



Aljoscha Blau

Kurzvita:

- geb. 1972 in Leningrad
- ab 1990 Studium Kinder- und Jugendbuchillustration und Grafik bei Rüdiger Stoye an der Fachhochschule für Grafik in Hamburg
- lebt seit 2003 als freischaffender Illustrator in Berlin

Werke (Auswahl):

- Die Fünf Finger und der Mond (Text von Kemal Kurt)
- Hans und die Bohnenranke (Text von Peter Urbscheit)
- Die Maus im Porzellanladen (Text von Wolfdietrich Schnurre)
- Der Winterzirkus (Text von Martin Baltscheit)
- Die Belagerung (Text von Martin Baltscheit)
- Schwester (Text von Jon Fosse)
- Geheimes Kinder-Spiel-Buch (Text von Joachim Ringelnatz)
- Rote Wangen (Text von Heinz Janisch)
- Loreley (Text von Heinrich Heine)
- Der Ritt auf dem Seepferd (Text von Heinz Janisch)
- Paff, der Kater oder Wenn wir lieben (Text von Hartmut von Hentig)
- Freundschaften, Geschichten die verbinden (Text von Heinz Janisch)
- Als Häschen den Sheriff erschoss (Text von Andrea Hensgen)
- Kamel bleibt Kamel – Äsops Bilderbogen (Text von Antonie Schneider)

Auszeichnungen (Auswahl)

- Deutscher Jugendliteraturpreis
- Österreichischer Staatspreis für Kinder- und Jugendliteratur
- Bologna Ragazzi Award
- IBBY Honour List
- Troisdorfer Bilderbuchpreis
- Schönstes Buch Österreichs (Kamel bleibt Kamel)

Pressestimmen:

Zu „Kamel bleibt Kamel“:

Staatspreis „Das schönste Buch Österreichs 2009“

Kollektion zum Österreichischen Kinderbuchpreis 2010

*Ausgezeichnet von der Leselotse Jury, Buchjournal
"Bestes aus dem Büchermeer" im Oktober 2009*

"Tierisch gut. Und wer sich bei den Knapptexten bereits vergnügt hat, wird bei Blaus Bildern absolut ins Schwärmen geraten. Der Virtuose mit allen Mitteln schafft hier Bilderwelten, die weit über Illustrationen hinausgehen. Er kreierte Ebenen, die Dynamik entwickeln und den Text weiterdichten. Blau gibt den Fabeln das Gesicht des 21. Jh. und man wünscht sich die losen Blätter der Bilderbögen zurück, um jedes einzeln an die Wand pinnen zu können. "

Eselsohr

"Ein fabelhaftes Buch, das die Treffsicherheit der Worte mit der Tiefgründigkeit der Illustrationen verbindet. "

Buchmarkt

"Ein Bilderbogen menschlicher Stärken und Schwächen, magisch illustriert, kindgerecht geschrieben. Das ist farbenfroh, lehrreich und spannend!"

Die Presse

"...man muss kein Bildungsbürger sein [...] Es genügt, Fabeln zu lieben. Trifft das zu, ist man bei diesem Buch gut aufgehoben - und das gilt für jede Altersgruppe. [...] Die hier gesammelten Fabeln machen jedenfalls Spaß."

Der Standard

"Ein Buch, aus dem sich Unterrichtsstoff für ein ganzes Schuljahr generieren ließe."

Buchmarkt