

SZINHÁZTÖRTÉNETI FÜZETEK

27. szám.

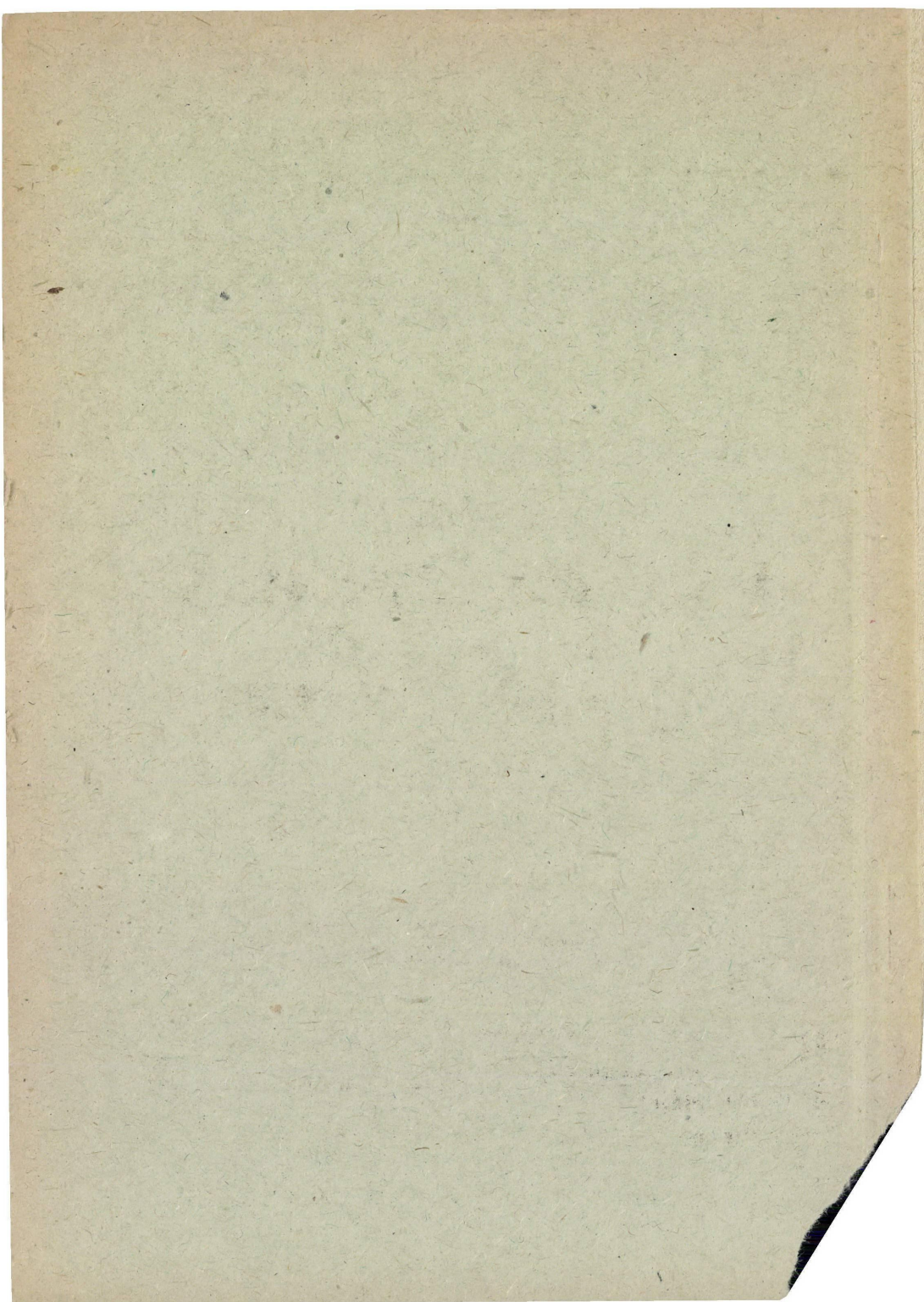
Ardó Mária:

**A TANÁCSKÖZTÁRSASÁG
SZINHÁZI ÉLETE
A SAJTÓ TÜKRÉBEN**

(Adattár.)

Budapest, 1959.

Színházstudományi és Filmtudományi Intézet
Országos Színháztörténeti Múzeum



SZINHÁZTÖRTÉNETI FÜZETEK

27. szám.

ARDÓ MÁRIA

A TANÁCSKÖZTÁRSASÁG SZINHÁZI ÉLETE
A SAJTÓ TÜKRÉBEN
/Adattár./

Budapest, 1959.

SZINHÁZTUDOMÁNYI ÉS FILMTUDOMÁNYI INTÉZET
ORSZÁGOS SZINHÁZTÖRTÉNETI MUZEUM

A szerkesztésért felelős a Színháztudományi és Filmtudományi Intézet elnöke

Megrendelve: 1959. III. 11.

Példányszám: 300

Készült Rotaprint eljárással az MSZ 5601-54 Á és MSZ 5602-55 Á szabványok
szerint 4,75 (Á/5) ív terjedelemben ábrával

FELSŐOKTATÁSI JEGYZETELLÁTÓ VÁLLALAT

Felelős: Heitter Imre

9-368

B E V E Z E T É S

Ez a repertorium megközelítő képet nyújt a Tanácsköztársaság színház történetének sajtóforrásairól.

Célom az volt, hogy minden olyan közlemény adatait feltárjam, mely meghaladja az egyszerű hirdetés méretét és jellegét. Gyűjtőkörömbe tartoztak tehát az előzetes jelentések, riportok, az u.n. színes cikkek és csevegések csakugy, mint az életrajzi és önéletrajzi szándékúak, a kritikák és az elvi állásfoglalás, a tanulmány és esszé különféle formái. A sajtóműfajoknak e nagy változatosságát tükrözi a feldolgozott periodikák listája is.

Szándékom érvényesülését azonban több korlátozó körülmény befolyásolta. Ilyen akadályt jelentett a hirlapok, a szakszempontból elsőrendű fontosságú képes-újságok csonka gyűjteményi anyaga, egyes jelentős orgánumok töredékes mivolta vagy teljes hiánya /vidéki szocialista sajtó/. Feldolgozó munkámban csak a fővárosi közgyűjteményekre támaszkodtam.

De vannak olyan okok is, melyek az adott történelmi helyzettel függenek össze. Ilyen a hadi eseményekből következő erős papirkorlátozás /1919 május 14-én egész sajtótermék szűnt meg/. Ide tartozik az a körülmény is, hogy a Tanácsköztársaság időszakának egyharmada a színházak nyári szünetével esett egybe.

Mindezekhez mérten ennek a repertoriumnak az anyaga tetemes és az adatok tiszta tömegével is tiszteletet ébreszt e nagyjelentőségű, de tragikusan rövid periódus művészi termékenysége iránt. A cikkanyag hatásosan demonstrálja azt a

tényt, hogy mennyire saját ügyének tekintette a tanácskormány a színházak sorsát, és mennyi érdekes kezdeményezésnek az utját vágta el 25 évre az ellenforradalom.

Ehelyütt mondok köszönetet dr. Fejér Judit történésznek és dr. Staud Gézának, a SzFI kutatójának, akiknek előzetes fáradozására munkám támaszkodott. Adatgyűjtésüket a SzFI hozzájárulásával e repertoriumban felhasználtam.

Ardó Mária

A feldolgozott folyóiratok jegyzéke

Az Est	Pesti Hírlap
Érdekes ujság	Pesti Napló
Fáklya	Soproni Vörös Ujság
Figaro	Színész Album
Friss Ujság	Színház
Ifju Proletár	Színészek Lapja
Komédia	Színház és Divat
Magyar Hírlap	Színházi Élet
Magyar Színpad	Színházi Ujság, Szeged
Magyarország	Tanácsköztársaság
Művészeti Almanach 1919	Thália
Népszava	Az Ujság
Nyugat	Uj Idők /esztétikai folyóirat/
Pester Lloyd	Vörös Film
Pesti Futár	Vörös Lobogó

I. ÁLTALÁNOS JELLEGŰ CIKKEK, RIPORTOK, TANULMÁNYOK

ACÉL PÁL: A szinpad forradalma. Vörös Film, 20.sz.
A "Ma" c. folyóiratban megjelent cikk első részének újból való közlése.

ADLER ADELINA, a Városi Színház művésznője. Színész Album, 2.p. Az énekesnő nyilatkozata művészi pályafutásáról.

ADORJÁN MIHÁLY: Az új dráma iránya. Thalia, 2.sz.
69-74.p. Tanulmány.

AKIK visszatérnek. Komédia, 13.sz. 9.p. Riport
Pálmay Ilka, Szoyer Ilona, Küry Klára művészpályájáról.

ALAPSZABÁLYOK módosítása. Színészek Lapja, 5.sz.
7-10.p. Ld. Jegyzőkönyv. Színészek Lapja, 5.sz. 4-5.p.

ALAPSZABÁLYMÓDOSÍTÁSOK. Színészek Lapja, 5.sz. 11.p.
Ld. Jegyzőkönyv. Színészek Lapja, 5.sz. 10.p.

ALBERT ERZSI, a Városi Színház művésznője, Színész Album, 4.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

ÁLLANDÓ budai színház. /Az -/. Művészeti Almanach,
212-213.p. Az állandó budai színház létesítése érdekében.

ALMÁSSY LOLA. Színházi Élet, 25.sz. 2.p.
Riport a színésznőről.

AMBRUS ZOLTÁN: Irodalom és szinpad. Thalia, 1.sz.
Tanulmány.

AMBRUS ZOLTÁN /Színházigazgatók./ Művészeti Almanach,
34.p. Riport a Nemzeti Színház igazgatójáról.

AMIT megjósoltunk... Színház, 16.sz. 22-24.p. Az
Üllői-uti Mária Terézia-laktanya katonaszínházáról. /Mar-
tinovics Színház/.

APRÓSÁGOK a hétről. Színház, 18.sz. 25.p.

Riport a Muskátli-Kabaréban fellépő Mászáros Alajosnéról.

APRÓSÁGOK a hétről. Színház, 18.sz. 25.p. Riport a Muskátli-Kabaré műsorában fellépő Radó-Czobor-duetttről és Iványiról.

APRÓSÁGOK a hétről. Színház, 18.sz. 25.p. Riport az Operaház "Mignon" előadásáról és Ábrányi vezényletéséről.

APRÓSÁGOK az Andrássy-uti Színházból. Színház, 27.sz. 17-18.p. Riport Békeffy Lászlóról és Boross Gézáról.

APRÓSÁGOK az Andrássy-uti Színházból. Színház, 27.sz. 17-18.p. Riport Kökény Ilonáról.

APRÓSÁGOK az Andrássy-uti Színházból. Színház, 27.sz. 17.p. Riport Ürmössy Anikóról.

APRÓSÁGOK a "Balett-Pantomim" szereplőiről. Színház és Divat, 12.sz.24-25.p.

Riport a Téli kertben fellépő táncművészekről.

APRÓSÁGOK a Madách-Színházból. Színház és Divat, 12.sz. 13-15.p.

Riport Karinthy Frigyes "Holnap reggel" c. darabja előkészületeiről.

APRÓSÁGOK. Színházi Ujság, Szeged, 36.sz. 6.p. Anekdota Ocskay Kálmánról, a szegedi színház tagjáról.

APRÓSÁGOK, Színházi Ujság, Szeged. 36. sz. 6.p. Ana dota Zöldi Vilmárról, a szegedi színház tagjáról.

AROK ÉS MASZKOK. Bende László. Színházi Ujság, Szeged, 36. sz. 1-2.p.

A szegedi színház művészeről.

AROK ÉS MASZKOK. Déry Rózsi. Színházi Ujság, Szeged 33.sz. 1-2.p. Riport a szegedi színház művésznőjéről.

AROK ÉS MASZKOK. Juhász Gyula. Színházi Ujság, Szeged, 32. sz. 1-2. p.

Cikk a szegedi színház vezetőjéről.

AROK ÉS MASZKOK. László Tivadar. Színházi Ujság, Szeged, 30. sz. 1-2. p.

Riport a szegedi színház színészeréről.

ARCOK ÉS MASZKOK. Majtényi László, Színházi Ujság, Szeged, 38.sz. 1.p. Riport a szegedi színház tagjáról.

ARCOK ÉS MASZKOK. Matány Antal. Színházi Ujság, Szeged, 35. sz. 1-2.p. Riport a szegedi színház művészéről.

ARCOK ÉS MASZKOK. Ocskayék. Színházi Ujság, Szeged, 29.sz.1-2.p. Ocskay Kornélról és O.Hilbert Jankáról, a szegedi színház énekművészeiről.

ARCOK ÉS MASZKOK. Uti Gizella. Színházi Ujság, Szeged, 34.sz. 1-2.p. Riport a szegedi színház művésznőjéről.

ARCOK ÉS MASZKOK. Virányi Sándor. Színházi Ujság, Szeged, 39.sz. 1.p. Riport a szegedi színház vendégszínészéről.

ARCOK ÉS MASZKOK. Zöldi Vilma. Színházi Ujság, Szeged, 37.sz.1-2-p. Riport a szegedi színház tagjáról.

ASZTALOS MÁRIA. Színházi Élet, 19.sz. 16.p. Riport a Békeszínpad május elsejei műsorán fellépő művésznőről.

BABITS VILMA. Színházi Élet, 15.sz. 16.p.
Riport az Operaház új tagjáról.

BAJOR GIZI, a Nemzeti Színház művésznője. Színész Album, 6.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

BAKONYI GYÖRGY, Furcsa interju a Patikáról. Figaro, 13.sz. 15-16 p. Szép Ernő darabjának viszontagságairól.

BALÁZS BÉLA: A nép színháza. Fáklya, 95.sz. 3.p.
A kommunista színházról és drámáról.

BALÁZS BÉLA: A nép színháza. Magyar Színpad, 115.sz. 1.p. A kommunista színházról és drámáról.

BALASSA ÁRMIN Dr.: Tömörkényről, Barlanglakók c. darabjának reprise alkalmából. Színházi Ujság, Szeged, 34.sz. 2-3.p.

BALASSA EMIL: A Gassenhauer. Színház, 25.sz. 4-5.p.
A magyar könnyűzene kérdéséről.

BÁLINT LAJOS: A háboru utáni színház. Művészeti Almanach, 94-97.p. A közönségről.

BÁLINT LAJOS: A visszatérők. Színház, 19.sz.1-4.p.
A színpadra visszatérő művészek kérdéséről.

BÁLINT LAJOS: Az orfeumok és cirkuszok jövője. Fáklya 96.sz. A tömegszórakoztatás kérdéseiről a proletárdiktatúrában.

BÁLINT LAJOS: Iránydarabok, Színház, 21.sz. 1-4.p.

BÁLINT LAJOS: Kifogások és mentségek. Színház, 23.sz. 5-7.p. A színházak előadásainak szcenikai kivitelezéséről.

BÁLINT LAJOS: Apró szerepek - mellékszereplők. Színház, 27.sz. 1-4.p. A rövid szerepek és alakításaik fontosságáról.

BÁLINT LAJOS: Artisták. Színház, 24.sz. 1-4.p. Az artista-társadalom szociális és művészi helyzetéről.

BÁLINT LAJOS: Színészeti Főiskola. Színház, 26.sz. 4-6.p. A magánszíniiskolák megszüntetéséről és a színészeti Főiskola felállításáról.

BALETT-PANTOMIM. Soproni Vörös Ujság, 71.sz. 6.p. A pesti társulat vendégjátéka.

BÁNÓCZI LÁSZLÓ: A Thália megszünése. Színházi Élet, 14.sz. 6-8.p. A Thália működéséről és öt szezonya /1904-1908/ műsorának részletes, statisztikai ismertetése.

BÁNFFY MIKLÓS GRÓF. /Színházigazgatók./ Művészeti Almanach, 32-34.p. Riport az Operaház igazgatójáról.

BÁRDOS ARTUR Dr. /Színházigazgatók./ Művészeti Almanach, 42-44.p. Riport a Belvárosi Színház igazgatójáról.

BARLANGLAKÓK. Életkép 1 felvonásban. Irta Tömörkény István. Színházi Ujság, Szeged, 36.sz. 7.p. A színmű tartalmi ismertetése.

BARÓTHY: Levél a temesvári színházról. Színházi Élet, 12.sz. 21.p.

BARTÓK BÉLA elmondja a Lengyel-Bartók opera meséjét. Színházi Élet, 12.sz. 25.p. Interju "A csodálatos mandarin"-ról.

BARTOS IMRE: Színpadi külsőségek. Színházi Élet, 24. sz. 28-29.p. A díszletek és kosztümök kérdéséről.

BARTOS OLGA. Színházi Élet, 12.sz. 27.p. A Royal-Orfeum "Beppo" c. operettjében fellépő művésznőről.

BATIZFALVY ELZA./Akik visszatértek.../ Színház, 18. sz. 6.p. A színésznő művészi pályafutásának ismertetése.

BÁZÁR GITTA balesete. Színház és Divat, 12.sz.22-23-Riport a Magyar Színház tagjáról.

BEBEL SZÍNHÁZ. Színházi Élet, 25.sz.12.p. Riport a Bebel-laktanyában működő színházról és társulata tagjairól.

BÉCSI OPERAHÁZ jubileuma, /A-/. Strauss Richard ünnepi cikke. Színházi Élet, 23.sz. 13-14.p. Az ötven éves operáról, továbbá Strauss munkássága és a bécsi Operaház közötti kapcsolatról.

BÉCSI VOLKSOPER új igazgatója. /Mi ujság külföldön?/ Színházi Élet, 28.sz.29.p. Félix Weingartner nyilatkozata az opera programjáról.

BEJÁRATOS ANDOR Dr. Színház és Divat, 12.sz.33-34.p. Varsányi Irénről.

BELÉPÉS a nagy családba. Színészek Lapja, 7.sz.10.p. A Színész Szakszervezet hivatalos elismeréséről.

BELVÁROSI SZÍNHÁZ. /Pesti Színházak./ Művészeti Almanach, 243-244.p. A színház 1917-18.évi műsorpolitikájáról és bemutatóiról.

BEMUTATÓ ELŐTT. Színház, 18.sz. 38.p. Riport. Az Andrássy-uti Színház műsoráról.

BENEDIKT PÁL: Megnéztem a Gésákat a sugólyukból. Komédia, 13.sz.13-14.p.

BEÖTHY LÁSZLÓ ifjukorából. Színházi Élet, 19.sz. 18-19.p. Az Unio vezérigazgatójának ifjúkori munkásságáról.

BEÖTHY LÁSZLÓ. /Színházigazgatók./ Művészeti Almanach, 38-42.p. Riport a Magyar- és a Király Színház igazgatójáról.

BERLINI Kokoschka botrány. /Mi ujság külföldön?/ Színház Élet, 26.sz.14.p. Kokoschka német drámairó-rendezéséről.

BERNARD, TRISTAN: A színész bosszúja. Színházi Élet, 22.sz. 22.p.

BESZÉLGETÉS Bálint Lajossal a mulatók átszervezéséről. Színház, 14.sz.7.p. Interju az orfeumok, cirkuszok, mutatványosok és dalcsarnokok vezetőjével.

BIZALMIFÉRFI, /A-/ Színészek Lapja, 7.sz. 3-5.p.- A szakszervezeti bizalmi kötelességéről.

BOJDA JUCI, a Belvárosi Színház művésznője. Színész Album, 8.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

BRÓDY ISTVÁN. /Színházigazgatók./ Művészeti Almanach 42.p. Riport az Operaház volt főrendezőjéről.

BRÓDY SÁNDOR elmondja emlékezéseit a "Hófehérké"-ről. Színházi Élet, 27.sz.1-2.p.A szerző darabjáról.

BRÓDY SÁNDOR: Gerhart Hauptmann: A takácsok. Színház, 22.sz.10-11.p. Részlet Bródy Sándornak az első Vig-színházi előadásról irt kritikájából.

BRÓDY SÁNDOR: A drámának való idő! Színházi Élet, 14.sz.1.p. Nyilatkozat a drámaírás lehetőségeiről és az új magyar drámairodalomról.

BRÓDY SÁNDOR: Új színészek. Színházi Élet, 16.sz.1.p. Az új színésztípus kialakulásának lehetőségéről.

BUDAPEST új színházai. Fáklya, 100.sz.7.p. A munkáskerületek vándortársulatairól.

BUDAPESTI Dalcroze-tanfolyamok. Művészeti Almanach, 219-222.p. A ritmus- és mozgásfejlesztő tanfolyam lényegéről, Freund Ernő, Szentpál Olga és Wilke Charlotte tanárok munkájáról.

BUDAPEST legelőkelőbb varietésszínháza. Művészeti Almanach, 249.p. A Télikertről.

BUDAPEST új színházai. Nyolcszáz tagu kollektív társulat fog játszani a külső városrészekben, Renitz Béla nyilatkozata. Fáklya, 100.sz.

BUDAPEST Vörös Májusa. Diszelőadás a színházakban, Fáklya, 104.sz. Rövid beszámoló a május elsejei színházi előadásokról.

BUS FEKETE LÁSZLÓ: Az ujak. Művészeti Almanach, 88-94.p. Az új színészgenerációról.

CIGARETTAFÜST. Dohányzó énekesek. Riport. Színházi Élet, 24.sz. 22-24.p.

CSALÁD szinpadí világitásban, /A-/ Színház, 24.sz. 25-28.p. Szindarabcímek.

CSALÁD szinpadí világitásban, /A-/ /Folytatás./ Színház, 25.sz. 28-29.p. Szindarabcímek.

CSENDÉLET Düsseldorfban. /Mi ujság külföldön?/ Színházi Élet, 26.sz. 14.p. A düsseldorfi színészek felhívása a közönséghez.

CSERNA ANDOR: A dirigensek. Színházi Élet, 28.sz. 9-12.p.

CSERNA ANDOR: Meg nem irt operák. Művészeti Almanach, 194-202.p.

CSÜTÖRTÖKI est, /A-/. Pesti Hirlap, 74.sz. 5.p. Beszámoló az összes pesti színházakból.

DALOK. Színház és Divat, 13.sz.11.p. Riport az Andrásy-uti Színház műsorán szereplő énekszámokról.

DARMORA. Színházi Élet, 12.sz.29.p. A Kristálypalotában fellépő táncművésznőről.

DERÉKI ANTAL. Fiatalok és öregek. Művészeti Almanach, 84-87.p. Cikk az idős színművész-generációnak kijáró tiszteletéről.

DÉRI JÁNOS: Felhívás. Színészek Lapja, 5.sz.2.p. A szerzödtetési osztály vezetőjének felhívása a társulatoktól elszerzödni óhajtó színészekhez új szerzödtetésük érdekében.

DIENES VALÉRIA Orkesztikai Iskolája. Művészeti Almanach 222-225.p. A mozdulatművészeti iskoláról és Dienes Valériáról.

DINNYÉS ÁRPÁD: Bohémek. Színházi Ujság, Szeged, 25.sz. 2-3.p. A művészek, többek között a színészek gazdasági helyzetéről.

DIÓSI NUSI, a Vigszínház v. művésznője. Színész Album, 10.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

DITRÓI. Művészeti Almanach, 70.p. Anekdota Ditrói Mórról kolozsvári rendező korából és egy Pusztai nevű színészeiről.

DÖMÖTÖR ILONA, a Magyar Nemzeti Operaház művésznője. Színész Album, 12.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

DRAMATURGIA a szatymazi vetésekben. Színházi Ujság, Szeged, 34.sz. 4-5.p. Riport Sebestyén Gézáról, a temesvári szintársulat igazgatójáról.

EGRESSY GITTA a Kecskeméti Színház énekesnője. Színházi Élet, 24.sz. 7.p. Riport.

EGY új magyar táncfenomén. Színházi Élet, 27.sz.12.p. Riport Kalina Liliről, a hatéves táncművésznőről.

ÉLELMÉZÉSI probléma. Színházi Élet, 23.sz.21.p. Anekdota Gyárfás Dezső színészeiről.

ELSZAKADTAK a láncok... Megalakult a Színészek Országos Szakszervezete. Színészek Lapja, 6.sz. 12-22.p. Az alakuló kongresszus jegyzőkönyve.

EMLÉKEZZÜNK régierekről. Színházi Ujság. Szeged, 37.sz. 5.p. Anekdota Lessingeről.

EMLÉKEZZÜNK régierekről. Színházi Ujság, Szeged, 32.sz.5-6p. Anekdoták Molièreéről.

EMLÉKEZZÜNK régierekről. Színházi Ujság, Szeged, 34.sz. 6.p. Anekdoták Mozartról.

EMLÉKEZZÜNK régierekről. Színházi Ujság, Szeged, 37.sz. 5.p. Hir Shakespeare "Othello"-ja történeti alakjáról.

EMLÉKIRAT Lukács György közoktatásügyi népbiztos elvtárshoz a színészek fizetésrendezésének tárgyában. Színészek Lapja, 7.sz. 2-3.p.

ÉNEKESNŐK. Színházi Élet, 20.sz. 5-8.p. Riport.

ÉÖRSI TÓTH JULIA: Magyar misztériumok. Művészeti Almanach, 181-182.p.

ERDÉLYI GÉZA dr., a Nemzeti Royal Orfeum művésze. Színész Album, 54.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

ERŐDI JENŐ: Andorffy Péter. Színházi Élet, 24.sz.8.p.
Nekrolog a színművész-rendezőről.

ERŐDI JENŐ: A Proletárok és a Spartacus szerzője.
Színházi Élet, 19.sz.29.p. Csiky Gergelyről.

ERŐDI JENŐ: A régi színészvilágból. Színházi Élet,
19.sz. 22-23.p.

ERŐDI JENŐ: A Színészegyesület feloszlott. Színházi
Élet, 18.sz. 33-34.p. Az egyesület multjáról és kiemelkedő
vezetőségi tagjairól.

ERŐDI JENŐ: A színészek hősi halottjai. Művészeti
Almanach, 164-166.p. Cikk és névsor az 1914-1918-as háború
hősi halottairól.

ERŐDI JENŐ: A Színészeti Muzeumról. Színházi Élet,
17.sz.24.p. A muzeum felállításának szükségességéről.

ERŐSZAK a Vitéz ellen. Színházi Élet, 23.sz. 6.p.
Riport a Madách Színház műsortervéről.

EVREINOV, NIKOLÁJ: A monodráma. Új szindarab-műfaj.
Ford. Széki Andor. Vörös Lobogó, 17-18.sz.

EVREINOV, NIKOLÁJ: A színpad apológiája. Ford. Széki
Andor. Vörös Lobogó, 16.sz. Tanulmány a színpadiasságról.

ÉV színész-halottai, /Az-/. Művészeti Almanach,
97-99.p.

/EZERKILENC SZÁZTIZENKILENC/ 1919 február 18-iki rend-
kívüli tanácsülésen elnökséghez áttutalt ügyek. Színészek
Lapja, 5.sz. 12.p. Az Orsz. Színész-Egyesülethez befutott
és részben elintézett személyi ügyek.

FALKENFELD HELLMUTH: Hauptmann színpadi nyelve.
Thalia, 2.sz. 126-128.p. Tanulmány Gerhart Hauptmannról.

FALUDI ANTAL: Hattyúdal. Színházi Élet, 25.sz.16.p.
A színművész verse.

FALUDI GÁBOR. /Színházigazgatók./ Művészeti Alma-
nach, 34-36.p. Riport a Vigszínház Igazgatójáról.

FALUDI IVÁN: AZ orosz színpad. Thalia, 2.sz.123-126.p.

FALUDI IVÁN: Német kritikák magyar írókról. Vörös Lobogó, 19-20.sz. Lengyel Menyhért, Bródy Sándor, Molnár Ferenc, Herczeg Ferenc, Heltai Jenő, Földes Imre, Biró Lajos színházi műveiről irt német véleményekről.

FALUDI JENŐ dr. /Színházigazgatók/ Művészeti Almanach, 36-38.p. Riport a Városi Színház igazgatójáról.

FALUDI SÁNDOR. /Színházigazgatók./ Művészeti Almanach 38.p. Riport az Andrásy-uti Kabaré volt igazgatójáról.

FALVAK színházai, /A-/. Színházi Élet, 16.sz. Riport a staggionek megalakulásáról és kiemelkedő tagjairól.

FARAGÓ JENŐ: Egy kép alá. Színház, 26.sz. 7.p. A színházi ujságíró önmagáról.

FARAGÓ JENŐ: Elnökválság a Színészsövetségben. Színház és Divat, 12.sz. 1-2.p. Hegedüs Gyula lemondásáról.

FARAGÓ JENŐ: Feld Mátyás elment. Színház, 26.sz.1-2.p. A Bécsbe távozott színházigazgatóról.

FARAGÓ JENŐ: Hallgatnak a muzsák. Színház, 25.sz.1-2.p. A színházak műsorpolitikájáról.

FARAGÓ JENŐ: Régi följegyzések. Művészeti Almanach, 59-63.p. Feljegyzések Blahánéről és Molnár Ferencről.

FEDÁK SÁRI, a Magyar Színház művésznője. Színész Album, 14.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

FEDÁK SÁRI. Egy régi fotográfiához. Művészeti Almanach, 104-106.p. Emlékezés gyermekkorára.

FEGYELMI szabályzat. Színészek Lapja, 5.sz.16-25.p. Az Országos Színész Egyesület 3 részből álló törvényeinek ismertetése. Színházi törvények. I. Fejezet: Törvénykezés. II. Fejezet: A vétségek és azok büntetési.

FEKETE LOVAS /A-/. A Nemzeti Színház ujdonsága. Magyar Színpad, 81.sz. 1.p.

FELD IRÉN /Akik visszatértek.../ Színház, 18.sz.6-7.p. A színésznő művészi pályafutásának ismertetése.

FELÉBREDT RIP, /A-/. Magyar Színpad, 59.sz.1.p. Az operettek korszerűsítésének szükségességéről.

FELHIVÁS. Színészek Lapja, 5.sz. 2. p.

Az igazgatók állomáshelyeinek azonnali közlésére való felkérés.

FELHIVÁS. Színészek Lapja, 6.sz. 24.p.

A megválasztott szakszervezeti bizalmik szakszervezeti bejelentéséről.

FELTÁMADT AZ irodalom és a művészet. Magyar Szinpad, 111.sz. 1.p.

FENYVESI EMIL, a Vigszínház művésze. Színész Album, 56.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

FIATALOK, /A-/. Magyar Szinpad, 120.sz. 1.p.

A fiatal drámaírók eddigi megpróbáltatásairól.

F.I.: K. Szegedi Erzsi. Színház, 18.sz. 4-5.p.

A színész visszatekintéséről a szinpadra és ismertebb szerepeiről.

FELSZÓLTOTT a Színészegyesület. Az Est, 90.sz. 3.p. Színészkongresszus a megyeházán.

/FELSZÓLÍTÁS/. Színészek Lapja, 5.sz. 1.p.

Mindazon Színész-Egyesület-i tagok névsora, kiknek tartózkodási helye ismeretlen és felszólítás tartózkodási helyük azonnali közlésére.

FIGYELEM, kartársak! Színészek Lapja, 6.sz. 24.p.

A szakszervezeti tagdíjról.

FIGYELMEZTETÉS! /Szemle./ Színészek Lapja, 6.sz. 23.p.

A szakszervezeti bizalmi feladatköréről.

FIZETÉSRENDEZÉS, /A-/. /Szemle./ Színészek Lapja, 6.sz. 22.p. A színészi létminimumról.

FIZETÉSRENDEZÉS ügye, /A-/. Színészek Lapja, 7.sz. 1.p.

FODOR LÁSZLÓ: Felvonásközben. Thalia, 2.sz. 110-112.p. Beszélgetés a színészetéről.

FORRADALMI előadások a színházakban. Pesti Hirlap, 73.sz. 5.p.

FORRADALMI nász. Soproni Vörös Ujság, 38.sz.

Beszámoló Sophus Michaelis darabjának bemutatójáról a soproni német színházban.

FORRÓ PÁL dr.: A szinpadai siker. Művészeti Almanach 146-148.p.

FORRÓ PÁL: Prémier. Színházi Élet, 14.sz. 10-11.p.
Az újból meginduló Tháliáról, az 1904. nov. 25-i premier-ről és a műsorról.

FÖLDI MIHÁLY: Gorkij. Nyugat, 8.sz. 573-578.p.
Tanulmány a nagy orosz író születésének 50. évfordulója alkalmából. Gorkij és a polgárság és az értelmiség viszonya főként az "Éjjeli menedékhely" c. színműve alapján.

FÖLDI MIHÁLY: Színház és szocializmus. Nyugat, 7.sz. 508-510.p. Emil Reich tanulmányának ismertetése.

FÜCSÖSLÖTT A színészegyesület. Pesti Napló, 91.sz.7.

FRANCIA SZÍNHÁZ válsága, /A-/. Színházi Ujság, Szeged, 29.sz.4.p. André Rivoire az "Echo de Paris"-ban megjelent cikkének ismertetése.

FURCSA színészek. Színházi Élet, 27. sz. 25. p.
Tukoray Lóránt, Perotti Németh János és Kőszegi Károlyról.

GALAPRÉS ELZA. Színházi Élet, 15.sz. 8-9.p.
Riport az Operaház táncművésznőjéről.

GALAPRÉS ELZA. Színházi Élet, 21.sz. 14.p.
Kritika az Operaház "Pierette fátyola" c. Dohnányi-pantomim Pierette alakításáról.

GALETTA FERENC, a Városi Színház művésze. Színesz Album, 58.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

GARAMSZÉCHY SÁNDOR: A kommunizált orosz színházi élet. Figaro, 13.sz. 2-3.p.

GAWRIN és a többiek. Színházi Élet, 20.sz. 4.p.
Riport Tarnay Ernő, a Magyar Színház tagjának művészi fejlődéséről.

GERINCESSÉGET kérünk! /Szemle/ Színesz Lapja, 6.sz. 22.p. A karrierizmus elleni harcról.

GOMBASZÖGI FRIDA, a Vigszínház művésznője. Színesz Album, 16.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

- GONDOSKODÁS a faluról. Pesti Napló, 77.sz. 6.p.
A faluszínházak szervezése.
- GOROMBA Hegedüs, /A-/. Művészeti Almanach, 87.p.
Anekdota Hegedüs Gyula győri vendégjátékáról.
- GÓTHNÉ KERTÉSZ ELLA, a Vigszínház művésznője. Szí-
nész Album, 18.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.
- HABSBURG Károly és Habsburg József gardróbját rek-
virálják el a színházak részére. Figaro, 13.sz. 4.p.
- HAJÓ SÁNDOR: Főpróba. Művészeti Almanach, 63-66.p.
A főpróbák közönségéről.
- HÁLÁS szerep. Színházi Élet, 23.sz. 21.p.
Anekdota Rózsa S. Lajos operaénekesről.
- HALASI ANDOR: A dráma új élete. Színház, 15.sz.1-2-p.
A Modern dráma kialakulási lehetőségéről.
- HALASI ANDOR: A kommunista színház. Figaro, 13.sz.
6.p. Művészetpolitikai alapelvek.
- HALASI ANDOR: A rendező. Színházi Élet, 22.sz.5-7.p.
A rendezőről, mint művészeiről és a rendezésről, mint műv-
szetről.
- HALASI ANDOR: A színész új mozdulata. Színházi Élet,
14.sz. 5-6.p. A proletár-színház színészeinek fejlődési le-
hetőségéről.
- HALADI ANDOR: Julika. Színházi Élet, 17.sz. 1.p.
Molnár Ferenc "Liliom"-ának Julika alakjáról.
- HALASI ANDOR: Szabadság. Színházi Élet, 28.sz.5-6.p.
A színészi hivatásról.
- HAMILTON CLAYTON: "Guibour". Színház, 22.sz. 5-9-p.
Az amerikai kritikus cikke Yvette Guilbert francia színész-
nő amerikai fellépéséről egy középkori francia drámában és a
a középkori drámákról.
- HÁROM hónapig: Fox trottili. Színházi Élet, 23.sz.24.p.
Riport a Fővárosi Orfeum műsoráról.
- A HARMADIK Vörös katona est. Az Ujság, 88.sz.7.p.
Rövid beszámoló az ápr.12-i előadásokról.

HAUPTMANN "Lieber Joly" wurde... Pester Lloyd, 89. sz. 7.p. Előzetes hírek.

HÁZASSÁGI komédia az Apollo-Kabaréban. Színház, 15. sz. 21-22.p. A színház műsoráról.

HEVESI SÁNDOR: A nyájas olvasó és a nagydíjazott közönség. Színház és Divat, 13.sz. 4-7.p.

A dráma és színpad kapcsolatáról, a közönség és olvasó közötti különbségről, a darabról, mint irodalmi értékről, a színpad anyagszerűségéről és a közönség lélektanáról.

HEVESI SÁNDOR: Az igazi népszínház. Színészek Lapja, 6.sz.7.p.

HEVESI SÁNDOR: Előadás után. Művészeti Almanach, 50-59.p. Cikk a közönség és az előadás közötti kapcsolatáról és a közönségről mint kritikusról.

HEVESI SÁNDOR: Shakespeare színpadja. Thalia, 1.sz. 4-9.p. Tanulmány a Shakespeare-korabeli színpadról.

HIVATALOS Közlemények. A Közoktatásügyi Népbiztoság rendeletei. Színészek Lapja, 6.sz. 23-24.p.

HOGYAN döntenek az új műsor fölött? Színházi Élet, 12.sz.24.p. Az Apolló Kabaré bemutatására kerülő műsorának ismertetése.

HUSZÁR nem katona, /A-/. Színházi Élet, 12.sz.26.p. Huszár Pufi nyilatkozata.

HUSZONKÉT színészcsoport. Magyar Színpad, 93.sz.1.p. /alcim: Az új kultúra vidéken./ A Színészcsoportok és vidéki stagionék megszervezésének méltatása.

HUSZONKÉT színészcsoport utazza be a vidéket. Világ, 79.sz.7.p.

IDEÁLIS színház vagy kettőt egy csapásra, /Az-/.
Színházi Élet, 12.sz. 26.p. A Madách Színházról.

IFJU színészek. Világ, 89.sz.6.p. A színinövendékek megbeszélétek a népbiztossággal az iskolareformot.

IFJUMUNKÁS-MŰVÉSZEST Kecskeméten. Vörös Ujság, 148.sz.
Beszámoló a Közoktatásügyi Népbiztosság ifjumunkás propa-
ganda ügyosztálya által rendezett műsorról. Szinre került
Anatole France "Crainquebille" c. darabja Szentiványi Kál-
mán és Ürményi Alice közreműködésével.

IFJUSZINÉSZEK PROPAGANDA osztályának előadása, /Az-/
/Szemle./ Színészek Lapja, 6.sz. 23.p.

Fehér Artur és Pajos Rudolf ideológiai oktatóelőadásáról.

IFJUSZINÉSZEK rostavizsgálata. Színházi Élet, 27.sz.
9-11.p. Riport.

IGAZGATÓTANÁCS jelentése az 1919. év április 16-iki
közgyűléséhez, /Az-/. Színészek Lapja, 5.sz. 13-15.p.
A Színész-Egyesület közgyűlésének adott jelentés: egyesü-
leti ügyek, a vidéki társulatok segélyezése és az elhunyt
színészek névsora.

IGAZI Madame Sans Gêne, /Az-/. Színház, 21.sz.6-8.p.
Sardou "Madame Sans Gêne", ill. "Szókimondó asszonyság" c.
darabjának történelmi hitelességéről és háttéréről.

IGAZOLVÁNYOK ügye. Színészek Lapja, 6.sz. 24.p.
A szakszervezeti igazolványok kiállításáról.

ILLÉS ISTVÁN: A tavasz, urak!... Színházi Élet, 15.
sz. 17-19.p. Riport a Ligetről és a Vurstli műsoráról.

ILOSVAY RÓZSI, a Belvárosi Színház művésznője. Szi-
nész Album, 20.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

INKE REZSŐ kávé lett. Színházi Élet, 12.sz.28.p.
Interju a Városi Színház volt tagjával.

INTIM-KABARÉ, /Az-/ ... /Hirek mindenfelől./ Szi-
nház és Divat, 12.sz. 41-42.p.

Riport a bemutatásra kerülő műsorról.

INTIM PISTA. Színházi Élet, 12.sz. 22.p.
Az ujjászervezett Scala Színházról.

INTERJU Reinitz Bélával, a közoktatásügyi népbiztos-
ság zenei, művészeti és színház-szocializálási osztálya
vezetőjével a színházak sorsáról és a kollektív szintársu-
latról.

JÁSZAI MARI: Egy színésznő, mint munkásasszony.
Színházi Élet, 20.sz. 1-4.p., 21.sz. 4-6.p., 23.sz. 28.p.,
24.sz., 29.p., 25.sz. 25.p., 27.sz. 28-29.p.
A színészek Lapja első számából átvett cikk a színészetről,
mint komplex művészetről és kezdő színészkora anyagi nehé-
ségeiről.

JEGYZŐKÖNYV. Színészek Lapja, 5.sz. 4-5.p.
Jegyzőkönyv a közgyűléshez intézendő javaslatok tanulmányo-
zására kiküldött bizottságnak 1919 január 22., 23., 24.,
25., 26., 27. és 28.-án tartott üléseiről.

JEGYZŐKÖNYV. Színészek Lapja, 5.sz. 10.p.
Jegyzőkönyv az Orsz. Színész-Egyesület igazgatótanácsának
1919 márc. 11-én tartott üléséről.

JEGYZŐKÖNYV. Színészek Lapja, 5.sz. 11.p.
Jegyzőkönyv az Orsz. Színész-Egyesület 1919 márc. 26-án
tartott rendkívüli üléséről: a Színész-Egyesület megszüné-
séről és a Színészek Országos Szakszervezete megalakulásá-
ról.

JEGYZŐKÖNYV. Színészek Lapja, 5.sz. 11-12.p.
Jegyzőkönyv az Orsz. Színész-Egyesület, 11. már a Sziné-
szek Országos Szakszervezete 1919 márc. 27-i rendkívüli
üléséről.

JÖVENDŐ szinpada, /A-/. Színházi Élet, 17.sz. 13-14.
A május elsejével állami kezelésbe kerülő összes magyar
színházak célkitűzéséről.

KH: HAJDU JÓZSEF. Komédia, 13.sz. A színész portréja.

KALANDOZÁSOK a hétben. Színház, 24.sz. 17.p.

Beregi Oszkár Karinthy Frigyes "Holnap reggel" c. darabja előadásának Gellért Lajos Ember-alkításáról a Madách Színházban.

KALANDOZÁSOK a hétben. Színház, 24.sz. 17-18.p.

Riport Bánhidy Ilonáról.

KALANDOZÁSOK a hétben. Színház, 24.sz. 18.p.

Riport Baán Annieről.

KALANDOZÁSOK a hétben. Színház, 24.sz. 18.p.

Hir a Fővárosi Orfeumban működő gyermekszínházról és ifj. Gaál Mózes Grimm-meséből írt darabjáról.

KALANDOZÁSOK a hétben. Színház, 24.sz. 18-19.p.

Riport Szenes Béláról és az Andrásy-uti Színházban bemutatott darabjáról.

KÁLLAY MIKLÓS: Az érzéki szerelem drámai problémája.

Hermann Kosack "Das schöne Fräulein". Vörös Lobogó, 14.sz. Kritika a Dichtung c. német folyóirat 1919. 3.számában közölt német drámáról.

KÁLMÁN ILONKA: Kántorné. Művészeti Almanach, 136-144.p. Életéről, művészi pályafutásáról, művészetéről és szerepeiről.

KALOTAI LÁSZLÓ: Pesti színészek vidéken. Színházi Élet, 25.sz. 20-24.p.

KALOTAI LÁSZLÓ: Régi operettet - új fordítást! Színházi Élet, 14.sz. 22.p. Az új operettszövegek könyvek érdekében.

KALOTAI LÁSZLÓ: A színpadi álnévről. Színházi Élet, 19.sz. 25-26.p. Névsor.

KARFÖLVÉTELI próba. Színházi Élet, 19.sz. 35.p.

Riport a statiszták felvételi vizsgájáról.

KARFÖLVÉTEL a Vigadóban. Színház, 21.sz. 24-25.p.

Riport a kollektív-szintársulatok számára tartott felvételtől.

KARCZAG IMRE: Az idegesség, mint kulturjelenség. Színházi Ujság, Szeged, 31.sz. 1-2.p. A korszellem és a művészetek, többek között a színház viszonyáról.

KARINTHY /Frigyes/: Rip. Színházi Élet, 17.sz.7-9.p.
Kroki az új dráma tematikájáról.

KÁRPÁTI AURÉL: A tragikus hős: a tömeg hőse. Új
Idők, 2.sz.1-5.p. Dramaturgiai tanulmány.

/KASSÁK LAJOS/: A "Ma" programja. Színházi Élet,
16.sz. 5-8.p. Előadás a "Ma" c. folyóirat propaganda est-
jén a lap célkitűzéseiről.

KÁZMÉR ERNŐ: Lengyel Menyhért. Thalia, 2.sz. 77-84.p.
Tanulmány a sikeres magyar drámairóról.

KÁZMÉR ERNŐ: Maxim Gorkij. Ma, 4.sz. 68-70.p.
Tanulmány.

KÁZMÉR ERNŐ: Örvény. Thalia, 2.sz. 104-105.p.
Szinikritika Barta Lajos színművéről. Bemutatta a Nemzeti
Színház 1919. január 24-én.

KÁZMÉR ERNŐ: Színház. /1918. szept.-1919. jan./
Thalia, 1.sz. A félév alatt bemutatott darabok kritikája.

KÁZMÉR ERNŐ: Szókimondó asszonyság. Thalia, 2.sz.
105-106.p. Szinikritika Sardou és Moreau színművéről. Be-
mutatta a Magyar Színház 1919. február 5-én.

KÁZMÉR ERNŐ: Szomorú Dezső. Thalia, 1.sz.

KEAN. /Emlékezzünk a régiekről./ Színházi Ujság,
Szeged, 30.sz. 5.p. Kean angol színészeiről.

KERÉNYI GABI, a Városi Színház művésznője. Színész
Album, 22.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

KERESZTY ISTVÁN: Mai dolgok és egyebek. Művészeti
Almanach, 128-133.p.
Beszámoló a katona ének- és kenekarokról a Budapesten sze-
replő német operaénekesekről, a Baden-Baden-i operett-ün-
nepségekről és az Offenbach-operettek új összeállításáról.

KERNER ISTVÁN dirigál. Színházi Élet, 17.sz.25.p.
Riport az Operaház főzeneigazgatójáról.

KEVÉS a hét nap egy héten. Színház, 14.sz.29.p.
Riport a Vigszínház műsoráról és műsorpolitikájáról.

KEZDŐDIK a kommunista kultura! Vörös Ujság, 39.sz.
A Kormányzótanács március 23-án köztulajdonnak nyilvánította az összes színházakat. A kapitalista és szocialista színházi kultura különbségéről.

KIBUJIK a szeg a zsákból. Szerzők vallomásai. Színház, 18.sz. 43-44.p.

Interju Pogány Józseffel, "Napoleon" és Garamszeghy Sándorral "Tschita" c. darabjáról.

KI fedezte fel? Színházi Élet, 16.sz. 2+5.p.

KIK INTÉZIK most a színházak ügyeit? Színház, 14.sz. 6.p. A Színházakat Kommunizáló Bizottságról és négy szakosztályának vezetőiről.

KINDERTHEATER der Arbeiter. Pester Lloyd, 91.sz. 11.p.

KINEVEZÉSEK A Színművészeti Főiskolára. Tanácsköztársaság, 77.sz. 1.p. A főiskola teljes tanár karának és adminisztratív vezetőinek névjegyzéke.

KIRÁLY ALBERT: Munkások a színházakban. Népszava, 150.sz. 7-8.p.

KIRÁLY-SZÍNHÁZBAN, /A-/ /Kalendárium./ Színház, 14.sz. 9.p. A színház műsortervéről.

KISÉRLETI színpad. Vörös Ujság, 47.sz. A közeljövőben megnyíló kísérleti színház célkitűzéseiről.

KISS JÁNOS: A direktorné sült malaca. Színház Ujság, Szeged, 35.sz. 5.p. Erdélyi Marietta egykori színésznőről, majd színigazgatóról.

KISS KÁLMÁN, /A-/. Színházi Élet, 20.sz. 13.p. Riport a színházi szerzőről.

KIS színházi kalendárium. Színház, 15.sz. 12.p. Ambrus Zoltán a Nemzeti Színház igazgatójának levele a Nemzeti Színház tagjainak a Farkas-Ratkó díj odaitélése ügyében.

K.L.: Színésznők, színészek toboroznak. Színházi Élet, 15.sz. 3-4.p. Riport a Vörös katonanapról és a fellépő színművészekről.

KOLLEKTIV színháztársulat. Magyar Szinpad, 121.sz.
1.p. Reinitz Béla nyilatkozata.

KOLTAI LÁSZLÓ: Lukács György közoktatásügyi helyettes, népbiztos, a kommunizált színházak jövőjéről. Színházi Élet, 13.sz. 1.p. Interju a jegyrendszerről, a személyi ügyekről, a műsorpolitikáról és az operettszínházak feladatköréről.

KOLTAI LÁSZLÓ: Szinpad és arisztokrácia. Színházi Élet, 16.sz. 26.p. A letűnt arisztokrácia művészi érvényesülési lehetőségeiről az új színházban.

KOMLÓSSY EMME. /Akik visszatértek.../ Színház, 18.sz. 7-8.p. A színész művész pályafutásának ismertetése.

KOMMUNISTA irodalom, szinjáték és színház programja, /A-/. Színház, 14.sz. 1-4.p.
Interju Balázs Bélával.

KOMMUNIZÁLTÁK a budapesti színházakat. Friss Ujság, 70.sz. 3.p.

KORMÁNYRENDELET. Színészek Lapja, 5.sz. 1.p.
A 6.488/1918 és a 4.951/1918 M.E. rendelet ismertetése a hadbavonult színészek visszafogadására, vagy végkielégítésére vonatkozóan.

KORMOS ILONA, a Király Színház művésznője. Színész Album, 24.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

KOSÁRY EMMI, a Király-Színház művésznője. Színész Album, 26.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: Forradalom és papirkosár. Figaró, 13.sz. 11.p. A magyar drámai irodalom és színház megújulásának kérdéseiről.

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: Az új színház. Színházi Élet, 13.sz. 2-3.p. A burzsoa-színház sajátosságairól és a bolsevik-színház jövőjéről.

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: Mi tűnik el? Színházi Élet, 15.sz. 1-2.p. Az új irodalom és drámai irodalom tematikai lehetőségeiről.

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: Szemek a homályban. Színházi Élet, 21.sz. 1-2.p. Az új színház új közönségéről.

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: Nevek nélkül. Színházi Élet, 24.sz. 1-2.p. A közönség és a színészek közötti kapcsolatáról.

KRITIKUSOK, /A-/. Művészeti Almanach, 114-121.p. A működő kritikusokról.

KÖRMENDI FERENC: Jegyzetek a kritikusról. Thalia, 2.sz. 112-113.p.

KÖVÁRY GYULA: A mi színházunk. Művészeti Almanach, 247-248.p. Az Apolló-kabaréről és művészeiről.

KÖVÁRY GYULA, az Apolló-Kabaré művésze. Színész Album, 60.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

KÖVÁRY GYULA: Bumbi. Színházi Élet, 18.sz. 11.p. Riport Rumbi nevű kuttyájáról.

KÖVÁRY GYULA: Előleg fiatal! Színházi Élet, 22.sz. 17.p. A színészek régi és mai gázsijáról.

KÖZGYÜLÉS, /A-/. Színészek Lapja, 5.sz. 3.p. Tudnivalók az 1919. évi április 16., 17. és 18. napján megtartandó közgyűlés küldötteire és közgyűlési képviselőire vonatkozóan.

KÖZGYÜLÉS. Színészek Lapja, 5.sz. 3.p. Az alapszabályok ismertetése az 1919. ápr.16., 17. és 18-i közgyűlésre benyújtandó indítványokra és javaslatokra vonatkozóan.

KÖZOKTATÁSÜGYI NÉPBIZTOSSÁG 5.K.N. sz. rendelete, /A-/. Tanácsköztársaság, 10.sz. 2.p. A színházi jegyekkel való üzérkedés büntetéséről.

KÖZOKTATÁSÜGYI NÉPBIZTOSSÁG 42. K.N. számú rendelete, /A-/. Tanácsköztársaság, 65.sz.2.p. Az egységes színészoktatásról.

KÖZOKTATÁSÜGYI NÉPBIZTOSSÁG színházi programja, /A-/
Vörös Ujság, 40.sz. A budapesti színházak köztulajdonba vételéről, nevelő célzatu műsoráról, a nemzeti és nemzetközi kultúra viszonyáról, a színészek állami alkalmaztatá-

sáról, vidéken énekes, operai és drámai stagione-társulatok szervezéséről, a budapesti varieték kamarai játékok céljaira való átalakításáról, és kísérleti színház alapításáról.

KÖZOKTATÁSÜGYI NÉPBIZTOSSÁG ügybeosztása, /A-/. Vörös Ujság, 48.sz. Részletes hírközlés az új szervezeti beosztásról s így a színházi ügyekről is.

KUBÁN ENDRE: Magyarország legrégebbi kőszínháza. Művészeti Almanach, 166-171.p. Az oravicabányai színház történetének ismertetése, /1817./

KULTURA TAVASZI vetése, /A-/. Huszonkét színészcsoporthoz utazza be a vidéket. Világ, 79.sz.

Hír a vidékre induló stagionékról.

/KULTUSZMINISZTERIUMI LEIRAT./ Színészek Lapja, 5.sz. 2.p. A 16.561-1919. II/a leirat ismertetése a Vidéki Színigazgatók Egyesülete tavaszi közgyűlésének összehívása érdekében.

KUN BÉLA és Saljapin. Színházi Élet, 13.sz. 11.p. Kun Béla és Saljapin moszkvai találkozásáról.

KÜRTHY GYÖRGY, a Nemzeti Színház művésze. Színész Album, 62.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

KÜRTI JÓZSEF: A színész, mint munkás. Színészek Lapja, 7.sz. 8-9.p.

KÜRY KLÁRA /Akik visszatértek.../ Színház, 18.sz. 8.p. Hír a színpadra való visszatéréséről.

KÜRY KLÁRA cseveg. Színház, 26.sz. 18-20.p. Interjú művészi terveiről.

/K.Z./: Bartók Béla szerzői estje. Pesti Napló, 95.sz. 7.p.

LÁBASS JUCI, a Király-Színház művésznője. Színész Album, 44.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

LAKATOS LÁSZLÓ: Az orosz színház. Színházi Élet, 14.sz. 2-4.p. Az orosz drámairókról.

- LAKATOS LÁSZLÓ: Porto Riche. Színházi Élet, 22.sz.
1-2.p. A francia drámairóról és munkásságáról.
- LÁSZLÓ RÓZSI. /Akik visszatértek.../ Színház, 18.sz.
8-10.p. A színésznő művészi pályafutásáról.
- LÁSZLÓ RÓZSI. Színházi Élet, 18.sz. 3.p.
Riport az egykori kabaréművésznőről, a Vigszínház új tag-
járól.
- LATABÁR KÁLMÁN: A régi színészvilágból. Művészeti
Almanach, 209-212.p. Timár Jancsi volt vidéki színésze-ről.
- LÁTOGATÁS Somogyi Nusinál. Színház, 26.sz.29.p.
Interju.
- LENGYEL ISTVÁN: Az ismeretlen Karinthy. Színházi
Élet, 28.sz. 15-16.p.
- LENGYEL ISTVÁN: Írók, költők, színpadi szerzők, hir-
lapírók. Színházi Élet, 16.sz.14-18.p.
- LENGYEL ISTVÁN: Május. Színházi Élet, 26.sz.13.p.
Levél Szép Ernő "Május" c. darabjáról.
- LENGYEL MENYHÉRT: D'Annunzio. Régi párisi emlék.
Művészeti Almanach, 108-114.p.
D'Annunzio "Szent Sebestyén" c. minisztériumának párisi
előadásáról.
- LENGYEL MENYHÉRT: Jacques Lewis. Nyugat, 8.sz. 603-
604.p. Portré a jargon-színésze-ről.
- LENGYEL MENYHÉRT: Az új színház. Új Idők, 1.sz.
42-47.p.
- LENKEFFY ICA, a Corvin-Filmgyár művésznője. Színész
Album, 28.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.
- LEONCAVALLO és a plágium. Színházi Élet, 19.sz.28.p.
Anekdota az operaszerze-ről.
- LESTYÁN SÁNDOR: A Kassai Színház a megszállás alatt.
Színházi Élet, 25.sz. 19.p.
A színház műsorpolitikájáról, Faragó Ödön szinigazgatóról
és társulatáról.

LEVÉLSZEKRÉNY. Színházi Ujság, Szeged, 32.sz.4.p.
Levelek Étsy Emiliának, a szegedi színház művésznőjének.

LEWIS, JACQUES vendégfellepte a Kristálypalotában.
Színház, 20.sz. 24-25.p. A lengyel színművészről és a
Kristálypalota műsoráról.

LEWIS, JACK irodalmi matinéja. Világ, 76.sz.
A Makkabeus főiskolai hallgatók egyesülete III.30-i matiné-
járól a Kristálypalotában /VI.Szerecsen utca 35./ és a ne-
ves varsói előadóművész fellépéséről. Műsor: Versek, Len-
gyel Menyhért "Der Schatten" c. színműve és David Pinsky
"Szabadság" c. jelenete.

LEWIS, JACK. Világ, 79.sz.
A varsói előadóművész április 6-i előadóstjéről a Kristály-
palotában. Bemutatásra kerülnek: Versek, Lengyel Menyhért
"Der Schatten", David Pinsky "Szabadság".

LILLIOM. Ifju Proletár, 25.sz.4.p.
Molnár Ferenc darabjának méltatása.

LONZAY ANNIE. /Kik visszatértek.../ Színház, 18.sz.
11.p. A színésznő színpadra való visszatéréséről.

LŐRINCZ LÁSZLÓ: A jövő muzsikája. Vörös Lobogó, 16.sz.
Interju Krausz Mihállyal, a "Marika" c. opera szerzőjével
az operáról, Wagnerről és Bartók Béla "Kékszakállu herceg
vára" c. operájáról.

LUGOSI BÉLA: Szakszervezetünk megalakulásának törté-
nete. Színészek Lapja, 6.sz. 3-4.p.

/LUGOSI BÉLA/: Szeresd a színészt!... Színészek Lap-
ja, 7.sz. 10.p. A Népszavában megjelent cikkének másodköz-
lése.

LUGOSI DÖME: Negyvennyolcas színészhősök. Művészeti
Almanach, 148-158.p.

LUKÁCS GYÖRGY, a magyar Lunacsarszkij. Magyar Szín-
pad, 88.sz.1.p.

LUKÁCS GYÖRGY a színházak átalakulásáról. Színház,
17.sz.21-22.p. A Neues Wiener Journal budapesti tudósító-
jának adott nyilatkozat szövege.

LUKÁCS GYÖRGY, közoktatásügyi népbiztos a jövő színházáról. Világ, 88.sz.6-p.

LUKÁCS GYÖRGY nyilatkozata a színházak átalakulásáról. Magyar Hirlap, 87.sz. 5.p.

A Neues Wiener Journalnak adott nyilatkozat fordítása.

"MA" FOLYÓIRAT propagandaelőadásai, /A-/. Világ, 85.sz.6.p.

"MA" PROPAGANDA estje, /A-/. Fáklya, 102.sz.
Rövid beszámoló a folyóirat műsoros estjéről. Felleptek: Gellért Lajos, Péri László, Bársony Lajos.

"MA" PROPAGANDA estje. /A-/. Fáklya, 104.sz.
Rövid beszámoló a "Ma" című folyóirat műsoros estjéről. Felleptek többek közt Bársony Lajos és Sugár Károly.

MÁCZA JÁNOS: A drámairó Strindberg. Thalia, 1.sz.
Tanulmány.

MÁCZA JÁNOS: A színház új közönségéért. Vörös Lobogó, 16.sz. A színpadi hatásról, a színpadi kritikáról és a Magyar Színpad c. műsorlapról.

MÁCZA JÁNOS: Szocializálták a színházakat. Vörös Lobogó, 13.sz. Az államosított színházak programjáról. Támadás Csathó Kálmán, Karinthy Frigyes, Kosztolányi Dezső, Gábor Andor, Molnár Ferenc, Babits Mihály és Móricz Zsigmond ellen.

MÁCZA JÁNOS: A teljes színpad. Ma, 4.sz. 54-56.p., 5.sz. 103-106.p., 6.sz. 136-139.p.
Dramaturgiai tanulmány.

MADÁCH-SZÍNHÁZBAN, /A- /Kalendárium./ Színház, 14.sz. 8.p. A színház műsortervéről.

MADÁCH SZÍNHÁZ, /A-/. Világ, 72.sz.
Karinthy Frigyes "Holnap reggel" c. darabjával a színház megkezdi munkáseelőadásait. Vitéz Miklós bevezető előadást, Karinthy Frigyes "Művészet és forradalom" címmel ismeretterjesztő előadást tart. Gaál Béla és Kálmán Erzsébet szaval.

- MADÁCH SZINHÁZ. Színház, 14.sz. 23-24.p.
 Bánhidya Ilonáról, a Madách Színház tagjáról.
- MAETERLINCK és Strindberg. Színházi Élet, 20.sz.
 Riport a Belvárosi Színházban színrekerülő "Szent Antal
 csodája" és "Hattyuvér" c. darabról.
- MAGÁNSZINÉSZNÖVENDEKÉK öszszbizalmi testülete megalakult, /A-/. Vörös Ujság, 44.sz. Felhivás a színinövendékekhez.
- MAGÁNSZINHÁZAKAT kommunizálták, /A-/. Pesti Napló, 70.sz.8.p. Beszámoló az események lefolyásáról.
- MAGYAR BALETT, /A-/. Komédia, 13.sz.11.p.
 A Balett-Pantomim rendezőjének nyilatkozata.
- MAGYAR SZINHÁZBAN, /A- /Kalendárium./ Színház, 14.sz.8.p. A színház műsortervéről.
- MAGYAR SZINHÁZ. /Pesti Színházak./ Művészeti Almanach, 236-237.p. A színház 1917-18.évi műsorpolitikájáról és bemutatásáról.
- MAGYAROS LORENZO, /A-/. Művészeti Almanach, 87.p.
 Ivánfi Jenő és a Nemzeti Színház tagjai zentai vendégszerepléséről.
- MÁJUS elseje. Magyar Szinpad, 122.sz. 1.p.
- MÁJUS elsejei színházi előadások, /A-/. Fáklya, 104.sz. Rövid beszámoló a május elsejei színházi előadásokról Budapesten.
- MAKAY GABRIELLA. Színházi Élet, 23.sz. 14.p.
 Riport a színésznőről.
- MAKAY MARGIT, a Vigszínház művésznöje, Színész Album, 30.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.
- MALOMSZEGI LILI bárónő a turfon. Színházi Élet, 12.sz. 30.p. Ferenczi Sándor, a Városi Színház "Lili bárónő" c. Martos-Huszka operett díszlettervezőjének díszleteiről.
- MARCUS C.D.: Reinhardt Strindberg-előadása. Thalia, 1.sz.

MÁRKUS LÁSZLÓ: A szinpadai képek művészete. Színházi Élet, 19.sz. 1-2.p.

A diszlettervezés elméleti és gyakorlati kérdéseiről.

MARTINOVICS SZINHÁZ. Színházi Élet, 26.sz.5.p.

A színház programjáról és társulatáról.

MÁRTON MIKSA: A nép színháza. Színházi Élet, 13.sz. 4.p. Az új színházkulturáról.

MAYER GYULA: A zene - és színművészet a modern gyógy-mód szolgálatában. Művészeti Almanach, 162-163.p.

A budapesti elmeegógyintézet betegei számára rendezett kábaré estéről.

MEGMENTETT művészet, /A-/. Magyar Szinpad, 105.sz. 1.p. Az államosított színházak ésszerű vezetéséről.

MEGNYITÓ előadások a Munkások Gyermekszínházában. Fáklya, 94.sz. 8.p. Rövid beszámoló a Fővárosi Orfeum helyén megnyitott gyermekszínház bemutatkozásáról.

MÉSZÁROS ALAJOS, a Nemzeti Színház művésze. Színész Album, 64.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

MÉSZÁROS GIZA, a Belvárosi Színház művésznője. Színész Album, 32.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

"MI SZAVUNK" matinéja, /A-/. Magyar Hirlap, 88.sz.6.p. Diákok bemutatkozása a Madách Színházban.

MICSEY JÓZSA. Színházi Élet, 15.sz. 11.p. Riport az Operaház új tagjáról.

MIHÁLYI ERNŐ. Színházi Élet, 15.sz. 22.p. Riport az Operaház tagjáról.

MIKLÓS JENŐ: A proletár gyerekek színháza. Érdekes Ujság, 17.sz. 9-10.p. Ill. Márton Ferenc.

A május elsejei gyermekelőadásokról.

/MILL/: Beregi mint statisztika. /Levél a "Színházi Élet"-hez./ Színházi Élet, 26.sz. 15.p.

Beregi Oszkáról.

MILYEN legyen egy moziváros Budapest körül? Színházi Élet, 19.sz. 36.p. Riport Kémény Jenő, az Operaház szcenikusának előadásáról.

MILYEN szerepben szeretne fellépni? Utazás a színésziskolák körül. Színházi Élet, 17.sz. 17-20.p.
Riport a Színészegyesület iskolájának tanáraitól és növendékeiről.

MIT AKAR látni a közönség? A Színházi Élet körkérdése. Színházi Élet, 15.sz. 9.p.

A közönség és az új műsorpolitika kapcsolatáról.

MIT AKAR látni a közönség? Színházi Élet, 17.sz. 16.p. Schöberl Ferenc, a Budai Vasasok Műkedvelő-gárdája tagjának válasza a lap körkérdésére. A levélíró szerint a proletár közönség a népszínmű mellett, mint a legtermészetesebb burzsoá-mentes műfaj mellett dönt.

MIT AKAR látni a közönség? Színházi Élet, 18.sz.25.p. Bezzegh István, az Orsz. Zeneművészeti Főiskola növendékének műsorterve az opera- és operettszínpadok számára.

MIT AKAR látni a közönség? Színházi Élet, 18.sz.26.p.

MIT FOGNAK játszani a kommunizált színházakban? Az Est, 71.sz. 5.p. Beszámoló az új működési elvekről, bizottságokról.

MIT JÁTSZANAK A bécsi színházak? Színház, 21.sz.22-23.p. Műsorismertetés.

MIT JÁTSZANAK a proletárkultura színházaiban? Színházi Élet, 14.sz. 12-18.p. - A Nemzeti, az Operaház, a Vig, a Madách, a Király, a Magyar, a Városi, a Budapesti és a Belvárosi Színház műsorának ismertetése.

MOLNÁR ARANKA, a Vigszínház művésznője. Színész Album, 34.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

Z.MOLNÁR LÁSZLÓ, a Magyar Színház művésze. Színész Album, 66.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

MOLNÁR SÁNDOR: Tavasz a proletárvursliban. Színház, 18.sz. 27-31.p. Riport a Jancsi Aréna nevű cirkuszról, a Magyar Színpad és Magyar Műszinkör nevű színházakról és a vurstli látványosságairól.

MOLNÁR SÁNDOR: Utazás a színházi pénztárak körül.
Színházi Élet, 16.sz. 27-28.p.
Az Opera, a Nemzeti, a Vig és a Magyar Színház pénztárainak
jegyelővételi-forgalmáról.

MONTÁGH ILONA. Színházi Élet, 14.sz.11.p.
Riport a Németországba szerződött magyar színésznőről.

MOZAIK. Színházi Ujság, Szeged, 32.sz. 2-3.p.
Apróságok Juhász Gyuláról, a szegedi színház igazgatójáról.

MUNKÁSOK Gyermekszínháza megnyitása, /A-/. Népszava,
95.sz.9.p.

MUNKÁSKÖZÖNSÉG diadalmas bevonulása a színházakba,
/A-/. Az Ujság, 74.sz. 7.p.

MUNKÁSSZÍNHÁZ-bizottság feloszlott, /A-/. Minden
színház munkásszínház. Új drámai színházak. Figaro, 13.sz.
8-9.p.

MŰSOR renaissancea, /A-/. Magyar Szinpad, 91.sz.1.p.
Rövid kommentár az új műsorpolitikához.

NÁDOR JENŐ, a Király Színház művésze. Színész Album,
68.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

NAGY törvénytelen, /A-/. Apróságok Dumas fils-ről.
Színházi Élet, 22.sz. 19.p.

NAGY kanál, /A-/. Színház, 17.sz. 1-3.p.
A színésztoborzásról.

NAGY vidéki művészkórut. Pesti Napló, 79.sz. 7.p.
A stagionek szervezéséről.

NÉHÁNY utólagos szó a balett-pantomimról. /Hirek
mindenfelől./ Színház, 16.sz. 32.p.

NÉMETH JULISKA. /Három fotográfia./ Színház, 26.sz.
22.p. Riport az Apollo-Kabaré tagjáról.

NÉMET előadóművészek. Színház, 26.sz. 8-11.p.
Ludwig Wüllner, Jakob Texiere, Herrmann Beottcher, Johannes
Riemann, Marcell Salzer, Friedrich Kayler esztrád-művé-
szekről.

/NÉMET SZINHÁZ/ Pester Lloyd, 125.sz. 7.p.

Állandó német színház építéséről tárgyalt a magyarországi német Kulturális Szövetség színházi osztálya.

NÉMET SZINHÁZ a Révay-utcában. Színházi Élet, 25.sz. 15-16.p. Riport a "Deutsche Volksbühne" megalakulásáról és társulatáról.

NEMZETI SZINHÁZ, /A-/. /Kalendárium/ Színház, 14.sz. 20.p. Műsorismertetés.

NÉP napszámói, /A-/. Magyar Színpad, 92.sz.1.p. A falujáró együttesek megszervezésének rövid méltatása.

NÉPÉ a színház, /A-/. Rendelet a színházakról. Magyar Színpad, 83.sz. Kunfi és Lukács nyilatkozata.

NÉPÉ lesz ezentúl a színház, /A-/. Friss Ujság, 71.sz.lp. Kunfi és Lukács nyilatkozata.

N.P.Dr.: Bebel Színház. Vörös Lobogó, 19-20.sz. A kelenföldi Bebel Laktanya színházáról. Igazgatója, Baróti Rezső nyilatkozik a "Náni" előadásairól, a színház életéről és programjáról.

NYUGDIJINTÉZET alapszabályainak módosítására vonatkozólag, /A-/. Színészek Lapja, 5.sz. 25-27.p. Javaslatok az Orsz. Színész-Egyesület nyugdíjintézetére vonatkozóan.

OFFENBACH /Jacques/. Születésének 100. évfordulója alkalmából. Színházi Élet, 27.sz. 5-7. p.

OPERETT fejlődése, /Az-/. I. Este. Színházi Élet, 12.sz. 32.p. A Vigadóban megtartott I. operettestről és a műsorra tűzött II. est programjáról.

OPERA, /Az-/. /Kis Kalendárium./ Színház, 16.sz.17.p. Dohnányi "A Pierette fátyola" c. némajátékának előkészületeiről.

OPERA, /Az-/. /Kis Kalendárium./ Színház, 20.sz.20.p. Műsorismertetés.

OPERÁBAN, /Az-/ /Kalendárium./ Színház, 14.sz.8-9.p.
A dalszínház műsortervéről.

OPERAHÁZ, /Az-/. /Pesti Színházak/ Művészeti Almanach
225-229.p. Az Operaház 1917-18 évi műsorpolitikájáról és
bemutatóiról.

OPERA új közönsége, /Az-/. Vörös Lobogó, 17-18.sz.
Az opera megváltozott közönségéről.

OROSZ-SZOVJET kormány művészeti programja, /Az-/.
Vörös Ujság, 43.sz. A szovjet kormány tervezett művészeti
intézkedéseiről, többek közt színházi iparművészeti mühe-
lyek felállításáról a mozgóképszínházi ügy megreformálásá-
ról, a moziművészeti állami iskola felállításáról, mozi-
plakátokra kiírt pályázatról.

ORSZÁGOS Színművészeti Akadémia. Művészeti Almanach,
218.p. Az igazgató és a tanári kar névsora a kötelező tan-
tárgyak felsorolása és a növendékeket illető egyéb tudni-
valók.

ORSZÁGOS SZÍNÉSZEGYESÜLET iskolája, /Az-/. Művésze-
ti Almanach, 264.p. A tanári kar névsora és a tananyag is-
mertetése.

ÖTVÖS GITTA. /Akik visszatértek.../ Színház, 18.sz.
11-12.p. Riport az operettszínésznőről.

p:HARASZTHY MICI. /Három fotográfia./ Színház, 26.
sz. 21.p. Riport az Apollo-Kabaré tagjáról.

PAJOR RUDOLF: Nagy feladatok küszöbén. Színészek
Lapja, 6.sz. 2-3.p. A szocialista színész jövőjéről és kö-
telességéről.

PALÁSTHY IRÉN, a Városi Színház művésznője. Színész
Album, 36.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

PÁLL JÓZSEF: A színpad. Vörös Lobogó, 17-18.sz.
Válasz Mácza János "A színház új közönségéért" c. cikkére.

PALLAY ANNA, az Operaház táncprimadonnája. Művésze-
ti Almanach, 258-259.p.

- PALLENBERG, /MAX/. Színház, 27.sz. 9-11.p.
A német színművész szerepeiről, alakításairól és művészetéről.
- PÁLMAY ILKA, a Városi Színház művésznője. Színész Album, 38.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.
- PÁNCZÉL LAJOS: Riport két színházról. Színház, 24.sz. 9-12.p. A Deutsche Volksbühne munkájáról és a Magyar Műszinkör Hervé "Lili" c. operettje előadásáról.
- PAPRIKA JANCSI. /Hírek mindenfelől./ Színház, 21.sz. 29.p. Bródy Sándor új darabjáról.
- PÁRIZSI premierek. /Mi ujság külföldön?/ Színházi Élet, 28.sz. 29.p. Az Odeon és az Opera bemutatóiról.
- PÁRIZSI színházak és mozik jövedelme, /A-/. Színházi Élet, 18.sz. 10.p. Számszerű adatok.
- PATAKI JÓZSEF: Gidófalvi Jancsó Pál. Művészeti Almanach, 66-70.p. Az uttörő erdélyi színészeiről.
- PAULAY ERZSI, a Nemzeti Színház művésznője. Színész Album, 40.p. Nyilatkozat színészi pályafutásáról.
- PÁZMÁN FERENC, a Városi Színház művésze. Színész Album, 70.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.
- PEROTTI virágos kertje. Az Operaház gárdája 25 év előtt. Színház, 27.sz. 5-8.p.
- PESTI színházak, kabarék és mulatók igazgatósága és személyzete, /A-/. Művészeti Almanach, 250-257.p.
- PESTI színházak. Művészeti Almanach, 26-32.p.
- PETERDY KLÁRA. /Hírek mindenfelől./ Színház, 22.sz. 30.p. A Madách Színház tagjáról.
- PETHŐ ATTILA, a Belvárosi Színház művésze. Színész Album, 72.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.
- /PETŐFI adóslevele színészkorából./ Színházi Élet, 19.sz. 31.p. Facsimile.
- PETŐFI életéből. Színházi Élet, 19.sz. 34.p. Petőfiről, mint színészeiről és Csabay Pálról, az 1840-es évek egyik színigazgatójáról.

PREMIER az Akadémiában. Magyar Szinpad, 80.sz.1.p.
Herczeg Ferenc akadémiai felolvasásáról.

PROLETÁR színháza, /A-/. Magyar Szinpad, 85.sz.1.p.

PROLETÁRGYERMEKEK színházat kaptak, /A-/. Népszava.
92.sz. 9.p.

PROLETÁROK a színházban. Világ, 73.sz. 7.p.
Közlemény az új közönségről.

PROLETÁROK színháza, /A-/. Az első este a fővárosi
színházakban. Vörös Ujság, 42.sz. A kapitalista színházak-
ról és a proletár állam új közönségéről.

PUPPENTHEATER für Arbeiterkinder. Pester Lloyd,
168.sz.7.p. A felállítandó színházról és műsortervéről.

RAJNAI GÁBOR, a Nemzeti Színház művésze. Színész
Album, 74.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

RAKODCZAY PÁL: Egy vén detektív emlékezései. Művé-
szeti Almanach, 158-160.p. Gyenes Lászlóról és Jászai Mari-
ról.

RÁKOSI SZIDI: Az én pedagógiám. Művészeti Almanach,
100-103.p.

RÁSKAI FERENC: A budai forradalom. Művészeti Alma-
nach, 122-124.p. A Budai Szinkör műsorpoltikájáról,
Krecsányi Ignác, Komjáthy és Sebestyén Géza igazgatásáról.

RÁTKAY MÁRTON, a Király Színház művésze. Színész
Album, 76.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

RAVASZ Puccini, /A-/. Színház, 27.sz. 26.p.
A szerző három egyfelvonásos operájának bukásáról.

RÉDEY SZIDI. /Akik visszatértek.../ Színház, 18.sz.
12.p. Az énekesnő művészi pályafutásáról.

RÉGI operettek. Színház, 20.sz. 18-19.p.
A Király és a Városi Színház operettjeiről.

RÉGI történet Ney Dávidról. Színházi Ujság, Szeged,
30.p. Anekdoták az Operaház tagjáról.

REINITZ BÉLA. Magyar Szinpad, 86.sz. 1.p.

Köszöntő cikk.

RELLE PÁL: Háborus közönség. Művészeti Almanach, 10-13.p. A Nemzeti, a Vig, a Magyar, a Belvárosi Színház és az Operaház műsorpolitikájáról, továbbá a színházak közönségéről.

REMÉNY a munkásoknak, /A-/. Színházi Ujság, Szeged, 31.sz. 4.p. A szegedi színházban bemutatásra kerülő Heyermanns drámáról.

RENDELET a színházokról. Magyar Hirlap, 70.sz.6.p. A rendelet szövege.

RENDELETEK a kulturális és pedagógiai csoport szervezéséről. Vörös Film, 13.sz.

Rendelkezés a csoport megalakításáról, Damó Oszkár, Apor Dezső és Várady József kinevezéséről. Aláírva: Radó István, Márkus László, Forró Pál.

RENDEZŐ ÉS A SZINÉSZ, /A-/. Színházi Ujság, Szeged, 39.sz. 2.p. A színész és rendező munkájáról és kapcsolatáról.

REPÜLŐGÉP és gőzhajó a szinpadon. Színházi Élet, 18.sz. 22-24.p. A párisi Châtelet Színház "Les aventures de Gavroche" c. revüje scenikai megoldásairól.

RIVOIRE, ANDRÉ: A francia szinpad válsága. Magyar Szinpad, 124.sz. 1.p. Kivonat az "Echo de Paris"-ból.

R.F.: Szathmáryné. Színház, 23.sz. 22-23.p. Életéről, művészi pályafutásáról és alakításairól.

ROSTA. Séta a május körül. Színház, 19.sz.22-24.p. Riport a színházak korai előadáskezdéséről és Kassai Vidor látogatásáról.

ROTE Soldaten-Abend in den Budapester Theatern, /Der-/. Pester Lloyd, 79.sz. 7.p. Az ápr. 5-i estekről.

ROTE Soldaten Abend in den Budapester Theatern, /Der-/. Pester Lloyd, 85.sz. 7.p. Az ápr. 12-i előadásokról.

RÓZSAHEGYI KÁLMÁN, a Nemzeti Színház művésze. Színész Album, 78.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

RUBINYI MÓZES dr.: Akiktől Ibsen tanult. Töredék egy előadásból. Thalia, 1.sz. Tanulmány.

RUTTKAY GYÖRGY: A nagy szezon. Művészeti Almanach, 7-10.p. Az 1917-1918-as színházi év konjunkturájáról.

RUTTKAY GYÖRGY: Látogatás a Burgszínház új igazgatójánál. Színházi Élet, 12.sz. 13-15.p.

Interju Heine Alberttel.

SARKADI ALADÁR, a Vigszínház művésze. Színész Album, 80.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

SCHENK JENŐ, a Fővárosi Orfeumban. Színházi Élet, 19.sz. 24.p. Riport a műsorról.

SHAKESPEARE és a karzat. Új Idők, 15.sz. 282.p.

SHAW, BERNARD: Warrenné mestersége. Szerző a darabjáról. Magyar Színpad, 96.sz.1.p.

Az 1905-ös new-yorki bemutatásról irt glossza.

SIKER tényezői, /A-/. Színház, 14.sz.18.p.

A Belvárosi Színházról, tagjairól és igazgató-rendezőjéről: Bárdos Arturról.

SOLTÉSZ MAX és S. Balassa Elza. /Hirek mindenfelől./ Színház, 27.sz. 26.p. Riport az énekes-táncos művészpárról.

SOLYMOSSY és a kocsis. Színházi Ujság, Szeged, 32.sz. 3.p. Solymossy Sándorról a szegedi színház színészeiről.

SOMLAY ARTUR: Sugár Károly. Figaro, 13.sz.4-5.p. A lap "Új színészek" rovata.

SONDEGG, RENÉE. Színházi Élet, 27.sz. 6.p.

Riport a budapesti Deutsche Volksbühne tagjáról.

SOZIOLOGISCHE Dramazyklen. Pester Lloyd, 78.sz.7.p.

SÖTÉTSÉG. Színházi Élet, 20.sz. 8.p. Anekdota Barta Lajosról, "A sötét ház" c. darab szerzőjéről.

STRINDBERG. Diszpozíciók. Színház, 22.sz.1-4.p.

A színészi alakításról.

STOLL KÁROLY, mint színész. Művészeti Almanach, 103.p. Anekdota a rendezőről.

SUGÓ, /A-/. Művészeti Almanach, 87.p.
Anekdota Monory Sándor vidéki színigazgató sugójáról.

/sz.a./: Séta a színházak körül. Színházi Élet, 20. sz. 14-15.p. Riport az Operaház, a Vígyszínház, a Magyar Színház, a Városi Színház és a Király Színház próbáiról.

SZABADOS PIROSKA. Színházi Élet, 18.sz. 5.p.
Riport a kolozsvári, majd a Belvárosi és Vígyszínház tagjáról.

SZAKASITS ÁRPÁD: A szakszervezetek nemzetközi szerepe. Színészek Lapja, 7.sz. 6-7.p.

SZAKSZERVEZETTÉ alakult át a Színészegyesület. Magyar Hírlap, 91.sz. 4.p.

SZALAI EMIL Dr.: Az új szerzői jog. Művészeti Almanach, 175-178.p. A törvény ismertetése.

SZÁSZ ZOLTÁN: Moissi. Művészeti Almanach, 14-21.p.
Moissi Városi Színházi szerepléséről, Hamlet, Romeo és Ödipusz alakításáról.

SZE.: Blahánénál. Színházi Élet, 25.sz. 1.p.

SZEGEDI fiatalok, /A-/. Színházi Élet, 14.sz. 22.p.
Szegő Endre színművész tanítványainak szegedi színházi bemutatkozásáról.

SZEGEDI szintársulat javaslata a konzorciumi szabályzat módosítására, /A-/. Színészek Lapja 5.sz. 5-7.p.
Ld. Jegyzőkönyv. Színészek Lapja, 5.sz. 4-5.p.

SZEGHŐ ENDRE színésziskolája. Színházi Ujság, Szeged, 28.sz. 1-3.p. A szegedi színésziskola vizsgálódásáról.

SZEGHŐ ENDRE színésziskolájának második vizsgálódása. Színházi Ujság, Szeged, 36.sz. 7.p. A szegedi színésziskola vizsgálódásának műsora és szereposztása.

SZÉKESFŐVÁROS és a művészet, /A-/. Művészeti Almanach, 171-174.p. A Népszínházi Bizottság, a főváros III. ügyosztálya, a Budai Színügyi Bizottság és az Állandó Színházvizsgáló Bizottság munkájáról.

SZENES ANDOR: A régi Thália. Színházi Élet, 14.sz. 9-10.p. A Thalia megalapításáról.

SZÉP HELÉNA. Soproni Vörös Ujság, 86.sz. 6.p.
Az operettet Reinhardt rendezése szerint adták elő.

SZERÉNYI SIMON: Látogatás a csepeli gyári színházban. Színházi Élet, 23.sz. 11-12.p. Riport a színházról, Halász Alfréd vidéki színigazgató társulatáról és műsoráról.

SZERÉNYI SIMON: Ügyvédek, jogászok, katonatisztek és hivatalnoknők a színi pályán. Színházi Élet, 19.sz. 28-29.p.

SZERZŐ, aki nem akar színre kerülni. Színházi Élet, 25.sz. 13-14.p. Byron-ról és drámáiról.

SZERZŐK a próbákon. Színházi Élet, 20.sz. 12.p.
Riport Ibsenről és Björnsonról.

SZIKLAI JENŐ, a Városi Színház művésze. Színész Album, 82.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

SZILÁGYI JÓZSEF: Szocialista primadonnák. Figaro, 13.sz. 14-15.p. Medek Anna, Paulay Erzsé, Várady Aranka, Hajdu Ilona, Serák Mária nyilatkozata.

SZINEK a színpadon. Színház és Divat, 12.sz. 38-40.p.

SZINEK a színpadon. Színház, 18.sz. 41-42.p.

SZÍNÉSZAVATÁS. Színházi Élet, 18.sz. 14.p.

Az új színészek névsora.

SZÍNÉSZ ÉS A PROLETÁR, /A-/. Színház, 14.sz. 5-6.p.
Csizmadia Sándor a kommunizált színházakról tartott programbeszédéről.

SZÍNÉSZ és a proletár, /A-/. Színház, 15.sz. 4-5.p.
Varsányi Irénről.

SZINÉSZEK előszobája. Rózsahegy Kálmán sziniiskolájának első nyilvános bemutatkozása. Színházi Élet, 25.sz. 5.p. Riport a vizsgaelőadásról és a növendékek névsora.

SZINÉSZEK és színésznők kerestetnek. Vörös Ujság, 134.sz. Felhívás. A Közoktatásügyi Népbiztosság vidéki propagandakórutra tíz színészt és öt színésznőt keres.

SZINÉSZEK fizetése, /A-/. Színházi Élet, 13.sz.16.p. A Kommunizált színházak színészi fizetéséről.

SZINÉSZEK jelentkezése. Vörös Ujság, 77.sz. Felhívás a Színészek Országos Szakszervezetének tagjaihoz lajstromozás végett.

SZINÉSZEK szakszervezete. Vörös Ujság, 55.sz. Felhívás a munkanélküli hivatásos színészekhez a Szakszervezetbe való jelentkezésre.

SZINÉSZEK szakszervezetének közgyűlése. /A-/. Magyar Hírlap, 87.sz. 5.p.

SZINÉSZEK szervezkedő közgyűlése, /A-/. Az Est, 88. sz. 3.p. Beszámoló.

SZINÉSZEK vándorutja a magyar falvakon át. Az Ujság 77.sz.3.p. A falu-színház szervezetének és programjának tervei.

SZINÉSZEK új szervezete, /A-/. Pesti Napló, 92.sz. 7.p.

SZINÉSZNEVELÉS reorganizálásának direktóriuma, /A-/. Fáklya, 97.sz. A direktórium első üléséről.

SZINHÁZ A népé lesz, /A-/. Az Est, 70.sz. 1.p. Kunfi és Lukács nyilatkozata.

SZINHÁZ a proletár-kultúra szolgálatában, /A-/. Magyar Színpad, 84.sz.1.p.

SZINHÁZAK a proletár-kultúra szolgálatában, /A-/. Az Ujság, 72.sz.7.p.

SZINHÁZ és szocializmus. Nyugat, 7.sz. 508-510.p. Ismertetés Emil Reichnek a "Kampf" c. német folyóirat 1919. 3. számában megjelent cikkéről.

SZINHÁZ uj kora, /A-/. Magyar Szinpad, 84.sz.1.p.
SZINHÁZAK átalakulása, /A-/. Magyar Szinpad, 103.
sz. 1.p. Lukács György népbiztos nyilatkozata.
SZINHÁZAK és szórakozóhelyek programja május 1.-én.
Népszava, 103.sz.6.p.
SZINHÁZAK, hangversenyek. Az Ujság, 69.sz.5.p.
Beszámoló az államosítás publikálásáról.
SZINHÁZAK kommunizálása, /A-/. Magyar Szinpad, 82.
sz. 1.p. A rendeletek és magyarázatuk, uj bizottságok ala-
kulása,
SZINHÁZAK kommunizálása, /A-/. Pesti Napló, 71.sz.
10.p.
SZINHÁZAK kommunizálása, /A-/. Az Ujság, 71.sz. 7.p.
SZINHÁZAK műsordarabja, /A-/. Pesti Hirlap, 72.sz.
5.p. A műsorcseréről.
SZINHÁZAK Vörös katona estje, /A-/. Pesti Hirlap,
76.sz. 6.p. A márc. 29.-i előadások méltatása.
SZINHÁZAKBAN bejelentették a kommunizálást, /A-/.
Az Est, 70.sz. 5.p. Az államosítás bejelentése a közönség-
nek a 24-i esti előadásokon.
SZINHÁZAKRÓL, /A-/. Az Ujság, 71.sz. 3.p.
Kunfi és Lukács nyilatkozata.
SZINHÁZI karénekesek jelentkezése. Világ, 80.sz.
Felhívás jelentkezésre.
SZINHÁZI karénekesek jelentkezése. Világ, 81.sz.
Felhívás jelentkezésre.
SZINHÁZI szakosztály, /A-/. Vörös Ujság, 78.sz.
Felhívás a színházak, orfeumok, kabarék és mulatók bizal-
miaihoz a tagok névsorának beküldésére.
SZINHÁZI zenekarok szervezése. Világ, 80.sz.
Felhívás jelentkezésre.
SZINHÁZI zenészek jelentkezése. Fáklya, 106.sz.
Felhívás a hadügyi népbiztosság zenei szakosztályán való
jelentkezésre.

SZINHÁZI zenészek jelentkezése. Vörös Ujság, 74.sz.
Felhívás a Hadügyi Népbiztosság zenei szakosztályán való
jelentkezésre.

SZININÖVENDEKÉK SZERVEZKEDÉSE, /A-/. Pesti Napló,
89.sz. 7.p.

SZINPAD pompája, /A-/. Színházi Élet, 19.sz.17.p.
A tökéletes szcenikai kivitelezés szükségességéről és neve-
lő hatásáról.

SZINPADMŰVÉSZEZET reorganizálása, /A-/. Fáklya, 102.
sz. 7.p. Direktórium a korszerű szcenika megvalósítása ér-
dekében.

/SZ.L./: Tihanyi Vica. Riport egy kis kóristalány-
ról, akiből magánénekesnő lett. Színház, 24.sz. 14-15.p.
Tihanyi Vilmárról, az Operaház tagjáról.

SZOCIALIZÁLÁS. Pesti Hírlap, 70.sz. 6.p.
Az események kommentára és előzetes hírközlés.

SZOCIOLÓGIAI drámai ciklusok. Az Ujság, 81.sz.7.p.
Rövid ismertető a Színház-Zene rovatban.

SZOCIOLÓGIAI drámai ciklusok. Világ, 81.sz.7.p.
A Nemzeti Színházban bemutatásra kerülő drámaciklusról a
görögöktől Ibsenig, Shaw-ig és Maeterlinckig, amely a tár-
sadalom fejlődését hivatott szemléltetni.

SZOCIOLÓGIAI drámai ciklusok. Vörös Ujság, 49.sz.
A Színházi Bizottság tervéről. A Nemzeti Színházban a tár-
sadalom fejlődését bemutató drámai ciklus megindítását
szorgalmazza.

SZOMAHÁZY ISTVÁN: Egy eltűnt művésznőről. Színházi
Élet, 26.sz. 1-2.p. Molnárnéről, a Nemzeti Színház volt
tagjáról.

SZOMAHÁZY ISTVÁN: Vallomás. Színházi Élet, 13.sz.
14-16.p. Eddigi drámairói munkásságának akadályairól.

SZOYER ILONKA. /Akik visszatértek.../ Színház, 18.
sz. 13.p. Riport az operaénekesnőről.

SZÖLLŐSI RÓZSI. /Három fotográfia/ Színház, 26.sz.
22.p. Riport az Apolló Kabaré tagjáról.

/TAFKEÖVY/: Ürmössy Anikó. /A fiatalok./ Színház, 23.
sz. 25.p.

TARKEÖVY ISTVÁN: Az új színház. Kamara-Színház terve. .
I. Színház, 19.sz. 14-15.p.

A kamaraszínház megfelelő berendezéséről.

TARKEÖVY ISTVÁN: Az új színház. Kamara-Színház ter-
ve. II. Színház, 20.sz. 4-6.p.

TÁRGYSOROZAT. Színészek Lapja, 5.sz. 3.p.
Az Orsz. Színész-Egyesület 1919. évi április 16., 17. és
18-ik napján megtartandó XLIX. közgyűlésének tárgysorozata.

TENORISTÁK. Színházi Élet, 21.sz. 7-10.p.
Riport.

THÁLIA a Fővárosi Orfeumban fog játszani, /A-/. Ma-
gyar Hirlap, 73.sz. 6.p.

A színház ujjászervezéséről.

THÁLIA első kritikája, /A-/. Színházi Élet, 14.sz.
22.p. A Pesti Hirlap 1904-i első előadásáról szóló kriti-
kája.

THÁLIA jubileuma, /A-/. Magyar Szinpad, 85.sz. 1.p.
Emlékezés és felújítási terv.

THÁLIA színészei, /A-/. Pesti Hirlap, 73.sz. 5.p.
A régi Tháliáról és az ujjászervezésről.

THÁLIA SZÍNHÁZ tagjainak névaláírása a "Thália es-
ték" c. könyv címlapján, /A-/. Színházi Élet, 14.sz. 9.p.

THÁLIA-SZINPAD ujjáéledése, /A-/. Vörös Ujság, 40.sz.
A Thália-Szinpad egykori szerepéről, a munkássághoz való
viszonyáról és felelevenítésére irányuló tervről.

THÁLIA-TÁRSASÁG; Színházi Élet, 15.sz. 21.p.
A régi Thália Színház első szinlapja.

THÁLIA ujjáébredése, /A-/. Az Ujság, 73.sz.7.p.
Megemlékezés és tervek ismertetése.

THEATERMATINEE von Jacques Lewis. Pester Lloyd, 80.
sz. 7.p. A jargonszínész szólóelőadásáról beszámoló.

TOBOROZNAK a színészek. Világ, 82.sz. 4.p.

TÖRTÉNET egy habituéról. Színház, 15.sz. 8-9.p.

Riport.

T/URÓCZI-TROSTLER JÓZSEF/: Árpád Berczik, Pester
Lloyd, 166.sz. 3.p. Nektrológ.

UHER-művészek kabaréja. Vörös Film, 2.sz.

Beszámoló az Uher-filmgyár által rendezett kabaréről.

UJ közönség, /Az-/. Magyar Szinpad, 116.sz.1.p.

UJ műsor. Figaro. 13.sz. 3.p.

A műsorváltozásokról.

UJ Műsor a színházakban. Pesti Napló, 72.sz. 7.p.

Uj szinpadí irodalom, /Az-/. Magyar Szinpad, 125.sz.
1.p.

UJ rend, /Az-/. Pesti Hirlap, 71.sz.7.p.

Hogyan közölték a közönséggel a színházak államosítását?

UJ rend a színházakban, /Az-/. Világ, 71.sz.10.p.

Az államosításról és darabváltozásokról.

UJ színház, /Az-/. Pesti Napló, 73.sz. 6-7.p.

A Thália ujjászervezéséről is.

UJABB botrány Berlinben. /Mí ujság külföldön?/
Színházi Élet 27.sz. 8.p.

A berlini Operaház Lucie Kieselhausen nevű táncművésznőjé-
ről.

UJ Herczeg-darab, /Az-/. Színházi Élet, 12.sz.19-20.p.

Riport a Nemzeti Színházban bemutatásra kerülő "A fekete
lovás"-ról és a szereposztás ismertetése.

UJ rend a színházakban, /Az-/. Világ, 71.sz.

A színházak állami tulajdonba vételéről, és ennek a ténynek
a színházak előadásán való bejelentéséről.

UJ Színház. Színház és Divat, 13.sz. 1.p.

Riport a színházkultúra hivatásáról.

UJ vigoopera- alakulóban. Színházi Élet, 21.sz.29.p.

Riport és a társulat névsora.

UNIÓ színházüzemi és Színházépítő Részvénytársaság.
Művészeti Almanach, 214-215.p.

Az rt. művészi és adminisztratív ténykedéséről és terveiről.

"URAM, uram, Mikes Lajos uram, szállok az Urhoz!..."
Színház, 23.sz.12-13.p.

Riport Mikes Lajos drámairól.

URAY TIVADAR, a Magyar Színház művésze. Színész Album, 84.o. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

VAJDA ERNŐ: A bolsevik színház. Színház és Divat, 13.sz. 8-9.p. Saljapinról, Sztanyiszlavszkijról és a moszkvai Művész Színházról.

VAJDA ERNŐ: Színházi forradalom. Színház, 16.sz.1-6. A Thália Társaságról.

VAJDA LÁSZLÓ: Az irodalmi és színházi bizottság munkája. Balázs Béla, Bálint Lajos, Balassa Jenő nyilatkozata. Vörös Lobogó, 15.sz. Balázs Béla a színházak átszervezéséről és a színi oktatás reformjáról, Bálint Lajos az artista munkahelyek jövőjéről, Balassa Jenő a vidéki színészetéről nyilatkozik.

VÁLSÁGBAN a párizsi színházak. /Mi ujság külföldön?/
Színházi Élet, 28.sz. 29.p.

A Grand-Opéra, a Comédie Française, az Odeon és az Opéra-Comique gazdasági helyzetéről.

VÁLTAKOZÓ együttes. Magyar Színpad, 114.sz.1.p.
Az együttesek új szervezési módjáról.

VÁLTOZATLAN siker, /A-/. Színház és Divat, 13.sz. 10.p. Riport a Belvárosi Színház műsorpolitikájáról és igazgatójáról, Bárdos Arturról.

VÁNDOR színésztársulatokat küldenek vidékre. Friss Ujság, 81.sz. 3.p.

VÁRADI ANTAL: Az én első premierem. Művészeti Almanach, 202-208.p.

VÁRADI ANTAL: Előhang. Színész Album, 1.p.
Bevezetés a Színész Albumhoz.

VÁRADI ANTAL: A forradalmi premier. Az Ujság, 113. sz. 6-7.p. Visszaemlékezés Szigligeti Ede "II. Rákóczi Ferenc fogsága" c. művének bemutatójára.

VÁRADY ARANKA, A Nemzeti Színház művésznője. Színész Album, 50.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

VÁRADI ILI. Színházi Élet, 16.sz. 13.p.
Riport az operettprimadonnáról.

VÁRKONYI MIHÁLY, a Nemzeti Színház művésze. Színész Album, 86.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

VARSÁNYI IRÉN, a Vigszínház művésznője. Színész Album, 48.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

VÁROSI Színház. /Pesti Színházak./ Művészeti Almanach, 239-242.p. Az 1917-ben nyitó színház 1917-18 évi műsorpolitikájáról és bemutatóiról.

"VERA elindult". Színház és Divat, 12.sz. 6-7.p.
A Vigszínházban bemutatásra kerülő Földes Imre darabról.

VERORDNUNG über die Theater. Pester Lloyd, 68.sz. 1.p. A Lukács-Kunfi nyilatkozat szövege.

VEZETŐSÉGEK névsora. Színészek Lapja, 6.sz.24.p.
A Színészek Országos Szakszervezete vezetőségének névsora.

VIDÉKI színházak kommunizálása, /A-/. /Halló, mi ujság?/ Színházi Élet, 14.sz. 30.p.
Előzetes jelentés a közoktatásügyi népbiztosság legközelebbi lépéséről.

VIG Mancsi, a Városi Színház művésznője. Színész Album, 52.p. Nyilatkozat művészi pályafutásáról.

VIG MANCI harisnyái. Színház és Divat, 12.sz.18.p.
Riport a Városi Színház tagjáról.

VIGSZÍNHÁZ, /A-/. /Kalendárium./ Színház, 14.sz.8.p.
A színház műsorgetervéről.

VIGSZÍNHÁZ, /A-/. /Kis kalendárium/ Színház, 27.sz.
16.p. Bródy Sándor vigszínházi megbizásáról egy Doszto-
jevskij darab fordítását illetően.

VORTRAG über die ungarländischen deutschen Theater.
Pester Lloyd, 84.sz. 7.p.

VÖRÖS EST a színházakban, Pesti Napló, 88.sz.7.p.
Az ápr.12-i előadásról.

VÖRÖS katona, /A-/. Magyar Szinpad, 100.sz. 1.p.
A színházak mai ünnepi előadásaihoz.

VÖRÖS katona-est. Pesti Napló, 87.sz. 7.p.
Az ápr.5-i est megismétlésének programja.

VÖRÖS katona-est. Az Ujság, 76.sz. 5.p.
Csaknam teljes oldalnyi beszámoló sorozat a márc.29.-i
estékről.

VÖRÖS KATONA est. Világ, 82.sz. 6.p.
Beszámoló az ápr. 5-i előadásokról.

VÖRÖS katona est a színházakban. Magyar Hirlap,
87.sz. 5.p.

VÖRÖS katona est a színházakban. Pesti Napló, 82.sz.
7.p. Az ápr. 5-i előadásokról.

VÖRÖS katona est az összes színházakban. Világ, 76.
sz. 6-7.p. Részletes beszámoló az Operában, a Nemzeti Szin-
házban, a Vigszínházban, a Magyar Színházban, a Városi
Színházban, a Király Színházban, a Belvárosi Színházban
tartott előadásokról.

VÖRÖS katona nap a mozikban. Az Ujság, 80.sz.7.p.
A fellépő színészek névsorával.

VÖRÖS katonák ünnepe, /A-/. Pesti Napló, 76.sz.7.p.
A márc. 29-i előadásokról.

VÖRÖS színház, Pesti Napló, 74.sz.7.p.

Az új közönségről és műsorról.

VÖRÖS színház első estje, /A-/. Magyar Hirlap, 74.sz. 6.p. A márc.28-i előadások méltatása.

W.: Bartók Béla szerzői estjét... Az Ujság, 95.sz.7.p. Beszámoló Bartók Ady-dalainak előadásáról és Durigó Ilona szerepléséről. Bartók zongoradaragjairól is.

WEDEKIND FRANK. Autobiográfiai jegyzetek. Thalia, 1.sz. Önéletrajzi jegyzetek.

WILLIAM MILLER über das Budapester Arbeiterpublikum, Pester Lloyd, 154.sz.7-8.p. Egy bécsi énekművész pesti élményei.

ZELENKA GYULA: Szakszervezeti fegyelem. Színészek Lapja, 6.sz. 4-5. p.

ZENE mestere, /A-/. Hogyan éltek és mit alkottak? Színházi Élet, 19.sz. 4-8.p.

Mozart, Beethoven, Wagner, Verdi, Richard Strauss munkásságáról.

ZENEI reformok. Magyar Szinpad, 130.sz.

ZENEMŰVÉSZET a Tanácsköztársaságban, Fáklya, 105.sz. Beszámoló egy létesítendő vígopera tervéről, melynek vezetői Nádor Mihály, Lajtha László, Hevesi Sándor, Mihályi Ferenc, Kelemen Imre lennének.

ZENÉT a drámai színházakba. Színházi Élet, 16.sz.33-34.p. A drámai színházak előadásainak zenés-nyitányai érdekében.

ZOLTÁN ANDOR: Proletárdiktatura a színházakban. Figaro, 13.sz. 1-2.p.

ZONGORÁNÁL Csányi Mátyás alakít. Színházi Ujság, Szeged, 33.sz.3.p. Riport az aradi szintársulat karnagyáról.

ZS/OLDOS/ A/NDOR: A mi májusunk. Színészek Lapja, 6.sz. 1.p. A színházak május elsejei felvonulásáról.

ZSOLDOS ANDOR: Színészet és internacionális nyelv. Színészek Lapja, 6.sz. 5-6.p.

ZSOLDOS ANDOR: Szocializmus mint vallás. Színészek Lapja, 7.sz. 5-6.p.

A szocialista erkölcsről.

II. SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK KRITIKÁI

Egyes bemutatók

ANDREJEV, LEONID: Az ember élete. dr. 3 fv. ford. Szemere György. Magyar Színház, 1919. jun. 14. /Bem/.

ISM.: Andrejev Leonid, "Az ember élete" szerzője. Színházi Élet, 26.sz.3.p. - Az ember élete. Színház, 24.sz. 5-6.p. - Az ember élete. Vörös Ujság, 110.sz. - Az ember élete. A Magyar Színház ujdonsága. Színházi Élet, 25.sz. 2-4.p. /Kritika Törzs Jenő, Kasics Eszter, Körmendi János, T. Halmy Margit, Vágó Béla, Réthey és Simon Marcsa alakításáról/. - Halasi Andor: Az ember élete. Színházi Élet, 24.sz. 3-4.p. - Lengyel Menyhért: Andrejev Leonid: Az ember élete. Uj Idők, 3.sz. 250-251.p. - Mohácsi Jenő: Leonid Andrejev: Das Leben des Menschen. Pester Lloyd, 159.sz.7.p.- Szenes Andor: Az ember élete. Andrejev Leonid darabja a Magyar Színházban, Színházi Élet, 19.sz. 13-15.p.- /tarkeövi/: Az ember élete. Irta Andrejev Leonid. Bemutatta a Magyar Színház. Színház, 25.sz. 6-7.p.

AUDRAN, EDMOND: Üdvöske. Op. 3 fv. Szöveg: A.Duru-H.Chivot. Ford. Rákosi Jenő. Városi Színház, 1919. jul.4. /Uj bet./

ISM.: Üdvöske. Színházi Élet, 21.sz.25.p.

BARTA LAJOS: Sötét ház /1918/. Társadalmi rajz. 1 fv. Vigszínház, 1919. ápr. 19. /Bem./

ISM: Alexander Bernát: Lustspieltheater. Pester Lloyd, 91.sz. 11.p. - Barta: Sötét ház, Csokonai: Özv. Kanyóné. Az ujság, 94.sz. 8.p. - Kanyóné és a Sötét ház. A Vigszínház mai bemutatója. Magyar Szinpad, 110. sz. - A Sötét ház. /Három bemutató./ Színház, 17.sz. 10-12.p. "A sötét ház" bemutatója és a Kanyóné felelevenítése. Népszava, 95. sz. 9.p. - A Sötét ház. Az özvegy Kanyóné. Fáklya, 94.sz. - Alexander Bernát: Lustspieltheater. Pester Lloyd, 91.sz.

BIRÓ LAJOS: Francia Négyes. Vj. 3 fv. Belvárosi Színház. /Műsordarab/.

ISM: Biró Lajos: A "Francia négyes" és rendezője. Színház és Divat, 13. sz. 2-3.p. - A "Francia négyes" sikere. Színház, 15. sz. 20.p. - Francia négyes, A négyeszőg. A Belvárosi Színház új darabjai. Színház és Divat. 12.sz. 26-28. p. - Ld. még Összefoglaló kritikák: Négy szindarab sikere.

BOROSS ELEMÉR: Ave Maria. Egyfelvonásos. Intim Kabaré, 1919. jun.2.

ISM: Ave Mária! Boross Elemér drámája az Intim-Kabarében. Színház, 26.sz. 25.p.

BRÓDY SÁNDOR: Orgonavirág. Májusi j. 1 képben. Nemzeti Színház, Vigszínház, Magyar Színház, 1919. május 1. /Bem./

ISM: Bródy Sándor: Orgonavirág. Az Ujság, 103. sz. 7. p. - Orgonavirág. Színház, 19. sz. 16-18.p. - "Orgonavirág". Ünnepi játék május elsején, három színházban. Magyar Szinpad, 118. sz. 1.p.

BUTTYKAY ÁKOS: A csibésszirály. Operett 3 fv. Szöveg: Széll Lajos. Király Színház, 1919. június 6. /Új bet./

ISM: A Király Színház. /Kis Kalendárium/. Színház, 18. sz. 24.p. - A csibésszirály. Színház, 22. sz. 13.p. - A Csibésszirály. Színházi Élet, 24.sz. 4-7.p. /Kritika Fedák Sári, Rátkai Márton, Király Ernő, Latabár Árpád, Nádor Jenő, Mányoki Gizi, Bellák Annus, Szirmai Imre alakításáról

és Ihász Aladár rendezéséről/. - M.M.: A Csibészkirály Színházi Élet, 18.sz. 8.p. - A Nagybeteg Sziklai bácsi a "Csibészkirály" első előadásáról. Színház, 23.sz. 17-18.p.

CSEHOV: A kérő. Vj. 1. fv. Ford. Pintér Ákos. Medgyaszay Színház, 1919. május 24. /Bem./

Ld. Összefoglaló kritikák: Öt egyfelvonásosról, továbbá Vegyes színházi műsorok kritikái: Medgyaszay Színház.

CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY: Özvegy Karnyóné. Vj. 1. fv. Vigszínház, 1919. ápr.19. /Uj bet./

ISM: Az özvegy Karnyóné. /Három bemutató./ Színház, 17.sz. 10-12.p. - Az özvegy Karnyóné s két Szeleburdiak. Színház, 15.sz. 10-11.p. - Ld. még: A Sötét ház és a Karnyóné. Fáklya, 94. sz. - Karnyóné és A Sötét Ház. Magyar Szinpad, 110.sz. - A Sötét ház bemutatója és a Karnyóné felelevenítése. Népszava, 95.sz. 9. p.-Alexander Bernát: Lustspieltheater. Pester Lloyd, 91.sz.

- Barta: Sötét ház, Csokonai: Özvegy Karnyóné, Ujság 94.sz.

EVREINOV NIKOLÁJ: Olyan asszony. Szm. 1 fv. Ford.:? Medgyaszay Színház, 1919.máj.24. /Bem./

ISM: Evreinov Nikoláj. Színház, 23.sz. 26.p. - Evreinov Nikoláj: Olyan asszony c. darabját bemutatja a Medgyaszay Színház. Színház, 20.sz. 22-23.p. - Iróavátás a Medgyaszay - Színházban. Színház, 19.sz. 31.p. - Széki Andor: Evreinov Nikoláj. Vörös Lobogó, 17-18.sz.

FERENCZI SÁRI: Apolló bajusza. Vj. 1 fv. Medgyaszay Színház, 1919. máj. 17. /Bem./

ISM: Ld. Vegyes színházi műsorok kritikái: Medgyaszay Színház.

FRANCE, ANATOLE: Crainquebille. Szm. 3 képben. Ford.:? Madách Színház, 1919. ápr. 26. /Bem./

ISM: Crainquebille. Ifju Proletár, 28.sz. 4.p. - Crainquebille. Színház, 15.sz. 18.p. - /bi/: Két bemutató a Madách Színházban. Az Ujság, 100. sz. 7.p. - France:

Crainquebille, Vitéz Miklós: Akiknek egy a sorsuk. Színház, 18. sz. 26.p. - Két új darab a Madách Színházban. Népszava, 101.sz. 7.p. - Két új darab a Madách Színházban. Színházi Élet, 18.sz. 3-5.p. - Madách Színház. Magyar Hírlap, 100.sz. - A Madách Színház 24-iki bemutatójáról. Anatole France: Crainquebille. Vitéz Miklós: Akiknek egy a sorsuk. Színházi Élet, 16.sz. 24-25.p. - A Madách Színház új bemutatójáról. Színház, 17.sz. 17-18.p. - A Madách Színházban. /Kis Kalendárium./ Színház, 16. sz. 20.p. - Madách Theater. Pester Lloyd, 97.sz. 6-7.p. - Portrék. Színház, 20.sz. 23.p. - /R.P./ /Relle Pál/: Akiknek egy a sorsuk. Crainquebille. Fáklya, 100.sz.

GÁRDONYI GÉZA: Fehér Anna. Dr. 3 fv. Magyar Színház, 1919. ápr. 12. /Uj bet./

ISM: Fehér Anna. Gárdonyi Géza darabja a Magyar Színházban. Színházi Élet, 15.sz. 10.p. - Ld. még Összefoglaló kritikák: Hat repriz.

GOGOLY, NIKOLÁJ: A revizor. Vj. 3 fv. Ford. Hevesi Sándor. Nemzeti Színház, 1919. jun. 23. /Uj bet./

ISM: /v.e./ A Revizor. Színház, 25.sz. 9-12.p. - /r.o./: A Revizor. Vörös Ujság, 117.sz.

GORKIJ, MAXIM: Éjjeli menedékhely. Szm. 4 fv. Ford. Kálnoki Izor, Magyar Színház, 1919. ápr. 19. /Uj bet./

ISM: Az Éjjeli menedékhely. Színház, 17.sz. 27.p. - Gorkij: Éjjeli menedékhely. Ifjú Proletár, 23.sz. 4.p.

HAUPTMANN, GERHART: A bunda. Ko. 4 fv. Ford. Sebők Zsigmond. Nemzeti Színház, 1919. ápr. 17. /Uj bet./

ISM: A Bunda. A Nemzeti Színház mai előadásáról. Magyar Színpad, 111.sz. 1.p. - gy.j.: A "Bunda" felújítása. Népszava, 93.sz. 8.p. - A Nemzeti Színházban. /Kis Kalendárium./ Színház, 15.sz. 12-13.p. - Ld. még Összefoglaló kritikák: Hat repriz,

HAUPTMANN, GERHART: A takácsok. Szm. 5 fv. Ford. Komor Gyula. Vígyszínház, 1919. máj. 31. /Uj bet./

ISM: /b.1./ A takácsok. Népszava, 131.sz. 7.p. - A Takácsok. Hauptmann-repriz a Vigszinházban. Színházi Élet, 18.sz. 6-7.p. /Kritika Jób Dániel rendezéséről, Hegedüs Gyula, Csontos Gyula, Góth Sándor. G. Kertész Ella, Szerény Zoltán, Tanay Frigyes, Kürthy Sári, Fenyő Emil, Vendrey Ferenc, Pártos Gusztáv stb. alakításáról./ - /d-6/: A "Takácsok" a Vigszinházban. Színház, 23.sz. 9-11.p. - Komor Gyula: A Takácsok Odisszeája. Színházi Élet, 23.sz. 3-5.p. - G. Hauptmann "Weber" im Lustspieltheater. Pester Lloyd, 128. sz. 7.p.

HAYDN. JOSEPH : A patikus. Vigopera 1 fv. Ford. Harsányi Zsolt. Medgyaszay Színház. /Műsordarab./

ISM: Ld. Összefoglaló kritikák: Öt egyfelvonásosról.

HERVÉ: Nebántsvirág. Op. 3 fv. Szöveg. Meilhac és A. Millaud. Ford. Rákosi Viktor és Evva Lajos. Margit Színház a Budapesti Színházban, 1919. ápr.12. /Uj bet./

ISM: Hervé: Nebántsvirág. Operett. Színházi Élet, 15. sz. 14.p. - Ld. még Planquettenél: Régi operettek és Összefoglaló kritikák: Hat repriz.

HEVESI SÁNDOR: Császár és komédiás. Szm. 3 fv. Nemzeti Színház. /Műsordarab./

ISM.: Kázmér Jenő: Császár és komédiás. Thalia, 2.sz. 107.p.

KARINTHY FRIGYES: Bűvös Szék. Jelenet. Andrassy uti Színház, 1919. máj.22. /Bem./

ISM.: A Bűvös szék. Karinty Frigyes darabja az Andrassy-uti Színházban. Színház, 22.sz. 21.p. - Egy darab karrierje. Színház, 19.sz. 28.p. - A Madách Színházban. /Kis Kalendárium./ Színház, 16.sz. 20.p.

KARINTHY FRIGYES: Holnap reggel. Tragiko. 3 fv. Madách Színház; /Műsordarab./

ISM.: Karinty Frigyes "Holnap reggel" c. darabjának ötvenedik előadásáról /1919. ápr.20./.

KRAUSZ MIHÁLY: Marika. Opera 1 fv. Szöveg: Földes Imre. Operaház, 1919. máj.22. /Bem./

ISM.: Marika. A Nemzeti Operaház ujdonsága. Vörös Ujság, 89.sz. - Marika. Az Opera bemutatója. Színház, 20.sz. 14-15.p. - Marika. Egy opera története, Magyar Színpad, 117.sz. 1.p. - A "Marika" kritikái. A meg nem irt beszámoló. Színházi Élet, 22.sz. 23-24.p. /Béldi Izor, Haraszti Emil, Dr. Sereghy Elemér, Dr. Gajári István zenekritikusok a Földes-Krausz operáról meg nem irt beszámolóinak paródiája/. - /Cserna Andor/: Marika. Krausz Mihály és Földes Imre operája. Színházi Élet, 21. sz. 22-24.p.- Fodor Gyula: Marika, Bemutató az Operában. Vörös Lobogó, 19-20.sz. - H-m-g-: Marika. Pester Lloyd, 120.sz. 7.p. - Márkus Pál: A "Marika" próbáján. Színházi Élet, 18.sz. 15-17.p. Papp Viktor: Marika. Népszava, 123.sz. 8.p.- Ld. még összefoglaló kritikák: Péntek és szombat.

LENGYEL MENYHÉRT: Hálás utókor. Sz. 3 fv. A Kollektív Szintársulat a Budai Színkörben. /Műsordarab./

ISM.: Ld. Vegyes színházi műsorok kritikái: Budai Színkör.

LENGYEL MENYHÉRT: A névaparti estély. Jelenet. Medgyaszay Színház, 1919. május 17. /Bem./

ISM.: Névaparti estély. Színház, 14.sz. 13.p. - Lengyel Menyhért: Névaparti estély. Színházi Élet, 12.sz. 15.p. /Az író darabjáról./ Ld. még: Vegyes színházi műsorok kritikái: Medgyaszay Színház.

LASZKY BÉLA: Tearózsák. Op. 3 fv. Szöveg: Balassa Emil. Télikert. 1919. jun.25. /Bem./

ISM.: Tearózsák. Színházi Élet, 26.sz. 17-18.p.

MAETERLINCK, MAURICE: Szent Antal csodája. Szatirikus legenda. 1 fv. Ford. Cholnoky Viktor. Belvárosi Színház, 1919. máj.21. /Bem./

ISM.: A Belvárosi Színház bemutatója. Színház, 20.sz. 16-17.p. /Strindberg: "Hattyuvér" és Maeterlinck: "Szent Antal csodája" c. darabok előadásáról./ - /i.e./: Bemutató a Belvárosi Színházban. Népszava 123.sz. 8.p. - Bemutató

est a Belvárosi Színházban. Vörös Ujság, 89.sz. - Erdei Sándor: Két bemutató a Belvárosi Színházban. Maeterlinck "Szent Antal csodája" Strindberg "Hattyuvér". Vörös Lobogó, 19-20.sz. - Két szindarabról. Színház, 21.sz. 9-11.p. - Legendák a legendák körül. Színházi Élet, 22.sz. 3-4.p. - Lengyel István: Szent Antal és Hattyuvér. Bemutató a Belvárosi Színházban. Színházi Élet, 21.sz. 17-18.p. - Maeterlinck és Strindberg a Belvárosi Színházban. Színházi Élet, 17.sz. 12.p. - Szent Antal: Gellért Lajos. Színház, 23.sz. 24.p. - Szent Antal csodája. A Belvárosi Színház ujdonságai. Színházi Élet, 18.sz. 18.p. - Szent Antal csodája. Maeterlinck-bemutató a Belvárosi Színházban. Színház, 19.sz. 25.p. - Szent Antal csodája és a Hattyuvér szereplői. Színház, 22.sz. 19-20.p. - Szent Antal csodája. Hattyuvér. A Belvárosi Színház ujdonságai. Színház, 17.sz. 23.p. - Ld. még Összefoglaló kritikák: Péntek és szombat, továbbá Lengyel Menyhért: Az új színház, és Négy szindarab sikere.

MIKES LAJOS: Nem lesz bankett. Vj. 3 fv. Nemzeti Színház, 1919. máj.31. /Bem./

ISM.: Nem lesz bankett. Mikes Lajos darabja. Színházi Élet, 20.sz. 16-19.p. - Nem lesz bankett! Színház, 22.sz. 12.p. - Nem lesz bankett. Színházi Élet, 23.sz. 19-21. p. - /Rm/ /Révész Mihály/: Nem lesz bankett. Népszava, 131.sz. 7.p. - /r.o./: Nem lesz bankett. /A Nemzeti Színház bemutatója./ Vörös Ujság, 98.sz. - Ld. még Összefoglaló kritikák:

Lengyel Menyhért: Az új színház.

MILLÖCKER, KARL: Szegény Jonathán. Op. 3 fv. Margit Színház, 1919. máj.23. /Uj bet./

ISM.: Szegény Jonathán. Színházi Élet, 22.sz. 12-13.p.-

MOLNÁR FERENC: Liliom. Szm. 3 fv. Vígshínház, /Műsor-darab./

ISM.: Kázmér Ernő: Liliom. Thalia, 2.sz. 106-107.p.

OFFENBACH, JACQUES: Kivül tágasabb. Vigopera. 1 fv.

Szöveg: Delacour és Moraud. Ford. Harsányi Zsolt. Medgyaszay Színház, 1919. márc. 17. /Bem./

ISM.: Ld. Összefoglaló kritikák: Öt egyfelvonásosról, továbbá Vegyes színházi műsorok kritikái: Medgyaszay Színház.

PLANQUETTE, ROBERT: Cornevillei harangok. Op. 3 fv. Szöveg: Clairville és Gabet. Ford. Rákosi Jenő. Király Színház, 1919. ápr.17. /Uj bet./

ISM.: M.M.: Ha ismét megszólal a harang. Színházi Élet, 17.sz. 2-3.p. /A "Cornevillei harangok" c. Planquette operett régi előadásairól és alakításairól./ - /p.v./ /Papp Viktor/: A kornevillei harangok. Népszava. 93.sz. 8.p. - Planquette. Magyar Szinpad, 117.sz. 1.p.- Ld. még Összefoglaló kritikák: Hat repriz.

PLANQUETTE, ROBERT: Rip van Winkle. Op. 3 fv. Szöveg: Meilhac, Gille és Farnie. Ford. Evva Lajos és Fáy J.Béla. Városi Színház, 1919. ápr. 26. /Uj bet./

ISM.: Rip van Winkle. Színház, 15.sz. 16-17.p.- K.L.: Rip van Winkle. /Felujítás a Városi Színházban./ Színházi Élet, 18.sz. 9.p. - Régi operettek. Színházi Élet, 15.sz. 14.p. /Planquette és Hervé operettjeiről, továbbá a Budapesti Színházban a "Nebántsvirág" c. Hervé-operett előadásáról./

POGÁNY JÓZSEF: Napoleon. Dr. 3 fv. Nemzeti Színház, 1919. máj.16. /Bem./

ISM.: Fenyő Miksa: Pogány József: Napoleon. /Dráma három felvonásban./ Nyugat, 10.sz. 774-776.p.- Napoleon, Komédia, 13.sz. 1.p. - Előzetes jelentés Pogány József darabjáról. - Napoleon. Pogány József drámája a Nemzeti Színházban. Magyar Szinpad, 122.sz. 1.p. - Napoleon. Pogány József elvtárs szindarabja. Vörös Ujság, 85.sz. - Napoleon. Színház, 20.sz. 7-8.p. - Révész Mihály: Napoleon. Pogány József drámája. Népszava, 117.sz. 3-4.p. - /v.e./: Pogány József drámája. Színház, 18.sz. 1-3.p. - Ld. még összefoglaló kritikák: Péntek és szombat, továbbá Lengyel Menyhért: Az új színház.

SHAKESPEARE: Sok hűhó semmiért. Vj. 4 fv. Ford. Arany László. Nemzeti Színház, /Műsordarab./

ISM.: Sok hűhó semmiért. A Nemzeti Színház mai előadása. Magyar Színpad, 117.sz. 1.p. /1919. ápr.26./

SHAW, G.B.: Candida. Szm. 5 fv. Ford. Hevesi Sándor. Vígyszínház, 1919. ápr.3. /Uj bet./

ISM.: Candida. Világ, 80.sz. - Alexander Bernát: Shaw-Candida. Pester Lloyd, 77.sz. 7.p. - Hevesi Sándor: Candida. A vígszínház mai előadása. Magyar Színpad, 92. sz. 1.p. - Ld. még Összefoglaló kritikák: Hat repriz.

SHAW, G.B.: Varrenné mestersége. Szm. 4 fv. Ford Cholnoky Viktor. Magyar Színház, 1919. ápr.8. /Uj bet./

ISM.: Két Shaw-darab. Színházi Élet, 15.sz.5-7 p. /A Magyar Színházban színrehozott "Orvosok" és Warrenné mestersége" c. darabok ismertetése./ - A Magyar Színházban, /Kis Kalendárium./ Színház, 15.sz. 13.p.

STRAUSS, RICHARD: Ariadne Naxos szigetén, Opera 1 fv., előjátékkal. Szöveg: Hugo von Hofmannsthal. Ford. Harsányi Zsolt. Operaház, 1919. ápr.19. /Bem./

ISM.: Ariadne Naxos szigetén. Színházi Élet, 17.sz. 3-6.p. - Ariadne Naxosban. Az Operaház jövő heti bemutatója. Magyar Színpad, 98.sz. 1.p. - Ariadne Naxos szigetén. Az Operaház mai bemutatójához. Magyar Színpad, 110.sz. 1.p. - Ariadne Naxos szigetén. Az Operaház szombati újdonsága. Magyar színpad, 104.sz. 1.p. - Budai Andor: Az Ariadne operáról. Vörös Lobogó, 16.sz. - ci: Ariadne Naxos szigetén. Pesti Futár, 578.sz. - Fodor Gyula: Strauss Richard: Ariadne Naxos szigetén. Vörös Lobogó, 16.sz. - g-án: Richard Strauss: Ariadne Naxos szigetén. Az Ujság, 94.sz. 8.p. - Az Opera. /Kis Kalendárium./ Színház, 16.sz. 17-19.p. - Strauss Richard: Ariadne Naxos szigetén. Színház, 17.sz. 6-9.p. - Papp Viktor: Ariadne Naxos szigetén, Népszava, 95.sz. 9.p. - /p.i./: Ariadne Naxos szigetén. Bemutató az Operában. Fáklya, 94.sz.

STRINDBERG ÁGOST: Hattyuvér. Szm. 1 fv. Ford. Mikes Lajos. Belvárosi Színház, 1919. máj.21. /Bem./

ISM.: Hattyuvér. Színházi Élet, 17.sz. 12.p. - Földi Minély: Hattyuvér. /Strindberg mesejátéka a Belvárosi Színházban./ Nyugat, 10.sz. 775-777.p. /Kritika a szereplőkről. Mostoha: Harmos Ilona, Herceg: Bérczi Ernő, Signe: Simonyi Mária és Bárdos Artur rendezéséről/ - Lakatos László: Strindberg ajándéka. Színházi Élet, 18.sz. 1-2.p. - Bemutató a Belvárosi Színházban, Népszava, 123.sz. 8.p. - Szent Antal csodája, Hattyuvér. Színház, 17.sz. 23.p. - A Belvárosi Színház bemutatója. Színház 20.sz. 16+17.p. - Két szindarabról. Színház, 21.sz. 9-11.p. - Szent Antal csodája és a Hattyuvér szereplői. Színház, 22.sz. 19-20.p. - Maeterlinck és Strindberg a Belvárosi Színházban. Színházi Élet, 17.sz. 12.p. - Lengyel István: Szent Antal és Hattyuvér. Színházi Élet, 21.sz. 17-18.p. - Legendák a legendák körül. Színházi Élet, 22.sz. 3-4.p. - Erdei Sándor: Két bemutató a Belvárosi Színházban. Vörös Lobogó, 19-20.sz. - Bemutató-est a Belvárosi Színházban. Vörös Ujság, 89.sz. - Ld. még Összefoglaló kritikák: Péntek és szombat, továbbá Lengyel Menyhért: Az új színház és Négy szindarab sikere.

SZENES BÉLA: A másik. Jelenet. Andrassy-uti Színház, 1919. máj.22. /Bem./

ISM.: A másik. Szenes Béla egyfelvonásosa az Andrassy-uti Színházban. Színház, 25.sz. 23-24.p. - Ld. még Vegyes színházi műsorok kritikái: Andrassy-uti Színház.

SZÉP ERNŐ: Május. Szm. 1 fv. Belvárosi Színház, 1919. jun.10. /Uj bet./

ISM.: A "Május" reprise. Színház, 25.sz. 21.p.

VARNEY, LUIS: Tiszturak a zárdában. Op.3 fv. Szöveg: P.Ferrier és J. Prevel. Ford. Evva Lajos és Fáy J.Béla. A Kollektív Szintársulat a Budai Szinkörben, 1919. máj.23. /Uj bet./

ISM.: Ld. Vegyes Színházi műsorok kritikái: Budai Szinkör.

VITÉZ MIKLÓS: Akiknek egy a sorsuk. Szm. 1 fv. Madách Színház, 1919. ápr.26. /Bem./

ISM.: Akiknek egy a sorsuk. Pesti Napló. 100.sz. 7.p.-
/R.P./ /Relle Pál/: Akiknek egy a sorsuk, Crainquebille. Fák-
lya, 100.sz. - Madách Színház. Magyar Hirlap, 100.sz. - Két
uj darab a Madách Színházban, Népszava, 101.sz. - Madách -
Theater. Pester Lloyd, 97.sz. - A Madách-Színházban. Szin-
ház, 16.sz. - A Madách Színház uj bemutatójáról. Színház,
17.sz. - France: Crainquebille. Vitéz Miklós: Akiknek egy
a sorsuk. Színház, 18.sz. - Portrék. Színház, 20.sz. - A
Madách Színház 24.-iki bemutatójáról. Színházi Élet, 16.sz.
- Két uj darab a Madách Színházban. Színházi Élet, 18.sz. -
/bi/: Két bemutató a Madách Színházban. Ujság, 100.sz.

WEBER, K.M.: Abu Hasszán. Vigopera. 1 fv. Szöveg: F.C.
Hiencer. Ford. Harsányi Zsolt. Medgyaszay Színház, 1919. máj.
24. /Bem./

ISM.: Ld. Összefoglaló kritikák: Öt egyfelvonásosról
és Vegyes Színházi műsorok kritikái: Medgyaszay Színház.

ÖSSZEFOGLALÓ KRITIKÁK

HAT repriz. A hét eseménye. Magyar Szinpad, 95.sz. 1.
p. Az Ármány és szerelem, A Candida, a Fehér Anna, A corne-
villei harangok, a Nebántsvirág, A bunda felujításáról.

Lengyel Menyhért: Az uj színház. Uj Idők, 1.sz. 42-47.p.
Színházi kritika a következő darabokról: Pogány József: Na-
poleon /Nemzeti Színház/, Mikes Lajos: Nem lesz bankett
/Nemzeti Színház/, Maeterlinck: Szent Antal csodája és Strind-
berg: Hattyuvér /Belvárosi Színház/.

NÉGY szindarab sikere. Színház, 24.sz. 23.p.
Riport a Belvárosi Színház Strindberg: Hattyuvér, Maeter-
linck: Szent Antal csodája, Biró Lajos: Francia négyes és
Flers és Caillavet: Négyesög c. darabjáról.

ÖT egyfelvonásosról. Színház, 26.sz. 24.p.
Riport Lengyel Menyhért: A névaparti estély, Csehov: A ké-
rő, Weber: Abu Hasszán, Offenbach: Kivül tágasabb és Haydn:
A patikus előadásairól a Medgyaszay Színházban.

PÉNTEK és szombat, Négy bemutató két estén. Magyar Szinpad, 124.sz. 1.p.
Napoleon, Marika, Hattyuvér, Szent Antal csodája c. darabok bemutatóiról.

VEGYES SZINHÁZI MŰSOROK KRITIKÁI

ANDRÁSSY-UTI SZINHÁZ

ISM.: Az Andrásy uti Színház. Vörös Ujság, 90.sz. /Rövid kritika a színház május 22-i új műsoráról. Szinre kerül: Zilahy Lajos "A vizsga", Szenes Béla "A másik", Mészáros Iván "A lecke", Karinthy Frigyes "Büvös szék" c. egyfelvonások./ - Az Andrásy-uti Színházi új műsora. Színház, 20.sz. 25.p. - Bemutató az Andrásy-uti Színházban. Színház, 21.sz. 12-13.p. - A másik és a többiek. Színházi Élet, 22.sz. 22.p. /Zilahy Lajos, Karinthy Frigyes, Békeffy László és Szenes Béla "A másik" c. darabjáról./ - A másik és a többiek. Színházi Élet, 22.sz. 22.p. /Gábor Andor, Emőd Tamás dalszövegeiről. Szirmai Albert, Losonczy Dezső vezényletéről, Kökény Ilona, Boros Géza és Ilosvay Rózi szerepléséről./ - Új műsor az Andrásy-uti Színházban. Színház, 17.sz. 24.p. - A vidámság színháza. Színház, 14.sz. 22.p. - Változatosság. Színház, 15.sz. 19.p.- Egy darabról. Színház, 24.sz. 8.p. - Egy kedves este. Színház és Divat, 12.sz. 28-29.p. - Husvét az Andrásy-uti Színházban. Színház, 16.sz. 6.p.

APOLLÓ-KABARÉ

ISM.: Az Apolló-Kabaré darabjai. Színház, 14.sz. 19.p.- Az Apolló-Kabaré műsora. Színház, 18.sz. 37.p. - Az Apolló-Kabaré új műsora. Színház 21.sz. 18-19.p. - Egyszerű beszélgetés. Színház és Divat, 12.sz. 8-12.p. /Beszámoló az Apolló-Kabaré műsoráról./ - Három egyfelvonásos. Színház és Divat, 13.sz. 9.- Kacagj, proletár! Színház, 16.sz. 30.p.-

Lecsusztak még . . . Színházi Élet, 23.sz. 8-10.p. /Földes Imre "Paradicsom", Ruttkay György "Elvált asszony", Kőváry Gyula "Lecsusztak még és "Mozi-felvétel", Szenes Béla "A mester" c. bohózatról és a magánszámokról./ - Nevessünk! Pár szó az Apolló Kabaréről. Színház 22.sz. 20. p.- Az örökéletű műsor. Színház, 19.sz. 32.p. - A "Paradicsom" és a többiek. Színház, 24.sz. 20-21.p. - Páratlan siker. Színház 17.sz. 25-26.p. - Páratlan siker. Színház, 20.sz. 26.p. - Reprizek az Apollóban. Színház, 27.sz. 25.p. - Vidámság az Apollóban. Színház, 23.sz. 29.p. /Riport Kőváry Gyuláról. Haraszthy Miciről és Szabolcs Ernőről, az Apolló-Kabaré tagjairól, ill. főrendezőjéről/

BUDAI SZINKÖR

ISM.: Bemutató a Budai Szinkörben. Vörös Ujság, 91.sz. /Kritika Varney "Tiszturak a zárdában" c. operettjének előadásáról, Bálint Béla, Tóth József, Aranyossy Annus és Kabos Gyula alakításairól./ -Budai beszámoló. Színház, 21.sz. 20.p. /A Kollektív Szintársulat Krisztinavárosi Szinkörben megtartott előadásáról és műsoráról./- A Budai Szinkör új szezonja. Színházi Élet, 20.sz. 20-22.p. /A társulat névsora és a felújításra kerülő darabok szinlapjai./ - A Budai Szinkörben. /Kis Kalendárium./ Színház, 20.sz. 20.p.- A kollektív társulat eddigi munkája. Színészek Lapja, 7.sz. 10.p.- A kollektív szintársulat működése. /Bálint Lajos, a kollektív szintársulat igazgatójának nyilatkozata./ Színházi Élet, 23.sz. 15-16.p.- Színházban, Budán. Színház, 22.sz. 16.p. /Beszámoló a Budai Szinkör kollektív-szintársulata Luis Varney "Tiszturak a zárdában" c. darabja előadásáról./

FASOR KABARÉ

ISM.: A Fasor-Kabaré. Színház, 23.sz. 27.p.- A Fasor-Kabaré bemutatója. Színházi Élet, 24.sz. 20-21.p. - A Fasor Kabaré második bemutatója. Színházi Élet, 28.sz. 13-14 p.- A Fasor-Kabaré megnyitója. Színház, 24.sz. 24.p. - Megnyitott a Fasor Kabaré. Színházi Élet, 23.sz. 18.p.

INTIM KABARÉ

ISM.: Bemutató az Intim-Kabaréban. Színház, 15.sz. 24-25.p. - Az Intim-Kabaré. Színház, 27.sz. 26.p. - Az Intim-Kabaré premierje. Színházi Élet, 23.sz. 23.p. - Az Intim-Kabaré új műsora. Színház, 24.sz. 22.p. - Óriási az érdeklődés. Világ, 80.sz. - Pár szó még az Intim-Kabaré új műsoráról. Színház, 25.sz. 26-27.p. - Premier az Intim-Kabaréban. Színház, 23.sz. 20.p. - Premiere im Intimen Kabarett. Pester Lloyd, 129.sz. 7.p.

KIRÁLY SZÍNHÁZ

ISM.: Király Színház. /Pesti Színházak/. Művészeti Almanach, 237-239.p. A színház 1917-18 évi műsorpolitikájáról és bemutatóiról.

KOLLEKTIV SZINTÁRSULAT: Ld. BUDAI SZINKÖR

MARGIT SZÍNHÁZ

ISM.: A Budapesti Színház-ban vendégszereplő Margit Színház. Színházi Élet, 19.sz. 23.p.

MEDGYASZAY SZÍNHÁZ

ISM.: A Medgyaszay Színház. Művészeti Almanach, 244-247. p. - A Medgyaszay Színház. /Kis Kalendárium./ Színház, 15.sz. 14.p. - Két új egyfelvonásos a Medgyaszay Színházban. Színházi Élet, 12. sz. 12.p. /Evreinov "Olyan asszony" és Csehov "A kérő" c. darabjának ismertetése./ - A Medgyaszay Színház. /Kis kalendárium./ Színház, 18.sz. 23.p. /A bemutatásra kerülő Csehov "Kérő" c. bohózat, Weber "Abu Hasszán" c. opera és Evreinov "Olyan asszony" c. színművének ismertetése./ Medgyaszay Színház. Színház, 22.sz. 14-15.p. - A Medgyaszay Színház áprilisa. Színház, 16.sz. 24.p. - A Medgyaszay Színház bemutatója. Színház és Divat, 13.sz. 10-11.p. /A "Kívül tágasabb" c. Offenbach-operett előadásáról és Vámos igazgató munkásságáról./ - A Medgyaszay Színház premierje. Színház, 25.sz. 22.p. /Kritika "A Kérő" c. Csehov darab és "Abu Hasszán" c. Weber vígopera előadásáról./ - A Medgyaszay Színház új játékkrendje. Színház, 15.sz. 21.p. -

A Medgyaszay Színház új műsora. Színház 18.sz. 24. p./Riport Weber "Abu Hasszán" c. operája, Csehov "A kérő" c. vígjátéka és Evreinov "Olyan asszony" c. darabja előkészületeiről./ - A Medgyaszay Színháznak. /Kis Kalendárium./ Színház, 17.sz. 14-16.p. - A harmadik bemutató. Színház és Divat, 12.sz. 16-17.p. /A Medgyaszay Színházban bemutatott Lengyel Menyhért "Névaparti estély", Ferenczi Sári "Apolló bajusza" és Offenbach "Kivül tágasabb" c. darabok előadásáról./ - Három egyfelvonásos. A Medgyaszay Színház újdonságai. Színházi Élet, 13.sz. 17-20.p. /Kritika Lengyel Menyhért "Névaparti estély", Ferenczy Sári "Apolló bajusza", Offenbach "Kivül tágasabb" c. darabjáról, ill. operettjéről, az előadásról és a színészi alakításokról./ -Premier a Medgyaszay Színházban, Színház, 21.sz. 16.p.

MUSKÁTLI KABARÉ

ISM.: Készülődés az új műsorra. Színház és Divat. 12.sz. 31-32.p. - Beszámoló a Muskátli Kabaré új műsoráról. Színház, 15.sz. 22-23.p. - A második premier. Bemutató a Muskátli Kabaréban. Színházi Élet, 13.sz. 20.p. - A Muskátli Kabaré sikeréről. Színház, 16.sz. 31.p. - A Muskátli Kabaré új műsora. Színház és Divat, 13.sz. 11.p. /Riport Berkó Lili, Gózon Gyula, Gömöry Vilma, Donáth Aranka, Szücs Nelly, Deák Flóra, Radó, Czobor és Iványi alakításáról./ - Pár szó a Muskátli-ról. Színház, 21.sz. 26-27.p. - Tiszt, amely foltit és a többiek. Színház, 17.sz. 19-20.p. - Új műsor a Muskátli Kabaréban. Színház, 14.sz. 20-21.p. - Visszapillantás a Muskátli-Kabaré régi műsorára és pár szó az új műsorról. Színház, 25.sz. 25-26.p.

III. SZINMŰVEK, SZINDARABRÉSZLETEK, VERSEK
/Szövegek/

- ANDREJEV, LEONID: Az ember élete. Szj. 5. képben.
/Részlet./ Ford. Szemere György, Színház, 24.sz. 6-7.p.
- BALASSA EMIL: Gimnazistalány. Jelenet. Színház 23.sz.
30-34.p.
- BALASSA EMIL: A művésznő népszerű lesz. Kabaréjelenet. Érdekes Ujság, 15.sz. 47-49.p.
- BALÁZS BÉLA: A fekete korsó. Árnyjáték. Nyugat, 8.sz.
561-569.p.
- BALÁZS BÉLA: Napsugár és kigyó. Táncjáték. Thalia,
2.sz. 74-77.p.
- BARTA LAJOS: A sötét ház. Társadalmi rajz egy felvonásban. Nyugat, 9.sz. 262-264.p.
- BRÓDY LÁSZLÓ: A taps. Vers. Színházi Élet, 24.sz.18.p.
- BRÓDY LÁSZLÓ: Széppataki Róza. Vers. Színházi Élet,
28.sz. 28.p.
- BRÓDY LÁSZLÓ: Színház. Vers. Színházi Élet, 26.sz.
20.p.
- BUS FEKETE LÁSZLÓ: Levél egy színésznőnek. Vers. Művészeti Almanach 71-72.p.
- COURTELINE: A rendőrfőnök jó fiú. Vj. 1 fv. Ford.
Benedek Marcell. Színházi Élet, 16.sz. 37-44.p.
- CSEHOV ANTAL: A kérő. Felvonásos. I.rész. Ford.
Szenes Béla. Játsszák a Medveaszay Színházban. Színház, 27.sz.
19-24.p.
- EGYSZERŰ bővített mondat. Kabarétréfa. Színház és Divat, 12.sz. 20-21.p.
- EMÓD TAMÁS: Jancsi és Juliska. Színház, 21.sz. 14.p.
- EVREINOV: Olyan asszony. Jelenet. Színház, 19.sz.
26-27.p.
- FARAGÓ JENŐ: Majális. Tavasz j. 1 fv. I.rész. Színház, 18.sz. 15-20.p.

FARAGÓ JENŐ: Majális. Tavasz j. 1 fv. II.rész. Színház, 19.sz. 6-13.p.

FARAGÓ JENŐ: Prológus. Vers. A Balett-Pantomín előadásaira. Színház és Divat, 12.sz. 4.p.

FARAGÓ JENŐ: Vörös hajnal. Monológ. Színház, 15.sz. 6-7.p.

FERENCZY SÁRI: Apolló bajusza. Színházi Élet, 19.sz. 31-37.p.

FÖLDES IMRE: A paradicsom. Bp. 1 fv. Színházi Élet, 23.sz. 25-28.p.

FÜST MILÁN: A lázadó. Tragiko. 1 fv. Nyugat, 11.sz. 832-866.p.

GÁBOR ANDOR: Báróné akarok lenni. Chanson. Zenéjét szerezte Nádor Mihály. Színházi Élet, 12.sz. 27.p.

GARAMSZEGHY SÁNDOR: Hung-Yü /A vörös drágakő/. Kínai tárgy dr. 1 fv. Irta Kina határában. Színházi Élet, 12.sz. 38-43.p.

GYAGYOVSZKY EMIL: A legnagyobb bűn. Dr. 1 felv. Uj Idők. 3.sz. 182-206.p.

HALASI ANDOR: Az utolsó álom. Színházi Élet. 16.sz. 35.p. /Drámai vers Petőfi haláláról a segesvári csatatéren. Előadták a Vigszínházban, 1919. április 9-én./

HARSÁNYI ZSOLT: Bubi. Vj. Színházi Élet, 28.sz. 20-25.p.

HORVÁTH GÉZA: Utód. Jelenet. I.rész. Színházi Ujság, Szeged, 37.sz. 4.p.

HORVÁTH GÉZA: Utód. Jelenet. II.rész. Színházi Ujság, Szeged, 38.sz. 3-4.p.

F.J.: Itt a tavasz. Jelenet. Színház, 14.sz. 12-13.p.

JUHÁSZ GYULA: A színész halála. Vers. Színházi Élet, 19.sz. 3.p.

KABOS EDE: A holló. Kis komédia. Érdekes Ujság, 14.sz. 5-14.p.

KARINTHY FRIGYES: Igy irok én. Holnap után kiskedden.

Színházi Élet, 12.sz. 16-18.p. /Az író paródiája a Madách Színházban bemutatott "Holnap reggel" című darabjáról./

KARINTHY FRIGYES: Ugyanaz férfiben. Jelenet. Színházi Élet. 18.sz. 31-33.p.

KARINTHY FRIGYES: Ultima ráció. Tréfa. Érdekes Ujság, 16.sz. 15.p.

KNOBLAUCH, EDWARD: Ónagysága ruhája. Részlet. Színház, 25.sz. 13-20.p.

KOMOR GYULA: A felfordult iskola. Jelenetek. Színház, 14.sz. 14-18.p.

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: A lovag meg a kegyence. Az óflamand játékot magyar versbe szedte. Érdekes Ujság, 15.sz. 24-27.p.

KULINYI ERNŐ: Jóéjszakát. Vers. Zenéjét írta Losonczy Dezső, Színház, 18.sz. 14.p.

LAKATOS LÁSZLÓ: Hegedűkoncert. Kis komédia. Érdekes Ujság, 15.sz. 50-52.p.

LAKATOS LÁSZLÓ: Richard. Kis vígjáték egy felvonásban. Színházi Élet, 19.sz. 30-33.p.

LAKATOS LÁSZLÓ: Színház után. Cinikus játék egy felvonásban. Művészeti Almanach, 22-24.p.

LATABÁR KÁLMÁN: Ha egy apának művész fia van. Elbeszélés. Művészeti Almanach, 179-180.p.

LÁZÁR ISTVÁN és ORBÓK ATTILA: Bi-bá-bó. Bábjáték. Thalia, 2.sz. 84-93.p.

LÁZÁR MIKLÓS: Szerelmi házasság. Kabaréjelenet. Érdekes Ujság, 14.sz. 17.p.

LENGYEL ISTVÁN: Kis színésznő. Vers. Művészeti Almanach, 146.p.

LENGYEL ISTVÁN: Shakespeare. Vers. Színházi Élet, 22.sz.

LENGYEL ISTVÁN: A selbak. Kabaréjelenet. Érdekes Ujság, 15.sz. 44-45.p.

LENGYEL MENYHÉRT: Az árny. Színmű egy felvonásban, két részben, Thalia, 1.sz.

LOVICH ILONA: A színész. Vers. Színházi Ujság, Szeged, 33.sz. 4.p.

MAETERLINCK: Szent Antal csodája. Jelenet a Belvárosi Színház Maurice Maeterlinck darabjából. Színház, 16.sz. 25-28.p.

MÉSZÁROS ISTVÁN: Legénylakás. Vj. 1 fv. Színházi Élet, 13.sz. 23-29.p.

MÉSZÁROS IVÁN: A lecke. Jelenet. Színház, 22.sz. 22-29.p.

MIKES LAJOS: Nem lesz bankett! c. darabjából részlet. Színház, 23.sz. 13-16.p.

MONGRÉ, PAUL: Becsületének orvosa. Ford. Lukács György. Színházi Élet, 14.sz. 23-29.p.

MONGRÉ, PAUL: Becsületének orvosa. /Folyt./ Ford. Lukács György. Színházi Élet, 15.sz. 23-29.p.

PANAZZI OSZKÁR: Lues. Részlet a Liebeskonzil c. menyeyei tragédiából. Ford. Szilágyi Géza. Új Forradalom, 2.sz.

POGÁNY JÓZSEF: Napoleon. Részlet a Nemzeti Színházban bemutatott darabból. Színház, 20.sz. 10-13.p.

PROLOGUS a proletárgyerekek színházának fölavatására. Vers. Színházi Élet, 15.sz. 22.p.

RELLE PÁL: Amikor a cseresznyefa virágzik. Jelenet. Érdekes Ujság, 15.sz. 53-54.p.

ROLLAND, ROMAIN: Egy színésznő története. Ford. Forró Pál. Színházi Élet, 19.sz. 25-27.p.

SÁNDOR IMRE: A gépirókisasszony. Kabaréjelenet. Érdekes Ujság, 13.sz. 24-25.p.

SOMLYÓ ZOLTÁN: A karmester ur. Vers. Színházi Élet, 23.sz. 28.p.

SOMLYÓ ZOLTÁN: A vidéki kritikus. Vers. Művészeti Almanach, 25-36.p.

SOMLYÓ ZOLTÁN: Dalol a föld. Vers. Színház, 23.sz. 8.p.

STRINDBERG ÁGOST: Hattyuvér. Ford. Mikes Lajos. A meséjatek XII. jelenete. Színház, 18.sz. 33-36.p.

SZENES BÉLA: A másik. Vj. 1 fv. Színházi Élet, 26.sz. 23-28.p.

VÁRADI ANTAL DR. Prologus-részlete a színészeti kiállítás megnyitására. Vers. 1890. aug.15.-én. Színházi Élet, 22.sz. 27.p.

VILLÁNYI ANDOR: Beszélgetés az önkéntesről. Kabaréjelenet. Érdekes Ujság, 12.sz. 19.p.

VILLÁNYI ANDOR: A hal meg a halál. Tréfa. Érdekes Ujság. 16.sz. 16.p.

VITÉZ MIKLÓS: Akiknek egy a sorsuk. Jelenet a daraból. Színház, 16.sz. 8-11.p.

T A R T A L O M J E G Y Z É K

Bevezetés	3
I. Általános jellegű cikkek, riportok, tanulmányok	5
II. Színházi előadások kritikái	51
Egyes bemutatók	51
Összefoglaló kritikák	61
Vegyes színházi műsorok kritikái	62
III. Színművek, szindarabrészletek, versek	66

SZINHÁZTÖRTÉNETI PÜZETEK

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Staud Géza: | PETHES IMRE |
| 2. Cenner Mihály: | PRIELLE KORNÉLIA |
| 3. Staud Géza: | HEVESI SÁNDOR RENDEZÉSEI |
| 4. Ribi Sándorné: | SOMLAY ARTUR |
| 5. Haraszty Árpádné: | BALOG ISTVÁN HAGYATÉKA |
| 6. Cenner Mihály: | JÁSZAI MARI |
| 7. Staud Géza: | A BUDAPESTI SZINHÁZAK MÜSORA
1945-1949. |
| 8. Horányi Mátyás: | CARL MAÜRER DISZLETTERVEI |
| 9. Mészáros Sándor: | ÓDRY ÁRPÁD |
| 10. M.Császár Edit: | A BUDAI NÉPSZINHÁZ MÜSORA |
| 11. Kovács Tivadar: | SUGÁR KÁROLY |
| 12. Kissné Földes Katalin: | AZ ÁLLAMI FALUSZINHÁZ MÜSORA |
| 13. Ribi Sándorné: | CSORTOS GYULA |
| 14. Steiner Zsuzsa: | TÖRZS JENŐ |
| 15. Staud Géza: | AZ ELSŐ MAGYAR SZINTÁRULAT SZIN-
LAPJAI |
| 16. Körtvélyes Ágnes: | EGRESSY GÁBOR IRATAI AZ ORSZÁGOS
LEVÉLTÁRBAN |
| 17. Horányi Mátyás: | AZ ESZTERHÁZI SZINHÁZAK MÜSORA |
| 18. Ribi Sándorné: | VARSÁNYI IRÉN |
| 19. Zsoldos Ernő: | ID. LENDVAY MÁRTON |
| 20. Bercezeli A.Károlyné: | A NÉPSZINHÁZ MÜSORA |
| 21. Koch Lajos: | A KIRÁLY SZINHÁZ MÜSORA |
| 22. Staud Géza: | BAJOR GIZI |
| 23. M.Császár Edit: | LÁSZLÓ JÓZSEF |
| 24. Koch Lajos: | A BUDAPESTI MAGYAR SZINHÁZ MÜSORA |
| 25. M.Császár Edit: | A MAGYAR TANÁCSKÖZTÁRSASÁG SZINÜ-
GYI IRATAI |
| 26. Staud Géza: | A MAGYAR TANÁCSKÖZTÁRSASÁG SZIN-
HÁZI MÜSORA |
| 27. Ardó Mária: | A TANÁCSKÖZTÁRSASÁG SZINHÁZI ÉLE-
TE A SAJTÓ TÜKRÉBEN |

