

⊕ WORLD DESIGN CAPITAL HELSINKI 2012

7.-29.3.2012

AVIAPOLIS

LENTOKENTTÄKAUPUNKI



VANTAAN

designIKKUNA



Vantaan kaupungin kuvapankki

Aviapoliksen suuralue sijaitsee keskellä Vantaata. Suuralueeseen kuuluu kuusi kaupunginosaa, jotka ovat Ylästö, Viinikkala, Tammisto, Pakkala, Veromies ja Lentokenttä. Alue on yksi pääkaupunkiseudun nopeimmin kasvavista yritysalueista, josta kehitetään monipuolista kaupunkia. Aviapoliksessa on 35 000 työpaikkaa.



Vantaan kaupunki

1. Aviapolis-asema ja kaupunginosan keskus
2. Lentosaema, T2
3. Pyhtäänvuori
4. Aerola
5. Avia Tower
6. Kartanonkoski
7. Hagelstaminpuisto



AVIAPOLIKSEN HISTORIAA JA VISIOITA

Aviapoliksen aluetta on kehitetty pitkäjänteisesti 1990-luvulta alkaen monipuoliseksi asuin- ja työpaikka-alueeksi. Alueen suunnittelu jatkuu tulevaisuudessakin. Veromiehessä uuden Aviapoliksen juna-aseman ympärille rakennetaan uusi kaupunginosakeskus. Lisäksi uusia asuinalueita suunnitellaan Pyhtäänvuoreen ja Aerolan ympäristöön.

Ennen lentokenttää

Aluetta halkoi jo 1300-luvulla Kuninkaantie, joka rakennettiin alunperin postitiekiksi ylettyen Norjan Bergenistä Ruotsin läpi Pietariin asti. Reitti kulki nykyistä Ylästöntietä pitkin. Reitti on edelleen mahdollista paikantaa ainakin osittain nykyisessä tieverkostossa. Tien varrelle perustettiin 1600-luvulla säteri eli ratsutila, Backaksen kartano, jonka entisille maille lähes koko Aviapolis levittäytyy. 1940-luvulla kartanon maita pakkolunastettiin siirtoväen asuttamiseksi, jonka vuoksi alueella on perinteisiä pientaloalueita. Vuoden 1952 olympialaisiin valmistunut lentokenttä pienensi maita entisestään.



Backaksen kartano. Jaakko Vähämäki.

Teollisuusalueesta kaupalliseksi keskukseksi

Pienteollisuutta alueelle alkoi ilmestyä 1950-luvulla, mistä ovat peräisin esimerkiksi Huberin entiset teollisuushallit. Vantaan modernin rakennusperinnön inventoinnissa ne luokitellaan suojeltaviksi kohteiksi. Yrityselämän kiinnostus aluetta kohtaan on kasvanut jatkuvasti, sillä se sijaitsee logistisesti erittäin hyvällä paikalla Kehä III:n ja Tuusulanväylän varrella lähellä lentokenttää. Tämän kiinnostuksen tuloksena alueelle ovat ilmestyneet esimerkiksi Tammiston kaupallinen keskus, Jumbo sekä uudet toimistot ja hotellit.

Sakari Manninen / Vantaan kaupunki





Aviapoliksen kaupunginosakeskus. Helsinki Zurich.



Aviapolis aseman laituritaso. Pes-arkkitehdit Oy.



Aviapolis aseman Mekaanikontien sisäänkäynti. Pes-arkkitehdit Oy.

AVIAPOLIS-ASEMA

Aviapoliksen maanalaisen juna-aseman sisäänkäynnit sijoituvat Tietotien varteen. Aseman ympäristöön suunnitellaan Aviapoliksen kaupunginosakeskus ja alueelle sijoittuu 7000 työpaikkaa. Aseman maanpäälliset sisäänkäynnit integroidaan luontevaksi osaksi uutta toimistorakentamista.

”Siivet ja Moottorit”

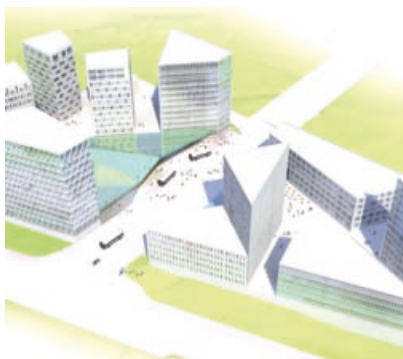
Tietotien itäpuolelle rakennetaan kaksi toimistokorttelia, joita on suunniteltu lentämisen hengessä. Toimistokortteleista, ”lentokoneen siivistä” muodostuu tiivistä, modernia ja arkkitehtonisesti korkeatasoista kaupunkitilaa. Eteläiseen kortteliin tulee hotelli. Kortteli sijoittuu Aviapolis-aseman pohjoisen ulostulon ja uuden Tiiranpuiston yhteyteen. Uudet korttelit ovat osa Lentoasemantien varteen rakennettavaa toimistotalokokonaisuutta - ”lentokoneen moottoreita”.



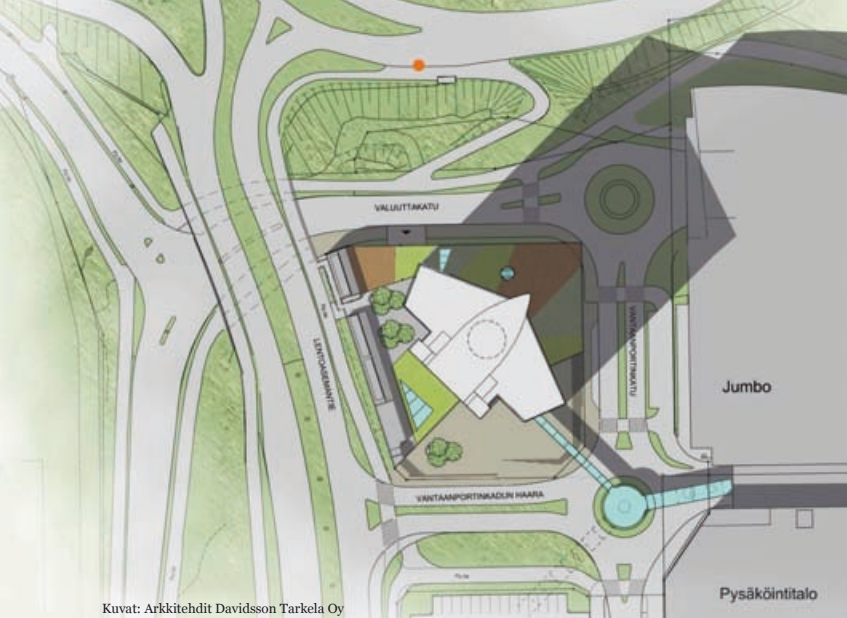
”Lentokoneen siivet ja moottorit” -toimistotalot. Sarc / LAK.

Bussiterminaali

Aviapolis-aseman eteläisen sisäänkäynnin yhteyteen suunnitellaan liityntäliikenteen bussiterminaali. Aseman matkustajaennuste on noin 5300 matkustajaa päivässä, joista bussilla kulkevia liityntämatkustajia on noin 1750 matkustajaa päivässä. Bussiterminaali on mitoitettu siten, että sen kautta kulkee jopa 70 – 80 bussivuoroa tunnin aikana.



Luonnos Aviapolis-aseman bussiterminaalista ja sitä ympäröivistä kortteleista. Helsinki Zurich.



Kuvat: Arkkitehdit Davidsson Tarkela Oy



Avia Tower

Osoite:	Valuuttakatu 1, Vantaa
Tilaaaja:	Eläke-Fennia
Arkkitehtisuunnittelu:	Arkkitehdit Davidsson Tarkela Oy
Korkeus:	76 m
Kerroksia:	21
Kerrosala:	19 900 m ²
Huoneistoala:	13 000 m ²
Tehokkuusluku:	e=5,2
Työpisteitä:	800 – 1 000 kpl
Polkupyöräpaikat:	60 kpl
Rakentamisaika:	Avoin



AVIA TOWER

Avia Tower on suunniteltu Aviapoliksen maamerkiksi. Se sijoittuu kauppakeskus Jumbon länsipuolelle.

Arkkitehtuurikilpailun tulos

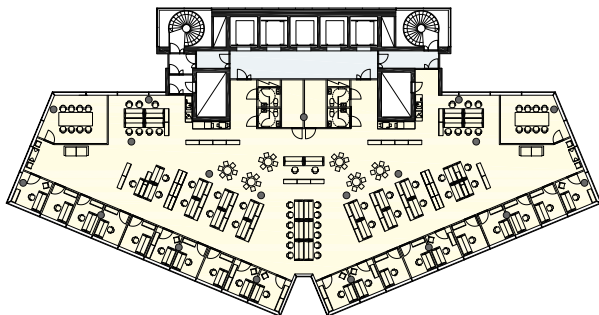
Eläke-Fennia rakennuttaa ”toimistohotellin” ja liiketiloja Flamingon ja Jumbon jatkeeksi. Kaunis tornisuunnitelma perustuu vuonna 2006 pidetyn arkkitehtikilpailun tulokseen. Suunnittelijana on toiminut Arkkitehdit Davidsson Tarkela Oy.

Tornin alaspäin hoikentuva muoto ja valo spektrimäisesti taittava julkisivulasi tuovat Avia-teemaan keveyttä ja lennokkuutta. Huolellinen suunnittelu jatkuu myös rakennuksen ulkopuolelle, mikä näkyy mm. erivärisinä maksaruohokenttinä. Paikasta on tulossa mielenkiintoinen nähtävyys. Hanketta ei ole toteutettu ja aikataulu on vielä avoin. Tällä hetkellä tutkitaan, voisiko torniin sijoittaa myös asumista.

Matalaenergiatalo

Avia Towerin suunnittelussa on panostettu ympäristöystävällisyyteen. Rakennus toteutetaan matalaenergiatalona. Matalaan energiankulutukseen päästään hyödyntämällä kallio- ja aurinkoenergiaa. Rakennuksen aurinkoisin sivu päällystetään aurinkopaneeleilla. Lisäksi läsnäolotunnistukseen perustuva valaistuksen ja lämmityksen ohjaus vähentää turhaa energiankulutusta.

Pohjapiirros, 15.kerros. Arkkitehdit Davidsson Tarkela Oy





Terminaalin 2 laajennusosa ulkoa ja sisältä. Finavia.



Vantaan kaupunki

HELSINKI-VANTAAN LENTOASEMA

Helsinki-Vantaan lentoasema on merkittävä silta Suomesta maailmalle. Se on palkittu esimerkiksi maailman parhaana lentokenttänä vuonna 2009. Lentoasemalla näkyy selvästi myös hyvä suunnittelu ja taide.

Terminaalin laajennus

Lentoaseman terminaalin 2 laajennus eli uudet kaukolentojen tilat otettiin käyttöön loppuvuonna 2009. Terminaalilaajennuksen suunnittelussa panostettu elämyksellisiin palveluihin ja matkustuksen sujuvuuteen. Laajennuksella varaudutaan Aasian ja Euroopan välisen lentoliikenteen kasvuun.

Helsinki-Vantaa panostaa matkustuksen mukavaan ja rauhalliseen ilmapiiriin vastapainoksi isoille ruuhkaisille kentille. Kolmikerroksisen terminaalilaajennuksen Delta-siivessä on kiehtova ja monipuolinen ravintolamaailma, ainutlaatuinen kylpylä, suomalaista muotoilua edustava lounge sekä myymäläalue. Lisää kapasiteettia saatiin myös uusista laajarunkokoneille tarkoitetuista matkustajasilloista. Laajennuksen pääsuunnittelijana toimi Parviainen Arkitehdit Oy.

”Aurinko tunturissa”

Kuvataiteilija Laila Pullisen ”Aurinko tunturissa” -reliefi siirrettiin terminaalin 2 laajennusosaan portille 32. Teos on valmistettu suomalaisesta kuparista ja se on kooltaan 4 x 9 metriä. Teos valmistui vuonna 1967 Montrealin maailmannäyttelyyn ja lentoasemalla se on ollut vuodesta 1969.

”Finnflakes”

Designpääkaupunkivuotta juhlistamaan on lentoaseman kattoon ripustettu ”Finnflakes”-installaatio. Taiteilija Tiina Veräjänkorvan teos koostuu noin 1800 valkoisesta Suomen muotoisesta posliinikappaleesta, jotka muodostavat terminaaliiin lumihuhtalemaisen pilven. Teoksen sijaitsee terminaalissa 2, portilla 35.

Terminaalin maisema-arkkitehtuuri

Helsinki-Vantaan Lentoaseman Terminaalin 2 ympäristö on suunniteltu maisema-arkkitehtoniseksi kokonaisuudeksi, joka vastaanottaa Suomeen saapuvan matkustajan. Betonikannen päälle on toteutettu pieni tori ja terminaalin pääsisäänkäynnin kummallekin puolelle pienet puutarhat. Liikennejärjestelyjen vuoksi maisema-arkkitehtuurille on jäänyt vain vähän tilaa ja liikenneympäristön mittakaava vaati maisemasuunnittelulta myös vahvoja aiheita.

Puiden istuttaminen ei ollut mahdollista sisäänkäynnin ympäristöön, joten vastaava vehreä ilme saatiin istuttamalla sini-kuusamapensaita valkobetonisiin puunrunkoihin. Terminaalin alakannelle on sijoitettu istutusaltaisiin muotoon leikattuja pensasrivistöjä ja näkyvimmän maisema-aiheen muodostaa lehmusr ryhmä kivetyn kummun päällä. Kohteen pääsuunnittelijana toimi Maisemasuunnittelu Hemgård ja suunnitelma on vuodelta 2000.



Kuvat: Sakari Manninen / Vantaan kaupunki



KARTANONKOSKI

Kartanonkosken suunnittelu alkoi 1991 ja kolme vuotta myöhemmin jatkosuunnittelun pohjaksi valittiin ajatus vihreästä kaupunginosasta. Asuinkortteleista järjestettiin kaavaluonnoksen pohjalta arkkitehtuurikilpailu vuonna 1998, jonka voitti tukholmalainen arkkitehtitoimisto Djurgårdsstaden Arkitekter.

Puutarhakaupunki-idea

Voittajatyön ideakonseptissa oli vaikutteita brittiläisestä puutarhakaupungista 1890-luvulta. Rakennuksissa on vältetty perinteistä neli- ja suorakulmaisuutta ja ne on aseteltu kaareviksi kokonaisuuksiksi. Lisäksi aluetta linjaavat erilaiset viheralueet. Tämä uustradionalistinen puutarhakaupunki on ensimmäinen Suomessa.

Arkkitehtuuri

Asemakaavan yksityiskohtaiset määräykset rakentamistavasta sekä alueelle laadittu rakentamisohje on pitänyt alueen ilmeen yhtenäisenä useista rakentajista ja arkkitehteistä huolimatta. Samasta teemasta saatiin näin erilaisia tulkintoja ja kaupunkikuvasta on tullut vaihteleva ja yllätyksellinen. Rakennusten arkkitehtuuri on saanut vaikutteita 1920-luvun uusklassismista. Kerrostalot ovat melko matalia, korkeimmillaan viisi kerroksisia, ja punaiset harjakatot luovat voimakkaan yhtenäisen ilmeen kattotuoneistoineen ja pienine yksityiskohtineen. Symmetria, harmonia ja tasapaino ovat tunnusomaisia piirteitä Kartanonkosken arkkitehtuurissa.

KARTANONKOSKEN PUISTOJA

Kartanonkoskelle on suunniteltu kuusi puistoa, jotka muodostavat kaupunginosan viheralueiden ytimen. Ne sijaitsevat asuinkortteleiden välissä muodostaen yhtenäisen viheraluejärjestelmän. Kullakin puistolla on oma luonteensa. Puistojen suunnittelusta on vastannut Ramboll Finland Oy.

Illempuisto

Illempuisto on sijainniltaan keskeisin ja toiminnoltaan tärkein viheralue Kartanonkoskella. Siksi se on muihin puistoihin verrattuna aiheiltaan runsaampi, rakennetumpi ja sen hoidon taso on korkeampi. Puistoon sisältyy kuitenkin luonteeltaan, toiminnoiltaan ja hoidoltaan varsin eri tasoisia alueita. Runsavetisestä kokooajaojasta on muotoiltu monimuotoinen vesiaihe, joka kokoaa hulevesiä laajalta alueelta.

Sijainti: Oolanninpolku, Vantaa.

Hagelstaminpuisto

Hagelstaminpuistoa reunustavat rakennusrivit ja monimuotoiset istutusalueet, jotka ovat sekoitus eri puu- ja pensaslajeja kuten lehmuksia, vaahteroita ja tuomipihlajia. Hagelstaminpuiston läpi mutkittelee yhtenäinen avoin tila ja maataideteos Hagelstamin tien varrella.

Muotoilija Kati Parkkinen voitti Vantaan kaupungin Taideteollisen korkeakoulun opiskelijoille järjestämän maataiteen suunnittelukilpailun neljä vuotta sitten. Kilpailutyötä ”Välitilat” käytettiin toteutussuunnittelun pohjana ja valmiin teoksen nimi on ”Ajan virta”. Hagelstaminpuiston sommitelmaan integroitu teos on tiilirakenteinen muuri. Se kiemurtelee puiston päästä päähän reunustaen kasvillisuutta ja nurmialueita hallitun puiston yleisilmettä. Paikoin muuri ikään kuin ”sukeltaa maan alle ja nousee jälleen esiin antaen viitteen maanalaisista kiemuroistaan”.

Sijainti: Hagelstamintie 19-21, Vantaa.



Mia / Vantaan kaupunki



Aleksi Heikkilä / Vantaan kaupunki

Aerolan asuinalue on laajentunut Alvar Aallon suunnitteleminen kolmen rakennuksen ympärille, jotka on säilytetty alueen sydämenä. Alueella on myös viisi 1970-luvulla rakennettua kerrostaloa ja uudempiä rakennuksia.



Marko Ahola / Vantaan kaupunki

AEROLA

Aerolan ensimmäisten asuintalojen rakentaminen liittyy sotien jälkeiseen aikaan, jolloin lentäminen oli matkustusmuotona kasvamassa. Uuden Seutulän lentoaseman valmistumisen myötä oli välttämätöntä saada työntekijöille asuntoja lähelle.

Kanta-asiakas arkkitehdiksi

Arkkitehti Alvar Aalto valittiin Lentoyhtiö Aero Oy:n työntekijöiden asuintalojen suunnittelijaksi. Alvar Aalto tunnetusti matkusti paljon ja oli Aero Oy:n, nykyisen Finnairin, vakioasiakas. Ensimmäinen rakennuspaikka suunniteltiin hyvin lähelle lentokenttää - ”suurin piirtein nykyisen kotimaanliikenteen pyöreän pysäköintitalon vaiheille”. 1954 Rakennukset rakennettiin kuitenkin nykyiselle paikalleen. ”Päiväämättömästä luonnoksesta voidaan todeta hieno pyrkimys saada asuinalueesta aikaan kylämäinen yhdyskunta, asuinaluekokonaisuus.” Alueelle oli alunperin suunniteltu neljä kerrostaloa, kaksi rivitaloa sekä joitakin pientaloja. Lisäksi suunnitelmiin sisältyi paikka myymälälle ja huoltorakennus.

Suojeltu asemakaavalla

Alueelle nousi loppujen lopuksi vain kaksi asuinrakennusta ja huoltorakennus, joissa on yhteensä 20 asuntoa. Rakennushankkeen toista vaihetta ei koskaan toteutettu ja nykyään sen paikalla on ammattioppilaitos. Aerolan asuintaloista on löydettävissä yhteneväisyyksiä Aallon Kauttua ja Sunilan tehtaiden yhteyteen suunnittelemissa rakennuksissa. Aerola on saanut kuitenkin vähemmän huomiota osakseen kuin monet muut Aallon työt. Rakennukset on suojeltu asemakaavalla kaavamuutoksen yhteydessä vuonna 2008.



Rakennusperintöä kunnioittaen

Täydennysrakentamisen asemakaavaa suunniteltaessa lähtökohtina ovat olleet ympäröivä luonto ja Alvar Aallon rakennusperintö. Itäpuolen pitkät rakennukset sijoittuvat rinteeseen porrastuvien Aallon talojen vastapäräksi siten, että uusien talojen räystäslinja on suora. Ensimmäisen kerroksen asuntopihat on pengerretty maastoon Aallon arkkitehtuurin hengessä. Alueella on tietoisesti säästetty kallioita ja katajia asuin ympäristön osana. Rakennusten värit ja materiaalit ovat Aallon perinnön mukaisesti tummaa tiiltä ja valkoista rappausta.

Täydennysrakentamista

Alueelle on rakennettu VVO:n vuokra-asuntoja kolmessa vaiheessa, joista ensimmäinen alkoi vuoden 2009 syyskuussa. Toinen vaihe starttasi kesällä 2010 ja kolmas viime vuonna. Kaiken kaikkiaan uusia asuntoja tulee 500 asukkaalle. Ensimmäiset heistä muuttivat uusiin koteihinsa vuoden 2011 alussa.

Aerolan pohjoispuolelle rakennetaan Aviapolis-aseman kautta kulkeva seudullinen kevyen liikenteen reitti. Uudelta Aviapoliksen juna-asemalta on tällöin vain kilometrin matka Aerolaan. Lisäksi alueella on jo valmiina runsaasti palvelutarjontaa, sillä kauppakeskus Jumbo palveluineen on kilometrin päässä.



Kuvat: Arkkitehtuuri-toimisto Heikinen-Komonen Oy



PYHTÄÄNVUOREN IDEASUUNNITELMA

Pyhtäänvuoren viitesuunnitelmassa on tutkittu Kartanonkosken kokoisen asuntoalueen sijoittumista Veromieheen Tikkurilantien pohjoispuolelle. Suunnitelma toimii jatkossa asemakaavatyön pohjana. Suunnittelualueelle syntyy kuusi kylää, joista jokaisella on oma luonteensa sijainnin, maastomuotojen ja rakennustavan mukaan. Viitesuunnitelman on laatinut Arkkitehtuuritoimisto Heikkinen-Komonen Oy.

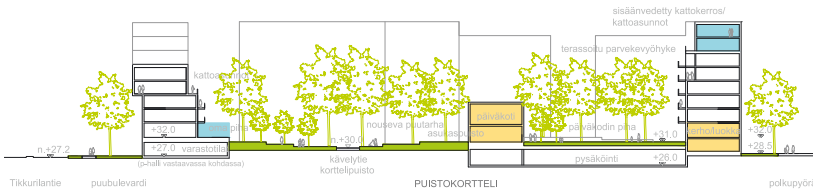
Vehreät korttelit

Korttelien nimet ”Puisto, Vuoret, Pieni metsä, Iso metsä, Muuri ja Kanava” puhuvat puolestaan. Luontoa, asumisrauhaa ja yhteisöllisyyttä löytyy korttelien sisältä. Asuntoalueelle tulee myös alakoulu ja päiväkotit. Korttelien suuruudella on haluttu luoda vahva vastavoima viheralueena säilyvälle Pyhtäänvuorelle ja kaupunkikorttelin kokoisille logistiikkarakennuksille.

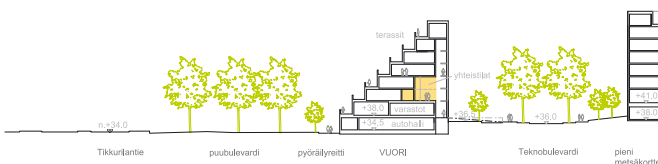
Viitesuunnitelma on eräänlainen peilikuva Aerolan vanhalle asuinalueelle, jossa metsän keskeltä nousee taloja - täällä rakennetun ympäristön keskeltä nousee metsäsaarekkeita. Kallioilta valuvat sadevedet ohjataan rakennettua ympäristöä elävöittävinä vesiaiheina alueen halki.

Viheralueet

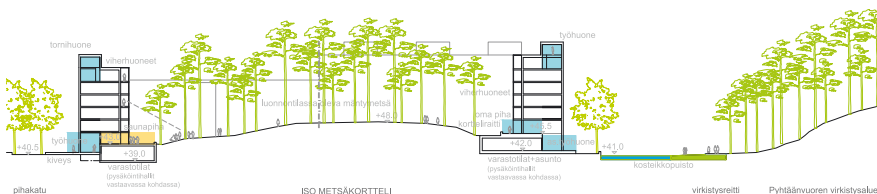
Puistot toimivat kortteleita toisiinsa yhdistävinä sidoksina. Urbaanit puistot seuraavat kevyen liikenteen päälinjoja ja luovat alueelle imagoa. Alueen pohjoispuolitse johtaa yleiskaavaan merkitty asemalle johtava seudullinen kevyen liikenteen reitti. Kortteleiden väliset aukiot, pihakadut, penkereet ovat samalla myös urbaaneja tiloja, jotka johdattelevat ja kuljettelevat puistoihin.



PUISTOKORTTELIN PERIAATELEIKKAUS 1:500



VUOREN PERIAATELEIKKAUS, 1:500



PERIAATELEIKKAUS 1:500



KERTOMUS

Käytetään Veromiehen historiaa ja luontoa alueen suunnittelussa voimavarana ja mahdollisuutena



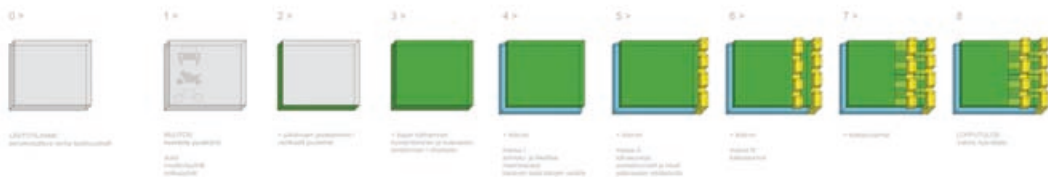
KIERRÄTYS

Tutkitaan nykyisten teollisuushalien uusiokäyttämistä asuitorakentamisen tarpeisiin



KÄVELY

Parannetaan kevyen liikkumisen edellytyksiä kaavoituksen sekä katu-, viher- ja valaistussuunnittelun keinoin

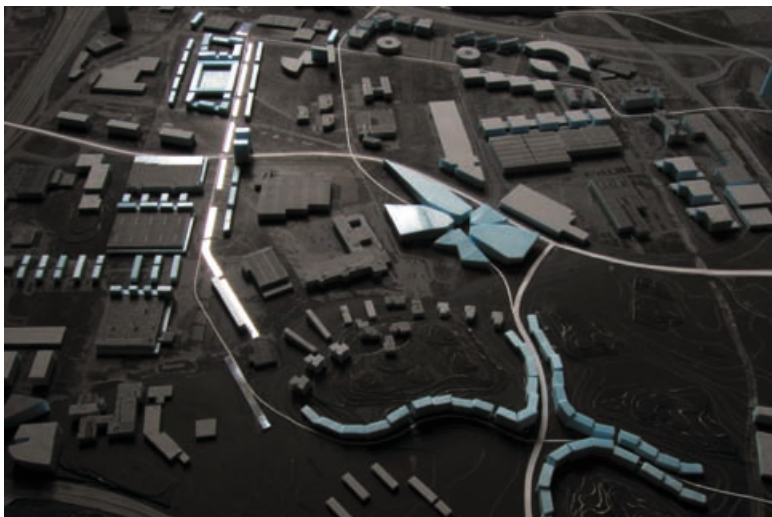


”Kanavakaupunki”

Peruskorjauksikään tulevien teollisuushallien kierrätysteema muodostaa yhden Kävelykehän ja etenkin Manttaalitien ympäristön muutoksen pääteemoista. Veromiehen ideasuunnitelmassa kolmea keskeisesti sijaitsevaa hallia on tutkittu kierrätyksen näkökulmasta ja samalla on kartoitettu hallien ja niiden valtaviin liikennöintikenttien tarjoamia mahdollisuuksia kaupunkirakenteen uudelleen-tulkinnassa.

Toinen ”Kanavakaupunki” -asuinalueen pääteemoista on aluetta kokoava vesiaihe, kanava. Kanava on olemassa olevien vesiaiheiden, kosken ja avo-ojan, jatkojalostamista. Kanava toimisi myös ympäristöstä kerättävien hulevesien kokooma-altaana.

Kuvien ja tekstin lähteenä: Veromiehen ideasuunnitelma 09/2008 - 01/2009, Arkkitehtuuritoimisto Heikkinen-Komonen Oy.



Veromiehen ideasuunnitelma

Tilaaja, työn ohjaus:
Arkkitehtisuunnittelu:
Maisemasuunnittelu:
Liikennesuunnittelu:
Valaistussuunnittelu:
Ympäristö ja taide:
Suunnittelu-aika:

Vantaan kaupunki, asiantuntijaryhmät
Arkkitehtuuritoimisto Heikkinen-Komonen Oy
Maisema-arkkitehdit Byman & Ruokonen Oy
WSP-Finland Oy
JWM-Engineering Oy
Lauri Anttila
2008-2009

Aviapolis - Lentokenttäkaupunki

Keskustojen, asumisen ja työn ympäristöt -näyttelysarja
Vantaan Designikkuna, Asematie 3, Tikkurila
www.wdchelsinki2012.fi

Vantaan kaupunki / kuntatekniikan keskus ja kaupunkisuunnittelu, 2012
www.vantaa.fi
Taitto: Marko Ahola
Paino: Multiprint Oy, Vantaa

VEROMIEHEN IDEASUUNNITELMA - KÄVELYKEHÄ

Veromies on vaihtamassa haalareitaan pikkutakkiin. Kehä III:n pohjoispuolella seisoo melkein valmis toimistojen ja hotellien rintama. Edellisen nousukauden vauhdilla Veromiehen alueen eteläreuna on melkein kokonaan rakennettu. Alueen elämä vilkastuu aamuvarhaisella ja hiljenee sitä mukaa kun toimistot sulkeutuvat ja ikkunat pimenevät. Ympärivuorokautista elämän liekkiä vaalimaan on alueen pohjoispuolelle varattu alueita asukkailla.

Veromiehen ideasuunnitelma tarkoituksena on luonnostella ideakonsepteja, mikä toimii myöhemmän tarkemman tutkimuksen ja suunnittelun kuten asemakaavoituksen lähtökohtana. Suunnitelmassa ei ole puututtu juuri rakennettuihin tai suunnitteilla oleviin alueisiin, kuten Aviapolis-aseman ympäristöä.

Kävelykehän tarina

Alueen ideasuunnitelma rakentuu ympäristöstä haettujen kolmen ydinajatuksen ympärille: kertomus, kierrätys ja kävely. Kronologisesti ajatellen kertomus alkaa vanhoista teollisuushalleista, modernista rakennusperinnöstä, ja jatkuu kohti uudempaa yrity maailman hotellien ja toimistorakennusten kautta. Tarinan edellinen/viimeisin välilehti kääntyi Aerolan uuden asuntorakentamisen myötä, mutta uusin juonenkäänte tulee olemaan asukkaiden jalkauttaminen kaduille.

Alueelle suunnitellaan rengasraittia, joka yhdistää Aviapolis-aseman Aerolan kallioiden ”kaupunkimetsään”. Sieltä se luikertelee vanhempien teollisuusalueiden läpi ulottaen lonkeronsa Jumboon asti ja palaa uudempien toimistoalueiden kautta takaisin aloituspisteeseensä.

”Joka askeleella on jotain” on emeritusprofessori Lauri Anttilan mukaan kokemus, jota kertomuksellista kävelykehää suunniteltaessa tulisi tavoitella. Alueen mosaiikkimaisuus ja jyrkät vaihtelut takaavat monipuolisuuden, mutta niiden yhdistäminen vaihtelevalla, autoilusta erillisellä, kevyen liikenteen vyöhykkeellä, tulee olemaan Aviapoliksen pohjoisosan suunnittelun kantava voima.

Jo pelkästään Veromiehen alue on Helsingin keskustan kokoinen. Tiet jatkuvat pitkinä ja suorina halkoen maisemaa loputtoman tuntuisina. Tämän hetkinen kokemus Veromiehestä on suurimmalle osalle ohikulkijoista varmasti hyvin samanlainen kuin Anttilalle hänen aloittaessaan kokemukselliset kävelyretkensä Aviapoliksen alueelle:

”Tehtaat, hotellit, koulut ja asunnot ovat sijoittuneet sinne tänne. Mikään ei tunnu yhdistävän niitä.”

Tarina jatkuu seuraavalla sivulla...



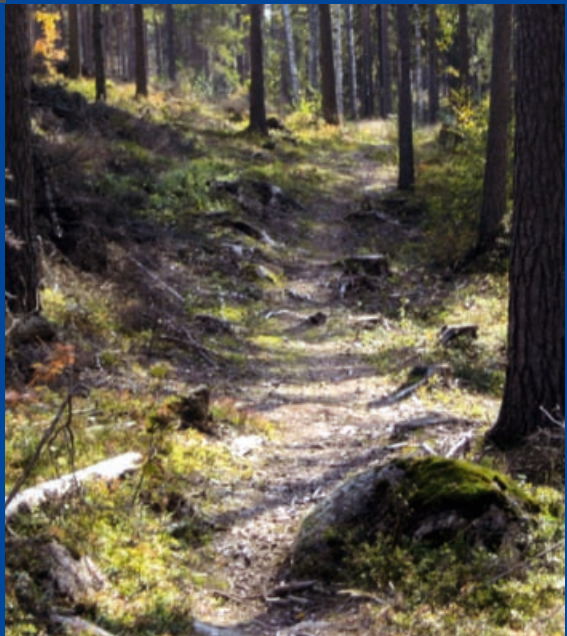


Rengasraitin on tarkoitus käyttää hyväksi alueen jyrkkiä vaihteluita tarjoamalla erilaisia ja muuttuvia aistikokemuksia. Se hyödyntää paikoittain jo olemassa olevaa tieverkkoa ja paikoittain rikkoo ja puhkoo tämänhetkisiä maisemia ja väyliä. Reitin viihtyisyyttä ja metsäpolun viipyilevää tunnelmaa on ideoitu tuettavan viherrakenteilla, ympäristötaiteella ja valaistuksella.

”Rälssitie tuntuu viestivän kuria ja järjestystä, kävelijä tuntee voimakasta ulkopuolisuuden tunnetta. Metsä oli minun metsäni --, mutta täällä olen vieras”.

Alueella on kuitenkin kohtia, jotka saavat pysähtymään:

”Metsässä on, syyskuu kun on, paljon sieniä, lehdistä on jo varsin kirjava ruska. Sammaleet ovat komeimmillaan. Havaitsen kookkaan kehrääjän toukan ja otan siitä elokuvamaisen sarjan kuvia.”



”Kävelijän maailma on hitautta ja hitaus on hyve, joka virittää ajattelua”

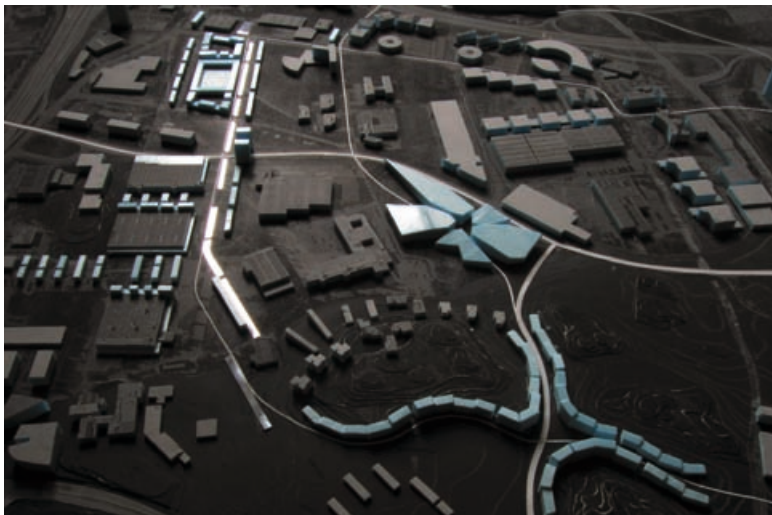
kirjoittaa Lauri Anttila Aviapoliksen alueelle tekemien päiväkirjamerkintöjensä pohjalta.

”Kanavakaupunki”

Peruskorjausikään tulevien teollisuushallien kierrätysteema muodostaa yhden Kävelykehän ja etenkin Manttaalitien ympäristön muutoksen pääteemoista. Veromiehen ideasuunnitelmassa kolme keskeisesti sijaitsevaa hallia on tutkittu kierrätyksen näkökulmasta ja samalla on kartoitettu hallien ja niiden valtaviin liikennöintikenttien tarjoamia mahdollisuuksia kaupunkirakenteen uudelleen-tulkinnassa.

Toinen ”Kanavakaupunki” -asuinalueen pääteemoista on aluetta kokoava vesiaihe, kanava. Kanava on olemassa olevien vesiaiheiden, kosken ja avo-ojan, jatkojalostamista. Kanava toimisi myös ympäristöstä kerättävien hulevesien kokooma-altaana.

Kuvien ja tekstin lähteenä: Veromiehen ideasuunnitelma 09/2008 - 01/2009, Arkkitehtuuritoimisto Heikkinen-Komonen Oy.



Veromiehen ideasuunnitelma

Tilaja, työn ohjaus:	Vantaan kaupunki, asiantuntijaryhmät
Arkkitehtisuunnittelu:	Arkkitehtuuritoimisto Heikkinen-Komonen Oy
Maisemasuunnittelu:	Maisema-arkkitehdit Byman & Ruokonen Oy
Liikennesuunnittelu:	WSP-Finland Oy
Valaistussuunnittelu:	JWM-Engineering Oy
Ympäristö ja taide:	Lauri Anttila
Suunnittelu-aika:	2008-2009

Aviapolis - Lentokenttäkaupunki

Keskustojen, asumisen ja työn ympäristöt -näyttelysarja
Vantaan Designikkuna, Asematie 3, Tikkurila
www.wdchelsinki2012.fi

Vantaan kaupunki / kuntatekniikan keskus ja kaupunkisuunnittelu, 2012
www.vantaa.fi
Taitto: Marko Ahola
Paino: Multiprint Oy, Vantaa

Vantaan Designikkunassa järjestettävän *Keskustojen, asumisen ja työn ympäristöt* -näyttelysarjan tavoitteena on esitellä, miten korkeatasoinen suunnittelu ja rakentaminen näkyy asuinympäristöissä Vantaalla.

Näyttelysarja on Vantaan kaupungin World Design Capital Helsinki 2012 -hanke.

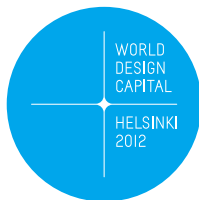
Näyttelyissä esitellään laaja läpileikkaus jo toteutuneista ja suunnitteilla olevista keskusta-, asuin- ja yritysalueiden hankkeista Vantaalla. Yhteistä näyttelyissä esiteltävillä kohteilla ja hankkeilla on korkea laatu arkkitehtuurissa ja maisemasuunnittelussa sekä innovatiivisuus.

Vantaan kaupungin kuntatekniikan keskuksen ja kaupunkisuunnittelun kokoama näyttelysarja muodostuu neljästä erillisestä näyttelykokonaisuudesta. Toinen näyttely, *Aviapolis - Lentokenttäkaupunki*, esittelee Aviapoliksen alueen kohteita, suunnittelua ja visioita.

Keskustojen, asumisen ja työn ympäristöt -näyttelysarjan muut näyttelyt ovat *Taide, design ja kaupunki*, *Uudistuvat keskustat ja Marja-Vantaa - Kehärata*.

- *Open Vantaa - Embedding design in life* -

www.vantaa.fi



Vantaa