

Tidskrift för
Schack



Nr 12

Dec. 1952 · Årg. 58

SM-finalen Stoltz-Kinnmark

★

Allsvenska serien

★

Damernas VM

★

Julpristävling

★

Prisbelönta partier

★

Korrespondensturneringar

★

Studier · Problem

TIDSKRIFT FÖR SCHACK 1952

Expedition: Drottninggatan 29 C, Stockholm. Postgirokonto 3973.
Annonsavdelningen. Telefon 31 67 22 (kl. 9—10).

Redaktör och ansvarig utgivare:

Erik Lundin, Alströmergatan 32, uppg. 8, 4 tr., Stockholm.
Telefon 11 51 95 (säkrast kl. 12—13).

PRENUMERATIONSPRIS: KR. 10:—.

Postgiro 3 9 7 3

NYHET!

Av Euwes Spelöppningsteori har del I och II utkommit i ny upplaga.
Del III utkommer inom kort. Pris per del kr. 3: 25.

Dessa böcker har varit slut från förlaget sedan mer än ett år.
Den nya upplagan innehåller kompletteringar av teorin under en
sjuårsperiod efter den förra upplagans tryckning.

Schackklockor

Den tyska schackklockan "Olympia" har vunnit stort erkännande
inom de svenska schackklubbarna. Pris kr. 37:— . Finnes alltjämt
i lager. Rödeby Schackklubb skriver 6/11 1952: "De Olympia-klockor
vi inköpte hos Eder i fjol, har visat sig vara utmärkta, varför vi hop-
pas på samma höga kvalitet även vid denna beställning."

Reinfeld: Keres' bedste skakpartier 28 partier (1931—1937) med ut-
förliga kommentarer. Pris kr. 2:— .

Prenumeration mottages på CHESS. Helår kr. 10:— .

Schacklitteratur och schackmateriel erhålles alltid fördelaktigast från

TIDSKRIFT FÖR SCHACKS FÖRLAG.

En glad nyhet!

Förvisso en glad nyhet i dubbel bemärkelse att på svenska språket åter utgivits
en schackbok av KURT RICHTER. — Denna nya bok — som kan för-
värvas för ett i dessa tider anspråkslöst pris av kr. 4:50 — bär titeln:

MIN FÖRSTA SCHACKBOK

Författaren säger i sitt förord bl. a.: "Avsikten med denna bok är att försöka
ge en mångsidig belysning av schackspelets inneboende skönhetsvärden och på så
sätt stimulera läsaren till att ännu mer fördjupa sig i detta ädla spel."

Egentligen är Richters nya bok tillägnad nybörjaren. Genom sitt säreget per-
sonliga och levande framställningssätt åstadkommer han likväl metamorfosen,
att även herr Mästaren själv kommer att läsa boken med stor behållning och inte
utan saknad skiljer sig ifrån den! Enstaka kapitel är värda hela slanten; där
finns ett präktigt schacklexikon (A—Ö), en historisk återblick (från Philidor
till Botvinnik), ordspråk, citat, anekdoter, grotesker och mycket annat.

TIDSKRIFT FÖR SCHACKS FÖRLAG

Tidskrift för Schack



Nr 12

Dec. 1952 . Årg. 58

Stoltz slog Kinnmark: 3¹/₂-1¹/₂

Under mörka decemberdagar (4—7) måste
konditor Olof Kinnmark avbryta dagens el-
ler snarare nattens bråda göromål i hemsta-
den Göteborg och resa till huvudstaden för
att utkämpa fyra partier i det uppskjutna
särspellet om Sverigemästerskapet med den
väl rustade titelförsvaren Gösta Stoltz.
Ett vanskligt företag! Om göteborgaren ha-
de fått avverka särspellet i ett sammanhang
redan i juli däruppe i fjällvärldens inspire-
rande miljö, så skulle det alldeles säkert ha
blivit mera glans över partierna. Därmed
inte sagt att titeln för den sakens skull hade
bytt ägare. Men nu var den 55-årige SM-
finalisten absolut utan chans att kunna häv-
da sig. En smula ohälsa satte nog ytterli-
gare ned hans möjligheter; han fick plötsligt
näsblood under första partiet.

Stoltz var i schackligt god form efter alla
nyvunna erfarenheter vid olympiaden och
den interzonala turneringen. Han vann utan
svårighet de två första partierna, tog det
kanske litet nonchalant i det tredje fast han
ändå vann. Det fjärde och sista partiet sluta-
de rättvist remi, sedan Stoltz genom mot-
spel brutit udden av Kinnmarks lovande
uppmarsch. Partierna var trots allt inte
ointressanta och har många lärdomar att ge.
De återfinnes med kommentarer på parti-
avdelningen.

Den stundande jul- och nyårshelgen bju-
der på ett flertal schackevenemang. Två
mästarturneringar i Stockholm och en i Gö-
teborg samt SM för juniorer i Eskilstuna
och DM för juniorer i Stockholm. Inter-
nationella turneringar hålls traditionellt i
Hastings och i Luzern.

Stockholms schackförbund har beslutat en
turnering för landslagsspelare och en för

mästare. Båda med inslag från det övriga
landet. I den förstnämnda deltar G. Back-
lund, A. Bergqvist, N. Bergqvist, G. Da-
nielsson, M. Joffe, Z. Nilsson, K. Sköld, G.
Stoltz och A. Werle från Stockholm samt
M. Johansson, Hedemora. Mästarklassen
upptar följande namn: O. Appelqvist, A.
Burehäll, E. Dahlqvist, B. Häggqvist, S.
Nyman, K. A. Ström, Stockholm, samt H.
Fröberg, Härnösand, B. Hörberg, Kalmar,
O. Nilsson, Eskilstuna, och B. Willborg,
Långshyttan. Vinnaren av denna tävling
kvalificerar sig för landslagsklassen.

Tävlingarna börjar den 26/12 och pågår
till den 4 januari i Schacksalongerna.

SM för juniorer börjar ävenledes den
26/12 i Eskilstuna.

Stockholms juniorer kommer att spela om
DM i Yrkesskolorna vid Polhemsgatan med
början den 28/12.

*

RYSKA MÄSTERSKAPET

20:e allryska mästerskapet pågår just nu
i Järnvägsmännens klubblokal i Moskva.
Tjugu spelare deltar, bland dem världsmäs-
taren Botvinnik samt stormästarna Keres,
Boleslavskij, Bronstein, Geller, Smyslov och
Taimanov. Tätmännen i Saltsjöbadsturne-
ringen Kotov och Petrosian är förhindrade
delta. Efter ungefär halva tävlingen ligger
Botvinnik, Boleslavskij och Kortnoj lika i
täten. Taimanov, Geller och Bronstein kom-
mer närmast. Dubbelchampionen Keres har
lidit tre nederlag, bl. a. förlust mot Botvin-
nik, och har jämte Smyslov ännu ej kän-
ning med tättgruppen. Yngste deltagaren, 21-
årige studenten från Leningrad Kortnoj, är
tydliggen en talang att räkna med. Överdo-
mare är Bondarevskij.

Allsvenska serien

Andra rondan i allsvenska serien spelades den 23 november. Några större överraskningar inträffade inte. Skånelaget befäste ytterligare sitt renommé genom en stor seger över Västergötland, stockholmslagen gick "naturligtvis" vidare, och på den övre landshalvan har det dragit ihop sig till en slutstrid mellan jämtar och norrbottningar vid semifinalerna den 14 december (resultaten från den rondan återfinnes på annan plats i detta nummer).

SKÅNE—VÄSTERGÖTLAND

Skånes slagkraftiga lag upprepade fjolårssegern mot Västergötland, denna gång på hemmaplan i Malmö nya arbetarförening. Västgötarna fick bara en seger, men hade i några partier goda ställningar, som borde gett annat resultat. Bl. a. hade Henry Carlsson vid första bordet matt i ett drag med damen men såg det inte i svår tidsnöd (analogi: Gligoric mot Böök i Saltsjöbaden 1948). Efter denna seger hålls Skåne som favoriter mot Kamraterna, Göteborg, i nästa match.

Skåne:		Västergötland:	
Ored Karlin	½	H. Carlsson	½
B. Engholm	1	N. Karlén	0
S. Krenzisky	1	A. Svensson	0
A. Olsson	½	J. Mörby	½
E. Mossborn	0	H. Björkgren	1
A. Nilsson	1	G. Steineck	0
G. Krenzisky	½	V. v. Steijern	½
B. Ahlgren	1	O. Thörnqvist	0
G. Karlsson	1	K.-E. Karlsson	0
S. Asker	½	E. Svensson	½
S:a poäng 7		S:a poäng 3	

HALSINGLAND—VÄSTERÅS

Det gick åt Hälsingland för västeråsarna i en för övrigt verkligt spännande och sevärd match, där nederlaget blev knapp men inte oförtjänt. Västeråsarna, som hade

hemmaplan, konstaterar helsingarnas goda spelstyrka och beklagar sig inte över nederlaget — möjligen över det dåliga resultatet av sina toppspelare, vilka hade en absolut nattsvart dag. Hälsingland möter nästa gång Stockholms Södra.

Hälsingland:		Västerås:	
K. G. Pettersson	1	S. Carlsson	0
Arvid Jonsson	1	Åke Stenborg	0
Stig Jansson	1	Håkan Ward	0
Gunnar Julle	0	A. Åström	1
Axel Fredin	1	Ivar Jansson	0
J. Pettersson	1	M. Malmberg	0
V. Engström	½	R. Fagerström	½
S. Andersson	0	H. Norling	1
A. Hedström	0	G. Högvist	1
Art. Nilsson	0	J. Brandhill	1
S:a poäng 5½		S:a poäng 4½	

SÖDRA—GÄSTRIKLAND

Stockholmsklubben ställde upp ett betydligt försvagat lag — en bred och två långa spelare saknades —, och trots att Södra vann matchen med god marginal, såg det från början hotande ut. Ett oavgjort resultat hade strängt taget inte varit orättvist. G. Lundh hade upplagd vinst, och även vid fjärde och sjunde borden fick Stockholm för stor poängtilldelning; däremot spelade Södras Hellman bort sin överlägsna ställning i tidsnöd.

Södra:		Gästrikland:	
K. Sköld	1	A. Tallberg	0
S. Lindqvist	1	G. Lundh	0
A. Burehäll	1	H. Gustavsson	0
H. Delang	½	I. Tronelius	½
S. Jarvall	1	R. Larsson	0
G. Hellman	0	I. Ågren	1
B. Broberg	1	G. Johansson	0
O. Johansson	½	A. Rådlund	½
W. Mogren	0	I. Andersson	1
H. Sjöberg	½	J. Larsson	½
S:a poäng 6½		S:a poäng 3½	

VARMLAND—VÄREND

Denna match spelades i Alvesta. Smälningarna nöjde sig med 4½ poäng och överlät därmed åt värmlänningarna att ta emot Wasa Schackklubb med varma servetter vid match i Karlstad den 14 dec. Man får se hur det går.

JÄMTLAND—NORRA ÄNGERMANLAND

Slaget stod i Östersund. Jämtlänningar har beslutsamt gått in för den här turneringen och det fick denna gång NÅS erfaras; någon chans att oavgjort skulle nås hade NÅS inte.

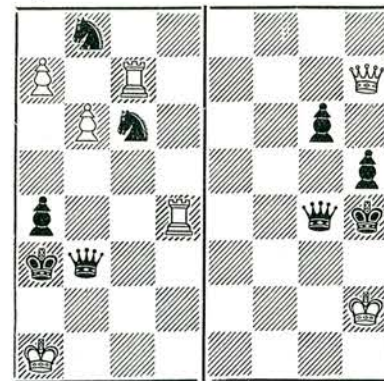
Jämtland:		NÅS:	
E. Arnlin	½	N. Nylander	½
S. Kristoffersson	1	A. Hellström	0
S. Karlsson	1	Å. Pettersson	0
Knutsson-Råbock	½	R. Westman	½
T. Ödmark	1	K. H. Andersson	0
R. Nyström	1	D. Häglund	0
B. Schalin	½	J. Ögren	½
G. Pettersson	1	Å. Westman	0
G. Gundt	½	G. Nordvall	½
F. Ohlsson	0	G. A. Byström	1
S:a poäng 7		S:a poäng 3	

GÄSTRIKLAND 19—HALSINGLAND 6

Den årligen återkommande landskapsmatchen mellan Gästrikland och Hälsingland blev i år en storseger för Gästrikland, som endast förlorade ett av matchens 25 partier (vid 18:e bordet) men hemförde 14 segrar, medan 10 partier slutade remi. Vid de 10 första borden blev det 8—2 till Gästrikland. Tallberg vann sin andra seger i höst mot K. G. Pettersson.

PÅHLMANS JULTÄVLING

Nattredaktören Pålman fick av utrymmes- och andra skäl avslag på sin anhållan om att denna gång få disponera två diagram till sin speciella julpristävling. Återkom sagde nattred. med ett diagram som vid närmare granskning visade sig innehålla två tävlingsuppgifter. En välfunnen lösning! Inte minst i betraktande av att lösningsförloppet utspelas inom avgränsat utrymme. Pålman ställer nu den försåtliga dubbel frågan: klarar sig vit? De fem först öppnade rätta lösningarna erhåller bokpriser med Pålman värdefulla autografer. Senast den 15 januari 1953 skall de rätta lösningarna vara insända till Tfs. Felaktiga lösningar undanbedes...



Vid en internationell turnering i Barcelona segrade Rosetto, Argentina, med 9 poäng. Därefter följde den numera 70-åriga stormästaren Bernstein tillsammans med holländaren Donner på vardera 7 poäng, spanske mästaren Toran 6½ etc.

På bilden ser man dr Bernstein under dennes besök som gäst vid schackolympiaden i Helsingfors analysera tillsammans med Bronstein. Bernstein besökte ju även Stockholm och uppsökte genast sina gamla vänner Gustaf Collijn och Gust. Nyholm.

Mot en fördjupad planmässighet

Emanuel Lasker har i en charmfull men föga beaktad utredning om den schackliga planens långsamt förlöpande utvecklingshistoria presenterat det tillfälle då Zuckertort besegrades av Steinitz. Den stora betydelsen av denna match ligger däri att en ny verklighetsforskning, en ny förmåga att uppgöra planer och handla verkligt, var under utveckling hos Steinitz. Den satte sig igenom i denna match och har senare gjort historia inom schackspelet. Dess fortsatta utveckling tillhör framtiden. Den kommer att lämna laboratoriestadiet — det lilla schackspelet — och bli en makt i staternas och kulturernas och de små människornas öden. Någon insikt om detta har ännu ej uppstått. Men historiens kvarnar mal långsamt.

"Planer" kan människoanden producera i myriader, säger Lasker. Men planer som verkligen består provet och sålunda visar sig äga en djup tillvaroggrund är sällsynta som diamanter. Ordet plan är troligen oerhört förvanskad och uppgrundat i vår tid, som så mycket använder detta ord.

Mästare som Zuckertort och Anderssen, vilka Steinitz besegrade i hårda matcher, torde ha varit honom överlägsna som spelare. Detta visade sig då dessa lysande trollkarlar till sitt förfogande hade givna planer som de inte behövda skapa här och nu vid brädan utan bara tryggt kunde följa. De var sålunda oöverträffade mästare i att utveckla pjäser, hoppa tryck mot den fientliga kungen och genom våldsamma kombinationer röja hinder ur vägen. Men verkligheten är rikt nyanserad, gamla välkända planer täcker blott en ringa del av dess vidd. Så är det även i schack, livets torftiga men fascinerande spegel.

Planens långsamma utveckling mot sundhet och djup hade gått över bland andra den geniale Labourdonnais och den store Morphy. Dessa båda kämpade och dog utan att efterlämna några nedtecknade anvisningar om sina hemligheter. Men de fick genomgripande verkningar för framtiden genom Steinitz' lära om handlandets grunder

i schack. Hos Steinitz klarnade ett starkt medvetande om att det måste finnas objektiva och angripbara grunder för ett handlande. Den hållbara eller omvälvande planen kunde inte springa fram ur mästarens huvud som ett otörklarligt infall. Han konfronterade det filosofiska kravet med Morphys partier, och en ny insikt uppstod.

Vad Steinitz fann var i största korthet följande.

En ställning innehåller alltid tecken som ger mästaren en anvisning för det fortsatta handlandet, om han lär sig tolka dem. Det är inte mästarens oförklarliga infall som välver om läget och vinner striden utan hans förhållanden till den nyanserade rättfärdighet, den sanning, som talar ur dessa tecken i ställningen. Mästarens snille ligger i den djuplodande konceptionen av den handling som dessa tecken visar hän emot. Inte i oförklarliga, grundlösa ingivelser; och denna konception är skapande. Blott sällan kan mästaren förlita sig till konventionella planer.

Härigenom blev Steinitz småningom i stånd att *vid brädan* skapa sunda planer, nyanserade och egenartade, framgången ur det nya och individuella läge som uppstått just nu. En ny vetenskap hade faktiskt fötts. Steinitz kom härmed i skönjbar motsättning till de äldre mästarna, som mestadels gick till verket under konventionella förutsättningar. De ville sålunda kasta sig över den fientliga kungen från första början, kombinera i alla väder, skapa vilda förvecklingar, utan att avlyssna de angivelser för ett verklighetsbetonat handlande som fanns i ställningen. De ville t. ex. kombinera utan uppnådd övervikt; men Morphy hade kombinerat sönder dem alla med utgångspunkt i markerade övervikter.

Steinitz, men framför allt Lasker, har gått bortom det snäva schackspelet och ställt in den nya verklighetsforskningen i dess universella sammanhang. Detta har ännu ej uppfattats, och följderna av den nya verklighetssynens genombrott har därför tills vidare begränsats till schackspelet. Spelet

har från Steinitz' tid löpt före den samhälleliga och kulturella utvecklingen och blivit en pionjär, dess mästare är i dag den fördjupade planmässighetens företrädare i långt högre grad än andra kulturarbetare. Femtonhundratalets schack var som ett barns lek med byggnader i sanden, våra dagars mästarspel är i viss mening den högst organiserade kulturverksamhet som finns.

Staternas handlande har ej genomlöpt samma utveckling. Bakom detta handlande ligger alltjämt dovt på lur det gamla kaos som oföränderligen kommer att manifesteras sig i krig, intill dess det är övervunnet inifrån. I schack faller våldet genast till marken. Det ofruktbara, ändamålslösa, svaga våldet har ingen chans i schackspelets moderna epok: det förlorar där ofrånkomligen sina partier. Det dröjer kvar endast hos stymparen, som ju i grunden företräder övervunna epoker; och han vinner aldrig sina partier med mindre han överger det som är våld i schack. Det vore en betydelsefull uppgift att klagöra den schackliga analogien till förhållandet mellan kraft och våld i vårt liv.

Schackspelet har sålunda genomgått en levande utveckling mot kraft och klarhet, bort från våldet. Så ej samhällena, i varje fall är utvecklingen här slumpartad och hotad. När staterna i dag, som ett enda exempel, avskärmar sig från varann till ett kaotiskt, inbördes fientligt konglomerat av "planhushållande" separata enheter är denna "planmässighet" av samma konventionella odifferentierade och slumpartade slag som det äldre sättet att spela schack och i grunden en vilken planlöshet. På det politiska planet medför denna vilkenhet, genom den uteblivna fördjupningen, spänningen, dejligheten i tillvaron, svåra lidanden för människorna.

Men det var för ögonblicket alltså fråga om schack. Här följer ett parti från matchen Zuckertort—Steinitz, med Laskers kommentarer.

Zuckertort	Steinitz
1. d2—d4	d7—d5
2. e2—c4	e7—e6

3. Sb1—c3	Sg8—f6
4. Sg1—f3	d5×c4
5. e2—e3	c7—c5
6. Lf1×c4	c5×d4
7. e3×d4	Lf8—e7
8. 0—0	0—0

Hittills har vit utvecklat sig, och det är en sak som Zuckertort mästerligt förstår sig på. Steinitz följer redan på detta tidiga stadium planen att isolera vits dambonde och dra fördel härav, och han har därför blivit efter i utvecklingen.

9. Dd1—e2 — —

Nu vill Zuckertort börja kombinera. Han borde i stället genomföra en planmässig uppmarsch och småningom hoppa små fördelar på varann. Men sådant förstår han sig inte på.

9. — —	Sb8—d7
10. Lc4—b3	Sd7—b6
11. Lc1—f4	Sb6—d5
12. Lf4—g3	— —

Av tempoförlusten med löparen framgår tydligt att vit spelar utan plan. Han hoppas på en förveckling som skall ge tillfällen till kombinationer och spelar under tiden nästan som det faller sig.

12. — —	Dd8—a5
13. Ta1—c1	Lc8—d7
14. Sf3—e5	Tf8—d8

Alla svarts drag visar planmässighet. Efter att obehindrat ha fullbordat utvecklingen står han nu redan lite i fördel.

15. De2—f3	Ld7—e8
16. Tf—e1	Ta8—c8
17. Lg3—h4	— —

Vit hotar nu L×f6, en kombination som skall skaka springarställningen på d5.

17. — —	Sd5×c3
18. b2×c3	Da5—c7
19. Df3—d3	Sf6—d5

Svart har ledningen. Vit företar ett motspel i rent taktisk stil.

Forts. å sid. 303.

Kring ett korrespondensparti

Ja, naturligtvis är det fråga om det gamla partiet Göteborg—Stockholm från 1840—42, det där, som var "ganska väl och felfritt spelar" enligt J. G. Schultz' omdöme, det där, som föranledde konditor Watzau att i senvinterns rusk 1841 företa en resa förmodligen pr diligens till Upsala för att hämta ett råd om ett schackdrag (nu för tiden skulle det räckt med två telefonsamtal!) och som sedan rönt hedern att då och då publiceras på nytt i tidskrifter, schackspalter, korrpartisamlingar. Och beträffande vilket vi inte hittills känt namnet på någon enda av deltagarna i de kämpande lagen. Nedan skall med till visshet gränsande sannolikhet åtminstone en deltagares namn anges. Historien om partiet finns förut berättad i TfS 1946: 121.

Partiets upprinnelse var en i nyssnämnda artikel omtalad "Utmaning" av Schackspelsföreningen i Göteborg riktad till Herrar Schackspelare i Stockholm. I Sthlm hade ju redan 1835 bildats ett schacksällskap, och detta fanns förmodligen kvar, åtminstone dess medlemsstock, även om det kanske inte var så noga med de yttre organisationsformerna. Frånvaron av uppgifter om sällskapet i pressen betyder ingenting. Tidningarna var inte så frikostiga med införande av notiser om schack på den tiden. Den nyssnämnda "Utmaningen" i tidningen Göthen är ju dock ett bevis för, att det i Gbg 1839 fanns en "Schackspelsförening". Men några andra notiser ha vi inte funnit.

Tidningen Göthen 1839 har jag ej kunnat undersöka, då denna årgång tyvärr saknas på U. B. i Lund. Den fanns på Gbgs Stadsbibliotek och har där för min räkning undersökts av kamrer K. S. Lindström, som, ehuru ej själv schackintresserad likväl åtagit sig besväret med att gå igenom det gamla tidningslägget med finkam vad uppgifter om schack beträffar. Och *någon* lön för mödan blev det verkligen — nedanstående annons, införd den 13 nov. 1839:

Den som af mig till låns bekommit Codex der Schachspielkunst i 3 delar, behagade samma godhetsfullt med första återställa.

C. G. HAGSTRÖM.

Annonser ger oss alltså namnet C. G. Hagström och det torde vara ganska klart, att vi här ha en av de agerande i den kommande kampen. Man ville tydligen vara väpnad med litteratur innan man gav sig in i striden. Och förmodligen ledde annonsen till resultat. Tre dagar senare stod "Utmaningen" i Göthen! Kochs "Codex" innehade på sin tid en liknande ställning, som Bilguer senare skaffade sig. C. G. Hagström var affärsman i Göteborg och omnämnes av Martin Andersson som ordförande i det Gbgs Schacksällskap, som enligt MA i boken om Gbg-turneringen 1919/20 bildades 1860 eller 61. Detta sällskap existerade förresten redan i januari 1859 — men det är en annan historia, till vilken vi hoppas få återkomma en annan gång.

Göteborgarnas initiativ att sätta igång ett korrespondensparti med stockholmarna och låta dragen publiceras i pressen har tydligen varit av stor betydelse för schackintressets utbredande under 1840-talet. Utom att det publicerades i Handelstidningen och Aftonbladet förekom partiet i början även i Skånska Posten. Bibliotekarien Nils Palmberg i Lund har också funnit det omtalade i tidningarna "Svenska Biet" och "Folkbladet", och då dessa omnämmanden ge oss en intressant bild av allmänhetens inställning gentemot detta nya inslag i tidningsspalterna, må det anses motiverat att draga fram dessa tidiga schacknotiser ur glömskan.

I Svenska Biet den 27 januari 1841 läses:

"Till Redactionen af Svenska Biet.

Undertecknad, och säkert många med honom, önskar att Svenska Biet ville meddela sin publik fortgången af det mellan Schackklubbarne i Stockholm och Göteborg öppnade Schack-partie, hvars drag hittills en-

dast af Aftonbladet stått att inhämta." Härpå följer begäran, att alla hittills gjorda drag införas enligt av insändaren lämnad förteckning; dragen 1—16 följa. Till svar härpå meddelar red. att den skall efterkomma insändarens begäran, och i fortsättningen införas dragen i Svenska Biet tämligen omedelbart efter publiceringen i Aftonbladet till partiets slut sept. 1842.

Folkbladet var en arg konkurrent till Svenska Biet och tillhörde ett annat politiskt läger. Men beträffande schackpartiet följde man Svenska Biets exempel. Redan samma dag, den 27 januari 1841, låter det så här i Folkbladet:

"För inemot ett år sedan börjades, uppåderom af Schackspelsföreningen i Göteborg gjord proposition till Schacksällskapet i Stockholm, ett Schackparti som sedan, ehuru med tidtals inträffade afbrott, fortgått t. o. m. 16:e draget. Då vi genom en i dag i Svenska Biet för i dag införd anmälan af detta Schackparti, blifvit erinrade derom, att många af allmänheten torde inträffa sig för detta täflingsspel och önska att följa dess fortgång, få vi här meddela en noggrann uppgift af hvad hittills derutinnan blifvit åtgjort, och skola äfven framgent i detta Blad upptaga de drag, som vidare komma att ske." Härpå följer dragen 1—16.

Den 20 mars kommer fortsättningen: "Det

Schackparti mellan Göteborg och Stockholm, som i n:o 21 af Folkbladet för d. 27 Jan. blifvit omnämndt och till och med 16:e draget upptaget, har sedermera oafbrutet fortgått så skyndsamt afståndet emellan begge orterna kunnat medgiva, och börjar nu blifva utomordentligt intressant. Det synes tydligt, att spelet å ömse sidor föres med lång beräkning, och alltsedan 17:e draget har hvardera partiet kunnat nästan bestämdt förutse, hvad motståndaren skulle draga och derpå grunda sin uträkning. Hvad som ger detta spel en serdeles merkvärdighet, och hvarigenom det troligen kommer att intaga ett utmärkt rum bland offentliga Schackpartier, är de Svartas föresats att offra sin Drottning, som de Hvita snart kunna taga, om de finna sin uträkning dervid. Man får efter ett par drag se, om de vilja hafva henne, men huruvida de Svartas plan dermed lyckas, torde först framdeles visa sig."

Härpå följa dragen 17—21. Någon fortsättning följde ej i Folkbladet, då detta uträx därefter upphörde att utkomma.

Allmänhetens intresse för schackpartiet ifråga var omiskänlig. Det tycks på sin tid ha uppväckt en liknande reaktion som ca 100 år senare radioschackpartierna. Men sådana trollerier drömde man inte ens om på den tiden.

Hj. Mandal

NY SCHACKLITTERATUR

(Dr M. Euwe og Kramer: Midtspillet)

Dr Euwe har under utarbetande i samverkan med den kände holländske mästaren Kramer en serie på tolv delar om mittspelet — böcker som säkerligen blir en värdefull tillgång för varje schackvän. Dansk Skakforlag har ställt till med sensation genom att första delen av verket utkommit på danska språket — innan den föreligger på originalspråket! Övriga delar utges med några månaders mellanrum. Pris per del kr. 3:50. Kan rekvireras från Tidskrift för Schack.

Tidskrift för Schack

inbjuder till prenumeration på ännu en årgång. En investering av kr. 10:— (över postgiro 39 73) är en fin penningplacement, som ger god utdelning!

Så önskar vi våra läsare

EN GOD JUL och

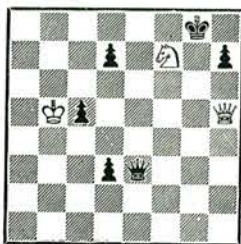
ETT GOTT NYTT ÅR!

Julpristävling

Vi ber att få presentera TFS:s 17:e julpristävling! Där ingår som vanligt sex "blandade" uppgifter, som dock denna gång säkerligen måste anses lättare än tidigare — enkelheten har varit vår lösen den här gången. För lösarna gäller det som vanligt att på egen hand bearbeta uppgifterna och redogöra för om det är vinst för svart eller

vit eller remi. Vit gör första draget. Lösningarna skall vara insända senast den 15 januari 1953. Följande priser utdelas: Första pris kr. 60, andra pris kr. 35, tredje pris kr. 25 och fjärde pris kr. 15. Dessutom tio bokpriser. Den först öppnade rätta lösningen erhåller första pris o. s. v.

1.



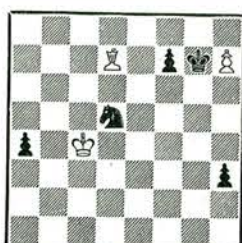
Enkelheten är utsökt för sin utsökta enkelhet.

2.



Poängförlust för svart kan väl inte undvikas?

3.



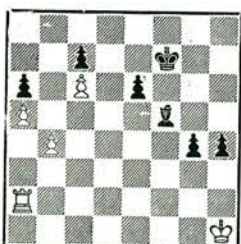
Om inte svart vinner — så beror det på?

4.



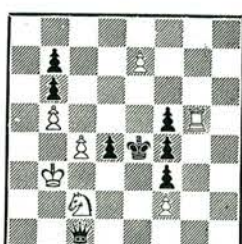
Här är goda råden dyra fast dragen bara är fyra.

5.



T mot L nu åter spökar och svårigheten ökar!

6.



Den verkar något spex den goda nummer sex.

VÄRDEFULLA SLUTSPELSBÖCKER

EUWE: Bondeslutspel Kr. 3:25, Tornslutspel Kr. 3:25

Schackets skönhet

Att schack är ett "ädelt" och "kungligt" spel, det vet vi alla. Men är schack också "skönt"? Kan det jämföras med de andra "sköna" konsterna, musik, måleri, litteratur? Den saken kan förvisso diskuteras. Att schack i sin bästa form skänker utövarna — åtminstone segraren — och åskådarna en rent etisk njutning kan knappast förnekas. Men är schack i sin bästa form, när det är som mest effektivt och slagkraftigt, alltid "skönt"? Är ett "bra" drag alltid "vackert"? Och ska de "fula" dragen fördömas?

Den gamle stormästaren Rudolf Spielmann gav mig en gång svar på frågan genom att hastigt ställa upp en ställning, där det fanns två springardrag att välja på. Det ena var en naturlig och "skön" centrumplacering — det förde till partiets förlust. Det andra var en onaturlig och "oskön" kantdeplacering — och den förde till snabb vinst!

— Vilket av dragen ska man då kalla skönt? frågade Spielmann. Vinst- eller förlustdraget? Hur ofta hör man inte utropas

om ett vinstdrag — "ett sånt konstigt drag!" Och hur ofta gläds man inte åt en skön ställning, analyserar den närmare och finner att det är en förlustställning! Men paradoxmakaren Spielmann var också filosof. Kanske, sa han, är det i schack som i livet, att allt inte är, vad det ser ut att vara? Kanske är det "sköna" inte det allena sälliggörande — och kanske finns det oanade värden i det "fula"?

Rudolf Spielmann var inte den förste att filosofera över Schackets Skönhet. Ämnet har intresserat schackets tänkare sedan spelets begynnelse. I modern tid har både böcker och artiklar skrivits i denna fråga. Strax efter sekelskiftet framlägger den framstående ryske analytikern och mästaren Simon Alapin sin syn på saken i en spirituellt artikel, som kan vara värd att — i något avkortad form — läsas även av vår tids schackvänner. Och i någon mån begrundas av herrar domare i våra skönhetspristävlingar.

Remo.

Skönhetsbegreppet i schack

av S. Alapin

Schackspelets ursprung förlorar sig i århundradenas dunkel. Redan samojederna i Sibirien och batakerna på ön Sumatra spelade schack. Spelets oemotståndliga dragningskraft på alla tänkande nationer och raser av mänskligheten, måste förklaras med att det på renaste sätt åskådliggjorde växelverkan mellan grundelementen Rum, Kraft och Tid, representerade av brädet, pjäserna och dragen. Det hela gällde en kamp, precis som i livet. Alla de begrepp och företeelser som ingick i "kampen om livet" återfanns också renodlade i schackspelet. Till exempel: List — Öppenhjärtighet, Ytlighet — Djupsinne, Vanetänkande — Fantasi, Originalitet — Rutin, Beslutsamhet — Vankelmot, Envishet — Eftergivenhet, Energi — Svaghet, Uthållighet — Slapphet, Stridslusta — Fridsamhet, Nykterhet — Svärmeri, Gi-

rightet — Offervillighet, Misstro — Naivitet, Företagsamhet — Oro, Gåpåaranda — Taktfullhet, Optimism — Pessimism och så vidare... Ja, jag överlåter åt läsaren att fortsätta listan.

I schackspelet återspeglas livets alla olika sidor. Så kan till exempel musikvännen i pjäsernas samspel drömma in orkestrens soloinsatser och ensemblespel.

Det gäller schackvännen... Vanliga människor betecknar schackspelet som ett tidsfördriv med små träfigurer på ett rutigt bräde, ett knäp som mera har med konstfärdighet än konst att göra. Schackspelets matadorer betraktar sig dock som konstnärer — ska för den skull också schacket betecknas som konst? För att nöjaktigt besvara den frågan, måste man först göra klart

för sig begreppet "skönhet" i konsten och i schacket.

I bägge fallen finns det ett gemensamt element — Fulländningen. Detta begrepp är omfångsrikare än skönheten, då till det fulländade stundtals räknas det Stötande, det Paradoxala, ja rentav det Fula. Skönheten är alltså bara en viss del av det Fulländade och får inte förväxlas med Romantiken, där man finner det Förvirrade, det synbart Osymmetriska, det Antyddade, det Obegrippliga. Skönheten är tvärtom Ordning, Klarhet, Överskådlig — och framför allt det Naturliga, det Väntade.

Men får man få mycket Skönhet, så att den blir oss alldaglig och likgiltig, då får vi en fadd smak. Det sköna blir banalt. Det banala är alltså inte det sköna motsats, som många tror, utan tvärtom det sköna drivet till sin spets, till sitt övermått. Den som fått för mycket socker längtar efter salt, peppar, ja vad som helst som kan skänka en ny smak, något ovanligt, pikant, retande. På så sätt har Skönheten framdrivit Romantiken!

Skönheten är ett klassiskt-hellenskt begrepp och renässansen betydde endast pånyttfödelsen av denna klassiska konstsmak. Romantiken är däremot en förhållandevis ny konstruktning, som under folkvandringarna fördes till oss av bland andra sarazener och goter och först på lord Byrons tid vann erkännande som en likaberättigad konstruktning.

Undersöker vi nu vilken av dessa smakriktningar som härskar i schack finner vi snart, att det inte är det klassiska skönhetsidealet, utan romantiken. Bästa beviset ger oss schackets poesi — problemkonsten. Består lösningen av ett problem i ett klart, starkt och naturligt drag, som en schack eller ett rov av en fientlig pjäs, så rynkar kännaren på näsan och lägger problemet åt sidan med ringaktning. Ju mera oväntad, osannolik, paradoxal, ja rentav dum lösningen är, desto värdefullare finner kännaren problemet! Att offra sitt eget material (alltså det osannolika!), drag som ser dåliga ut, ja drag som avlägsnar de egna stridskrafterna från skådeplatsen och andra

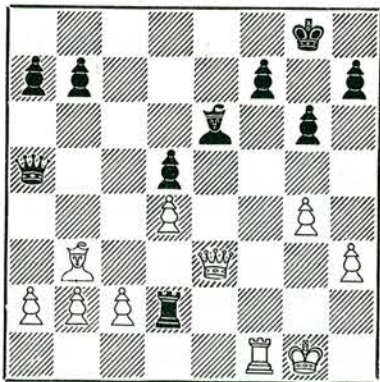
romantiska osannolikheter utgör istället det fulländade i problemkonsten.

Likadan är vår smak när det gäller det praktiska partiet. Till exempel:

3. e2—e4	e7—e5
2. Sg1—c2	Sb8—c6
3. d2—d4	Dd8—h4
4. d4—d5	Lf8—c5
5. Sc2—g3	Sc6—e7
6. Sb1—d2	Dh4—f6
7. f2—f3	Df6—h4
8. Sd2—b3	Lc5—b6
9. d5—d6	Se7—c6
10. c2—c4	c7×d6
11. Dd1×d6	Sg8—f6
12. Ke1—d1	Sf6—h5
13. Sg3—f5	Dh4—f2
14. Dd6—a3!!	— —

Det avgörande draget! Hotar såväl Sf5—d6† som c4—c5 och Lc1—e3. Den vita dammen nedlät sig alltså att försvara den lumpna bonden på b2! Och vann på sitt ädelmod!

I Nürnberg uppstod följande ställning i ett parti mellan dr Tarrasch och H. Renner:



Dr Tarrasch vann omedelbart med Tf1—b1! åtföljt av c2—c3, varigenom det svarta tornet på d2 erövrar. Är det dumma, till synes klåpmässiga draget Tb1 "skönt" eller "fult"?...

Det behövs inga vidare exempel för att bevisa att den i schack härskande smaken inte har ett dugg med det klassiska skönhetsidealet att göra. I schack har bara det effektiva, det sensationella, det oväntade,

det överraskande sitt värde. Alltså skönhets motsats — det romantiska!

Den berömda analytikern dr H. Krause kommenterade en ställning, som uppkommit efter dragen

1. e2—e4	e7—e5
2. Sg1—f3	Sb8—c6
3. Sb1—c3	Sg8—f6
4. Lf1—b5	Lf8—b4
5. 0—0	0—0
6. 0—0	0—0
7. Lc1—g5	Lc8—g4

Det sista draget, förklarade dr Krause, inte endast fullbordade symmetrin, utan det var också ett aktivt drag. "Det aktiva är skönt, det passiva fult", fastslog han. Att dr Krause hade fel bevisar om något det passiva begreppet *dragtvång*, som i såväl problem som praktiskt spel väl inte kan sägas vara mindre fulländat än det aktiva begreppet *hot*. Ett på dragtvång uppbyggt problem kan för det inte kallas "fult"??

Man använder ordet "skön" i så många betydelser, till exempel i stället för "bra" eller "stark". Många säger "en skön soppa" — men för det behöver soppan varken vara skön eller god.

(Svart kan som bekant ej fortsätta symmetrin utan att snart förlora: 8. Sc3—d5, Sc6—d4. 9. Lb5—c4, Lb4—c5. 10. Dd1—d2! och vit kommer först till kvarn. Red:s anm.)

Mot en för... Forts. fr. sid. 297.

20. Lg5×e7	Dc7×e7
21. Lb3×d5	— —

Denna präktiga löpare måste vit söka bevara. Men i sitt sökande efter våldsamma drag som skall sammanflätas till kombinationer ger Zuckertort bort till och med sina starka pjäser.

21. — —	Td8×d5
22. c3—c4	Td5—d8
23. Te1—c3	— —

Ett angrepp med för ringa massa mot den mycket fasta kungsställningen — alltså oberättigat.

23. — —	De7—d6
---------	--------

Svart däremot upprättar ett planmässigt tryck mot falangen.

24. Tc1—d1	f7—f6
25. Te3—h3	— —

Ett försök att kombinera.

25. — —	h7—h6
26. Se5—g4	Dd6—f4

Svart garderar sig mot offer.

27. Sg4—e3	— —
------------	-----

Angreppet är slut och Th3 deplacerat. Motangreppet börjar.

27. — —	Le8—a4
---------	--------

För att avlägsna tornet från första raden, dit svart snart tränger in.

28. Th3—f3	Df4—d6
29. Td1—d2	La4—c6
30. Tf3—g3	f6—f5

De deplacerade pjäserna måste fly. Zuckertort söker åter kombinationer.

31. Tg3—g6	Lc6—e4
32. Dd3—b3	— —

Kombinationen vilar på hotet c5 med erövring av e6.

32. — —	Kg8—h7
---------	--------

Så ja! Kombinera nu också!

33. c4—c5	Tc8×c5
34. Tg6×e6	Tc5—c1†
35. Se3—d1	Dd6—f4
36. Db3—b2	Tc1—b1
37. Db2—c3	Td8—c8
38. Te6×e4	Df4×e4

Uppgivet.

Ege Andersson

Partier



6306. KUNGSINDISK. T.

Första matchpartiet.

G. Stoltz. O. Kinnmark.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Sg8—f6 |
| 2. c2—c4 | g7—g6 |
| 3. Sb1—c3 | Lf8—g7 |
| 4. e2—e4 | d7—d6 |
| 5. f2—f3 | — — |

En betydelsefull variant, ehuru den inte på långt när förekommer så ofta som fortsättningen med g2—g3 och Lg2. Den spelades i några partier även i senaste Saltsjöbads-turneringen.

- | | |
|--------|--------|
| 5. — — | Sb8—c6 |
|--------|--------|

Här spelas nästan uteslutande 5.—, 0—0; springaren flyttas först efter draget e7—e5. Det är svårt att finna någon mening i att svart skall ta tempoförlusten efter 6. d5.

- | | |
|-----------|-----|
| 6. Lc1—e3 | — — |
|-----------|-----|

Vit utvecklar sig "som vanligt" och underlåter genast 6. d5; varför det föregående dragets värde tillsvidare förblir outrett.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. — — | 0—0 |
| 7. Dd1—d2 | e7—e5 |
| 8. Sg1—e2 | a7—a6? |

I flera partier har förekommit 8.—, Sd7. 9. d5, Se7 med ungefär lika chanser. Textdraget synes värdelöst.

- | | |
|----------|--------|
| 9. d4—d5 | Sc6—b8 |
|----------|--------|

Det är svårt att avgöra, om 9.—, Se7 är bättre. Genom sina tempoförluster hinner svart inte organisera ett försvar mot den anstormning mot kungsflygeln som ligger i luften.

- | | |
|------------|-------|
| 10. g2—g4! | c7—c6 |
|------------|-------|

En ny tidsförlust i fråga om för-

svar av kungsställningen, men antagligen hjälper ingenting, eller låt oss säga ett drag som 10.—, Se8.

- | | |
|------------|--------|
| 11. Se2—g3 | c6×d5 |
| 12. c4×d5 | b7—b5 |
| 13. h2—h4 | Sb8—d7 |
| 14. h4—h5 | Ta8—b8 |
| 15. Dd2—h2 | — — |

Ställning efter 15. Dd2—h2.



Den uppställningen kostar svart en bonde till att börja med.

- | | |
|------------|--------|
| 15. — — | b5—b4 |
| 16. Sc3—a4 | Tf8—e8 |
| 17. h5×g6 | f7×g6 |
| 18. g4—g5 | Sf6—h5 |
| 19. Sg3×h5 | g6×h5 |
| 20. Dh2×h5 | Sd7—f8 |
| 21. b2—b3 | Lc8—d7 |
| 22. Sa4—b2 | a6—a5 |
| 23. Sb2—c4 | Ld7—b5 |

I sitt redan hopplösa läge blir svart nu av med ytterligare en bonde.

- | | |
|-------------|--------|
| 24. Sc4×d6! | Dd8×d6 |
| 25. Lf1×b5 | Te8—c8 |
| 26. Lb5—c6 | Tc8×c6 |

Det brukar kallas förtvivlan.

- | | |
|-----------|--------|
| 27. d5×c6 | Dd6×c6 |
|-----------|--------|

- | | |
|-------------|-----------|
| 28. Ta1—c1 | Dc6—d7 |
| 29. Ke1—f2 | a3—a4 |
| 30. Dh5—h3 | Dd7—f7 |
| 31. Dh3—f5 | a4×b3 |
| 32. Df5×f7+ | Kg8×f7 |
| 33. a2×b3 | Tb8—b7 |
| 34. Tc1—c6 | Kf7—g8 |
| 35. Th1—a1 | Uppgivet. |

- | | |
|-----------------------------|--------|
| 24. Tg2×g3 | Dd8—g5 |
| T×f2 vore mindre effektivt. | |
| 25. Ta1—d1 | d6—d5 |
| 26. Dd2×g5 | — — |

En bättre remichans bjuder väl ändå 26. Kg1, hellre än detta frivilliga uppgivande av en bonde.

- | | |
|-------------|---------|
| 26. — — | Tf7×f2+ |
| 27. Kf1—g1 | h6×g5 |
| 28. Tg3—g2 | Tf2—f3 |
| 29. e4×d5 | e6×d5 |
| 30. Td1—e1 | e5—e4! |
| 31. d3×e4 | d5—d4 |
| 32. e4—e5 | Kg8—f7 |
| 33. e5—e6 | Kf7—e7 |
| 34. Kg1—h2 | c5—c4 |
| 35. Te1—e5 | d4—d3 |
| 36. c2×d3 | c4×d3 |
| 37. Te5×g5 | Ke7×e6 |
| 38. Tg5—g6+ | Tf8—f6 |
| 39. Tg6×g7 | Tf6—h6 |
| 40. g4—g5 | — — |

Sista tidsnödsdraget. Slutspelet har länge varit ohållbart; och då svart nu får en ny dam, kapitulerar vit.

- | | |
|------------|---------|
| 40. — — | Tf3×h3+ |
| 41. Kh2—g1 | Th3—h1+ |
| 42. Kg1—f2 | d3—d2 |
| 43. g5×h6 | d2—d1D |
| Uppgivet. | |

6307. UNGERSKT PARTI.

Andra matchpartiet.

O. Kinnmark. G. Stoltz.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—c4 | Sg8—f6 |
| 4. d2—d3 | Lf8—e7 |
| 5. Sb1—c3 | d7—d6 |
| 6. a2—a3 | — — |

Vit vill behålla sin löpare, men det är anmärkningsvärt så liten glädje han får av den.

- | | |
|------------|--------|
| 6. — — | Sc6—a5 |
| 7. Lc4—a2 | c7—c5 |
| 8. Lc1—g5 | Sa5—c6 |
| 9. h2—h3 | Lc8—e6 |
| 10. Lg5×f6 | Le7×f6 |
| 11. Lg2—d5 | Sc6—e7 |
| 12. Ld5—c4 | a7—a6 |
| 13. g2—g4 | — — |

Ett förkastligt drag ur positionell synpunkt, och även som taktiskt medel har det ingen som helst verkan.

- | | |
|------------|--------|
| 13. — — | h7—h6 |
| 14. Dd1—e2 | b7—b5 |
| 15. Lc4—d5 | Ta8—b8 |
| 16. Ld5×e6 | — — |

Det sjätte draget med denna löpare!

- | | |
|------------|---------|
| 16. — — | f7×e6 |
| 17. De2—d2 | Se7—g6 |
| 18. Sc3—e2 | 0—0 |
| 19. Th1—g1 | Sg6—h4! |
| 20. Sf3×h4 | Lf6×h4 |
| 21. Se2—g3 | Tb8—b7 |
| 22. Tg1—g2 | Tb7—f7 |
| 23. Ke1—f1 | Lh4×g3 |

6308. UNGERSKT PARTI.

Tredje matchpartiet.

G. Stoltz. O. Kinnmark.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—c4 | Lf8—e7 |

Det mer än hundraåriga ungerska partiet har kommit till heders två gånger i matchen.

- | | |
|-----------|-------|
| 4. d2—d4 | e5×d4 |
| 5. Sf3×d4 | d7—d6 |

En lugn fortsättning, som dock överlåter den något större rörelsefri-

heten åt vit. Teorin ger utropstecken
åt 5. —, Sa5.

6. Sd4×c6

Det bästa är 6. 0—0. Infallet att
byta springare för att få göra det
nybörjarmässiga utfallet med damen
borde ha bestraffats, anser Pålman.

6. — — b7×c6

7. Dd1—h5(?)

Leder tanken till klass IV B, där
liknande drag ännu kan förekomma,
ehuru alltmera sällan till följd av
teorins utbredning.

7. — — d6—d5!

8. e4×d5 Sg8—f6

9. Dh5—f3 c6×d5

10. Lc4—b5 Ke8—f8

Det sundaste vore givetvis 10. —,
Ld7. Poängställningen i matchen så
gott som tvingar svart att försöka
åstadkomma taktiska komplikatio-
ner.

11. h2—h3 Ta8—b8

12. Lb5—d3 Tb8—b6

13. Sb1—c3 Tb6—e6

14. Sc3—e2 Sf6—e4

15. Ld3×e4 Te6×e4(?)

Härefter har svart ingenting att
komma med. Det är förvånansvärt
att han inte drog det aggressivare
15. —, d×e4, det kunde då ha ännu
blivit strid på kniven.

16. 0—0 Lc8—a6

17. Tf1—e1 h7—h5

18. Lc1—e3 La6×e2

Springaren hotade att bli besvär-
lig för svart.

19. Te1×e2 Dd8—b8

20. c2—c4 c7—c6

21. c4×d5 c6×d5

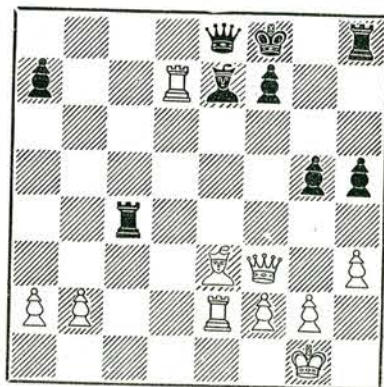
22. Ta1—d1 g7—g5

Ställningen är mogen för uppgiv-
ning även efter 22. —, Db7. 23. Ted2.

23. Td1×d5 Te4—c4

24. Td5—d7 Db8—e8

Ställning efter 24. —, Db8—e8.



25. Td7×a7 Kf8—g7

och svart gav samtidigt upp inför
hotet T×e7.

6309. SICILIANSKT PARTI.

Fjärde matchpartiet.

O. Kinnmark. G. Stoltz.

1. e2—e4 c7—c5

2. Sb1—c3 e7—e6

3. Sg1—e2 d7—d5

4. e4×d5 e6×d5

5. d2—d4 Sb8—c6

6. Lc1—e3 c5×d4

7. Se2×d4 Sg8—f6

8. Lf1—b5 Lc8—d7

9. Sd4—b3 Lf8—b4

10. Le3—c5 Lb4×c5

11. Sb3×c5 Dd8—e7†

12. Dd1—e2 Ld7—e6

13. Sc5×e6 f7×e6

14. 0—0—0 a7—a6

15. Lb5×c6† b7×c6

16. Th1—e1 Ke7—f7

17. g2—g4

Vit inriktar sig på en tröstseger i
matchens sista parti, men svart kom-
binerar försvar med motspel och be-
höver därigenom bara avstå en halv
poäng.

17. — — Th8—e8

18. f2—f4 De7—b4

19. De2—e5 Ta8—b8

20. b2—b3 Sf6×g4

21. De5—h5† Kf7—g8

22. Sc3—e4 Sg4—f6

23. Se4×f6† g7×f6

24. Dh5—h6 Db4—f8

25. Dh6—h3 Df8—d6

26. Te1—g1† Kg8—h8

27. Dh3—h4

Remi.

TFS:s SKÖNHETSPRISER

vid årets SM-tävlingar har tilldelats
vinnarna i efterföljande partier

6310. DAMGAMBIT.

Landslagsklassen, grupp 1.

M. Joffe, G. Andersson,

Stockholm. Skoghall.

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Sb1—c3 Sg8—f6

4. Sg1—f3 Lf8—e7

5. Lc1—f4 0—0

6. e2—e3 c7—c6

7. Dd1—c2 Sb8—d7

8. c4×d5 e6×d5

9. Lf1—d3 Tf8—e8

10. 0—0 Sd7—f8

11. h2—h3 Sf8—g6

12. Lf4—h2 Le7—d6

13. Lh2×d6 Dd8×d6

14. Ta1—b1 Lc8—d7

15. b2—b4 Ta8—c8

16. Tf1—c1 Dd6—e7

Hittills har partiet haft ett tämli-
gen normalt och rätt lugnt förlopp.
Men nu är inte vits drag längre så
självklara — hur hans spel skall gå
vidare på damflygeln är inte särskilt
lätt att avgöra.

17. Sf3—d2

Vit vill tydligen inte tillåta svart
att ställa sin springare på e4, för att
slippa detta är vit till och med beredd
att redan låta spelet bli remi genom
dragupprepning...

17. — — Sf6—h5

18. Sd2—f3 Sh5—f6

19. Sf3—d2 Sg6—h4

Svart avböjer fredsinviten! I stäl-
let för att då organisera ett sunt för-
svar lämnar vit kungen i sticket och
gör en tidsödande manöver på dam-
flygeln. Sedan är det för sent. Svart
kastar fram sina trupper med en för-
bluffande effektivitet.

20. Sc3—a4 b7—b6

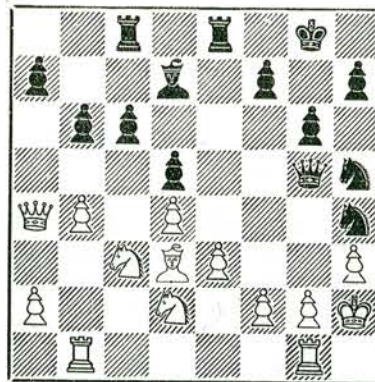
21. Sa4—c3 g7—g6

22. Dd1—a4 Sf6—h5!

23. Kg1—h2 De7—g5

24. Tc1—g1

Ställning efter 24. Tc1—g1.



24. — — Te8×e3!

25. f2×e3 Dg5—g3†

26. Kh2—h1 Ld7×h3

27. Ld3—f1 Lh3—g4

28. Lf1—e2 Sh4—f3!

29. Sd2×f3 Lg4×f3

Uppgivet.

En briljant överrumpling!

6311. DAMGAMBIT.

Spelat i mästartklassen, grupp 2.

Anton Fridh, Arvid Svensson,
Linköping. Falköping.

1. d2—d4 Sg8—f6

2. c2—c4 e7—e6

3. Sb1—c3 Lf8—b4

4. Dd1—c2 c7—c5

5. d4×c5 Sb8—c6

6. e2—e3 0—0

7. Sg1—f3 Dd8—e7

8. Lf1—d3 Lb4×c5
9. a2—a3 a7—a6

Det är möjligt att 9. —, a5 är det bästa även här; ställningen skiljer sig något från mera kända partier — t. ex. Euwe—Jonsson, TfS nr 1, 1952; vits löpare står nu på d3 i st. f. på e2.

10. 0—0 d7—d5
11. b2—b4 d5×c4
12. Le2×c4 Lc5—d6
13. Lc1—b2 Sc6—e5

Svart är ett tempo efter för att som Jonsson kunna spela e6—e5—e4. Det går inte heller bra med 13. —, b5. 14. Ld3, Lb7; vit drar 15. Se4 och får fördel.

14. Sf3×e5 Ld6×e5
15. f2—f4 Le5—b8
16. Tf1—f3 e6—e5

Det hotade Th3 jämte Sd5. Frågan är om det i och för sig sundare försvaret 16. —, b5 jämte Lb7 är spelbart.

17. Sc3—e4 Sf6—g4
18. Se4—g5 g7—g6
19. Lc4×f7† Kg8—g7
20. Tf3—h3 Sg4—h6

På 20. —, Sf6 eller 20. —, Th8 följer 21. T×h7†!

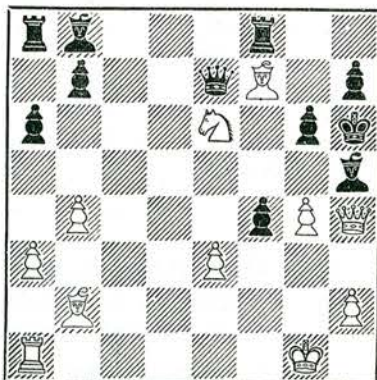
21. Th3×h6! Kg7×h6
22. Dc2—f2 Lc8—g4

Eller 22. —, T×f7. 23. Dh4†, Kg7. 24. D×h7†, Kf6. 25. S×f7, D×f7. 26. Dh8† och vinner.

(22. —, Kg7. 23. Lb3 med goda möjligheter. A. Fridh.)

23. Df2—h4† Lg4—h5
24. g2—g4 e5×f4
25. Sg5—e6! Uppgivet.

Slutställning.



Bland partier från klass II som aspirerade på skönhetspris utvaldes efterföljande. Det må vara sant att vits spelöppning har sina dunkla punkter vid närgången granskning och att hans märkliga damoffer inte är så där till 99 % korrekt. Men detta uppväges av vits frimodighet och framåtanda och beslutsamhet att inte ge spelet förlorat i första taget. Se vidare Alapins artikel i häftet.

6312. EXTRA OREGELBUNDEN ÖPPNING.

E. Lindekrantz, V. Eklund,
Göteborg. Stockholm.

1. d2—d4 d7—d5
2. e2—e3 e7—e6
3. Lf1—e2 Lf8—d6
4. h2—h4 Sg8—f6
5. g2—g4 — —

I detta kampparti finns (efter Alapins begreppslista): stridslust och envishet, optimism och även naivitet; dock inte slapphet och vanetänkande!

5. — — Sf6—e4
6. Sb1—d2 Sb8—d7
7. Sd2×e4 d4×e4
8. a2—a4 — —

Energi...

8. — — c7—c6

9. Lc1—d2 h7—h6
10. f2—f4 e4×f3
11. Sg1×f3 Ld6—g3†
12. Kg1—f1 Sd7—f6
13. Sf3—e5 Sf6—e4
14. Ld2—e1 Dd8—f6†
15. Kf1—g2(!) Se4—f2
16. Kg2×g3! Sf2×d1
17. Ta1×d1 Df6—e7

Trots damvinsten är svarts läge ingalunda avundsvärt. Vits originella offervillighet är inte bara ytlighet.

18. Le2—d3 De7—d6
19. Kg3—h3 Lc8—d7
20. Le1—g3 Dd6—b4

21. b2—b3 Ta8—d8
22. Th1—f1 0—0
23. g4—g5 f7—f6

Bättre 23. —, h5; men hur svart skall befria sig återstår att bevisa.

24. g5×f6 Tf8×f6
25. Tf1×f6 g7×f6
26. Td1—g1! Kg8—f8
27. Tg1—f1 f6—f5
28. h4—h5 Ld7—c8
29. Lg5—f4 Kf8—e7
30. Tf1—g1 Td8—e8
31. Tg1—g7† Ke7—d6
32. Ld3—e2 Db4—c3
33. Se5—c4†† Uppgivet.

Damernas VM

Moskva har under tiden 21 oktober—21 november varit skådeplatsen för en kvinnlig utmanarturnering i FIDE:s regi gällande rätten till en titelmatch mot världsmästarinna Rudenko nästa år. Den engelske mästaren och FIDE-delegaten Golombek, som bevisat tävlingen och sekunderat sina landsmaninnor Tranmer och Bruce, berättar för oss, då vi träffar honom i Stockholm på hemresan, att arrangemanget varit utomordentligt vällyckat och att den spännande tävlingen gått för utsålda hus i Röda Arméns stora teater- och kulturpalats. Som segrarinna utgick ryskan E. Bykova på 11½ poäng närmast följd av sin landsmaninna O. Ignatieva och holländskan F. Heemskerck, som delade 2—3 platserna på 10½ poäng. 4—6 plats delades av tyskan E. Keller-Hermann och ryskorna V. Bjelova och K. Zvorykina på 10 poäng. Härefter följde E. Tranmer, England, 9 poäng, I. Langos, Ungern, O. Rubtsova, SSSR, och Chaudé de Silans, Frankrike, 8 poäng, M. Karff, USA, 7 poäng, R. Bruce, England, 5 poäng, N. HruskovaBjelska, Tjeckoslovakien, 4½ poäng, M. Bain, USA, 3½ poäng, M. Berea de Montero, Argentina, 3 poäng samt S. Reischer, Österrike, 1½ poäng.

Av de många både välsplade och intres-

santa partierna väljer vi nedanstående, som också är av teoretisk betydelse.

PREUSSISKT PARTI.

N. Hruskova Bjelska, V. Belova,
Tjeckoslovakien. SSSR.

1. e2—e4 e7—e5
2. Sg1—f3 Sb8—c6
3. Lf1—c4 Sg8—f6
4. Sf3—g5 d7—d5
5. e4×d5 Sc6—a5
6. Lc4—b5† c7—c6
7. d5×c6 b7×c6
8. Lb5—c2 h7—h6
9. Sg5—f3 e5—e4
10. Sf3—e5 Dd8—d4
11. f2—f4 Lf8—c5
12. Th1—f1 Dd4—d8!

En av Geller på senare tid praktiserad förstärkning, som utförligt analyserats av ryska mästare. Draget lär emellertid ha blivit påvisat av Steinitz redan år 1889!

13. d2—d4 Lc5—b6

Såväl 13. —, L×d4 som 13. —, D×d4 är spelbart men textdraget anses starkare.

14. b2—b4 — —

Forts. å sid. 311.

Korrespondensschack



(Turn-ledare för Sverige: G. Eidenfeldt, Orvar Odds Väg 39, Stockholm K.)

SLUTSPELADE TURNERINGAR:

Mästarklassen grupp 8: 1) Sture Nyman, Enskede, 11,5; 2) Gustaf Källgren, Köping, 10,5; 3) Arne Andersson, Mölndal, 9; 4) Arne Bryntze, Stjärnhov 8,5; 5) Knut Johansson, Ludvika, 8. Dessa pristagare. Tage Östman, Avesta, 7,5; Ragnar Sjökvist, Sthlm, 7; A. Dehlin, Eskilstuna, 6,5; K. E. Gannholm, Burs, 6,5; E. Gärdéus, Sollefteå, 6,5; Herbert Strömberg, Åtvidaberg, 6; Arvid Haller, Luleå, 5,5; S. E. W. Olsson, Enskede, 5; Sten Ek, Alafors, 3,5; Åke Svensson, Lerum, 3,5.

Mästarklassen grupp 9, komplementgrupp: 1) Olof Sterner 4; 2—3) Th. Nättorp, Bronäs, och Albert Millqvist, Sthlm, 3,5; Stig Härwell, Malmö, 3; Wiking Johansson, Norrhult, och Günther Krenzisky, Malmö, 2,5; Ivar Norbeck, Norrhult, 2.

Klass 1, grupp 22: Bertil Johansson, Norrtälje, 5,5; Carl Nilsson, Oskarshamn, 4; Eric Ekman, Ystad, 3; G. Nättorp, Skara, och Harald Dahlin, Vivstavary, 2,5; Eric Andersson, Smålands Rydaholm, 2; Evert Karlsson, Lofta, 1,5.

Klass 1, grupp 23: Wilhelm Udén, Göteborg, 5; 2—3—4) Sixten Eriksson, Hägersten, Eric Carlsson, Handen, och P. G. Högborg, Sthlm, 3,5; Evert Johansson, Bispfors, 2,5; Viktor Gustavsson, Sthlm, 2; Ulf Norevall, Uppsala, 1.

Klass 1, grupp 24: Åke Andersson, Undenäs, 5; 2—3) Lars Beckman, Johanneshov, och Eric Sörensson, Munkedal, 4; Birger Wikström, Grängesberg, 3,5; Oscar Lindblom, Köping, 2,5; Ragnar Widholm, Sthlm, 2; Carl Ling, Sthlm, 0.

Klass 1, grupp 26: Edvin Bengtsson, Karlskoga, 5; Eric Nordström, Strängnäs, 4; Bernt Brännmark, Harsprånget, 3; Sven Skoglund, Orresta, och Bertil Holm, Söderala, 2,5; Seth Rodhen, Vaggeryd, och Karl G. Thorell, Trollhättan, 2.

Sverigemästerskapet 1952 (start den 17 nov.). Startklara: Sture Nyman, Royal Goode, Martin Johansson (Sv.-mästare 1950),

Egon Arvidsson, Harry Åhman, Olle Smith (Sv.-mästare 1951), Gunnar Lundh, Hilding Brynhammar, Allan Werle, Sven Elgstrand.

I **Sverige-mästerskapet 1951** står striden hård mellan Smith 5,5 (2), Åhman 5,5 (4), Johansson 5 (5) och Eidenfeldt 5 (4). Siffrorna inom parentes återstående partier.

I mästarklassen har 2 grupper om vardera 12 deltagare startats, och segrarna går direkt upp i landslagsklassen. I övriga klasser har under hösten startats i kl. 1: 4 grupper, kl. 2: 7 grupper och kl. 3: 11 grupper, samtliga med 7 deltagare.

Påminnes om att anmälan kan göras när som helst och att grupperna startas så snart det i klasserna 1, 2 och 3 inkommer minst 7 anmälningar; i mästarklassen minst 12. Dock kan det betr. 7-mannagrupper dröja några veckor sedan avgiften inbetalts innan starten sker.

Påminnes om nya bestämmelsen att två odelade 2:a placeringar gäller för uppflytting.

SPANSKT PARTI.

Spelat i SSKK:s turneringar klass 1.

Sixten Eriksson. Per-Gösta Högborg.

1. e4,	e5	2. Sf3,	Sc6
3. Lb5,	a6	4. La4,	Sf6
5. 0—0,	S×c4	6. d4,	b5
7. Lb3,	d5	8. d×e5,	Le6
9. De2,	Le7	10. c3,	

I ett korrespondensparti mellan Ekman, Ystad, och svartspelaren (se parti 6115 i Tf6 nr 2 1951) följde det numera brukliga 10. Td1 med fortsättningen 10. —, Sc5. 11. L×d5, L×d5. 12. Sc3, Lc4 med damoffer mot två lätta pjäser och goda angreppschanser. Senare förstärktes svarts spel med 12. —, Sb4 (i stället för Lc4), varpå 13. a3 besvaras med 13. —, Lc4! och 13. S×d5 med 13. —, S×d5. 14. c4, b×c4. 15. D×c4, c6. 16. b4, Sd7. 17. D×c6, S×b4 med fördel för svart. Ännu senare kom emellertid som en bomb en vederläggning av "förstärkningen" 12. —, Sb4 genom 13.

Se1! med hotet att efter 14. a3 återvinna den offrade pjäsen med fördel.

10. —, 0—0

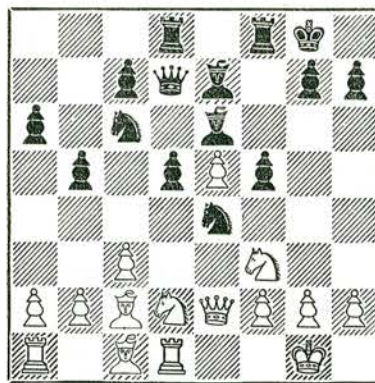
Svart försmår möjligheten att genom Sc5 komma in på kända banor.

11. Lc2, Dd7 12. Td1, f5
13. Sbd2,

Teorin anger här e×f6 e. p. Textdraget hotar avslag på e4 med bondevinst.

13. —, Tad8!

Ställning efter 13. —, Tad8.



14. Sb3,

Efter 14. S×e4, f×e4. 15. L×e4, d×e4!
16. T×d7, T×d7. 17. Sd2 har svart de bättre utsikterna.

14. —,	Sb8	15. Sfd4,	c5
16. S×c6,	D×e6	17. f3,	Sf6
18. Te1,	Sfd7	19. f4,	Sb6
20. Le3,	S8d7	21. Tad1,	Sc4
22. Lb1,	a5	23. Lc1,	b4
24. Td3,			

Försvaret damflygeln och möjliggör ett snabbt ingripande på kungsflygeln.

24. —, a4 25. Sa1, Sa5
26. Th3, Tb8?

Efter detta drag forcerar vit vinsten. Större möjligheter erbjöd 26. —, g6, var- efter vit får svårare att komma till avgörande angrepp.

27. g4!, g6

Svart får under resten av partiet inskränka sig till defensiva drag. Då svarts tidigare bondestorm på damflygeln, understödd av de två springarna, inte synes kunna leda till någon avgörande fördel, är frågan om icke svart i denna spelöppning måste se sig om efter andra möjligheter. Vits lätta pjäser på första raden är blott skenbart tillbakaträngda.

28. g×f5,	g×f5	29. Dh5,	Tf7
30. Kh1,	Kh8	31. c×b4,	c×b4
32. L×f5!,	D×f5	33. e6,	D×h5
34. T×h5,	Tg7	35. e×d7,	

Vit återtar pjäsen och vinner ytterligare en bonde.

35. —,	Kg8	36. T×d5,	Sc6
37. f5,	Kf7	38. Te6,	Sd8
39. Ta6,	a3	40. b×a3,	b×a3
41. Sb3,	Tb4	42. f6,	L×f6
43. Tf5,	Tg6	44. L×a3,	Te4

Ett sista desperat försök!

45. Tf1,	Te6	46. Ta8,	Kg7
47. Sd4,	Uppg.		

Damernas VM. Forts. fr. sid. 309.

Rekommenderat av själve Keres men som Kopylov visat otillräckligt.

14. — —	Sf6—d5!
15. b4×a5	Dd8—h4†
16. Ke1—d2	Lb6×d4!

Säkerligen mera tvingande än Kopylovs fortsättning 16. —, e3†. 17. Kd3, Lf5†. 18. Kc4.

17. c2—c3	Ld4×e5
18. f4×e5	e4—e3†
19. Kd2—d3	— —

Om Kc2 så Da4† o. s. v. Allt är utsiktslöst.

19. — —	Lc8—a6†
20. Kd3—c2	Dh4—e4†
21. Kc2—b2	Ta8—b8†
22. Kb2—a3	Sd5×c3
23. Dd1—b3	Tb8×b3†
24. a2×b3	Sc3×e2
25. Lc1—b2	0—0

Och vit gav upp den ojämna kampen.

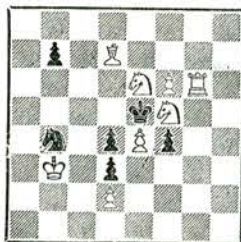
Z. N.

Problem



Bidrag och lösningar till BROR LARSSON, Kungstensgatan 63, 1/4 tr., Stockholm V.a.

10000. Joel Frid-
liziuz,
Skara.



Matt i 4 drag.

10001. H. Ahues &
A. Volkmann,
Tyskland.



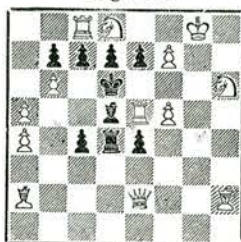
Matt i 2 drag.

10002. Gunnar
Andersson,
Stockholm.



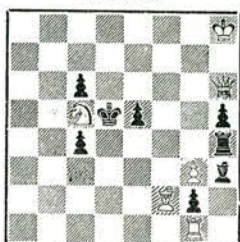
Matt i 2 drag.

10003. Edward
Boswell,
England.



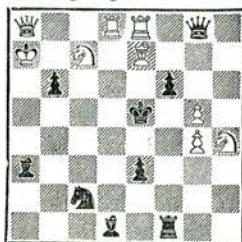
Matt i 2 drag.

10004. J. J. Burbach,
Holland.



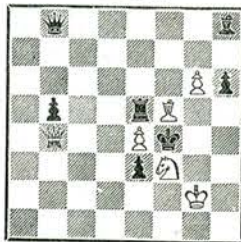
Matt i 2 drag.

10005. Arnaldo
Ellerman,
Argentina. Tillägnat
Sveriges problemister.



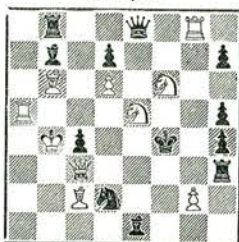
Matt i 2 drag.

10006. Jan Hanne-
lius,
Finland.



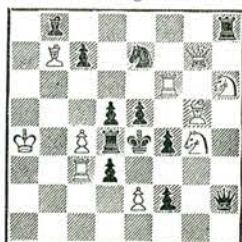
Matt i 2 drag.

10007. Halvar
Hermansson,
Unbyn.



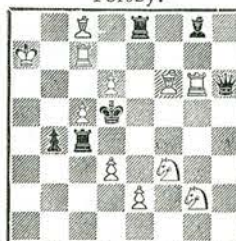
Matt i 2 drag.

10008. David Hjelle,
Norge.



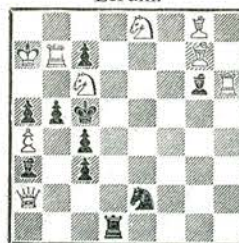
Matt i 2 drag.

10009. Gustav
Jönsson,
Torsby.



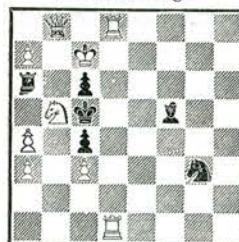
Matt i 2 drag.

10012. Lennart
Larsson,
Lerum.



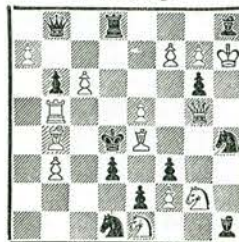
Matt i 2 drag.

10015. Helmer
Ternblad,
Västerhaninge.



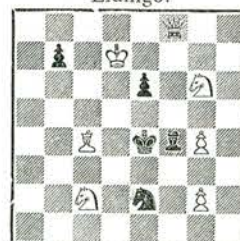
Matt i 2 drag.

10018. Stig
Björklund,
Göteborg.



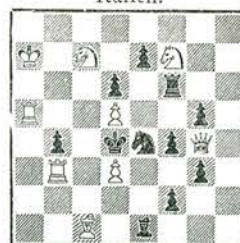
Matt i 3 drag.

10010. Jan Knöppel,
Lidingö.



Matt i 2 drag.

10013. Ottavio
Stocchi,
Italien.



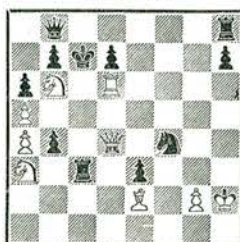
Matt i 2 drag.

10016. E. A. Wir-
tanen,
Finland.



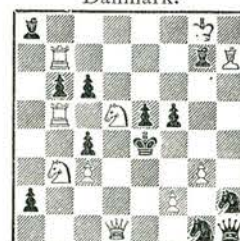
Matt i 2 drag.

10019. Julius
Buchwald,
U. S. A.



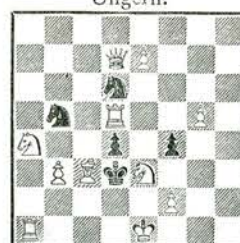
Matt i 3 drag.

10011. Lars Larsen,
Danmark.



Matt i 2 drag.

10014. Jozsef
Szöghy,
Ungern.



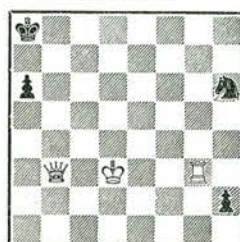
Matt i 2 drag.

10017. Juan Zaldo,
Spanien.



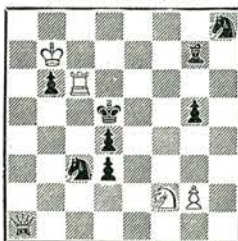
Matt i 2 drag.

10020. Hilding
Fröberg,
Härnösand.



Matt i 3 drag.

10021. Miroslav Havel,
Tjeckoslovakien.



Matt i 3 drag.

10022. Ilja Mikan,
Tjeckoslovakien.



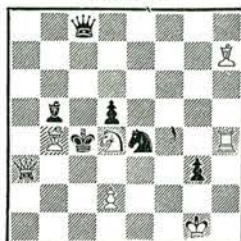
Matt i 3 drag.

10023. Emil Palkoska,
Tjeckoslovakien.



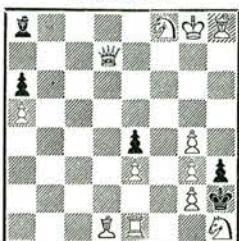
Matt i 3 drag.

10024. Leo Valve,
Finland.



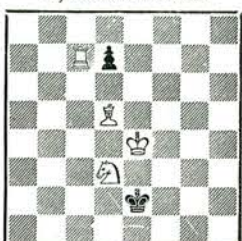
Matt i 3 drag.

10025. Allan Werle,
Stockholm.



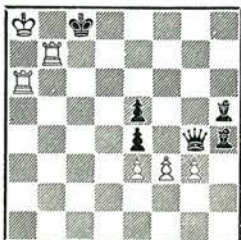
Matt i 3 drag.

10026. Ladislav Knotek,
Tjeckoslovakien.



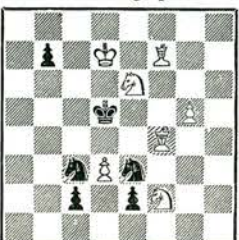
Matt i 4 drag.

10027. Herbert Hultberg,
Stockholm.



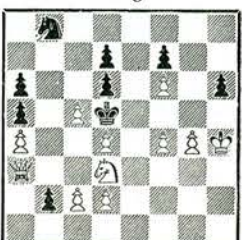
Matt i 5 drag.

10028. Theodor Siers,
Tyskland.
"Celler Hengstparade"



Matt i 5 drag.

10029. Bo Lindgren,
Lidingö.



Matt i 6 drag.

Tidskrift för Schack kan denna gång fira ett unikt jubileum med att publicera sitt problem nummer 10000. Hedersplatsen tilldelas vi utan tvekan svenskt problemschacks nestor herr Joel Fridlitzius, Skara, som omkring sekelskiftet firade stora triumfer i olika turneringar. Den 31/12 1952 fyller han 83 år och gör nu, efter många års uppehåll i komponerandet, en verkligt kraftfull come back.

I övrigt ha vi försökt att få med en samling "kända namn", här representerande

tretton olika nationer och problemred. passar på tillfället, att tacka alla bidragsgivare för deras villighet att ställa problem till förfogande.

Nr 10000 Ett invecklat mattnät. — 01 Två korsschackar med mattförändring. — 02 Paradväxling. — 03 Dubbel L/B interferens. — Vi kan inte presentera alla, men måste nämna att förf. till 10005, 60 år 12/1 1953, har gjort ca 4000 problem, av vilka vårt är hans nr 3922! — 09 Enl. förf: "Tripplerad svart försvarsförelse i kom-

bination med cykliskt försvarsspel och fortsatt angrepp samt parad- och mattväxlingar förlagt till försöksspel och slutspel (lösning)". — 10 Dragplikt. — 13 Listiga förelser. — 15 På 1. Sd4 svarar svart med 1. —, Ld7 och efter 1. Sd6 spelar han alltså analogt 1. —, Ld3. — 18 L-stjärna i för-

förelse. — 19 Variantrikast. — 21—23 Vackra modellmatt i parti och minut. — 25 Ytfrihållning på två leder. — 26 Tripplerat eko. — 27 Fräckt spel. — 28 Förf., som har Celle till hemort, kallar sitt problem efter en fest, som äger rum där årligen för "Hingstparaden i Celle".

ANDRING AV DOMEN

I Tfs 2 $\frac{1}{2}$ -TURNERING 1951

Av herr Juan Zaldo, Spanien, har vi mottagit en föregångare till 2. pristagaren, varför domaren måst låta denna utgå. Den definitiva pristalsten blir alltså. 1. J. Hannelius, 2. J. Szöghy, 3. H. Ahues, 1. Hendersomn. G. Jönsson & G. Andersson, 2. HO. J. Knöppel, 3. HO. B. Lindgren, 4. HO. A. Ellerman. Omnämmanden kvarstå som tidigare.

Föregångaren ser ut så här: P. Overkamp, L'Italia Scacchistica VIII, 1949. Ke8, Tb4, c8, Le7, h7, Sd4, d6, Bd2, d3, f3, f5 — Kd5, Dg1, Tc1, e1, Lb1, h8, Sc2, e2, Ba7, b6, c4, e4, e5, g6. 2 $\frac{1}{2}$ 1. Sb7.

Rättelse: I problem 9989 (Andersson), okt.-nov., skall på g7 stå ett svart T.

LÖSNINGAR TILL PROBLEMEN

9980—9988, SEPTEMBER

9980 (Holm). 1. Da4. Dragplikt. 9981 (Korponai). 1. Se5. Också dragplikt. 9982 (Krigström). 1. Sb4. Ganska tilltalande trots saknad av en mera skarpt markerad idé. (LL). En viss kraft över stilen, som lovar gott (HT). 9983 (Larsen). 1. D×f7. Tre-faldig paradväxling, ett utmärkt problem (LL). 9984 (Palkoska). 1. h×g4 men olösl. efter 1. —, Df8. i stället går 1. Df5 och 1. Sf5. 9985 (Zaldo). 1. Db7. Bil. 1. Db3, Db4, Db5, Sf2. 9986 (Wirtanen). 1. f3 hot 2. e4, c5 (Sf3, f4, Td7). 2. Lb7 (Kf6, Se7, L×d7). Bil. 1. e3. 9987 (Figdor). Lösn. i nästa häfte. 9988 (Siers). 1. Lg1, K×g1. 2. c8D, Kf2. 3. Dc2, Ke1 (Kf1, K—). 4. Kg3 (Dd2, f8D). Men även 1. Kh4 1. Le5 (a1, b2, g7, h8). Korresktur: Kh3, Tb8, Ld4, Sd7, h4, Bb7, e4, f4, g3, g4 — Kh1. 5 $\frac{1}{2}$ 1. Lg1. Extrapoäng för nya bil.

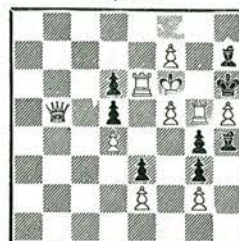
GOD JUL OCH GOTT NYTT ÅR TILLÖNSKAS

ALLA PROBLEMISTER AV PROBLEMRED.

DOM I Ffs:s ÅRSTURNERING FÖR FANTASIPROBLEM 1951.

1. pris.

9493. Y. Bladh,
Nybro.

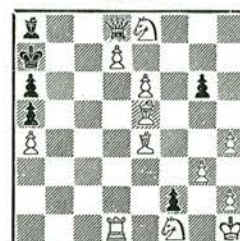


Själv matt i 4 drag.

1. Dd3.

2. pris.

9766. S. Limbach,
Polen.

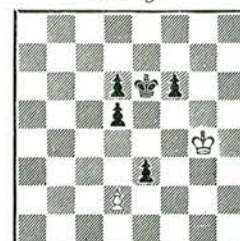


Själv matt i 4 drag.

1. Ta1.

1. pris.

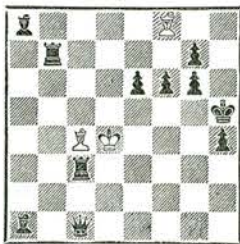
9882. B. Lindgren,
Lidingö.



Hjälp matt i 6 drag.

1. Kd7. (Skenspel.)

2. pris.
9807. I. Sztankowszky,
Ungern.



Hjälpmat i 3 drag.
1. Tb2.

Pris.
9876. B. Larsson,
Stockholm.



Självmat i 3 drag.
1. Tb2. Maximummer.

SJÄLVMATTER.

1. pris. 9493. Y. Bladh, Nybro. Ett verkligt "problem". Att vit dam skall gå till d3 är en överraskning, liksom vita kungens vandring till e3. Förf. 1. De8, Lf5. 2. Dh8, Lh7. 3. ? är god.

II. pris. 9766. S. Limbach, Polen. Tematekniskt intressant om än inte så ny idé med ett omväxlande och väl varierat spel.

1. hedersomnämmande. 9749. F. J. Prokeop, Tjeckoslovakien. Ke4, Dh1, Td7, f5, Ld3, h4, Sc4, c6, Bc5, d2 — Kg4, Lh5, Bc7, f7. Sjö 4. 1. Kd5, f6 (Lg6). 2. S4e5 (Le2) 3. Tg5 (Sd4) 4. Tf7 (De4). Svårlöst, och elegant konstruktion, alltså typisk för sin författare.

2. hedersomn. 9804. E. Boswell, England. Kd3, De2, Ta5, g2, Ld7, h6, Sc4, g1, Bh2, h4 — Kf5, Te6, f6, Lg6, Sb5, Bd4, e3, f7, h3, h5, h7. Sjö 2. 1. D×e3. Överraskande inledning, stilla andradrag.

HJÄLPMATTER.

Årets hjälpmatter äro av god kvalitet med vacker topp. Uppgifterna äro av väsensskilda typer, varför vissa svårigheter uppstått att skilja dem åt. Prislistan nedan är en kompromiss mellan de båda domarnas uppfattningar, men torde härigenom skapats garantier för att uppgifternas förtjänster bedömts ur alla synpunkter.

I. pris. 9882. B. Lindgren, Lidköping. Det mekaniska lösningsförloppet är trots sin monotona prägel berusande. Intet finnes att anmärka på utformningen och följaktligen kan uppgiften betecknas som en excellent excelsior.

II. pris. 9807. I. Sztankowszky, Ungern. Kombinationsproblem med friskt innehåll och blott ett tuppjät från fulländning: svarta T skulle naturligtvis växlat fält!

1. Omnämmande. 9818. A. Karlström, Norge. Kh3, Dd4, Tg2, Lg3, Sg4, Bc3, d6, f4, h2, h4 — Kc1, Tb1, La1, e6, Bb2, b3, c4, d5, d7, f5, f6, f7. Sjö 4. 1. Sf2 2. Sd3 3. Se5 4. Sg4. Elegant framtvingad tempovinst.

2. omn. 9793. A. Karlström, Norge. Kc1, Dg4, Ta6, Lb5, d6, Bc2, c7, f6 — Kd5, Ta1, Sb1, Ba2, a3, e3, e7, g5. Sjö 3. 1. Le2, e6 (e5, e×f, e×d) 2. c8D (T, L, S). Med ett annat inledningsdrag hade detta problem kunnat placeras högre.

Bland de publ. självmatterna fanns inget "stjärnskott", skada var det att nr 9794 av B. Pettersson skulle förolyckas, då det var i hög grad prisvärt.

Göteborg i maj 1952.

Allan Thorsson

Liss Karlsson

Ställningen är måhända icke i hjälpmatters vanliga fria stil, men torde med svårighet pjäsuppbådet demobiliseras.

Hedersomnämmande. 9495. M. Wrobel, Polen. A) Kf1, Tg2, Bb2 — Kb5, Da6, Tb8, Bd2, d5, g4, h2. Hjö 3. B) med Bb2 på b3. C) Med Bb2 på b4. A) 1. Ka4, Kf2. 2. Tb4, Tg3. 3. Db5, Ta3. B) 1. Ka5, Te2. 2. Tb5 osv. C) 1. Tb6, T×d2. 2. Db7 osv. Trilling med ekomatter. Vi notera med tillfredsställelse de varierande vita spelen.

1. omnämmande. 9750 vers. B. Larsson, Stockholm. Kb3, Th1, La1, Sf3 — Kf5, Sg5, Bf7. Hjö 2. Skenspel 1. —, Th8. 2. Kg6, Sh4. Lösn. 1. Kg6, Lh8. 2. f5, Se5. Antikritiska drag i skenspel och lösning. Råta

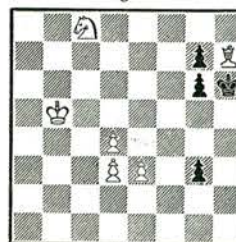
Forts. å sid. 320.

Studier



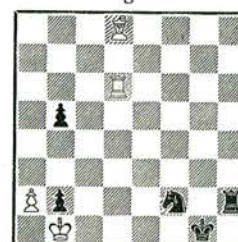
Bidrag och lösningar sändas till A. WERLE, Krukmakaregatan 38, 2 tr., Stockholm Sö.

476. Carlos A. Peronace,
Argentina.
Original.



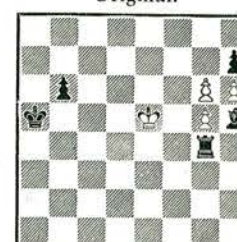
6+4=10. Vinst.

477. Bretislav Soukup-Bardon,
Tjeckoslovakien.
Original.



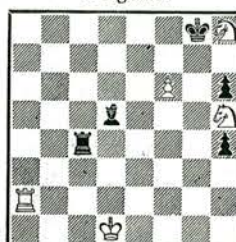
4+5=9. Vinst.

478. Carlos A. Peronace,
Argentina.
Original.



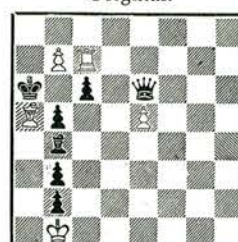
4+5=9. Remi.

479. J. Fritz,
Tjeckoslovakien.
Original.



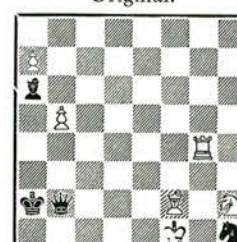
5+5=10. Vinst.

480. A. Hildebrand,
Uppsala.
Original.



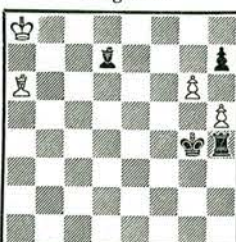
5+7=12. Vinst.

481. J. Fritz,
Tjeckoslovakien.
Original.



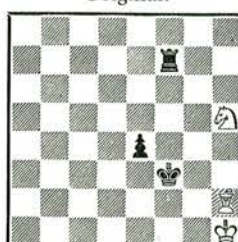
6+4=10. Remi.

482. Ragnar Boman,
Helenelund.
Original.



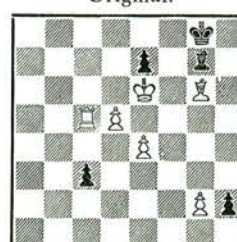
4+4=8. Vinst.

483. Axel Åkerblom,
Avesta.
Original.



3+3=6. Remi.

484. Ragnar Boman,
Helenelund.
Original.



6+5=11. Vinst.

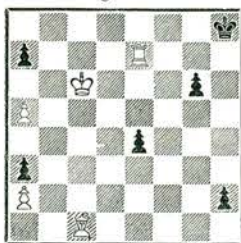
SCHACKOLYMPIADENS STUDIETURNERING.

De tre främsta studierna i den med anledning av schackolympiaden i Helsingfors utlysta turneringen, och som erhöilo guld, silver och bronsmedalj, meddelas här nedan.

83 studier av 42 författare från 15 länder deltog. Domare: A. Dunder, A. Hinds † och V. Kivi.

1:a pris

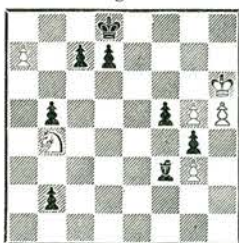
C. A. Peronace,
Argentina.



5+6=11. Vinst.

2:a pris

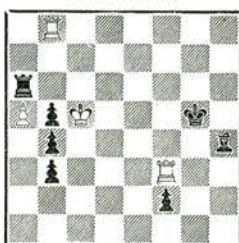
L. Nyeviczkey,
Ungern.



6+8=14. Remi.

3:e pris

Paul Farago,
Rumänien.



4+7=11. Remi.

LÖSNINGAR TILL OLYMPIADSTUDIERNÄ

Peronace: 1. Te8†, Kg7. 2. Lh6†!, Kh7. 3. Ld2!, e3. 4. Le3, h1D†. 5. Kc7!, Dh2†. 6. Kc8!, Dh3†. 7. Kb8, Dh2†. 8. Le5, Db2†! 9. K×a7!, g5. 10. Th8†, Kg6. 11. L×b2, a×b2. 12. Th1, och vinner. Ej 5. Kc5? för Dh5†. 6. Le5, Kh6!

Nyeviczkey: 1. g6, b1D, 2. g7, Db3. 3. Sd5, D×d5. 4. g8D†!, D×g8. 5. a8D†!, L×a8. Patt. Eller 3. —, L×d5. 4. a8D†!, L×a8. 5. g8D†!, D×g8. Patt.

Farago: 1. T×f2, L×f2†. 2. K×b4,

Lc5†! 3. K×c5!, b2. 4. K×b5, Ta8! 5. T×a8, b1D†. 6. Ka6!, Dd3†. 7. Kb6, Dd6. 8. Ka7!, Dc5†. 9. Ka6, Kf6. 10. Tb8, Kc7. 11. Tb7†, Kd8. 12. Tb8†, Kd7. 13. Tb7†, Kc8. 14. Tb8†!, remi, ty om K×b8 patt. Ej 8. Kb7?, Dd5†. Ej 3. K×c5? för Ta8!

4. T×a8, b2. 5. K×c5, b1D, och svart vinner. Felaktigt är även 1. T×b5?, T×a5! 2. T×a5, b2. 3. K×b4†, Kg4, och svart vinner.

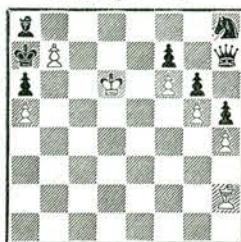
JULNÖTTER

Här nedan några valda studier. Nötter att knäcka medan julgröten kokar. Lösningarna är korta, inte alltför svåra men saknar inte skärpa. För att inte någon skall råka ut för missödet att få äta gröten kall ha lösningarna bifogats.

saknar inte skärpa. För att inte någon skall råka ut för missödet att få äta gröten kall ha lösningarna bifogats.

No 1. A. O. Herbst-
man.

Isvestija 1926



Remi.

No 2. R. Bianchetti.

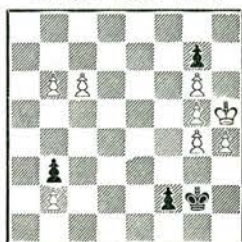
L'Italia Scacchistica
nr 10, 1925



Vinst.

No 3. H. Ginniger.

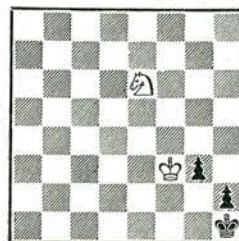
Cesksl. Sach 1933



Vinst.

No 4. L. Prokes.

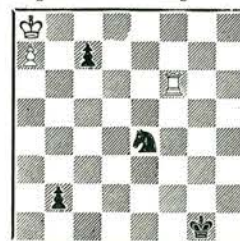
Sachove studie 1941.



Remi.

No 5. H. Mattison.

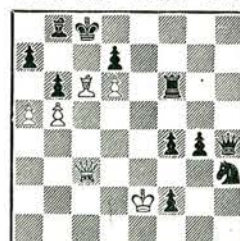
Rigasche Zeitung 1913



Remi.

No 6. Jacob Löwen'hal.

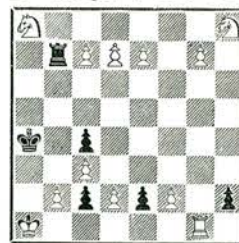
Land and Water 1873



Remi.

No 7. H. M. Lommer

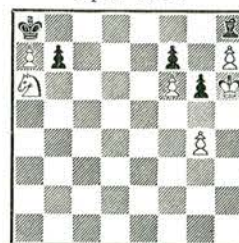
Le Temps, 3 dec. 1933



Vinst.

No 8. Allan Werle.

Schackvärlden
april 1945



Remi.

LÖSNINGAR TILL "JULNÖTTER"

No 1. 1. b8D†, K×b8. 2. Kd7†, Ka7. 3. Lg1†, Kb7 (Förr eller senare måste kungen spärra in den egna löparen). 4. Le5!, Dg8. (Ut-om detta drag har svart bara kungsdrag, som besvaras med schackar. På textdraget har vit ett förbluffande svar.) 5. Lf8!!, remi, ty om D×f8 så är vit patt. På andra drag sker en upprepning av det tidigare spelet; positionell remi.

No 2. 1. Lb2, Th6. 2. Tg3†, Kh7. 3. Tg7†, Kh8. 4. Kb1!!, vinst. Eller 1. —, Tf8. 2. Tc7†, Kg8. 3. Tg7†, Kh8. 4. Ka2!!, vinst.

Om 1. —, Tg6 så 2. Tc8†!, och om 1. —, Tf7 så 2. Th3†, med matt på h8.

Dubbelt ekospel!

No 3. 1. b7, f1S! 2. b8L!! (Ett tramp i klaveret vore 2. b8D? för Kh1! och vit måste sätta pat eller bli matt.), Kf3. 3. Ld6, Kc4. 4. c7, Kd5. 5. Lh2!, S×h2. 6. c8D, med lätt vinst.

Eller 1. —, Kh1!! 2. b8T!! (Nu strandar 2. b8L? på f1D, och på 2. b8D duger som förut f1S!), f1S. 3. T×b8, och vit vinner.

I ledig stil framställes ömsesidiga varierade promotioner.

No 4. 1. Sf4, g2. 2. Sh3!, g1S! 3. Kf2!, S×h3†. 4. Kf1, remi. Om 2. —, g1D så

3. Sf2†, remi. Om 1. —, Kg1 så 2. Se2† följt av S×g3.

Repetitionskurs på en intressant remimöjlighet för ensam K mot KSB.

No 5. 1. Tf3, b1D. 3. Tb3!!, remi. Eller 1. —, Sc3. 2. T×c3, b1D. 3. T×c7, remi.

Skarpt poängterad damfångst baserad på pattidé.

No 6. 1. Lb7†!, K×b7. 2. a6†, Ka8. 3. Df3†!!, g×f3†. 4. Kf1, och vit är och förblir patt! Fyller ej vår tids krav på stilla drag, men nog måste vi erkänna att det hela är snillrikt uttänkt.

No 7. 1. g8D!, h×g1D†. 2. D×g1, Kb3! 3. c8S!!, Tb5! 4. d8L!, Te5! 5. e8T!!, T×e8. 6. Le7, och vinner.

Fyra olika förvandlingar med lika många bönder allt medan vit har patthotets dammoklessvärd svävande över sitt huvud. Inte så illa — eller hur?!

No 8. Det första man måste komma underfund med här är att svart är vid draget. Svart kan som det framgår av ställningen, icke ha dragit sist. För att inte förlora måste han spela 1. —, b×a6. Vits svar blir 2. g5!, och svart kan ej utan nackdel upplösa pattställningen.

466. *Allan Werle*, Luigi Centurini Memorial 1951, 5:e HO. 24, B6b, B7, b2K4, k7, 8. Vinst.

1. Kc2!, h4. 2. a6, h3. 3. a7, h2. 4. a8L!, Ka1. 5. Kb3, a2. 6. Lh1!, Kb1. 7. Le4†, Ka1. 8. Ka3, h1D. 9. L×h1, Kb1. 10. Le4†, Ka1. 11. Ld5, Kb1. 12. L×a2†, Ka1. Vit upp-
håver patten och vinner lätt.

Fel vore 4. a8D? för h1D! 5. Dg8†, (Efter D×h1 är svart patt) Ka1. 6. Dg7†, Ka2. 7. Df7†, Ka1. 8. Df6†, Ka2. 9. De6†, Ka1. 10. De5†, Ka2. Remi då vit ej kan komma vidare.

Om 1. a6? så Kb3! 2. a7, a2. 3. a8D, a1D. Remi. På schackar av vit dam går kungen på a2 och a3 och vit kan ingenting utträta. Om däremot svart i denna variant spelat 1. —, Kb2? eller 1. —, Kb1? hade vit fått dambyte och vunnit. Att själv byta genom att spela sig till schack på c3 skulle bli ödesdigert för vit, ty då hinner h5-bonden före fienden på a4.

467. *J. Vancura*. "28 Rijen" 1926. k3K3, 40, 1tb5, 2T5. Remi.

1. Ke7!, Ka7. 2. Ke6, Ka6. 3. Ke5, Ka5. 4. Ke4, Ka4. 5. Ke3, Ka3. 6. Kd2, Kb3. 7. Kd3, Ta2. 8. Kd2!, remi. Svart har oppositionen, men kan inte närma sig utan att förlora den. T. ex. 1. —, Kb7. 2. Kd7., o s. v. Ej heller vit kan närma sig (1. Kd8?, Kb8! och svart vinner.) förrän på andra raden där svarts oppositionsfält, b2, är upptaget. Nyttig instruktion även för partispelaren.

PROBLEM. Forts. från sid. 316.

linjer och högluft kännetecknande en god komposition.

2. *omn. 9821. J. Niemann, Tyskland*. Ka8, Tg3, Bf3, g2 — Ke3, Df2, Lh2. H:‡ 3. Skensp. 1. —, Th3. 2. Kf4, Th4. 3. Kg3, Tg4. Lösn. 1. Kf4, Tg5. 2. De3, g4. 3. Ig3, Tf5. Åter en ekouppgift med fördelning nu på skenspel och lösning. Uppgiften är omöden men i sin elegans väl värd denna uppmärksamhet.

Göteborg i juni 1952.

S. Björklund. Lemart Larsson.

ÖVRIGA FANTASIPROBLEM

Pris. 9876. *B. Larsson, Stockholm*. Idén med växlingen mellan damens och tornets

468. *J. Fritz*. Sach 1939. T1L5, B6K, 6t1, 8, 4l3, 16, k7. Vinst.

1. Lb7, L×b7. 2. Tb8, Tb6. 3. Kh8!, Th6†. 4. Kg7, Tb6. 5. Kf8!, Tf6†. 6. Kc7, Tb6. 7. Kd8, Td6†. 8. Kc7, och vinner.

Eller 1. —, Tc6†. 2. Kg8!, Ld5†. 3. Kh8!, Th6†. 4. Kg7, L×b7. 5. Tb8, Tb6. 6. Kf8!, o. s. v.

469. *F. J. Prokop*. 212 Endspielstudien, 1944. 8, 1K6, 16, b5b1, 8, b2S4, k1S5. Remi.

1. Sd3!, f3. 2. Sc4!, g2. 3. Sa3, g1D. 4. Sc2†, Kb1. 5. Sa3†, remi.

459. *Allan Werle*. "Rockaden" (Medlemsblad för schackklubben Rockaden, Stockholm), mars 1951. 16, K4b2, b5B1, k4BT, 16, 6l1. Remi.

1. g6, Tb4. 2. g5!, T×h4. 3. g7, Th7! 4. g6!, T×g7. Patt.

460. *J. Moravec*. La Strategie, turnering 1912. 7K, 6b1, 8, 7b, 16, T7, 6k1. Vinst.

7. K×g4, Sf2†. 8. Kg3!, Se4†. 9. Kf3, Sg5†. 10. Kf4!, Sh3†. 11. Kg3, och vinner. På andra avvikelser i denna variant blir springaren avskuren och kan med någon omsorg erövras.

Lösningarna till de tre första pristagarna i "Luigi Centurini Memorial" kommer i nästa häfte.

Aarne Dunder, Finland, har meddelat att källan till nr 451 (TfS maj 1952.) av K. A. L. Kubbel är Sibirskoj Schachseksij, 1:a pris turn. 1928/29.

funktioner mycket intressant och kanske originell. Den har dessutom här fått en framställning, som i elegans och teknisk fulländning ej lämnar något övrigt att önska.

Hedersnämmande. 9896. B. Lindgren, Lidingö. Kc4, Dh2, Tb5, c1, Le1, e4, Sd4, Bb7, d7, g5 — Ke5, Tc7, f4, Sc5, Ba2, a5, b4, c3, d6, f3, f5, g4. S:‡ 2. Maximummer. 1. Lb1, a×b1D (TLS) 2. T×S (Db2, Dc2, Lf2). Temat — fyra svarta bondeförvandlingar — är givetvis ej originellt, men ännu är det ej mera uttröskat än att varje god framställning av detsamma bör ha sin utmärkelse.

Göteborg i juni 1952.

Frans Hansson.

REGISTER

1952

Artiklar:	Sid.	Sid.
Allsvenska serien	1, 65, 266, 294	
Cirkushästar	74	
Damernas VM	309	
Finalturneringen (SO)	231	
Första draget	43	
Härliga SM-dagar	189	
I närkamp med Nimzowitsch	44	
Inför SM i Jämtland	165	
Interzonala turneringen	254	
Keres berättar om sig själv	47	
Knapp rysk slutseger	233	
Kongressförhandlingarna	190	
Kring ett korrespondensparti	298	
Kring Hålland	195	
Kring interzonala turn.	262	
Kring Schackolympiaden	237	
Lite medalj —	240	
Mot en fördjudad planmässighet	296	
Månadens väderleksrapport	97	
Nationellt och internationellt	33	
Några schackomnämmanden —	6	
Oavgjort (SM)	191	
Oro i Moskva	263	
Rekorddeltagande i H:fors	196	
Rösselsprungproblemet (Svanberg)	161	
Schack i Afghanistan	77	
Schack i USA	207	
Schackets skönhet	301	
Schack som kulturverksamhet	46	
Sensation i Zürichturneringen	202	
Sovjet förklarar sin	261	
Sovjetmästerskapets facit	4	
Statistik (interzonala)	260	
Stockholms Allmänna SK	264	
Ståhlbergs radioanförande	112	
Svensk-amerikansk schackduell 1809 ..	45	
Sverige gruppsegrade	225	
TfS och Sv. schackförbund	189	
Tionde schackolympiaden	222	
Tre poängs försprång	255	
Turneringen i Budapest	97	
Turneringen i Havanna	145	
USA beklagar	260	
Varmt i Belgrad	133	
Vidmar på Sverigebesök	152	
Världsschackförbundets kongress	221	
Diverse:		
Das ist was?	26	
Poetens schack-tack	237	
Redaktionen matt	33	
Schackolympiaden	239	
Korrespondensschack:		
Avgjorda partier	95, 132, 163	
ICCF:s indiv. turn.	188	
Individuella VM	250	
Internationellt	31, 95, 164, 251	
Korr.-olympiaden	250	
Korr.-turn.	30	
SKK-nytt	250	
Slutspelade turn.	30, 95, 132, 163, 310	
Svenska framgångar	187	
Sverige-Argentina	188	
Tyskland	250	
Vi gratulera	164	
VM för 6-mannalag	187	
Litteratur:		
Figuren-Rundläufe im Schachproblem..	292	
Min första schackbok	64	
Ny bok av Euwe (Bedömelse...)	2	
Ny Richterbok	293	
Schack och Schackmästare	216	
Schack matt	133	
Notiser:		
Diplom åt Krenzisky	268	
Eskilstuna SS	151	
FIDE:s kongress	220	
FIDE hos Konungen	253	
Internationellt i Malmö	165	
Juniormästaren Larsen matchar	85	
Kils SS	268	
Knapp seger för Dalarna	77	
Lundin till Schweiz	189	
Malmö SS	26	
Manhem vann	2	
Oslo slog Wasa	177	
Radioschacket	42	
Skara SS	151	
SJ i Norrköping	153	
SJ riksmästerskap	153	
Stockholms schackförbund	178	
Stockholms SS	3, 179	
Stoltz—Kinnmark	290	
Stoltz—Nilsson 3—3	3	
Stoltz till Jugoslavien	73	
Sverige slog Holland	247	
SM för juniorer	118	
Tidskrift för Schack	262	
Wasa schackklubb	153, 178	
Wasa slog Södra	59	
Åbo—Stockholm	179	
Partier mellan:		
Andersson, G.—Kinnmark 0—1	206	
Auer—Müller ½—½	245	
Averbach—Golombek 1—0	284	
Babier—Gislason 0—1	245	
Bakonyi—Szilagyi 1—0	91	
Barcza—Golombek 1—0	280	
Bjelska—Belova 0—1	309	
Bogoljubow—Puc 1—0	202	
„ —Ståhlberg 0—1	202	

	Sid.		Sid.
Botvinnik—Geller 0—1	85	Petrosian—Keres 1—0	78
„ —Pilnik 1—0	121	Pilnik—Petrosian 1—0	82
Bronstein—Keres ½—½	21	„ —Stoltz 1—0	156
„ —Salo 1—0	243	Platz—Szily 1—0	245
Canal—Ehrat 1—0	212	Podgorny—Kottnauer 1—0	56
„ —Lundin 0—1	210	Pomar—Reshevsky 1—0	123
Carlsson, S.—Stoltz 0—1	203	Prins—Lasker, Edv. 1—0	148
Danielsson—Nilsson, Z. 1—0	125	„ —Oren 1—0	245
Donner—Tsiknopoulos 1—0	245	Rabar—Bertok 1—0	55
Ehrat—Christoffel 0—1	214	Reshevsky—Gligoric 1—0	208
Eriksson, S.—P. G. Högberg 0—1	310	„ —Najdorf 1—0, 1—0, 0—1,	
Euwe—Johanson, I. 1—0	23	1—0	154, 155, 200, 208
„ —Jonsson, E. ½—½	22	Sanchez—Golombek 1—0	272
„ —Lundin 0—1	210	Serbe—Rittner 0—1	96
„ —Udovicic 1—0	213	Sköld—Rojahn 1—0	245
Fridh—Svensson, Arv. 1—0	307	Smith—Arvidsson 1—0	63
Geller—Barcza 1—0	82	„ —Svensson, Arv. 1—0	163
„ —Lipnitsky 1—0	52	Smyslov—Simagin 1—0	20
„ —Lundin ½—½	242	Stoltz—Barcza ½—½	245
„ —Szabó 0—1	286	„ —Bogoljubow 1—0	157
Gereben—Geller 0—1	120	„ —Evans 1—0	241
„ —Szily 0—1	84	„ —Kinnmark 1—0, 1—0	304, 305
Gligoric—Abrahams 1—0	53	„ —Kotov 0—1	271
„ —Golombek 1—0	279	„ —Lindberg, J. 1—0	205
„ —Prins 1—0	278	„ —Nedeljkovic 1—0	157
„ —Reshevsky ½—½	207	„ —Pettersson, K. G. 1—0	204
Golombek—Botvinnik 0—1	79	„ —Steiner 1—0	273
„ —Stahlberg 0—1	122	Strömberg—Haller 1—0	64
Gusjew—Antoschin 0—1	181	Stahlberg—Filip 1—0	241
Hooper—Donner 1—0	24	„ —Matanovic 1—0	278
Janosevic—Stoltz 0—1	155	„ —Petrosian 1—0	78
Joffe—Andersson, G. 0—1	307	„ —Troianescu 1—0	81
Kaila—Laissari 1—0	54	„ —Wade 1—0	274
Kashdan—Gligoric 0—1	203	Szabó—Benkö 1—0	85
Keres—Platz 1—0	84	„ —Keres 1—0	121
„ —Simagin 1—0	50	„ —Kotov 0—1	280
„ —Smyslov 1—0	80	„ —Stoltz 1—0	270
„ —Taimanov 1—0	18	Taimanov—Aronin 0—1	51
Kinnmark—Lindberg, J. 1—0	205	Teschner—Kirhammer 1—0	181
„ —Stoltz 0—1	305	Unzicker—Euwe 0—1	21
„ — „ ½—½	306	„ —Taimanov 0—1	276
Klein—Barda 0—1	180	Yates—Bogoljubow 0—1	201
Kotov—Barcza 1—0	282		
„ —Eliskases 1—0	269		
„ —Keres 1—0	18		
„ —Matanovic 1—0	285		
„ —Unzicker 1—0	275		
Kottnauer—Szabó 1—0	83		
Larsen, B.—Ofstad 1—0	49		
Lindekrantz—Eklund, V. 1—0	308		
Lipnitsky—Smyslov 0—1	20		
Lundh—Pettersson, K. G. 1—0	87		
Lundin—Grob 1—0	211		
Matanovic—Taimanov 0—1	283		
Moisejev—Simagin 0—1	19		
Najdorf—Pomar 1—0	123		
„ —Reshevsky 0—1, 0—1, 0—1,			
1—0, 1—0	124, 154, 199		
Novotelov—Averbach 0—1	52		
„ —Smyslov 1—0	19		
Nätorp—Nurse 1—0	32		
Pedersen—Larsen 1—0	86		

Personnytt:

Bogoljubow in memoriam	197
Foltys, J. †	73
Grenholm, J. †	91
Hinds, A. †	151
Johansson, C. J. 50 år	117
Ling, G. †	198
Malmgren, F. 50 år	214
Platov, V. †	288
Påhlman, S. ingått äktenskap	116
Rinck, H. †	90
Rogard, F. skadad	117
Spielmanns minne	238

Pristävlingar:

Julpristävlingen	33, 300
Julpristävlingen avgjord	48
Problemisternas julpristävling	62
Påhlmans julpristävling	49, 295

	Sid.
Problemavdelningen:	
Dawson-problem	29
Dom i Tfs:s årsturn., 3-dragare	185
„ „ „ „ 2-dragare	218
„ „ „ „ fantasiproblem.	315
Lösarna har ordet	93
Lösarlista	62, 160, 249
Lösningar: 9849—9863	29
9864—9883	61
9887—9901	93
9905—9916	129
9918—9928	160
9935—9945	185
9962—9970	249
9971—9979	292
9980—9988	315
Nybörjarturn. nr 6	62
Problem: 9887—9901	27
9905—9916	60
9917	62
9918—9928	92
9929—9934	94
9935—9946	128
9947—9952	130
9953—9961	159
9962—9970	184
9971—9979	217
9980—9988	248
9989—9999	291
10000—10029	312
Problemturn.	292
Turneringskalender	28
Spelöppningar:	
Aljehins försvar	54
Benoniförsvaret	78
Caro-Kann	272
Dambondspel	87
Damgambit 52, 53, 56, 80, 82, 84, 121,	
123, 154, 156, 157, 181, 200, 204,	
205, 206, 211, 241, 243, 245, 269,	
270, 274, 286, 307	
Damindiskt parti 121, 123, 125, 278,	280
Engelskt parti 18, 20, 49, 79, 91,	273
Franskt parti	212
Holländskt parti	50, 122
Indiskt parti	18, 207, 283
Katalansk spelöppning	84
Kungsindiskt försvar 19, 23, 51, 55, 81,	
83, 85, 154, 200, 203, 208, 214,	
242, 271, 282, 304	
Löparspel	96
Nimzindiskt parti 19, 20, 22, 24, 52,	
124, 154, 202, 203, 210, 214, 245,	
275, 279, 284, 285, 286	
Oregelbunden spelöppning 180, 202, 245,	278
Preussiskt parti	205, 309
Sicilianskt parti 32, 120, 124, 152, 199,	
201, 210, 241, 245, 276, 280,	306
Skotskt fyrspringarspel	213
Spanskt parti 21, 63, 64, 82, 86, 148,	
155, 310	

	Sid.
Ungerskt parti	305
Spelöppningsteori:	
Inledning	8
Allgairs försvar	110
Damgambit	98
Damindiskt	34
Halvklassiskt	69
Katalanskt	72
Kungsindiskt	9
Nimzoidiskt	34
Sicilianskt parti	166
Spanskt parti	134
Studieavdelningen:	
Intern. studieturn. 1951	126
Julnötter	318
Kvartalslösningstävling	89, 247
Lösningar: 394 b	183
412—414	26
418—422	58
427—432	89
428, 435, 440	183
433—437	127
439—443	158
444—447	183
448—453	247
454—462	288
459—460	320
466—469	320
Lösningstävling	25
Schackolympiadens studieturn.	318
Sex studier av Rinck	90
Studien nr 13	57
Studier: 394 b	126
427—432	25
433—438	57
439—443	88
444—447	126
448—453	158
454—462	182
459, 460	216
463—469	215
470—472	246
473—475	288
476—484	317
Studieturn. 1952	25, 183
Två studier av Rinck	246
Utlandsnytt:	
Botvinnik ej med	221
Brev från Addis Abeba	117
Danmark slog Norge	179
Eliskases vann i Uruguay	65
Fine planerar tripp	76
Fredriciatur.	252
Geller stormästare	220
Holland vann över England	177
Mail Chess upphör	252
Polen vann triangelmatch	165
Reshevsky—Gligoric	76
Schackhus i New York	76

Schackstjärna i Hollywood	165
Schweiz har gjort framställning	220
Sovjet blir med... ..	178
Turn. i Salsomaggiore	252
Tyska schackförbundet	252
Tysk seger över Jugoslavien	179
Unzicker har undanbett sig	220

Vinnare av mästerskap m. m.:

Andersson, Arne, Nordskånemästare ..	119
Arnlinnd landslagsspelare	194
Backlund vann på Gotland	115
Balanel vann i Polen	252
Barcza ungersk mästare	33
Barda Norgemästare	252
Burehäll svensk mästare	194
Carlberg svensk mästare	194
Carlberg Örebromästare	133
Carlsson Västeråsmästare	133
Dahlqvist Stockholmsmästare	111
Edbäck Dalamästare	118
Engels vann i Sao Paulo	220
Euwe Hollandsmästare	165
Euwe vann i Beverswijk	33
Euwe vann i Göteborg	15
Evans vann mot Steiner	252
Forslund svensk mästare	194
Gannholm Gotlandsmästare	42
Gligoric vann i Hastings	33
Goode landslagsspelare	194
Goode Värmlandsmästare	133
Johansson, Inge, Malmömästare	119
Johansson, Inge, vann intr. turn.	177
Keres vann i Budapest	97
Kotov vann interzonala	256
Larsen vann nordisk turn.	49
Laurine Göteborgsmästare	118
Lidköping vann Västgötaserien	178
Lillieström Huskvarnamästare	119
Lundin blixtmästare	153

Sid.

Lundin vann i Zürich	209
Malmö AS vann Skåneserien	153
Medina vann i Portugal	165
Nilsson klubbmästare i Eskilstuna	151
Nättorp vann i Skara	151
Ojanen åter mästare	2
O'Kelly Belgienmästare	249
Olsson, Arthur, svensk mästare	194
Olsson, Åke, juniormästare	7
Pilnik segrade i Wien	33
Pilnik vann i Belgrad	133
Poulsen Danmarksmästare	118
Rabar Jugoslavienmästare	33
Rabar vann i Sao Paulo	220
Reshevsky slog Najdorf	165
Sovjet vann schackolympiaden	235
Stenborg Mälardalsmästare	119
Stoltz Sverigemästare	293
Sämisch mästare i Schleswig-Holstein ..	220
Tallberg vann DM för Gästrikland	177
Tartakower vann i Caissa Club	220
Tartakower vinner	76
Unzicker vann i Luzern	33
Werle landslagsspelare	3
Werle vann på Gotland	115
Vidmar segrade i Basel	76
Västerås vann Mälardalsserien	119
Åström Norrbottenmästare	133

Sid.

Vädringspaus:

Avdragsschack hotar	76
En nyårssaga	17
Natt — ej matt	48
Pigga och matta	153
Schack med mars	117
Schack-tack	17
Svensk Capablanca	16
Tennis eller varpa?	116
Vackert tecknad matt	48



ÖVERRASKNINGAR I ALLSVENSKAN

Med blott en aning försvagat lag för de stolta allsvenska mästarerna — Wasa Schackklubb — till Karlstad för att i en lätt match sola sig på motståndarnas bekostnad... Till både stockholmarnas och deras motståndares stora häpnad stannade emellertid segerpoängerna i Värmland! Detta var bestämt en av de största sensationerna hittills i serien. Wasa hade ändock sex goda mästare i laget, men ingenting hjälpte — dagen var värmlänningarnas.

Värmland:		Wasa:	
R. Goode	½	B. Sundberg	½
Gust. Andersson	1	L. Lindberg	0
S. Cederlind	0	Bj. Hult	1
G. Östberg	1	Åke Sjöstam	0
H. Österberg	1	G. Eriksson	0
W. Svensson	avbr.	K. A. Ström	avbr.
N. Henriksson	½	S. Elgström	½
N. Sjökvist	1	I. Bjarre	0
G. Andersson	½	F. Malmgren	½
Arv. Nilsson	½	L. Palmasson	½

S:a poäng 6

S:a poäng 3

SÖDRA—HÄLSINGLAND

Hälsingarna gjorde ingen dålig match vid sitt första Stockholms-besök, men som väntat triumferade Södra, som vann "storklubbsmässigt". Hälsinglands enda vinst kom genom Arv. Jonsson, vilken under senare

år noterat flera "fallsegrar" på kända matt-rävar. Södra är nu huvudstadens hopp i fortsättningen. Semifinalerna spelas den 25 januari.

Södra: Hälsingland:

K. Sköld	½	K. G. Pettersson	½
S. Lindqvist	0	Arv. Jonsson	1
G. Magnusson	½	S. Jansson	½
A. Burehäll	1	G. Julle	0
H. Delang	½	A. Fredin	½
S. Jarvall	1	J. Pettersson	0
G. Hellman	1	V. Engström	0
S. Pettersson	1	S. Andersson	0
B. Boberg	½	L. Kardell	½
O. Johansson	½	A. Nilsson	½

S:a poäng 6½

S:a poäng 3½

JÄMTLAND—NORRBOTTEN

Denna med stort intresse motsedda match uppsköts till den 4 januari.

SKÅNE UTSLAGET

Det starka Skånelaget förlorade matchen mot Kamraterna, Göteborg, med 6—4. En av skåningarna, som hade ett torn mer, förbisåg en tvådragsmatt, rapporteras från Skåne. Ytterligare detaljer från den förmodligen jämna och spännande drabbningen måste denna gång utelämnas.

SENSATIONELL NYHET!

Magnetiskt fickschackspel

Den magnetiska kraften har tekniskt utnyttjats i ett nytt fickschackspel. Figurerna hålles magnetiskt kvar på sina rutor. Man flyttar pjäserna genom att "peta" dem! En ställning i ett utfällt spel kan inte rubbas ens av en kraftig skakning!

Det inre måttet på de 64 rutorna är 15×15 cm. — således en rejäl yta. Utförandet är lika solitt som elegant. Framställt i plastic, skinn och lyxläder.

EN UTOMORDENTLIGT TREVLIG PRESENTARTIKEL!

OBS! Returrätt om spelet icke utfaller till belåtenhet!

PRISER:

Plastic	Kr. 29:50
Skinn	Kr. 34:—
Lyxläder	Kr. 40:50

TIDSKRIFT FÖR SCHACKS FÖRLAG

Schacklitteratur och Schackmateriel

BOOK: Schackmästaren Gösta Stoltz	häft.	Kr. 12:—
CAPABLANCA: Lärobok i schack	9: 50
CEDER: Mattförelseproblem	4: 25
EKLUND: Att samla schacklitteratur	6:—
EUWE: Bondeslutspel o. Tornslutspel, per styck	3: 25
„ Bedømmelse og Planlægning (dansk)	7: 50
„ Position- og Kombinationsspil (dansk)	5:—
„ Strategi och Taktik i schack (dansk)	6:—
ERNST GRÜNFELD: Taschenbuch der Eröffnung im Schach. Del I: Dangambit, Indiskt, Grünfeldsförsvaret m. m.	3: 75
KMOCH: Rubinstein vinner! 100 partier	inb.	8: 25
MANDAL: Den äldre svenska schacklitteraturen	1:—
„ Skånes Schackförbunds minnesskrift	1: 50
NIELSEN: Hvordan man vinder en Gevinststilling	6:—
„ Kan de kombinere	5:—
„ Kongeangrebet	7:—
„ Nimzowitsch, Danmarks Skaklærer	11:—
KURT RICHTER: Schackkavalkad del I	inb.	6: 75
„ Schackkavalkad del II	inb.	6: 75
WIGFORSS: Hur man spelar schack	inb.	10:—
SCHACKSPEL Lyx	13:—
„ Hel springare, filt och bly	10:—
„ Hel springare, filt	8: 25
„ Klubbmodell (fernissad trälåda)	5: 25
Vid förpackning i finare låda (låg modell med två fack) tillkommer Denna låda passar ej till lyxmodellen.	..	1:—
SCHACKBRÅDE	3:—
SCHACKMATTOR 45×45 (styvt papper)	0: 65
FICKSCHACKSPEL	8: 50
„ med lås	10: 50
„ med pärm av getskinn o. lås	18: 50
SCHACKPROTOKOLL pr 500 st.	7: 50
FÖRSEGLINGSKUVERT per 100 st.	2:—
TURNERINGSTABELLER (rondlistor) 6—8—10 spelare, per st.	0: 03
„ „ 12—14—16 spelare, per st.	0: 06
Korrespondenskort pr 100 st.	1: 70

TIDSKRIFT FÖR SCHACKS FÖRLAG

Drottninggatan 29 C - Stockholm

Postgiro 3973

Pris kr. 1:00

Nya A.-B. Örebro Dagblads Tryckeri 1952