y Jesús Morales

Videoclip del grupo Barri Gones.


 Santa Lucía de Tirajana | 2014
 Suspense | 6' 23"

Sonrisas Maquilladas

Blas Adrián Corujo

Un individuo deberá afrontar las terribles adversidades que provocan una tensa diferenciación entre él y una sociedad monopolizada.

Sección
Oficial

Martes 18, 20.30 h.

Sesión
Golfa

Martes 18, 22.30 h.



El alcohol

Maite García Marco

Si te pasas...

Las Palmas de G. C. | 2014
Comedia | 1' 6"



Un viaje al Infinito

Iván López

Hay mil maneras de que un hombre acabe en el manicomio. Aquel día en el que fuimos campeones del Mundo.

Puerto de la Cruz | 2014
Drama | 3' 38"

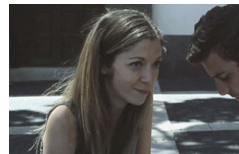


La Trompeta

Andrés Nieves

En los locos años 20 Jeffrey es un afamado trompetista de Jazz que se divierte tocando con Larry y Glen todas las noches en los clubs de Nueva Orleans.

Valencia | 2014 | Animación | 9' 12"



Trouble

Ado Santana

Muchas veces las relaciones tienen dos caras...

Telde | 2014 | Drama Social | 2' 41"



Plástico reciclable

Pablo R. Montenegro

¿Puede el plástico amar más que tú?

Tenerife | 2014
Comedia Romántica | 9' 30"



Tenemos que hablar

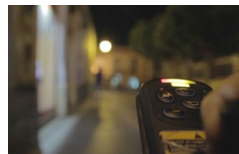
Gustavo G. Torres

Una pareja de padres primerizos se encuentra dentro de su casa a un extraño, inicialmente piensan que es un ladrón, pero al parecer no lo es.

Santa Cruz de Tenerife | 2014
Suspense | 13' 57"

Sesión
Golfa

Directores canarios



Lo posible

Salvador Yeray Pacheco González

Un joven apasionado por el cine decide dar el paso de su vida y buscar la manera de ponerse tras las cámaras, pero no todo será tan fácil y divertido como podría parecer.

Las Palmas de G. C. | 2014
Comedia | 3' 18"

Martes 18, 22.30 h.

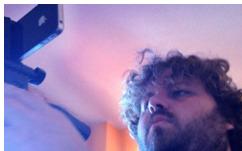


Las Palmas de G. C. | 2014
Ficción | 18' 41"

La vie en rose

Rafael Navarro Miñón

Pepa y Rafael tuvieron 4 hijos....



Tenerife | 2013 | Ficción | 9' 21"

El cazador: un mundo en imágenes

Juan Alfredo Amil Rodríguez

Día a día, Aarón crea su propio mundo a través de las imágenes que capta con la cámara de su teléfono móvil.



Las Palmas de G. C. | 2014
Drama | 12' 32"

Nadie

David León Lacave

Una chica tiene dos citas distintas con dos chicos en la misma cafetería.

Martes 18, 22.30 h.

La Noche de...

Taller de Cine Posible

Sala Saro Bolaños

El mar de los que son

Emma González y Alexis Ojeda

El barrio marinero de San Cristóbal actualmente tiene una realidad desperdigada donde avanza a un crecimiento incierto. La vida marinera actualmente es escasa, debido a falta de marineros, la llegada de la globalización y, por último, a la pérdida de las artes de pesca. Igualmente, con el paso del tiempo, la construcción del paseo marítimo llevó al traste toda vida marinera del barrio. En esa realidad, trabaja un grupo de hombres.



Las Palmas de G. C. | 2014
Documental | 60'

Miércoles 19

Taller con Keba Danso 12.00 h. | Sala Aminetou Haidar

Sección Oficial 20.30 h. | Teatro Víctor Jara

Sesión Golfa 22.30 h. | Teatro Víctor Jara

La Noche de... 22.30 h. | Sala Saro Bolaños

Keybis Keba Danso es un director, realizador, camarógrafo y mediador cultural senegalés. Está diplomado en cinematografía por la escuela Media Center de Dakar.

Keba Danso



Es presidente y socio fundador de la APCS (Asociación para la Promoción de Cinema Senegalés), y también encargado de comunicación de varias asociaciones (CINE-BANLIEUE, CAEM - Consultores Asociados para la Educación de los Medios de Comunicación, y la Asociación Senegalesa de Críticos de Cinema). Muy implicado en la vida cultural de Dakar, forma parte en la organización de diferentes festivales de cine desde hace varios años.

Director Invitado

Muy implicado en la vida cultural de Dakar, forma parte en la organización de diferentes festivales de cine desde hace varios años, como por ejemplo: Festival de películas de barrios, Banlieue Film Festival, Festival de películas francófonas de Dakar y el Festival Africano de Córdoba en las ediciones 2013 y 2014.

Es también formador y trabaja a menudo con niños, especialmente en talleres de práctica artística dentro de su proyecto social “Cine Banlieue” (cine suburbio).

Ha participado en varios proyectos de creación sonora, particularmente con Anna Raimondo, realizando él mismo varias instalaciones sonoras.

Dentro de sus realizaciones audiovisuales destacan “La vida en el campo” y “El regreso de un inmigrante”.

Contaremos con la presencia de este filmmaker los días miércoles, jueves y viernes para impartir varios talleres infantiles relacionados con la iniciación al mundo cinematográfico (zoótropo), cuentacuentos y juegos tradicionales africanos.

Ha sido jurado en varios Festival de Cine, tales como: Festival du Nuovo Cinema- Montreal. CANADA 2005, Providence Latinamerican Film Festival PLAFF- EE.UU 2009, etc.

Yumey Besu



Este ingeniero en telecomunicaciones y electrónica cubano está vinculado a la producción y organización de eventos culturales, fundamentalmente festivales de cine y video, así como a la coordinación de talleres, muestras y exposiciones en torno al mundo audiovisual. Trabaja en el Instituto Cubano de Arte e Industrias Cinematográfico (ICAIC), donde se desempeña como Especialista de la Actividad Cultural.

Productor Invitado

Actualmente ocupa el cargo de Productor General de la Muestra Joven ICAIC, donde además tiene a su cargo la programación de muestras internacionales. También trabaja como Productor del Festival Internacional de Animación para la Niñez y la Adolescencia – CUBANIMA; y como programador de cortos iberoamericanos del Festival de Cine de New England en EE.UU (NEFIAC).

Trabajó como consultor para el proyecto Las Cámaras de la Diversidad, sobre el cine indígena y comunitario en la región. Ha sido Coordinador del proyecto Miradas Cruzadas sobre el cine indígena latinoamericano y canadiense: dos

visiones de un mismo tema, con excelente repercusión en varios países de América.

Ha participado como invitado en varios Festivales de Cine en: México, Francia, España, Uruguay, Canadá, EE.UU. y Trinidad&Tobago.

Sección
Oficial

20.00 h. "30 minutos con..."
El productor Yumey Besu.

Miércoles 19, 20.30 h.



La Habana | 2013 | Animación | 3'

Huesitos

Gabriela Leal Carrazana

Una niña solitaria tiene una rutina poco común.



La Habana | 2013
Animación | 11'

Mundo sumergido

Alien Ma Alfonso

En un mundo habitado por aves, un científico descubre los restos de una antigua civilización. El desarrollo de la investigación le permite apropiarse de conocimientos trascendentales que repercuten en su propia sociedad.



La Habana | 2013 | Documental | 15'

Abecé

Diana Montero

El universo de Leoneidi, una niña de 12 años que se debate entre la maternidad y sus obligaciones como esposa.



Puerto de la Cruz | 2014 | Drama | 4'

En la azotea nadie nos escucha

Iván López

Este corto se basa en los sucesos acaecidos el 12 de diciembre de 1977 en la Universidad de La Laguna con el joven estudiante gran canario Javier Fernández Quesada.

**Sección
Oficial**

Miércoles 19, 20.30 h.

 Santa Lucía de Tirajana | 2014
 Video - Creación | 5'

Wish you were here

Agustín Domínguez

La historia de dos mujeres que hace mucho tiempo lucharon por un sueño en común que se vio truncado...


 Santa Lucía de Tirajana | 2014
 Documental | 6'

**Juntos por Camboya.
Una experiencia de vida**

Jonatan Quintana López

Ciertos viajes son capaces de ofrecer situaciones únicas; sólo unos pocos aportan experiencias de vida.


 Las Palmas de G.C. | 2014
 Experimental | 1' 21"

Casillas

Edgar B.

Casillas, un corto que refleja el tiempo que pasamos en diversos espacios a lo largo de nuestra vida, un cruce de caminos entre la infancia y la vejez en una misma isla.



Gáldar | 2014 | Suspense | 6'

Garepa

Rito José Vega Guillén

María, tiene el encargo de restaurar unos iconos religiosos en una ermita enclavada en un aislado entorno rural.


 Las Palmas de G. C. | 2014
 Ciencia Ficción | 2' 50"

Presencias sobrehumanas

Daniel Santana Díaz

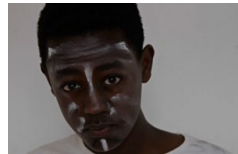
Desde hace muchos años en la Tierra hay presencias sobrehumanas que viven entre nosotros.


 Santa Lucía de Tirajana | 2014
 Social - Educativo | 4' 58"

**Somos los hombres y
mujeres iguales?**

Sara Carolina González Ruano

La sociedad interpreta determinados actos que realizan por igual tanto hombres como mujeres pero de distinta forma.


 Las Palmas de G.C | 2014
 Drama | 1' 30"

Efectos coriolis

Angel Pantaleón

Las caleidoscópicas facetas de la cultura y la comunicación se entrecruzan y confluyen para conformar y enriquecer la singularidad del alma humana.



Firgas | 2014 | Ficción | 3' 43"

La hora mágica

Nael Cardona

La Hora Mágica nos cuenta la historia de una niña que vivía en un refugio elegido por la magia. Es el primer cuento que nos relata la historia de la roca sagrada.

Sección
Oficial

Miércoles 19, 20.30 h.



Telde | 2014 | Drama | 1' 42"

El tiempo lo cura todo

Abraham SantaCruz

La vida nos azota a veces de manera injusta ¿Por qué a mí? Es ahora, este momento, sólo ahora, cuando me acuerdo de mi madre cuando me decía; "El Tiempo lo cura todo".



Tenerife | 2014
Thriller - Comedia | 22' 41"

Regreso al pasado

Edgar García

Año 2054. Después de más de 40 años de crisis, en un país arruinado y decadente, una pareja de policías investigan un misterioso caso de agresiones cuyo origen se remonta al año 2014.

Sesión
Golfa

V.O.S.E.

**Sesión
Golfa**

Miércoles 19, 22.30 h.

 Barcelona | 2013
 Documental | 10'

**Godka Cirka. Un agujero
en el cielo**

Alex Lora

A través de la mirada de Alifa, una niña somalí, se descubren 3 generaciones de pastoras que luchan contra las vicisitudes de su tiempo para poder seguir con sus vidas.



Japón | 2013 | Animación | 5'

Wormy

Kakeru Mizui

“Un libro viejo” fue escrito por un escritor y fue leído por muchas personas.



India | 2013 | Animación | 6'

Hunger in India

Neevav Doshi

Cortometraje de animación diseñado para crear conciencia sobre la inseguridad alimentaria, la malnutrición y las cuestiones conexas en el contexto de la India.

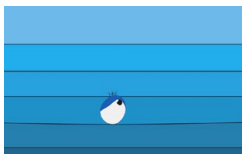


España | 2013 | Animación | 4' 20"

A Lifestory

Nacho Rodríguez

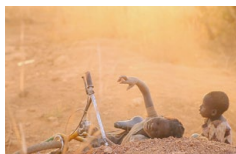
Un gatito que vive en un pequeño planeta ha de partir a un largo viaje.


 Japón | 2013
 Animación | 2' 30"

Lami

Christophe Defaye

LA es una pequeña nota musical de color azul. Vive y canta solo en su partitura. Una mañana oyó un llanto que venía de arriba.

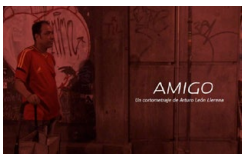


Bélgica | 2014 | Documental | 19' 39"

Yaar

Gillard Coulibaly Simon

Una civilización con su futuro bajo la superficie de la tierra, cavan lejos, noche y día impulsado por la locura que lleva al hombre a su muerte.



España - Perú | 2014 | Drama | 6' 8"

Amigo

Arturo León Llerena

Un inmigrante sin papeles se gana la vida vendiendo cervezas durante la noche madrileña.



España | 2014 | Drama | 2'

Blaumar

Helher Escribano

Silvia se derrumba. La ha buscado por todas partes pero no queda ni rastro de ella.

Sesión
Golfa

Miércoles 19, 22.30 h.



Italia | 2014 | Videoclip | 3'

Hang me on the line

Lu Pulici

La historia muestra un "remedio casero" para resolver efectivamente los inconvenientes de una velada en compañía de un par de copas.



España | 2013 | Animación | 5'

Via Tango

Adriana Navarro

Via Tango es un emocionante viaje en un tren de fantasía, en el que el revisor se enamora de una pasajera.

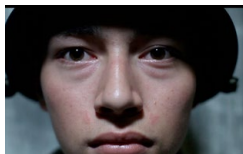


Cuba | 2013 | Ficción | 2' 38"

Segundos

Ana Puentes, Juan Guerci y Pablo Martínez

¿Y si sólo tuvieras unos segundos para lo que realmente importa?



EE. UU. | 2013 | Drama | 3' 10"

Conscription

Nick Ramey

La redacción de los jóvenes en la guerra tiene un gran impacto sobre el estado civil de unos países.

La Noche
de...

Miércoles 19, 22.30 h.

La Noche de...

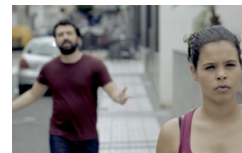
Daniel León Lacave.
Directores canarios.

Sala Saro Bolaños

Crónicas del desencanto

Daniel León Lacave

Cinco desconocidos coinciden en una terapia de grupo. Seremos testigos de sus miserias y sus pasiones hasta comprender que solo en nosotros mismos está la solución.



Las Palmas de G.C. | 2014
Documental | 60' 21"

Jueves 20

Taller con Keba Danso 10.00 h. | Sala Aminetou Haidar

Sesión de Tarde 18.00 h. | Sala Saro Bolaños

Sección Oficial 20.30 h. | Teatro Víctor Jara

Sesión Golfa 22.30 h. | Teatro Víctor Jara

La Noche de... 22.30 h. | Sala Saro Bolaños

Gustavo Roldán nació en Argentina en 1965.

Gustavo Roldán



Publica en diferentes medios gráficos y realiza exposiciones desde 1985. Sus libros (de los que es autor del texto y las ilustraciones) se han editado en Argentina, Francia, México, Brasil, España, Holanda, Corea, Italia y Suiza, Alemania y Polonia. Entre ellos destacan: “El señor G.”, “El erizo”, “Disparates”, “Cómo reconocer a un monstruo”, “El gran Napoleón”, “Poc, Poc, Poc”, “La verdadera, verdadera, verdadera historia de las lágrimas de cocodrilo”, “Historias de Conejo y Elefante”, “Juan Hormiga” y “Para noches sin sueño”.

Escritor Invitado

Entre otros premios ha recibido la “Lista de honor ALIJA (IBBY-Argentina)”, en cuatro ocasiones; el “Premio OCTOGONO” (CIELJ-Francia); ha sido seleccionado dos veces por la “White Ravens List”, de la Biblioteca de Munich, Alemania; ha sido escolta para el “Premio Andersen por Argentina”; en 2011 recibió el “Premio Junceda”, de La Asociación profesional de ilustradores de Cataluña (APIC), por el libro: “Cómo reconocer a un monstruo”; en 2014 se le otorgó el “17º premio de ilustración del Hospital Sant Joan De Deu-La Galera”.

Ha presentado sus trabajos en las exposiciones internacionales de Bologna, Italia; Museo Itabashi, Japón; Bienal de Bratislava, República Eslovaca; Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina y la Feria de Guadalajara, México.

Ha realizado exposiciones individuales en la galería Canvas, Amsterdam; Centro Recoleta, de Buenos Aires; las galerías Marcs Casas; Mercado, Niu y Abracadabra llibres, de Barcelona, y Panta Rhei, de Madrid.

Podremos disfrutar de su presencia el **Jueves día 20 de noviembre a las 20.00 h.** en el encuentro **“30 minutos con el escritor”**, en la sala Nelson Mandela, donde nos hablará de su obra **“Para noches sin sueño”** que cedió a Gran Angular para realizar su último cortometraje. Del mismo vamos a poder charlar con Gustavo Roldán en el espacio **CINE CON CLASE**, en el teatro Víctor Jara, que tendrá lugar el **Viernes día 21 de noviembre a las 12.00 h.** dedicado a los escolares de primaria del municipio.

Sesión de Tarde

13 ma. Muestra Joven ICAIC
La Habana, Cuba

Jueves 20, 18.00 h.

Sala Saro Bolaños



La Habana | 2013 | Animación | 3'

Huesitos

Gabriela Leal Carrazana

Una niña solitaria tiene una rutina poco común.



La Habana | 2013 | Animación | 11'

Mundo sumergido

Alien Ma Alfonso

En mundo habitado por aves, un científico descubre los restos de una antigua civilización.



La Habana | 2013 | Documental | 15'

Abecé

Diana Montero

El universo de Leoneidi, una niña de 12 años que se debate entre la maternidad y sus obligaciones como esposa.



La Habana | 2013 | Documental | 20'

Velas

Alejandro E. Alonso

Olga y Enrique viven solos en la casa que comparten desde su boda hace sesenta años. Ante la incredulidad del presente, su vida se ha reducido a la espera y a la evocación.

Sesión
de Tarde

Jueves 20, 18.00 h.

Sección
Oficial

Jueves 20, 20.30 h.

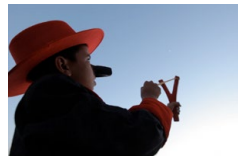


Yunaisy

Juan Pablo Daranas

Carlos es un joven cineasta con la oportunidad de tener una beca en el extranjero, solo debe hacer un pequeño sacrificio...

La Habana | 2013 | Ficción | 14'



Para noches sin sueño

Gran Angular

Elige una noche sin estrellas en la parte que más le guste de la ciudad.

Santa Lucía de Tirajana | 2014
Ficción - Drama | 6'



Míenteme bien, Jackie Chan

Grethel Castillo y Adolfo Mena Cejas

En el barrio chino de La Habana, Chan Lee y Gloria se conocen y deciden juntos celebrar el nuevo año chino. Ella no sabe lo que deparará el destino.

La Habana | 2013 | Ficción | 13'



Go!

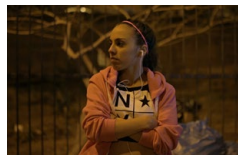
Emma Álvarez León

La historia. La escrita y la que aún se está haciendo. Pasado, presente y futuro se entremezclan en este espacio físico y temporal. Alguien que llega, que se busca.

Las Palmas de G.C. | 2014
Ficción | 2' 12"

**Sección
Oficial**

20.00 h. "30 minutos con..."
El escritor
Gustavo Roldán.

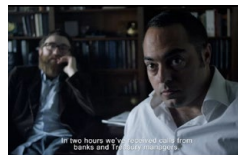


Rosa

Fernando Alcántara

"Así funciona el corazón".

Las Palmas de G.C. | 2014 | Drama | 6'



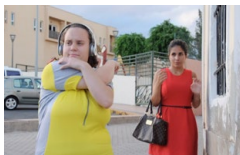
El partido

Alex Rodrigo

Quando un partido político es salpicado por corrupción, se necesita sangre nueva. Fernando Serrano puede ser el nuevo gran líder del PDE.

Madrid | 2014
Social - Comedia | 3' 29"

Sección Oficial

Jueves 20, 20.30 h.


Telde | 2014 | Drama | 5' 20"

Juego cruel

Isi González Santana

Un grupo de amigas quedan una tarde para echar unas partidas de un conocido juego de mesa.

Madrid | 2014
Drama - Comedia | 3' 29"
Te desconozco

Juanlu Ruiz Escribano y Toni Ruiz

Miguel y Paula se están dando una segunda oportunidad, pero algo ya no es como antes.

Chile | 2014 | Histórico - Documental
- Comedia | 3' 30"
Cerrajero del amor

Nicolás Maynetto Donoso y Juan Francisco Bernabeu

Manolo Fuentes, cerrajero de Santiago de Chile, se ha dedicado a esta profesión durante más de 40 años.

Santa Lucía de Tirajana | 2014
Educación Social | 5' 58"
Basado en hechos reales

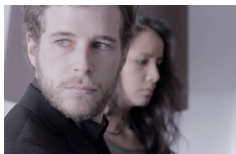
Laura López Viera

Un grupo de clase está inmerso en un conflicto, cuando todos los profesores lo daban por perdidos, ocurre algo, que les hace cambiar.

Santa Lucía de Tirajana | 2014
Comedia | 4' 46"
Casting cerrado

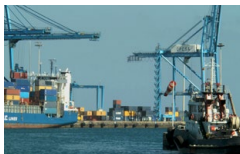
Samir Rodríguez

Comedia muda que rememora el cine en sus principios. El corto nos relata los sucesos acontecidos en un día de casting.

Badalona | 2014
Drama - Comedia 3' 30"
Una cuestión de etiqueta

Roger Villarroya y Mario Rico

Nunca te olvidaremos.

Las Palmas de G. C. | 2014
Documental | 1' 30"
Reflexiones. La isla : cruce de caminos

Amaury Santana

Tres reflexiones en torno al concepto isla, como cruce de caminos.

Las Palmas de G. C. | 2012
Experimental - Ficción | 5' 13"
Quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos

Jose Medina

Cortometraje experimental acerca del existencialismo, el curso de la vida y aquellas preguntas sin respuesta acerca del hombre.

**Sección
Oficial**

Jueves 20, 20.30 h.

 Las Palmas de G. C. | 2013
 Ficción | 5' 59"

La dura realidad

Isaac Javier Rodríguez Trujillo

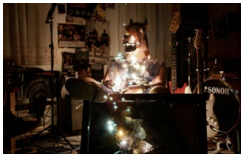
Un padre de familia pierde el trabajo y decide meterse en la venta de drogas.


 Santa Lucía de Tirajana | 2014
 Drama | 5' 22"

Nupcias de otoño

Christian Alonso Yáñez

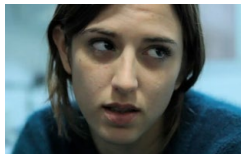
Dos amigas, dos religiones distintas. Un deseo en común: la libertad.


 Santa Lucía de Tirajana | 2013
 Videoclip | 3' 56"

Glory Hole - All Trembles

La Petaca Producciones

Los componentes de la banda Glory Hole se encuentran en la televisión que están interpretando 4 chicas, uno de sus temas en forma de videoclip.


 Madrid | 2014
 Drama - Comedia | 3' 30"

Regaliz

Álvaro Aránguez

Una tarta con las velas encendidas. Tres "hermanas". Pero no es el cumpleaños de ninguna de las tres.



Tenerife | 2014 | Ficción | 2' 28"

Piña

Karlos Herrero

Claudia y Pedro. Algo tan simple como la piña mostrará lo peor de esta joven pareja.

**Sesión
Golfa**
**Ámbito nacional
e internacional**
Jueves 20, 22.30 h.


España | 2014 | Ficción | 3'

Canelita

Guillermo Guerrero

Jacobo y Carlota pasean por el parque.


 España | 2014
 Ficción - Drama | 3' 34"

El aviador y el marinero

Nico Aguerre

Una chica le pide un cuento a su novio antes de irse a dormir. Él se inventa una historia protagonizada por un aviador y un marinero que se conocen tras un accidente en alta mar.

Sesión
Golfa

Jueves 20, 22.30 h.



España | 2014 | Ficción | 3'

Mar

Alvaro Oliva Calvo

Un bar encierra muchas cosas dentro de sí. No sólo bebidas y tapas. Hay personas, emociones y hasta puedes encontrar el amor.



Uruguay | 2014 | Animación | 44"

Ojo arriba!!!

Mario Duomarco

Jean-Pierre Allumette iba caminando tranquilamente cuando de pronto un pedazo de papel en el piso llamó su atención.

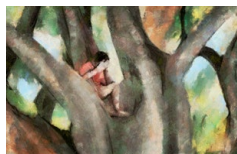


España | 2014 | Ficción | 5'

Metros útiles

David Cervera

Un espacio para encontrar tu lugar en el mundo. O lo que queda de él.

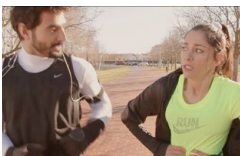


Rumanía | 2014 | Animación | 3'

Elmando

Anton Octavian

Elmando es la historia de un niño congoleño joven, nacido cerca del bosque de Kivu.



España | 2014 | Ficción | 3' 1"

Runner

Hermínio Cardiel

El Running: una moda pasajera o un estilo de vida.



Singapur | 2013 | Animación | 2' 28"

Fly wiht me

Joelle Tyea Enver Enver

Un dinosaurio tiene un globo y un abejorro se enamora de él.

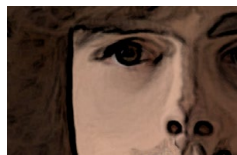


España | 2014 | Ficción | 1'

Caracol

Román Reyes

La cópula del caracol se hace generalmente de noche y dura de promedio entre 4 y 7 horas.



España | 2013 | Comedia - Drama | 3'

Sinceridad

Andrea Casaseca Ferrer

Tras la comida David tiene que confesar una noticia a sus padres. Lo que todavía no sabe es el impacto que va a causar en ellos.

Sesión Golfa

Jueves 20, 22.30 h.



España | 2013 | Ficción | 4'

El pequeño doctor

Fran Kapilla

Un nieto y su abuelo frente al espejo del baño hablan sobre la discapacidad y otros temas para la comprensión desde el punto de vista infantil.

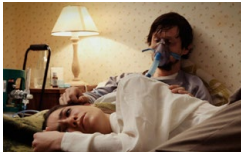


España/EE.UU. | 2014
Comedia - Drama | 15'

Y en el séptimo día

Michael Raphan

Es difícil no cansarse de un compañero de viaje incluso cuando se trata de tu pareja y estás en tu luna de miel.



España | 2014 |
Ficción - Comedia | 3'

It girl

Oriol Puig Playá

Para costear el tratamiento médico de su marido Sofía adopta una solución desesperada: hacerse bloguera de moda.



Tailandia | 2012
Documental | 22'

Agape. Story of a dream

Carlos Quiles Menchero

David llegó a Tailandia como un refugiado birmano de la dictadura más larga y dura en el mundo. La película cuenta cómo se convirtió en el padre y mentor de más de trescientos niños.



Colombia | 2014 | Ficción | 4' 42"

Pasionarias

Andrés Beltrán Nossa

Dicen que el amor cambia la forma en que vemos el mundo. A través de la mirada de su novio veremos cómo Julieta se transforma según las distintas etapas del amor.

Jueves 20, 22.30 h.

La Noche de...

Zac73Dragon
Directores canarios

Sala Saro Bolaños

11211, el barrio de avenidas que se bifurcan

Zac73dragon

11211 es una fábula cuántica y una road movie por las calles de Williamsburg, un barrio multirracial de Brooklyn donde viven muchos latinos.



Las Palmas de G.C. | 2010
Comedia - Drama | 85'

Viernes 21

Taller con Keba Danso 09.15 h. | Sala Aminetou Haidar

Cine con Clase 11.00 h. | Teatro Víctor Jara

Sesión de Tarde 18.00 h. | Sala Saro Bolaños

Sesión de Clausura 20.30 h. | Teatro Víctor Jara

Clausura

Ana Fernández nace en Valencina de la Concepción, Sevilla el 29 de Mayo de 1965.

Ana Fernández



Poco después de terminar el bachillerato y de ingresar en la Escuela de Arte Dramático de Sevilla, comienza a realizar trabajos semi-profesionales y a realizar giras por la provincia de Sevilla.

En sus inicios interpretó obras cortas de los hermanos Álvarez Quintero, los Sainetes de Muñoz Seca y Pérez Fernández o el Don Juan de José Zorrilla. También codirige e interpreta La Casa de Bernarda Alba.

Ha hecho doblaje de dibujos animados, actividad que adora y le divierte muchísimo.

Actriz Invitada

Ha trabajado como presentadora de El Tiempo, en Canal Sur Televisión, esto le permite familiarizarse con cámaras y platós. Lo que también le sirvió para después realizar varios trabajos televisivos como series (Policías en el Corazón de la Calle) miniseries (Mónica, de Eduard Cortés), etc.

También ha hecho teatro, como por ejemplo “Marcado por el Tipex” de Antonio Onetti, ha participado en varios cortometrajes, como “Reflejos” de Miguel Ángel Vivas, etc.

En 1998, el director Benito Zambrano y el productor Antonio Pérez, le confían el personaje de María de la película Solas por el que obtiene el Goya a Actriz Revelación en los Premios Goya de la Academia de Cine del año 2000.

Ana Fernández es una de las poquísimas actrices que ha sido nominada en las tres categorías posibles de los Premios Goya: Mejor Actriz Revelación, Mejor Actriz de Reparto y Mejor Actriz Protagonista.

Ha rodado multitud de películas nacionales e internacionales con directores tales como Federico Luppi, Pedro Almodóvar Raimon Masllorens, Laura Mañá Patricia Ferreira, Juan Carlos Desanzo, José Luis Garcí, Enrique Gabriel, Papick Lozano, Pau Teixidor etc. y compartido reparto con Angela Molina, Jorge Perugorria, Roberto Enríquez, Emilio Gutiérrez Caba, Carmen Maura, Asunción Balaguer, Juan Echanove, Javier Cámara, Leonor Watling, Dario Grandinetti, Rosario Flores, Geraldine Chaplin, Mariola Fuentes, Cecilia Roth, Paz Vega, José Sancho, Loles León, Elena Anaya, Marisa Paredes, etc.

Esta versátil actriz nos acompañará el **viernes día 21 noviembre a las 20.00 h.** dentro del espacio denominado **“30 minutos con la actriz”** en la sala Nelson Mandela en el teatro Víctor Jara, para charlar y conocerla más de cerca.

Viernes 21, 11.00 h.

Cine con Clase

Presentación y proyección
de los cortometrajes:

El señor G
Refugiados en el tiempo
Para noches sin sueño

Gran Angular



Santa Lucía de Tirajana | 2012
Ficción | 6'

El señor G

Gran Angular

El Pueblo Saharaui lleva desde el año 1975 abandonado en el desierto Argelino por la desidia de la ONU y el olvido de la comunidad internacional, esperando poder ejercer su reconocido derecho a celebrar el Referéndum de autodeterminación que le devuelva su tierra y su alegría.



Santa Lucía de Tirajana | 2013
Ficción | 8' 34"

Refugiados en el tiempo

Gran Angular

Esta es la historia de mi padre, de mi madre, de mi abuelo y de mi abuela. Esta es la historia de todo el Pueblo Saharaui.



Santa Lucía de Tirajana | 2014
Ficción - Drama | 5'

Para noches sin sueño

Gran Angular

Elija una noche sin estrellas en la parte que más le guste de la ciudad.

**Sesión
de Tarde**

Viernes 21, 18.00 h.

Sesión de Tarde

13 ma. Muestra Joven ICAIC
La Habana, Cuba

Sala Saro Bolaños

La Habana | 2013 | Animación | 4'

Camarosidades

Jorge Luis Mendoza Machin

Inquietudes, curiosidades, deseos insaciables de documentarlo todo a través del lente de una cámara en un día gris, hacen que un personaje quede inevitablemente atrapado por...



La Habana | 2013 | Animación | 5' 18"

Otro animado que no es para niños

Harold Díaz y Guzmán Casañas

Cada vez parece haber menos espacios para los niños en el cine de animación.



La Habana | 2013 | Documental | 29'

Isla

Lenia Sainiut Tejera León

...érase una vez una isla del carbón.



La Habana | 2013 | Ficción | 20'

La trucha

Luis Ernesto Doñas

Pilar asiste a las primeras bailarinas de una compañía de ballet y en las noches habaneras, se gana la vida como Gloria la Trucha. Ramoncito se le interpone.



La Habana | 2013 | Ficción | 17'

Buey

Carlos Machado Quintela

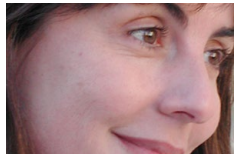
Un hombre fatigado camina por el campo bajo el sol, lleva en la espalda un fusil y en la mano una cuerda muy larga hecha de empates de otras cuerdas, con la que intenta retener algo, que evidentemente, puede más que él.

Sesión
de Clausura

Viernes 21, 20.30 h.

Sesión de Clausura

Presentación y proyección
del largometraje "Sin ti"
protagonizado por la actriz
Ana Fernández



España | 2006 | Drama | 98'

Sin ti

Raimon Masllorens

Lucía es una madre de familia conformista que acepta la vida tal y como le ha venido. Su única ambición es conservar lo que tiene. Un día, un absurdo accidente doméstico la deja totalmente ciega. El destino hará que tenga que hacer lo que nunca había hecho antes: enfrentarse a sí misma.

Corten!



FILMOTECA
CANARIA



casa de las américas