

## KünstlerBiographie

### BERNHARD LÜTHI

geboren 1938 in Bern, Schweiz

- 1968 Düsseldorf. In den folgenden Jahren längere Aufenthalte in Australien, den USA und Italien
- 1979-1980 Lehrauftrag an der Kunstakademie, Düsseldorf
- 1981-1982 Projekt *Felsbilder in ihrer Beziehung zur Umgebung – eine Dokumentation Zentral- und Nord-Australiens*.
- 1985-1988 Projektbeauftragter des Aboriginal Arts Board/Australia Council, Sydney/Australien
- 1988-1989 Kurator an der Power Gallery, University of Sydney/Australien
- 1989 Chargé de mission für die Ausstellung *Magiciens de la Terre*, Centre Georges Pompidou/ Grande Halle de la Villette, Paris
- 1989 Symposium *Off your High Horse – a Tree-Day Trial on Cultural Eurocentrism*, Kloster Irsee
- 1989-1990 Dozent an der Kunstakademie Münster
- 1990-1994 Kurator der Ausstellung ARATJARA – Art of the First Australians, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Hayward Gallery/South Bank Centre, London Louisiana Museum, Humlebaek.
- 1995-1998 Initiator X-CHANGE, Kulturforum ausländischer Bürger e.V. Ausstellungs- und Veranstaltungsprojekt *Europa in der Welt – Die Welt in Europa* Ludwig Forum, Aachen Bonnefantenmuseum, Maastricht Musée d'art moderne et d'art contemporain Liège
- 1998-1999 Beauftragter der National Gallery of Australia, Canberra
- 1998 Dokumentarfilm *NO MEANS NO! Der Kakadu National Park – Weltkulturerbe oder Uranprovinz?*
- 2000 Chargé de mission Australien, *Partage d'exotisme*, 5e Biennale d'art contemporain de Lyon
- 1999-2001 Co-Kurator der Ausstellung *Altäre der Welt*, museum kunst palast, Düsseldorf Editor der Kurzfilme *Altäre der Welt*
- 2002 Rückkehr in die Schweiz
- 2003-2006 Gastkurator am Museum Tinguely, Basel/Schweiz und Sprengel Museum, Hannover Retrospektive des australischen Künstlers John Mawurndjul

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2008 „Bernhard Lüthi – Dedicated to John Coltrane, Roland Kirk, Charles Mingus and Archie Shepp“, arteversum, Düsseldorf
- 1998 Kunsthaus Richterswil, Werkschau 1978-84
- 1997 Kunsthaus Richterswil, Santorin Aquarelle 1970
- 1996 Galerie Kaj Forsblom, Zürich 1970
- 1988 Peter Noser Galerie, Zürich
- 1986 Peter Noser Galerie, Zürich
- 1984 Kunstpavillon der Stadt Soest Kunstverein Unna Peter Noser Galerie, Zürich Galerie Lock, St. Gallen Kunstakademie Düsseldorf
- 1983 Peter Noser Galerie, Zürich
- 1982 Galerie Lock, St. Gallen
- 1981 Peter Noser Galerie, Zürich
- 1980 Galerie Pablo Stähli, Zürich Galerie Liatowitsch, Art 80, Basel Galerie Lock, St. Gallen
- 1979 „und – wofür steht Australien?“ Kunstmuseum, Solothurn Galerie Maurer, Zürich Galerie Denise Renée-Hans Mayer, Düsseldorf
- 1978 André Emmerich Gallery, New York Chandler Coventry Gallery, Sydney

- 1977 Kestner Gesellschaft, Hannover  
Galerie Maurer, Zürich
- 1976 Galerie Maurer, Art 76, Basel  
André Emmerich Gallery, New York
- 1975 Galerie Lock, St. Gallen  
Städtische Kunstsammlung, Gelsenkirchen
- 1974 Galerie Denise Renée-Hans Mayer, Düsseldorf
- 1973 Galerie Medici, Solothurn  
Galerie Scheidegger und Maurer, Zürich
- 1972 Galerie Leonhart, München
- 1971 Galerie d'art moderne, Basel

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2007 „24|7 – Die 24 Stunden des Tages“, arteversum, Düsseldorf
- 2006 *Kunstgenuss im Overall*, Museum Tinguely Basel
- 2003 *Landschaften*, Biberstein, Lüthi, Mauboulés, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn
- 2002 *Ins Licht, Skizze einer Privatsammlung, Schweizer Kunst 1960-2000*,  
CentrePasquArt, Biel-Bienne
- 1998 *Arbeiten auf Papier*, Kunsthaus Richterswil
- 1996 Künstler der Galerie, Galerie Kaj Forsblom, Zürich
- 1987 *Bern 66 > 1987*, Kunsthalle, Bern  
*Bern 66 > 1987*, Galerie Margit Haldemann, Bern
- 1983 *Aquarelle in unserem Jahrhundert*, Zuger Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zug
- 1982 Biennale di Venezia, *Aperto*, Venedig  
*Zeichnungen*, Biberstein, Lüthi, Mauboulès, Kunstverein Solothurn
- 1981 Künstler der Galerie, Peter Noser Galerie, Zürich
- 1980 *100 Jahre Zeichnung in der Schweiz*, Schweizerisches Kunsthistorisches Institut, Zürich
- 1979 *Artists as Photographers*, Australian Centre for Photography, Sydney
- 1978 *Accrochage*, Galerie Denise Renée-Hans Mayer, Düsseldorf
- 1977 Documenta VI, Kassel  
*Berner Künstler im Ausland*, Kunstmuseum, Bern, weisser Saal  
*Bern 66 – Damals und 1976*, Kunstmuseum, Bern, weisser Saal
- 1975 *Works on Paper*, André Emmerich Gallery, New York
- 1974 *Six Swiss Artists*, André Emmerich Gallery, New York
- 1972 *Die andere Realität*, Kunstmuseum, Bern
- 1969 *Junge Schweizer*, Galerie d'art moderne, Basel
- 1968 *Wege und Experimente*, Kunsthaus Zürich,  
Stedelijk Museum, Amsterdam,  
Landesmuseum-Johanneum, Graz,  
Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz  
*30 junge Schweizer*, Kunsthalle Bern  
*Freunde, Fründ, Friends*, Kunsthalle Bern  
Kunsthalle Düsseldorf
- 1967 Neue Zeichnung in Europa, Albertina, Wien
- 1966 galerie aktuell bern, Genf  
*Konkrete Kunst in der Schweiz*, Galerie Brusberg, Hannover  
Technische Hochschule, Stuttgart  
Galerie Zwirner, Köln  
*Bern 66*, Halfmannshof, Gelsenkirchen  
Galerie Knöll, Basel  
Konfrontation, Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurth
- 1965 *Kleinformat*, galerie aktuell bern