

ÉTUDES CÉLINIENNES

Louis-Ferdinand Céline

REVUE N° 8 – PRINTEMPS 2013

NOTICES SUR LES AUTEURS

Diego-Alejandro AGUILARD BEAUREGARD

Diego-Alejandro Aguilar Beauregard est doctorant en études littéraires à l'Université Laval et lieutenant d'infanterie dans le Royal 22^e Régiment des Forces armées canadiennes. Ses intérêts de recherche portent sur le témoignage dans les récits de guerre du XX^e et XXI^e siècle.

Diego-Alejandro Aguilar Beauregard is a doctoral student in literary studies at the University of Laval and an Infantry Lieutenant in the 22nd Royal Regiment of the Canadian Armed Forces. His research interests centre around witness accounts in war narratives from the 20th and 21st Centuries.

Johanne BÉNARD

Professeure agrégée au Département d'Études françaises de l'Université Queen's à Kingston (Ontario, Canada), où elle enseigne la littérature du XX^e siècle. Elle a publié en 2000, aux éditions Balzac-Le Griot, *L'inter-dit célinien. Pour une lecture autobiographique de l'oeuvre de Louis-Ferdinand Céline*. Elle participe depuis 1986 aux colloques internationaux organisés par la Société d'Études céliniennes. Elle collabore aussi régulièrement à la revue québécoise de théâtre *Jeu*.

Johanne Bénard is Professor of French at Queen's University Kingston (Ontario, Canada) where she teaches 20th century French literature. In 2000 she published *Céline's Inter-diction : For an Autobiographical Reading of the Works of Louis-Ferdinand Céline*. She has participated in the international colloquia organised by the Society of Céline Studies since 1986 and is a regular contributor to the Québécois theatre journal *Jeu*.



ÉTUDES CÉLINIENNES

Louis-Ferdinand Céline

REVUE N° 8 – PRINTEMPS 2013

NOTICES SUR LES AUTEURS

Émile BRAMI

Né en 1950 Émile Brami est libraire et écrivain. Il a consacré à Louis-Ferdinand Céline une biographie : *Je ne suis pas assez méchant pour me donner en exemple* (Écriture, 2003, réédité en 2011 sous le titre *Céline à rebours* chez Archipoche) et un essai *Céline, Hergé et l'affaire Haddock* (Écriture, 2004). Il a aussi été le maître d'oeuvre du DVD *Céline vivant* (Éditions Montparnasse, 2007).

Born in 1950, Émile Brami is a bookseller and writer. He has written a biography of Céline, *I am not so bad as to make an example of myself* (first published in 2003 and republished by Archipoche in 2011 as *Céline against the grain*) and an essay, *Céline, Hergé and the Haddock Affair* (Écriture, 2004). He is also the producer of a DVD dedicated to Céline that was released by Éditions Montparnasse in 2007, *Céline Alive*.

Marc DAMBRE

Professeur émérite à la Sorbonne Nouvelle (Paris 3), Marc Dambre recueille en volumes les textes de Roger Nimier depuis 1981 (Gallimard, Le Dilettante, Rivages, Arléa, L'Herne) et, en 1989, il a publié Roger Nimier Hussard du second demi-siècle. Il a dirigé les *Cahiers Roger Nimier* de 1980 à 1995 et, en 2012, le *Cahier de l'Herne* consacré à l'écrivain. Il est l'auteur de nombreuses études, en particulier sur le roman contemporain.

Marc Dambre is Emeritus Professor at Sorbonne Nouvelle University (Paris III). He has been involved in editing collected volumes of the works of Roger Nimier since 1981 with publishers such as Gallimard, Le Dilettante, Rivages, Arléa and l'Herne, and in 1989 published a monograph entitled *Roger Nimier, Hussard of the half-century*. He was the director of the *Cahiers Roger Nimier* from 1980 to 1995 and of the volume published in the *Cahiers de l'Herne* series dedicated to Nimier in 2012. He is the author of numerous studies and a specialist on the contemporary novel.



ÉTUDES CÉLINIENNES

Louis-Ferdinand Céline

REVUE N° 8 – PRINTEMPS 2013

NOTICES SUR LES AUTEURS

Julien HERVIER

Julien Hervier, ancien élève de l'ENS Ulm, est l'auteur d'une étude de référence sur Drieu la Rochelle et Ernst Jünger, *Deux individus contre l'Histoire*, qui vient d'être rééditée en 2010 chez Eurédit. Il a publié de nombreux inédits de Drieu (*Journal 1939-1945*, correspondances, etc.) et participé à l'édition de l'oeuvre de Drieu dans la « Bibliothèque de la Pléiade ». Il va publier à la rentrée une biographie d'Ernst Jünger chez Fayard.

Julien Hervier studied at the École Normale Supérieure in Ulm and is the author of an important work on Drieu la Rochelle and Ernst Jünger, *Two Individuals Against History*, published in a second edition by Eurédit in 2010. He has made possible the publication of numerous previously unpublished texts by Drieu (including his diaries from 1939-1945 and his letters) and is part of the team working on the Pléiade edition of this author's works. His biography of Ernst Jünger will be published soon by Fayard.

Christine SAUTERMEISTER

Christine Sautermeister a enseigné aux universités allemandes de Munich et de Hambourg. Co-traductrice de *Casse-pipe* en allemand, elle a publié de nombreux articles sur Céline, est l'auteur de *Céline vociférant ou l'art de l'injure* (SEC, 2003) et de *Céline à Sigmaringen* (éditions Écriture, 2013).

Christine Sautermeister has worked in universities in Munich and Hamburg. She is the co-translator of the German version of *Casse-pipe* and has published numerous articles on Céline in addition to her major works on this writer : *Céline the Vociferous, or, the Art of Insult* (SEC, 2003) and *Céline in Sigmaringen* (Écriture, 2013).

