

KONZERTHAUS
BERLIN

DEZEMBER
2014

PROGRAMM

Der komplette Spielplan und alle
Höhepunkte mit **SIMONE KERMES**,
dem Konzerthausorchester und
unseren Gästen.



Foto: © Marco Borggreve

Verantwortung in Klangreichtum verwandeln

Als Übertragungsnetzbetreiber trägt 50Hertz rund um die Uhr dazu bei, mehr als 18 Millionen Menschen im Norden und Osten Deutschlands mit Energie zu versorgen.

Mit Energie und großem Engagement widmet sich 50Hertz auch der Pflege einer vielfältigen Kulturlandschaft. Dafür bietet das Konzerthaus Berlin mit seiner Konzertreihe »Artist in Residence« ein inspirierendes Umfeld und eine große Bühne.

50Hertz freut sich, in der Saison 2014/15 den russischen Klaviervirtuosen Arcadi Volodos zu präsentieren.



www.50hertz.com



Energie für eine Welt in Bewegung

FÜNF FESTLICHE MUSIKMOMENTE IM DEZEMBER



EIN ABEND MIT ANNA PROHASKA

Die Sopranistin und der Pianist Eric Schneider präsentieren in dem Programm mit dem Titel „Behind the Lines“ Soldatenlieder der unterschiedlichsten Zeiten, Regionen und Stile, von Schubert über Ives zu Weill.

Seite 2



PHILIPPE JAROUSKY MIT ENSEMBLE ARTASERSE

2002 gründete Countertenor Philippe Jaroussky das Ensemble Artaserse, mit dem er im Konzerthaus eine Auswahl von Vivaldis geistlichen Werken aufführt.

Seite 11



VIVALDIS „VIER JAHRESZEITEN“

Die Geige in den berühmten Konzerten von Vivaldi spielt die schottische Starviolinistin Nicola Benedetti, begleitet vom Konzerthaus Kammerorchester unter der Leitung von Sayako Kusaka.

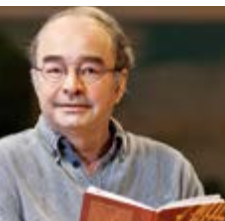
Seite 12



KONZERTHAUSORCHESTER MIT THOMAS HAMPSON

Lieder von Hugo Wolf stehen auf dem Programm von Bariton Thomas Hampson, dem Konzerthausorchester und Chefdirigent Iván Fischer. Im zweiten Konzerteil folgt Brahms' 2. Sinfonie.

Seite 14



BUMMELPETERS WEIHNACHTSFEST

Weihnachtliches Musiktheater für Kinder ab 7 Jahre: Unterstützt von Musikern und Puppen erzählt Schauspieler Martin Seifert von Peters spannenden Weihnachtsabenteuern.

Seite 16

Ticket-Hotline: +49 · 30 · 20 30 9 2101

konzerthaus.de · facebook.com/KonzerthausBerlin

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei

Premiumpartner



Energy for every Watt in Bewegung

01 Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Sinfoniekonzert der Hochschule für Musik

Hanns Eisler Berlin

SINFONIEORCHESTER DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK

HANNS EISLER BERLIN

CHRISTIAN EHWALD *Leitung*

DAMEN DES CHORES DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK

HANNS EISLER BERLIN

CHOR DES MUSIKGYMNASIUMS „CARL PHILIPP EMANUEL BACH“

BRITTA SCHWARZ *Alt*

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 3 d-Moll

02 Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Ein Abend mit ...

ANNA PROHASKA *Sopran*

ERIC SCHNEIDER *Klavier*



„Behind the Lines“ – „Hinter der Front“ heißt das neue Programm von Anna Prohaska, das sie zum Gedenken an den Ausbruch des Ersten Weltkriegs vor 100 Jahren auch auf einem Album veröffentlichte. Mit Liedern von Ludwig van Beethoven, Charles Ives oder Kurt Weill spannt sie einen Bogen zwischen Krieg und Frieden, vom „Soldatenlied“-Repertoire aus dem Dreißigjährigen Krieg bis zum Zweiten Weltkrieg.

Karten 25 und 35 Euro

Im Abo günstiger · Abo Ein Abend mit ...

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Haus-Konzert

„Wer wagt mich zu höhnen?“ – Ein Ständchen für Richard Wagner, musiziert auf Violine, Violoncello, Akkordeon und Kontrabass

ELISABETH KULMAN *Mezzosopran*

AMARCORD WIEN

Richard Wagner Vorspiel zu „Tristan und Isolde“

Anton Webern „In zarter Bewegung“ aus: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5

Claude Debussy „Golliwogg's Cakewalk“

Hugo Wolf Fünf ausgewählte Lieder („Wie lange schon war immer mein Verlangen“, „Mein Liebster hat zu Tische mich geladen“, „Schweig einmal still“, „Wohl kenn ich euern Stand“, „Wenn du, mein Liebster“)

Tommaso Huber „Prügelfuge – fast and slow motion“

Richard Wagner Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck („Wesendonck-Lieder“)

Sebastian Gärtler „Tristans Tango d'amour“

Tscho Theissing „Exotenbonusmaterial – Drei Außen-seitermusiken von Giuseppe Verdi, frisch übermalt“



„Wer wagt mich zu höhnen?“ – So fragt Isolde in Richard Wagners bekanntem Musikdrama „Tristan und Isolde“. Nicht höhnen, sondern huldigen möchte die renommierte Mezzosopranistin Elisabeth Kulman Wagner mit einem intimen Ständchen. Werke, die sie an diesem Abend gemeinsam mit dem Ensemble Amarcord Wien darbieten, stammen jedoch nicht ausschließlich von dem Komponisten selber – ergänzt werden sie von wundervollen Stücken seiner Kollegen.

Karten 20 und 25 Euro

Im Abo günstiger · Abo Haus-Konzerte

04 Donnerstag

20.00 Uhr · Musikclub

Veranstalter: Förderverein zur Wiederentdeckung NS-verfolgter Komponisten und ihrer Werke „musica reanimata“ e.V

musica reanimata – Gesprächskonzert

Puccinis Rivale: der Opernkomponist Alberto Franchetti (1860 – 1942)

Alberto Franchetti blieb stets im Schatten seines Zeitgenossen Puccini. Nach einigen Erfolgen komponierte er nur noch wenig, wurde durch die Rassengesetze von 1938 in die innere Emigration gezwungen und starb vereinsamt. Gottfried Eberle spricht mit Helmut Krausser über die Werke und das Leben Franchettis.

Karten 8 Euro

In Zusammenarbeit mit dem Konzerthaus Berlin und dem Deutschlandfunk Köln

05 Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DRESDNER KREUZCHOR

RODERICH KREILE *Leitung*

CHRISTINA ELBE *Sopran*

SOPHIE HARMSSEN *Mezzosopran*

TOBIAS HUNGER *Tenor*

SEBASTIAN WARTIG *Bariton*

Georg Friedrich Händel „Utrecht Te Deum“ für Soli, Chor und Orchester HWV 278; „Utrecht Jubilate“ für Soli, Chor und Orchester HWV 279

Weihnachtslieder a cappella

Marc-Antoine Charpentier Te Deum für Soli, Chor und Orchester D-Dur H 146

Das Konzerthausorchester und der traditionsreiche Dresdner Kreuzchor läuten die Adventszeit ein! Neben Händels „Utrecht Te Deum et Jubilate“ vertreiben wunderschöne Weihnachtslieder jeglichen Vorweihnachts-Stress und stimmen auf die festliche und andächtige Jahreszeit ein.

Konzerteinführung · 19.00 Uhr

Nach(t)gespräch · 22.00 Uhr

Karten 28/36/44/50/60 Euro

Im Abo günstiger · Abo C

Mit freundlicher Unterstützung der degewo AG und Zukunft Konzerthaus e.V.

13.00 Uhr · Treffpunkt Besucherservice
Führung durch das Konzerthaus Berlin

Karten 3 Euro

15.30 Uhr · Großer Saal

Orgelstunde

AYA YOSHIDA *Orgel*

Johann Sebastian Bach Fantasie C-Dur BWV 573 (Fragment), ergänzt von Thomas Meyer-Fiebig; Chaconne aus der Partita für Violine solo d-Moll BWV 1004, für Orgel bearbeitet von Thomas Meyer-Fiebig

Thomas Meyer-Fiebig „B-A-C-H-Epigramme“ – Fünf kurze Stücke für Orgel

Hideo Mizokami „Musik an die Unchu Kuyo Bosatsu“

Sigfrid Karg-Elert Introduction, Passacaglia und Fuge über B-A-C-H op. 150 in einer Neueinrichtung von Thomas Meyer-Fiebig

Alt trifft auf Neu, Fernost auf Mitteleuropa, Miniaturen kommentieren Großwerke – von diesen Kontrasten ist das Programm der japanischen Organistin Aya Yoshida geprägt. Ihr Gatte Thomas Meyer-Fiebig ist in diesem Programm mit einer Komposition und mehreren Einrichtungen präsent.

Karten 10 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DRESDNER KREUZCHOR

RODERICH KREILE *Leitung*

CHRISTINA ELBE *Sopran*

SOPHIE HARMSSEN *Mezzosopran*

TOBIAS HUNGER *Tenor*

SEBASTIAN WARTIG *Bariton*

siehe Konzert am 05.12.2014

Konzerteinführung · 19.00 Uhr

Orgelkonzert

07 Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DRESDNER KREUZCHOR

RODERICH KREILE *Leitung*

CHRISTINA ELBE *Sopran*

SOPHIE HARMSSEN *Mezzosopran*

TOBIAS HUNGER *Tenor*

SEBASTIAN WARTIG *Bariton*

siehe Konzert am 05.12.2014

Konzerteinführung · 15.00 Uhr

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

RIAS KAMMERCHOR

ANDREA MARCON *Leitung*

ROBIN JOHANNSEN *Sopran*

ROBERTA INVERNIZZI *Sopran*

CARLOS MENA *Altus*

JULIAN PRÉGARDIEN *Tenor*

LUCA TITTOTO *Bass*

MICHAEL ALBER *Choreinstudierung*

Johann Sebastian Bach Messe h-Moll BWV 232

Konzerteinführung · 18.45 Uhr

09 Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

RIAS KAMMERCHOR

ANDREA MARCON *Leitung*

ROBIN JOHANNSEN *Sopran*

ROBERTA INVERNIZZI *Sopran*

CARLOS MENA *Altus*

JULIAN PRÉGARDIEN *Tenor*

LUCA TITTOTO *Bass*

MICHAEL ALBER *Choreinstudierung*

Johann Sebastian Bach Messe h-Moll BWV 232

Konzerteinführung · 18.45 Uhr

09 Dienstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Projekt USA - Teil II

BERLIN PIANOPERCUSSION

Eric Wubbels „Alphabeta“ für Klavier vierhändig und zwei Schlagzeuger

Laurie San Martin Zwei Stücke für Klavier und Schlagzeug

Judith Shatin „Trace Elements“ für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger (UA)

Lansing D. McLoskey „Rite“ für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger (UA)

Orlando Jacinto Garcia „September 2007 (Remembering Morty)“ für Klavier und Schlagzeug

Für die dreiteilige Reihe „Projekt USA“ erforschte das Ensemble Berlin PianoPercussion die zeitgenössische Musikszene in den USA und fand eine lebendige Szene abseits der altbekannten Komponisten wie John Cage, Steve Reich oder Philip Glass. Bei zwei Komponisten gaben die Musiker ein Werk in Auftrag, das in diesem Konzert erstmals erklingt.

Zeitgenössisch

Karten 15 Euro

In Zusammenarbeit mit Berlin PianoPercussion

Mit freundlicher Unterstützung der Initiative Neue Musik Berlin e.V., der Pearl River Piano Group und der Botschaft der Vereinigten Staaten von Amerika

10 Mittwoch

14.00 Uhr · Konzerthaus Berlin

Espresso-Konzert

SJAELLA

VIOLA BLACHE, MARIE FENSKE *Sopran*

FRANZISKA EBERHARDT,

MARIE CHARLOTTE SEIDEL *Mezzosopran*

FELICITAS ERBEN, HELENE ERBEN *Alt*

Karten 6 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: B.A.M. GmbH & Co.KG

DENIS MATSUEV *Klavier*

Pjotr Tschaikowsky Dumka c-Moll op. 59; Meditation D-Dur op. 72 Nr. 5

Modest Mussorgsky „Bilder einer Ausstellung“

Sergej Rachmaninow Etudes-Tableaux a-Moll op. 39 Nr. 2 und a-Moll op. 39 Nr. 6; Fuge d-Moll (1891); Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5; Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12; Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36 (2. Fassung von 1931)

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DMITRIJ KITAJENKO *Leitung*

RONITH MUES *Harfe*

Anatoli Ljadow „Der verzauberte See“ – Sinfonische Dichtung op. 62; „Baba-Yaga“ – Sinfonische Dichtung op. 56

Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54

Reinhold Glière Konzert für Harfe und Orchester

Es-Dur op. 74

Pjotr Tschaikowsky „Capriccio Italien“ op. 45



Unser Erster Gastdirigent Dmitrij Kitajenko hat bei seinen Besuchen im Konzerthaus immer ein außergewöhnliches Programm mit Werken der russischen Musikgeschichte dabei. Für das Harfenkonzert von Reinhold Glière, der trotz französisch klingenden Namens ein waschechter Russe war, nimmt unsere Solo-Harfenistin Ronith Mues dieses Mal vor dem Orchester Platz.

Konzerteinführung · 19.00 Uhr

Karten 19/27/35/42/50 Euro

Im Abo günstiger · Abo A

Präsentiert von **KAISER'S** 

Mit freundlicher Unterstützung von  **97.2 FM**
RÜSSKIJ

12 Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DMITRIJ KITAJENKO *Leitung*

RONITH MUES *Harfe*



Tschaikowskys Behauptung, die Harfe eigne sich nur als Begleitinstrument widerlegte Reinhold Glière mit seinem virtuoson Harfenkonzert, in dem an diesem Abend Ronith Mues, die Solo-Harfenistin des Konzerthausorchesters, glänzt.

siehe Konzert am 11.12.2014

Konzerteinführung · 19.00 Uhr

Nach(t)gespräch · 22.00 Uhr

13 Sonnabend

13.00 Uhr · Treffpunkt Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin

Karten 3 Euro

13 Sonnabend

15.30 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Cm Reimann GmbH

KAMMERPHILHARMONIE BERLIN-BRANDENBURG

JUSTUS FRANTZ *Leitung*

Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo E-Dur BWV 1042; Air aus der Ouvertüre D-Dur BWV 1068

Arcangelo Corelli Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 („fatto per la notte di natale“)

Georg Friedrich Händel Sinfonia B-Dur („The arrival of the Queen of Sheba“) aus dem Oratorium „Solomon“ HWV 67; Concerto grosso B-Dur op. 3 Nr. 2 HWV 313

15.30 Uhr · Musikclub

Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten

Ein musikalisches Puppen- und Objekttheater nach der Geschichte von Jean de Brunhoff, mit der Musik von Francis Poulenc

ANNE SWOBODA *Buch und Spiel*

ANGELA GASSENHUBER *Klavier*

HELMUT GEFFKE *Regie*

GABRIELE NELLESSEN *Dramaturgie und Produktionsleitung*

ANNEKATRIN HEYNE *Ausstattung und Puppen*

EWALD OTTO *Objekte*

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

Junior ab 4

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DMITRIJ KITAJENKO *Leitung*

RONITH MUES *Harfe*

siehe Konzert am 11.12.2014

Konzerteinführung · 19.00 Uhr

14 Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Musikclub

Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten

siehe Veranstaltung am 13.12.2014

Junior ab 4

14 Sonntag

20.00 Uhr · Großer Saal

Kammerorchester International

ENSEMBLE ARTASERSE

PHILIPPE JAROUSKY *Countertenor*

Geistliche Werke von **Antonio Vivaldi**



Er gilt als führender Interpret barocker Musik in Europa und ist dreifacher ECHO Klassik-Preisträger: Philippe Jaroussky, der französische Countertenor, entdeckte seine gesanglichen Fähigkeiten erst im Alter von 18 Jahren. Umso fokussierter widmete er sich ab diesem Moment seinem Interesse an Alter Musik. 2002 gründete er das Ensemble Artaserse, um seine Konzertprogramme unabhängiger auswählen zu können.

Karten 38/43/54/65/75 Euro

Im Abo günstiger · Abo Kammerorchester International

In Zusammenarbeit mit der Konzertdirektion Schmid/Goette

15 Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Stiftung Oper in Berlin/Staatsoper im Schiller Theater

STAATSKAPELLE BERLIN

PABLO HERAS-CASADO *Leitung*

SOL GABETTA *Violoncello*

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 59 A-Dur Hob I:59

Dmitri Schostakowitsch Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur
op. 107

Igor Strawinsky „Der Feuervogel“ – Ballettmusik

Konzerteinführung · 19.15 Uhr

16 Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

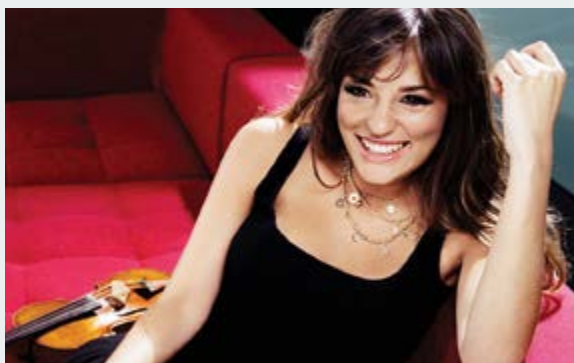
SAYAKO KUSAKA *Leitung*

NICOLA BENEDETTI *Violine*

Antonio Vivaldi „Le quattro stagioni“ (Die vier Jahreszeiten) – Vier Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo op. 8 Nr. 1-4

Ottorino Respighi „Antiche Danze ed Arie“ – Suite Nr. 3

Pjotr Tschaikowsky Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48



Antonio Vivaldis Meisterwerk „Die vier Jahreszeiten“ zählt zu den großen Klassikern der Musikgeschichte. Den Solopart übernimmt Nicola Benedetti, die Geigerin aus Schottland mit italienischen Wurzeln. In ihrer Heimat ist sie bereits seit langer Zeit ein Star, ihren internationalen Durchbruch feierte die 27-jährige Geigerin dank ihres Auftritts bei der berühmten „Last Night of the Proms“, dem Abschlusskonzert der Saison in der Royal Albert Hall, das in die ganze Welt übertragen wird.

Karten 19/27/35/42/50 Euro

17 Mittwoch

14.00 Uhr · Konzerthaus Berlin

Espresso-Konzert

ANASTASIA KOBEKINA *Violoncello*

ARTUR PIZARRO *Klavier*

Karten 6 Euro

17 Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Mediaost Events und Kommunikation GmbH

Weihnachtskonzert

TSCHELJABINSKER KAMMERCHOR

OLGA SELESNJOWA *Leitung*

LJUDMILLA GARANINA *Sopran*

NADESCHDA SLEPNEWA *Sopran*

NATALJA PUGATSCHOWA *Mezzosopran*

NIKOLAI WOLKOW *Tenor*

JURI NIKITIN *Bariton*

OLEG JANOWSKI *Klavier*

LARISSA JANOWSKAJA *Harmonium*

Gioacchino Rossini *Petite Messe solennelle für Soli, Chor, zwei Klaviere und Harmonium*

18 Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Berliner Singakademie e.V.

Jauchzet, Frohlocket!

Weihnachtsoratorium mit der Berliner Singakademie

BERLINER SINGAKADEMIE

KAMMERAKADEMIE POTSDAM

ACHIM ZIMMERMANN *Leitung*

YEREE SUH *Sopran*

SUSANNE LANGNER *Alt*

MARKUS SCHÄFER *Tenor*

PHILIPP KAVEN *Bass*

Johann Sebastian Bach *Weihnachts-Oratorium*
BWV 248 (Teile I und IV-VI)

**DAS PERFEKTE WEIHNACHTS-GESCHENK FÜR
ALLE KONZERTHAUS FANS:**



**Schinkel neu komponiert – Vom Schauspielhaus
zum Konzerthaus**

Ein Film von Mia Meyer und Bernhard von Hülsen,
Deutschland 2014, 43 Minuten

Die brandneue DVD des Dokumentarfilms über die
spannende Wiederaufbau-Geschichte des traditi-
onsreichen Gebäudes am Gendarmenmarkt von
1979 bis 1984 können Sie im Konzerthaus und im
Besucherservice zum Preis von 10 Euro erwerben.

19 Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Leitung*

THOMAS HAMPSON *Bariton*

Ernst von Dohnányi „Sinfonische Minuten“ für Orchester op. 36

Hugo Wolf Sechs Lieder nach Gedichten von Johann Wolfgang Goethe und Eduard Mörike, für Gesang und Orchester bearbeitet vom Komponisten

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68



Nach den „Sinfonischen Minuten“ von Dohnányi, der Mini-Sinfonie mit einer Dauer von einer Viertelstunde, betritt Bariton Thomas Hampson für Lieder von Hugo Wolf, dem Meister des Kunstliedes, die Bühne. Eine „feurige Intensität“, so Hampson, prägt Wolfs Lieder – zusammen mit Iván Fischer und dem Konzerthausorchester lässt er diese im Konzerthaus spürbar werden.

Konzerteinführung · 19.00 Uhr

Nach(t)gespräch · 22.00 Uhr

Karten 28/36/44/50/60 Euro

Im Abo günstiger · Abo B

19 Freitag

20.00 Uhr · Musikclub

Patrick Süskind: „Der Kontrabaß“

Monolog in einem Akt

PETER BAUSE *Schauspieler*



Seit über 30 Jahren spielt Peter Bause das Erfolgsstück „Der Kontrabaß“ von Patrick Süskind – und das seit Mitte der 1990er Jahre bei uns im Musikclub. Mittlerweile gehört der Besuch des hintergründig-witzigen Ein-Mann-Werks zur Weihnachtstradition vieler Berliner Konzerthaus-Fans. Acht Mal präsentiert der renommierte Schauspieler es in diesem Jahr, nicht verpassen!

Karten 20 Euro

20 Sonnabend

13.00 Uhr · Treffpunkt Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin

Karten 3 Euro

15.30 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: FRANZHANS 06 Ltd. Agentur für Kunst und Kultur

Die schönsten Lieder des alten Russlands

ORIGINAL BOLSCHOI DON KOSAKEN

PETJA HOUDJAKOV *Leitung*

Russische Lieder und Weihnachtslieder

Ticket-Hotline: +49 · 30 · 20 30 9 2101 · konzerthaus.de

16.00 Uhr · Kleiner Saal

Bummelpeters Weihnachtsfest

Ein musikalisches Theater mit Menschen und Puppen nach dem Buch von Albert Wendt mit Musik von Jens Naumilkat

MARTIN SEIFERT *Erzähler*

UTE KAHMANN *Puppen- und Schauspiel*

THOMAS METTE *Puppen- und Schauspiel*

JACEK MIELCZAREK *Klarinette, Bassklarinette*

ANDREJ UGOLJEW *Posaune*

JULIUS HEISE *Perkussion*

JENS NAUMILKAT *Musikalische Leitung und Violoncello*

ANTJE SIEBERS *Regie*

GABRIELE NELLESSEN *Dramaturgie und Produktionsleitung*

DENISE PURI *Ausstattung*

STEFAN FICHERT *Schattentheater*

MAARIT KREUZINGER *Puppenbau*



Der Großvater, dargestellt von Martin Seifert, erzählt die Geschichte von Peter, der am Weihnachtsabend in den Dorfteich fiel. Wie es weitergeht, wird nicht verraten, aber es gibt ein gutes Ende!

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

Mit freundlicher Unterstützung von 

20 Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER *Leitung*
THOMAS HAMPSON *Bariton*

siehe Konzert am 19.12.2014

Konzerteinführung · 19.00 Uhr
Nach(t)gespräch · 22.00 Uhr

20.00 Uhr · Musikclub
Patrick Süskind: „Der Kontrabaß“
Monolog in einem Akt
PETER BAUSE *Schauspieler*

Karten 20 Euro

21 Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal
Veranstalter: Berliner Kinderchor e.V.
Weihnachtskonzert
BERLINER KINDERCHOR
VERONIKA PIETSCH *Leitung*
CHRIS FRANKLIN *Gitarre*
GO BRASS FORMATION DES BUNDESPOLIZEIORCHESTERS BERLIN
Sakrale, weltliche und traditionelle Weihnachtslieder

15.30 Uhr · Großer Saal
Veranstalter: Musikakademie Berndt & Heinrich
Festliches Weihnachtskonzert am Vierten Advent
KONZERTCHOR DER MUSIKAKADEMIE BERNDT & HEINRICH
TOBIAS HEINRICH *Leitung*
TOBIAS BERNDT *Orgel*
COSTULUM TOMACULUM – BLECHBLÄSERQUINTETT
MARTIN WAGEMANN *Trompete*
MATHIAS MÜLLER *Trompete*
DANIEL ADAM *Horn*
THOMAS LEYENDECKER *Posaune*
SEBASTIAN WAGEMANN *Tuba*
Werke von **Antonín Dvořák**, **Georg Friedrich Händel**,
John Rutter, **David Willcocks** und anderen

21 Sonntag

15.30 Uhr · Musikclub

Patrick Süskind: „Der Kontrabaß“

Monolog in einem Akt

PETER BAUSE *Schauspieler*

Karten 20 Euro

16.00 Uhr · Kleiner Saal

Bummelpeters Weihnachtsfest

Ein musikalisches Theater mit Menschen und Puppen nach dem Buch von Albert Wendt mit Musik von Jens Naumilkat

siehe Veranstaltung am 20.12.2014

Junior ab 7

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn

Wiener Klassik

KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN

HERIBERT BEISSEL *Leitung*

NORBERT VOHN *Trompete*

Arcangelo Corelli Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 („fatto per la notte di natale“)

Wolfgang Amadeus Mozart „Exsultate, jubilate“ – Motette für Sopran und Orchester KV 165; Sinfonie D-Dur KV 202

Georg Philipp Telemann Konzert für Trompete, Streicher und Basso continuo D-Dur

Johann Sebastian Bach „Jauchzet Gott in allen Landen“ – Kantate für Sopran, Trompete, Streicher und Basso continuo BWV 51

22 Montag

17.00 Uhr · Kleiner Saal

Bummelpeters Weihnachtsfest

Ein musikalisches Theater mit Menschen und Puppen nach dem Buch von Albert Wendt mit Musik von Jens Naumilkat

siehe Veranstaltung am 20.12.2014

Junior ab 7

22 Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

WINDSBACHER KNABENCHOR

MARTIN LEHMANN *Leitung*

JOANNE LUNN *Sopran*

WIEBKE LEHMKUHL *Alt*

JAMES GILCHRIST *Tenor*

KONSTANTIN WOLFF *Bass*

Johann Sebastian Bach Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Teile I-III und VI)



„Jauchzet, frohlocket“ – die Adventszeit ohne Johann Sebastian Bachs Oratorium können sich nur wenige Klassikbegeisterte vorstellen. Zum ersten Mal musiziert die Akademie für Alte Musik Berlin in diesem Advent Bachs Meisterwerk mit dem Windsbacher Knabenchor, die musikalische Leitung liegt in den Händen des Chorleiters Martin Lehmann.

Konzerteinführung · 19.00 Uhr

Karten 38/43/54/65/75 Euro

Im Abo günstiger · Abo Akademie für Alte Musik Berlin

24 Mittwoch

11.00 Uhr · Kleiner Saal

Bummelpeters Weihnachtsfest

Ein musikalisches Theater mit Menschen und Puppen nach dem Buch von Albert Wendt mit Musik von Jens Naumilkat

siehe Veranstaltung am 20.12.2014

Junior ab 7

DREI KONZERTE. EIN PREIS.

WINTER- SPEZIAL

Drei ausgewählte Konzerte
zwischen Januar und März
2015

10.01.2015 · 20.00 UHR

Konzerthausorchester Berlin

02.02.2015 · 20.00 UHR

Academy of St Martin in the Fields

09.03.2015 · 20.00 UHR

*Die Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen & Junge Deutsche Philhar-
monie*

GESCHENK-
TIPP



SINFONIE-PAKET
75 EURO

16.00 Uhr · Großer Saal

Weihnachtliche Orgelmusik

GERHARD WEINBERGER *Orgel*

Johann Ludwig Krebs Präludium und Fuge C-Dur

Johann Sebastian Bach Vier Choralbearbeitungen zum Weihnachtsfest aus dem „Orgelbüchlein“ BWV 603-606, Toccata und Fuge F-Dur BWV 540

Théodore Dubois „Marche des rois mages“

Naji Hakim Rhapsody for Organ Duo (mit Beatrice-Maria Weinberger)

Franz Lehrndorfer Acht Variationen über das Weihnachtslied „Zu Bethlehem geboren“

Max Reger Fantasie über den Choral „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“ op. 40 Nr. 1

Orgelmusik gehört fest in die Weihnachtszeit. Gerhard Weinberger hat neben den traditionellen Werken von Johann Sebastian Bach und Max Reger auch besondere Stücke ausgesucht, zum Beispiel die Rhapsody des französischen Komponisten Naji Hakim, bei dem Weinbergers Gattin Beatrice-Maria sekundiert.

Karten 16 Euro

Orgelkonzert

16.00 Uhr · Kleiner Saal

Bummelpeters Weihnachtsfest

Ein musikalisches Theater mit Menschen und Puppen nach dem Buch von Albert Wendt mit Musik von Jens Naumilkat

siehe Veranstaltung am 20.12.2014

Junior ab 7

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Cm Reimann GmbH

Großes Berliner Weihnachtsfest – Römische Weihnacht ANHALTISCHE PHILHARMONIE DESSAU

ANTONY HERMUS *Leitung*

ALEXANDER SITKOVETSKY *Violine*

Gioacchino Rossini Ouvertüre zur Oper „Die diebische Elster“

Niccolò Paganini Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 6

Pjotr Tschaikowsky „Capriccio Italien“ op. 45

Ottorino Respighi „Pini di Roma“ – Poema sinfonico

26 Freitag

15.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Förderverein des Georg-Friedrich-Händel-Gymnasiums Berlin e.V.

Weihnachtsliedersingen
RUNDFUNK-KINDERCHOR BERLIN

15.30 Uhr · Musikclub

Patrick Süskind: „Der Kontrabaß“

Monolog in einem Akt

PETER BAUSE *Schauspieler*

Karten 20 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: ArteKonzert

Weihnachtskonzert
ST. PETERSBURG SINFONIETTA

IGOR BUDINSTEIN *Leitung*

ALENA KARMANOVA *Sopran*

MATTHIAS SAMUIL *Klavier*

Georg Friedrich Händel Sinfonia, Arie „I know that my Redeemer liveth“ und Arie „Rejoice greatly, o daughter of Zion“ aus dem Oratorium „Messiah“ HWV 56

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 414

Arcangelo Corelli Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 7

Antonio Vivaldi „In furore giustissimae irae“ – Motette für Sopran, Streicher und Basso continuo RV 626

Johann und Josef Strauß „Pizzicato-Polka“

27 Sonnabend

15.30 und 20.00 Uhr · Musikclub

Patrick Süskind: „Der Kontrabaß“

Monolog in einem Akt

PETER BAUSE *Schauspieler*

Karten 20 Euro

27 Sonnabend

19.30 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Cm Reimann GmbH

MICHAEL BARENBOIM *Violine*

NATALIA PEGARKOVA *Klavier*

Maurice Ravel Sonate für Violine und Klavier; Sonate für Violine und Klavier G-Dur

Antonín Dvořák Sonate für Violine und Klavier F-Dur op. 57; Sonatine für Violine und Klavier G-Dur op. 100

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

BRANDENBURGISCHES STAATSORCHESTER

FRANKFURT (ODER)

PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN

HOWARD GRIFFITHS *Leitung*

MICHAELA KAUNE *Sopran*

KATHARINA KAMMERLOHER *Mezzosopran*

DANIEL SANS *Tenor*

RAINER SCHEERER *Bass*

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“

28 Sonntag

11.00 Uhr · Treffpunkt Besucherservice

Familienführung

„Wir entdecken das Konzerthaus“

Karten 3 Euro (begrenzte Teilnehmerzahl)

In Zusammenarbeit mit der Kulturprojekte GmbH

15.30 Uhr · Musikclub

Patrick Süskind: „Der Kontrabaß“

Monolog in einem Akt

PETER BAUSE *Schauspieler*

Karten 20 Euro

Junior ab 5

28 Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

Festliche BACH-Trompeten-GALA zum Jahreswechsel
BACH-TROMPETENENSEMBLE MÜNCHEN

ARNOLD MEHL *Leitung*

EDGAR KRAPP *Orgel*

Werke von **Michel-Richard Delalande, François Couperin, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach** und anderen

Mit Trompetenschall und Orgelklang gibt das Münchner Bach-Trompetenensemble, an der Jehmlich-Orgel vollgriffig von Edgar Krapp unterstützt, dem bevorstehenden Jahreswechsel einen klangprächtigen, festlichen Akzent.

Karten 13/18/24/28/32 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

BRANDENBURGISCHES STAATSORCHESTER
FRANKFURT (ODER)

PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN

HOWARD GRIFFITHS *Leitung*

MICHAELA KAUNE *Sopran*

KATHARINA KAMMERLOHER *Mezzosopran*

DANIEL SANS *Tenor*

RAINER SCHEERER *Bass*

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125
mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“

30 Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

RUNDFUNKCHOR BERLIN

MAREK JANOWSKI *Leitung*

ANJA KAMPE *Sopran*

SILVIA HABLOWETZ *Alt*

DOMINIK WORTIG *Tenor*

JUHA UUSITALO *Bass*

NICOLAS FINK *Choreinstudierung*

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125
mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“

30 | Dienstag

Veranstalter: Massa Konzertmanagement GmbH

Klavierabend

PIETRO MASSA *Klavier*

Fryderyk Chopin Zwei Nocturnes op. 62; Fantasie f-Moll op. 49; Ballade g-Moll op. 23; Andante spianato et Grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22; Walzer Es-Dur op. 18; Walzer As-Dur op. 34 Nr. 1; Walzer cis-Moll op. 64 Nr. 2; Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61; Scherzo b-Moll op. 31

31 | Mittwoch

16.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

RUNDFUNKCHOR BERLIN

MAREK JANOWSKI *Leitung*

ANJA KAMPE *Sopran*

SILVIA HABLOWETZ *Alt*

DOMINIK WORTIG *Tenor*

JUHA UUSITALO *Bass*

NICOLAS FINK *Choreinstudierung*

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“

16.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Cm Reimann GmbH

Die Bogarts – Gentlemen des A Cappella

KLAS YNGBORN *Tenor*

MARTIN FEHR *Tenor*

NICO BRAZDA *Bariton*

TOM HEISS *Bass*

WeihnachtsZauber Gendarmenmarkt

Verbinden Sie Ihren Konzertbesuch mit einem Bummel über den WeihnachtsZauber Gendarmenmarkt – mit Ihrer Konzerthaus Card erhalten Sie freien Eintritt!

Vom 24.11.2014 bis zum 31.12.2014 · täglich 11.00–22.00 Uhr
Heiligabend 11.00–18.00 Uhr · Silvester 11.00–18.00 Uhr
weihnachtsmarkt-berlin.de

**ALLE INFOS ZUR KONZERTHAUS CARD FINDEN SIE
AUF KONZERTHAUS.DE/KONZERTHAUS-CARD**



31 Mittwoch

19.00 Uhr · Großer Saal

Silvesterkonzert „La Prima Donna“

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ALEXANDER SHELLEY *Leitung*

SIMONE KERMES *Sopran*



Mit Simone Kermes betritt eine wahre Prima Donna assoluta die Bühne des Großen Saals – und das passt doch hervorragend zum letzten Abend des Jahres 2014 und dem großen Silvesterkonzert des Konzerthausorchesters Berlin. Die Sopranistin des dramatischen Koloraturfachs begeistert dabei nicht nur mit ihrer perlenden Stimme, sie bezaubert auch mit ihrer sensationellen Präsenz. Und Alexander Shelley führt Orchester und Publikum gewohnt charmant durch ein Programm, das Opern-Höhepunkte von Giuseppe Verdi und Gioacchino Rossini mit Musical-Klassikern von Leonard Bernstein verbindet. Genießen Sie ein besonders musikalisches Silvester mit der unvergleichlichen Prima Donna Simone Kermes und einem glänzend aufgelegten Konzerthausorchester unter der Leitung von Alexander Shelley.

Karten 38/43/54/65/75 Euro

Georg Friedrich Händel „Die Ankunft der Königin von Saba“ – Sinfonia zum 3. Akt des Oratoriums „Solomon“ HWV 67

Riccardo Broschi „Son qual nave“ – Arie aus der Oper „Idaspe“

Nicola Porpora „Empi, se mai discolgo“ – Arie aus der Oper „Arminio“

Wolfgang Amadeus Mozart Ouvertüre zur Oper „Così fan tutte“ KV 588; „D’Oreste d’Ajace“ – Arie aus der Oper „Idomeneo, re di Creta“ KV 366

Gioacchino Rossini Ouvertüre zur Oper „Der Barbier von Sevilla“

Gaëtano Donizetti „Ah! Tardai troppo ... O luce di quest’anima“ – Szene und Arie aus der Oper „Linda di Chamounix“

Gioacchino Rossini „Bel raggio Lusinghier“ – Arie aus der Oper „Semiramide“

Giuseppe Verdi Ouvertüre zur Oper „Die Macht des Schicksals“; „Tu del mio Carlo“ – Arie der Amalia aus der Oper „Die Räuber“

Johann Strauß (Sohn) Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“

Leonard Bernstein Ouvertüre und Arie „Glitter And Be Gay“ aus dem Musical „Candide“

Auch dieses Jahr bieten wir Ihnen unser exklusives Arrangement: Genießen Sie im Anschluss an das Silvesterkonzert im luxuriösen Hotel de Rome das kulinarische Pendant und feiern Sie den Jahreswechsel bei einem Galamenu! Das Arrangement für 375 Euro pro Person beinhaltet Tickets der besten Preiskategorie, Menü, Getränke und Mitternachtssnack.

Exklusives
Silvester-
arrangement

**UNSERE MITARBEITER BERATEN SIE GERN UNTER +49 · 30 · 20 30 9 2101
ODER KOMMEN SIE PERSÖNLICH ZU UNS AN DIE KASSEN IM BESUCHERSERVICE.**

In Zusammenarbeit mit dem Hotel de Rome, Berlin



TIPP: Neujahrskonzert

Der Startschuss fürs neue Jahr fällt übrigens auch von der Konzertbühne im Großen Saal aus! Das Konzerthausorchester lädt Sie am 01.01.2015 um 16.00 Uhr gemeinsam mit dem Dirigenten Alexander Shelley und der Sopranistin Simone Kermes zum Neujahrskonzert ein. Auf dem Programm stehen Werke von Carl Maria von Weber, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Johann Strauß (Sohn) und Leonard Bernstein.

31 | Mittwoch

19.00 Uhr · Musikclub

Patrick Süskind: „Der Kontrabaß“

Monolog in einem Akt

PETER BAUSE *Schauspieler*

Karten 25 Euro

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Cm Reimann GmbH

Die Bogarts – Gentlemen des A Cappella

KLAS YNGBORN *Tenor*

MARTIN FEHR *Tenor*

NICO BRAZDA *Bariton*

TOM HEISS *Bass*

HINTER DEN KULISSEN

Möchten Sie einen Blick hinter unsere schöne Fassade werfen? Kein Problem! Kostenlose Rundgänge, informative Führungen – wir sind täglich für Sie da und freuen uns auf Ihren Besuch.

RUNDGÄNGE

Wir bieten Ihnen fast täglich circa 30-minütige Rundgänge durch das Konzerthaus an – kostenlos und ohne Anmeldung. Unsere Ehrenamtlichen gewähren Ihnen Einblicke in das Haus, die Säle und das Programm.

FÜHRUNGEN

Einen ausführlichen Blick hinter unsere schöne Fassade bieten wir Ihnen in der Regel sonnabends um 13.00 Uhr an. Die informativen Führungen dauern etwa 75 Minuten und kosten 3 Euro pro Person (in Kooperation mit der Kulturprojekte Berlin GmbH).

FAMILIENFÜHRUNGEN

Ein so großes Haus wie das Konzerthaus Berlin mit seinen zahlreichen Räumen, Sälen und Fluren ist ganz schön aufregend. In einer Führung für die ganze Familie, die besonders für Kinder im Alter von 5 bis 12 Jahren geeignet ist, werden die schönen Innenseiten des Konzerthauses gezeigt. Die Tickets kosten 3 Euro pro Person (in Kooperation mit der Kulturprojekte Berlin GmbH).

Die aktuellen Termine finden Sie hier in der Monatsbroschüre, unter konzerthaus.de oder über unsere Aushänge am Konzerthaus.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin

FOTOCREDITS

Dario Acosta (1, 14), Uwe Arens (1, 9, 16), Marco Borggreve (36), Felix Broede (36), Philipp Dümcke (36), Simon Fowler (1, 11), Dan Hannen (8), Harald Hoffmann (1, 2), Joachim Hiltmann (15), Konzerthaus Berlin (36), Elisabeth Novy (3), Mila Pavan (19), Jörg Strehlau (Titel, 26, 36), Kevin Westenberg (1, 12)

REDAKTIONSSCHLUSS

25. September 2014

GESTALTUNG

MetaDesign AG

Die Monatsbroschüre wurde klimaneutral gedruckt.

ClimatePartner^o
klimaneutral

Druck | ID: 10847-1409-1004

SERVICE

VIER WEGE ZU IHREN TICKETS

TELEFONISCH

Unsere Ticket-Hotline +49 · 30 · 20 30 9 2101 erreichen Sie:
Montag–Sonnabend 10.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–18.00 Uhr

PERSÖNLICH

Besucherservice auf der Nordseite des Konzerthauses gegenüber dem Französischen Dom
Montag–Sonnabend 12.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

SCHRIFTLICH

Konzerthaus Berlin · Besucherservice · 10106 Berlin
Fax: +49 · 30 · 20 30 9 2233 · ticket@konzerthaus.de

ONLINE

Auf konzerthaus.de können Sie Ihre Tickets für alle Veranstaltungen des Konzerthauses online buchen. Mit „print@home“ drucken Sie Ihr Ticket dann entweder direkt aus, oder Sie benutzen Ihr Smartphone zur Darstellung des „Mobile Tickets“, das beim Einlass direkt vom Gerät abgescannt wird.

ERMÄSSIGUNGEN

Gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises erhalten Berechtigte an der Abendkasse ermäßigte Eintrittskarten nach Maßgabe vorhandener Plätze für Eigenveranstaltungen des Konzerthauses Berlin.

ANFAHRT

ADRESSE

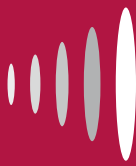
Konzerthaus Berlin · Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

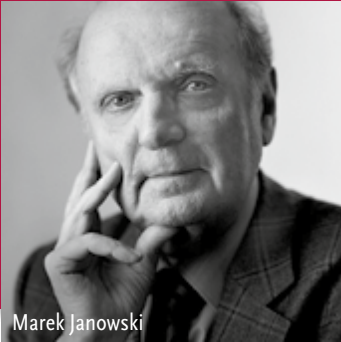
S-Bahn Friedrichstraße/Brandenburger Tor, U2 Hausvogteiplatz/
Stadtmitte, U6 Stadtmitte/Französische Straße, U55 Brandenburger
Tor, Bus (M48, 100, 147, 200, TXL)

PARKEN

Nutzen Sie die günstigen Tarife in den Tiefgaragen Taubenstraße und Jägerstraße der Contipark Parkgaragengesellschaft mbH. Pro 30 Minuten zahlen Sie 0,80 Euro oder den Tagespreis (24 h) von 4,50 Euro.



Rundfunk- Sinfonieorchester Berlin



Marek Janowski



Carlo Rizzi

Di | 30. Dez. 14 | 20.00

Mi | 31. Dez. 14 | 16.00

Konzerthaus Berlin

MAREK JANOWSKI

Anja Kampe | Sopran

Silvia Hablowetz | Alt

Dominik Wortig | Tenor

Juha Uusitalo | Bass

Rundfunkchor Berlin

Nicolas Fink | Choreinstudierung

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

mit Schlusschor über Schillers

Ode „An die Freude“

Kooperationspartner
in der roc berlin



Konzert am
30.12. mit

Deutschlandradio Kultur

Do | 12. Feb. 15 | 20.00

Sa | 14. Feb. 15 | 20.00

Konzerthaus Berlin

CARLO RIZZI

József Lendvay | Violine

Luciano Berio

„La ritirata notturna di Madrid“
nach Luigi Boccherini

Niccolò Paganini

Konzert für Violine und

Orchester Nr. 1 D-Dur op. 6

Ildebrando Pizzetti

Tre preludi sinfonici per

l'Edipo Re di Sofocle

Ottorino Respighi

„Pini di Roma“ –

Sinfonisches Poem

Konzerte mit **kulturradio**^{rb}
92,4

TICKETS

+49 (0)30-202 987 15
tickets@rsb-online.de
www.rsb-online.de





Restaurantgutscheine und Präsente
aus der Online-Weinhandlung
www.l-w-weine.de



Lutter & Wegner am Gendarmenmarkt
Charlottenstraße 56 • 10117 Berlin
an 365 Tagen im Jahr geöffnet

WEIHNACHTLICHE GENUSSMOMENTE

Besondere Erlebnisse für Ohren und Gaumen an einem der schönsten Plätze der Stadt. Willkommen zum kulinarischen Verwöhnprogramm vor und nach Ihrem Konzertbesuch. www.laggner-gruppe.de



Lutter & Wegner Weihnachtshütte
vom 24. November bis 31. Dezember 2014
täglich geöffnet ab 11 Uhr



❄️ *Festliches* ❄️
Weihnachtskonzert
am vierten Advent

Weihnachtliche Musik für Chor, Blechbläserquintett & Orgel

Werke von A. Dvořák, G. F. Händel, J. Rutter, D. Willcocks u.a.



Foto: Albrecht Noack

Konzertchor der Musikakademie Berndt & Heinrich
Tobias Heinrich *Leitung* Tobias Berndt *Orgel*

❄️ **Costum Tomaculum – Blechbläserquintett**

Martin Wagemann * *Solotrompeter, Deutsche Oper* ❄️

Matthias Müller * *Solotrompeter, Staatsoper Berlin*

Daniel Adam * *Solohornist, Deutsche Oper*

Thomas Leyendecker * *Posaunist, Berliner Philharmoniker*

Sebastian Wagemann * *Solotubist, Komische Oper Berlin*

So. 21.12.2014 Großer Saal 15:30 Uhr

❄️ **Konzerthaus Kartenservice (030) 20309-2101**
Kartenpreise: 10 € bis 35 € zzgl. VVK Gebühr

KULTURradio^{bbb}
92.4


HANSEN & HEINRICH
AKTIENGESELLSCHAFT

Verband
Deutscher
Konzert  **höre**

img | **img ingenieure**
Management - Consulting

MUSIK
AKADEMIE
BERNDT & HEINRICH

02.12.2014

DÜSSELDORF

TONHALLE



04.12.2014

GÜTERSLOH

STADTHALLE

05.12.2014

FRANKFURT

ALTE OPER

08.12.2014

BREMEN

DIE GLOCKE

10.12.2014

BERLIN

KONZERTHAUS

11.12.2014

MÜNCHEN

HERKULESSAAL

DEUTSCHLAND

TOURNEE 2014

*Denis
Matsuev*

EINER DER FÜHRENDEN
KLAVIERVIRTUOSEN UNSERER ZEIT



030-78712860

Bilet.ru.de

030-2639339

KOSTENLOSE TICKETHOTLINE AUS DEM
DEUTSCHEN FESTNETZ ÜBER DIE TICKET
ZENTRALE: TEL.:

0700/9222 9222

germany.ru

0221-2977332

eventim

WWW.EVENTIM.DE
ALLE EVENTIM
VVK-STELLEN

<http://www.berin-artmanagement.de/>

ONLINE TICKETS

Search

INFO 02362-952544

MozARTgroup



„Musik-Comedy
vom Feinsten...!“

Das Streichquartett der „etwas anderen“ Art

Die verrückte Klassik-Show



**Di., 6. Januar 2015 / 20 Uhr /
Konzerthaus Berlin, Großer Saal**

Tickets erhalten Sie an allen bekannten Vorverkaufsstellen,
unter der Hotline 01806 - 57 00 70*
sowie online auf www.hanseatische-konzertdirektion.de

*0,20 Euro/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 Euro/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz

VORMERKEN UND VORFREUEN AUF JANUAR 2015



NEUJAHRSKONZERT

Den Startschuss fürs neue Jahr geben wir musikalisch! Das Konzerthausorchester, Dirigent Alexander Shelley und Sopranistin Simone Kermes laden Sie zu einem abwechslungsreichen Programm mit Werken aus Oper und Operette ein.

Donnerstag 01.01.2015 · 16.00 Uhr



MITTENDRIN

Die neue Konzert-Idee unseres Chefdirigenten Iván Fischer ist überraschend anders: Nehmen Sie mitten im Orchester Platz, die Musiker rücken extra für Sie auseinander! Und dann erleben Sie klassische Musik hautnah!

Donnerstag 08.01.2015 · 18.30 Uhr



ALBRECHT MAYER

Der renommierte Oboist spielt gemeinsam mit dem Cellisten Gabriel Schwabe und Cembalist Vital Julian Frey Werke von Johann Sebastian Bach, Enjott Schneider, Alessandro Marcello und Benjamin Britten.

Mittwoch 14.01.2015 · 20.00 Uhr



MOZART-MATINEE

Unsere Mozart-Matinee ist ein Konzert für die ganze Familie! Nach einem gemeinsamen Frühstück gehen die großen Kinder ab acht Jahre mit den Eltern ins moderierte Konzert, während die Kleinen ab drei Jahre musikalisch betreut werden.

Sonntag 25.01.2015 · 11.00 Uhr



OPEN YOUR EARS

Berliner Jugendliche präsentieren, was sie gemeinsam mit professionellen Tänzern zum Thema „Abschied“ in mehrwöchigen Workshops erarbeitet haben. Das renommierte Fauré Quartett begleitet sie.

Donnerstag 29.01.2015 · 19.00 Uhr

KAISERLICH KULTUR ERLEBEN!


Als Supermarkt Nr. 1 in Berlin möchte Kaiser's nicht nur täglich für seine Kunden da sein, sondern auch seinen Teil zu einer kulturrell lebendigen Hauptstadt beitragen. Dies gelingt Kaiser's als Partner des Konzerthauses Berlin bereits seit Jahren. Und so heißt es auch in der Saison 2014/15 „Kaiserlich Kultur erleben“!

Foto: © Ralph Richter

KAISER'S 
PARTNER DES KONZERTHAUSES BERLIN



facebook.com/KaisersBerlin

A photograph of conductor Iván Fischer in a black tuxedo with a white bow tie, holding a baton and gesturing with his left hand. The background is a blurred, ornate concert hall.

100 Prozent Fischer!

NEU

┌ **DAS CHEFDIRIGENTEN-ABO:** Drei faszinierende
Konzerte mit **IVÁN FISCHER** und dem
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN.

Jetzt noch einsteigen und Plätze sichern
auf konzerthaus.de