

LUX

TÖRTÉNETEINK
A FILM ÁLTAL
KÖZVETÍTETT
ÉRZELMEK
FÉNYÉBEN

FILM

PRIZE



LUX
FILM PRIZE

AZ EURÓPAI PARLAMENT
ELKÖTELEZETT A KULTÚRA IRÁNT



EURÓPAI PARLAMENT

TÖRTÉNETEINK A FILM ÁLTAL KÖZVETÍTETT ÉRZELMEK FÉNYÉBEN

A kultúra alapvető szerepet játszik társadalmaink kialakításában. Lehetővé teszi, hogy jobban megismerjük egymást, segít elfogadni a sokféleséget, miközben összeköt bennünket.

A filmművészet tükröt tart a mai és gyakran a jövőbeli társadalmak elé, történeteket mesél, melyekben néha saját történeteinkre ismerünk. A filmekről saját életünk szereplői, helyszínei, eseményei és pillanatai jutnak eszünkbe. A filmek megindítanak és inspirálnak, szélesítik látókörünket. A filmek táplálják a vitákat. Néha maguk váltanak ki vitákat.

Az Európai Parlament ezért hozta létre a LUX-díjat (LUX FILM PRIZE) 2007-ben: célja a filmek terjesztése Európa-szerte, egyidejűleg pedig a róluk szóló, európai szintű gondolkodás és vita ösztönzése.

A LUX-filmnapok (LUX FILM DAYS) a LUX-díj filozófiájának kézzelfogható kifejezésre juttatása: a filmszakma képviselői számára egyedülálló lehetőség, hogy a filmeket különböző országokban bemutassák, az európai közönségek számára pedig különleges kulturális kísérlet arra, hogy összehasonlítsák nézeteiket és közös vitában vegyenek részt.

LUX-DÍJ

A 2007-ben alapított LUX-díj az Európai Parlament évente odaítélt filmművészeti díja.

A LUX-díjnak két fő célkitűzése van: egyrészt hogy a nyilvános vita témáját az Európai Unió és szakpolitikái felé terelje, másrészt hogy az európai (illetve európai koprodukcióban készült) alkotások Unión belüli terjesztését támogassa.

Ettől olyan egyedülálló az Európai Parlament kezdeményezése. Közös platformot hoz létre az európai nyilvános térben, ahol ugyanarról a témáról beszélgetnek (a versenyben lévő filmekről és az általuk felvetett kérdésekről), ugyanazon a helyszínen (minden tagállam egy-egy városában) és ugyanabban az időpontban. Másrészt, jóllehet Európa nyelvileg szétaprózott, a kezdeményezés lehetővé teszi, hogy a nézők saját anyanyelvükön tekinthessék meg a filmeket. Általánosságban elmondható, hogy igen kevés európai filmnek sikerül átlépnie a nyelvi korlátokat vagy megtalálni közönségét ilyen nagy léptékben.

Az Európai Parlament tevékenyen hozzájárul a kulturális és nyelvi sokszínűség előmozdításához, amint azt az Európai Unió Alapjogi Chartája is előírja.¹ Jogalkotói hatásköreinek köszönhetően döntő szerepet játszik az 500 milliárd európai polgár mindennapi életét meghatározó uniós politikák alakításában. Hatáskörébe olyan kulcsfontosságú kérdések tartoznak, többek között mint a bevándorlás, az integráció, a szegénység, a véleménynyilvánítás szabadsága, és a nők jogai.

A LUX-díj újszerű módszer az ezekről az európai szakpolitikákról folytatott kommunikációra, valamint a kulturális és nyelvi sokszínűség nem csupán jogszabályok, hanem kézzelfogható kezdeményezés révén megvalósuló támogatására.

¹ Az Alapjogi Charta preambuluma: „... tiszteletben tartja az európai népek kultúrájának és hagyományainak sokféleségét, a tagállamok nemzeti identitását és központi, regionális és helyi közhatalmi szervezetét”.

AZ EURÓPAI PARLAMENT ÖSSZEFOG AZ EURÓPAI FILMIPARRAL

A LUX-díj az európai szakmai filmfesztiválok területén működő különböző kezdeményezések partnere. Éves naptára a fő európai filmesemények köré épül: Berlin, Cannes (Rendezők Kéthete és a Rendezők Közgyűlése), Karlovy Vary (ahol a 10 hivatalosan jelölt film bejelentésére is sor kerül), Velencei Napok – Giornate degli Autori (a 3 döntős film vetítése), Szófia, Stockholm, Szaloniki, Viennale, Tallinni Fekete Éjszakák Filmfesztivál, Sevillai Filmfesztivál és egyéb események.

A LUX-díj támogatja a döntőbe került három film forgalmazását: elkészíti feliratozásukat mind a 24 hivatalos nyelven, valamint az országonkénti DCP-csomagot is (digitális fájlok gyűjteménye).

... ÉS BEVONJA A FIATALOKAT IS

A filmművészet segít szomszédaink életének megértésében. Olyan közös nyelv, amely érzelmeinkre hat, és segít az identitásunkkal kapcsolatos kérdések megfogalmazásában. Ebben a tekintetben a filmművészeti oktatás nagy lehetőséget jelent az európai identitás felépítésére.

A kulturális társaságok és filmintézetek együttműködésének köszönhetően pedagógiai dokumentumokat biztosítunk a döntős filmekről. Ezek a szövegek alapot biztosítanak a versenyben lévő filmek vetítése után gyakran sorra kerülő beszélgetésekhez.

28 TIMES CINEMA

2010 óta az Európai Parlament LUX-díja a Giornate degli Autori programmal és az Europa Cinemas hálózattal együttműködésben, valamint a Cineuropa támogatásával hozzájárul a „28 Times Cinema” projekthez. A kezdeményezés keretében egész Európából 28 fiatal, különböző háttérrel rendelkező filmkedvelő vehet részt egy 11 napos intenzív képzésen Velencében. A 28 filmkedvelő – koruk 18 és 25 év közötti – vetítéseken és az európai filmművészetéről szóló vitákon vesz részt. Ezek a találkozók a rendezők, szerzők, filmipari szakemberek és az Európai Parlament képviselőinek részvételével zajlanak.

Ebben az évben először ők lesznek a Giornate degli Autori zsűrije, ők ítélik oda a díjat. A LUX-díj 3 döntős filmjét is külön levétítik a képzés résztvevőinek a filmek készítőinek jelenlétében.

MÁRCIUS

JÚLIUS

SZEPTEMBER

BRÜSSZEL

A jelölőtestület **20 filmszakértő** tagja összeül, és megvitatja a több mint 60 javasolt filmet.

KARLOVY VARY

Kihirdetik a **10** hivatalosan jelölt **filmet**.

VELENCE

A döntőbe került **3 film** megkezdi Európa „körbeutazását”, hogy a **LUX-filmnapok** keretében eljusson mind a 28 tagállamba.



DECEMBER

STRASBOURG

Az Európai Parlament képviselői kiválasztják a **győztes** filmet, a Parlament elnöke átadja a díjat.

A LUX-DÍJÉRT VERSENGŐ FILMEKNEK A KÖVETKEZŐ FELTÉTELEKNEK KELL MEGFELELNIÜK:

- Játékfilmek vagy kreatív dokumentumfilmek (lehetnek animációk is).
- Legalább 60 percesek.
- A KREATÍV EURÓPA – MEDIA program keretében támogatásra jogosult produkciók vagy koprodukciók eredményei, melyeket az Európai Unió valamelyik tagállamában, illetve Izlandon, Liechtensteinben vagy Norvégiában készítettek.
- Példázzák az európai hagyományok sokszínűségét, megértetik az európai integráció folyamatát, és betekintést nyújtanak Európa építésének folyamatába.
- A filmek fesztiválpremierjére / bemutatójára 2014. május 31. és 2015. június 1. között került sor.



TAGOK

BOGNÁR Péter

Magyarország: forgalmazó, fesztiválszervező

José Luis CIENFUEGOS

Spanyolország: a Sevillai Európai Filmfesztivál igazgatója

Stephan DE POTTER

Belgium: forgalmazó, Cinéart-Cinélibre

Fatima DJOUMER

Európai Unió: nemzetközi kapcsolattartó és rendezvényszervező, Europa Cinéma

Marion DÖRING

Európai Unió: az Európai Filmakadémia igazgatója

Jakub DUSZYNSKI

Lengyelország: forgalmazó, Gutek Films, az Europa Distribution társelnöke

Per ERICSSON

Svédország: a Svéd Filmintézet Filmoktatási Osztályának vezetője

Francesca FEDER

Franciaország: producer

Giorgio GOSETTI

Olaszország: a Giornate degli Autori művészeti vezetője és a 28 Times Cinema partnere

Peter Paul HUTH

Németország: szerkesztő és filmkritikus a ZDF televíziónál

Ivana IVISIC

Horvátország: filmforgalmazással és fesztiválszerepléssel foglalkozó tanácsadó

Christophe LEPARC

Franciaország: a Cannes-i Filmfesztivál „Rendezők Kéthete” szekciójának főtitkára

Karel OCH

Cseh Köztársaság: filmkritikus, a Karlovy Vary Filmfesztivál művészeti igazgatója

Jonathan ROMNEY

Egyesült Királyság: filmkritikus a FilmComment.com és a Sight and Sound internetes kiadványoknál, filmprogramozási tanácsadó, alkotó

Mira STALEVA

Bulgária: a Szófia Nemzetközi Filmfesztivál igazgatóhelyettese

ALAPÍTÓ TAGOK

Georgette RANUCCI

Olaszország: szervező és forgalmazó, Lucky Red

Michel DEMOPOULOS

Görögország: filmkritikus

MEGFIGYELŐK

Matteo ZACCHETTI

Osztályvezető-helyettes, Európai Bizottság,
Oktatás és Kultúra Főigazgatóság, Információs
Társadalom és Média Osztály, „Médiaprogram és
médiaműveltség”

Roberto OLLA

Európa Tanács, az Eurimages filmtámogatási alap
ügyvezető igazgatója



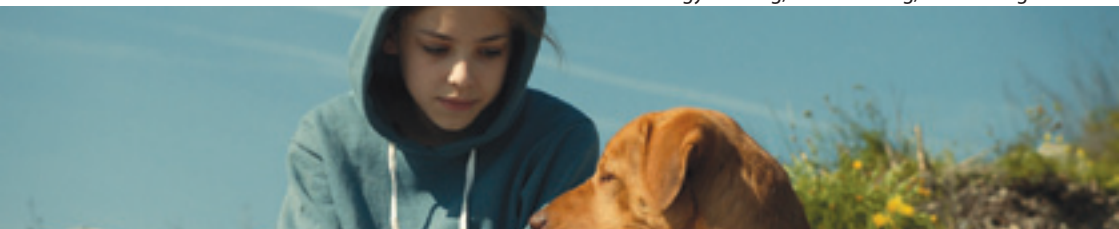
BANDE DE FILLES

Céline Sciamma – Franciaország



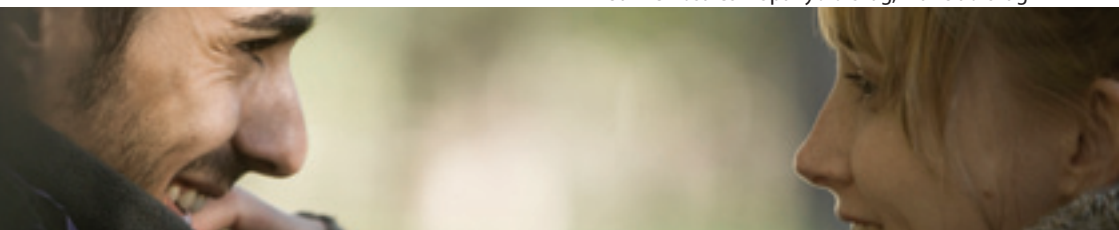
FEHÉR ISTEN

Mundruczó Kornél – Magyarország, Németország, Svédország



HERMOSA JUVENTUD

Jaime Rosales – Spanyolország, Franciaország



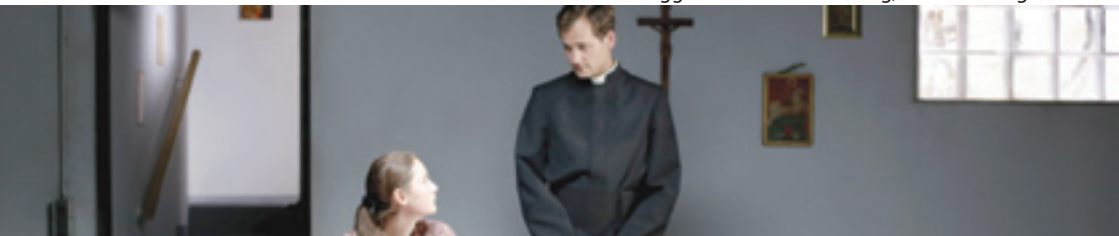
IDA

Paweł Pawlikowski – Lengyelország, Dánia



KREUZWEG

Dietrich Brüggemann – Németország, Franciaország



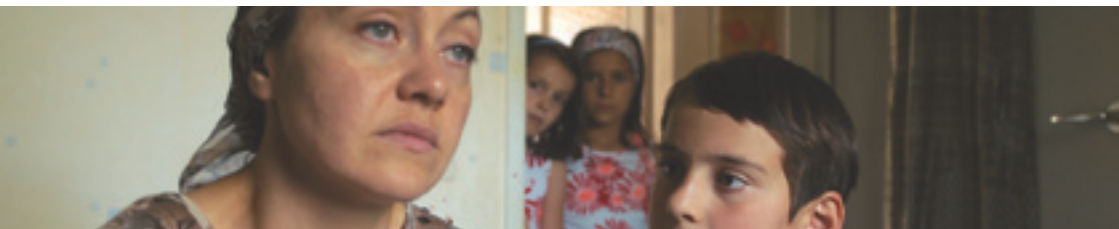
LE MERAVIGLIE

Alice Rohrwacher – Olaszország, Svájc, Németország



MACONDO

Sudabeh Mortezaei – Ausztria



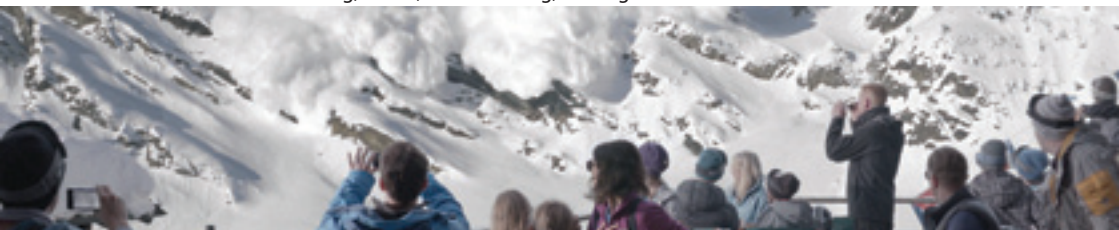
RAZREDNI SOVRAŽNIK

Rok Biček – Szlovénia



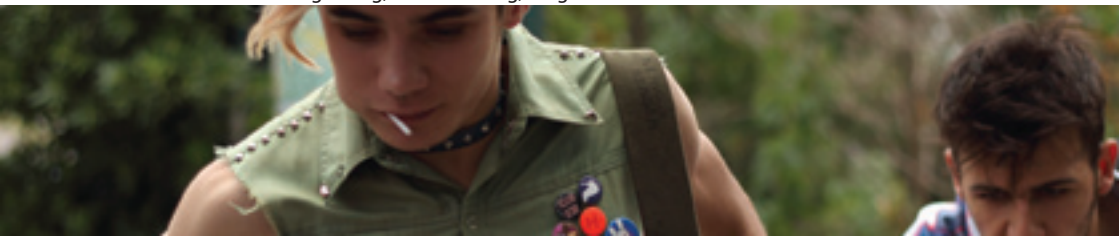
TURIST

Ruben Östlund – Svédország, Dánia, Franciaország, Norvégia



XENIA

Panos H. Koutras – Görögország, Franciaország, Belgium



LUX 3 FILM
24 NYELVEN
28 ORSZÁGBAN

FILM

DAYS

A LUX-filmnapok egyedülálló, határokon átívelő kulturális esemény, amely olyan európai közösségi teret hoz létre, ahol az európai filmek szerelmesei októbertől decemberig három figyelemreméltó filmet tekinthetnek meg mind a 28 tagállamban, mind a 24 hivatalos nyelven.

A vetítésekre általában filmfesztiválokkal, filmmúzeumokkal és színházakkal együttműködésben kerül sor. Ezek gyakran országos premier előtti vetítések is egyben.

A LUX-filmnapok a lehető legtöbb európai néző számára teszik lehetővé, hogy megtapasztalja az európai filmművészet sokszínűségét és gazdagságát, és megvitassa a LUX-díjért versengő filmekben felvetődő témákat és kérdéseket, személyesen – a helyszíneken zajló vitákban –, valamint on-line – a közösségi média segítségével.

Ezenfelül a közönség kifejtheti és megoszthatja véleményét más európai nézőkkel, valamint szavazhat kedvenc filmjére a www.luxprize.eu internetes oldalon vagy a LUX-díj Facebook-oldalán, a Közönségdíj („Audience Mention”) segítségével. A közönségszavazás eredménye a Karlovy Vary Nemzetközi Filmfesztiválon kerül kihirdetésre. A szavazók közül egyvalakit kisorsolnak, aki részt vehet a fesztiválon. A közönségdíj kihirdetése szimbolikusan is lezárja az előző évi LUX-díj versenyt, és útjára indítja a következőt az előválogatásba bekerülő 10 film bejelentésével.

A versenyben lévő három filmben bemutatott vidékek sokfélék, de a fiatalság mint vezérmotívum összekapcsolja őket.

Céline Sciamma harmadik filmje, a **BANDE DE FILLES (CSAJOK)** a kamaszkor és az önállóság viszonyát járja körül, megmutatva egy másfajta nőiséget a 16 éves lányokból álló, párizsi külvárosi banda portréján keresztül.

Paweł Pawlikowski **IDA** című filmjében Európa múltjával foglalkozik, bemutatva egy fiatal lengyel árvát, aki az 1960-as évek elején szembesül identitásával.

Rok Biček első filmje, a **RAZREDNI SOVRAŽNIK (OSZTÁLYELLENSÉG)**, egy középiskolai osztály sajátos világát vizsgálja, ahová egy különösen szigorú új tanár érkezik.

BANDE DE FILLES (CSAJOK)

Marieme-et nyomasztja családi háttere, kilátástalan iskolai előmenetele és a környéken hatalmaskodó fiúk, ezért új életet kezd, mikor találkozik három szabad szellemű lánnyal. Nevet és stílust változtat, és otthagyja az iskolát, hogy befogadják a bandába, amiről azt reméli, hogy ez lesz a szabadsághoz vezető út.

IDA

Lengyelország, 1962. Anna gyönyörű 18 éves lány, aki apácának készül abban a zárdában, ahol azóta nevelkedik, hogy gyerekként árvaságra jutott. Megtudja, hogy egy rokona – édesanyja lánytestvére, Wanda – még életben van, akit meg kell látogatnia, mielőtt fogadalmat tenne. A két nő együtt indul útnak, hogy megismerjék egymást és a múltjukat.

RAZREDNI SOVRAŽNIK (OSZTÁLYELLENSÉG)

Az életfelfogásukban mutatkozó hatalmas különbség miatt a diákok és az új némettanár közötti viszony rendkívül feszültté válik. Az indulatok egyre fokozódnak, és a felismerés, hogy a dolgok nem csupán feketék vagy fehérek lehetnek, későn érkezik.

**TEKINTSE MEG,
VITÁZZON,
ÉS SZAVAZZON!**



@luxprize
#luxprize

LUXPRIZE.EU



BANDE DE FILLES (CSAJOK)

Céline Sciamma

Franciaország





IDA

Paweł Pawlikowski
Lengyelország, Dánia





RAZREDNI SOVRAŽNIK (OSZTÁLYELLENSÉG)

Rok Biček

Szlovénia



2013

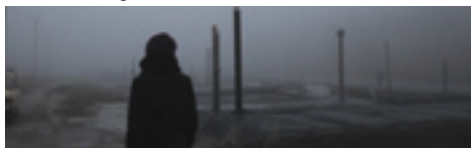
LUX-DÍJ NYERTES

THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN Felix van Groenigen
Belgium



HIVATALOS JELÖLÉS

PEVNOST Lukáš Kokeš, Klára Tasovská
Cseh Köztársaság



LA GRANDE BELLEZZA Paolo Sorrentino
Olaszország, Franciaország



KRUGOVI Srđan Golubovic
Szerbia, Németország, Franciaország, Szlovénia, Horvátország



HIVATALOS JELÖLÉS –
DÖNTŐ

MIELE Valeria Golino
Olaszország, Franciaország



ÄTA SOVA DÖ Gabriela Pichler
Svédország



OH BOY! Jan Ole Gerster
Németország



LA PLAGA Neus Ballús
Spanyolország



THE SELFISH GIANT Clío Barnard
Egyesült Királyság

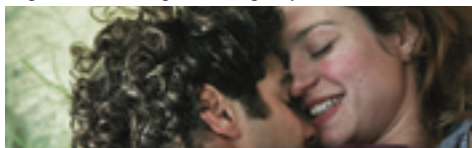


GRZELI NATELI DGEEBI Nana Ekvtimishvili, Simon Groß
Grúzia, Németország, Franciaország



HIVATALOS JELÖLÉS

À PERDRE LA RAISON Joachim Lafosse
Belgium, Franciaország, Luxemburg, Svájc



BARBARA Christian Petzold
Németország



CRULIC-DRUMUL SPRE DINCOLO Anca Damian
Románia, Lengyelország



L'ENFANT D'EN HAUT Ursula Meier
Franciaország, Svájc



CESARE DEVE MORIRE Paolo and Vittorio Taviani
Olaszország



DJECA Aida Begić
Bosznia-Hercegovina, Németország, Franciaország és Törökország



LOUISE WIMMER Cyril Mennegun
Franciaország



LUX-DÍJ NYERTES

IO SONO LI Andrea Segre
Olaszország, Franciaország

HIVATALOS JELÖLÉS –
DÖNTŐ

CSAK A SZÉL Fliegau Bence
Magyarország, Németország, Franciaország



TABU Miguel Gomes
Portugália, Németország, Franciaország, Brazília



2011

LUX-DÍJ NYERTES

LES NEIGES DU KILIMANDJARO Robert Guédiguian
Franciaország

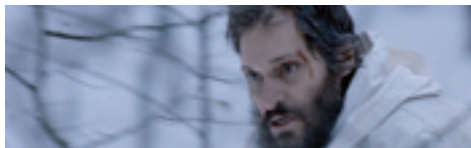


HIVATALOS JELÖLÉS

A TORINÓI LÓ Tarr Béla
Magyarország, Franciaország, Svájc, Németország



ESSENTIAL KILLING Jerzy Skolimowski
Lengyelország, Norvégia, Írország, Magyarország



HABEMUS PAPAM Nanni Moretti
Olaszország, Franciaország



HIVATALOS JELÖLÉS –
DÖNTŐ

ATTENBERG Athina Rachel Tsangari
Görögország



LE HAVRE Aki Kaurismäki
Finnország, Franciaország, Németország



MORGEN Marian Crisan
Franciaország, Románia, Magyarország



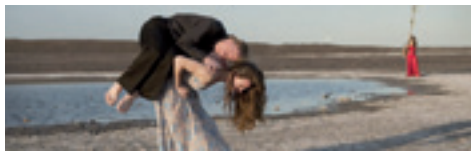
MISTERIOS DE LISBOA Raúl Ruiz
Portugália



PLAY Ruben Östlund
Svédország, Franciaország, Dánia



PINA Wim Wenders
Németország, Franciaország, Egyesült Királyság



HIVATALOS JELÖLÉS

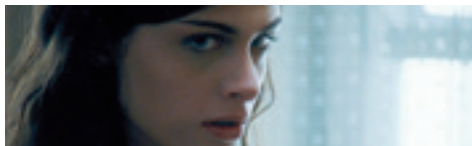
BIBLIOTHÈQUE PASCAL Hajdu Szabolcs
Magyarország, Németország, Egyesült Királyság



IO SONO L'AMORE Luca Guadagnino
Olaszország



INDIGÈNE D'EURASIE Sharunas Bartas
Franciaország, Litvánia, Orosz Föderáció



R Michael Noer, Tobias Lindholm
Dánia



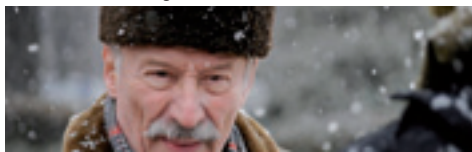
LA BOCCA DEL LUPO Pietro Marcello
Olaszország



LOURDES Jessica Hausner
Ausztria, Franciaország, Németország



MEDALIA DE ONOARE Calin Peter Netzer
Románia, Németország



LUX-DÍJ NYERTES

DIE FREMDE Feo Aladag
Németország

HIVATALOS JELÖLÉS –
DÖNTŐ

AKADIMIA PLATONOS Filippos Tsitos
Görögország, Németország



ILLÉGAL Olivier Masset-Depasse
Belgium, Franciaország, Luxemburg



2009

LUX-DÍJ NYERTES

WELCOME Philippe Lioret
Franciaország



HIVATALOS JELÖLÉS –
DÖNTŐ

EASTERN PLAYS Kamen Kalev
Bulgária, Svédország



STURM Hans-Christian Schmid
Németország, Dánia, Hollandia

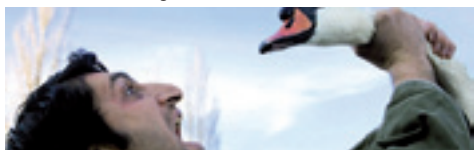


HIVATALOS JELÖLÉS

35 RHUMS Claire Denis
Franciaország, Németország



EIN AUGENBLICK FREIHEIT Arash T. Riahi
Ausztria, Franciaország



ANDER Roberto Castón
Spanyolország



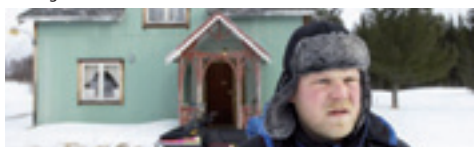
LOST PERSONS AREA Caroline Strubbe
Belgium, Magyarország, Hollandia, Németország, Franciaország



PANDORA'NIN KUTUSU Yesim Ustaoglu
Törökország, Franciaország, Németország, Belgium



NORD Rune Denstad Langlo
Norvégia



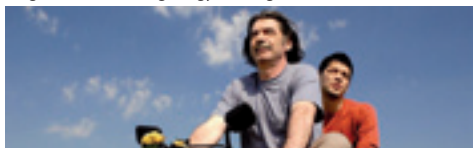
KATALIN VARGA Peter Strickland
Románia, Egyesült Királyság, Magyarország



HIVATALOS JELÖLÉS

SVETAT E GOLYAM I SPASENIE DEBNE

OTVSYAKADE Stephan Komanda
Bulgária, Németország, Magyarország, Szlovénia



IL RESTO DELLA NOTTE Francesco Munzi
Olaszország



REVANCHE Götz Spielmann
Ausztria



SÜGISBALL Veiko Õunpuu
Észtország



SZTUCZKI Andrzej Jakimowski
Lengyelország



WOLKE 9 Andreas Dresen
Németország



TO VERDENER Niels Arden Oplev
Dánia



LUX-DÍJ NYERTES

LE SILENCE DE LORNA Jean-Pierre és Luc Dardenne
Belgium, Franciaország, Olaszország

HIVATALOS JELÖLÉS –
DÖNTŐ

DELTA Mundruczó Kornél
Magyarország, Németország



OBČAN HAVEL Miroslav Janek és Pavel Koutecký
Cseh Köztársaság



2007

LUX-DÍJ NYERTES

AUF DER ANDEREN SEITE Fatih Akin

Németország, Törökország



HIVATALOS JELÖLÉS –
DÖNTŐ

4 LUNI, 3 SAPTAMINI SI 2 ZILE Cristian Mungiu

Románia



BELLE TOUJOURS Manoel de Oliveira

Franciaország, Portugália



HIVATALOS JELÖLÉS

CALIFORNIA DREAMIN' Cristian Nemescu

Románia



DAS FRÄULEIN Andrea Stacka

Németország, Svájc



EXILE FAMILY MOVIE Arash T. Riahi

Ausztria



PLOSHCHA Yury Khashchavatski

Fehéroroszország



ISZKA UTAZÁSA Bollók Csaba

Magyarország



IMPORT/EXPORT Ulrich Seidl

Ausztria



KURZ DAVOR IST ES PASSIERT Anja Salomonowitz

Ausztria





@luxprize
#luxprize

LUXPRIZE.EU

