

Физкультура  
и Спорт

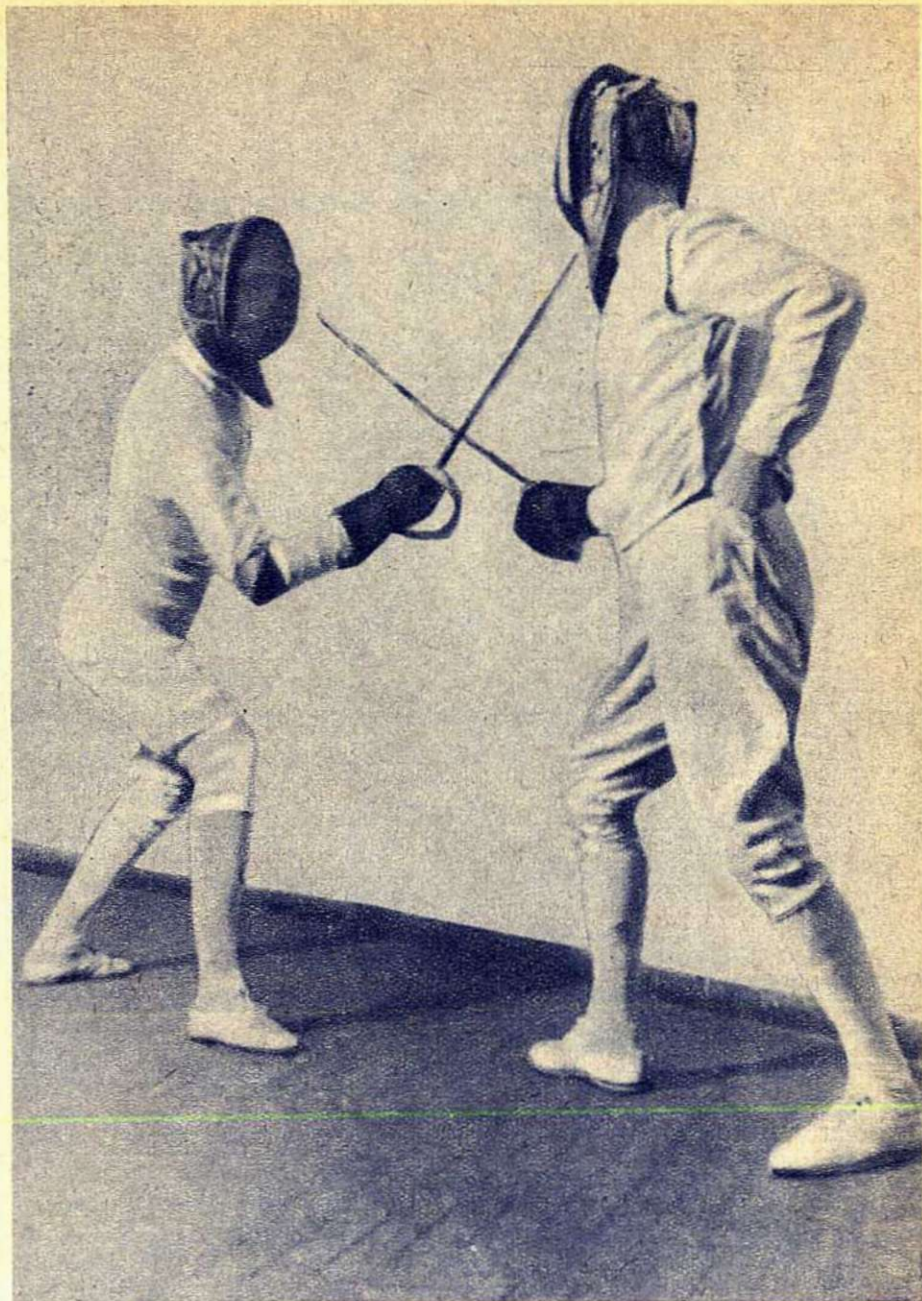
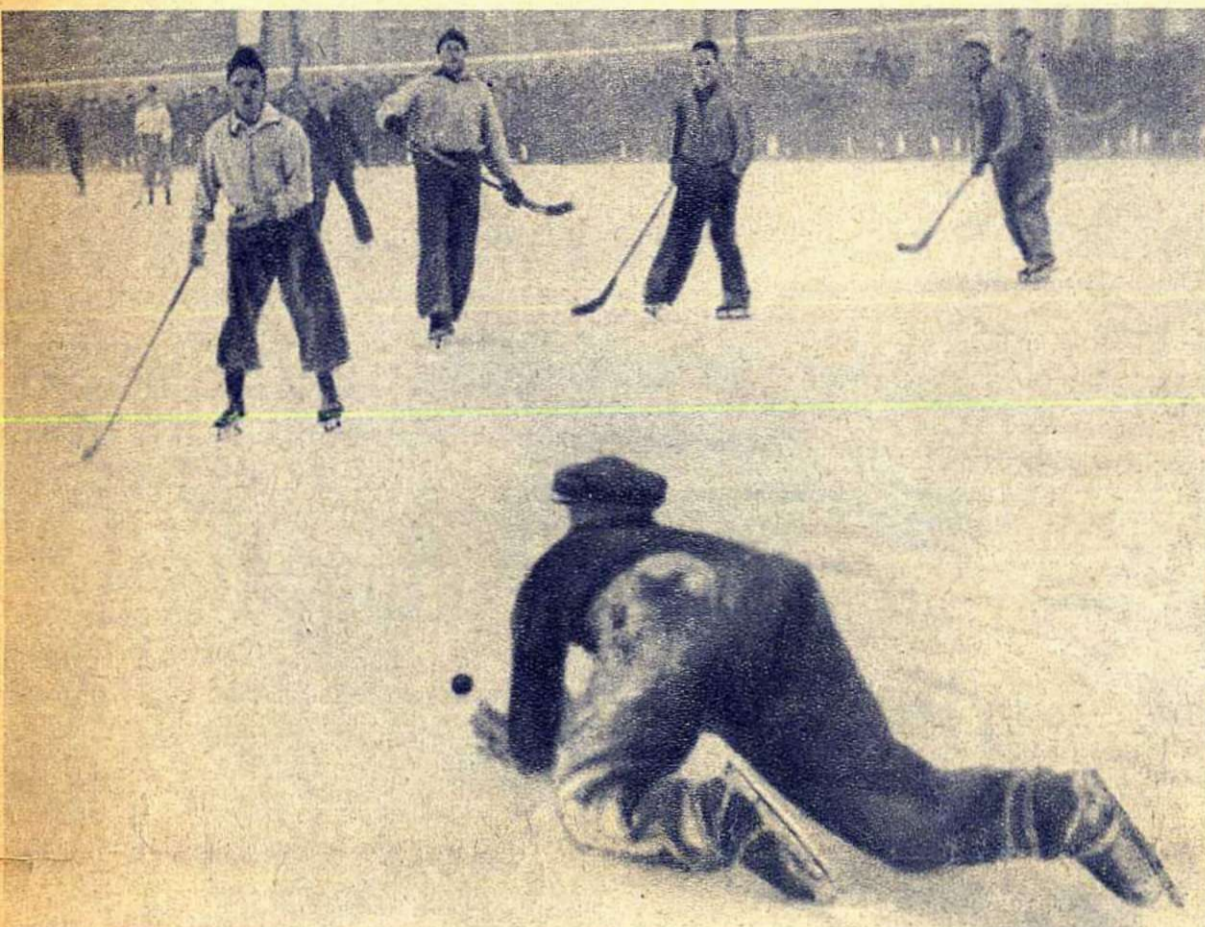


23

Физкультура и туризм  
1936

На дистанции

Фото-этиюд С. Красинского

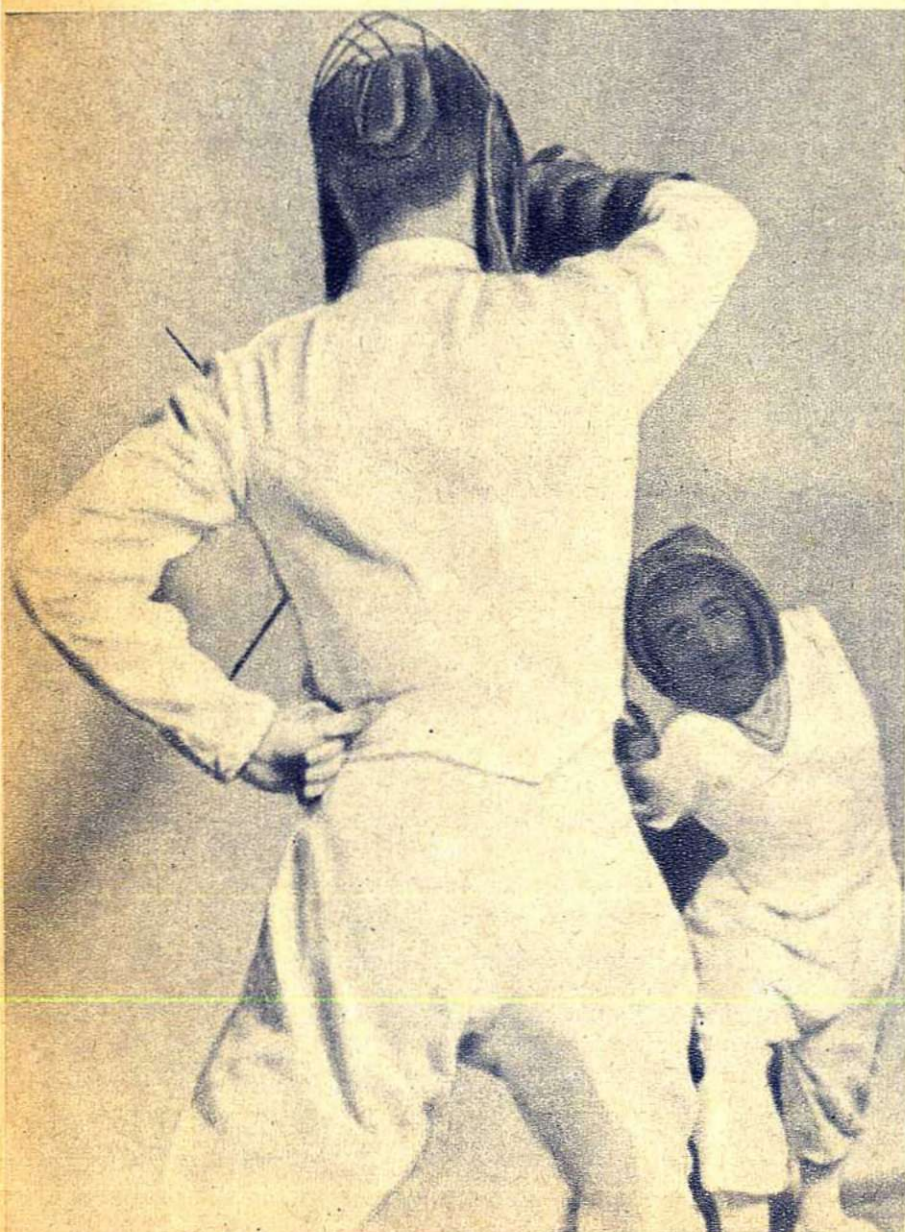


17 ноября во Дворце физкультуры завода им. Авиакима был проведен розыгрыш финальной пухли на первенство Москвы по эспадру. Звание чемпиона выиграл В. Аркадьев, на втором месте — молодой боец Вышпольский. На фото — момент боя В. Аркадьев — Попов.

Фото И. Фигурова

25 ноября на московских катках начались товарищеские встречи хоккейных команд спортивных обществ столицы. Встреча „Локомотив“ — ЦДКА закончилась победой „Локомотива“ со счетом 3:1. На снимках — отдельные моменты игры.

Фото С. Красинского



Встреча эспадристов Москвы Монахов — Вышпольский. Фото И. Фигурова

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 23 ДЕКАБРЬ  
1936 г.

Москва, Б. Черкасский пер., 13  
Тел. 2-45-90

Физкультура  
и Спорт

ОРГАН ВСЕСОЮЗНОГО  
КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
И СПОРТА ПРИ СНК СССР

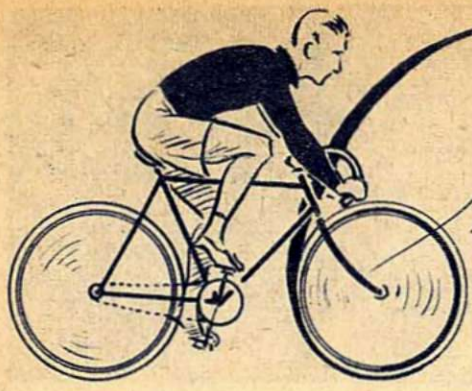
# ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ VIII ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ



Товарищ И. В. Сталин делает доклад о проекте Конституции СССР 25 ноября 1936 г.

Фото Евзерахина (Союзфото)

Да здравствует конституция  
победившего Социализма,  
Да здравствует гениальный  
творец конституции  
тов. СТАЛИН!



# Велосипедное ЛЕТО

Сезон велосипедных гонок в лето 1936 г. не богат событиями. Однако розыгрыши крупнейших соревнований позволили дать оценку спортивному сезону, мастерству гонщиков в работе отдельных физкультурных коллективов в области велосипедного спорта.

К центральному соревнованию велосипедного лета — первенству СССР команды городов — готовились долго и упорно. В результате на треке, шоссе и в кроссе была на редкость интересная борьба противников, необычайная сильная конкуренция периферии, и в таблицу всеююзных достижений были вписаны новые значительные рекорды, главным образом в женской группе.

По общему признанию героем всеююзных велосипедных соревнований была горьковчанка Марианна Воловова («Динамо»), чемпионка СССР по конькам 1936 года на дистанцию 500 метров.

В спринтерской гонке Воловова оказалась выше своих соперниц, в числе которых были прошлогодняя чемпионка и рекордсменка СССР Зоя Дьяконова, чемпионка Москвы Мария Юшева, неоднократная чемпионка СССР Полина Галкина, Мария Башук (все от Москвы), Петрова (Ленинград), Касаткина (Тула).

Все заезды с участием Воловова разыгрывались удивительно просто. Воловова с места занимала бровку и за 300 метров до конца дистанции (500 метров) предлагала сильный финиш. Рывок был настолько мощным и продолжительным, что все попытки ее конкуренток удержаться за ней на колесе кончались неудачей. В финальном заезде Воловова пришла на 20 метров впереди ближайшей Дьяковой.

Рекорд Воловова на один километр с хода 1 мин. 19,5 сек. на 8, 7 сек. превышает результат Алексеевой, показанный на спартакиаде в 1928 году.

За Воловова «тянулись» и другие велосипедистки — гонщики Зоя Лукьянова («Медик», Москва), с большими физическими данными и имеющая блестящую технику велосипедной езды по треку, показала также замечательный класс на всеююзных соревнованиях. Феноменальный рекорд Воловова на 200 метров она сумела повторить через несколько дней.

Мария Юшева («Медик», Москва) выиграла два больших соревнования: первенство Москвы и первенство профсоюзов на треке в Грозном.

Особой похвалой достойна третья московская гонщица Полина Галкина («Динамо») — мать двух взрослых детей. Она не прекращает серьезной тренировки и успешно выступает на велосипедных гонках вот уже в течение десяти сезонов. Сильную конкуренцию оказывали на треке Башук (Москва) и Петрова (Ленинград).

Звание чемпионки СССР в дорожных гонках выиграла другая конькобежка значительность — мировая рекордсменка по конькам Валентина Кузнецова («Динамо», Горький).

Дистанция 25 километров проводилась для женщин впервые. Наши велосипедистки легко справились с этой дистанцией, показав замечательную скорость — 33 километра в час. Очевидно, придется пересмотреть женские шоссейные дистанции в сторону их значительного увеличения. Кузнецова, например, не возражает даже против такой дистанции, как 100 (!) километров.

Общий старт, культивируемый в шоссейных гонках, целиком себя оправдал. Жаль, что у нас нет замкнутого круга асфальтовой дороги, примерно, километров в 10, чтобы дать зрителям прекрасное зрелище, которое можно было бы наблюдать в течение нескольких часов.

Нельзя не отметить тщетной попытки судей в дорожной гонке фиксировать приход гонщиков, идущих сплошной массой на финише. За 1—2 секунды абсолютно невозможно установить трех первых мест, если два десятка гонщиков с бешеной скоростью пролетают линию финиша. Определенные следующие мест в такой гонке всегда будут «на глаз». Подобная судейская «лотерея» была на московской гонке по Садовому кольцу и проводилась в дорожной гонке на первенстве СССР.

Упорная борьба за первенство СССР разыгралась среди женщин в кроссе на 10 км, на территории Сокольнического парка культуры и отдыха им. Бубнова (Москва). Москвички Бейдер («Старт») и Ларионова («Динамо») «резались» до самого конца дистанции. Победила Бейдер, опередив сильную противницу всего лишь на десятую секунду. Однако, победу в кроссе на первенстве СССР могла бы взять и миниатюрная Ольга Акифьева (Горький), не будь у ее машины слишком большой педаль.

Мужские гонки на всеююзном первенстве разыгрались не менее интересно.

Сенсации были в спринте. Всеволод Макаренко, наделавший шуму на московском первенстве победой над такими сильными гонщиками, как Моисеев, Иванов, Князев и Куприянов, считался серьезным кандидатом в чемпионы СССР. Вторым претендентом был ленинградец Эдуард Черношварц, весь свой отпущенный тренировавшийся на московском треке. Среди велосипедистов шел разговор о том, что не будет ли опасен Дмитрий Соловьев («Спартак», Тула) но из-за его частичных проигрышей махали рукой на тульского чемпиона.

Спринтерскую молодежь возглавлял ленинградец Батаен — рекордсмен на 200 и 500 метров. Его прекрасные успехи заставляли предполагать именно в нем победителя финала вместе с москвичом Макаренко. Но километровая гонка, разыгранная по смешанной системе (отборочные заезды проводились обычным порядком, заключительный финал был проведен матчами — каждого с каждым), дала иной результат.

В предвзятых заездах за флагом остались Алексей Куприянов, за все лето так и не вошедший в свою боевую форму, и Батаен. В финал попали Соловьев, Макаренко, Черношварц и Моисеев.

Темпераментный в броске 35-летний Дмитрий Соловьев неожиданно для всех выиграл первенство СССР, во второй раз через 12 лет после первой победы. В гладкой езде (гиты) Соловьев уступал, но в борьбе с партнером был недостижим. Особенно бурно было начало его броска. Никто из противников этого шанса туляка не учел. Опасно было подводить Соловьева к 200 метрам, дожидаясь когда он бешено рванет свою машину и в одно мгновение оторвется метров на 10 вперед. Таким спуртом обладал лишь Макаренко, но ему не хватало спортивной злости в дни всеююзных гонок, и почетное звание досталось Соловьеву сравнительно легко.

Интересные подробности можно рассказать о новом чемпионе Москвы — Всеволоде Макаренко, установившем рекорд в гите на 500 метров с хода. На машине шоссейного типа, которая была значительно тяжелее изящных «Бастид», на дорожных

однотрубках он обыграл лучших московских спринтеров с такой легкостью, что казалось, что он будет недостижим в спринте. Но тут повторилась обычная в таких случаях история. Тяжелую машину одели в шелковые шины, и гонщик, не будучи тренирован на таких шинах, работал впустую, имея к тому же на своей машине семидюймовые шатуны. На первенстве ВЦСПС в Грозном Макаренко подтвердил свои спринтерские дарования, вторично обыграв Черношварца, Пушкина и Князева.

Молодой Батаен очень чувствительно реагирует на проигрыши, но в них он повинен сам. Обладая недоожинными способностями спринтера, он до сих пор не нашел своей посадки и по-прежнему пользуется шатунами в 7 дюймов вместо 6½, и в самой системе его тренинга, повидимому, не все в порядке. Поэтому так неординарны были его выступления и неожиданный проигрыш того соревнования, в котором рассчитывали на его победу.

Много работал над собой второй спринтер Москвы Евгений Моисеев («Динамо»). Стиль его работы еще не определился. Его спринтерские способности и незаурядная выносливость ярче всего выразилась в парных гонках, где он почти не знал поражений. Ему можно было посоветовать выступить на рекорд в часовом гите.

Несколько слов о молодежи. Сын Василия Ипполитова Игорь Ипполитов («Спартак»), успешно выступивший зимой на коньках, показал что в нем заложен и другой спортивный талант — велосипедный.

У его постоянных противников Никифорова и других не хватало тренированности, тактического опыта, и поэтому победы над ними Игорь Ипполитов одерживал легко.

Группа дорожников летом 1936 года была особенно сильна. Здесь первыми должны быть названы представители Украины. Мы с радостью отмечаем победу одессита Гейнемана («Спартак»), киевлян Савельева и Грачева на дорожной гонке первенства СССР. На Украине, очевидно, сумели преодолеть равнодушие к велосипедному спорту, и теперь в связи с успехом украинских велосипедистов будем ждать, что в Киеве, Одессе, Харькове, Днепрпетровске, Дружковке и других южных городах, где велосипедное лето длится больше полугода, начнется большая учебно-спортивная работа по вело.

Московские шоссейники и лучшие из них Денисов, Просвирнин, Ерохин, Семенчуков, Михеев, Леонов, Белов, Чистяков, Макаров, Назаров, Курбатов, Пименов и др., безусловно, сильнее в Союзе.

Неожиданны результаты самой большой в СССР дорожной велогонки Москва—Ленинград. Победил неизвестный в велоспорте лыжник Просвирнин. Время победителя Просвирнина 29 час. 21 м. 38,1 сек. Успех второго лыжника, Чистякова, практическим способом разрешает проблему новых кадров шоссейников. Этот случай показал, что хорошим велогонщиком может сделаться любой первоклассный лыжник и бегун, который по-серьезному возьмется за тренировку на велосипеде.

Очень жаль, что эта популярная гонка не проводится в два этапа, как сорок лет назад. Тогда можно было бы сравнить технические результаты последних розыгрышей с первыми годами. Кроме того разбивка 700-километровой дистанции на четыре этапа снижает эффект гонки. По 150 километров в день теперь уже едут рядовые велосипедисты. Тренированные гонщики смогут проехать 700 километров в два этапа с однодневным отдыхом между ними.

Из-за отсутствия материальной части почти совсем прекратились интереснейшие заезды на треке за лидерами. Традиционную дистанцию лидерских гонок — 50 км — на первенстве сократили вдвое. Это, пожалуй, даже символично. К лидерским соревнованиям, пожалуй, нет и половины того небольшого внимания, какое в скромном количестве уделяется велоспорту нашими ведущими организациями. Лидерскую гонку выиграл Николай Денисов («Динамо» лидер Соколов). Победа досталась ему экспромтом, без подготовки, но Денисов в такой же мере мастер в гонках за лидером как в кроссе и на шоссе.

Для лидерской скорости нужен трек с крупными боками виражей. Московский трек для высоких скоростей не приспособлен, только этим и можно объяснить три аварийных случая с гонщиками (Стани, Козлов).

Несмотря на то, что без велокросса не обходится ни одно крупное соревнование, кросс явно не популярен среди гонщиков. Труднопоправимые аварии машин, часто портящиеся в практике кроссов, также не способствуют разрыванию этой разновидности велосоревнований, имеющей большое оборонное значение.

О зрители на соревнованиях — велокроссах попросту забывают. Публику даже не информируют, где лучше всего наблюдать за интереснейшими моментами гонки. Подлинной масовости в этом виде прикладных соревнований нет. Надо рекомендовать засчитывать за выигранные велокросса двойное количество очков при определении командного первенства.

В программу всеююзных соревнований впервые включены гонки для колхозников. К сожалению, по некоторым причинам результаты этих соревнований колхозников были снижены. Из-за слишком позднего включения в программу число участников соревнований было не велико и заезды немногочисленны. В этих соревнованиях выявился и второй недостаток: колхозники шли на тяжелых дорожных машинах, малопригодных для скоростной езды. Гоночные велосипеды необходимо будет завести и в колхозных кружках физкультуры.

Культура велосипедного спорта растет у нас довольно медленно. Мы почти не имеем регулярных международных встреч у себя и не посылает специальных делегаций за рубеж. Поэтому так мало изменяются к лучшему программы наших вело гонок, методы розыгрыша, организация соревнований и обстановка соревнований.

Особенно сильно мы отстали в материальной части. Велосипеды у наших гонщиков в большинстве случаев старой конструкции. Общепринятые на западе скоростные механизмы имеются только у горсточки мастеров, да и то последние далеко не освоили технику их пользования.

Методы розыгрыша спринтерских гонок у нас совершенно отличны от международных. Из-за непонимания тонкостей трековой езды наши судьи, к несчастью, в большинстве, не имеющие личной практики гонщика, допускают грубые ошибки. Например, пускают предварительные серии на один километр, а решающие заезды на 500 метров. А нужно как раз наоборот. Лучшим по организации велосоревнований нужно считать профсоюзное т-во по треку в Грозном.

Многоярусная система отборочных серий и тройной финал приводят к тому, что выигрывает гонку действительно лучший. Бельгийский гонщик Шерено пять раз под ряд выиграл первен-

ство мира. Мировые турниры 1934 и 1935 гг. дали точное совпадение имен, занявших в спринтерском первенстве четыре первых места: Шеренс, Рихтер, Жерарден и Мишар. Не вызывает сомнений, что вышеописанный метод имеет значительное преимущество перед нашей системой, значительно устаревшей.

Определение типажа дорожных машин еще не нашло полного разрешения. На профессиональном первенстве в Москве матерые гонщики, участвующие в группе дорожных машин, сменили у своих гоночных велосипедов деревянные колеса на железные и, конечно, были допущены к гонке, они оказались недостижимы для велосипедистов, приехавших с периферии в Москву и выступивших на обыкновенных дорожных велосипедах, не меняя в них деталей.

Популярные на западе гонки за лидерами по шоссе на обыкновенных гоночных велосипедах за коммерческими мотоциклами у нас не находят применения. А между тем покрыть, например, на велосипеде расстояние Москва—Горький (400 км) за один день или пройти дистанцию Москва—Ленинград (700 км) за двое суток произведет не меньший эффект, чем перелет на легком спортивном самолете на 3 000 км.

Трековое хозяйство у нас на очень низком уровне. К имеющемуся скромному количеству треков, далеко не совершенных по качеству, конструкции и полотну дорожки, в этом году прибавился только один — в Киеве. В эксплуатации велодром в Грозном, проектируется трек в Ленинграде, поговаривают о нем в Горьком. А пока ни Москва, ни Ленинград не имеют даже сносного велодрома. Пока что лучшим считается велодром в Грозном. Треки в Туле, Ереване, Тбилиси, Одессе имеют серьезные дефекты (узкая дорожка, недостаточна длина). Велодромы в Харькове и Горьком годны разве только для велосипедов.

Давно пора Москве иметь зимний велодром и несколько летних треков. Лучшего места для последних чем в парках КИО не найти.

До тех пор пока у нас не будет трех-четырёх первоклассных треков и массового производства гоночных машин мы не можем предъявить требование нашим велогонщикам о завоевании мировых рекордов по велосипеду, которые, как известно, регистрируются на треку.

Производство гоночных велосипедов и «обуви» к ним, шелковых однотрубок, почти законсервировано.

А ведь без настоящей гоночной машины (последние образцы спортивных велосипедов весят 7—8 кило, деревянные обода заменены дюралюминиевыми), без высококачественной гоночной шины нашим чемпионом велоспорта не достичь вершин мастерства, каким бы энтузиазмом они не горели.

Велосипедный спорт можно поднять только дружными усилиями всех заинтересованных организаций. Однако, далеко не все крупнейшие клубы и общества уделяют внимание этой важнейшей спортивной дисциплине. Общество «Спартак», взявшее на себя организацию мероприятия огромного значения и велогонки Москва—Ленинград, осталось в одиночестве. Почему бы, например, обществу «Динамо» или «Локомотив» не взять на себя почетную и ответственную задачу в проведении советского тура, розыгрыш которого срывается второй год?

Наконец, велосипедный спорт нуждается в традиционных розыгрышах популярных переходящих призов, в ежегодном проведении всеююзных первенств в заранее намеченные, точные сроки.

И. П.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВЕНСТВА СССР 1936 ГОДА ПО ВЕЛОСИПЕДУ

- Мужчины**  
 200 метров Черношварц (Л) — 12,7 сек.; Д. Соловьев (Т), Моисеев (М), Макаренко — 12,8 сек.  
 500 метров с хода Макаренко (М) — 33,2 сек.; все. р. Д. Соловьев (Т) — 33,5 сек.; В. Батаен (Л) — 33,5 сек.  
 500 метров с места: Дюнин (Л) — 37,9 сек.; Крылов (М) — 38,1 сек.; Батаен (Л) — 38,2 сек.  
 1000 метров с хода: Черношварц 1 : 12,7 сек., Дьяков (Т.) 1 : 14 сек., Батаен 1 : 14,7 сек.  
 1000 метров с места Батаен — 1 : 17,6 сек.; Моисеев — 1 : 18,2 сек.; Шолешнев (Л) — 1 : 18,8 сек.  
 Спринт 1 километр: 1-е место Д. Соловьев, II — Макаренко, III — Моисеев.  
 Командами 10 км: Тула.  
 130 км. шоссе: Гейнеман (Укр.) — 4 ч. 23 м. 32 с.; Савельев (Укр.) — 4 ч. 23 м. 32,5 с.; Ерохин (М) — 4 ч. 23 м. 33 с.  
 25 км за лидерами: Денисов (М) — 23 м. 48 с. лидер Соколов; Деболян (Ер.) — 24 м. 12,4 с. лидер Акопян; Кочерян (Ер.) — 25 м. 52 с. лидер Акопян.  
 30 км кросс: Денисов (М) — 1 ч. 14 м. 08,5 сек.; Матвеев (Л) — 1 ч. 14 м. 33 с.; Белов (М) — 1 ч. 15 м. 29 с.  
 50 км для колхозников: Дерцен (Омск) — 1 ч. 42 м. Василий (Омск) — 1 ч. 42 м. 15 с. и Картошкин (М) — 1 ч. 46 м. 06 с.  
 20 км кросс для колхозников: Дерцен (Омск) — 54 м. 30 с.; Васильев (Омск) — 54 м. 48 с.; Бурмистров — 56 м. 09 с.  
**Женщины:**  
 200 метров с хода: Воловова (Г) — 13,8 с.; Дьяконова (М) — 13,9 с.; Башук (М) — 14,6 с.  
 500 метров с хода: Воловова, Дьяконова — 36,6 с.; Башук — 38,1 с.  
 500 метров с места: Воловова, Дьяконова — 42,2 с. Петрова (Л) — 44,7 с.  
 1000 метров с хода: Воловова — 1 м. 19,5 сек.; Дьяконова — 1 м. 21 с.; Рутковская (Г) — 1 м. 21,8 с.  
 1000 метров с места: Дьяконова — 1 м. 25,7 с.; Петрова (Л) — 1 м. 30,2 с.; Юшева (М) — 1 м. 31,4 с.  
 Спринт 500 метров: Воловова, Дьяконова, Башук.  
 Командами 5 км: Горький — 7 м. 38, 7 с.; Ленинград — 8 м. 05,3 с.; Москва — 8 м. 16,7 с.  
 50 км шоссе: Кузнецова (Г) — 45 м. 47 с.; Степанова (М) — 45 м. 48 с.; Сапунова (Сталинград) — 45 м. 54 с.  
 10 км. кросс: Бейдер (М) — 28 м. 25,7 с.; Ларионова (М) — 28 м. 25,8 с.; Акифьева (Г) — 28 м. 48 с.  
 15 км шоссе для колхозниц: Сабенина (Северный край) — 34 м. 58,6 с.; Склярова (Укр.) — 35 м. 40 с.; Жарова (Воронеж) — 37 м.  
 10 км кросс для колхозниц: Кетулен (Азово-Черном. край) — 34 м. 08,4 с.; Сабенина — 34 м. 46 с.; Склярова — 34 м. 54, 7 с.



# ПАРТЕРНАЯ ГИМНАСТИКА

(Начало см. № 22)

## ГРУППОВЫЕ КУЛЬБИТЫ ВПЕРЕД

1. Стоя в колонну по два лицом к коврику, 1-й ладонь правой руки накладывает на тыльную часть ладони левой руки партнера, стоящего справа, одновременно делают упор присед, ноги вместе, руки упираются впереди на ковер — кульбит вперед, не опуская рук друг друга, крайними руками держа за середину голени.

2. Стоя в колонну по два, держа друг друга под руки, упор присед, ноги вместе, крайними руками опереться впереди на ковер — кульбит вперед, не опуская рук до прихода на ноги.

3. Стоя в колонну по два, обнявшись за плечи, упор присед, опереться впереди на крайние руки — кульбит вперед, не опуская рук от плеч.

4. Стоя в колонну по два, лицом к коврику, взяться за руки друг друга, скрестить перед собой, одновременно присесть, сделать кульбит вперед без опоры руками о пол, не опуская рук до положения прихода на ноги.

5. Первый, лежа на спине, подняв ноги вверх, руки вытянув назад, держится за нижнюю часть голени партнера, который, нагнувшись вперед, вытянув руки перед собой, держится за нижнюю часть голени первого, из этого положения кульбит вперед делают одновременно — первый, сгибая ноги в коленях, ставит ступни ног на пол, руками поднимая партнера за ноги толкает его вперед, поднимая вытянутые перед собой руки. Второй подгибает голову под себя, делая кульбит вперед, держась за ноги партнера до прихода в положение первого партнера. То же самое проделывает и второй партнер, занимая положение своего партнера (фото — «танк» вдвоем).

6. «Танк» всей шеренгой, держась за ноги соседнего партнера (фото — «танк» вчетвером).

## ЗАДНИЙ КУЛЬБИТ

Из положения стоя смирно опуститься до положения глубокого приседа, стоя на носках, ноги вместе, руки скорченные перед грудью, ладонями кверху, тыльной частью к себе, опрокинуться назад, оставаясь в группировке до прихода в упор на ладони рук, после чего резко отжаться на прямые руки, выпрямляя корпус, оттолкнуться руками от пола, сделать

движение ногами книзу, встать на ноги с выпрямленным корпусом.

Задний кульбит можно осложнять выходными положениями: а) стоя в положении приседа, руки скорченные перед собой ладонями кверху, б) стоя в положении приседа, руки опущены книзу, в) стоя в положении приседа, руками держа за голени, г) стоя ноги в стороны, кульбит через присед с опорой на руки, д) стоя ноги вместе, кульбит через присед с опорой на руки, е) задний кульбит с падением назад, не сгибая ног, через переход из приседа, ж) кульбит назад с поворотом кругом, з) кульбит из положения движения назад, и) с приходом на скорченные ноги, к) с приходом на одну ногу, л) с приходом на ноги в стороны, м) с приходом на ноги вместе, н) держа в руках палку, медицинбол и т. п.

## ГРУППОВЫЕ КУЛЬБИТЫ НАЗАД

1. Стоя в колонну по два лицом к коврику, первый ладонь правой руки накладывает на тыльную часть ладони левой руки партнера, стоящего справа, держась за руки, одновременно делают присед, подняв, скорчивая, руки перед собой, ладонями кверху, тыльной частью к себе, кульбит назад, упираясь руками о ковер, не отпуская рук до прихода на ноги.

2. Стоя в колонну по два, держа друг друга под руку, одновременно присесть, не опуская рук сделать кульбит назад, не опуская рук до прихода на ноги, при помощи опоры о ковер свободными руками.

3. Стоя в колонну по два, обнявшись за плечи, одновременно присесть, скорчивая свободные руки перед грудью, ладонями кверху, тыльной частью к себе — кульбит назад с опорой на пол, на свободную руку, не отпуская рук от плеч партнера до прихода на ноги.

4. Стоя в колонну по два лицом к коврику, взяться за руки друг друга, скрестив перед собой — сделать одновременно присед на носках, не отпуская рук, задний кульбит без помощи опоры руками об пол, не отпуская рук до прихода на ноги.

5. Все описанные упражнения можно усложнять увеличением числа народа в одновременном исполнении и сменой исходного положения и конца упражнения, а также держа в руках шест.

Прыжок «каскад» состоит из 4 моментов: 1) разбег, 2) толчок, 3) полет, 4) приземление. Прежде чем приступить к исполнению самого каскада, необходимо хорошо научиться выполнять кульбит; без предварительного обучения кульбита не следует приступать к изучению каскада, т. к., не зная кульбита, можно получить серьезное растяжение или ушиб и в лучшем случае приучиться неправильно, некрасиво выполнять прыжок, который будет всегда сопровождаться чувствительным ушибом.

## ТЕХНИКА ПРЫЖКА КАСКАДОМ

Делая разбег силой, зависящей от размеров высоты или длины препятствия, толчком двух ног и взмахом рук снизу вверх отделиться от пола, тело находится в положении полета горизонтально полу с вытянутыми руками вперед, ладонями книзу, ноги вместе. Вытянув носки, немного прогибаясь в спине, приземлиться, опираясь о ковер ладонями вытянутых рук, пружиня ими и мягко сгибая в локтях, подогнуть голову под себя, одновременно «плавно» скорчить ноги при перекате с затылка на спину. Руки, оттолкнувшись от пола, описывают круг в направлении движения, охватывая ноги за середину голени, не отпуская их до прихода на ноги, после чего отпустить руки и выпрямить ноги.

## ВАРИАЦИЯ КАСКАДА

Каскад с разбега через препятствие (через медицинбол, табуретку, скамейку, стул, стол, через веревочку), усложняя увеличением высоты и длины препятствия.

Каскад с прогибом в спине в момент полета, руки развести вперед, в стороны.

Каскад в окно: усложняя высотой нахождения окна и расстоянием нахождения от места толчка, а также величиной самого окна.

Прыжок каскадом через партнера, стоящего в стойке на голове и руках, разведя ноги.

Прыжок каскадом, через группу партнеров, стоящих с нагнутым корпусом вперед.

Каскад через встречный кульбит.

П. ФАСТОВ

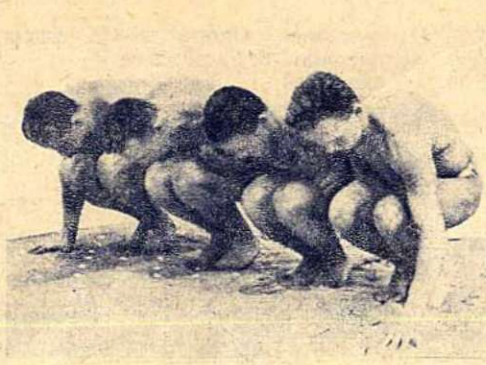
Задний кульбит (фото даны в последовательности движения справа налево).



„Танк“ вчетвером.



Групповой кульбит вперед (фото даны в последовательности движения справа налево)



„Танк“ вдвоем (фото даны в последовательности движения справа налево).



# Зимний тренинг легкоатлета<sup>1</sup>

Мы нисколько не преувеличим, если скажем, что фундамент для летних побед на беговой дорожке в прыжках и метаниях должен быть подготовлен зимой. Короткое наше лето, обширность задач тренировки и, наконец, всеобъемлющая борьба за высокий результат указывают каждому культурному легкоатлету на необходимость специального зимнего тренинга.

Довольствоваться исключительно летней тренировкой — значит сознательно идти на снижение технических результатов; ведь тогда солидную часть летнего времени придется тратить на работу, которую можно было с успехом проделать зимой в закрытом помещении.

К моменту выхода на летнюю площадку организм легкоатлета должен быть уже достаточно подготовленным.

Эта подготовка должна охватить: сердечно-сосудистую систему; нервную систему — главным образом, органы равновесия и мышечной системы; частично зимний тренинг должен охватить и технику упражнений.

Во время перехода на стадион легкоатлету останется по сути дела совершенствовать технику тренируемого упражнения, шлифовать его детали и выработка тактики (особенно в беге).

Как мы видим, тренировка легкоатлета должна иметь характер круглогодичной работы. Она может быть распределена на следующие основные периоды:

1-й: октябрь — декабрь — накопление сил;  
2-й: январь — февраль — тренировка силы и гибкости;

3-й: март — апрель — тренировка выносливости и дыхания;

4-й: с апреля до второй половины июля — тренировка техники и отшлифовка движения;

5-й: период соревнований, из которых наиболее ответственные (в условиях СССР) падают на август и сентябрь.

Зимняя тренировка, как правило, должна проводиться не в том виде спорта, в котором специализируется легкоатлет. Чем позже он начнет специальную тренировку (особенно это относится к прыгунам и метателям), тем более эффективна она будет.

Краткие содержание работы легкоатлета зимой сводится к следующему.

Период накопления сил характерен тем, что легкоатлет должен полностью переключиться со своей обычной работы на новую, непривычную для него. Иностранцы тренеры указывают, что лучше всего в этот период заниматься спортивными играми, в особенности теннисом и баскетболом. Конечно, речь идет не о состязаниях в этих видах, а о тренировочной работе.

Другой задачей этого периода является и накопление веса. Здесь все иностранные источники сходятся в определении запаса, который должен быть накоплен к концу этого периода. Немцы определяют его в 9—10 процентов собственного веса. Рекордсмен мира копьеметатель Ярвинен указывает, что его норма запаса 8—9 кг при весе 78—80 кг.

Для нас такой взгляд на прибавку в весе является непривычным, но он становится понятным, когда мы просмотрим всю годовую нагрузку легкоатлета.

В нашей спортивной печати (см. «Красный спорт» от 29 сентября 1936 г.) тов. Вельч уже поднял вопрос о недостаточности нашей нагрузки во время тренировок по сравнению с общепринятой на Западе. Мы слишком осторожно относимся к тренировке. Это возможно потому, что, не имея никакого запаса веса в организме, мы всегда стоим перед опасностью перетренироваться. В то же время наша нагрузка на соревнованиях по сравнению с западно-европейской крайне незначительна, откуда опять-таки стремление легкоатлетов сократить свою тренировку. Для примера достаточно сказать, что на крупных зарубежных соревнованиях, в частности на берлинской олимпиаде 1936 года, участникам пришлось выдержать следующие невероятные на наш взгляд нагрузки: 400-метровая дистанция пробегалась в течение двух дней четыре раза, с полным напряжением сил; 800-метровая дистанция в течение трех дней — три раза. Если к этому еще добавить участие в эстафетах, то мы получим полное представление о нагрузке легкоатлета на крупных соревнованиях.

Эти предпосылки заставляют иностранных легкоатлетов давать максимальную трениро-

вочную нагрузку, доходящую до пяти дней в неделю, а для этого ему необходимо иметь в организме достаточный запас не только сил, но и жиров, которые могут быть без ущерба потеряны во время тренировки.

Итак, первый период (накопление сил) сводится к отдыху от привычной нагрузки и к накоплению веса.

Кроме спортивных игр в это время полезно заниматься туризмом, греблей на байдарке и т. п.

В условиях нашей действительности это значит, что очередной отпуск легкоатлета по месту его работы должен быть приурочен к октябрю и ноябрю.

Период тренировки силы и гибкости начинается с января, а в некоторых случаях и в декабре. Легкоатлет приступает к тренировке в гимнастическом зале. Целью этого периода будет в основном устранение недостатков в физическом развитии, обнаруженных в предыдущем сезоне.

Естественно, что тренировка может быть самой разнообразной. При недостатке физической силы она будет заключаться в силовых упражнениях на снарядах и в работе со штангой. При недостатке ловкости и гибкости в тренировку войдут тепловые упражнения на снарядах, а также партерная гимнастика.

Партерная гимнастика в особенности рекомендуется всем легкоатлетам: она является отличной тренировкой органов равновесия (вестибулярного аппарата).

Работа со штангой проводится главным образом в темповых движениях (рывки и толчки). Вес штанги при этом не должен превышать одной трети веса участника для двух рук и одной четверти для одной руки. Тренироваться со штангой надо не чаще одного раза в шестидневку.

Точно так же большое значение имеют подготовительные упражнения и упражнения с медицинским мячом.

Подготовительные упражнения должны быть умело организованы и, что самое важное, быть достаточно разнообразными.

«При частом повторении одних и тех же групп упражнений или даже одинаковых упражнений пропадает интерес к ним; выполнение их становится все более механическим, сознательная работа нервной системы прекращается, и функциональные раздражения, без которых невозможно увеличение мышечной ткани, исчезают» (Диль «Зимняя тренировка легкоатлета»).

Основой правильного построения подготовительных упражнений является чередование усилий. В первую очередь вовлекаются мышцы туловища и брюшного пресса, обеспечивающие правильное положение тела и спокойную работу всех внутренних органов.

Во вторую группу упражнений войдут растягивающие и сгибающие упражнения, цель которых — сохранение эластичности мышц и освобождение суставов; упражнения эти отличаются большой амплитудой движений. Выполнять их нужно осторожно, так как есть опасность растяжения связок.

Основой хорошего состояния легкоатлета и способности его к выполнению усилия с максимальным эффектом будет умение расслаблять мышцы в периоды покоя.

Расслаблению в мышечной работе иностранцы тренеры придают огромное значение. Знаменитый негр Оуэнс (чемпион берлинской олимпиады в спринте и прыжках в длину) в беседе с журналистами указал, что примерно половину тренировочного времени американские тренеры отводят на выработку умения расслабляться. Эти упражнения на расслабление способствуют большой координации движений и владению телом.

Посредством снарядовой гимнастики мы в первую очередь должны добиваться укрепления плечевого пояса, поскольку в легкой атлетике (за исключением метаний) как раз эти мышцы не получают достаточной нагрузки. Однако чрезмерное увлечение снарядовой гимнастикой может повести к падению резкости и качества мышечной ткани.

Из партерной гимнастики рекомендуются упражнения на гибкость (всякого рода кульбиты, переметы и сальто).

Упражнение с медицинским мячом так же, как и партерная гимнастика, имеют своей целью в первую очередь выработку координации движений. Особо рекомендуются упражнения на растягивание и скручивание.

Количество занятий в этом периоде — два дня в шестидневку с равными промежутками между ними (например, третий и шестой день).

Поскольку многие из легкоатлетов одновременно являются лыжниками — дни гимнастической тренировки не должны совпадать с днями лыжных выходов. Здесь нужно напомнить, что для легкоатлета лыжные соревнования исключаются: только прогулки!

Период тренировки выносливости и дыхания. С февраля количество тренировочных дней увеличивается до трех, а впоследствии до четырех в шестидневку. Частично работа из гимнастического зала переносится на воздух (два занятия в гимнастическом зале, третье и четвертое — тренировка в ходьбе по пересеченной местности, а в марте — уже в беге).

В гимнастическом зале основной упор перейдет на партерную гимнастику и на подготовительные упражнения. Снарядовые упражнения сохраняются лишь в случаях, когда необходимо выработать силу.

В подготовительные упражнения на ряду с упражнениями на расслабление растягивание и скручивание включаются и специальные. Под специальными упражнениями мы понимаем такие, в которых имеются элементы основного легкоатлетического вида. В качестве примера можно указать на Нурми, который в этот период включает в тренировку подъема бедра (стоя на месте), при чем проделывая столько раз, сколько ему приходится проделывать их при беге на 1 500—2 000 метров. Это приучает к автоматическому повторению нужного рабочего движения.

Для прыгунов в высоту в это время рекомендуется перепрыгивание через гимнастические снаряды, причем выполняются основные движения данного стиля; для изучающих стиль «хорэйн» прыжок налетный — в сканивание на гимнастический стол с упором на него при боковом разбеге.

Прыгуны в длину изучают так называемое «висение в воздухе» — перескакивание толчком одной ноги через козла или коня.

К концу этого периода, к моменту выхода на площадку, должны быть проработаны сила и выносливость и поставлено дыхание.

Как указывалось выше, правильное дыхание должно становиться во время тренировок в ходьбе и в беге по пересеченной местности.

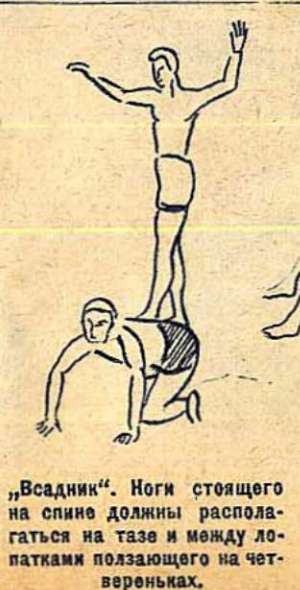
В результате всей этой работы к началу четвертого периода мы будем иметь легкоатлета, подготовленного приблизительно на 3 балла по пятибалльной оценке. Некоторые из наших легкоатлетов (Людлоко, Дьячков, Озолин) утверждают, что они заканчивают зимнюю тренировку с готовностью более, чем на  $3\frac{1}{2}$  балла.

Таким образом, зимняя тренировка легкоатлета позволит нам отвести лето на технику упражнения и выработку тактики (при беге).

А. ЛЮБИМОВ

СХЕМА ГОДОВОЙ ТРЕНИРОВОЧНОЙ НАГРУЗКИ ЛЕГКОАТЛЕТА

Месяцы	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	1/2 Апрель	1/2 Апрель	Май	Июнь	1/2 Июля	1/2 Июля	Август	Сентябрь
Периоды	Накапливание сил.			Тренировка силы и гибкость.		Тренировка выносливости и дыхания		Тренировка и отшлифовка техники.			Соревнования			
Цель тренировки	Подготовить организм к тренировочной нагрузке. Дать отдых нервной системе, переключить работу на прочие виды спорта.			Исправление недочетов в подготовке организма, выявленных в предыдущем сезоне.		Выработка дыхания.		Выработка техники, правильности движения. Ритм и темп движения. Разработка тактики соревнования (в беге).			Поддержание «формы» участника.			
Средства тренировки	Отдых. Хорошее питание. Занятия спортивными играми. Туризм. Водный туризм (байдарка).			Гимнастика. Партерная гимнастика. Тяжелая атлетика.		То же, что в предыдущем периоде. Бег по пересеченной местности.		Тренировка по специальным схемам. Тренировка техники. Товарищеские соревнования — междуклубные. Максимум тренировочного напряжения, примерно, за 4 шестидневки до начала ответственных соревнований.			В основном свой вид тренируется «на стиль». Работа на отдельных движениях. Тренировка регистрирующих видов.			
Напряжение тренировки в баллах	Около 1—1,5 балла, не повышается.			Достигает к концу периода до 2,0 балла.		К концу периода до 3,5 балла.		К середине июня достигает максимум напряжения — 5,0 балла.			Напряжение тренировки зависит от характера соревнований и оценивается 3,5—4 балла.			



Стать на колени. Отклонение назад с доставанием пяток.

Переворот вперед (флик-фляк) как упражнение с партнером. Второй становится в затылок и делает стойку на руках с таким расчетом, чтобы его ноги легли на плечи первого. Первый захватывает голеностопные суставы, наклоняется вперед и ставит партнера на ноги. Во все время упражнения положение второго — с руками вытянутыми вперед.

Напряженное выгибание. Партнер поддерживает соприкасающегося и усиливает упражнение, выпрямляя ноги и выгибая спину.

Рукохождение с поддержкой.

„Всадник“. Ноги стоящего на спине должны располагаться на тазе и между лопатками ползающего на четвереньках.

Лежа на полу головами в разные стороны. Взяться руками — заклон, как показано на рисунке.

Лежа на земле, захватить руками пятки. Напряженное выгибание.

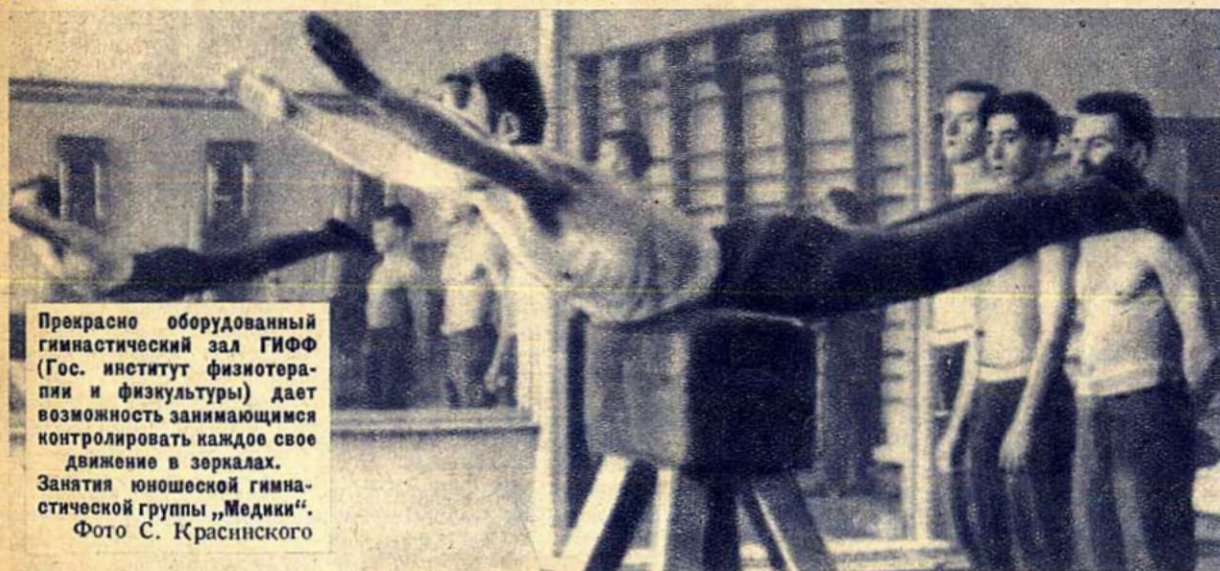
Ноги прыжком в стороны — возможно шире; руки в стороны. Сгибал колени, доставать попеременно пятки (левой рукой — правую и наоборот).

<sup>1</sup> Материалом для настоящей статьи послужили: Карл Диль — «Зимний тренинг легкоатлета» 1935 г., Ярвинен «Мой путь к мировому рекорду в метании копья».



На занятиях гимнастической группы добровольного общества „Медики“ 25 ноября 1936 г.  
На снимке: юношеская группа общества „Медики“, руководитель показывает меты на коне.  
Фото С. Красинского

В конце декабря в Москве состоится Всесоюзное первенство по гимнастике. Добровольные спортивные общества провели большую и серьезную подготовку к первенствам.  
На снимке: гимнаст Астафьев („Медики“) тренирует упражнение на кольцах.  
Фото С. Красинского



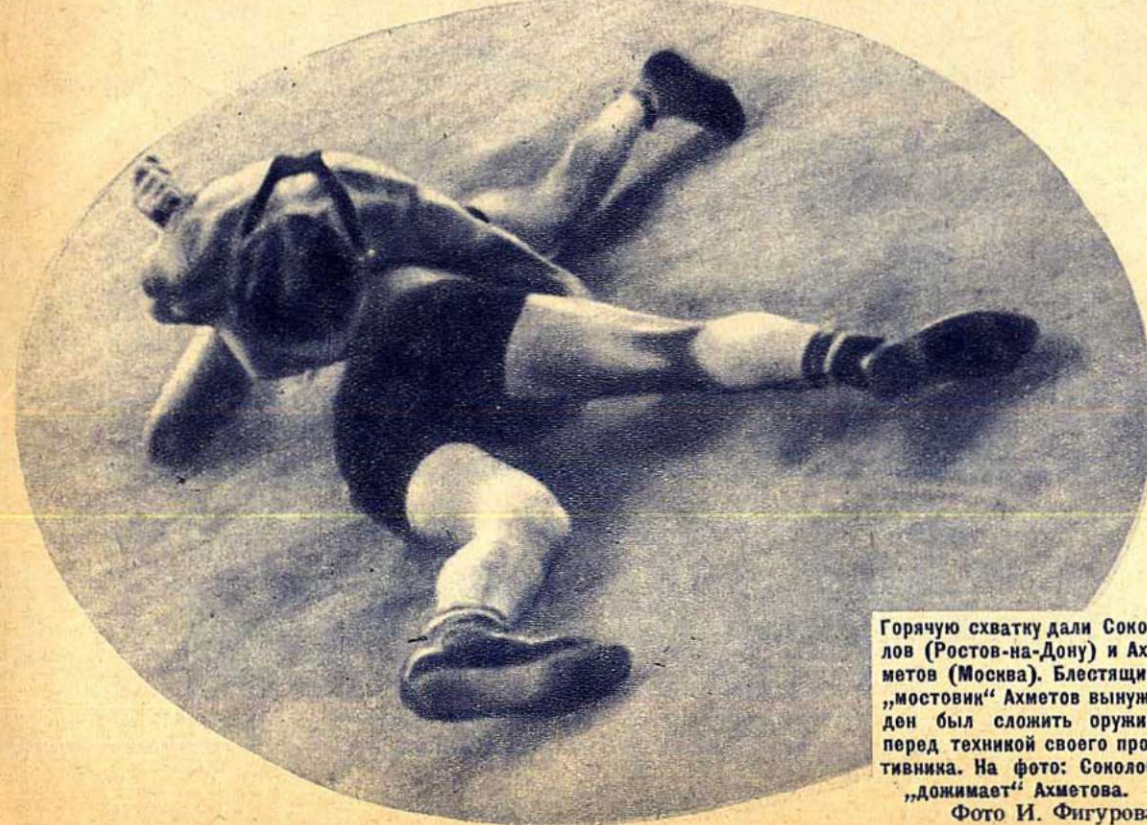
Прекрасно оборудованный гимнастический зал ГИФФ (Гос. институт физиотерапии и физкультуры) дает возможность занимающимся контролировать каждое свое движение в зеркалах.  
Занятия юношеской гимнастической группы „Медики“.  
Фото С. Красинского



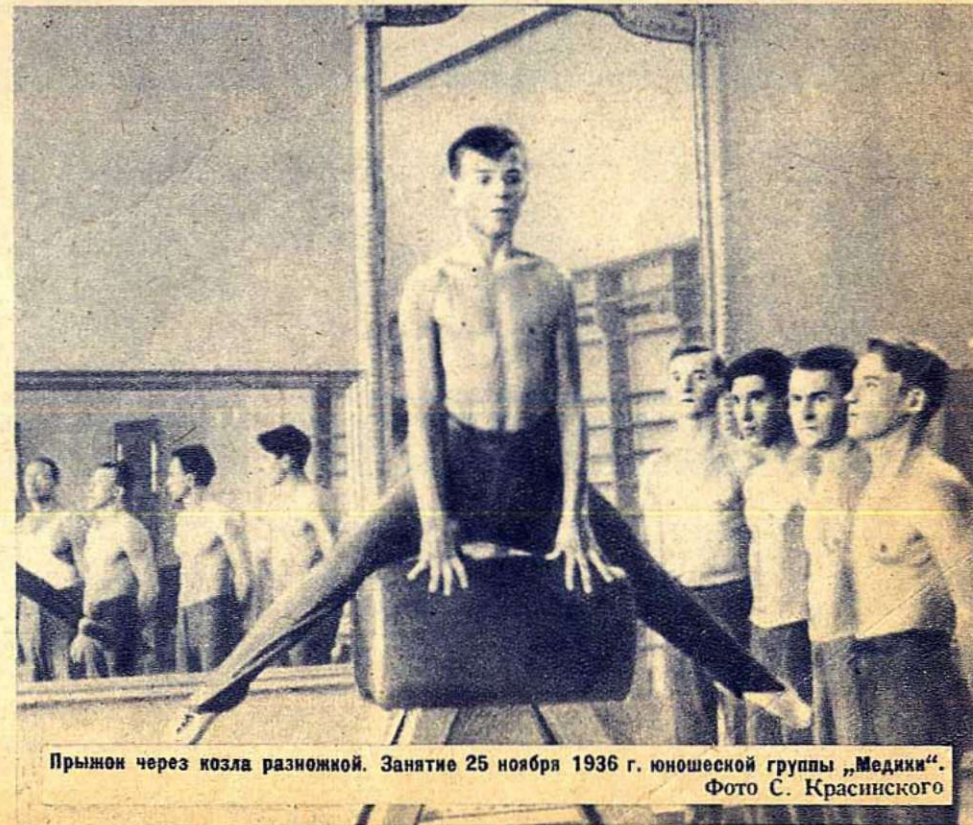
В течение трех дней — 22, 23 и 24 ноября — в Москве происходили соревнования по борьбе на личном первенстве СССР. Соревнования прошли с выдающимся спортивным успехом. Участвовали 65 сильнейших борцов страны.  
На фото: схватка Ковтуненко (Крым) — Кравцов (Киев). Ковтуненко проводит бросок через бедро с захватом головы.  
Фото И. Фигурова



Чемпион СССР по гимнастике Луневский („Медики“) тренируется к предстоящему первенству.  
Фото С. Красинского



Горячую схватку дали Соколов (Ростов-на-Дону) и Ахметов (Москва). Блестящий „мостовик“ Ахметов вынужден был сложить оружие перед техникой своего противника. На фото: Соколов „дожимает“ Ахметова.  
Фото И. Фигурова

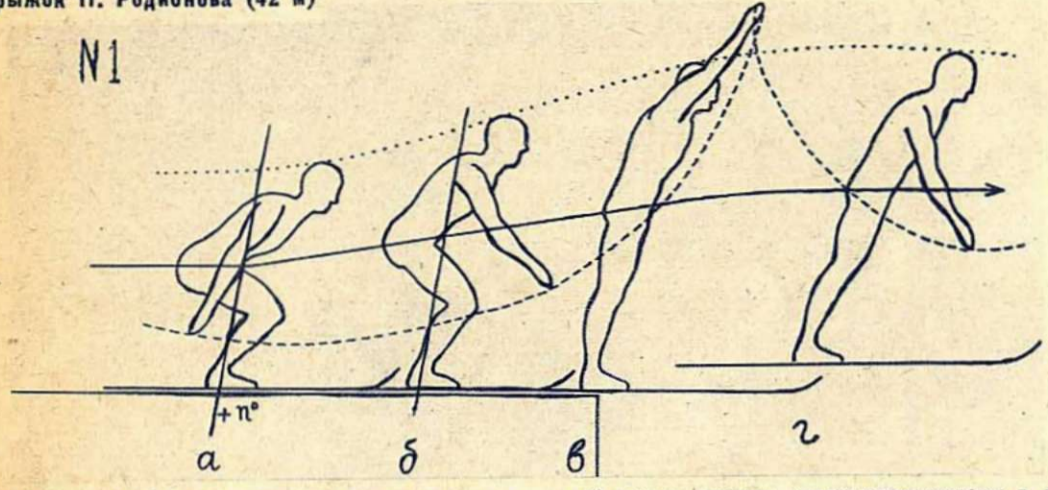


Прыжок через козла разножкой. Занятие 25 ноября 1936 г. юношеской группы „Медики“.  
Фото С. Красинского



Прыжок П. Родионова (42 м)

N1



Правильный взлет решает успех и результат прыжка на лыжах. Редкую ошибку, допущенную во время полета и приземления, нельзя исправить, если только сам взлет был выполнен правильно. Взлет — самый ответственный момент прыжка. Однако, до сих пор нет единого мнения о технике выполнения взлета, и многие прыгуны различно подходят к решению этого вопроса. Но каковы бы ни были величина и профиль трамплина общие задачи взлета всегда одинаковы, а именно: дать необходимый наклон телу для аэродинамически выгодного полета; ускорить движение с целью выпрямления траектории полета и увеличения длины прыжка; повысить путь движения центра тяжести лыжника, чтобы приподнять траекторию полета и увеличить длину прыжка, и, наконец, сохранить симметрию движения в момент выполнения взлета. Последнее очень важно, так как малейшая погрешность в боковом равновесии при отталкивании легко может возрасти во время полета.

Совместить все это — не такая простая вещь. И если прыгуну не удастся при выполнении взлета охватить все задачи полностью, в его технике будет доминировать то направление движения, с которым он лучше справляется.

В свое время инженер Р. Штрауман учел эти моменты и дал научно обоснованные определения различных стилей взлета в зависимости от доминирующей задачи движения. Каждый прыгун должен хорошо их знать, чтобы разобраться в технике прыжка на лыжах и выбрать путь своего совершенствования.

**Баллистический прыжок.** При этом способе прыжка не принимается во внимание преодоление или выгодное использование сопротивления воздуха, а также возможность ускорения движения в момент взлета. Основа этого способа — в энергичном толчке, направленном вперед вверх. Путь движения центра тяжести лыжника при этом повышается, прыжок имеет высокую траекторию. Выпрямленное положение тела при отрыве от трамплина сохраняется во время всего полета. Наклон тела вперед выдерживается таким образом, чтобы в полете лыжник все время сохранял перпендикулярное положение по отношению к склону горы, удобное для приземления. Энергич-

ный взмах руками снизу-вперед-вверх в момент выпрямления при взлете помогает поднять траекторию (см. схему 1). В полете вращением рук поддерживается необходимый наклон тела. От обычного прыжка в длину с места толчок при баллистическом прыжке на лыжах в основном отличается тем, что производится с пятки, а не с носка. Для прыжков с небольших трамплинов (примерно до 30—35 м) этот способ основной, позволяющий достигнуть лучших результатов. Для более длинных прыжков баллистический способ невыгоден, так как сопротивление воздуха выпрямленному телу возрастает пропорционально квадрату скорости движения.

**Высокий прыжок со сгибанием тела.** Этот способ является усовершенствованным баллистическим прыжком, позволяющим в известной мере преодолевать и использовать сопротивление воздуха при больших прыжках. Поэтому его следует отнести к аэродинамически выгодным способам прыжка. В основе этого способа взлета лежит опять-таки повышение траектории. Аэродинамически выгодное положение тела в полете достигается путем резкого сгибания тела в тазобедренных суставах, немедленно после взлета. Лыжник должен стремиться принять в воздухе положение с наклоном корпуса вперед в  $28^\circ$ , а ног в  $65^\circ$  к линии полета. Эти цифры выведены на основании исследований Штраумана как наиболее выгодные. Практически является вполне допустимым сохранение наклона корпуса в пределах  $20^\circ$ — $40^\circ$  и ног  $50^\circ$ — $75^\circ$ . Чтобы этот прыжок был правильным, следует выполнять движения при взлете в следующей последовательности (схема 2).

Подготавливаясь к взлету (примерно за 10 метров от края трамплина), прыгун, не подымаясь из положения приседа, в котором он проходил разгон (положение «а»), продвигает вперед свой центр тяжести, переносит опору с пятки на носки. Это движение производится с таким расчетом, чтобы к моменту толчка центр тяжести лыжника находился немного впереди направления толчка (положение «б»). Это делается для того, чтобы при взлете лыжник придал своему телу небольшое вращательное, опрокидывающее вперед движение, благодаря которому он легко прини-

Прыжок Н. Хорькова (41 м)  
Прыжок М. Напустина (39 м)  
Прыжок П. Родионова (41 м)

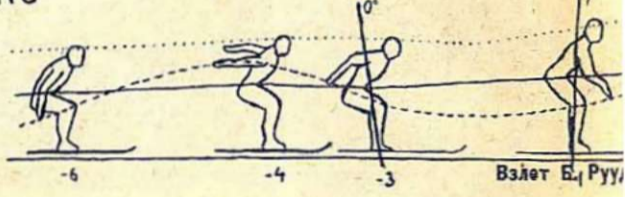
# ТЕХНИКА ВЗЛЕТА

мает и сохраняет необходимый нарастающий наклон тела и преодолевает сопротивление воздуха, которое стремится выпрямить его. Все движения корпуса следует производить согласованно с движениями рук. Это правило должно применяться при всех способах прыжка на лыжах, что значительно облегчает выполнение сложного движения. В данном случае руки во время подготовки к взлету опускаются вниз и вытягиваются в направлении толчка (положение «а»).

Когда должен быть сделан толчок при взлете? Толчок должен быть закончен в тот момент, когда ноги лыжника пересекают обрез прыжкового стола. При этом, чем быстрее выпрямится прыгун (из положения «б» в положение «в»), тем полезнее будет эффект взлета. Известный прыгун норвежец Зигмунд Рууд по этому поводу говорит следующее: «Этот момент очень трудно рассчитать. Его надо поймать инстинктивно. Вообще говоря, время, когда надо начинать взлет, — это тот момент, когда носки лыж касаются края прыжкового стола». Это чрезвычайно верно по отношению к технике норвежских прыгунов, которые выполняют взлет очень быстро и энергично в самый последний момент. Отметим, что взлет, выполненный в момент, указанный З. Руудом при скорости движения в 20 метров в секунду (при прыжке около 45 м), должен занять около 0,15 секунды. Как уже указывалось, все движения корпуса при взлете производятся согласованно с движениями рук. При выпрямлении из положения «б» в положение «в» (схема 2) руки прыгуна выбрасываются вперед вверх и при выпрямлении тела вытягиваются кверху. Но на положении «б» взлет еще не закончен, и было бы большой ошибкой фиксировать это положение в начале полета. Руки прыгуна не задерживаются в вытянутом положении, а продолжают круговое движение сверху-назад-вниз. Вместе с резким движением

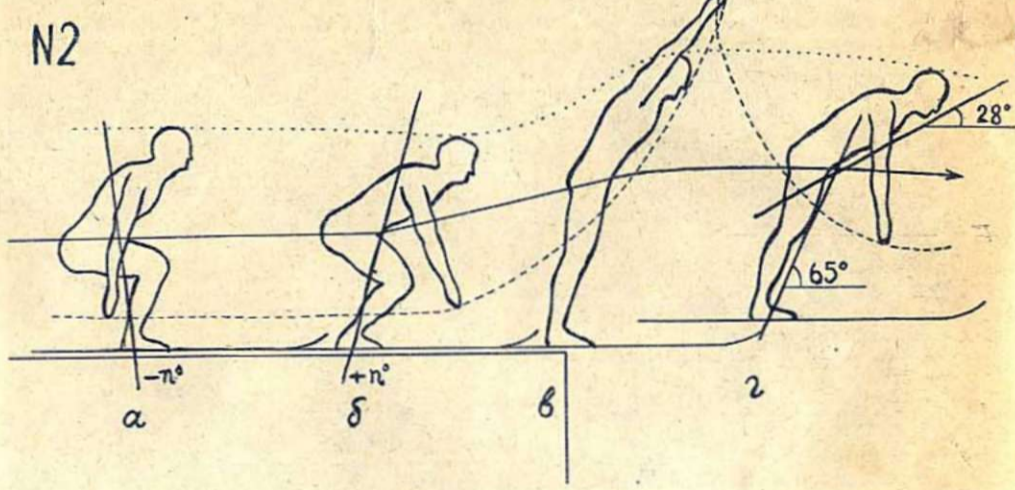
рук назад вниз прыгун резко сгибает свое в тазобедренных суставах, так что в момент «г», когда руки опущены вниз, корпус лыжника принимает нужный наклон к направлению полета. Вот на этом взлет можно считать законченным. В дальнейшем при правильном достигнутом вполне достаточном наклоне, необходимость в кружении руками отпадает. Если наклон тела недостаточен, кружение рук в полете продолжается в том же направлении (более плавно снизу-вперед-вверх резко сверху-назад-вниз). Если наклон чрезмерен, прыгун уменьшает его кружением рук в обратном направлении. Очень частое кружение рук применяется перед приземлением, чтобы облегчить выход из наклона

N5



**Перекидной прыжок.** В противоположность высотному прыжку этот способ взлета не преследует цели повышения траектории полета. Основан на увеличении скорости движения и помощи соответственно направленного толчка и выпрямлении линии полета благодаря увеличению скорости движения. Этот способ прыжка выгодно отличается от всех других низкоротным прыгуном, что значительно облегчает приземление. В то же время при этом способе прыгуна принимает в воздухе сравнительно большой наклон тела, который компенсируется благодаря повышенной скорости полета. Вышненным действием поддерживающих сопротивление воздуха. Наиболее выгодно является наклон корпуса в  $23^\circ$  к линии полета при легком куполообразном изгибе тела (схема 3 положение «г»). Здесь также возмож-

N2





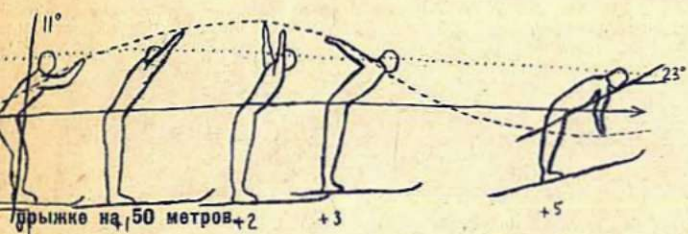


# ПРЫЖКЕ НА ЛЫЖАХ

колебания в величине наклона корпуса в пределах от  $20^{\circ}$ — $40^{\circ}$ , что является границами аэродинамически-выгодного положения прыгуна.

Техника выполнения взлета при перекидном прыжке значительно отличается от других способов.

Как видно из схемы 3, при этом способе прыгун начинает толчок из положения «а» с отнесенным назад центром тяжести. Только прочное лыжное крепление позволяет ему до такой степени отклониться назад. Отсюда прыгун переносит или, вернее, перебр а с ы в а е т свой центр тяжести вперед и на краю прыжкового стола выпрямляет ноги. В воздухе прыгун выходит уже в законченном аэроди-



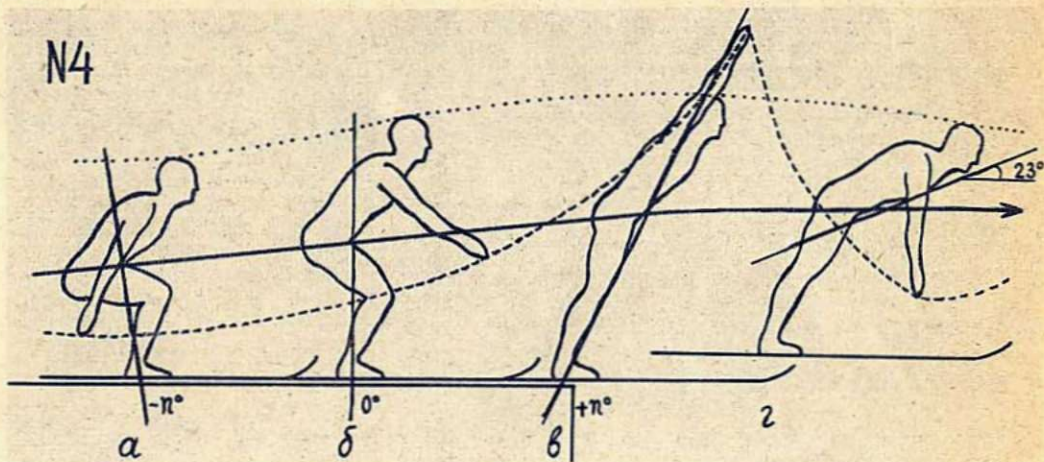
намически-выгодном положении. Как видно из рисунка, положения «в» и «г» немного отличаются одно от другого. Эффект взлета зависит от быстроты, с какой сумеет прыгун перейти из положения «а» в положение «б», закончить перекидку своего центра тяжести вперед и принять положение для полета. Работа рук здесь также отлична от других способов. В кружении рук нет никакой надобности. Одновременный с перекидкой бросок руками из положения позади — через стороны — вперед способствует выполнению общей задачи взлета — созданию максимального ускорения движения. При удачно взятом наклоне руки в полете бездействуют и обычно прижимаются к бокам прыгуна, увеличивая его «несущую плоскость». Обычной остается работа рук для выхода из наклона или исправ-

ления в полете тех или иных ошибок. При этом способе прыжка чаще, чем при другом, может случиться, что прыгун примет в полете преувеличенный (менее  $20^{\circ}$ ), опасный наклон. В этом случае одним кружением рук выйти из такого наклона затруднительно, и прыгун при помощи прогибания спины создает дополнительную опору о встречный воздух для верхней части корпуса и тем исправляет свою ошибку.

**Комбинированный прыжок.** Ни в одном из вышеописанных способов прыжка не использованы все возможности для увеличения результата. Мы уже знаем, что прыгун или подымает свою траекторию или же несколько выпрямляет ее за счет увеличения скорости. Понятно, что способ прыжка, при котором будут использованы обе эти возможности, даст лучший результат. Комбинированный прыжок, применяемый лучшими прыгунами, как раз и является способом, в котором максимально использованы все возможности для увеличения результата.

При комбинированном прыжке (схема 4) прыгун начинает толчок из положения «а» с отнесенным назад центром тяжести. Отсюда прыгун начинает перекидку вперед своего центра тяжести, одновременно приподымая его кверху. Таким образом, одновременно с приобретением ускорения в положении «в» прыгун повышает свою траекторию. На краю прыжкового стола прыгун оказывается в почти вытянутом положении «в», близком к аналогичному при высоко прыжке. Такое положение нельзя сохранить в полете, поэтому тут же вслед за переходом края трамплина прыгун принимает аэродинамически выгодное положение. Как и при высоко прыжке, все движение проходит согласованно с кружением руками и должно быть уложено в один оборот рук. В отличие от высокого способа взлета при комбинированном взлете прыгун не так

N4



резко сгибает тело в тазобедренных суставах, поскольку полученное им ускорение позволяет проделать это более мягко и приобрести легкий, куполообразный наклон в тех же пределах, как при перекидном прыжке (положение «г»). Все движение взлета подчиняется общему закону: оно должно быть выполнено возможно быстрее. Эффект комбинированного взлета в смысле увеличения длины прыжка больше, чем эффект перекидного или высокого прыжка. Но нельзя сказать, что в комбинированном прыжке получается суммарный эффект перекидного и высокого прыжка. Дело в том, что в этом случае работают частью те же самые мышцы, что и при высоко или перекидном способе, так что они не могут дать удвоенной работы. Эффект комбинированного прыжка может быть увеличен за счет использования силы некоторой части мышц, работающих только при перекидном или только при высоко взлете. Поэтому изучение комбинированного прыжка является довольно сложной задачей, и преимущество в прыжках сравнительно с прыгунами, применяющими высокий или перекидной способы, появляется не сразу, а только после того как прыгун правильно усвоит его технику.

Комбинированный способ прыжка излюблен норвежскими прыгунами. На схеме 5, составленной на основании киносъемки, показан комбинированный взлет Биргера Рууд при прыжке на 50 м. Обращаем внимание на подготовительные движения прыгуна, при помощи которых он избегает «мертвой точкой» при толчке. Это так называемый «двойной норвежский прыжок». Подготавливаясь к взлету, прыгун заводит руки далеко назад и одновременно немного приподымается. Затем, опуская руки вниз, он опускает и свой корпус, проходя «с хода» самое низкое положение, от которого и начинается, собственно, толчок. Это движение хорошо знакомо каждому легкоатлету по прыжкам с места. В прыжке на лыжах оно ускоряет выполнение толчка, что влияет на увеличение результата.

Центральный научно-исследовательский институт физической культуры в настоящее время проводит работу по исследованию механики прыжка на лыжах. Приводим некоторые мате-

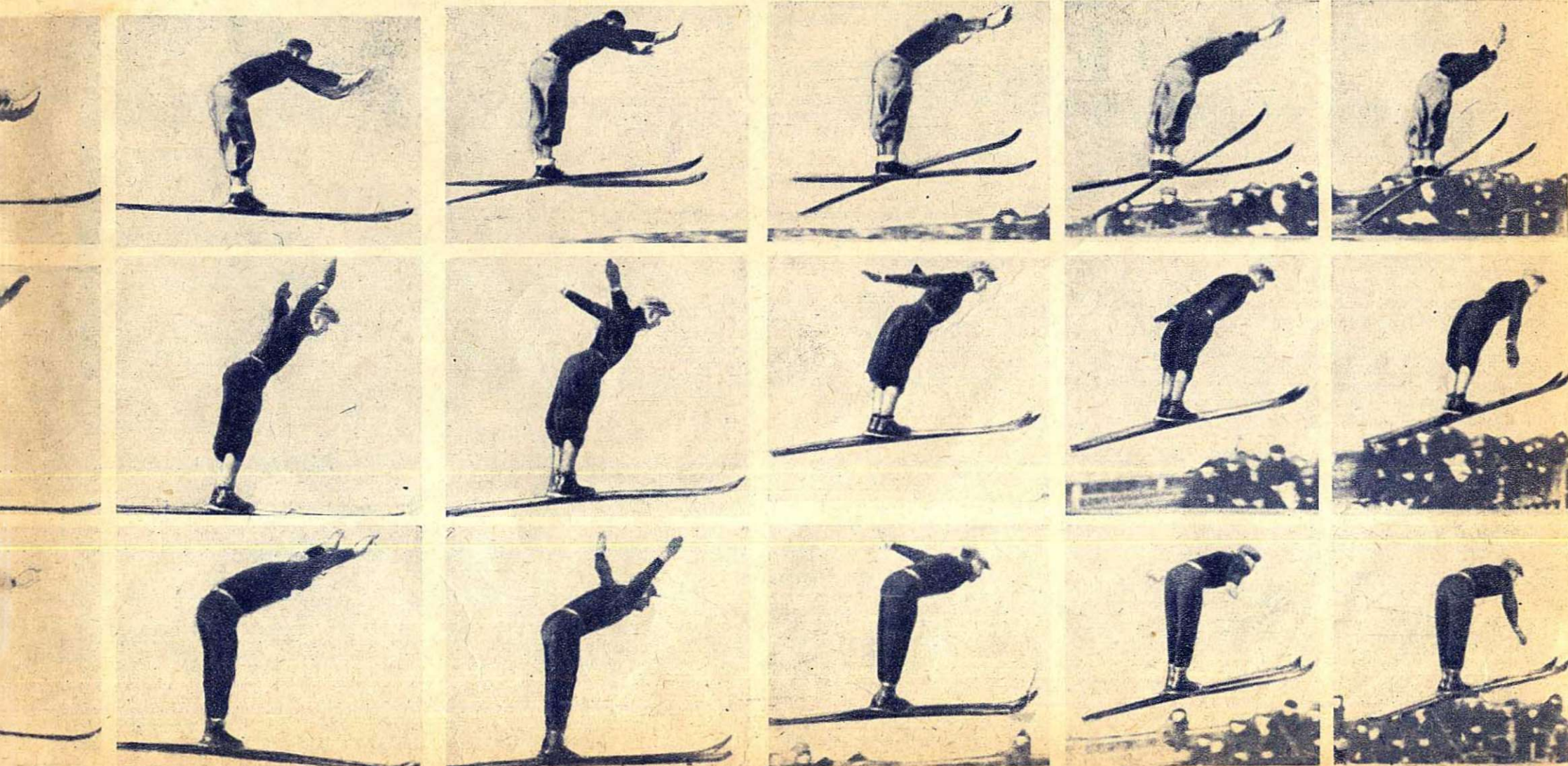
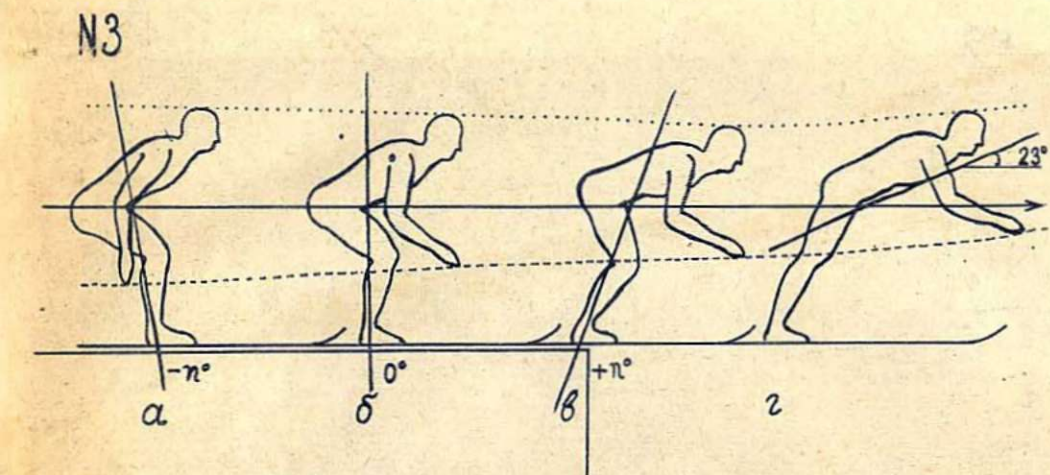
риалы киносъемки по технике выполнения взлета лучших московских прыгунов. Съемка производилась в 1936 г. на московском трамплине. Взлет П. Родионова (внизу) обращает внимание своим энергичным толчком и по технике выполнения приближается к комбинированному способу прыжка на лыжах. Заметны большая четкость и быстрота движения, которые дают в этом прыжке результат в 41 м, несмотря на то, что прыгун полностью не использует всех возможностей комбинированного способа. Взлет Н. Хорькова (вверху) дает тот же результат — 41 м, но прыгун по технике своего прыжка значительно ближе к перекидному способу. Он очень энергично выполняет перекидку, что позволяет, не подымая траектории, достигнуть хорошего результата. Взлет М. Капустина (в середине) является типичным высоким прыжком со сгибанием корпуса. Возможность получения ускорения не использована, а прекрасно выполненный прыжок дал результат в 39 м. Как видно из снимков, прыгун начинает толчок только тогда, когда его центр тяжести выходит вперед и направление толчка кверху дает повышение траектории.

Поскольку все приведенные снимки сделаны в один и тот же день на одном и том же трамплине, они являются очень показательными, подтверждая все сказанное выше о преимуществах комбинированного и перекидного способов перед высоким прыжком. Один из основных выводов анализа механики выполнения прыжка на лыжах (Р. Штраумана) говорит: как аэродинамически, так и баллистически увеличение скорости движения в момент взлета на 1—3 м/сек. выгоднее, чем повышение траектории на 0,6—1 м кверху.

Верхняя серия снимков показывает полет П. Родионова с московского трамплина при прыжке в 42 м.

В заключение рекомендуем каждому прыгуну, желающему добиться хороших результатов, сделать несколько контрольных снимков с основных положений своего взлета и полета. Фотографии, сделанные в профиль к движению, могут оказать большую помощь в исправлении тех или иных недостатков, отрицательно влияющих на результат прыжка.

Ст. научный сотрудник  
ЦНИИФК И. ЧЕРЕПОВ



## ЗРИТЕЛИ

О зрителях прежде всего. Их было много. Рядовые матчи собирали в Москве по 20—30 тысяч зрителей. Про экстраординарные матчи вроде «Динамо» — «Спартак» не приходится говорить. И это не только в Москве. В Ленинграде, и в Киеве, и в Тбилиси человеческие толпы буквально атаковали стадионы; переживали, возмущались, радовались, печалились.

В Тбилиси еще не отстроенный полностью стадион в день игры тбилисского «Динамо» и московского «Локомотива» оказался мал. Зрители сидели и стояли где только возможно...

И все это происходило на матчах между отдельными, «клубными» командами, теми самыми командами, про которые скептики вначале говорили: «Ну, кто пойдет смотреть их игры? Вот если б сборные!».

Прошедшее лето показало ошибочность этого мнения. Никогда еще футбол не вызывал такого внимания зрителей. Начиная с первых игр весеннего первенства и кончая последними осенними встречами, общественный интерес к футболу ширился и увеличивался. Особо отраднo то, что среди бесчисленной массы, посещавшей стадион, половина была молодежь. Нет сомнения, что плоды этого увлечения мы увидим уже через несколько лет, когда молодежь сама выйдет на поле.

Но очень печально то, что никто об этой массе не заботился. Никакой работы со зрителями не велось. Масса была предоставлена сама себе. В Москве пытались выпускать специальные программки, но это хорошее в принципе начинание обесценивалось незавидным качеством материала.

Этим и ограничивалась забота о зрителе. А между тем нигде в мире нет более благородного, культурного и справедливого зрителя, чем у нас. Приходилось поражаться, какое тонкое понимание игры проявлялось на стадионах. Если трибуны разражались аплодисментами, то значит действительно был сделан мастерский удар или разыграна отличная комбинация. Если раздавался гул неодобрения, то было ясно, что кто-то из игроков нарушил корректность игры.

Только глубоким непониманием всей важности вопроса можно объяснить инертность администрации стадионов и руководителей спортивных обществ в заботах о зрителе.

## СИСТЕМА

Общественный интерес к матчам обуславливался системой организации соревнований. Впервые проводились три крупных соревнования одно за другим. Только что закончилось весеннее первенство Союза, как началась ожесточенная борьба за кубок, а сам кубок был вручен на первой игре осеннего календаря. Пожалуй, даже было слишком много соревнований.

Оправдал ли себя принцип проведения встреч между клубными командами? Можно уверенно сказать: оправдал полностью! На протяжении этих трех календарей можно было наблюдать рост класса игры, как отдельных игроков так и целых команд.

Оставшийся на пятом месте в весеннем розыгрыше «Локомотив» доблестно выигрывает почетный приз — «Кубок СССР». Московский «Спартак» с третьего места весной переходит на первое осенью. Московский «Металлург» (завод «Серп и молот») занимает пятое место весной, проходит осенний календарь с одним поражением и выигрывает первенство своей группы.

На страницах печати появляются новые фамилии: Михайлов, Глазков, Бодров, Орешкин, Лавров, Гвоздков и многих других. И если весной призер календаря — московское «Динамо» по своей игре стояло на голову выше всех остальных, то осенью оно не только закончило три игры вничью, но испытало горечь поражения.

Система розыгрыша заставила каждую команду заботиться о своей боевой готовности и потребовала усиления работы над собой, а это естественно повлияло на общее повышение класса игры. Если раньше широкие массы зрителей и болельщиков знали по существу только 11 игроков сборной города, то сейчас на футбольном горизонте появились совершенно новые звезды, которых наши неудачливые футбольные «астрономы» явно прозевали.

Нежелание работать с молодыми футболистами, стремление прикрыться уже имеющейся «сборной» всегда отличало хотя бы такую организацию, как московская.

Звезды естественно «организовались» в созвездия. Выросли новые команды. Разве раньше серьезно оценивали такую команду как, например, тбилисское «Динамо». О ней вспоминали только тогда, когда московские и ленинградские команды отпраздновали свои предвесенние южные поездки.

В этом сезоне тбилисцы заставили считаться с собой. Второе место в розыгрыше кубка Союза, долгое лидерство в осеннем календаре — явное доказательство того, что тбилисцы это не случайное явление.

Система розыгрыша по-командно оправдала себя полностью, и попытки возврата «знатоков» на разрушенные позиции «сборных» — явное и беспорядочное отступление.

Но были и досадные провалы. Одна из лучших команд Союза, киевское «Динамо», после второго места в весеннем розыгрыше, отказалось участвовать в кубке СССР. Осенью киевляне начали с поражения, сделали три бесславных ничьи и, проиграв два матча, остались на шестом месте из восьми.

Команда, упоенная весенними успехами, прекратила работу над собой. Иссякла забота о резервах. И когда несчастные случаи лишили команду ряда игроков, заменить их было нечем. Начались судорожные поиски «варягов» (Тимофеев, Лифшиц). Но и «варяги» не спасли. Только последний выигрыш у ЦДКА спас киявлян от перехода в низшую группу.

Скверно обстоит дело в Ленинграде. Когда-то грозный чемпион города — команда «Динамо» — бесславно угас. Вина в этом целиком падает на руководство. Полное нежелание провизировать свой состав, в котором блистали громкие, но потускневшие имена Булусова и Дементьева, привело к полному разладу команды. Молодежь, появившаяся в составе «Динамо», к последним играм, слишком запоздала и смогла только сделать ничью со своими тбилисскими и московскими одноклубниками и выиграть решающую встречу с «Красной зарей».

Но это только частности, подчеркивающие, утверждающие моменты. Где была работа, где был критический подход к ошибкам, где не было вредного самоуспокоения и зазнайства, — там был успех.

## БОРЬБА

Если в весеннем первенстве, которое было как бы трамплином к дальнейшим соревнованиям, особой остроты не было, то уже во втором соревновании на «Кубок СССР» борьба была напряженнее. Достаточно вспомнить встречу победителя кубка «Локомотива» с харьковским «Серпом и молотом» или двухкратный четверть-финал между московским «Спартаком» и тбилисским «Динамо».

Наибольшее напряжение было во время осеннего розыгрыша. Во всех четырех группах ни один из победителей не пришел к финишу без поражения. В старшей группе борьба была настолько обострена, что до последнего дня, вернее до конца последней игры календаря, нельзя было назвать победителя. Все это доказывает, что борьба за первенство была на редкость упорной. Состав команд в группах был подобран правильно. И таким образом налицо лишнее доказательство преимуществ новой системы.

## О ТАКТИКЕ

Перед началом календаря было много разговоров о тактике игры. «Спартак» прокламировал переход на «дубль ве», «Динамо» всячески уклонялось от этой тактики, «Локомотив» пытался говорить об облегченном «дубль ве». Все причастные к тренерской работе пытались доказать, что для них нет ничего тайного в недрах футбольной мудрости. Но дальше разговоров и деклараций о «дубль ве» дело не пошло. И своеобразный стиль игры советских команд остался в силе в течение всех соревнований.

Основное отличие советских команд, явно выраженное в некоторых играх прошедшего сезона, это непреодолимая воля к победе и как следствие агрессивный характер игры. Отсюда использование всей линии нападения в целом. Здесь и комбинационная игра центральной тройки, и широкое использование краев, и ставшая общепризнанной игра «в разрез» на свободное место.

## О ТЕХНИКЕ

Здесь почти что катастрофа. Сколько замечательных комбинаций было испорчено явным неумением бить по воротам. Сколько матчей и первенств из-за этого было проиграно?

Да и как не говорить о катастрофе, когда игроки сильнейших команд в двух шагах от ворот ухитряются пробить мимо (Павлов в матче «Динамо» — «Локомотив»), когда не умеют бить одиннадцатиметровых ударов (Дементьев в Ленинграде), когда у игроков нападения так сформировалась психология, что как только они попадают с мячом на штрафную площадку, стремятся как можно скорее отдать мяч другому, лишь бы не бить самому по воротам (характерный недостаток нападения киевского «Динамо»).

Неумение обращаться с мячом, боязнь брать на себя ответственность за решительный удар, отсутствие технической футбольной азбуки — основной порок большинства команд. И вот сюда-то и надо в первую очередь направить врачей, которые излечили бы команды от этой тяжелой, но отнюдь не неизлечимой болезни.

Нам нужны технические грамотные, сильные тренеры. У нас их нет. Имеющиеся в небольшом количестве или безграмотны или не умеют работать. Мы имеем к своим услугам заграничных тренеров: Лимбека и Фивебра и никак их не использовали. Некоторые московские специалисты познавшие вкус «тренировочного пирога», постарались их выкурить под лозунгом «сами с усами». На деле же они оказались «сами», но без усов. Московское «Динамо», делая под ряд две ничьи, не желало задуматься над причинами неудач. Все оправдывается случайностями, ошибки повторяются, и третья встреча проигрывается.

Тренер «Локомотива» из игры в игру допускает ошибку в составе. Один раз команда находится на грани поражения, тренер не обращает на это внимания и самую ответственную игру проигрывает. Тренер киевского «Динамо», обескураженный неудачами, умывает руки и только случай спасает команду от последнего места.

Истекший сезон со всей очевидностью показал, что с футбольными тренерами у нас неблагополучно. До сих пор почему-то думают, что каждый «сходящий» игрок может тренировать команду; иногда думают что и судья тоже является тренером. Такое положение не может быть терпимо.

## О СУДЬЯХ

Вопрос о судьях, как говорится, больной вопрос. Ругать судей стало признаком хорошего тона и говорит о понимании футбола. Только в исключительно редких случаях судью можно превознести до небес.

Разницы здесь нет никакой. Ни в том, ни в другом случае ни ругающий, ни превозносящий не хотят обращать внимание на сущность положения вещей. В этих условиях судья, «отсвистав» матч, с трепетом ждет очередного номера «Комсомолки» или «Красного спорта». Не отругали — ну и счастье! А ведь этот судья на поле совершил бездну ошибок, на которые ему потом никто не указал. В следующем матче ошибки повторяются, и это происходит до тех пор, когда дело не доходит до открытого скандала.

Судейские коллеги, как правило, бездействуют и в системе комитетов физкультуры они явно беспризорны. Самокритики в них нет и признака, зато подсиживания, местничества и мелочного самолюбия сколько угодно. До тех пор, пока комитеты физкультуры по-деловому не возьмутся за судейские вопросы, до тех пор пока неудача судьи не будет рассматриваться, как неудача движения, до тех пор хорошего судейства мы не увидим. А если так, то не увидим и хороших игр.

Сезон был интересен. Выводы немногочисленны. Нам прежде всего надо позаботиться о серьезных, знающих тренерах. Нужно, чтобы команды изучили технику футбола. Затем необходимо коренным образом разрешить вопрос о судействе и, наконец, не надо забывать о замечательном советском зрителе и о работе с ним.

А. СТАРЦЕВ

1 ноября на Парижском олимпийском стадионе «Колонб» в присутствии 20 000 зрителей состоялся грандиозный матч между победителем кубка Англии 1936 г. и неоднократным чемпионом Англии «Арсеналом» и чемпионом и победителем кубка Франции 1936 г. парижским клубом «Расинг».

5:0 таков был результат, с которым англичане разгромили своего противника! Пять забитых мячей это — пять настоящих драм, героем и жертвой которых явился вратарь мирового класса австриец Руди Хиден, вот уже несколько лет защищающий ворота «Расинга».

Сто раз Руди ловил, блокировал и отбивал мячи, которые неустанно посылали в его ворота «бомбардировщики англичан». Но все же пять раз он был принужден вынимать мяч из сетки своих ворот. Фотографу известного французского журнала «Вю» удалось заснять как раз те моменты, когда Хидену, являющемуся обычно непроходимой крепостью, пришлось, несмотря на весь свой класс, пропустить пять голов. Ведь не мог же Хиден играть один против всей английской команды!



# НОВОЕ В АНГЛИЙСКОМ ФУТБОЛЕ

Превосходство английского футбола красноречиво подтверждают цифры. Из 219 международных матчей сборной Англии выиграно 136, сведено вничью 37 и 46 проиграно. Соотношение забитых и полученных мячей 646 : 291. Такого прекрасного итога нет ни у кого.

В течение долгих лет для команд любой европейской страны встречи с англичанами являлись своего рода экзаменом на аттестат зрелости. Английские футболисты были окружены ореолом недостижимого мастерства, об овладении которым можно было только мечтать. И учителя экзаменовали строго, каждым матчем доказывая ученикам, что в футбол они еще не умеют играть.

За последнее время положение изменилось. Международные матчи сборной Англии почти всегда кончались неудачами. Правда, у себя на острове «короли футбола» никогда не проигрывали, но с континента привозили или поражения или ничьи. Из 14 выступлений в Европе (за время с 1929 года) сборная Англия выиграла только 5. Закончились вничью 3 встречи и 6 были проиграны.

Эти неудачи, вот уже несколько лет регулярно преследующие английскую национальную сборную, не очень бесподобно выражение английского футбол получил в играх на первенство лиги и кубок. Эти матчи являются подлинной демонстрацией виртуозной техники. Исключительная быстрота разыгрываемых комбинаций, точная, осмысленная пасовка, прекрасный бег, безошибочный удар из любого положения характеризуют игру «волшебников футбола». На снимке — игроки «Арсенала» (темные майки) в момент матча с «Чарльтоном Атлетик».



Свое наиболее яркое выражение английский футбол получил в играх на первенство лиги и кубок. Эти матчи являются подлинной демонстрацией виртуозной техники. Исключительная быстрота разыгрываемых комбинаций, точная, осмысленная пасовка, прекрасный бег, безошибочный удар из любого положения характеризуют игру «волшебников футбола». На снимке — игроки «Арсенала» (темные майки) в момент матча с «Чарльтоном Атлетик».

коили английские футбольные круги. Отдельные поражения еще не дают особых оснований к каким-нибудь выводам. И, наконец, любая сборная, приезжавшая в Англию, неизменно получала там серьезный футбольный урок и возвращалась в Европу побежденной. «Победить Англию в Англии» не удавалось еще никому.

Но два поражения текущего года — в Австрии и Бельгии — вывели из равновесия это великолепное спокойствие.

В особенности неприятно было поражение в Брюсселе. Хотя против бельгийцев играло несколько запасных, все же этот проигрыш определенно скомпрометировал англичан. Бельгия пользуется не особенно высокой футбольной репутацией. Но всему этому надо добавить, что уж очень победен был тон большинства европейских газет, успевших похоронить и английскую гегемонию, и мастерство игры, и систему. Утверждалось, что европейские команды достигли класса англичан и что учиться у них больше нечему. Англичан упрекали за бездушную механическую игру, идущую по раз навсегда установленным шаблонам. Указывали, что они довели свою систему игры до абсурда, совершенно не считаясь с тем, что система как бы выхолостала и мастерство, заморозив его на определенном уровне. Резкой критике подверглась и сама игра англичан, в которой уже не находили прежнего откровения. Одним словом «волшебников футбола» похоронили по первому разряду.

Конечно, только часть европейской спортивной прессы встала на такую точку зрения. Было ясно, что превосходство англичан попрежнему неоспоримо, хотя расстояние, отделявшее их от футболистов других стран, сократилось.

В самой Англии последние неудачные гастроли в Европе вызвали определенный резонанс. Газеты, разбирая причины очередных неудач, ставили вопрос прямо: что случилось с английским футболом? Что сломалось в безупречно действующей машине? И не самый факт поражений вызвал беспокойство, он все же не мог перечеркнуть престижа «лучшего в мире футбола». Вопрос шел о том, что если качественный уровень игры стал ниже, то нужно найти причины этого и устранить их, чтобы ничто не мешало еще большему улучшению футбольного мастерства. Отсюда и пошло пересмотрение системы игры и ряда других вопросов, о которых мы скажем ниже. Англичане быть может впервые посмотрели на свой футбол критически. Сейчас можно говорить о наличии некоторого сдвига в самом лучшем и в то же время самом консервативном в мире футболе.

Чтобы яснее разобраться во всех этих интересных вопросах и чтобы правильно судить о причинах поражения англичан в Европе, надо знать суть английского футбола.

В Англии привыкли смотреть на футбол в Европе, как на что-то очень далекое и незначительное. Рост футбола в таких странах, как Чехословакия, Австрия, Венгрия, Франция, прошел незамеченным английскими футбольными кругами, убежденными, что только у них и умеют играть в футбол. Теперь имеются доказательства, что это не так. Но эти доказательства могут убедить только отдельных руководителей футбольной Ассоциации и Лиги. Для всех остальных интересен только английский футбол, как таковой. Матчи с европейскими странами — скорее развлечение и никак не могут, в силу разных причин, служить подлинным выражением силы английского футбола.

В этом суть. Множество футбольных клубов, знаменитых и просто известных, существующих десятки лет, имеют сотни тысяч приверженцев, с нетерпением ждущих субботы и очередного матча. Клубы знают, что от них ждут высококачественного зрелища, и дают его в течение всего сезона.

Сезон продолжается восемь месяцев, с конца августа и по май. Сорок две субботы (дни календаря) миллионы зрителей трясут футбольная лихорадка. А после нового года профессио-

нальные клубы начинают борьбу за кубок, и календарь становится очень уплотненным. Первенство Лиги и кубок, — об этом только и думают клубы, игроки, зрители. Матчи незря прозваны «футбольными битвами». Не из-за грубости, — а потому, что в эти встречи игроки вкладывают всю свою энергию, силу, выносливость, мастерство. В этих играх английский футбол сосредоточился, как в фокусе. И встреча с европейским клубом во время сезона для английского профессионала что-то вроде отдыха, а для зрителя — не слишком интересное представление.

Казалось бы, что совершенно другое отношение должно быть к международным встречам, когда задевается футбольный престиж нации. Но англичане еще не поняли (или не хотят понять) всей важности международных матчей. И это, несмотря на то, что они, как и другие страны, добиваются победы, несмотря на то, что поражения их команды все же не могут восприниматься ими с абсолютным спокойствием.

Лучше всего отношение к международным матчам характеризуется тем, как комплектуется национальная сборная. Она составляется с поистине удивительной случайностью или, вернее, небрежностью. Происходит это так: в футбольной ассоциации имеется постоянный выборный комитет из 11 человек, состоящий из членов ассоциации и лиги. Перед решительным заседанием, на котором окончательно утверждается состав сборной, каждый из 11 членов комитета должен составить свой список сборной в двух вариантах. На заседании эти списки обсуждаются, и игроки, получившие наибольшее число голосов, включаются в сборную. Такой способ с большой натяжкой можно было оправдать, если бы каждый из членов комитета хорошо знал лучших игроков 88 профессиональных клубов, играющих в лиге. Но этого как раз и нет. Большинство комитетчиков связаны с каким-нибудь определенным клубом и, конечно, в первую очередь выставляют кандидатуры игроков, им знакомых. Поэтому состав сборной сплошь и рядом случаен и не продуман. Если данная сборная «подведет», то в следующий раз состав ее будет совершенно иным. Англия богата игроками экстра-класса и, как сказал вице-президент футбольной Ассоциации Пикфорд, может легко выставить 10 национальных сборных равной силы.

Окончательный состав сборной объявляется за 8 дней до матча, но очень часто отдельных игроков «довыбирают» как раз накануне игры. Тут не лишне привести одну любопытную деталь: по неписанному закону Ассоциации в национальную сборную входят только игроки, которым нельзя предьявить никаких обвинений за грубую игру и за «неджентельменское поведение».

Сборная составляется часто. Во время сезона сборная английской лиги (фактически то же самое, что и национальная сборная), то-есть составленная только из англичан, играет матчи с шотландской, ирландской и уэльской лигами. Затем Англия играет с Шотландией, Ирландией и Уэльсом в турнире на первенство Великобритании. И может быть только против Шотландии — противника равной силы, 27 раз побеждавшего английскую сборную, — выставляется состав, продуманный более тщательно.

При описанной выше системе национальная сборная Англии никогда не достигнет уровня первоклассной клубной команды, хотя и составлена из игроков таких клубов. Это понятно: настоящая сборная, являющаяся действительно органическим соединением лучших игроков страны, может быть получена в результате длительного, тщательного отбора и настоящей сыгранности.

Сборная Англия, как это ни парадоксально, не проводит ни одной тренировки. Одиннадцать игроков разных клубов, утвержденных одиннадцатью членами комитета, облачаются в раздевалке в черные трусы и белые майки с национальной гербом, и сборная Англии выходит на поле прямо на матч.

Все дело в том, что клубы не желают отпускать своих игроков даже на самые короткие тренировки, а о более продолжительных сроках нечего и говорить. Игрок, тренируясь в составе сборной, может отвыкнуть от своих товарищей по игре, а клубу это совсем не выгодно. Клубы вообще враждебно настроены ко всем международным матчам, когда им приходится отпускать своих игроков. Ведь игрока могут подбить и тогда он на время потерян для лиги и кубка. Это и было, например, в прошлом сезоне, когда в матче с Уэльсом за Англию играло 6 игроков «Арсенала», из которых 3 на некоторое время выбыли из строя, получив повреждения. «Арсеналу» пришлось в очередных лиговых матчах играть с резервными игроками. А в текущем сезоне «Чарльтон Атлетик», отдав двух своих лучших игроков Уэльсу для матча против английской лиги, проиграл «Арсеналу» 0 : 2, играя в ослабленном составе.

Ассоциации не под силу война с клубами и в итоге и получается сборная в кавычках. И если такая сборная никогда не проигрывала в Англии, то это только благодаря первоклассным игрокам, которым не нужно было даже одной тренировки, чтобы выиграть у Испании, Австрии, Италии и т. д.

Таким образом причины неудач англичан в Европе вполне ясны. Футбол на континенте непрерывно развивался и совершенствовался, и ряд европейских стран, как мы уже говорили, очень близко подошел к Англии. Поэтому в международных матчах отлично сыгранные противники и заставляли «сборную» Англии так часто испытывать горечь поражения. Вторая причина опять-таки связана с кубком и лигой, безраздельно господствующих в английском футболе. Ожесточенное соперничество клубов находит свое выражение в матчах, в которых очень важную роль играет физическая сила, одна из характерных черт английского футбола. Поэтому 1 мая, когда кончается календарь, вопрос отдыха становится для игроков основным. Три месяца перерыва до начала следующего сезона получает английский профессионал. Если он играет летом, то скорее по привычке, без напряжения, без той энергии, которые отличают его игру в Англии. Летом игра англичан теряет свой характерный стиль и качество.

Летние игры — своего рода обязанность, которую стараются обставить поприятнее. Игроки ничего не имеют против поездок в другие страны, так как это связано с новыми, приятными впечатлениями и путешествиями, между прочим, играют. А играя, между прочим, проигрывают. И если бы английские профессионалы не были бы тем, чем они являются на самом деле, то-есть игроками высшего класса, то сборная Англии проигривала бы в Европе с неизмеримо большим счетом.

Все эти обстоятельства в конце концов привели к определенному сдвигу в этом чрезвычайно важном вопросе о сборной. Часть футбольных клубов и спортивной прессы настаивает на изменении порочной системы. Сборная должна составляться с учетом всех действительно наилучших игроков, которых надо тренировать так, чтобы в результате иметь идеально сыгранную команду, то-есть настоящую национальную сборную. Не надо думать, что практическое осуществление такого требования последует сразу. Это требование является одним из мероприятий, которые, несомненно, модернизируют окаменевшую организацию английского футбола.

Но не только в перечисленных обстоятельствах надо искать

причины поражений англичан в Европе, «деградации» английского футбола. Не сыграла ли здесь свою роль система игры? Многие знатоки футбола именно в этом и видят корень зла. В частности поражение в Австрии рассматривается ими, как следствие системы «дубль-ве», принятой англичанами. Англичанам указывали, что они застыли в своей системе и не в состоянии изменить тактику игры соответственно обстоятельствам и противникам. Связанные «дубль-ве» они не могут постигнуть другой системы игры. Чрезвычайно показательно, что эти обвинения высказывались также и английской прессой.

Сущность «дубль-ве» достаточно известна. Как будто бы тактика игры, вытекающая из этой системы, вполне логична. Но в самой системе слишком много теоретичности. Ее строгость делает ее негибкой. Она диктует чересчур жесткие указания игрокам и причаает их скорее к защите, чем к нападению. Защитный вариант этой системы разработан англичанами до мельчайших подробностей. Его основной недостаток в том, что центр-хавбека лишили его основных функций — активной поддержки нападения, а перевели в защиту, где он фактически играет третьего бека. Безусловно, что строгое выполнение всех деталей игры, диктуемых этой системой, придало игре англичан совершенно излишнюю автоматичность.

Встречи с командами стран континента сильно ударили по системе «дубль-ве». Австрийцы переиграли англичан потому, что они играли полным нападением, а англичане не смогли приспособить свою негибкую систему к активно играющему противнику, к новым тактическим положениям. Другие поражения англичан в Европе в большой степени объясняются тем же. Если бы команды европейских стран, игравшие в Англии, не угрожали в случае своей победы национальному престижу, то возможно, что и в этих матчах система могла бы проявить себя с самой плохой стороны.

И в этом, не менее важном вопросе намечился сдвиг. Система «дубль-ве» подверглась в Англии пересмотру, и случилось необычайное. Уже ряд клубов отказался от системы, ставшей традицией, освободив центрхавбека от его «полицейских» функций и вернув туда, где он и должен быть — на поддержку нападения. Некоторые клубы даже рискнули применять на практике европейскую систему — «пятя в линию».

Безусловно, отказ от «дубль-ве», в его крайнем выражении, развяжет игру, сделав ее более свободной, гибкой мастерской. И тогда английские футболисты сумеют по-настоящему «развязать себе ноги». Свою заслуженную репутацию лучших в мире футболистов они сохранили и сейчас, но, играя по более гибкой и менее искусственной системе, они смогут еще выше поднять



Обнаруживая в прекрасном прыжке отличное владение телом, Клиф Бэстин, знаменитый «универсальный форвард» «Арсенала», взял мяч головой. Классической, доведенной до высокого совершенства, принято считать игру головой английских профессионалов.

свое прославленное мастерство. И тогда отпадет еще один упрек англичанам, в ряде случаев совершенно правильный: они играют «без души», слишком механично. Техника у них совершенная, они «волшебники мяча», но «автоматизм» не позволял им справиться с менее техничными, но более живыми и воодушевленными противниками, как это и бывало много раз.

Сдвиги в английском футболе, о которых здесь говорится, только намечались. Понадобится время пока они полностью реализуются на практике. Но явная тенденция к оживлению, к модернизации английского футбола налицо.

В заключение надо сказать, что присутствие свежего ветра, подувшего сейчас в английский футбол, доказывает, тем, что был прямо поставлен вопрос о необходимости более частых встреч с европейскими командами, как в международных матчах, так и в играх отдельных клубов.

Эта «пероценка ценностей», может быть самое интересное и значительное событие в зарубежной футбольной жизни.

# 50 лучших

Собирание статистических сведений международных конькобежных соревнований за всю историю их существования дает богатейший материал для анализа роста техники по отдельным дистанциям борьбы чемпионов за мировые рекорды, соперничества стран за гегемонию в данной спортивной дисциплине и сравнения класса мастеров ледяной дорожки на протяжении полвека мировых турниров.

Не всякий вид спорта может дать такую исчерпывающую, предельно сжатую и максимально точную картину конькобежных событий за 43 сезона (с 1893 по 1936 г.) — все четыре тысячи дней которых укладываются в 50 строк по каждой дистанции.

Расстановку результатов по степени их скорости с указанием года их установления является раскрытыми страницами, по которым каждый прочтет, насколько успешны были попытки современных чемпионов побить мировые рекорды их предшественников. Мы узнаем из них, на какой дистанции удалось мировой рекорд двадцатилетней давности отобрать во второй и третий десятках и на каких дистанциях дата 1913 и 1914 годов все еще является целью для яростных атак молодых чемпионов.

Помещая таблицу лучших в мире конькобежных результатов за всю историю официальных международных первенств и считая эти сведения ценнейшим материалом для всякого рода выводов, мы думаем, что не плохо было бы, если и по другим видам спорта, где это возможно, была проделана такая же работа. Такая статистика раскрывает нашей спортивной молодежи историю борьбы за лучшие в мире результаты за первенство, за «класс».

Основой для составления списков «50 лучших» нам послужила международная конькобежная статистика, ежегодно публикуемая в начале каждого года и дополненная нами сезоном 1936 года. Дата результатов, показанных каждым конькобежцем, составлена автором

## 500 метров

1. А. Поттс	Америка	42,4	1936
2. Г. Энггестанген	Норвегия	42,5	1933
Т. Барз	Норвегия	42,5	1936
4. Г. Тунберг	Финляндия	42,6	1931
Х. Педерсен	Норвегия	42,6	1936
Д. Ламб	Америка	42,6	1936
Л. Фрейзингер	Америка	42,6	1936
9. Г. Круг	Норвегия	42,7	1936
9. Р. Ларсен	Норвегия	43,1	1924
10. Б. Эвенсен	Норвегия	43,2	1935
Х. Харалдсен	Норвегия	43,2	1936
К. Кудрявцев	СССР	43,2	1936
13. О. Матисен	Норвегия	43,3	1920
14. И. Балангруд	Норвегия	43,4	1935
15. Йошхакра	Япония	43,5	1936
А. Люскин	СССР	43,5	1936
17. О. Фарел	Америка	43,6	1928
Я. Фриман	Финляндия	43,6	1928
Я. Винтер	Венгрия	43,6	1935
Б. Петерсен	Америка	43,7	1936
21. Г. Нигрен	Норвегия	43,8	1932
А. Хурд	Канада	43,8	1935
М. Стаксруд	Норвегия	43,8	1936
24. И. Анников	СССР	43,9	1936
Ч. Горман	Канада	43,9	1928
26. Ч. Джотро	Америка	44,0	1928
Оскар Ольсен	Норвегия	44,0	1928
Я. Мельников	СССР	44,0	1929
П. Матисен	Норвегия	44,0	1936
Б. Вазениус	Финляндия	44,0	1936
31. Т. Буберг	Норвегия	44,1	1936
2. А. Мюре	Норвегия	44,2	1936
К. Вазулек	Австрия	44,2	1936
34. Л. Иванов	СССР	44,3	1936
Б. Франк	Норвегия	44,3	1914
Вандершер	Голландия	44,3	1936
И. Йенсен	Норвегия	44,3	1935
К. Андерсен	Норвегия	44,3	1932
В. Калинин	СССР	44,3	1929
40. А. Бакман	Финляндия	44,4	1928
С. Матисен	Норвегия	44,4	1908
Д. Море	Америка	44,4	1928
А. Валениус	Финляндия	44,4	1928
Я. Викандер	Финляндия	44,4	1908
Э. Шредер	Америка	44,4	1936
46. И. Мотин	СССР	44,5	1936
Э. Линдби	Норвегия	44,5	1935
П. Гольтунг	Норвегия	44,5	1928
М. Мильде	Норвегия	44,5	1928
Рюйсало	Финляндия	44,5	1936

Сравнивая результаты на дистанции 500 метров, можно установить, как бурно росла техника в спринте за последние три года. Результаты, показанные в сезоне 1936 года, доминируют в списке.

«Балангрудовская» зима отвоевала в почетной таблице 22 места. Восемь результатов развее 43 секунд показаны за три последних года. Но все-таки бывшие мировые рекорды норвежцев Оскара Матисена (43,3 сек. — 1920 год) и Роальда Ларсена (43,1 сек. — 1924 год) упорно держатся в первой четверти рекордной полусотни. В конце четвертого десятка мы видим старый «прообраз» современного мирового рекорда (44,4 секунды) норвежца Сигурда Матисена, старшего брата Оскара Матисена, и финна Викандера, четыре года украшавший таблицу мировых достижений на пятисотметровку.

В списке — 8 стран. Преобладают норвежцы — 21 место. На втором месте идет Америка (вместе с Канадой) — 10 мест, богатая замечательными спринтерами во главе с мировым рекордсменом Алланом Поттсом. По 7 мест имеют СССР и Финляндия. Хотя лучший результат советского конькобежца Константина Кудрявцева на 10-м месте, но наш успех в спринте надо считать очень высоким. Ведь не дальше

чем в 1934 году мы имели в списке «50» только 3 места.

Резкое повышение результатов на 500 метров за последние годы видно из следующего сравнения. На 1 января 1923 года результат последнего в списке «50» был 46,3 сек., на 1 января 1935 года — 44,9 сек. Наш список дает уже 44,5 сек.

Несмотря на колоссальный прогресс в конькобежном спринте именно на дистанции 500 метров надо ждать наибольшее число новых результатов в предстоящем 1937 году.

## 1500 метров

1. О. Матисен	Норвегия	2.17,4	1914
2. И. Балангруд	»	2.17,4	1936
3. Г. Тунберг	Финляндия	2.18,1	1933
4. Г. Энггестанген	Норвегия	2.18,3	1933
5. Х. Харалдсен	»	2.18,6	1936
6. Вандершер	Голландия	2.18,9	1936
7. Ш. Матисен	Норвегия	2.19,2	1936
8. М. Стаксруд	»	2.19,5	1935
9. Б. Вазениус	Финляндия	2.20,5	1936
Х. Педерсен	Норвегия	2.20,5	1936
11. В. Эвенсен	»	2.20,6	19
12. Э. Шредер	Америка	2.21,0	1936
М. Штиль	Австрия	2.21,0	1936
14. Г. Круг	Норвегия	2.21,2	1936
Л. Фрейзингер	Америка	2.21,2	1936
16. Р. Ларсен	Норвегия	2.21,3	1924
17. К. Лебан	Австрия	2.21,5	1936
18. К. Стрем	Норвегия	2.21,7	1917
19. К. Вазулек	Австрия	2.21,8	1936
20. Р. Ридль	»	2.21,9	1935
21. В. Ипполитов	Россия	2.22,2	1913
А. Валениус	Финляндия	2.22,2	1923
23. В. Нигрен	Норвегия	2.22,4	1935
24. П. Эстlund	»	2.22,6	1900
М. Мильде	»	2.22,6	1928
26. И. Анников	СССР	2.22,7	1936
27. А. Бакман	Финляндия	2.22,8	1928
О. Бломквист	»	2.22,8	1930
29. Ф. Мозер	Австрия	2.23,0	1935
Я. Мельников	СССР	2.23,0	1935
31. С. Хейден	Голландия	2.23,2	1933
Ойала	Финляндия	2.23,2	1936
33. Г. Тейлор	Америка	2.23,3	1935
34. М. Сетерхоук	Норвегия	2.23,4	1914
И. Викандер	Финляндия	2.23,4	1908
36. М. Эгольм	Швеция	2.23,6	1908
37. Вангберг	Норвегия	2.23,7	1936
38. Оле Ольсен	»	2.23,8	1923
Т. Борер	Австрия	2.23,8	1912
С. Мун	Норвегия	2.23,8	1925
Н. Струнников	Россия	2.23,8	1911
Пайвинен	Финляндия	2.23,8	1925
Л. Линдель	»	2.23,8	1928
44. А. Туомайнен	»	2.23,9	1910
Х. Свендсен	Норвегия	2.23,9	1930
46. Ю. Скунтаб	Финляндия	2.24,0	1924
Лянгедик	Голландия	2.24,0	1936
48. Х. Стрем	Норвегия	2.24,2	1920
А. Виклунд	Финляндия	2.24,2	1908
К. Христенсен	Норвегия	2.24,2	1936

Наиболее трудная в техническом отношении дистанция 1500 метров продолжает оставаться для молодых чемпионов твердым «орешком», раскусить который до сих пор никому не удается. Мировой рекорд знаменитого Оскара продолжает оставаться в первой строке списка с даты 1914 года.

И в этом списке Норвегия имеет огромное число мест — 21. 12 мест принадлежат Финляндии, Австрия — 5, СССР — 4, Америке — 3 и Голландии — 2.

Самый старый результат этого списка принадлежит норвежцу Педеру Эстlund — 2 мин. 22,6 сек., 37 лет назад являвшийся замечательным мировым рекордом и стоящий непревзойденным целых 8 лет.

Лучший результат нашего конькобежца В. Ипполитова — 2 мин. 22,2 сек. — показан 24 года назад. Надо ожидать, что в зиму 1937 г. наши молодые миттельштрекеры превзойдут результат знаменитого старого мастера убеленного сединами

## 5 000 метров

1. И. Балангруд	Норвегия	8.17,2	1936
2. М. Штиль	Австрия	8.18,9	1934
3. С. Хейден	Голландия	8.19,2	1933
4. М. Стаксруд	Норвегия	8.19,9	1933
5. Ш. Матисен	Норвегия	8.20,2	1936
6. Вангберг	»	8.21,8	1936
7. Б. Вазениус	Финляндия	8.23,3	1936
8. Х. Стрем	Норвегия	8.26,5	1922
9. К. Вазулек	Австрия	8.27,5	1926
10. Э. Шредер	Америка	8.29,8	1936
11. А. Ойала	Финляндия	8.30,1	1936
12. Я. Мельников	СССР	8.30,3	1927
13. Г. Кушин	СССР	8.31,3	1927
Г. Энггестанген	Норвегия	8.31,3	1934
15. Лянгедик	Голландия	8.32,0	1936
16. Г. Тунберг	Финляндия	8.32,6	1928
17. Оле Ольсен	Норвегия	8.33,7	1923
К. Стрем	»	8.33,7	1917
19. С. Ауе	»	8.33,8	1916
20. А. Карлсен	»	8.34,0	1928
21. Р. Ларсен	»	8.34,4	1924
22. Вандершер	Голландия	8.34,6	1935
23. Х. Харалдсен	Норвегия	8.34,9	1936
24. А. Экман	Финляндия	8.35,6	1931
25. О. Матисен	Норвегия	8.36,3	1916
26. О. Бломквист	Финляндия	8.36,6	1930
27. Б. Эвенсен	Норвегия	8.36,7	1928
28. Э. Хаген	»	8.37,0	1923
О. Мамен	»	8.37,0	1919
30. Н. Струнников	Россия	8.37,2	1911
31. Э. Лянгедик	Голландия	8.37,3	1936
32. Ж. Эден	»	8.37,6	1894
33. К. Михеев	СССР	8.37,7	1929
34. М. Мильде	Норвегия	8.38,0	1928
Х. Передсен	»	8.38,0	1935
36. С. Мун	»	8.38,0	1924
37. Т. Стенбок	»	8.38,3	1924
38. Г. Вааль	»	8.38,7	1936
39. К. Христенсен	»	8.39,2	1935
40. Э. Халворсен	»	8.39,6	1894
41. И. Анников	СССР	8.39,8	1936
42. П. Ипполитов	СССР	8.40,3	1923
43. В. Иерола	Финляндия	8.40,5	1928
44. Н. Шаромов	СССР	8.40,6	1936
45. Ф. Паульсен	Норвегия	8.40,7	1922
46. Р. Ридль	Австрия	8.41,3	1922
47. В. Ипполитов	Россия	8.41,6	1913
Р. Копс	Голландия	8.41,6	1919
49. П. Эстlund	Норвегия	8.41,8	1900
50. И. Джеффи	Америка	8.42,2	1932
Э. Блумгрэн	Швеция	8.42,2	1925

## 10 000 метров

1. А. Карлсен	Норвегия	17.17,4	1928
2. С. Матисен	Норвегия	17.22,6	1913
И. Балангруд	Норвегия	17.22,6	1928
4. О. Ольсен	Норвегия	17.22,9	1923
5. М. Стаксруд	Норвегия	17.23,2	1928
6. Э. Шредер	Америка	17.27,9	1934
7. Б. Вазениус	Финляндия	17.28,2	1936
8. М. Штиль	Австрия	17.29,5	1934
9. Б. Эвенсен	Норвегия	17.30,2	1928
10. М. Мильде	Норвегия	17.31,6	1928
11. Х. Стрем	Норвегия	17.32,8	1922
12. Г. Тунберг	Финляндия	17.34,8	1928
13. К. Вазулек	Австрия	17.35,3	1935
14. В. Ипполитов	Россия	17.35,5	1913
15. Ш. Матисен	Норвегия	17.36,4	1936
16. Я. Мельников	СССР	17.38,8	1928
17. Г. Кушин	СССР	17.39,9	1927
18. Р. Ларсен	Норвегия	17.40,3	1924
19. О. Бломквист	Финляндия	17.42,4	1930
20. С. Мун	Норвегия	17.42,7	1925
21. Э. Лянгедик	Голландия	17.43,7	1936
22. А. Ойала	Финляндия	17.46,6	1926
23. С. Хейден	Голландия	17.49,1	1933
24. О. Мамен	Норвегия	17.50,3	1919
25. Вангберг	Норвегия	17.50,5	1936
26. Т. Стенбок	Норвегия	17.50,6	1935
27. П. Эстlund	Норвегия	17.50,6	1900
28. Т. Борер	Австрия	17.51,0	1911
О. Полачек	Австрия	17.51,4	1925
30. Г. Тейлор	Америка	17.51,4	1928
31. Ф. Юнгблут	Австрия	17.52,8	1935
32. Калбарчук	Польша	17.54,0	1936
33. В. Бегстрем	Финляндия	17.54,1	1921

34. Ж. Эден	Голландия	17.56,0	1895
35. В. Нигрен	Норвегия	17.57,8	1928
36. П. Ипполитов	СССР	17.57,9	1923
37. Ю. Скунтаб	Финляндия	17.59,3	1922
38. К. Стрем	Норвегия	17.59,6	1921
39. Н. Струнников	Россия	17.59,8	1911
40. И. Анников	СССР	18.01,1	1936
41. Э. Ольсен	Норвегия	18.01,3	1922
42. У. Петила	Финляндия	18.01,5	1923
43. Э. Бломгрэн	Швеция	18.01,8	1923
44. Зандтнер	Германия	18.02,0	1936
45. Кин	Япония	18.02,7	1936
46. Ф. Паульсен	Норвегия	18.03,8	1923
Г. Стремстен	Финляндия	18.04,0	1908
48. Хидвеги	Венгрия	18.04,0	1935
49. Вандершер	Голландия	18.04,9	1934
50. А. Экман	Финляндия	18.05,9	1931
51. Р. Нильсен	Норвегия	18.06,0	1928

Списки на 5 000 и 10 000 метров — наиболее интересные. В первом из них есть две «жемчужины». Это мировой рекорд Жана Эдена — 8 мин. 37,6 сек., установленный знаменитым чемпионом мира 43 года назад. Другой близкий к нему результат норвежца Халворсена — 8 мин. 39,2 сек., показанный в том же году. Время Эдена было побито нашим Струнниковым через 17 лет.

Мировой рекорд Оскара Матисена — 8 мин. 36,3 сек. (1916 год) сейчас уже отодвинут на 25-е место.

Первые три места разделены между тремя странами Норвегией, Австрией и Голландией. Стайеры Норвегии и Голландии ведут борьбу за мировой рекорд уже в течение 44 лет. В конце концов Голландия уступила своей конкурентке 2 секунды. Норвегия отвоевала в списке на 5 000 метров половину мест.

Наши конькобежцы занимают на дистанции 5 000 метров второе место — 8, впереди Голландии и Финляндии (по 6).

Рост результатов на 5 000 метров: на 1 января 1923 года 50-й результат был равен 9 мин. 00,6 сек., в 1934 году — 8 мин. 48,1 сек. в 1935 году — 8 мин. 45,7 сек.; в 1936 году — 8 мин. 42,2 сек.

В списке 50 на дистанцию 10 000 метров уместилось 37 конькобежных сезонов. Мировой рекорд Педера Эстмунда — 17 мин. 50,6 сек. — возглавляет вторую половину списка. Норвегия и здесь занимает доминирующее положение — 20 мест, первый «пятюк» и три мировых рекорда.

На втором месте — Финляндия — 9 мест, на третьем — СССР — 6, на четвертом — Австрия — 5 и на пятом — Голландия.

Рост результатов на 1 января 1923 года последний в списке «50» имел результат 18 мин. 41,4 сек., в 1934 году — 18 мин. 12,2 сек. в 1935 году — 18 мин. 08,7 сек., в 1936 — 1937 годах — 18 мин. 06,0 сек.

## По сумме четырех дистанций (500, 1500, 5 000 и 10 000 м)

1. И. Балангруд . . . . .	Норвегия	191,050
2. М. Стаксруд . . . . .	Норвегия	

# МОТОЦИКЛ В АМЕРИКЕ

В классической стране автомобилизации — Соединенных Штатах Америки, автомобиль давно стал предметом быта. Поэтому спортивный интерес американцев сосредоточивается уже

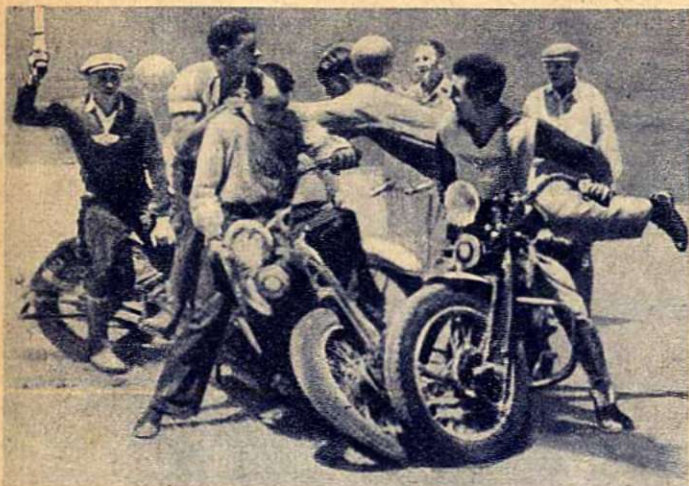


Падая, тяжелая машина может придавить водителя, поэтому мотоциклисты стремятся во время прыгнуть.

не на автомобиле, как когда-то, а на паруснике, аутборте и мотоцикле. Все виды этих судов и машин широко распространены по Америке.

В гараже среднего американца очень часто можно увидеть рядом с автомобилем мотоцикл-одиночку. Обычно это или «Индия» или «Харлей-Давидсон», реже — «Хендерсон». Федеральная полиция штатов также широко пользуется этими мощными и быстроходными мотоциклами.

Проезжая по восточному побережью США от Нью-Йорка через Филадельфию в Балтимору и дальше на юг, до зоны Панамского канала, мы всюду встречали небольшие магазины представителей мотоциклетных фирм. Новая модель мотоцикла-одиночки стоит около 300 долларов. Но тут же у представителя фирмы можно купить прошлогоднюю модель на 30 проц. дешевле. Располагающий меньшей суммой найдет здесь вполне исправный и внешне отличный мотоцикл, выпущенный два года назад за 150 долларов, а модель пятилетней давности мож-



Большой праздник мотоциклистов — «цыганское путешествие» — был организован 16 августа 1936 года мотоциклетной Ассоциацией. После парада демонстрировалась фигурная езда и проводились всевозможные игры. На фото — момент игры «всадники». На шее каждого пассажира был привязан детский воздушный шар, который надо было сорвать или проколоть.

но купить всего за 25—30 долларов, т. е. за 10 проц. суммы первоначальной стоимости. Причем даже эта небольшая сумма может быть выплачена в рассрочку по 5 долларов в неделю.

Эксплуатация мотоцикла в Америке упрощена до крайности. Чуть ли не в любой аптеке есть запасные части, а обслуживающие бензином и смазочным «газолин стейшен» расположены по всей стране с поразительной тщательностью. Естественно, что в таких условиях мотоциклетный спорт получил большое распространение.

Небольшие треки с дорожкой длиной в полмили с поворотом без виражей имеются даже в самых маленьких городках.

Эти треки не создают специальных спортивных условий, приближая гонки к быстрой езде по простым дорогам. Повороты мотоциклист преодолевает тормозом ногой. На большинстве этих треков дорожка земляная, но есть и бетонные. Треки обычно огорожены самым примитивным забором из старых досок или просто невысокой планкой, к которой вплотную

подъезжают автомобили с зрителями, наблюдающими за гонкой. Есть, конечно, треки и с трибунами, особенно в тех городах, где расположены мотоциклетные заводы (Мильвоки, Спрингфилд). На этих треках по воскресеньям происходят гонки. Разыгрываются 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 25-мильные заезды между гонщиками своего города, соседних городов, штатов и национальный чемпионат. Гонщики делятся на юных любителей, старых любителей и профессионалов, представляющих мотоциклетные фирмы. Мотоциклетные заводы выпускают различные типы специально гоночных машин, достигнув в их конструировании большого совершенства.

Мотоциклетные клубы, широко распространенные в Америке, ведут воспитательную работу, подготавливающую первоклассные кадры водителей на случай войны. Мотоклубы практикуют скоростные пробеги и гонки, маршруты которых проходят вне великолепных бетонных дорог, покрывающих всю Америку. Делается это с двойной целью: чтобы не быть связанным большим автомобильным движением и чтобы приучить мотоциклистов к езде по пересеченной местности. В этих пробегах по глухим углам своего штата или ряда соседних штатов участвуют и девушки.



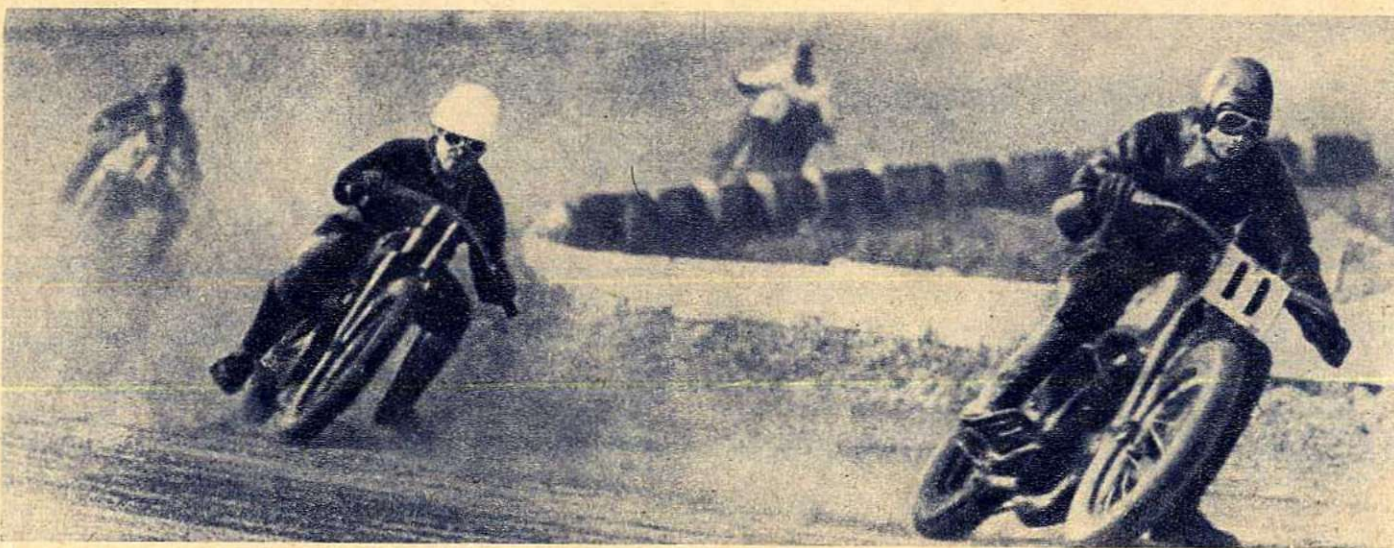
Поднимая фонтаны грязи, гонщик преодолевает последний склон. Позади внизу видны многочисленные зрители.

Мотоклубы очень часто проводят состязания в прыжках через препятствия (освоен советским мотоциклистом Филоновым и др.): бревно, канавы, обруч с горячей паклей и ряд проездов: через стенку из тонких досок, лист стекла, завесу из сильных струй воды и т. п.



Игра в поло на мотоциклах в Лос-Анжелосе. Борьба за мяч.

На массовых праздниках, устраиваемых обычно двумя или несколькими соседними мотоклубами, практикуются фигурная езда, акробатические номера на идущем мотоцикле, езда впятером на одиночке и т. п. Изобретательности американских мотоциклистов в придумывании новых состязаний нет границ. Все это имеет большое значение в военном деле. Между командами клубов разыгрываются матчи в поло на мотоциклах, соревнования по катанию пустых бочек передними колесами и различные игры между пассажирами заднего седла. Тренировка и упорство рождает чемпионов, их портреты и выполняемые ими номера охотно помещают в иллюстрированных приложениях вся огромная печать США. Это вызывает подражание, и новый номер или игра моментально подхватываются всеми спортсменами-мотоциклистами.



Момент розыгрыша полуфинала 10-мильной гонки в Мильвоки на земляном треке. Первым (№ 11) идет Стиль из Лимы (штат Огайо), вторым — Билл Карнтонер из Ланчестера (Огайо). Стиль прошел 5 миль в 4 мин. 28,8 сек., 10 миль — в 8 мин. 38,5 сек. На этой гонке, происшедшей 4 июля 1936 г., было установлено 3 национальных рекорда Американской Мотоциклетной Ассоциации — АМА. На снимке отчетливо видно, как мотоциклист помогает ногой сделать крутой поворот.

Одним из самых интересных и со спортивной точки зрения, и как зрелище, имеющее опять-таки военно-прикладное значение, является состязание по подъему на холм (Hill climb).



Специально построенная гора на крутом склоне для больших соревнований в подъеме на холм (Hill climb). Как видно на фото, весь подъем взрыхлен и расчерчен, чтобы облегчить судьям наблюдение за движением мотоциклиста в гору.

По этому виду проводятся состязания на звание чемпиона штата и общенациональный чемпионат. Соревнования по подъему на холм собирают большое количество зрителей. На последнем розыгрыше национального чемпионата 23 августа 1936 г. в Мунт Гарфильде (около озера Мичиган) зрители съехались более чем на 7 000 автомобилях, и многие тысячи прибыли на мотоциклах.

Для соревнования в подъеме на холм выбирается крутой склон. Поверхность склона разрыхлена, как земля на грядках. Мотоциклисты после небольшого пробега должны с максимальной скоростью взобраться на вершину. Это не так просто. Используя все свое искусство водителя и точно рассчитывая мощ-



На гонке «Турист-трофей». Мотоциклист преодолевает препятствие — бревно и канаву.

ность мотора, победитель взлетает на вершину. Время, показанное чемпионами, колеблется между 8-ю и 15-ю секундами в зависимости от высоты и крутизны склона.

Побежденный может испытать не только горечь поражения, но и получить увечье. Предел мощности и маневренности мотоцикла наступает где-то посредине горы. Падая, тяжелая машина может придавить водителя, поэтому мотоциклисты стремятся во время прыгнуть. Эти прыжки превращаются в головокружительные трюки. Специальная команда, стоящая с веревками по краю горы, ловит падающую машину и мотоциклиста, чтобы затем спустить их вниз.

Большой опыт в скоростных гонках и разнообразные номера, проработанные американскими мотоциклистами, создают из них первоклассные военные резервы. Специальная военная пропаганда и культ героев, особенно разведчиков, прославившихся в войне Севера против Юга, а также в империалистической войне, завершают дело. Сотни тысяч спортсменов, блестяще владеющих мощным мотоциклом, в кратчайший срок могут быть организованы в моторкорпуса и дивизии.

Г. ГИЛЬГЕНДОРФ

# ПРОФЕССИОНАЛЫ РАКЕТКИ

Последняя сенсация... Чемпион мира, лучшая ракетка Англии, Фред Перри перешел в ряды профессионалов, оправдав двухлетние опасения сторонников «чистого» спорта.

Теннисная Англия обезглавлена. Она вряд ли теперь будет в состоянии удержать в своих руках первенство мира, «давидову чашу» и иметь претензию на мировую гегемонию, так приятно последнее время щекогавшую ее самолюбие.

В настоящий момент Перри вычеркнут из списка игроков-джентельменов, а ряды профессионалов, этих ненавистных «парий» ракетки, пополнились новым блестящим именем, вносящим еще большую путаницу в царящий сейчас сумбур буржуазных состязаний.

Широкие советские спортивные круги вряд ли хорошо знакомы с развалом, который наблюдается сейчас в буржуазном теннисе. Нам трудно, да и странно представить себе те ложнопуританские устои, на которых покоится заграничная любительская игра, и те осложнения, которые она создала, выйдя из круга миллионеров и богатей, распространившись среди менее «привилегированных слоев населения», представители которых оказались в конце концов в списках лучших мировых игроков.

Еще около десяти лет назад стали возникать обстоятельства неуклонно раскалывающие ряды лучших заграничных игроков на два противоположных, враждебных лагеря. В конечном счете за последние годы произошел окончательный распад бывшей когда-то спаянной и монолитной среды буржуазных теннисистов, распад на игроков «любителей» и игроков «профессионалов».

Первую, наиболее существенную, потерю любительские кадры понесли в 1927 г., когда их покинул американец Ричардс, один из лучших в то время мировых игроков. Причиной ухода было материальное положение, заставившее его сделать скорее тренером, чем игроком-профессионалом, выступающим на турнирах за денежное вознаграждение. Вслед за ним ряды любителей оставила и гордость Франции — знаменитая Сюзанна Лянглен, многократная чемпионка мира, имевшая за всю свою многолетнюю карьеру всего лишь одно поражение. Она первая положила начало организованной профессиональной игре, подписав контракт на четыре месяца в Америку.

Несмотря на уход Ричардса и Лянглен основное ядро любителей оставалось еще сравнительно сплоченным, и их турниры почти не потеряли своего значения и интереса, продолжая привлекать массу зрителей. Первенства мира по составу участников продолжали еще по существу представлять собой действительно первенство мира, а владение кубком Дэвиса еще определяло сильнейшую, по классу своей игры, страну.

Но вскоре картина начинает сильно меняться, ряды любителей редеют все больше и больше. Лучшие их представители обнаруживают определенную склонность извлекать материальную выгоду из своего искусства. Причину этого поворота к игре ради заработка следует искать, как мы уже сказали, в социальном положении новых мировых игроков. Во-первых, расходы, связанные с состязаниями и продолжительными разъездами, ложились тяжелым бременем на их не слишком тугой карман. С другой стороны, появилась группа коммерсантов, ищущих возможности организовать профессиональный теннис и с завистью смотревших на огромные сборы при больших матчах. Эти люди, учитывая огромный интерес к теннисным матчам, говорили, что профессиональный теннис дает хороший барыш, и в любой момент готовы были подтвердить свои обещания деньгами, суля огромные гонорары и обогащения игрокам, решившимся применить свои искусство в коммерческой плоскости. Стремление чемпионов материально обеспечить свою «старость» и явилось главной угрозой для жизнеспособности заграничного любительского тенниса.

Следующей причиной его развала нужно, конечно, признать «законодательство» Лаун-Теннисной Ассоциации, вызвавшее к жизни как раз то, против чего восставало, т. е. профессиональную игру.

Правило об «игроках-писателях» задело прежде всего такого чемпиона как Тильден. Теннисная Ассоциация Америки, издающая журнал и книги по теннису и зарабатывающая на них изрядные куши, этим параграфом о «писателях» предлагала своим игрокам отказаться от всех других издательств и

печататься только у нее и притом... бесплатно. Естественно, что Тильдена, человека не принадлежащего к богатому кругу и автора многих ценных капитальных трудов и статей, такая постановка вопроса лишала значительной части средств существования, ставя перед ним вопрос об уходе из любителей.

Правило «об обращении в деньги спортивной репутации», запрещающее спортторговлю, скрытое рекламирование ракет и мячей, съемку в кино и многое другое, также коснулось Тильдена, снимавшегося несколько раз в кино и вызвавшего трения между ними и Ассоциацией, поставившей вопрос об его дисквалификации.

Шесть раз разбирался вопрос о Тильдене и, наконец, на седьмой он был признан профессионалом. Решающее значение сыграл факт его участия в турнире, организованном в пользу пострадавших от землетрясения, что также не разрешалось правилами любительства из-за боязни обесценивания игроков.

Упорная борьба между Тильденом и Ассоциацией интересна с той точки зрения, что она вскрыла сущность всех этих «любительских» правил. Тильден выпустил книгу под названием «Здравый смысл в теннисе», в которой он подробно останавливается на вопросах профессионализма. Приведем выдержку из нее:

«Моя техника, мое умение и моя популярность достигнуты лично мной, без какой-либо помощи со стороны Ассоциации, так зачем же меня заставляют обращаться к ней за разрешением распоряжаться тем, что принадлежит только мне одному».

В другом месте своей книги Тильден пишет:

«Я допускаю, что факт розыгрыша чемпионата США имеет для меня реальную ценность, но я знаю, что если бы я совершенно отошел от коммерческих дел связанных с игрой, моя репутация все равно была бы капитализирована, но уже ни в коем случае, как это ни странно, не в профессиональном смысле с точки зрения Ассоциации. Я полагаю, что мои печатные труды о теннисе являются менее коммерческим делом чем, скажем, продажа закладных, хотя на этом я заработал бы столько же или даже больше. В своих книгах и статьях я даю опытное мнение старого игрока, более глубокое, конечно, чем мое знание коммерческих тайн. Так почему же мне не дают возможности работать по своей специальности и по нормальной ставке?»

«Я три раза отказывался от подписания контракта, потому что я любитель по призванию. Но если меня исключат из их числа из-за того, что я занимаюсь журналистикой, я буду вынужден подписать таковой, так как не смогу отказаться от стремления сохранить свою игру».

«Я утверждаю, что если не последует ослабление сверх-строгостей и сверх-законностей, то среди любителей произойдет раскол, который может на многие годы отделить от нас мировое первенство».

Как мы теперь знаем, Тильден оказался прав. Все лучшие силы оказались у профессионалов.

Исключение Тильдена, на котором мы сознательно остановились подробнее, чтобы дать представление об установках руководящих органов мирового тенниса, привело к полному расколу любительских рядов. Этот чемпион, являвшийся по своему существу искренним любителем тенниса, не захотел перестать играть в крупных турнирах, и ему стали нужны достойные противники. Благодаря своей популярности, он был горячо встречен дельцами, желавшими заработать на игре. Тильден договорился с неким О'Бриеном, и вот мы видим, как через сравнительно небольшой промежуток времени в ряды профессионалов вливаются два таких игрока, как мировые чемпионы Коше и Вайнс.

С уходом Тильдена, Вайнса и Коше первенства мира и игры на Кубок Дэвиса значительно обесцветились. По ним стало трудно судить о действительных чемпионатах и о сильнейшей по классу игры стране.

Конец 1934 г. вновь увеличил брешь в любительской среде. Лучшие американцы: Лотт, Стефан и Шильц перешли в «труппу» Тильдена. В это же самое время все английские газеты были полны тревоги за своего чемпиона, молодого Перри.

Вот, что писала «Спортинг Лайф» (Лондон).

«Перейдет ли в ряды профессионалов чемпион тенниса Фред Перри? Лишит ли он Англию своей драгоценной помощи в за-

щите кубка Дэвиса? Таковы мучительные вопросы, которые пытаются разрешить английские спортивные круги. Во всяком случае искушение, которому подвергается молодой чемпион, очень велико. С одной стороны, американские антрепренеры предлагают ему баснословные гонорары за выступление против американского профессионала Вайнса, с другой, не менее заманчивые предложения он получил от одной кинофирмы, собирающейся поставить фильм о теннисе с Перри в заглавной роли. Если Перри не делается жертвой денег, можно все же опасаться, что он не устоит перед искушением экрана, подобно тому как это случилось с Джони Вайсмюллером, чемпионом мира по плаванию».

Все эти опасения оправдались в начале 1935 г. Перри не удержался и снялся за большой гонорар в кино, тотчас же возник вопрос об исключении его из среды любителей. После продолжительных прений, при голосовании всего лишь один лишний голос дал ему право остаться в кругу любителей.

В этом году он, очевидно, окончательно решил порвать с любительством, тем более, что минувший сезон принес ему два жестоких поражения (всего их было больше): одно на первенствах Франции от Крамма, другое в играх на чемпионат Америки от Баджа.

Итак, в настоящий момент четыре чемпиона мира Тильден, Коше, Вайнс и Перри оказались за бортом любительского тенниса, и Международной Теннисной Федерации приходится пожать плоды своей «дальновидной» политики.

Трудно представить себе, чтобы профессиональный теннис являлся чистым спортом, т. к. он связан с заинтересованностью игроков в возможно большем сборе монеты, получаемой от входной платы. Поездка Тильдена и Вайнса по городам Америки и предстоящие сейчас туры Перри с Вайнсом вряд ли вызовут интерес у публики, если один противник будет постоянно бить другого. Почти предопределенный результат не может создать ажиотажа столь желательного игрокам и их антрепренеру, грозя гибельно отразиться на выручке. Ясно, что повышенный интерес нужно возбуждать искусственным путем, а в этом случае неизбежно выплывает на сцену абсурдное чередование результатов поездок, т. е. явление, приближающееся к нравам наших прежних борцовских чемпионатов.

Таким молодым и талантливым игрокам, как Перри и Вайнс, с десяти лет привыкшим к честным боям на спортивной арене, неизбежно придется подчиняться требованиям своего ловкого предпринимателя и «ложиться друг под друга» согласно его указаниям, представляющим по своей сущности не что иное как мошенничество и обман публики. Надо отдать должное вчерашней гордости Англии, Фреду Перри, человеку безусловно со спортивным сердцем (иначе он не был бы чемпионом мира), предостиг перережить теперь довольно омерзительное ощущение.

Подумать только — ему предстоит по контракту сыграть с Вайнсом сорок матчей!

Судьба профессионала — играть большинство матчей без всякого спортивного интереса для себя. Правда, существуют профессиональные турниры и первенства, где возможно имеет место и честная игра, но эти состязания редки.

Частая демонстрация своей игры без специфической матчевой напряженности неизбежно приводит к снижению класса. В лучшем случае при усиленной постоянной работе над собой можно сохранить некоторое время приобретенные раньше достижения. Без турнирной борьбы не может быть улучшения спортивных результатов. Мы не знаем еще случая в теннисной практике, чтобы среда профессионалов выдвинула какого-нибудь нового чемпиона. Последние могут родиться только на любительских кортах.

Поэтому дальнейшая спортивная судьба Перри довольно печальна. Но что же делать? Такова изнанка заграничного тенниса, такова «цена» спортсмена, только что бывшего гордостью своей страны.

Интересно, кто же следующий? Кто будущая спортивная жертва капиталистических условий? Чей очередной талант погибнет под жертвенными руководителями Ассоциации и профессиональных антрепренеров?

Не Бадж ли это, сегодняшний национальный чемпион США?

Б. УЛЬЯНОВ

## Морис Ришар

(История одного рекорда)

11 мая 1893 года на парижском велодроме Бюффоло французским гонщиком Догранж (ныне директор крупнейшей французской спортивной газеты «Ото») установлен мировой рекорд часовой езды на велосипеде без лидера пройдя за это время 35 км 325.

14 октября 1936 г., т. е. 44 года спустя молодой способный французский гонщик Морис Ришар на миланском велодроме установил новый мировой рекорд часовой езды на велосипеде.

Новый мировой рекорд равен 45 км 318 метра, на 10 км 73 метра больше рекорда Догранжа.

Любопытно проследить изменение этого рекорда, который в течение 43 лет (с 1893 г. по 1936 г.) был побит 16 раз и в течение 19 лет (с 18 июня 1914 г. по 25 августа 1933 г.) оставался непобитым.

Для того, чтобы представить себе всю трудность побития рекорда, необходимо отметить, что гонщик по правилам проходит всю дистанцию в одиночку, не имея конкурентов, соревнующихся с ним. Следовательно, он должен с максимальной точностью рассчитывать все свои усилия в течение часа, задав себе целью пройти определенные дистанции быстрее, чем прошел их предыдущий рекордсмен. В этом отношении показательна таблица, где сравниваются результаты итальянца Ольмо, державшего мировой рекорд (45 км 090 м) до Ришара (45 км 398 м).

По этой таблице мы можем проследить, как Ришар, прошедши первые 10 км всего на 6 секунд лучше Ольмо, постоянно увеличивая разницу во времени и на 45 км был впереди по времени на 31 секунду.

Дистанция	Время Ольмо	Время Ришара
10 км	13'9"	13'3"
15 »	19'56"	19'33"8"
20 »	26'32"2"	26'5"
35 »	33'10"4"	32'38"8"
30 »	39'51"	39'17"4"
40 »	53'13"	52'42"6"
45 »	59'57"6"	59'28"4"
Получасовая езда	22 км 513 м	22 км 993 м
Часовая	45 км 090 м	45 км 398 м

Громадное значение для побития часовой рекорда имеют не только физические и моральные качества рекордсмена, но и инвентарь велосипеда.

Здесь мысли конструкторов работали в области облегчения веса велосипеда и придания ей наиболее удобной формы.

Велосипед Ришара уже не может быть назван «стальным» конем», а должен быть скорее окрещен «дюралюминиевым конем»; из этого сплава были сделаны почти все части велосипеда рекордсмена. Вес машины равнялся 7 кг при передаче 24×7 (7 м 10). Любопытно отметить, что даже трубки (заменяющие гонщикам камеры и покрывки) были доведены до минимального веса, т. е. 110 гр. каждая, несмотря на то, что этим увеличивалась способность прокола.

Для того, чтобы подчеркнуть, с какой тщательностью должна быть подготовлена велосипедная к такому виду рекордов, остановимся на одном маленьком факте: для того, чтобы урав-

новесить вес вентили на колесе, на противоположной стороне обода было прикреплено несколько грамм свинца.

Французские специалисты считают в настоящее время, что 7 кг не являются минимальным весом гоночного велосипеда и что машина может быть уменьшена еще на 3—4 килограмма путем изготовления веломашин из еще более легких металлических сплавов. Уменьшение веса велосипеда приведет, по мнению специалистов, к увеличению рекорда до 50 км. Но здесь надо оговориться, что не все велосипеды пригодны для побития мирового рекорда часовой езды, так как они должны быть деревянными для того, чтобы уменьшить трение при езде и защищать от ветра. В этом отношении наиболее пригодными местами для побития рекорда считались треки Сан Трон (Бельгия) длиной в 200 метров и велотрек в Милане (Италия), имеющий 397 м. На Миланском велотреке мировой рекорд был побит дважды: в октябре прошлого года итальянцем Ольмо и в этом году Морисом Ришаром. Характерно, что директор миланского велодрома N., боясь, что Ришар побьет рекорд итальянца Ольмо, отказался предоставить Ришару трек. Он уступил только после того, когда вся мировая спортивная пресса открыто выступила с возмущением против такого поведения.

Являются ли Ришар и остальные гонщики, державшие до него рекорд часовой езды на велосипеде, феноменами-гонщиками, известными всему спортивному миру своими неоднократными победами над сильнейшими чемпионами?

На этот вопрос можно ответить — нет. Большинство рекордсменов часовой езды не являются ни первоклассными дорожными гонщиками, ни лучшими в мире спринтерами. Это относится главным образом к последним рекордсменам Берте, голландцу Ван Хут и Морису Ришару.

Французскому гонщику Морис Ришару двадцать шесть лет. Начало его спортивной карьеры

относится к 1922 году, когда он выиграл заезд на 1 500 метров и впервые познакомился с велосипедом, участвуя с тех пор в небольших дорожных соревнованиях, организуемых в районе города Нанси, где он жил. С 1927 года молодой велогонщик начал специализироваться и в 1928 году впервые попробовал свои силы в соревновании за лидерами. Первая попытка его была безуспешна. Последующие годы были для Ришара неудачными, он был не в форме.

Начиная с 1932 г. Морис Ришар специализируется на так называемых «гонках с преследованием», где он уже добивается ряда блестящих успехов. Его удачные выступления по этому виду, требующему большой выносливости и одновременно большой скорости, принесли ему имя «короля преследования». Уже в 1932 году у Ришара возникла мысль побить мировой рекорд часовой езды. Его первая попытка побить рекорд Эпа (44 км 247 м) окончилась неудачей, он показал результат всего лишь 12 км 301 м.

Но в 1933 году молодому французскому гонщику уже удалось выполнить свою заветную мечту: 29 августа он устанавливает новый мировой рекорд часовой езды на велосипеде без лидера 44 км 777 м, который был побит в 1935 году, впервые превывсившим 45 км. Но неутомимый Ришар снова начал готовиться к побитию рекорда и в этом году перекрыл считавшийся недостижимым рекорд Ольмо.

Характерным для Ришара является его прекрасный стиль, чередование легких педалей и аэродинамическое положение корпуса на велосипеде.

Известный французский велогонщик специалист Пелиссе утверждает, что рекордсменом часовой езды может лишь быть высококлассный гонщик при том условии, если он мало выступает в течение спортивного сезона и мало переутомляется. Морис Ришар является примером того, каким должен быть велогонщик, рационально тренирующийся и умело расходующий свои силы.

М. П.

# ОЛИМПИЙСКОЕ ПЕРВЕНСТВО ПО ФРАНЦУЗСКОЙ БОРЬБЕ

Олимпийские соревнования по французской борьбе прошли при большом количестве участников и с большим спортивным интересом. В Берлин съехалось 110 участников, преимущественно представителей европейских стран. Только Япония и Египет своими отдельными участниками представляли внеевропейские страны; США в этом виде борьбы не дали ни одного борца. Полные команды выставили Германия, Финляндия, Швеция, Чехословакия, Австрия, Италия и впервые Турция. Неполные команды были от Эстонии, Венгрии, Швейцарии, Франции, Румынии, Югославии и Дании. Норвегия, Бельгия, Польша, Латвия были представлены только отдельными участниками.

Героями олимпиады по борьбе оказались шведы. Считавшиеся основными претендентами на олимпийское первенство борцы Германии не заняли ни одного первого места.

С огромным преимуществом перед другими закончила соревнования шведская команда. Звание олимпийского чемпиона совершенно неожиданно получил представитель Тур-

синса и только в шестом кругу ему пришлось встретиться с действительно сильным противником — финном Рейни. Финн всего за 4 мин. 40 сек. буквально сломал турецкого чемпиона, не дав ему провести ни одного приема. Но звание присуждалось по числу штрафных очков, а их у Яшара оказалось меньше, чем у других (4), так как он имел только один проигрыш. Действительные же кандидаты на первенство — Рейни, Карльсен и Геринг, имевшие по жребию встречи между собой и с другими сильными борцами, к концу соревнований набрали по 5 очков и оказались ниже счастливого турка.

Легкий вес был самым неудачным для шведов. Здесь им не удалось получить и третьего места. Швед Олафссон, проиграв эстонцу Вэли и имея выигрыши со штрафными очками, выбыл из соревнований в 5-м кругу. Германец Неттесгейм, проиграв в первом кругу финну Коскела и во втором Вэли, уже после второго круга выбыл. Первенство выиграл чемпион Европы финн Коскела, имея одни выигрыши: над Неттесгеймом, бельгийцем Осселаером, румыном Борлованом, сильным чехом Херда и, наконец, над Вэли. В этой весовой категории боролись 18 чел.

В полусреднем весе значительно лучше других были чемпион Европы швед Сведберг, финн Виртанен, германец Шефер, эстонец Пуссен и итальянец Тоцци. Сведберг, встретившись с Фишером (Югославия), Люба (Франция), Звонар (Чехословакия), Тоцци (Италия), Виртаненом (Финляндия), все эти встречи закончил своей победой, получив к шестому кругу только одно штрафное очко. Но также с одним штрафным очком при победах над Пуссеком (Эстония), Де-Фэ (Бельгия), Фишером (Югославия), Тоцци (Италия) и Виртаненом (Финляндия) к шестому кругу подошел и германский чемпион Шефер. Встреча Сведберга и Шефера решила исход первенства. Выиграв по очкам эту встречу, швед Сведберг получил звание олимпийского чемпиона среди 14 полусредневесов.

Исключительный по силам был состав участников в среднем весе. Среди 16 участников здесь находились олимпийский чемпион 1932 г. знаменитый финн Коккинен, чемпион Европы швед Иоганссон, германец Швейкерт, итальянец Галегатти, венгерец Палотаси др. Все они дошли без поражений до третьего круга. В третьем кругу Галегатти получает выигрыш по очкам над Коккиненом, Иоганссон также на очки выигрывает у Швейкерта, Палотаси кладет на лопатки чеха Прибыль. В четвертом кругу германец Швейкерт выигрывает по очкам у Галегатти, и итальянец выбывает. Коккинен чисто в 3 м. кладет на лопатки румына Кокос. Палотаси свободен. В пятом кругу остаются только Швейкерт, Палотаси, Иоганссон и Коккинен. Швейкерт выигрывает у Палотаси, Иоганссон у Коккинена, и финн выбывает из соревнований. Швейкерт закончил все свои схватки; Иоганссон в последнем кругу в 3 мин. 48 сек. кладет Палотаси и выигрывает золотую медаль.

В полутяжелом весе встретились 13 борцов. В их числе были: чемпион Европы швед Кадье, неоднократный чемпион Германии Зееленбиндер, финн Вестерлунд, латыш Биетаг, эстонец Нэо и другие. В первом же кругу Зееленбиндер неожиданно на 7-й минуте, попав на лопатки от Биетага, почти к нулю свел свои шансы на первенство. В таком же положении оказался и финн Вестерлунд, проигравший в 5 мин. 30 сек. Кадье. Эстонец в первом кругу был свободен. В следующем кругу Кадье в упорной борьбе выигрывает у сильного эстонца Нэо. Вестерлунд кладет француза Гудрийю, Биетаг — венгерца Бобиса, Зееленбиндер — швейцарца Аргаста. В третьем кругу Вестерлунд проигрывает норвежцу Кнутсену и выбывает, Нэо кладет австрийца Фуадля, Кадье — итальянца Сильвестри, Биетаг — турка Муштафу. Зееленбиндер свободен. В четвертом кругу — Зееленбиндер в 35 сек. бросает австрийца Фуадля, Нэо — Сильвестри, Кадье — Кнутсена; Биетаг свободен. К пятому кругу остаются только четверо: Биетаг выигрывает на очки у Нэо, и эстонец выбывает, Кадье также на очки получает победу над Зееленбиндером, и германец также заканчивает соревнования. Первое и второе

место определяется победой по очкам Кадье в последнем кругу над Биетагом. Кадье — олимпийский чемпион, следующий — Биетаг и на третьем Нэо. Следующий за эстонцем Зееленбиндер.

Среди тяжеловесов победителем ожидали чемпиона Европы германца Хорнфишера. Сильнейшими конкурентами ему из остальных 11 участников считались финн Нистром, швед Ниман и чех Клапук. Но случилось иначе. Почти никому не известный эстонец Христиан Палусалу оказался лучшим. Последова-



Бросок с захватом руки на плечо

тельными выигрышами у австрийца Шолла (3 мин. 41 сек.) румына Кондоросси (10 мин. 36 сек.), шведа Нимана (турка Чобана (очки) и, наконец, у Хорнфишера (17 м.) он, не получив ни одного поражения, завоевал себе звание олимпийского чемпиона. Ниман, выиграв у Шолла, Кондоросси, Нистрома и проиграв только Полусалу, оказался на втором месте. Третье осталось за Хорнфишером, который после победы по очкам над латышом Звееником, юго-словаком Наги, чистого выигрыша у итальянца Донати и «судейской победы» над Клапуксом, сам попал на лопатки Палусалу и, вопреки надеждам немецких патриотов, оказался только на третьем месте.

## ЛИЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### I. Легчайший вес («петух»)

1. Лоринц (Венгрия)
2. Свенссон (Швеция)
3. Брендель (Германия)

### II. П/легкий вес («перо»)

1. Яшар (Турция)
2. Рейни (Финляндия)
3. Карльсен (Швеция)

### III. Легкий вес

1. Коскела (Финляндия)
2. Херда (Чехословакия)
3. Вэли (Эстония)

### IV. Полусредний вес

1. Сведберг (Швеция)
2. Шефер (Германия)
3. Виртанен (Финляндия)

### V. Средний вес

1. Иоганссон (Швеция)
2. Швейкерт (Германия)
3. Палотас (Венгрия)

### VI. П/тяжелый вес

1. Кадье (Швеция)
2. Биетаг (Латвия)
3. Нэо (Эстония)

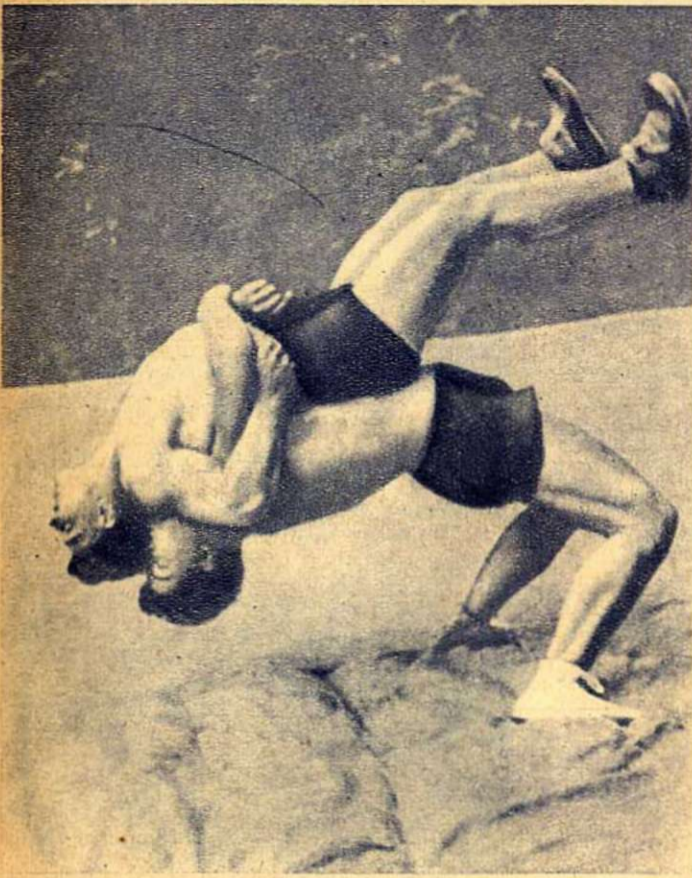
### VII. Тяжелый вес

1. Палусалу (Эстония)
2. Ниман (Швеция)
3. Хорнфишер (Германия)

## ПО СТРАНАМ

1	Швеция . . . . .	14	очков
2-3	{ Финляндия . . . . .	6	»
	{ Германия . . . . .	6	»
4	Эстония . . . . .	5	»
5	Венгрия . . . . .	4	»
6	Турция . . . . .	3	»
7-8	{ Латвия . . . . .	2	»
	{ Чехословакия . . . . .	2	»

А. ПУСТОВАЛОВ



„Задний суплесс“. Нападающий (внизу) слишком высоко обхватил противника и не смог вывести его лопатки выше так, чтобы в момент падения тот коснулся ими ковра. Атакующий применяет защиту: высоко и крепко зажав руки нападающего, он плотно подтянулся к нему и этим закрыл свою спину.

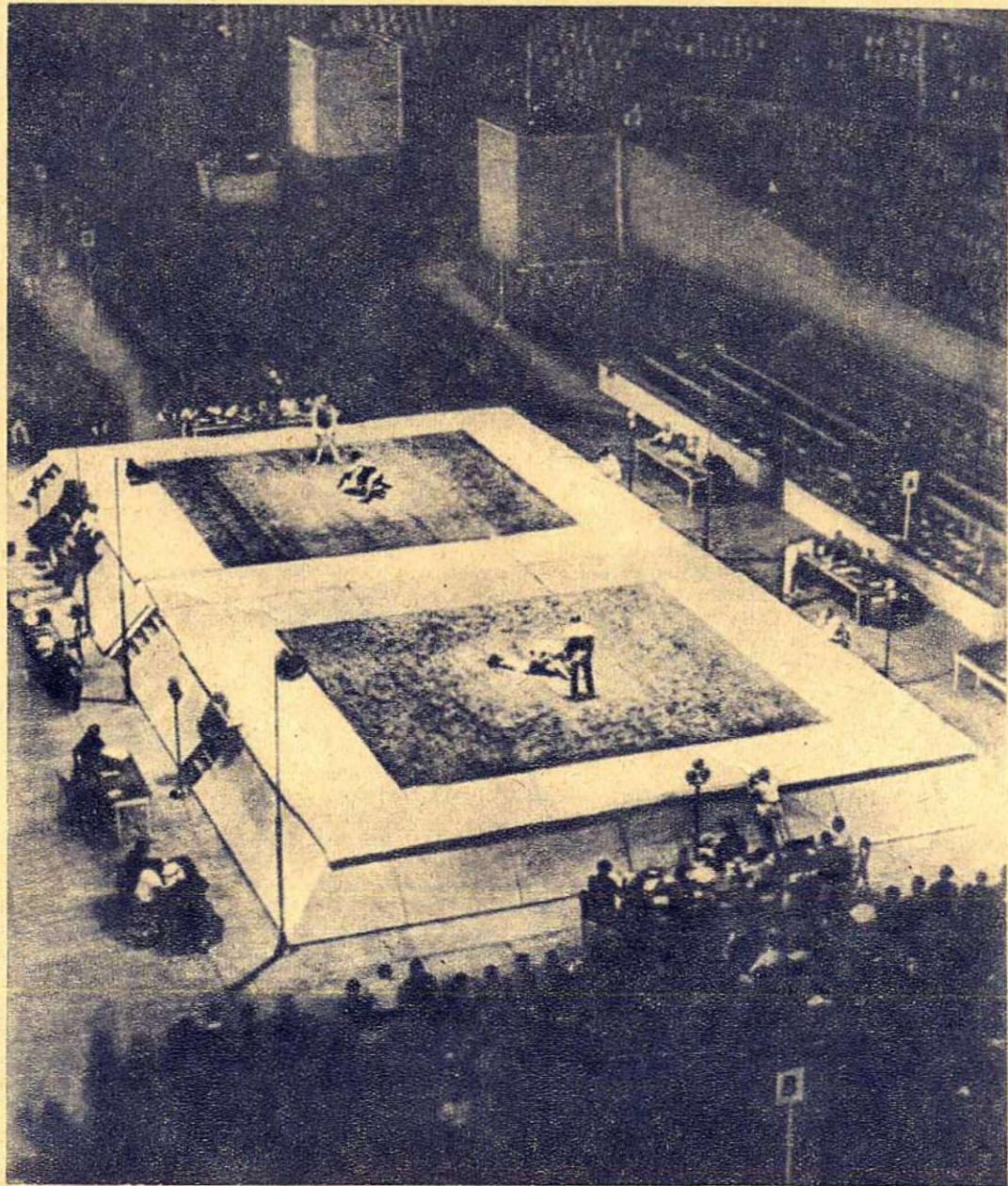
ции полутяжеловеса Яшар (Эркан). Не менее неожиданным был успех маленькой Эстонии, представитель которой мало известный до сего времени тяжеловес Христиан Палусалу завоевал олимпийское первенство и по вольной и по французской борьбе.

С организационной и судейской стороны олимпийское первенство было проведено очень слабо. Хваленые германские организаторы провалились и здесь. Скверно была налажена информация участников о месте и времени соревнований, в результате чего многие борцы опаздывали к началу соревнований и получали за это поражения.

Качество судейства было очень низко. Совершенно не было согласованности в методах оценки борьбы, в особенности между судьями Европы и внеевропейских стран. Не было даже единой судейской записки: каждый судья делал отметки на записке своего образца и формы. Имел место целый ряд грубых ошибок, а иногда и прямо недобросовестного судейства. В схватке полусредневесов чеха Звонара и представителя Турции Нури судьи закончили борьбу на 1 минуту ранее срока, и схватку пришлось начинать сначала. Германец Хорнфишер, несмотря на фактический проигрыш, получил все же победу по очкам, так как судьи просто «не заметили» его чистого туше при уходе с моста. Соревнования протекали в атмосфере нездорового азарта, и протесты на решения судей сыпались как из рога изобилия.

В легчайшем весе («петух») участвовало 18 чел. Победителем здесь ожидался олимпийский чемпион 1932 г. германец Брендель. Но, проиграв уже в первом кругу чеху Хицу и несмотря на удачную борьбу в дальнейшем, он остался только на 3-м месте. Борьба за первенство развернулась между венгром Лоринцем и шведом Свенссоном. Своей победой на очки в последнем круге Лоринц добился звания олимпийского чемпиона.

Полным неожиданностей оказался розыгрыш первенства по полутяжелому весу («перо»), в котором участвовало 19 чел. Главными кандидатами в победители считались финн Рейни, швед Карльсен и чемпион Европы германец Геринг. Но волею удачного жребия и неявки противников победителем оказался представитель Турции Яшар. В первом кругу он получил победу над шведом Нильсеном, который на 12-й минуте повредил ребро и выбыл из соревнования, во втором — его противник на борьбу не явился, в третьем — Яшар выиграл у слабого японца Ишиока, далее у итальянца Боржиа и латыша Кунд-



Оборудование места для двух ковров по борьбе на берлинской олимпиаде. Обращает внимание освещение, дающее возможность производить моментальные снимки схваток. Высокое положение ковров на специальном помосте позволяет судьям, журналистам и фотографам спокойно обслуживать соревнование в любом месте.

# СПОРТИВНЫЙ ИНОСЛОВАРЬ

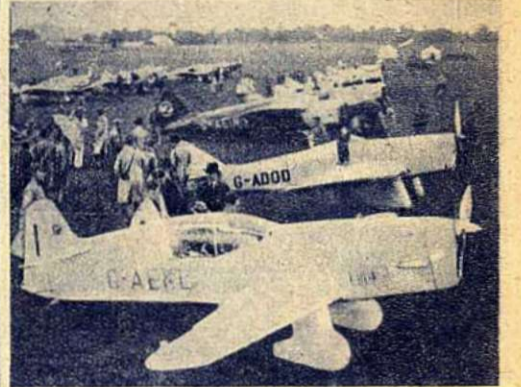
172. referee stand 173. jumper 174. jumping ski 175. ski-jump 176. inrun 177. jump-off; take-off 178. flight through the air 179. leaning forward 180. swinging arms round 181. landing 182. standing 183. fallen 184. finish of outrun	tribune f. de l'arbitre sauter m. skis mpl. de saut saut m. en ski départ m.; élan m. départ m.; saut m saut m. en l'air penchement m. du corps en avant rotation f. des bras atterrissage m. debout tombé descente f.; arrêt m.	Schiedsrichterturm m. Springer m. Sprungski mpl. Skisprung m. Anlauf m.; Ansatz m. Absprung m. Luftfahrt f. Vorlage f. Armkreisen Aufsprung m. gestanden gestürzt Auslauf m.	Судейская вышка Прыгун Прыжковые лыжи Лыжный прыжок Разбег Отрыв от трамплина Полет в воздухе Наклон вперед Кружение руками Приземление Устоял Не устоял, упал Конец пробега
classing	classement m.	Bewertung f.	Оценка
185. jumping judge 186. distance recorder 187. mistake 188. bad style 189. dropping skis 190. distance mark; distance points 191. style mark; style points	juge m. (de saut) mesureur m. de longueur faute f. tenue f. mauvaise les skis qui pendent note f. de distance note f. de tenue, note f. de style	Sprungrichter m. Weitenmesser m. Fehler m. schlechte Haltung f. hängende Ski mpl. Weitennote f. Haltungsnote f; Stilnote f.	Судья на прыжках Измеритель дистанции Ошибка Плохая выправка Свисающие лыжи Отметка длины Отметка выправки, стили
c) military ski patrol race	c) course f. de ski pour patrouilles militaires	c) Militär-Ski-Patrouillenlauf m.	Военные лыжные патрули
192. team 193. officer 194. captain of the patrol 195. sergeant 196. uniform 197. field uniform 198. field cap 199. equipment 200. pistol 201. belt 202. compass 203. binoculars; field-glasses 204. signal whistle 205. service rifle 206. cartridge case, pouch 207. haversack 208. knapsack m.;	équipe f. officier m. chef m. de patrouille sous-officier m. tenue f. tenue f. de campagne coiffure f. de campagne équipement m. pistolet m. ceinturon m. boussole f. jumelles fpl. sifflet m. de signal fusil m. d'ordonnance cartouchière f. sac m. à dos rucksack m.; havresack m.	Mannschaft f. Offizier m. Patrouillenfürer m. Unteroffizier m. Anzug m. Feldanzug m. Feldmütze f. Ausrüstung f. Pistole f. Koppel f. Kompass m. Fernglas n. Signalpfeife f. Dienstgewehr n. Patrontasche f. Tornister m. Rucksack m.	Команда Офицер Командир патруля Унтер-офицер Обмундирование Походная форма Походная шапка Боевая выкладка Револьвер Португя Компас Бинокль Сигнальный свисток Винтовка Патронгаш Ранец Рукзак
shooting exercise	exercice m. de tir	Schiessübung f.	Упражнения в стрельбе
209. air balloon 210. hit 211. fault; miss 212. penalty time 213. total time of race	ballon m. à air coup m. au but faute f. temps m. de pénalité durée f. totale de la course	Luftballon m. Treffer m. Fehler m. Strafzeit f. Gesamtlaufzeit f.	Воздушный шар Попадающий Промаш, ошибка Штрафное время Общее время пробега

<b>SPEED SKATING</b>	<b>PATINAGE DE VITESSE</b>	<b>EISSCHNELLAUF</b>	<b>Скоростной бег на коньках</b>
1. 500 (five hundred) metres speed skating 2. 1500 (one thousand five hundred) metres speed skating 3. 5000 (five thousand) metres speed skating 4. 10000 (ten thousand) metres speed skating	500 (cinq cents) metres patinage de vitesse 1500 (mille cinq cents) metres patinage de vitesse 5000 (cinq mille) metres patinage de vitesse 10000 (dix mille) metres patinage de vitesse	500 (fünfhundert) Meter Schnelllaufen 1500 (fünfzehnhundert) Meter Schnelllaufen 5000 (fünftausend) Meter Schnelllaufen 10000 (zehntausend) Meter Schnelllaufen	500-метровая дистанция 1500-метровая дистанция 5000-метровая дистанция 10000-метровая дистанция
site	lieu m. des épreuves	Wettkampfstätte f.	Место соревнований каток
5. ice stadium 6. speed skating track 7. inner track 8. outer track 9. limited course 10. wooden blocks 11. track marks 12. flag 13. straight 14. turn 15. starting line 16. finishing line	stade m. de glace; patinoire f. piste f. de glace piste f. interieure piste f. extérieure piste f. délimitée poteau m. limites fpl. fanion m. ligne f. droite virage m. lieu m. de départ arrivée f.	Eisstadion n. Eislaufbahn f. Innenbahn f. Aussenbahn f. abgesteckte Bahn f. Holzpflöck m. Bahnmarkierung f. Flagge f. Gerade f. Kurve f. Startplatz m. Ziel n.	Каток; стадион Беговая дорожка Короткая дорожка — внутренняя Длинная дорожка — наружная Промеренная дорожка Деревянные стойки Разметка дистанций Флаг Прямая Поворот Старт Финиш
judge	juge	Kampfrichter	Судейство
17. referee 18. judges 19. starter 20. track steward 21. lap scorer 22. timekeeper 23. announcer	chef-arbitre m. jury m. starter m. juge m. de terrain pointeur m. chronométrateur m. annonceur m.	Oberschiedsrichter m. Schiedsgericht n. Starter m. Streckenbeobachter m. Rundenzähler m. Zeitnehmer m. Ansgager m.	Главный судья Судейская коллегия Стартер Контролер на дистанции Счетчик кругов Хронометрист Объявляющий
speed skater	patineur m. de vitesse	Eisschnellläufer m.	Конькобежец
24. pullover 25. jersey; trousers 26. cap 27. speed skate	pullover m. maillot m. bonnet m. patin m. de vitesse	Pullover m. Trikot m. (Strumpfhose f.) Kappe Schnellaufschlittschuh m.	Пуловер Трико Шапка Беговые коньки
speed skating	patinage m. de vitesse	Eisschnellaufen n.	Скоростной бег на коньках
28. start 29. two-men start 30. false start 31. racing technique 32. turning technique 33. collision 34. fall 35. disqualification 36. dead-heat	départ m. départ à deux faux départ m. technique f. de course technique f. du virage collision f. chute f. disqualification f. dead-heat m.	Start m. Zweierstart m. Fehlstart m. Lauftechnik f. Kurventechnik f. Zusammenstoss m. Fall m. Disqualifikation f. totes Rennen n.	Старт Парный старт Фальстарт Техника бега Техника на повороте Столкновение Падение Дисквалификация Мертвый гит (финиш конек в конек)

## ОТ РЕДАКЦИИ

В № 22 «Физкультура и спорт» на 4-й полосе в статье «Чрезвычайный VIII Всесоюзный Съезд Советов» по вине редакции вкралась опечатка. На средней колонке последний абзац следует читать так: «Страна, которая записывает в свою Конституцию право на труд, право на отдых, право на материальное обеспечение старости, а также в случае болезни и потери трудоспособности; страна, которая записывает право на образование и «Равноправие граждан СССР, независимо от их национальности и расы, во всех областях хозяйственной, государственной, культурной и общественно-политической жизни является непреложным законом» (ст. 123 проекта Конституции)».

## ФОТО-ГЛАЗ



В Лондоне (Англия) проводятся ежегодно традиционные воздушные гонки на приз «Королевского кубка».

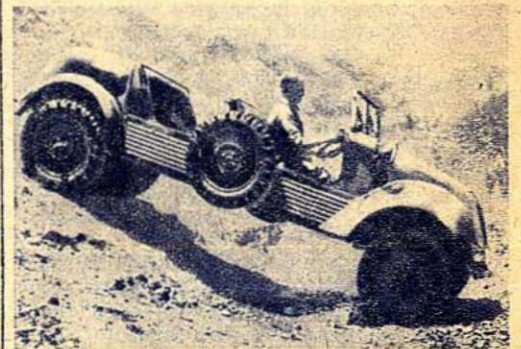
На снимке — участники гонок 1936 г. на старте (аэродром Хатфильд под Лондоном).



Детский автобус в США, перевозящий одновременно 9 ребят. Этот автобус делает до 30 км в час и набирает горючего на 90 км.



Демонстрация светящейся мишени на Лондонской выставке изобретательства. Попадая в цель, стрела вызывает замыкание электрического тока и на доске вспыхивает соответствующий номер.



Новый тип вседозвон, выпущенный военными заводами Круппа (Германия), который развивает скорость до 112 км в час и, будучи поставлен на гусеничный ход, преодолевает подъем в 45°. Обратите внимание на специальные шины с шипами, приспособленными для гусеничных цепей.