



XIV ENTREGA DE LOS PREMIOS ANUALES DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES

Premio *Academia*, D. Milan Ivelic
Premio *Marco Bontá*, D. José Basso
Premio *Agustín Siré*, D. Patricio Pimienta
Premio *Domingo Santa Cruz*, D. Maximiano Valdés

Lunes 30 de abril de 2012, 19:30 Hrs.
Almirante Montt 454, Santiago centro
Confirmar: 6854418 - 6337460



PROGRAMA

Entrega del premio *Academia* al Sr. Milan Ivelic.
Palabras del académico de número D. Ramón López.
Respuesta del Sr. Milan Ivelic.

Entrega del premio *Marco Bontá* a las artes visuales al Sr. José Basso.
Palabras del académico de número D. Gonzalo Cienfuegos.
Respuesta del Sr. José Basso.

Entrega del premio *Agustín Siré* a las artes escénicas al Sr. Patricio Pimienta.
Palabras del académico de número D. Ramón Núñez.
Respuesta del Sr. Patricio Pimienta.

Entrega del premio *Domingo Santa Cruz* a las artes musicales al Sr. Maximiano Valdés.
Palabras del académico de número D. Miguel Letelier.
En representación del Sr. Maximiano Valdés, agradece el Sr. Juan Gabriel Valdés.



Milan Ivelic

José Basso Sáez

Patricio Pimienta

Max Valdés

Milan Ivelic Kusanovic

Magíster en Historia del Arte y Filosofía de la Universidad de Lovaina, Bélgica. Docente y crítico de Arte. Ha realizado una fecunda labor educadora, contribuyendo tanto a la formación de artistas y a la difusión del arte nacional. Es autor de importantes publicaciones de arte chileno. Realizó la serie de televisión *Demoliendo el Muro* sobre la plástica y jóvenes pintores chilenos, que fue exhibida en el canal de la Universidad Católica de Valparaíso. Entre los años 1990 y 1992 fue nombrado agregado cultural en Ginebra. Desde 1993 y hasta el 13 de enero de 2012 fue Director del Museo Nacional de Bellas Artes.

José Basso Sáez

Profesor de Pintura de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso. Su obra, cercana al minimalismo, contiene una composición rigurosa, con signos y símbolos elementales que se cimientan a su vez en una fuerte base conceptual. Representó a Chile en la XVII Bienal de Sao Paulo, Brasil en 1983; en la Biennale dell'Arte Contemporanea di Firenze, Italia en 2000; en el Certamen Iberoamericano de Pintura en el Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, 2003 y en la XI Trienal Internacional de Arte de la India en la National Gallery of Modern Art de Nueva Delhi, 2005. Su obra está en colecciones y museos de Chile y el extranjero.

Patricio Pimienta Gallardo

Actor, comediante, guionista y director de teatro chileno. Licenciado en Actuación en la Universidad Finis Terrae, y diplomado en la reconocida Escuela de teatro La Mancha, Escuela Internacional del Gesto y la Imagen. Fue seleccionado y becado para participar en los Talleres Literarios *José Donoso* impartido en la Biblioteca Nacional de Santiago. Ha realizado Talleres y Seminarios de Actuación, Improvisación, Dramaturgia y Creación Escénica. Ha sido profesor de teatro en la Universidad de Chile, Universidad Finis Terrae, y el Instituto Profesional Arcos. Trabajó durante 6 años junto al colectivo *La Patogallina*.

Maximiano Valdés Soubllette

Estudió en el Conservatorio Nacional de Música y posteriormente en la Accademia di Santa Cecilia en Roma. En Italia, estudió composición con Goffredo Petrassi y dirección de orquesta con Franco Ferrara. Fue invitado a Tanglewood, donde trabajó con Leonard Bernstein y Seiji Ozawa. Ha desarrollado una exitosa carrera internacional dirigiendo a las orquestas más importantes de los Estados Unidos y de Europa. Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Filarmónica de Santiago y de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico desde 2008.

El artículo 4º, letra f del reglamento oficial y vigente de La Academia Chilena de Bellas Artes del Instituto de Chile de marzo de 2011 señala: “Crear premios y otros estímulos para producciones, líneas de investigación y actividades artísticas de creación y difusión”. Para dar cumplimiento a la normativa legal, la Academia acordó otorgar premios anuales a personas naturales o jurídicas que no sean miembros de número, correspondiente u honorarios de la Academia Chilena de Bellas Artes que se hayan distinguido en el campo artístico chileno por la calidad y relevancia de su labor realizada en el año anterior.

El reglamento de premios de la academia señala en su artículo 1º: “Los premios que se otorguen se denominarán:

- a) Premio Academia: Su objetivo es premiar la permanencia, trayectoria y compromiso en el desarrollo de las artes visuales, escénicas y musicales chilenas.
- b) Premio Marco Bontá: Sus fines son premiar una labor artística relevante del año correspondiente a la nominación o del año anterior en el área de artes visuales.
- c) Premio Agustín Siré: Sus fines son premiar una labor artística relevante del año correspondiente a la nominación o del año anterior en el área de artes escénicas.
- d) Premio Domingo Santa Cruz: Sus fines son premiar una labor artística relevante del año correspondiente a la nominación o del año ante en el área de artes musicales.

El Premio que es de carácter honorífico, se materializará por medio de un diploma que contendrá una breve relación de los méritos y circunstancias que justifiquen, en cada caso, su otorgamiento, y de una escultura especialmente creada por don Sergio Castillo (1925-2010), ex miembro de número de la Academia Chilena de Bellas Artes.

La presente entrega de premios anuales es la décimo cuarta versión, pues se realiza desde 1998.