

JORNADA FORMATIVA

PRIMER ANIVERSARIO DE FORMACIONES
35€ PRECIO ESPECIAL
CURSO DE 8H CON CERTIFICADO ASISTENCIA

DETECCIÓN DIAGNÓSTICO INTERVENCIÓN

EN DISLEXIA

Un curso que tiene como objetivo dotar a los profesionales relacionados con la educación de las bases teóricas y prácticas necesarias para la detección y tratamiento adecuado de la dislexia en el aula.

Cuando Sábado 17 de Enero de 2015

Horario De 9.30 a 19 h

Dónde Nuestra Señora de Begoña

Inscripciones www.integratek.es/bilbao2015

INTEGRATEK
TECNOLOGÍAS QUE INTEGRAN



Helena Alvarado.

Psicóloga B1080.

Pedagoga terapeuta.

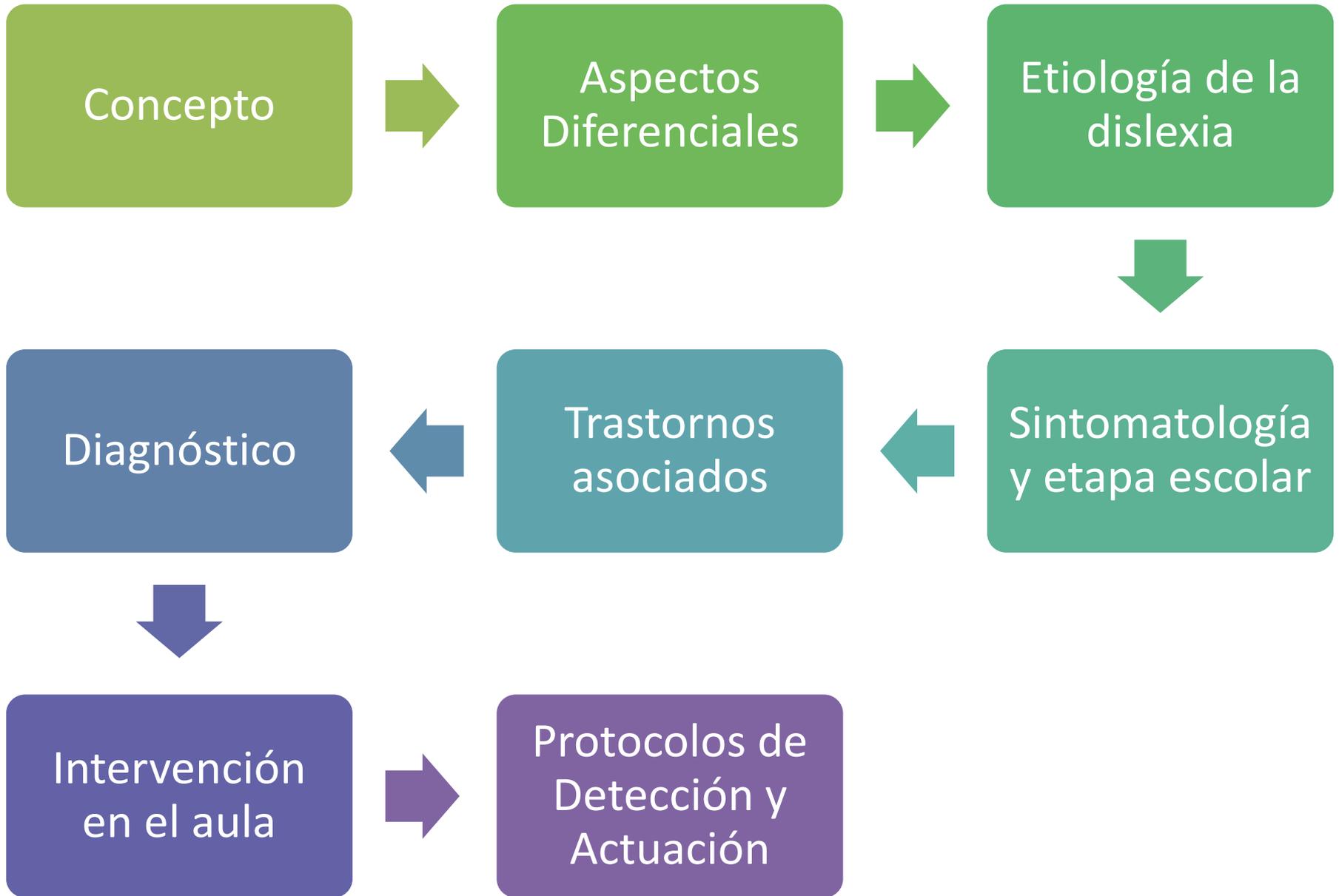
Logopeda habilitada

Directora de CREIX www.creix.com

CONTACTO alvarado@creix.com

INTEGRATEK
TECNOLOGÍAS QUE INTEGRAN





CONCEPTO

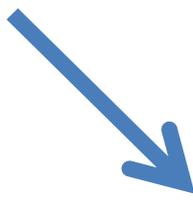


- ✓ **Dificultad significativa para el aprendizaje de la lectura**
- ✓ Origen **neurobiológico**.
- ✓ Es **crónico** y persiste en durante todas las etapas de la vida.
- ✓ Según el DSM-V (Manual Diagnóstico Estadístico de los de Trastornos Mentales) pasa a codificarse como **Trastorno de específico del aprendizaje (con dificultad en la lectura) 315.00**.

TRASTORNO ESPECÍFICO DEL APRENDIZAJE

A. **Dificultad en el aprendizaje** y en la utilización de las aptitudes académicas, evidenciado por la presencia de al menos uno de los siguientes síntomas que han persistido por lo menos durante 6 meses, a pesar de intervenciones dirigidas a estas dificultades:

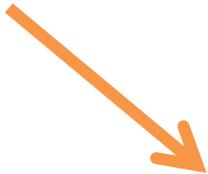
1. **Lectura de palabras imprecisas o lenta y con esfuerzo** (p.e. lee las palabras sueltas en voz alta incorrectamente o con lentitud y vacilación, con frecuencia adivina palabras, dificultad para expresar bien las palabras).
2. **Dificultad para comprender el significado de lo que se lee** (p.e., puede leer un texto con precisión pero no comprende la oración, las relaciones, las inferencias o el sentido profundo de lo que se lee).



Con dificultades en la lectura 315,00 (F81,0):

- Precisión en la lectura de palabras
- Velocidad o fluidez de la lectura
- Comprensión en la lectura

3. **Dificultades ortográficas** (p.e. puede añadir, omitir o sustituir vocales o consonantes).
4. **Dificultades con la expresión escrita** (p.e. hace múltiples errores gramaticales o de puntuación en una oración; organiza mal el párrafo; la expresión escrita de ideas no es clara).



Con dificultad en la expresión escrita 315,2 (F81,81):

- Corrección ortográfica
- Corrección gramatical y de la puntuación
- Claridad u organización de la expresión escrita

5. **Dificultades para dominar el sentido numérico, los datos numéricos o el cálculo** (p.e. comprender mal los números, su magnitud y sus relaciones; cuenta con los dedos para sumar números de un solo dígito en lugar de recordar la operación matemática como hacen sus iguales; se pierde en el cálculo aritmético y puede intercambiar los procedimientos).
6. **Dificultades con el razonamiento matemático** (p.e. tiene gran dificultad para aplicar los conceptos, hechos u operaciones matemáticas para resolver problemas cuantitativos).



Con dificultad matemática 315.1 (F81.2)

- Sentido de los números
- Memorización de operaciones aritméticas
- Cálculo correcto o fluido
- Razonamiento matemático correcto

B. Las aptitudes académicas afectadas están sustancialmente y en grado cuantificable por debajo de lo esperado para la edad cronológica del sujeto, e **interfieren significativamente** con el rendimiento académico o laboral, o con actividades de la vida cotidiana, que se confirman con medidas (pruebas) estandarizadas administradas individualmente y una evaluación clínica integral. En **individuos de 17 y más años, la historia documentada** de las dificultades de aprendizaje se puede sustituir por la evaluación estandarizada.

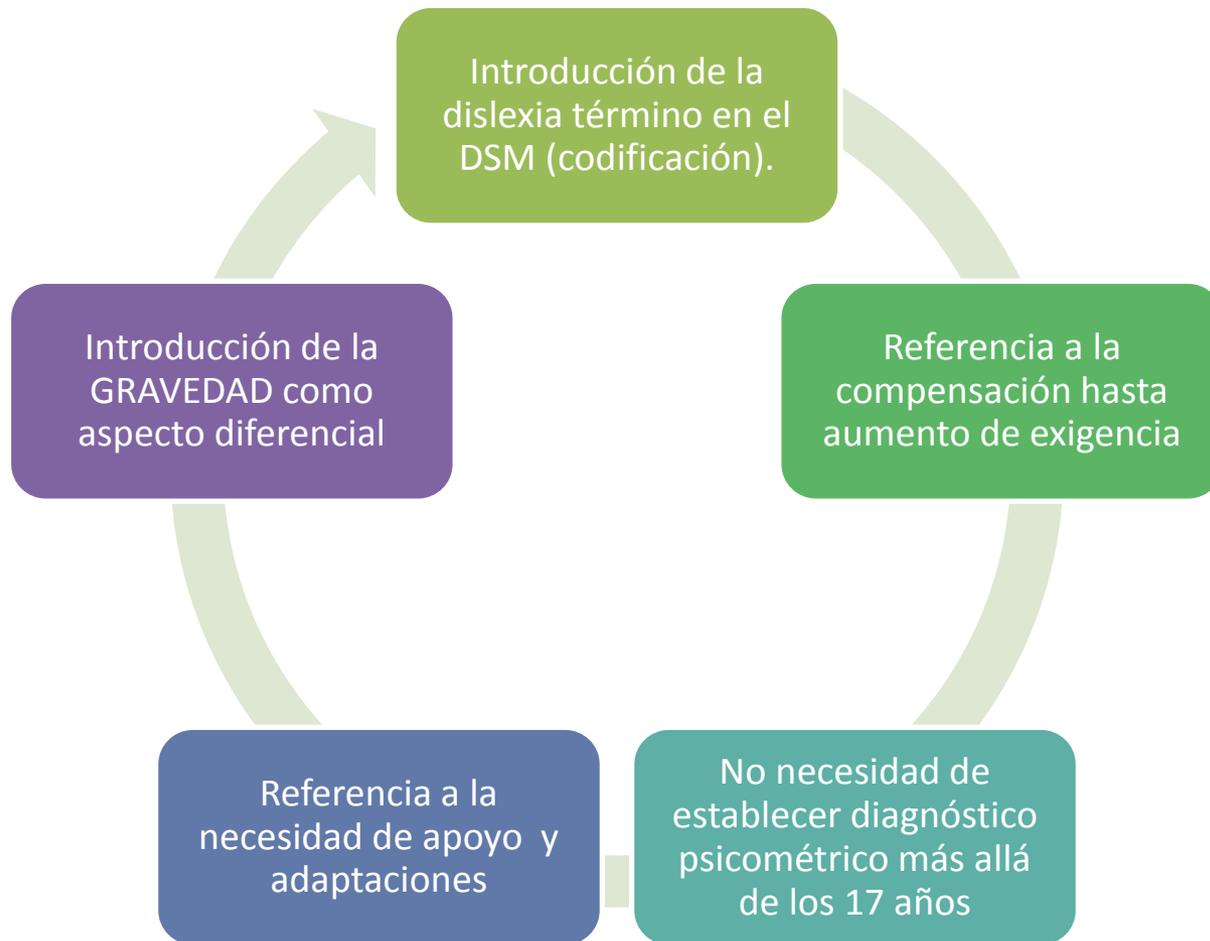
- C. Las dificultades de aprendizaje comienzan en edad escolar pero **pueden no manifestarse** hasta que las demandas de las aptitudes académicas afectadas superan las capacidades limitadas del individuo.
- D. Las dificultades de aprendizaje no se explican mejor por discapacidades intelectuales, trastornos visuales o auditivos no corregidos, otros trastornos mentales o neurológicos, adversidad psicosocial, falta de dominio en el lenguaje de instrucción académica o directrices educativas inadecuadas.

Especificar la **GRAVEDAD** actual

- **LEVE:** Algunas dificultades con las aptitudes de aprendizaje en una o dos áreas académicas, pero suficientemente leves para que el individuo pueda compensarlas o funcionar bien cuando recibe una adaptación adecuada o servicios de ayuda, especialmente durante la edad escolar.
- **MODERADO:** Dificultades notables con las aptitudes de aprendizaje en una o más áreas académicas, de manera que el individuo tiene pocas probabilidades de llegar a ser competente sin algunos periodos de enseñanza intensiva y especializada durante la edad escolar. Se puede necesitar alguna adaptación o servicios de ayuda al menos durante una parte del horario en la escuela, en el lugar de trabajo o en casa para realizar las actividades de forma correcta y eficaz.

- **GRAVE:** Dificultades graves en las aptitudes de aprendizaje que afectan varias áreas académicas, de manera que el individuo tiene pocas probabilidades de aprender esas aptitudes sin enseñanza constante e intensiva individualizada y especializada durante la mayor parte de los años escolares. Incluso con diversos métodos de adaptación y servicios adecuados en casa, en la escuela o lugar de trabajo, el individuo puede no ser capaz de realizar con eficacia todas las actividades.

Aspectos relevantes del DSMV



Nueva clasificación en el DSM-V

Trastorno del desarrollo
Intelectual

Trastorno de la
comunicación

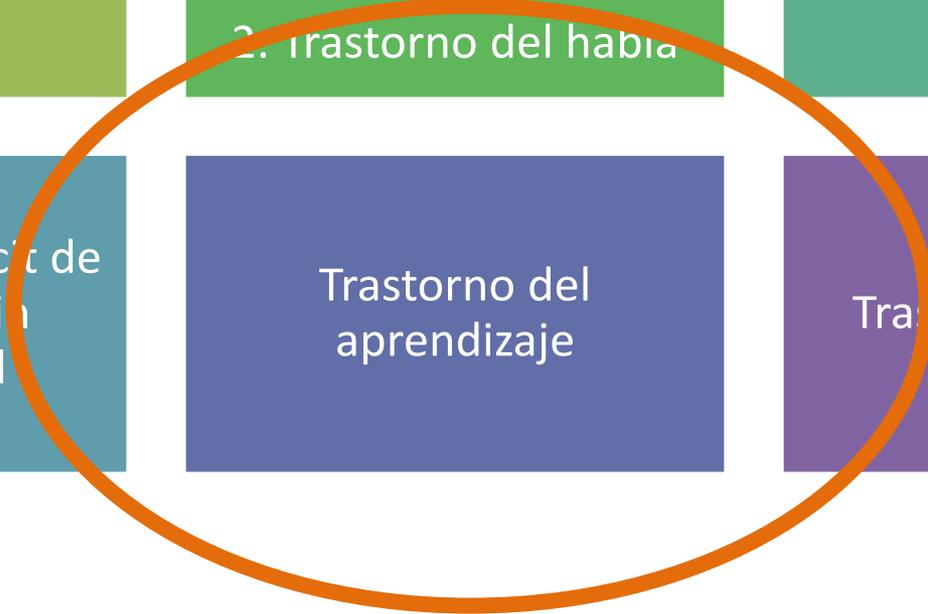
1. Trastorno del lenguaje
2. Trastorno del habla

Trastorno del espectro
autista

Trastorno por Déficit de
Atención con/sin
Hiperactividad

Trastorno del
aprendizaje

Trastornos motores





ASPECTOS DIFERENCIALES

- Discapacidad intelectual.
 - Trastornos visuales o auditivos no corregidos.
 - Otros trastornos mentales o neurológicos.
 - Adversidad psicosocial
- Falta del dominio del lenguaje de instrucción académica.
 - Directrices educativas inadecuadas.

ETIOLOGÍA DE LA DISLEXIA



Alteración en el procesamiento fonológico

Carácter unitario de las dislexias en relación al diagnóstico

Prevalencia del trastorno aprendizaje 10%

Trastornos asociados que complican el trastorno de aprendizaje

MODELO CONTINUO DE LA DISLEXIA

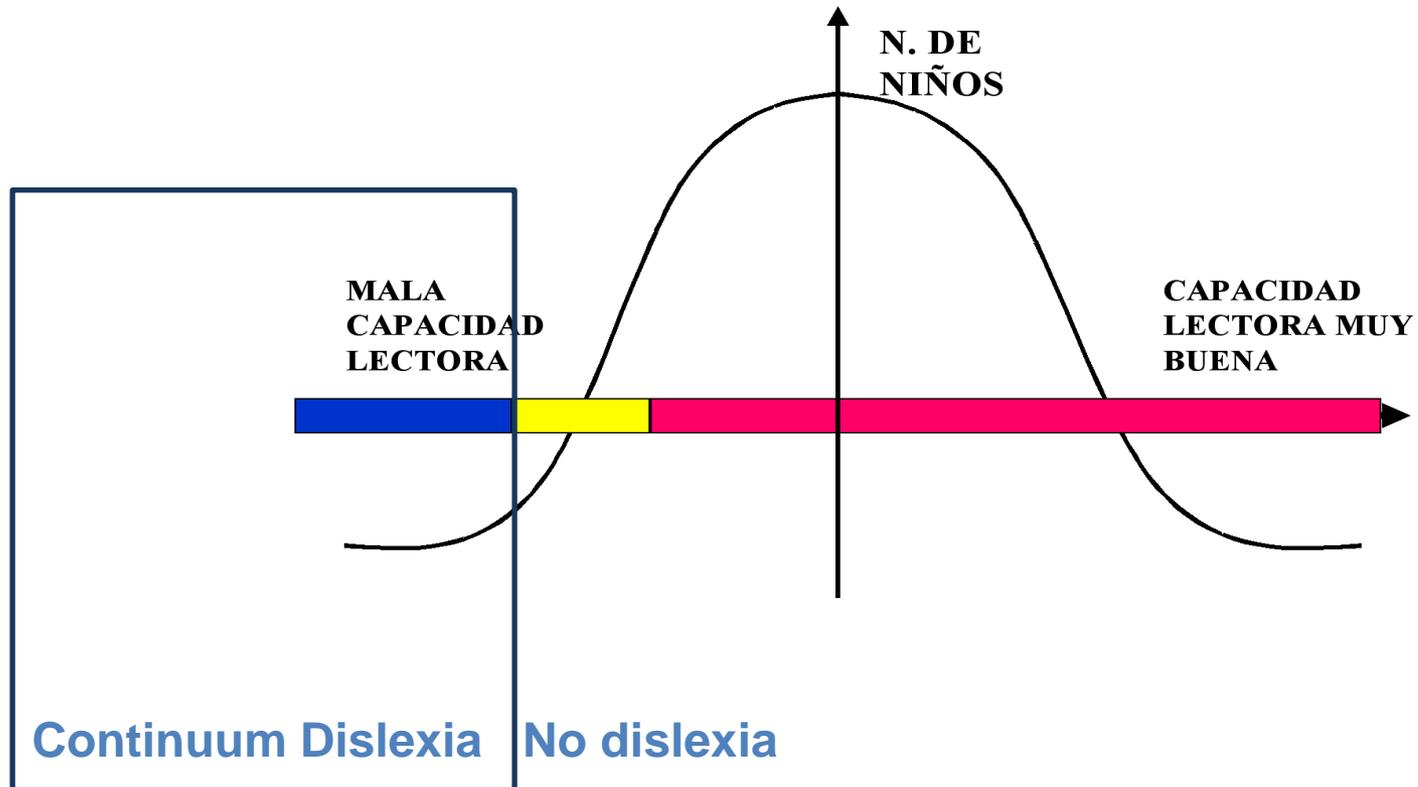


Gráfico extraído de: *The neurological basis of developmental dyslexia: an overview and working hypothesis.*

SINTOMATOLOGÍA Y ETAPA ESCOLAR



Educación
Infantil



Primaria



Secundaria y
bachiller



Etapa Adulta

EDUCACIÓN INFANTIL

APRENDIZAJE

- ✓ Dificultades en la integración de aprendizajes básicos (colores, formas).
- ✓ Dificultades para asociar sonido-grafema.
- ✓ Retraso en la pre-lectura y la pre-escritura.
- ✓ Dificultades en reconocimiento del nombre y de escritura.
- ✓ Dificultades en la integración de concepto de cantidad.
- ✓ Dificultades en la memoria de trabajo: aprender canciones, seguimiento de ritmos, seguir instrucciones.
- ✓ Dificultades para integrar rutinas.
- ✓ Dificultades atencionales.

HABLA Y LENGUAJE

- ✓ Dificultades expresivas y de acceso al léxico
- ✓ Vocabulario pobre
- ✓ Dislalias

MOTRICIDAD

Retraso en el reconocimiento del esquema corporal.

Dificultades en la integración de rutinas motrices.

Torpeza motora.

Dificultades en la coordinación oculo-manual

Figura humana pobre.

Dificultades en la integración de nociones espacio-temporales.

HABLA Y LENGUAJE

- ✓ Dificultades de acceso al léxico.
- ✓ Pobreza de vocabulario.
- ✓ Dislalias.
- ✓ Dificultades en el manejo del lenguaje (tiempos verbales, aprendizaje de vocablos nuevos).
- ✓ Dificultades en la estructuración del discurso.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Lectura

- Falta de fluidez y precisión.
- Errores en la lectura.
- Dificultades de comprensión.

Escritura

- Errores de ortografía natural.
- Errores de ortografía arbitraria.
- Dificultades de estructuración sintáctica.
- No integración de signos puntuación, mayúsculas y acentos.
- Grafismo alterado.

Aprendizajes

Dificultades en la integración de secuencias.

Dificultades en la integración de nociones espacio-temporales.

Dificultades atencionales asociadas a material escrito.

Dificultades en comprensión de enunciados matemáticos.

Dificultades en lenguas extranjeras.

Motricidad

Dificultades en el control de la motricidad fina (torpeza manual, fallo de precisión).

Dificultades en el control de la motricidad gruesa (equilibrio, coordinación, integración de secuencias motoras, lateralidad).

EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER

- ✓ Falta de fluidez lectora.
- ✓ Baja comprensión lectora.
- ✓ No integración de la norma ortográfica.
- ✓ Dificultades en exposición de textos.
- ✓ Dificultades grafismo.
- ✓ Dificultades en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

- ✓ Dificultades de planificación y organización.
- ✓ Baja motivación hacia los aprendizajes.
- ✓ Presencia de desajuste emocional y problemas conductuales.
- ✓ Historia personal previa de dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura.



ETAPA ADULTA



- ✓ Ausencia o un bajo hábito de lectura. Problemas de comprensión.
- ✓ Persisten faltas de ortografía.
- ✓ Dificultades en la estructuración sintáctica.
- ✓ Dificultades atencionales y de concentración.
- ✓ Baja resistencia a la fatiga en tareas que le implican un esfuerzo mental sostenido asociado a la lectura.
- ✓ Dificultades en la organización y planificación de tareas.
- ✓ Dificultades de integración del tiempo y el espacio.
- ✓ Inseguridad personal y baja autoestima.

TRASTORNOS ASOCIADOS

- Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)
- Trastorno del cálculo (discalculia)
- Trastorno de la coordinación (dispraxia)
- Trastornos afectivos y/o comportamentales

TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD (TDAH)

El TDAH se halla en el 33% de los niños con dislexia

Trastorno de comportamiento más frecuente en la infancia

Barkley plantea un continuum de hiperactividad-DA.

Tipos de TDAH

Tabla comparativa de los criterios diagnósticos DSM

<p>DSM-IV-TR (APA, 2002)</p> <p>TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD</p>	<p>DSM-5 (APA, 2013)</p> <p>TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD</p>
<p>A. (1) o (2):</p>	<p>A. Patrón persistente de desatención y/o hiperactividad-impulsividad que interfiere con el funcionamiento o desarrollo, que se caracteriza por (1) y/o (2):</p>
<p>(1) seis (o más) de los siguientes síntomas de desatención han persistido por lo menos durante 6 meses con una intensidad que es desadaptativa e incoherente en relación con el nivel de desarrollo:</p>	<p>1. Desatención: Seis (o más) de los siguientes síntomas han persistido por lo menos durante 6 meses con una intensidad que es desadaptativa e incoherente en relación con el nivel de desarrollo y que tiene un impacto directamente sobre las actividades sociales y académicas/laborales:</p>
	<p>Nota: Los síntomas no son meramente una manifestación de una conducta opositorista, desafiante, hostil, o dificultad para comprender las tareas o instrucciones. Para los adolescentes y adultos (17 o más años), se requieren al menos cinco síntomas.</p>
<p>Desatención</p> <p>(a) a menudo no presta atención suficiente a los detalles o incurre en errores por descuido en las tareas escolares, en el trabajo o en otras actividades</p> <p>(b) a menudo tiene dificultades para mantener la atención en tareas o en actividades lúdicas</p> <p>(c) a menudo parece no escuchar cuando se le habla directamente</p>	<p>a. A menudo no presta atención suficiente a los detalles o incurre en errores por descuido en las tareas escolares, en el trabajo o en otras actividades (ej. ignorar o equivocarse en los detalles, trabajo ineficaz).</p> <p>b. A menudo tiene dificultades para mantener la atención en tareas o en actividades lúdicas (ej. dificultades para mantener la atención durante discursos, conversaciones o lecturas largas)</p> <p>c. A menudo parece no escuchar cuando se le habla directamente (ej. parece con la mente en otro lugar, incluso aunque no exista ninguna distracción).</p>

(d) a menudo no sigue instrucciones y no finaliza tareas escolares, encargos, u obligaciones en el centro de trabajo (no se debe a comportamiento negativista o a incapacidad para comprender instrucciones)

(e) a menudo tiene dificultades para organizar tareas y actividades

(f) a menudo evita, le disgusta o es renuente en cuanto a dedicarse a tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido (como trabajos escolares o domésticos)

(g) a menudo extravía objetos necesarios para tareas o actividades (p. ej., juguetes, ejercicios escolares, lápices, libros o herramientas)

(h) a menudo se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes

(i) a menudo es descuidado en las actividades diarias

(2) seis (o más) de los siguientes síntomas de **hiperactividad-impulsividad** han persistido por lo menos durante 6 meses con una intensidad que es desadaptativa e incoherente en relación con el nivel de desarrollo:

d. A menudo no sigue instrucciones y no finaliza tareas escolares, encargos u obligaciones en el lugar de trabajo (ej. comienza tareas pero rápidamente se despista y con facilidad se desvía de la tarea).

e. A menudo tiene dificultades para organizar tareas y actividades (ej. dificultades para manejar una secuencia de tareas; dificultades para mantener los materiales y las pertenencias en orden; hace los trabajos de forma desordenada, desorganizada; maneja mal el tiempo; falla en tener las cosas antes de la fecha límite).

f. A menudo evita, le disgusta o es renuente en cuanto a dedicarse a tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido (como trabajos escolares o domésticos); en adolescentes y adultos, preparar informes, completar formularios, revisar largas tareas con papeles).

g. A menudo extravía objetos necesarios para tareas o actividades (p. ej., materiales escolares, lápices, libros o herramientas, carteras, llaves, papeles, gafas, móviles).

h. A menudo se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes (para adolescentes y adultos, puede incluir pensamientos no relacionados con lo que se hace).

i. A menudo es descuidado en las actividades diarias (ej. haciendo tareas, cumpliendo recados; para adolescentes y adultos, devolver llamadas, pagar facturas, mantener citas).

2. Hiperactividad e Impulsividad: Seis (o más) de los siguientes síntomas han persistido por lo menos durante 6 meses con una intensidad que es desadaptativa e incoherente en relación con el nivel de desarrollo y que impacta directamente y de forma negativa en las actividades sociales y académicas/laborales:

Nota: Los síntomas no son meramente una manifestación de una conducta oposicionista, desafiante, hostil, o dificultad para comprender las tareas o instrucciones. Para los adolescentes y adultos (17 o más años), se requieren al menos cinco síntomas.

<p>D. Deben existir pruebas claras de un deterioro clínicamente significativo de la actividad social, académica o laboral.</p>	<p>D. Hay una clara evidencia de que los síntomas interfieren o reducen la calidad de su funcionamiento social, académico o laboral.</p>
<p>E. Los síntomas no aparecen exclusivamente en el transcurso de un trastorno generalizado del desarrollo, esquizofrenia u otro trastorno psicótico, y no se explican mejor por la presencia de otro trastorno mental (p. ej., trastorno del estado de ánimo, trastorno de ansiedad, trastorno disociativo o un trastorno de la personalidad).</p>	<p>E. Los síntomas no ocurren exclusivamente en el transcurso de una esquizofrenia u otro trastorno psicótico, y no se explican mejor por la presencia de otro trastorno mental (ej., trastorno del estado de ánimo, trastorno de ansiedad, trastorno disociativo, trastorno de la personalidad, intoxicación o abstinencia de sustancias).</p>
<p>Códigos basados en el tipo:</p> <p>F90.0 Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo combinado [314.01]: si se satisfacen los Criterios A1 y A2 durante los últimos 6 meses</p> <p>F90.8 Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo con predominio del déficit de atención [314.00]: si se satisface el Criterio A1, pero no el Criterio A2 durante los últimos 6 meses</p> <p>F90.0 Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo con predominio hiperactivo-impulsivo [314.01]: si se satisface el Criterio A2, pero no el Criterio A1 durante los últimos 6 meses</p>	<p><i>Especificar si:</i></p> <p>Presentación combinada: Si cumple los Criterios A1 (desatención) y A2 (hiperactividad-impulsividad) durante los últimos 6 meses.</p> <p>Presentación predominantemente desatento: Si cumple el Criterio A1, pero no el Criterio A2 durante los últimos 6 meses.</p> <p>Presentación predominantemente hiperactivo/impulsivo: Si cumple el Criterio A2, pero no el Criterio A1 durante los últimos 6 meses.</p>
<p>Nota de codificación. En el caso de sujetos (en especial adolescentes y adultos) que actualmente tengan síntomas que ya no cumplen todos los criterios, debe especificarse en «remisión parcial».</p>	<p><i>Especificar si:</i></p> <p>En remisión parcial: Cuando ha cumplido previamente todos los criterios, y actualmente no cumple todos los criterios en los últimos 6 meses, y los síntomas todavía resultan en limitaciones en el funcionamiento social, académico, o laboral.</p>
	<p><i>Especificar la gravedad actual:</i></p> <p>Leve: Pocos, si alguno, síntomas exceden los requeridos para hacer el diagnóstico están presentes, y los síntomas producen pequeñas limitaciones en el funcionamiento social o laboral.</p> <p>Moderado: Los síntomas o las limitaciones en el funcionamiento presentes están entre “leve” y “grave”.</p> <p>Grave: Muchos síntomas exceden los requeridos para hacer el diagnóstico, o varios síntomas que son particularmente graves están presentes, o los síntomas resultan en unas marcadas limitaciones en el funcionamiento social o laboral.</p>

<p>Hiperactividad</p> <p>(a) a menudo mueve en exceso manos o pies, o se remueve en su asiento</p> <p>(b) a menudo abandona su asiento en la clase o en otras situaciones en que se espera que permanezca sentado</p> <p>(c) a menudo corre o salta excesivamente en situaciones en que es inapropiado hacerlo (en adolescentes o adultos puede limitarse a sentimientos subjetivos de inquietud)</p> <p>(d) a menudo tiene dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente a actividades de ocio</p> <p>(e) a menudo «está en marcha» o suele actuar como si tuviera un motor</p> <p>(f) a menudo habla en exceso</p> <p>Impulsividad</p> <p>(g) a menudo precipita respuestas antes de haber sido completadas las preguntas</p> <p>(h) a menudo tiene dificultades para guardar turno</p> <p>(i) a menudo interrumpe o se inmiscuye en las actividades de otros (p. ej., se entromete en conversaciones o juegos).</p>	<p>a. A menudo mueve en exceso manos o pies, o se remueve en el asiento</p> <p>b. A menudo abandona el asiento en situaciones en que se espera que permanezca sentado (ej. deja su asiento en clase, en la oficina o el lugar de trabajo, o en otras situaciones que requieren mantenerse en el sitio).</p> <p>c. A menudo corre o salta excesivamente en situaciones en que es inapropiado hacerlo (Nota: en adolescentes o adultos puede limitarse a sentimientos subjetivos de inquietud)</p> <p>d. A menudo tiene dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente a actividades de ocio.</p> <p>e. A menudo «está en marcha» o suele actuar como si tuviera un motor (ej. es incapaz o se encuentra incomodo si tiene que estar quieto un tiempo prolongado, como en restaurantes, reuniones; puede ser vivido por los demás como personas incansables o que resulta difícil seguir su ritmo).</p> <p>f. A menudo habla en exceso.</p> <p>g. A menudo precipita respuestas antes de haber sido completadas las preguntas (ej. termina las frases de los demás; no puede esperar su turno en la conversación).</p> <p>h. A menudo tiene dificultades para guardar turno (ej. mientras espera en una cola).</p> <p>i. A menudo interrumpe o se inmiscuye en las actividades de otros (p. ej., se entromete en conversaciones, juegos, o actividades; puede empezar a usar las cosas de otras personas sin pedir o recibir permiso; para los adolescentes y adultos, pueden entrometerse o terminar lo que otros estaban haciendo).</p>
<p>B. Algunos síntomas de hiperactividad-impulsividad o desatención que causaban alteraciones estaban presentes antes de los 7 años de edad.</p>	<p>B. Varios síntomas de desatención o hiperactividad-impulsividad estaban presentes antes de los 12 años.</p>
<p>C. Algunas alteraciones provocadas por los síntomas se presentan en dos o más ambientes (p. ej., en la escuela [o en el trabajo] y en casa).</p>	<p>C. Varios síntomas de desatención o hiperactividad-impulsividad están presentes en dos o más ambientes (ej., en casa, en la escuela, o en el trabajo; con amigos o familiares; en otras actividades).</p>

TDAH



DISLEXIA



Dificultades atencionales significativas en todas las áreas y ámbitos

Sobreactividad-impulsividad

Afectación velocidad de procesamiento

Alteración de la memoria de trabajo

Dificultades atencionales

Dificultades planificación y organización

Dificultades en la conciencia fonológica

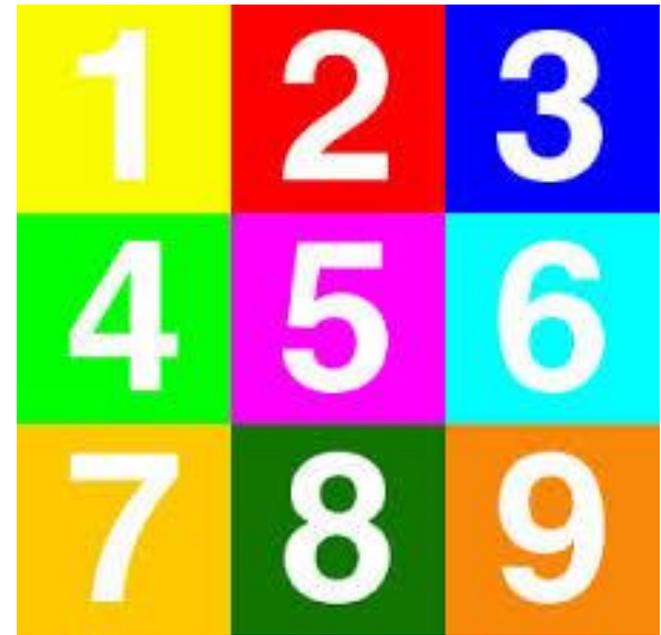
Dificultades lectoras significativas

Las dificultades atencionales asociadas a material escrito y sobreesfuerzo

TRASTORNO DEL CÁLCULO

Dificultades para dominar el sentido numérico, los datos numéricos o el cálculo (p.e. comprender mal los números, su magnitud y sus relaciones; cuenta con los dedos para sumar números de un solo dígito en lugar de recordar la operación matemática como hacen sus iguales; se pierde en el cálculo aritmético y puede intercambiar los procedimientos).

Dificultades con el razonamiento matemático (p.e. tiene gran dificultad para aplicar los conceptos, hechos u operaciones matemáticas para resolver problemas cuantitativos).



Trastorno específico del aprendizaje con dificultad matemática 315.1 (F81.2)

- Sentido de los números
- Memorización de operaciones aritméticas
- Cálculo correcto o fluido
- Razonamiento matemático correcto

- La adquisición y ejecución de las habilidades de **coordinación motora** está **sustancialmente por debajo** de lo esperado para la edad cronológica del individuo y las oportunidades de aprendizaje y uso de las habilidades. Las dificultades se manifiestan como **torpeza** (p.e. se le caen o golpea objetos), así como por **lentitud y poca precisión** en la ejecución de las habilidades motoras (p.e. coger objetos, usar tijeras o cubiertos, caligrafía, montar en bicicleta o participar en deportes).
- Los déficits en las habilidades motoras **interfieren de forma significativa** y persistente en las actividades de la vida diaria conforme son esperados para al edad cronológica (ej. autocuidado) e influye en la productividad académica/escolar, en las actividades laborales, de ocio, y juego.

TRASTORNO DE LA COORDINACION. DISPRAXIA

- El **inicio** de estos síntomas es en el **periodo temprano del desarrollo**.
- Los déficits en las habilidades motoras no se explican mejor por una discapacidad intelectual o por limitaciones visuales y no es atribuible a condiciones neurológicas que afectan al movimiento (p.e. parálisis cerebral. Distrofia muscular, trastorno degenerativo.).

TRASTORNO EMOCIONAL Y/O COMPORTAMENTAL

El niño disléxico fracasa en el colegio y recibe de una manera continuada, directa o indirectamente, de manera pasiva o activa, mensajes verbales y valoraciones negativas del entorno escolar, social y familiar, es decir, de todos los ámbitos donde el niño se encuentra inmerso. Poco a poco se va a ir concienciando de su incapacidad para superar los obstáculos que se le presentan a diario, no pudiendo, a pesar de su esfuerzo, salir adelante.



A partir de aquí se pueden desencadenar problemas emocionales y/o conductuales.

Es por tanto indispensable un **diagnóstico precoz** tanto para superar con éxito la educación reglada y reducir el retraso en los aprendizajes como para evitar la afectación emocional lo máximo posible.



VALORACIÓN DIAGNÓSTICA



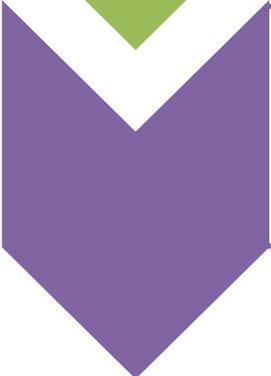
ENTREVISTA FAMILIAR



- Situación Actual



- Antecedentes personales



- Antecedentes familiares

Situación actual

Niño de 11 años 8 meses de edad, que acude a consulta por iniciativa parental siendo remitido desde hospital público de referencia al presentar disminución de rendimiento escolar, que se inició el curso pasado coincidiendo con fallecimiento del abuelo. A posteriori se observan indicios de posible acoso por parte de un compañero. Este último curso ha suspendido 1 asignatura con alto esfuerzo y ayuda materna. En consulta con la Dra. Pons, esta observa indicadores de trastorno de aprendizaje y un rendimiento que no corresponde al esfuerzo realizado a nivel académico. Dificultades en el área de lenguas y de comprensión lectora junto a pobre fluidez. Dificultades en la estructuración sintáctica y acceso al léxico. Problemas de atención y concentración. Se equivoca porque no se fija y manifiesta dificultades para organizarse. Ausencia de olvidos. Tendencia al orden.

Emocionalmente la madre manifiesta bajo estado anímico, con insatisfacción, pesimismo, irritabilidad y cambios de humor acusados. Tendencia inmadura y rigidez. Malestar ante los cambios. La madre refiere que siente que está enfadado con el mundo, con tendencia a la exaltación. Ausencia de problemas alimentarios. Manifiesta dificultades en la conciliación del sueño.

En entrevista personal con Toni, este manifiesta dificultades en las relaciones interpersonales dentro del centro escolar, sintiéndose atacado en general y especialmente por un compañero en particular. Sensibilidad a la crítica. Fuera de la escuela no refiere dificultades de interacción con iguales. En cuanto a rendimiento manifiesta dificultades en el área de lenguas.

ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES

- ❑ De los **antecedentes personales** se debe estudiar la presencia de un desarrollo evolutivo normalizado en las siguientes áreas:
 - Gateo
 - Deambulaci3n
 - Adquisici3n del Lenguaje
 - Lateralidad homog3nea
 - Coordinaci3n motora fina
 - Coordinaci3n motora gruesa
 - Adquisiciones espaciales
 - Adquisiciones temporales
 - 1rea sensorial visual
 - 1rea sensorial auditiva

- ❑ De los **antecedentes familiares** se debe estudiar la presencia de antecedentes directos de primera generaci3n de dificultades de aprendizaje en el periodo escolar.

Antecedentes Personales

Niño nacido a las 38 semanas, fruto de gestación controlada. Parto eutócico en hospital público de referencia, con un peso al nacer de 3550 gramos. Preso perinatal y postnatal normal. El padre presencia el parto. Lactancia materna durante 11 meses satisfactoria. Ausencia de trastorno alimentario o de sueño durante el primer año de vida, siendo definido como un bebé tranquilo.

El desarrollo psicomotor siguió un curso precoz, iniciando la deambulación a los 9 meses de edad, sin gateo previo. Adquisición normal del lenguaje. Control esfinterial adecuado. Lateralidad diestra manual. Habilidad motriz fina. Dificultades en el control de la motricidad gruesa. Adquisiciones espaciales y temporales propias de la edad.

Inicia la guardería al año y medio de edad, con buena adaptación. Inicia educación infantil en colegio actual. Dificultades en la automatización de la lectura y de la escritura. Baja motivación hacia los aprendizajes. Sentimientos de presión con respecto al aprendizaje por parte de la escuela y la familia.

Antecedentes patológicos personales normales. No trastornos críticos. Intervenido de fimosis a los dos años de edad. Ausencia de alteración sensorial.

VALORACIÓN NEUROPSICOLÓGICA

Aptitudinal

- Capacidad intelectual
- Creatividad
- Coordinación oculo-manual
- Percepción
- Atención y memoria

Psicopedagógica

- Lectura
- Escritura
- Aptitudes psicolingüísticas
- Aptitudes matemáticas

Psicológica

- Estado emocional
- Adaptabilidad general

Valoraciones conjuntas

Fisioterapeuta pediátrico

Logopeda

Terapeuta ocupacional

Aptitudinal

•Capacidad intelectual

- MSCA. Escala de Aptitudes y Psicomotricidad MCarthy.
- WISC-IV. Escala de Inteligencia General de Weschler.
- K-ABC. Bateria de Evaluación de Kauffman para niños.
- Raven Color. Test de Matrices Progresivas niños.
- Raven. Test de Matrices Progresivas niños y adultos.

Aptitudinal

Capacidad perceptiva y motriz Atención

Capacidad perceptivo - motriz

Bender. Test gestáltico viso-motor

Figura de Rey forma A y B

Reversal Test

Piaget - head

Test de percepción de diferencias (Caras)

Capacidad atencional

Test de percepción de diferencias (Caras)

D-2. Test de Atención

CSAT. Test de Atención Sostenida para Niños

Toulouse-Pieron. Test de Atención

Escala Conners

Escala EDAH

Psicopedagógica

- Lectura
- Escritura
- Aptitudes psicolingüísticas
- Aptitudes matemáticas

Lectura y Escritura

- ✓ TALE / TALEC
- ✓ PROLEC / PROESC
(primaria y secundaria)
- ✓ DST-J. Test para la detección de la dislexia en niños

Aptitudes Psicolingüísticas

- ✓ ITPA. Test de Aptitudes Psicolingüísticas de Illinois.

Aptitudes Matemáticas

- ✓ TEDI-MATH

Psicológica

- Estado emocional
- Adaptabilidad general

Pruebas Psicométricas

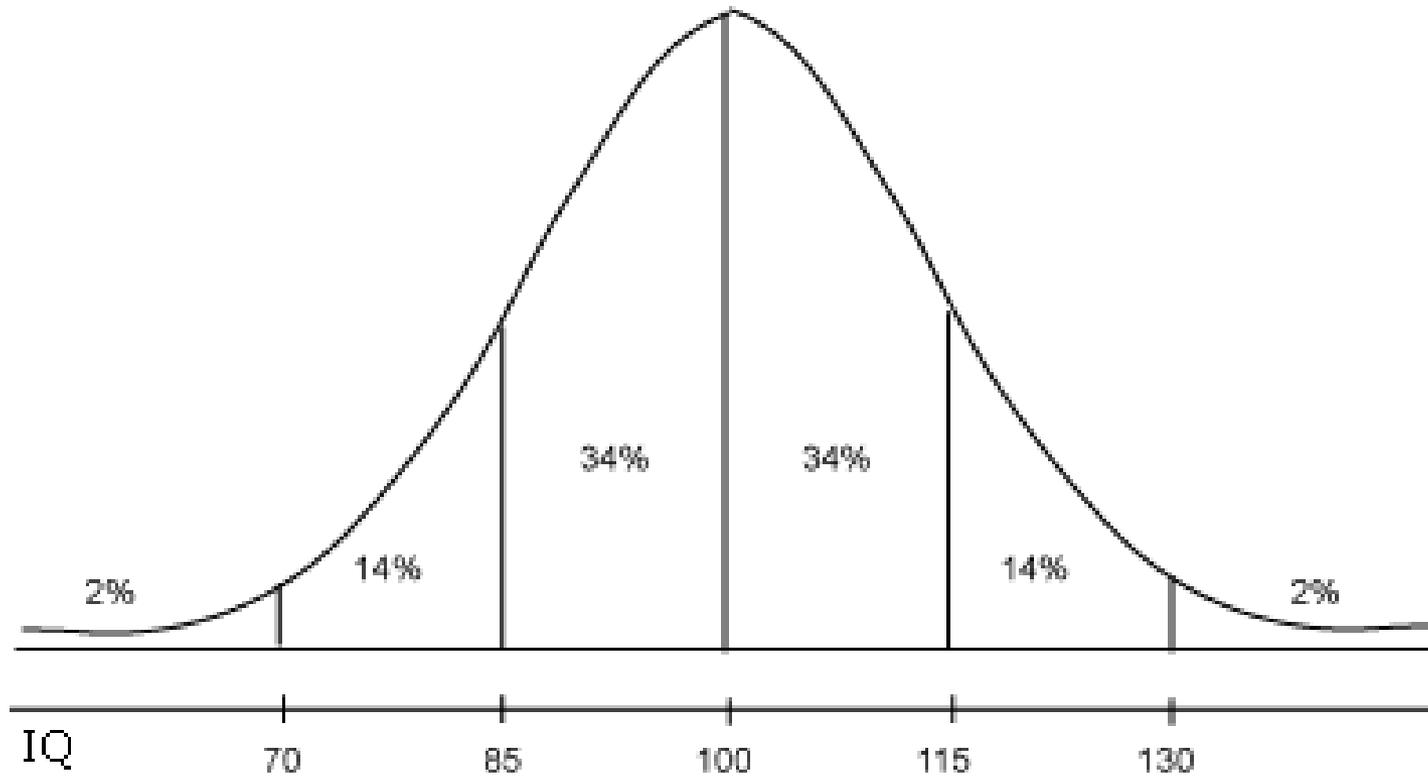
- ✓ *CPQ; HSPQ*: Cuestionario de Personalidad para niños y adolescentes.
- ✓ *PPG-IPG*: Inventario de Personalidad.
- ✓ *STAI/C*: Test de Evaluación de la Ansiedad.
- ✓ *CDS*: Cuestionario de Depresión para Niños.
- ✓ *CEDPI*: Cuestionario Epidemiológico de Detección de Patología de Inhibición
- ✓ *TAMAI*: Test Autoevaluativo Multifactorial de Adaptación Infantil

Test Proyectivos

- ✓ HTP-P
- ✓ Test de la Familia
- ✓ CAT / TAT
- ✓ Pata Negra



EVALUACION DE LA CAPACIDAD INTELECTUAL



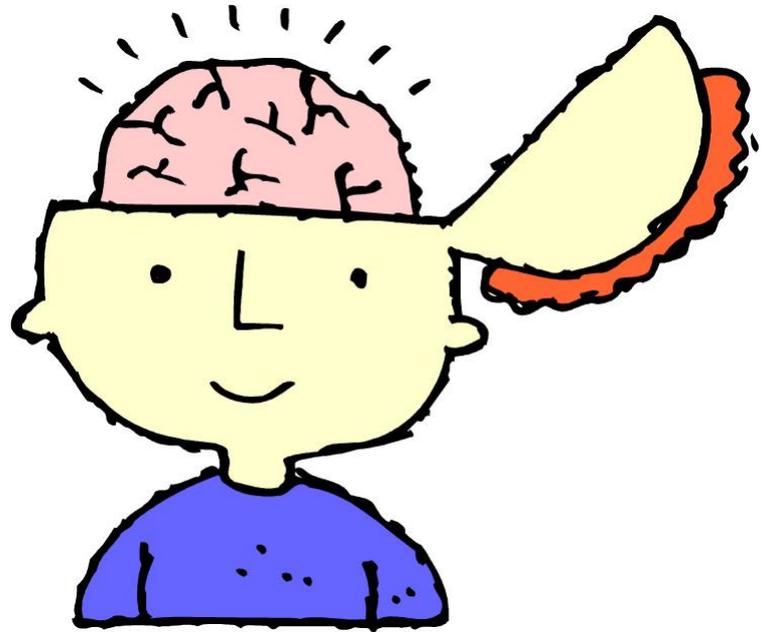
Escala de inteligencia general de Weschler

La Escala se compone de 15 tests, 10 principales y 5 optativos. El WISC-IV ha sido tipificado con una muestra de 1.590 niños representativa de la población infantil española. Los baremos se distribuyen ahora de 4 en 4 meses en 33 grupos de edad. Agrupa los diferentes resultados en 4 áreas principales de las que podemos obtener el correspondiente C.I. : Comprensión Verbal, Razonamiento perceptivo, Memoria de trabajo y Velocidad de Procesamiento.

COMPRESION VERBAL	RAZONAMIENTO PERCEPTIVO	MEMORIA DE TRABAJO	VELOCIDAD DE PROCESAMIENTO
Semejanzas	Cubos	Dígitos	Claves
Vocabulario	Conceptos	Letras y Números	Búsqueda Símbolos
Comprensión (Información)	Matrices (Figuras Incompletas)	(Aritmética)	(Animales)
(Adivinanzas)			

Interpretación del perfil WISC-IV en dislexia

- ✓ Predominio visual por encima del lingüístico.
- ✓ Mayor afectación en comprensión verbal y memoria de trabajo.
- ✓ Perfiles disarmónicos, con puntuaciones aventajadas y en desventaja.
- ✓ Ci global no válido en muchos casos indicando presencia de bloqueo de origen neurobiológico y/o emocional. Diferencia de 24 o más puntos entre los diferentes índices.



Página resumen

Nombre y apellidos TONI

Examinador _____

Cálculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha aplicación			
Fecha nacimiento			
Edad cronológica	11	7	

Conversión de puntuaciones directas en escalares

TEST	PD	Puntuaciones escalares			
Cubos	CC	50	14	14	
Similitudes	S	13	6	6	
Dígitos	D	17	12	12	
Conceptos	Co	22	15	15	
Claves	Cl	42	8	8	
Vocabulario	V	39	8	8	
Letras y números	LN	19	13	13	
Matrices	M	23	11	11	
Comprensión	C	16	6	6	
Búsqueda símbolos	BS	27	11	11	
(Fig. incompletas)	FI	23	8	8	
(Animales)	An	83	10	10	
(Información)	I	22	14	14	
(Aritmética)	A	25	13	13	
(Adivinanzas)	Ad				
Suma de puntuaciones escalares		20	40	25	19
		CV	RP	MT	VP

Conversión de las sumas de escalares en puntuaciones compuestas

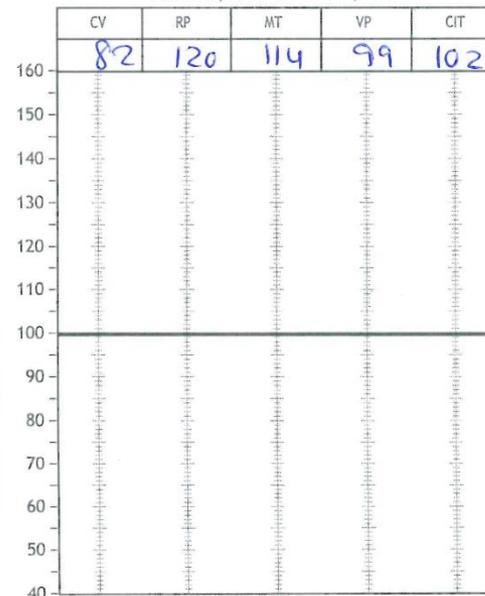
Índice	Suma de puntuac. escalares	Puntuación compuesta	Percentil	% Intervalo de confianza
Comprensión verbal	20	CV 82		
Razonam. perceptivo	40	RP 120		
Memoria de trabajo	25	MT 114		
Velocidad procesamiento	19	VP 99		
CI total	104	CIT 102		

Cuaderno de anotación

Perfil de puntuaciones escalares

	Comprensión Verbal				Razonamiento perceptivo				Memoria de trabajo			Velocidad de procesamiento			
	S	V	C	(I) (Ad)	CC	Co	M	(FI)	D	LN	(A)	Cl	BS	(An)	
19	6	8	6	14	-	14	15	11	8	12	13	13	8	11	10
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

Perfil de puntuaciones compuestas



Toni obtiene un **nivel intelectual dentro de la media** en función de su edad, correspondiente a un CI de 102, en el intervalo medio de la escala (90-109).

Los resultados, sin embargo, no pueden considerarse válidos ni representativos de su capacidad real, dado que existen **diferencias altamente significativas** entre los diferentes índices que apuntan hacia la presencia de algún tipo de bloqueo, de origen neurobiológico y/o emocional.

Muestra un **pensamiento del claro predominio visual** por encima del lingüístico (niveles superiores versus niveles medio-bajos), por lo que en el entrenamiento en estrategias de aprendizaje que se apoyen en imágenes y reduzcan contenido lingüístico, favorecerá significativamente la integración de información escolar, dado que trabajará sobre potencial.

Página resumen

Nombre y apellidos _____

Examinador _____

↗

Cálculo de la edad cronológica			
	Año	Mes	Día
Fecha aplicación			
Fecha nacimiento			
Edad cronológica	12	4	

Conversión de puntuaciones directas en escalares

TEST	PD	Puntuaciones escalares				
Cubos	CC	34	8	8		
Semejanzas	S	23	8	8		
Digitos	D	19	14		14	
Conceptos	Co	21	12		12	
Claves	Cl	39	6			6
Vocabulario	V	26	5			
Letras y números	LN	16	8			8
Matrices	M	26	11		11	
Comprensión	C	15	4	4		
Búsqueda símbolos BS		27	11			11
(Fig. incompletas) FI		31	13		(13)	()
(Animales) An		80	9			(9)
(Información) I		17	7	(7)		()
(Aritmética) A		23	9		(9)	()
(Adivinanzas) Ad		12	6	(6)		()
Suma de puntuaciones escalares		17	31	22	17	
		CV	RP	MT	VP	CIT

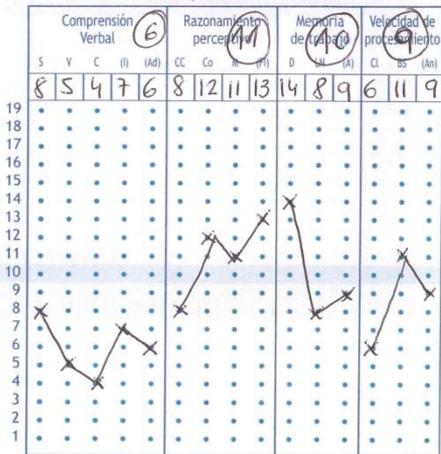
Conversión de las sumas de escalares en puntuaciones compuestas

Índice	Suma de puntuac. escalares	Puntuación compuesta	Percentil	% Intervalo de confianza
Comprensión verbal	17	CV 77		
Razonam. perceptivo	31	RP 101		
Memoria de trabajo	22	MT 105		
Velocidad procesamiento	17	VP 93		
CI total	85	CIT 87 (NO VALIDO)		

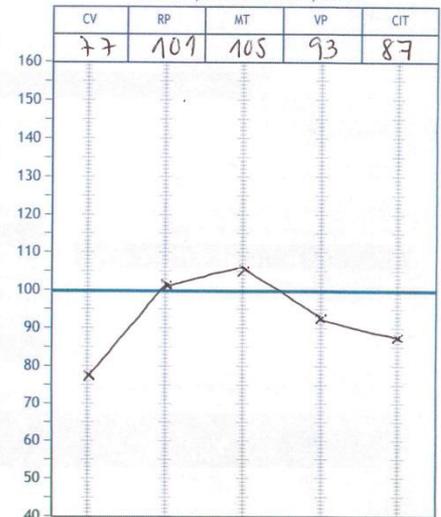


Copyright © 2005 by TEA Ediciones, S.A.
 Traducido y adaptado con permiso del propietario original, Harcourt Assessment Inc. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España.

Perfil de puntuaciones escalares



Perfil de puntuaciones compuestas



Página resumen

Nombre y apellidos _____

Examinador _____

♀

Calculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha aplicación			
Fecha nacimiento			
Edad cronológica	9	7	

Conversión de puntuaciones directas en escalares

TEST	PD	Puntuaciones escalares			
Cubos	CC	30	11	11	
Semejanzas	S	5	5		
Digitos	D	12	9	9	
Conceptos	Co	18	12	12	
Claves	Cl	33	7		7
Vocabulario	V	23	7	7	
Letras y números	LN	15	10		10
Matrices	M	24	15	15	
Comprensión	C	16	9	9	
Búsqueda símbolos	BS	21	11		11
(Fig. incompletas)	FI	25	12	12	()
(Animales)	An	85	13		13 ()
(Información)	I	12	7	7	()
(Aritmética)	A	16	8		8 ()
(Adivinanzas)	Ad	13	11	11	()
Suma de puntuaciones escalares		21	38	19	18
		CV	RP	MT	VP

Conversión de las sumas de escalares en puntuaciones compuestas

Índice	Suma de puntuac. escalares	Puntuación compuesta	Percentil	% Intervalo de confianza
Comprensión verbal	21	CV 83		
Razonam. perceptivo	38	RP 116		
Memoria de trabajo	19	MT 97		
Velocidad procesamiento	18	VP 97		
CI total	96	CIT 96	(NO VÁLIDO)	

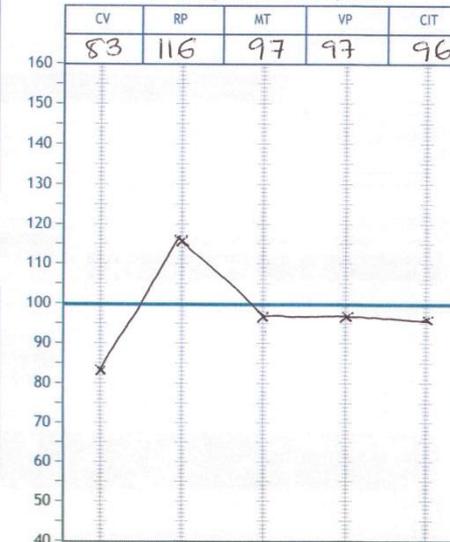


Copyright © 2005 by TEA Ediciones, S.A.
 Traducido y adaptado con permiso del propietario original, Harcourt Assessment Inc. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España.

Perfil de puntuaciones escalares

	Comprensión Verbal (10)					Razonamiento perceptivo (12)					Memoria de trabajo (6)			Velocidad de procesamiento (10)		
	S	V	C	(I)	(Ad)	CC	Co	M	(FI)	D	LN	(A)	Cl	BS	(An)	
19	5	7	9	7	11	11	12	15	12	9	10	8	7	11	13	
18	
17	
16	
15	
14	
13	
12	
11	
10	
9	
8	
7	
6	
5	
4	
3	
2	
1	

Perfil de puntuaciones compuestas



Página resumen

Nombre y apellidos _____

Examinador _____

♀

Cálculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha aplicación			
Fecha nacimiento			
Edad cronológica	12	0	

Conversión de puntuaciones directas en escalares

TEST	PD	Puntuaciones escalares				
Cubos	CC	38	10	10		
Semejanzas	S	17	8	8		
Digitos	D	12	6	6		
Conceptos	Co	18	10	10		
Claves	Cl	45	8	8		
Vocabulario	V	31	7	7		
Letras y números	LN	14	7	7		
Matrices	M	18	7	7		
Comprensión	C	19	7	7		
Búsqueda símbolos	BS	29	12	12		
(Fig. Incompletas)	FI	26	10	10	()	()
(Animales)	An	31	8	8	()	()
(Información)	I	18	9	9	()	()
(Aritmética)	A	19	6	6	()	()
(Adivinanzas)	Ad	-	()	()	()	()
Suma de puntuaciones escalares		22	27	13	20	82

Conversión de las sumas de escalares en puntuaciones compuestas

Índice	Suma de puntuac. escalares	Puntuación compuesta	Percentil	% Intervalo de confianza
Comprensión verbal	22	CV 85		
Razonam. perceptivo	27	RP 93		
Memoria de trabajo	13	MT 79		
Velocidad procesamiento	20	VP 102		
CI total	82	CI 84	(NO VANNO)	



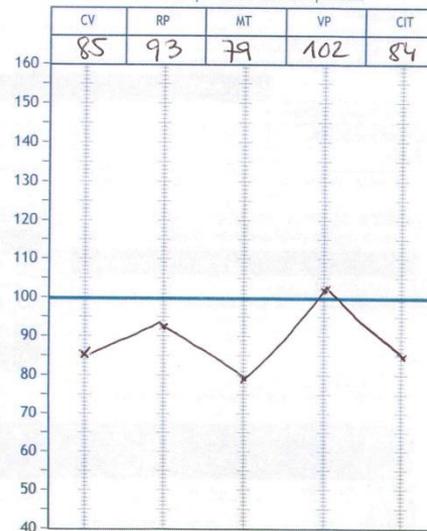
Copyright © 2005 by TEA Ediciones, S.A.
 Traducido y adaptado con permiso del propietario original, Harcourt Assessment Inc. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial.
 Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España.

Cuadernillo de anotación

Perfil de puntuaciones escalares

	Comprensión Verbal (7)				Razonamiento perceptivo (8)				Memoria de trabajo (7)			Velocidad de procesamiento (8)		
	S	V	C	(I) (Ad)	CC	Co	M	(FI)	D	LN	(A)	Cl	BS	(An)
19	8	7	7	9	10	10	7	10	6	7	6	8	12	8
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

Perfil de puntuaciones compuestas



Página resumen

Nombre y apellidos _____

Examinador J

Cálculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha aplicación			
Fecha nacimiento			
Edad cronológica	15	1	

Conversión de puntuaciones directas en escalares

TEST	PD	Puntuaciones escalares				
Cubos	CC	51	11	11		
Semejanzas	S	28	9	9		
Dígitos	D	13	6		6	
Conceptos	Co	22	12	12		
Claves	Cl	64	10			10
Vocabulario	V	48	10	10		
Letras y números	LN	17	7		7	
Matrices	M	29	13	13		
Comprensión	C	21	6	6		
Búsqueda símbolos BS		33	11			11
(Fig. Incompletas) FI		29	9	(9)		()
(Animales) An		118	13			(13) ()
(Información) I		25	11	(11)		()
(Aritmética) A		25	10		(10)	()
(Adivinanzas) Ad		-	-	()		()
Suma de puntuaciones escalares		25	36	13	21	95
		CV	RP	MT	VP	CIT

Conversión de las sumas de escalares en puntuaciones compuestas

Índice	Suma de puntuac. escalares	Puntuación compuesta	Percentil	% Intervalo de confianza
Comprensión verbal	25	CV 91		
Razonam. perceptivo	36	RP 112		
Memoria de trabajo	13	MT 79		
Velocidad procesamiento	21	VP 104		
CI total	95	CIT 95		(No válido)

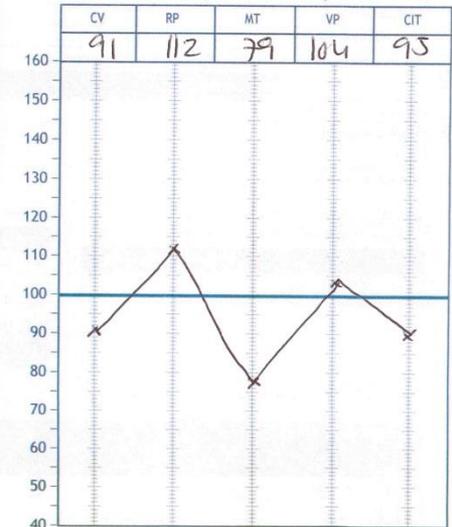


Copyright © 2005 by TEA Ediciones, S.A.
 Traducido y adaptado con permiso del propietario original, Harcourt Assessment Inc. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España.

Perfil de puntuaciones escalares

	Comprensión Verbal (9)					Razonamiento perceptivo (8)					Memoria de trabajo (8)					Velocidad de procesamiento (8)				
	S	V	C	(I)	(Ad)	CC	Co	(I)	(FI)	D	LN	(A)	Cl	BS	(An)					
19	9	10	6	11	-	11	12	13	9	6	7	10	10	11	13					
18																				
17																				
16																				
15																				
14																				
13																				
12																				
11																				
10																				
9																				
8																				
7																				
6																				
5																				
4																				
3																				
2																				
1																				

Perfil de puntuaciones compuestas



Varón 15 años 1 mes

Test de matrices progresivas de Raven

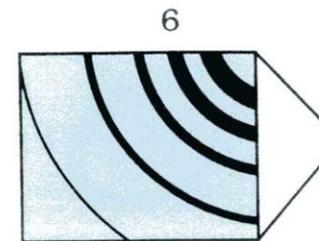
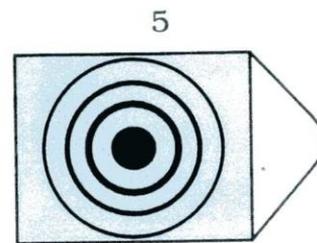
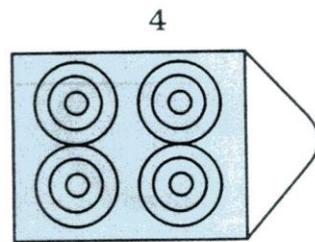
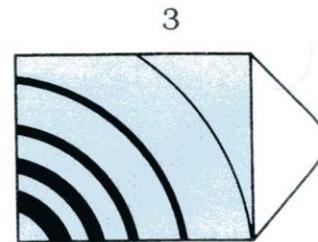
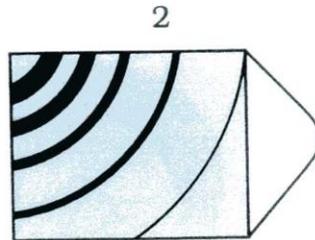
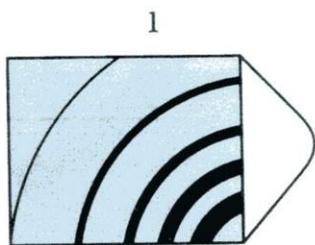
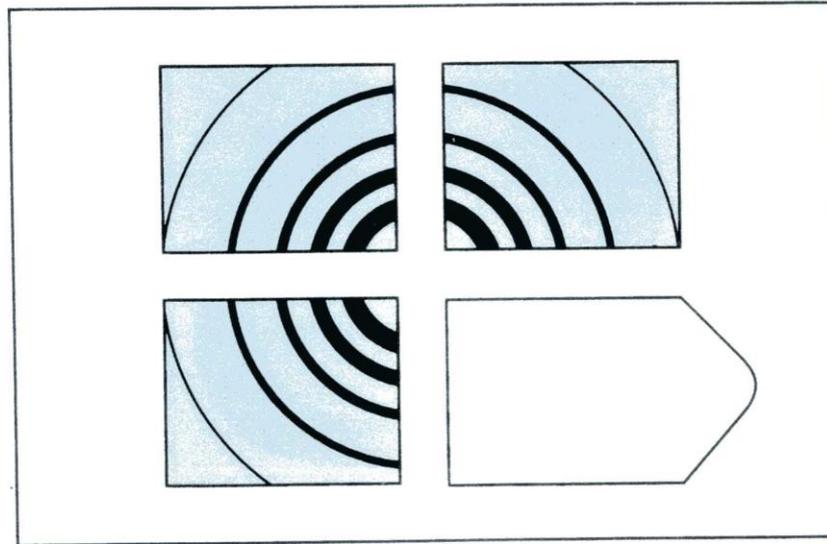
Permite la evaluación de la inteligencia pura, sin influencia del factor cultural y verbal.

Permite obtener un resultado fiable en cuanto a inteligencia ante perfiles disarmonicos del WISC-IV o invalidados por la diferencia entre los perfiles.

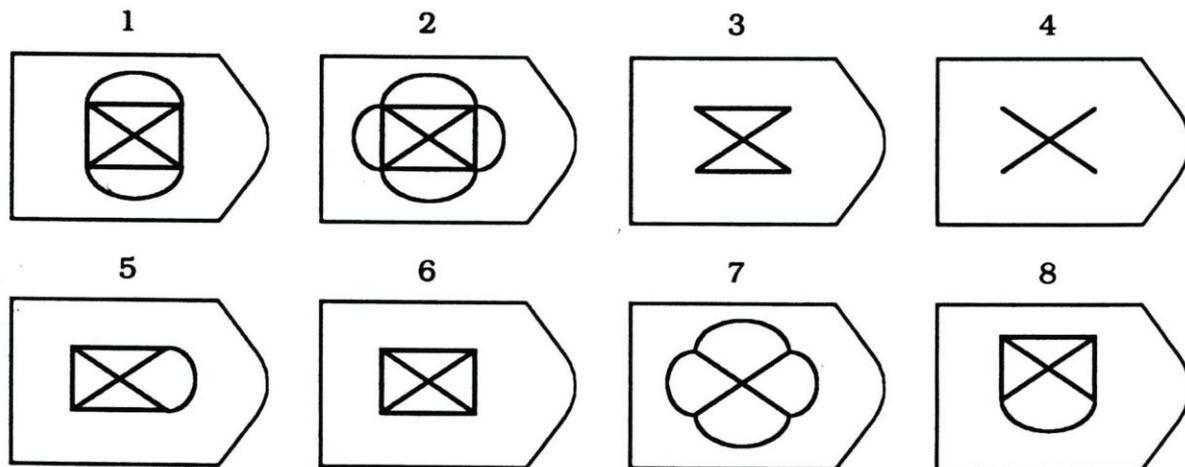
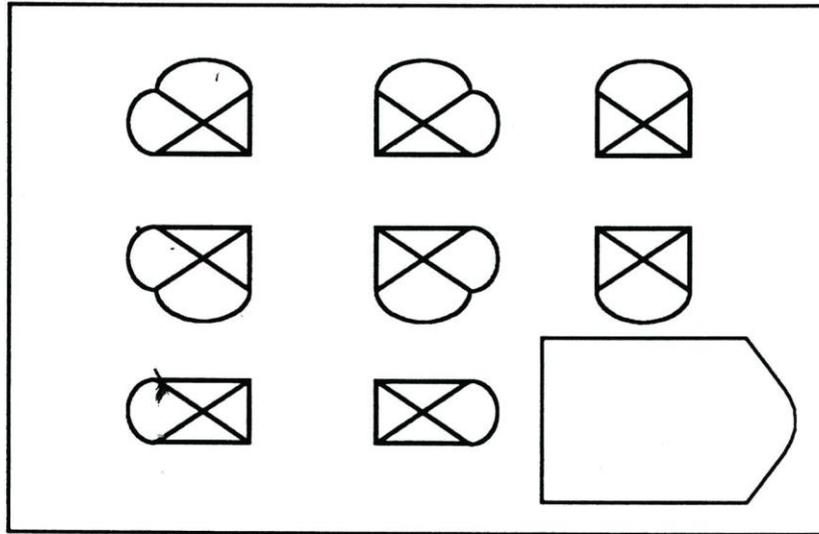
Se pretende que el sujeto utilice habilidades perceptuales, de observación y razonamiento analógico para deducir el faltante en la matriz.

Se le pide al paciente que analice la serie que se le presenta y que siguiendo la secuencia horizontal y vertical, escoja uno de los ocho trazos: el que encaje perfectamente en ambos sentidos, tanto en el horizontal como en el vertical.

A_B5



E8



Matriz A: 12/12

Matriz B: 12/12

Matriz C: 9/12

Matriz D: 10/12

Matriz E: 5/12

Puntuación directa: 48

Puntuación Centil: 75

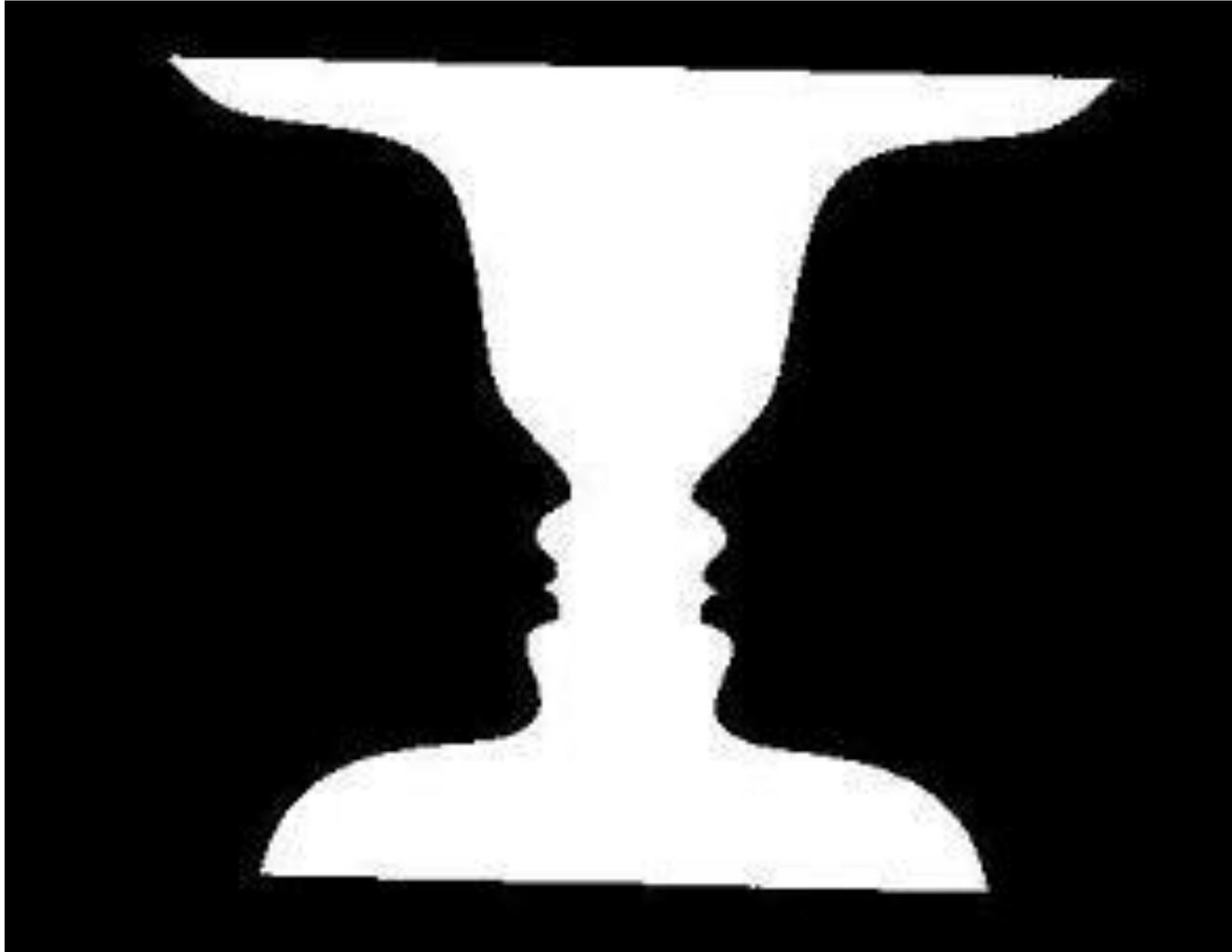
Rango: II

Interpretación: Definitamente superior en capacidad intelectual al término medio

Conclusiones de la Prueba:

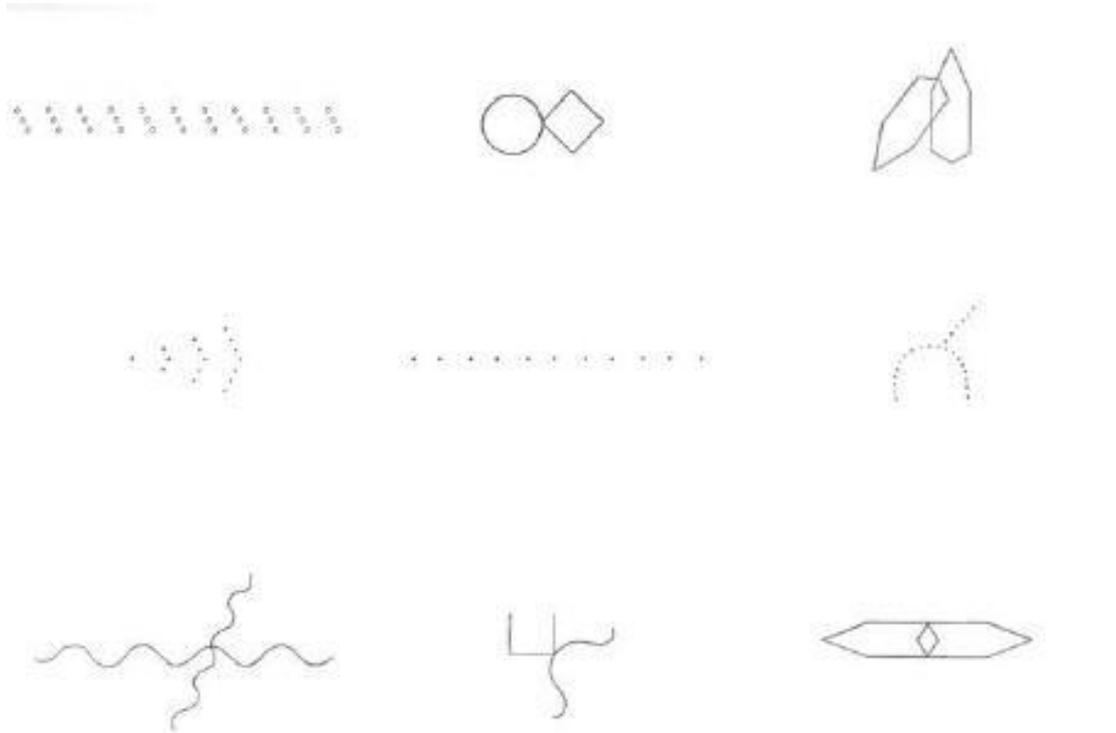
Los valores obtenidos en la prueba que permite dilucidar la capacidad cognitiva real, sin tener la influencia cultural ni verbal, nos informa que Toni muestra una inteligencia superior a la media en función de su edad, por lo que sus dificultades de aprendizaje no están justificadas por su nivel de inteligencia.

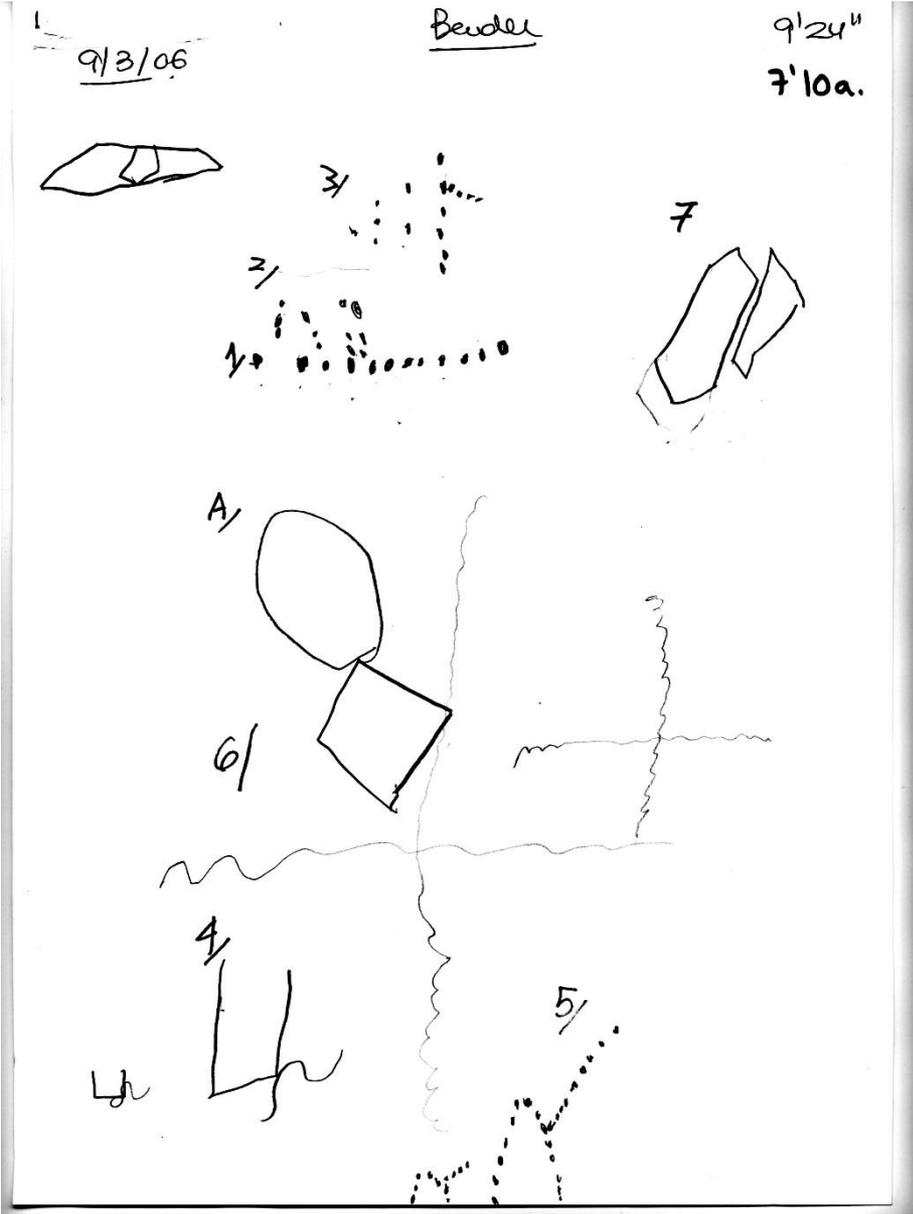
EVALUACIÓN DEL NIVEL PERCEPTIVO Y MOTRIZ

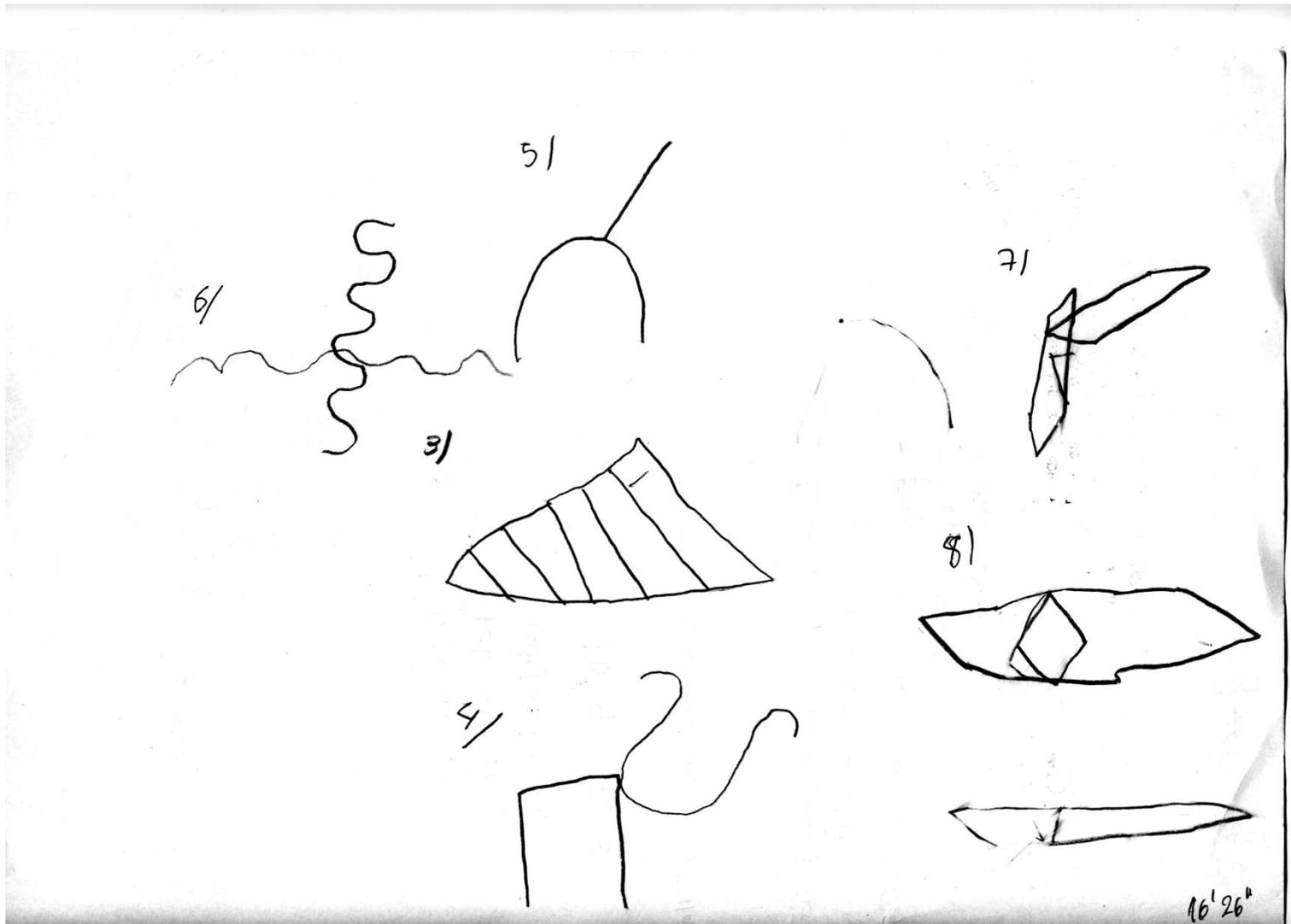


Test de Bender

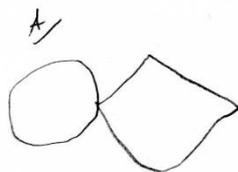
El test recibe la denominación de viso-motor, en cuanto esas son las dos capacidades fundamentales implicadas en su ejecución. Permite obtener una edad equivalente de coordinación oculo-manual. Correlación con escritura. Relacionado con disgrafías. Se obtienen a su vez indicadores emocionales.







Niño de 8 años con dislexia



Distorsión IIII

relación II

PD = 6 PC 6a

7'0/7'5

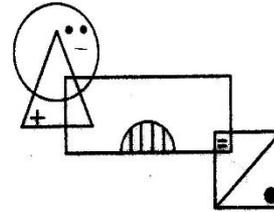
mundos, relaciones
 construcción
 de organización

Niño 6 años 10 meses

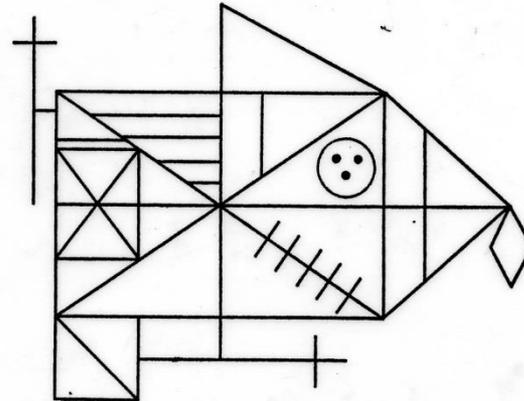
7'06"

Figura de rey A/B

Muy utilizada con niños
aprecia el nivel del
desarrollo intelectual y
perceptivo-motor, atención,
memoria visual inmediata,
esfuerzo de memorización,
rapidez de funcionamiento
mental y también se utiliza
en clínica infantil y adulta:
estructura espacial,
agnosias, apraxias,
organicidad. Los niños con
dislexia suelen puntuar bien
en esta prueba perceptiva.

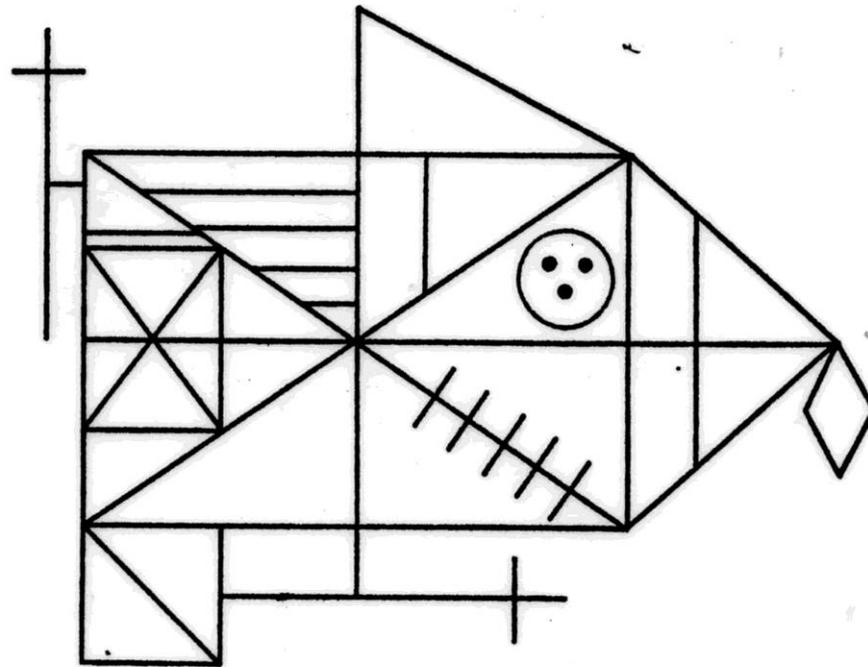


Test de copie et de reproduction de matrices de figures géométriques complètes de A BEV



A

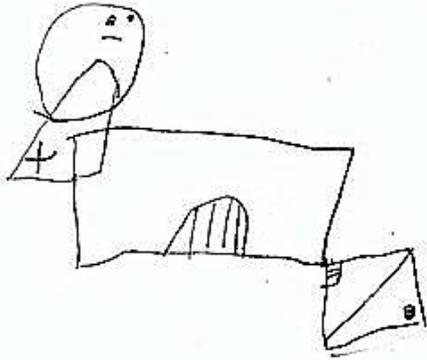
Práctica



A

06/06

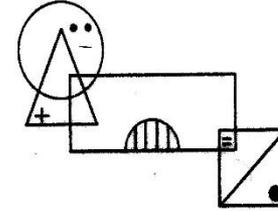
Rey - Copie



6a 10m.

Pc 60

1'23"



Test de copie et de reproduction de mémoire de figures géométriques complexes de A. REY
Copyright 1969 - By Centre de Psychologie Appliquée, 48, avenue Victor-Hugo, PARIS 16^e
Tous droits réservés - Dépôt légal: 2^e Trim. 1969 - Ed. n° 243

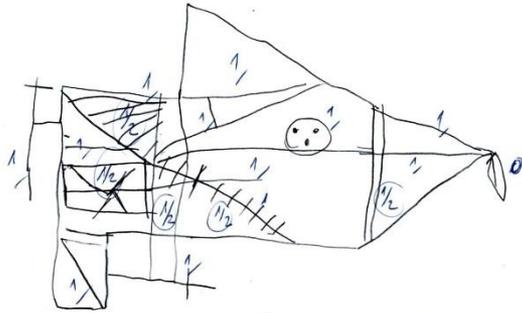
B

Copia

18/1/06

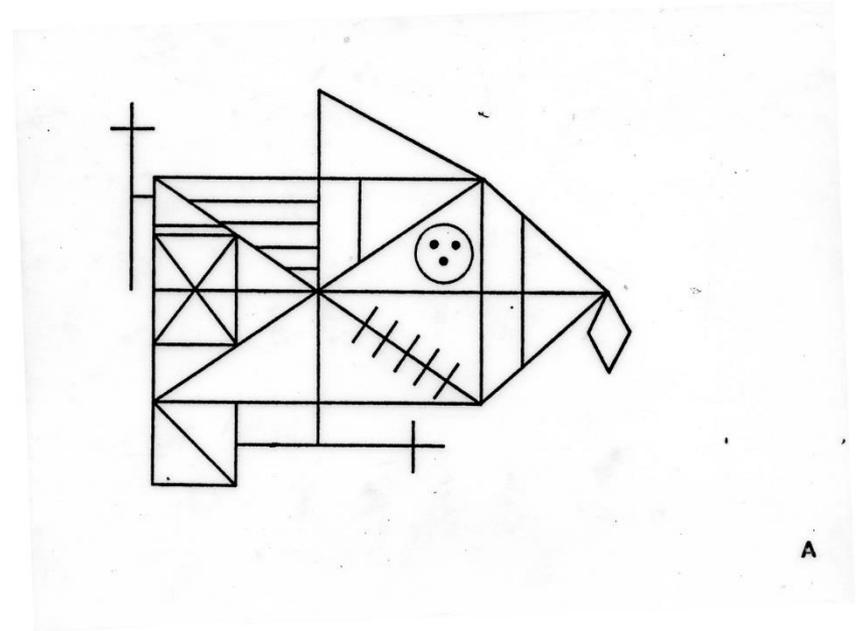
Jan. Gpi

8' 2m.



Riquera: 13'5; Pc 15
Temps: 4'; Pc 99

4' 33'



A

Reproducción de memoria

mi-memorie

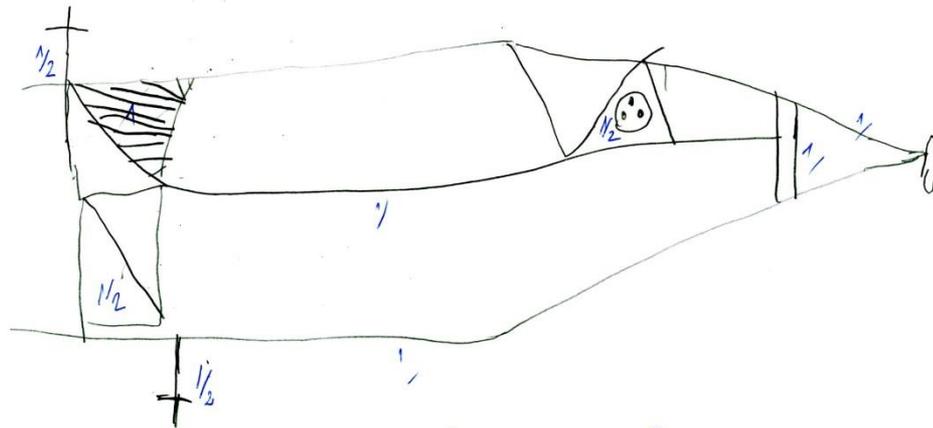
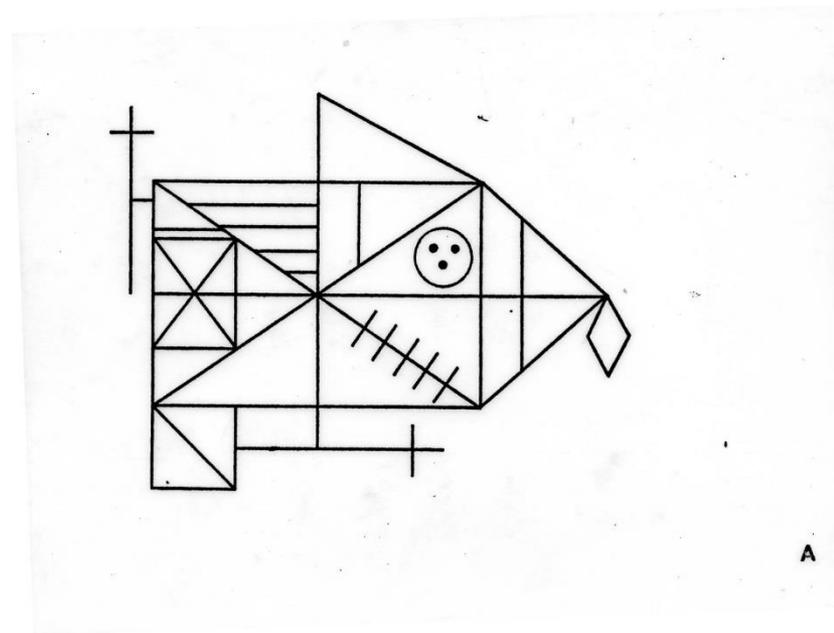


Figura: 6 - p.30

2' 51"



A

Copia

Suma de puntos.	Centil 90
Tiempo en minutos	Centil 99
Tipo de copia II	Centil 75

Memoria

Suma de puntos	Centil 90
Tipo de Memoria II	Centil 75

Conclusiones de la Prueba:

Los valores obtenidos por Toni indican presencia de madurez y buen funcionamiento de la percepción visual, de la coordinación motriz o de la integración de ambas. La copia es precisa y se ejecuta en un tiempo corto, con un trazado general firme. La reproducción de memoria es adecuada lo que es indicativo de un buen recuerdo visual.

Test de caras

Es una prueba de discriminación, semejanzas y diferencias en la que juega un papel importante la atención selectiva.

Valoración de aptitud perceptiva y proceso atencional. Inteligencia espacial. Prueba de cierta facilidad.

Permite a su vez, en la versión actual valorar índice de impulsividad en la respuesta (ICI).

INSTRUCCIONES DE CORRECCIÓN

- CUENTE** el número de caras de la plantilla sobre las que se ha realizado la marca (aciertos, A) y el número de marcas que se han realizado fuera de las caras (errores, E). Anote las puntuaciones directas (PD) en el recuadro de la derecha.
- RESTE** el número de errores al número de aciertos (A-E) y traslade la puntuación directa a la casilla correspondiente.
- CALCULE** la puntuación directa de ICI. Para ello realice el siguiente cálculo: $\frac{A-E}{A+E} \times 100$ y anote el resultado.
- CONSULTE** los baremos del manual para convertir las puntuaciones directas en puntuaciones transformadas (percentiles o típicas).

A
E
O
22
0
0
18
0
0
15
0
0

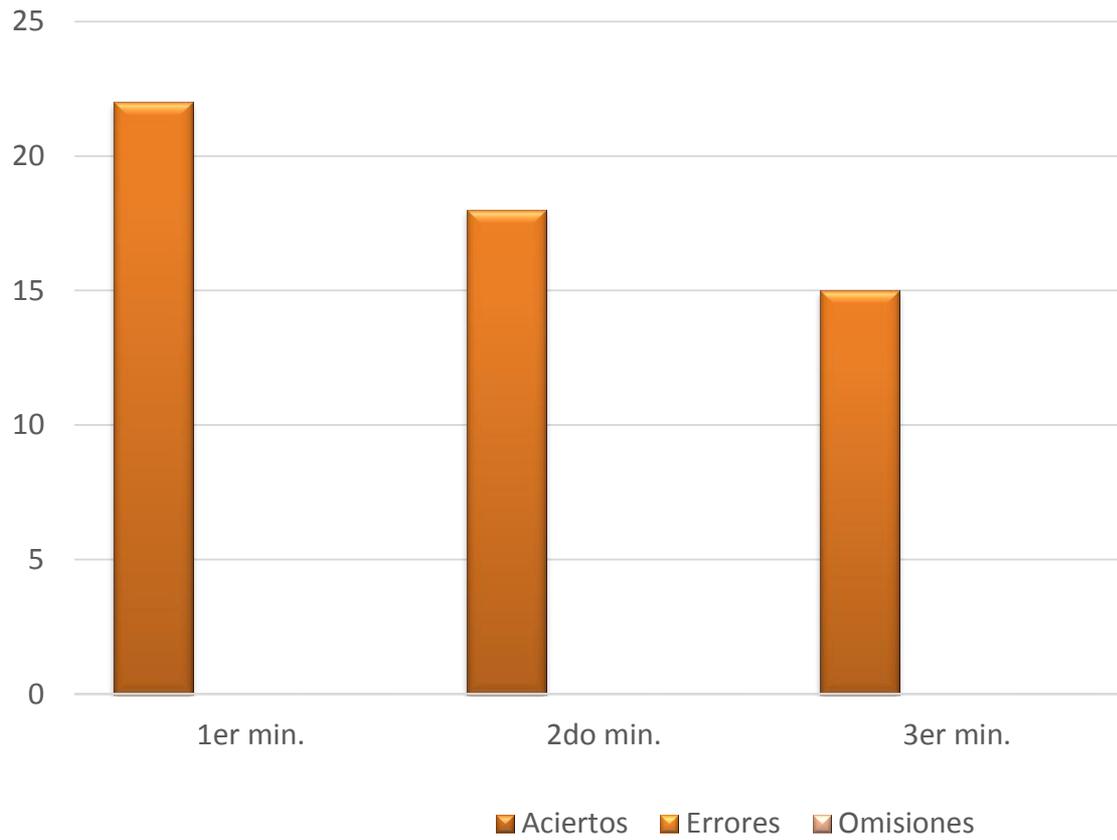
	PD	PT
A	22	95
E	0	55
A-E	22	95
ICI	100	45

	Aciertos	Errores	Omisiones
1er minuto	22	0	0
2do minuto	18	0	0
3er minuto	15	0	0
TOTAL	55	0	0

	Puntuación Directa	Puntuación Típica
Aciertos	55	95
Errores	0	55
Aciertos-Errores	55	95
ICI	100	45

Toni procesa de forma rápida los detalles de los estímulos visuales y es preciso en los juicios que realiza. Comete pocos errores y responde correctamente a un alto número de ítems. Obtendrá un rendimiento muy bueno en las tareas que impliquen una percepción visual rápida y precisa. A su vez, presenta una adecuada capacidad visoperceptiva y atencional. Es capaz de atender a los detalles y de realizar un número adecuado de juicios correctos, sin cometer muchos errores. Cabe indicar, sin embargo, que su rendimiento no se ve favorecido gracias a la tarea de entrenamiento, obteniendo mejores resultados en el primer minuto que en el resto.

Gráfico CARAS. Test de Percepción de Diferencias



EVALUACION DE LA ATENCIÓN



D-2. Test de atención

Evaluación de la **atención selectiva** y de la concentración.

Esta prueba ofrece una medida concisa de la velocidad de procesamiento, la atención selectiva y la concentración mental, mediante una tarea consistente en realizar una búsqueda selectiva de estímulos relevantes.

(En cada fila):

de la última letra marcada.

de un rectángulo blanco y anote el total en la columna TA.

blancos no marcados antes de la última letra señalada y anótelos en la columna O.

están fuera de los rectángulos blancos y anótelos en la columna C.

total en los recuadros tramados en la base de cada columna.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	TR	TA	O	C					
1																																																		27	10	2	0			
2																																																				24	10	0	0	
3																																																				28	12	0	0	
4																																																					24	10	0	0
5																																																					29	10	1	0
6																																																					26	10	1	0
7																																																					24	9	2	0
8																																																					29	10	1	0
9																																																					28	11	1	0
10																																																					24	9	2	0
11																																																					35	12	2	0
12																																																					21	7	1	0
13																																																					24	8	2	0
14																																																					29	9	2	0

$T = TR - (O + C)$ $357 = 372 - (15 + 0)$

Pc 25

$CON = TA - C$ $137 = 137 - 0$

Pc 20

$VAR = (TR+) - (TR-)$ $14 = 35 - 21$

Pc 40 30 45 Pc

6. Con los datos obtenidos, aplique las fórmulas para obtener las puntuaciones TOT, CON y VAR.

$372 - 15 + 0 =$ 357

Pc 20 15 35 80 Pc

Adolescente 18 años, mujer. 2º Bachiller

Total de Respuestas	Centil 95
Total de aciertos	Centil 96
Omisiones	Centil 75
Comisiones	Centil 65
Variabilidad	Centil 30
Concentración	Centil 85
Total de rendimiento	Centil 90

TR: Número total de elementos procesados o intentados en todo el test. Toni obtiene un nivel alto en velocidad de procesamiento, y de cantidad de trabajo realizado.

TA: Es el número total de aciertos. Toni obtiene un nivel alto en cuanto a la cantidad de trabajo que realiza.

CON: Indica el nivel de concentración que tiene el sujeto durante la ejecución de la prueba. Toni obtiene un nivel alto en lo referente a la concentración.

VAR: Esta puntuación de variación es la diferencia entre la mayor y menor productividad. Los resultados son bajos (teniendo en cuenta que en este caso una puntuación alta sería indicativo de baja motivación) por lo que se constata que Toni mostraba mucho interés por ejecutar la tarea adecuadamente.

Toulouse-Pieron.

Test de atención

- El Toulouse-Pierón es una prueba que exige concentración y resistencia a la monotonía. Fue propuesta en 1904 por E. Toulouse-H. Pierón, constituida inicialmente por 23 filas con 20 cuadraditos cada una, los que contenían líneas que señalaban a diferentes direcciones (8 posiciones) y que se hallaban desparramados en la hoja de un modo irregular, la tarea del sujeto consiste en tachar los cuadraditos que tienen la línea en la misma dirección que los dos modelos presentados (Tang, 1990).
- Esta prueba tiene la ventaja de poder ser aplicados a sujetos independientemente del nivel cultural, incluso a analfabetos, dado que no exigen respuestas verbales.
- La administración puede ser individual o colectiva, el tiempo de duración es de 10 minutos, evalúa aptitudes perceptivas y las modalidades de atención selectiva, dividida y sostenida.

	Aciertos	Errores	Omisiones
1er minuto	14	0	0
2do minuto	7	1	1
3er minuto	14	0	0
4to minuto	12	0	1
5to minuto	9	1	1
6to minuto	10	0	0
7mo minuto	15	0	0
8vo minuto	12	0	0
9no minuto	12	1	0
10mo minuto	12	0	1
TOTAL	117	3	4

Respuestas: 120

Omisiones: 4

Posibilidades: 124

Aciertos: 117

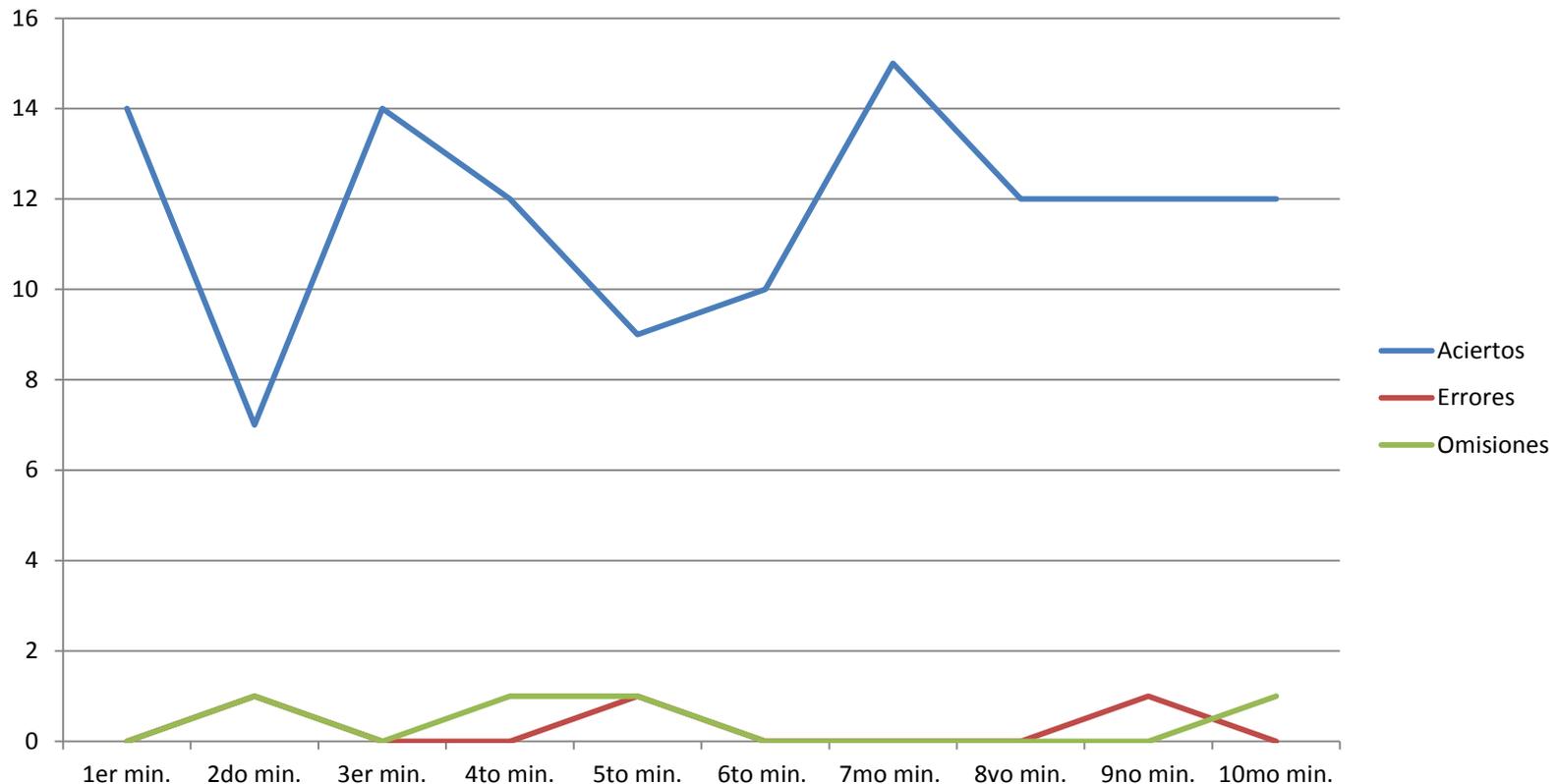
Errores: 3

Puntuación Directa: 109

Centil: 35

Conclusiones de la Prueba:

El proceso de atención sostenida se halla ligeramente afectado, obteniendo valores por debajo de lo esperable en relación a su edad. No se observa mejora significativa gracias al entrenamiento en la prueba, como sucede en la prueba de atención selectiva. Inicialmente el desfase no es lo suficientemente significativo como para determinar la presencia de un déficit en el área atencional. A continuación se adjunta el gráfico con los resultados.



Cuestionario Conners

Escala de síntomas que es aplicable al entorno familiar (padre y madre) y a la escuela, con la finalidad de determinar la frecuencia muy significativa de síntomas de:

- Desatención
- Sobreactividad
- Impulsividad

Es importante realizarla con los padres, dado el grado de subjetividad que conlleva la escala, así como entrevistarse con la escuela con la intención de que sea cumplimentada con la mayor fiabilidad y validez.

El cuestionario Conners para la escuela incluye una valoración del rendimiento académico y un apartado de observaciones sobre las dificultades de aprendizaje manifiestas por el niño o la niña.

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DE LA HIPERACTIVIDAD EN LA ESCUELA

Nombre del niño: _____

Tutor: _____

Fecha: __

A continuación leerá una serie de afirmaciones sobre el comportamiento de su alumno/a. Usted tiene que responder si el comportamiento ha sido muy frecuente o no, como mínimo los últimos meses, de acuerdo con esta escala (basta marcar una X en la opción elegida)

Poco frecuente			Bastante frecuente			Muy frecuente		
0	1	2	3	4	5	6	7	8

Su alumno muy a menudo...	0	1	2	3	4	5	6	7	8
No presta atención o incurre en errores en tareas escolares u otras actividades								X	
Tiene dificultades para mantener la atención en tareas escolares o en otras obligaciones								X	
Tiene dificultades para mantener la atención en actividades lúdicas				X					
Parece no escuchar cuando se le habla								X	
No sigue instrucciones y no finaliza sus tareas escolares								X	
Tiene dificultades para organizar su trabajo								X	
Le disgusta tener que hacer actividades que implican esfuerzo mental sostenido								X	
Pierde objetos necesarios para hacer su trabajo escolar		X							
Se distrae fácilmente por cualquier cosa								X	
Es descuidado en sus tareas diarias								X	
Mueve en exceso manos o pies, o se revuelve continuamente en su asiento		X							
Le cuesta estar sentado en situaciones donde se le exige		X							
Corre o salta excesivamente cuando no es apropiado hacerlo(no puede, es peligrosoect...)		X							
Tiene dificultades para jugar o para dedicarse tranquilamente a actividades de ocio		X							
Está "en marcha", como si tuviera un motor	X								
Habla en exceso		X							
Precipita respuestas antes de que le hayan dado todas las instrucciones	X								
O le hayan hecho pregunta		X							
Tiene dificultades para guardar su turno (es muy impaciente)	X								
Interrumpe y se inmiscuye en actividades de otros (se entromete en conversaciones, juegos...)	X								
Valore su rendimiento académico (0 mínimo-8 máximo)			X						

Exponga brevemente sus principales dificultades de aprendizaje(en el reverso si es necesario)

Familia: No significativo en desatención (1/10)
No significativo en sobreactividad 0(/6)
No significativo en Impulsividad (0/3)

Escuela: No significativo en desatención (0/10)
No significativo en sobreactividad (0/6)
No significativo en Impulsividad (0/3)

Conclusiones de la Prueba

El análisis de los indicadores de riesgo congruentes con la presencia de un TDAH (Trastorno por Déficit de Atención con/sin Hiperactividad) en función de la percepción escolar y familiar nos informa de la ausencia de síntomas significativos que indiquen la presencia de un TDA-H primario o secundario a otros factores que pudiera estar interfiriendo en sus aprendizajes.

Edah. Evaluación del trastorno por déficit de atención con hiperactividad

Hiperactividad, déficit de atención, impulsividad, trastornos de la conducta y dificultades de aprendizaje son elementos inseparables de una misma realidad y que influyen muy negativamente en el desarrollo escolar de cualquier niño.

La finalidad del EDAH es recoger información sobre la conducta habitual del niño. Para ello ofrece un método estructurado de observación para el profesor, compuesto por 20 elementos, que después de ser analizados se desglosan en 1 escala global y 4 subescalas ampliamente tipificadas.

- Déficit de atención
- Hiperactividad
- Trastorno de conducta
- Hiperactividad + Déficit de Atención

E D A H

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre y apellidos ANONIMA TORRES
 Centro COLEGIO FRANCES Nivel escolar _____
 Edad _____ Sexo: Varón Mujer Fecha 14/03/07

RESPONDA A CADA CUESTIÓN RODEANDO CON UN CÍRCULO EL GRADO EN QUE EL ALUMNO PRESENTA CADA UNA DE LAS CONDUCTAS DESCRITAS

NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
0	1	2	3

1	Tiene excesiva inquietud motora	<input checked="" type="radio"/> 0	<input checked="" type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
2	Tiene dificultades de aprendizaje escolar	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
3	Molesta frecuentemente a otros niños	<input checked="" type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
4	Se distrae fácilmente, muestra escasa atención	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
5	Exige inmediata satisfacción a sus demandas	<input type="radio"/> 0	<input checked="" type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
6	Tiene dificultad para las actividades cooperativas	<input type="radio"/> 0	<input checked="" type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
7	Está en las nubes, ensimismado	<input type="radio"/> 0	<input checked="" type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
8	Deja por terminar las tareas que empieza	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
9	Es mal aceptado por el grupo	<input checked="" type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
10	Niega sus errores o echa la culpa a otros	<input checked="" type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
11	A menudo grita en situaciones inadecuadas	<input checked="" type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
12	Es contestón	<input checked="" type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
13	Se mueve constantemente, intranquilo	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
14	Discute y pelea por cualquier cosa	<input checked="" type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
15	Tiene explosiones impredecibles de mal genio	<input checked="" type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
16	Le falta sentido de la regla, del «juego limpio»	<input checked="" type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
17	Es impulsivo	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input checked="" type="radio"/> 3
18	Se lleva mal con la mayoría de sus compañeros	<input checked="" type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
19	Sus esfuerzos se frustran fácilmente, es inconstante	<input type="radio"/> 0	<input checked="" type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3
20	Acepta mal las indicaciones del profesor	<input checked="" type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3

H
 DA
 H
 DA
 H
 TC
 DA
 DA
 TC
 TC
 TC
 TC
 TC
 H
 TC
 TC
 TC
 H
 TC
 DA
 TC

Niña 9 años 7 meses

		H	DA	TC	H + DA
RESUMEN DE PUNTUACIONES	PD	8	3	1	16
	CENTIL	80	75	50	80

CSAT. Cuestionario de Atención Sostenida para Niños

- Evaluación de la atención sostenida mediante una tarea de vigilancia atencional. La administración es individual y por ordenador.
- Evalúa la capacidad de atención sostenida, la capacidad de discriminación de estímulos y la tendencia a inhibir o desinhibir respuesta por parte del sujeto.

Aciertos	Errores	Tiempo
82	15	331
91%	15%	---
85-90	30-35	20-25
Normal-alta	Normal-baja	Normal baja

Capacidad atencional sostenida normal-alta

Buena capacidad de discriminación

Ausencia de tendencia a la desinhibición de la respuesta

EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA



Cuando te ballas dame un beso grande

Te quiero



DST-J

Test para la Detección de la Dislexia en Niños

Indicador de riesgo de dislexia. Perfil de puntos fuertes y débiles que permite ayudar en la programación de ayuda reeducativa.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN DIRECTA	PRUEBAS DE EVALUACIÓN INDIRECTA
Lectura	Nombres
Copia	Coordinación
Dictado	Estabilidad postural
	Segmentación fonémica
	Dígitos inversos
	Lectura sin sentido
	Fluidez verbal y semántica
	Vocabulario

Test de Análisis de la Lectura y de la Escritura castellano / Catalán (TALE/TALEC)

ERRORES DE LECTURA	ERRORES DE ESCRITURA
Rectificaciones	Uniones
Vacilaciones	Fragmentaciones
Silabeo	Sustituciones
Repeticiones	Adiciones
Omisiones	Inversiones
Adiciones	Rotaciones
Rotaciones	Omisiones
Inversiones	Cambios consonánticos
Sustituciones	Omisión de letra muda
	Error de vocal neutra
	Ausencia de acentos
	Ausencia de puntuación

ORTOGRAFIA NATURAL

ORTOGRAFÍA ARBITRARIA

Lectura
de
letras



Lectura
de
sílabas



Lectura
de
palabras



Escritura
espontánea



Copia



Lectura
de texto



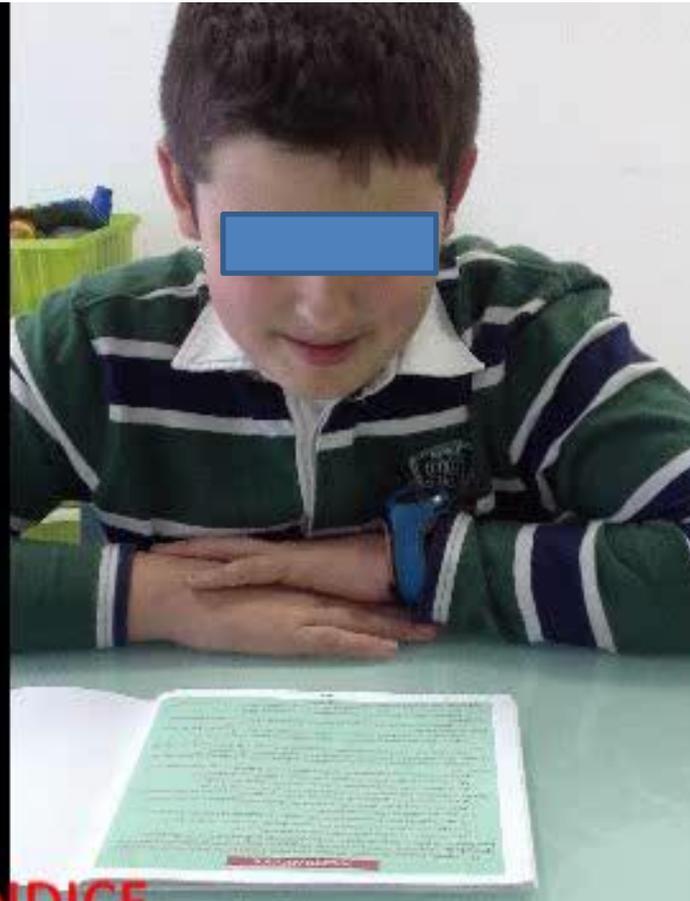
Dictado

Práctica



El viejo tren está ahora en un museo. Una sala espaciosa, caliente, limpia, cuidada. Ya no sale a trabajar, ya ha terminado el período de fiestas y conmemoraciones. Ahora está ahí quietecito esperando que llegue el atardecer, porque en esos momentos vienen sus amigos a visitarle. Primero, un rayito de sol entre las ventanas, la caricia del viento, el jilguero, la golondrina, que hace su nido en un huequecito del ténlder.





MALDITO APÉNDICE

El cirujano, después de hurgar un buen rato en el abdomen del paciente, al que estaba operando de apendicitis, se dio por vencido.

Laura
10 años 10 meses
5º Primaria

ESCRITURA ESPONTANEA

Juego con mis amigos mucho estudio y dentro de poco iré a cerámica ?
de poco a es a cerámica
con del barro me lo paso guay con mi prima Irene
y con un niño que lo he conocido.

Juego con mis amigos mucho, estudio y dentro de poco iré a cerámica ?
Muchos con barro. Me lo paso guay con mi prima Irene y con un niño que lo he conocido.

Escritura espontánea. Niño de 8 años

ESCRITURA ESPONTANEA

aburrí

- Este fin de semana me aburre el lunes
- porque una de mis amigas estuvo
- haciendo deberes todo el día . el sábado
- el domingo juego con el perro el lunes
- con mi amigo Leo es muy pequeño

Este fin de semana me aburrí. . El lunes porque una de mis amigas estuvo haciendo deberes todo el día. EL sábado y el domingo jugué con el perro el lunes con mi amigo Leo y es muy pequeño

Falta 8 dias para irme a f Francia
 a se esquie con mi padrino con mi
 familia sera super. despues vamos
 a volver.

Grafismo: no irreg. tencão, oscilaciones,
 intercepción, zonas, superposición, soldaduras
 ni curvas.

Faltan 8 días para irme a Francia a esquiar con mi padrino con mi familia.
 Será super. Después vamos a volver.

- Hace tiempo me fui sola a ¹¹menarca, ^{que} al aeropuerto, me pusieron como una cara roja por el cuello que se llamo UHM que quiere decir que voy sola. Me lleve a menarca y me pusieron a buscar. buena estube 4 dias alli, me la pase muy bien y ahora lle estoy aqui en palma.

- Ausencia total de puntuación
- 11 oraciones, la mayoría oraciones simples y 2 subordinadas relativas "que". 16 oración.
- Uso adecuado verbos; estructuración adecuada de frases.
- Calificativos -> sola, roja,
- Adverbios -> bueno, muy, ~~bien~~ bien, ahora aquí, allí.

Tiempo: 3' 50"

* Se causa mucho al escribir.

5

Título del cuento: El hombre y su mundo

Había una vez un hombre que se aburría mucho
~~no~~ no le pasaba nada interesante hasta que un día
de pronto le pegó un puntazo se aburría tanto
que se cansó y le dio un giro a su vida empezó
a cambiar todo se compró un perro cambió de estilo
coche en fin todo su vida era más alegre pero seguía
aburrido un poco decidió crear una ~~empresa~~ ^{negocio} de
personas aburridas la gente se apuntaba hacían juegos
de mesa informática excursiones y el hombre triunfó
y ya no se volvió a aburrir más.

Había una vez un hombre que se aburría mucho. No le pasaba nada interesante, hasta que un día, de pronto, le pegó un puntazo. Se aburría tanto que se cansó y le dio un giro a su vida. Empezó a cambiar todo. Se compró un perro, cambió de estilo, coche, en fin, todo. Su vida era más alegre, pero seguía aburrido, un poco. Decidió crear un negocio de personas aburridas. La gente se apuntaba, hacían juegos de mesa, informática, excursiones, y el hombre triunfó y ya no se volvió a aburrir más.

Varón, 14 años 7 meses. 1º ESO

DICTADO

Hoy ^h había ^{ch} un ^y calor ^c y el ^{mp} cielo ^{mp} estaba ^{mp} limpio ^{mp} de ^{mp} nubes. ^{mp} Un ^{mp} azul ^{mp} intenso ^{mp} hacía ^{mp} contraste ^{mp} con ^{mp} el ^{mp} verde ^{mp} oscuro ^{mp} de ^{mp} los ^{mp} árboles ^{mp} y ^{mp} el ^{mp} amarillo ^{mp} de ^{mp} los ^{mp} campos ^{mp} de ^{mp} labor ^{mp}, ^{mp} recién ^{mp} segados. ^{mp} El ^{mp} sol ^{mp} se ^{mp} había ^{mp} escondido ^{mp} por ^{mp} el ^{mp} horizonte ^{mp}, ^{mp} y ^{mp} ahora ^{mp} salían ^{mp} todas ^{mp} las ^{mp} estrellas ^{mp} del ^{mp} cielo ^{mp} a ^{mp} tomar ^{mp} el ^{mp} fresco ^{mp} de ^{mp} la ^{mp} noche.

Hoy había hecho calor, y el cielo estaba limpio de nubes. Un azul intenso hacía contraste con el verde oscuro de los árboles y el amarillo de los campos de labor, recién segados. El sol se había escondido por el horizonte, y ahora salían todas las estrellas del cielo a tomar el fresco de la noche.

El agua purísima de los lagos suizos salta en torrentes rápidos y corre luego serenamente entre los bosques de la Selva Negra; se hunde en su curso entre márgenes de altas rocas coronadas de ruinas de antiguos castillos.

Refleja viejas ciudades y urbes industriales en la llanura, y llega lenta y anchurosa hacia el mar, por las campiñas holandesas. En la cuenca del Rin han vivido los descendientes de primitivas tribus germánicas de vida guerrera.

- El Agua Purísima de los lagos suizos
- salta en torrentes rápidos i corre luego
- serenamente entre los bosques de la
- Selva Negra; se hunde en su curso
- entre márgenes de altas rocas
- coronadas de ruinas de antiguos
- castillos.
- Refleja viejas ciudades i urbes indus
- triales entre llanuras i lejos de
- anchurosa hacia el mar por las campiñas
- holandesas. En la cuenca del Rin
- han vivido los descendientes de
- primitivas tribus germánicas
- de vida guerrera.

Hoy había hecho calor, y el cielo estaba limpio de nubes. Un azul intenso hacía contraste con el verde oscuro de los árboles y el amarillo de los campos de labor, recién segados. El sol se había escondido por el horizonte, y ahora salían todas las estrellas del cielo a tomar el fresco de la noche.

^{col.} ^{sup. l.}
 'oll' 'abia' 'mucho calor' y 'el cielo'
 estaba limpio de nubes.
 un azul intenso 'así' con trade
 con el verde oscuro de los
 árboles y el amarillo de los
 campos de labor, recién segados.
 el sol había escondido por el
 horizonte y ahora salían todas
 las estrellas del cielo a tomar
 el fresco de la noche

1 omip. nat.	carb.
1 omi. e.	5 cambio cons.
11 sus. e.	4 centos.
3 rotaciones	10 errores.
2 uniones.	
<hr/>	
18 errores < n II ($\bar{X}_{II} = 3.4$).	< n II ($\bar{X}_{II} = 7.8$).

Tiempo:

6'44" < n II ($\bar{X}_{II} = 4.56'$).

DICTADO : Nivel I (TALE)

esta es mi escuela.
veo unas mesas, unas sillas y una
pizarra.
en el patio se juega a la pelota.

Esta es mi escuela. Veo unas mesas, unas sillas y una pizarra. En el patio se juega a la pelota.

Varón 6 años 7 meses de edad

SPONTANEA

Yo en Navidad hire a casa con mis
primos a pasar las navidades.
Hiremos a y cine a ver una peli
luego ~~a~~ cena vamos a bur gasas,
I luego hiremos a cosa

2

LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

tugo	caropeto	clasichofa	criscol
flapa	roferola	grafelina	tronfa
plascasida	claso	sipa	grisdalejo
prino	peta	nujarelo	pritosado
trondosica	llarenaje	lane	grafel
fuercho	puendorelo	flaperodo	nuja
llaje	sijapeca	ladesafo	cado
racosijo	tusomigo	barename	rofo
fuercarelo	puense	grisque	raco
bane	petesaran	criscolama	plasco

LOS ESQUIMALES

El medio natural en que vive el pueblo esquimal es uno de los más duros de la Tierra. No conocen la estación cálida, el sol no luce durante los nueve o diez largos meses de invierno y la fría noche ártica sólo se ilumina de vez en cuando por las auroras boreales.

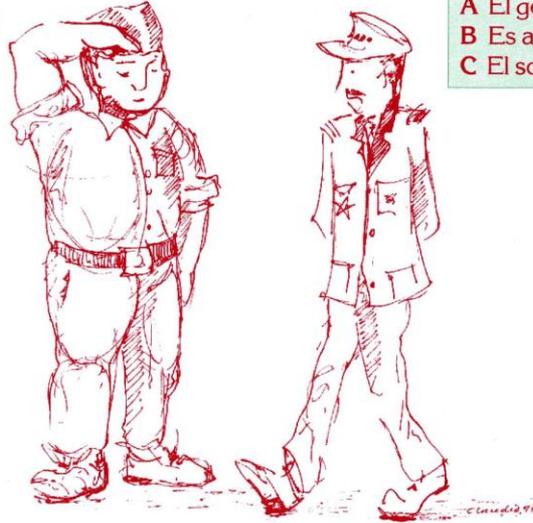
El mar está cubierto de un gran banco de hielo durante las tres cuartas partes del año. Cuando se produce el deshielo parcial, en los meses que van de julio a septiembre, se puede navegar por los canales formados entre bloques de hielo que se desprenden, sorteando los icebergs desprendidos de los glaciares continentales. Pero el esquimal se ha mostrado lo bastante rico en recursos no sólo para vivir en las regiones más septentrionales de la Tierra, sino incluso para disfrutar de una vida hasta cierto punto confortable.

La fauna le proporciona prácticamente todo lo que necesita para su alimentación, vestido y vivienda: aceites animales para el alumbrado y para cocinar los alimentos, carne de pescado, de foca, de oso blanco, pieles y cueros. Los materiales de construcción para su casa de invierno, el iglú, proceden del mismo hielo. Pero la fauna tiene sus límites y cuando sus migraciones periódicas la alejan de las zonas en que viven los hombres, el hambre puede hacer desaparecer colectividades enteras de esquimales.

Los habitantes del Ártico van cubiertos de pieles de los pies a la cabeza. Sus medios de locomoción son el trineo, para deslizarse sobre la superficie del hielo, y el kayak, canoa cubierta y con una pequeña abertura redonda en la superficie, en la que se sienta el esquimal prácticamente hundido entre pieles.

La historia de los esquimales, tal como puede reconstruirse a través de los relatos de los exploradores de finales del siglo XIX y comienzos del XX, es una historia de lucha con la Naturaleza, en la que los periodos de prosperidad y crecimiento iban seguidos de periodos de hambre que reducían las comunidades y llegaban a poner en peligro la vida de determinadas poblaciones.

21



- A El general al que saluda el soldado está delgado.
- B Es al soldado al que saluda el general delgado.
- C El soldado es saludado por el general delgado.

22



- A El rinoceronte es perseguido por el león.
- B El león es perseguido por el rinoceronte.
- C Al rinoceronte lo persigue el león.

14

SIGNOS DE PUNTUACIÓN: PLANTILLA DE CORRECCIÓN

Maldito apéndice

El cirujano , después de hurgar un buen rato en el abdomen del paciente , al que estaba operando de apendicitis , se dio por vencido • Después de limpiarse los guantes de goma en su bata blanca , se puso a darle cachetitos en las mejillas para despertarle de la anestesia •

– ¿ Qué ocurre ? – se sobresaltó el paciente abriendo los ojos •

– ¡ Perdona que le moleste ! • ¿ Podría indicarme dónde tiene usted el apéndice ? •

– ¿ Y me despierta para preguntarme esa bobada ? – se indignó el enfermo bostezando •

A lo que respondió el cirujano enfadado :

– ¡ Para eso le despierto ! , porque llevo un cuarto de hora buscándolo y no doy con él •

– ¡ Caray ! , pues no sé decirle con exactitud , gruñó el paciente entornando los párpados para no desvelarse • Supongo que lo tendré como todo el mundo : en la tripa •

– ¡ En la tripa ! – remedó el cirujano –. ¡ Como si la tripa fuese un bolsillo !

– Mire doctor, lo que quiero es seguir durmiendo y que acabe de operarme.

– Para eso tendría que encontrar su maldito apéndice. Y si usted no me dice dónde lo ha escondido...

– ¿ Cómo quiere que me acuerde ? – contestó el enfermo, incorporándose ligeramente de la cama de operaciones. Uno no puede acordarse dónde tiene cada víscera.

– Pues a mí, plin – se plantó el cirujano, cruzándose de brazos–. Si no me ayuda peor para usted.

– Espere – hizo memoria el paciente –. ¿ Ha mirado en el intestino grueso ?

– Pues claro – se ofendió el cirujano –. ¿ Cree usted que me chupo el bisturí ? Lo he recorrido de cabo a rabo.

– Yo juraría que siempre lo tuve allí, se extrañó el pachucho. Quizá se haya caído debajo del hígado.

– Tampoco. Debajo del hígado sólo encontré unas virutas de cirrosis.

– ¡ Aquí está ese picaruelo !, exclamó el operador apresando con una pinza el organillo perseguido, que se contorneaba como una lagartija.

LOS PAPÚES AUSTRALIANOS

• Escr

11	L	0	<input checked="" type="radio"/> 1	¿QUÉ RASGOS TÍPICOS PRESENTAN LOS PAPÚES? <i>Que no van vestidos como los negros africanos</i>
12	I	0	<input checked="" type="radio"/> 1	¿POR QUÉ NO UTILIZAN CUCHILLOS O ESPADAS? <i>Por que no los han descubierto aun.</i>
13	L	<input checked="" type="radio"/> 0	1	¿PARA QUÉ UTILIZAN LA SENSIBILIDAD DE LAS PLANTAS DE SUS PIES?
14	I	0	<input checked="" type="radio"/> 1	¿CUÁL CREES QUE PUEDE SER EL CLIMA DEL NORTE DE AUSTRALIA? <i>Este de que haga un poco de calor</i>
15	L	<input checked="" type="radio"/> 0	1	¿QUÉ HACEN PARA ACERCARSE A LOS ANIMALES QUE VAN A CAZAR SIN SER VISTOS? <i>Se tics él.</i>
16	L	0	<input checked="" type="radio"/> 1	¿QUÉ PROBLEMAS LES TRAJERON LOS EUROPEOS CUANDO LLEGARON? <i>Enfermedades.</i>
17	I	<input checked="" type="radio"/> 0	1	¿POR QUÉ NECESITAN PERSEGUIR, INCLUSO DURANTE VARIOS DÍAS, A UN CANGURO PARA CAZARLO? <i>Por que es muy rapido</i>
18	I	<input checked="" type="radio"/> 0	1	¿A QUÉ SE DEBE QUE ALGUNOS CANGUROS PUEDAN ATACAR AL HOMBRE Y CAUSARLE LA MUERTE? <i>Que se defiende para no ser su presa</i>
19	L	<input checked="" type="radio"/> 0	1	¿CON QUÉ SE VISTEN LOS PAPÚES DEL SUR DE AUSTRALIA? <i>No llevan ropa</i>
20	I	<input checked="" type="radio"/> 0	1	¿EN QUÉ SE BASAN PARA DECIR QUE LA DEMOGRAFÍA DE LOS PAPÚES ES DE SIGNO DECRECIENTE?

6. ESTRUCTURA DE UN TEXTO

B'464

(HABITANTES DEL SUR)

HABITANTES
DE ÁUREA

Habitantes del Norte

PUNTUACIÓN

PUNTUACIÓN MÁXIMA = 22

4

Tienen un brazo y *Tres* piernas

Son *bajos* y fuertes

Encargados

Organización social *Cazadores*

Artisanos

Se alimentan de *ratos gigantes* *blancos*

negras

marrones

Se desplazan dos piernas

(*andon "posand"*)

Se desplazan

Tres piernas (correr)

Tienen *4 brazos* y una pierna

Son *vegetarianos* y *sociables*

Organización s.

Cultivadores o agricultores

carpinteros

Se alimentan flores

Con petalos

formas redondas

Entretimiento dos brazos

moldear el barro

1 brazo

colocan flores

1 brazo

espantar insectos

Conclusiones de la Prueba:

El ***proceso de lectura*** se halla afectado, obteniendo dificultades significativas en relación a su curso escolar, su capacidad y las oportunidades escolares. El desfase entre capacidad intelectual y edad lectora es altamente relevante. Toni tiene dificultades en lo referente a la ruta léxica. La ruta léxica se caracteriza por la observación y memorización de la secuencia de grafemas que distingue cada palabra del resto. Toni, en consecuencia, tiene problemas en la memorización de la forma ortográfica de las palabras. Según la media esperable por edad, a pesar de no puntuar significativamente como un proceso alterado, obtiene a nivel sintáctico un nivel bajo. Muestra dificultades en reconocer el significado de estructuras gramaticales determinadas (oraciones de objeto escindido o de relativo). Presenta dificultades significativas en la integración de los signos de puntuación. Su lectura tiende a ser vacilante y con repeticiones, claramente insegura. La velocidad lectora se halla claramente afectada, con 54 palabras por minuto, cuando la media esperable por curso escolar se sitúa entre 100 y 128 palabras por minuto. Finalmente a nivel semántico obtiene dificultades importantes, no integrando adecuadamente la información leída.

Nombre y apellidos Micaela Benítez
 Edad 12 Sexo _____ Fecha de nacimiento 19/01/94
 Centro _____ Curso _____
 Localidad _____

1

1116,1/

2

Sílabas

1	fo
2	in
3	du
4	os
5	ner
6	tun
7	l
8	pi
9	ga
10	un
11	lli
12	nal
13	te
14	zoo
15	on
16	qui
17	juen
18	go
19	plen
20	in
21	afos
22	trian
23	que
24	zo
25	ven

Lista A		Lista B
1	<i>119E,1/</i> goff	1 burbu
2	luto	2 controla
3	veja	3 resensa
4	mago	4 altura
5	humero	5 hueso
6	vahente	6 rei
7	liso	7 debilidad
8	genio	8 cruce
9	zanonria	9 conserva
10	lunvia	10 tiempo
11	legue	11 recibir
12	arino	12 alrededor
13	bolnva	13 cepillo
14	lavor	14 contabilidad
15	caja	15 Israel
16	venir	16 buel
17	humbano	17 pensar
18	llave	18 oreilla
19	budger	19 busto
20	herbar	20 grave
21	bombu	21 viaje
22	inictan	22 correo
23	bolcar	23 huerto
24	malla	24 escribir
25	avara	25 sombra

Varón 12 años 4 meses

3

1 Libro
2 Girus
3 Urdol
4 Rapledo
5 Galeo
6 Crimal
7 Erbol
8 Bloma
9 Oranion
10 Buebler

12E10

11 Jley
12 Zampeno
13 Ufo
14 Alrido
15 Busfe
16 Lumpy
17 Salpillo
18 Busca
19 seraba
20 Humo

21 renba
22 Proin
23 caurdeba
24 onedo
25 gradilla

4

FRASE 1

Juan cogió el libro que de química i se fue a estudiar al salón.

FRASE 2

Se prepara todo los exámenes, el miércoles iré a con su primo, de ver un partido entre España i Francia.
Su hermana Sandra le preparó un café de leche con azúcar i lo dejó encima del marmal.

FRASE 3

FRASE 4

Le pregunté a Juan tienes un lápiz.
El chico

FRASE 5

El chico le respondió que sí un bolígrafo.

FRASE 6

Por supuesto.

Varón 12 años 4 meses

3. DICTADO DE PSEUDOPALABRAS

Reglas ortográficas

olcho	1	olcho ✓	fley ✓	11	fley ✓	remba	21	remba ✓
sirulo	2	sirulo ✓	zampeño	12	zampeño ✓	proy	22	proy ✓
urdol	3	Xurdol X	huevo	13	huevo ✓	gurdaba	23	gurdaba ✓
ropledo	4	ropledo ✓	alrida	14	alrida ✓	onreda	24	onreda ✓
galco	5	galco ✓	busfe	15	busfe ✓	grodilla	25	grodilla ✓
crimal	6	crimal X	ampo	16	ampo ✓			
erbol	7	Xerbol X	salpillo	17	salpillo ✓			
bloma	8	bloma ✓	burco	18	burco ✓			
grañol	9	grañol ✓	seraba	19	seraba ✓			
drubar	10	drubar ✓	huema	20	huema ✓			

Dictado pseudopalabras. 15 años, varón.

3. DICTADO DE PSEUDOPALABRAS

Reglas ortográficas

ocho	1	alcho	fley	11	fley	remba	21	remba
siruto	2	zirulo	zampeño	12	zampeño	proy	22	proy
urdol	3	urdal	huefo	13	huefo	gurdaba	23	gurdaba
ropledo	4	roplado	alrida	14	alrida	onreda	24	onreda
galco	5	galco	busfe	15	busfe	grodilla	25	grodilla
crimal	6	crimal	ampo	16	ampo			
erbol	7	herbal	salpillo	17	salpillo			
bloma	8	bloma	burco	18	burco			
grañol	9	grañol	seraba	19	seraba			
drubar	10	drubar	huema	20	huema			

21

14

4. DICTADO DE FRASES

Nota. En el apartado signos de puntuación se contabiliza como un acierto si el sujeto escribe dos puntos (: en uno de los dos casos o en los dos. Se contabilizará 0 puntos si no los escribe en ningún caso.

Juan cogió el libro de química y se fue a estudiar al salón.

Juan cogió el libro de química y se fue a estudiar al salón.

Si aprobaba todos los exámenes, el miércoles se iría con su primo Antonio a Barcelona a ver un partido de fútbol entre España y Francia.

Si aprobaba todos los exámenes, el miércoles se iría con su primo Antonio a Barcelona a ver un partido de fútbol entre España y Francia.

Su hermana Sandra le preparó un café con leche y azúcar y se lo puso encima del mármol de la mesa.

Su hermana Sandra le preparó un café con leche y azúcar y se lo puso encima del mármol de la mesa.

Le preguntó a Juan: ¿tienes un lápiz?

Le preguntó a Juan: ¿tienes un lápiz?

Y el chico le respondió: ¿te sirve un bolígrafo?

Y el chico le preguntó respondió: ¿te sirve un bolígrafo?

¡Por supuesto!

¡Por supuesto!

Varón, 14 años 7 meses

Conclusiones de la Prueba:

El **proceso de escritura** se halla afectado obteniendo dificultades significativas. Toni muestra dificultades en cuanto a la decodificación de las diferentes estructuras silábicas, obteniendo niveles claramente por debajo de lo esperable en relación a su curso escolar. Obtiene puntuaciones equivalentes de un proceso alterado en el dictado de palabras basadas en ortografía arbitraria, centradas principalmente en cambios consonánticos (/y/ por /ll/; /g/ por /j/ y /b/ por /v/), y omisión o adición de letra muda (/h/). En ortografía reglada, obtiene los mismos niveles. Es común en las personas con dificultades de decodificación y en el procesamiento lingüístico, mostrar dificultades significativas en el discernimiento de pseudopalabras, como es el caso de Toni. Aparecen indicadores de alteraciones en la discriminación auditiva. En el dictado de frases muestra clara dificultad en la integración de acentos. No es capaz de integrar acentos en el texto de evaluación. También aparecen dificultades en la integración de mayúsculas y de signos de puntuación (puntos, comas, exclamación, interrogación, dos puntos). Finalmente, muestra niveles bajos en cuanto a estructura de textos, con pobre uso de signos de puntuación y dificultades en la planificación de textos expositivos. El grafismo se halla preservado dentro de los límites de la normalidad.

Nos permite describir y comprender las dificultades que presentan los niños en el campo numérico.

El **propósito** de la prueba: Evaluar destrezas matemáticas básicas del niño.

Áreas de contenido: 6 test compuestas de varias pruebas

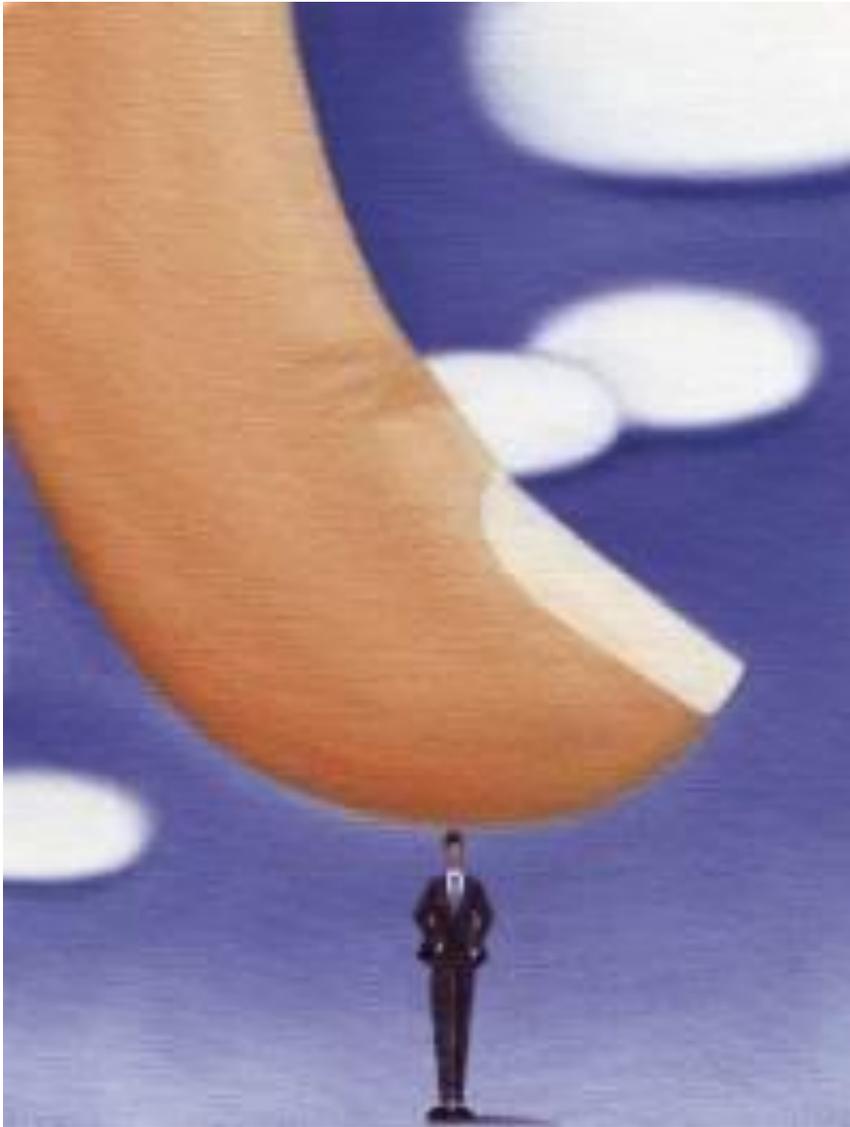
Tiempo de administración: 60 a 120 minutos.

Niveles de edad: 4 (2º inf.) a 8 años (3º primaria).

Puntajes derivados: Centiles.

Tedi-Math





EVALUACIÓN DE LA PERSONALIDAD

CPQ. Cuestionario de personalidad para niños

Objetivo: estudio de las características de personalidad en niños.

Descripción: se evalúan 14 dimensiones o factores primarios de personalidad.

Rango de edad: de 8 a 12 años.

Información que aporta: puntuaciones en las Escalas Reservado-Abierto, Bajo en Inteligencia – Alto en inteligencia, Afectado por los sentimientos – Emocionalmente estable, Calmoso- Excitable, Sumiso – Dominante, Sobrio – Entusiasta, Despreocupado – Consciente, Cohibido – Emprendedor, Sensibilidad dura – Sensibilidad blanda, Seguro – Dubitativo, Sencillo- Astuto, Sereno – Aprensivo, Poco integrado – Muy integrado, Relajado – Tenso, Ansiedad baja – Ansiedad Alta, Introversión – Extraversión, Calma –Excitabilidad.

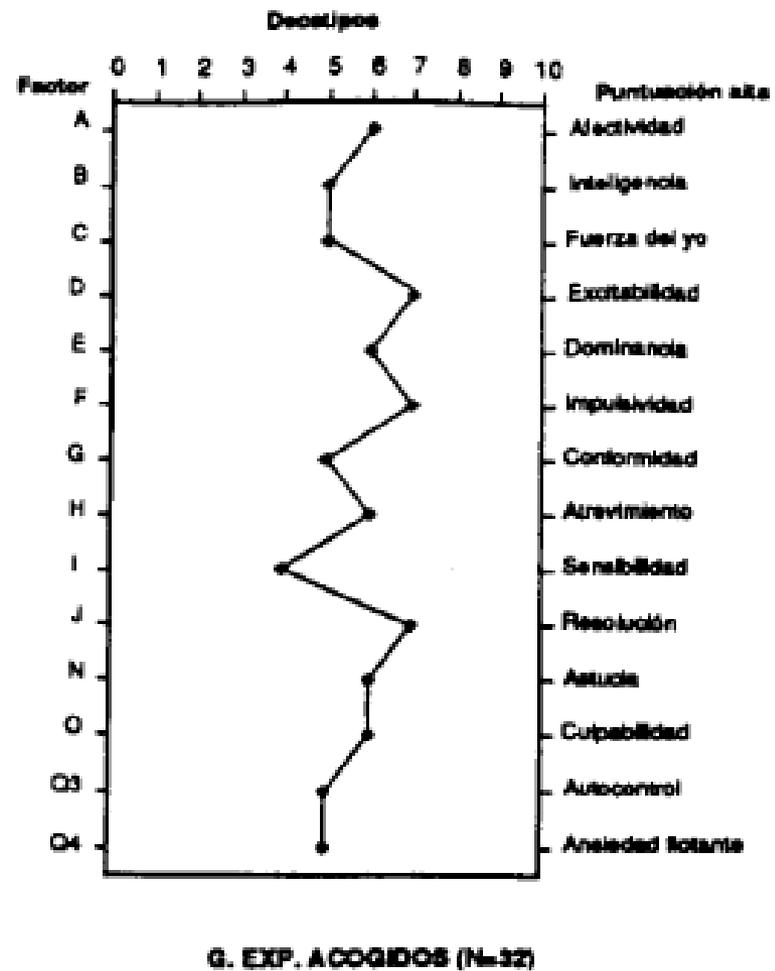
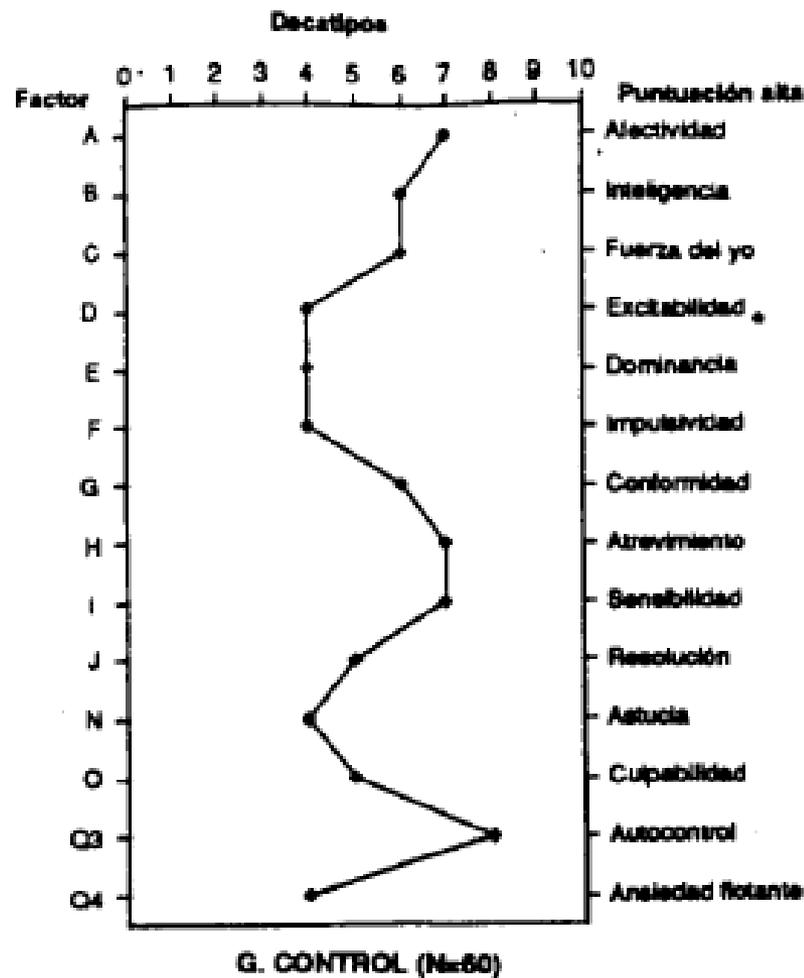


Figura 4. Perfil CPQ (6º de EGB)

Destinada a medir el factor de la ansiedad, ofreciendo dos evaluaciones de la misma:

la ansiedad como estado transitorio (fruto, tal vez, de una situación frustrante o problemática) y

la ansiedad como rasgo permanente en la dinámica personal del niño de entre 9 y 13 años (STAIC) y de 13 en adelante (STAI).

STAIC-STAI

Cuestionario de Ansiedad para Niños, Adolescentes y Adultos



PRIMERA PARTE

	Nada	Algo	Mucho
1. Me siento calmado	1	2	3
2. Me encuentro inquieto	1	2	3
3. Me siento nervioso	1	2	3
4. Me encuentro descansado	1	2	3
5. Tengo miedo	1	2	3
6. Estoy relajado	1	2	3
7. Estoy preocupado	1	2	3
8. Me encuentro satisfecho	1	2	3
9. Me siento feliz	1	2	3
10. Me siento seguro	1	2	3
11. Me encuentro bien	1	2	3
12. Me siento molesto	1	2	3
13. Me siento agradablemente	1	2	3
14. Me encuentro atemorizado	1	2	3
15. Me encuentro confuso	1	2	3
16. Me siento animoso	1	2	3
17. Me siento angustiado	1	2	3
18. Me encuentro alegre	1	2	3
19. Me encuentro contrariado	1	2	3
20. Me siento triste	1	2	3

VUELVE LA HOJA Y ATIENDE AL EXAMINADOR PARA HACER LA SEGUNDA PARTE

SEGUNDA PARTE

	Casi nunca	A veces	A menudo
1. Me preocupa cometer errores	1	2	3
2. Siento ganas de llorar	1	2	3
3. Me siento desgraciado	1	2	3
4. Me cuesta tomar una decisión	1	2	3
5. Me cuesta enfrentarme a mis problemas	1	2	3
6. Me preocupo demasiado	1	2	3
7. Me encuentro molesto	1	2	3
8. Pensamientos sin importancia me vienen a la cabeza y me molestan	1	2	3
9. Me preocupan las cosas del colegio	1	2	3
10. Me cuesta decidirme en lo que tengo que hacer	1	2	3
11. Noto que mi corazón late más rápido	1	2	3
12. Aunque no lo digo, tengo miedo	1	2	3
13. Me preocupo por cosas que puedan ocurrir	1	2	3
14. Me cuesta quedarme dormido por las noches	1	2	3
15. Tengo sensaciones extrañas en el estómago	1	2	3
16. Me preocupa lo que otros piensen de mí	1	2	3
17. Me influyen tanto los problemas que no puedo olvidarlos durante un tiempo	1	2	3
18. Tomo las cosas demasiado en serio	1	2	3
19. Encuentro muchas dificultades en mi vida	1	2	3
20. Me siento menos feliz que los demás chicos	1	2	3

CDS.

Cuestionario de Depresión para Niños



Evaluación global y específica de la depresión en los niños. Está compuesto por 66 elementos que, en su mayoría, están formulados en sentido depresivo, afirmando una situación indicativa de este síndrome; el resto aluden a situaciones que no presentan contenido depresivo.

Se obtienen dos grandes dimensiones: Total depresivo y Total positivo.

La aplicación puede ser individual o colectiva y el rango de edades de evaluación es de 8 a 16 años.

CEDPI.

Cuestionario Epidemiológico de Detección de Patología de Inhibición

Su principal objetivo es la detección de seis posibles patologías de inhibición agrupadas en la siguiente forma:

- Ansiedad
- Depresión
- Obsesiones
- Fobias
- Trastornos psicóticos
- Crisis de angustia

La aplicación puede ser individual o colectiva y la franja de edad es de 7 a 13 años.

TAMAI.

Test Autoevaluativo Multifactorial De Adaptación Infantil

Autoevaluación de la inadaptación general y en ámbitos específicos.

Evalúa el grado de inadaptación presente a nivel personal, escolar, social y familiar, así como las actitudes educativas de cada uno de los progenitores y si existen discrepancias entre ellos.

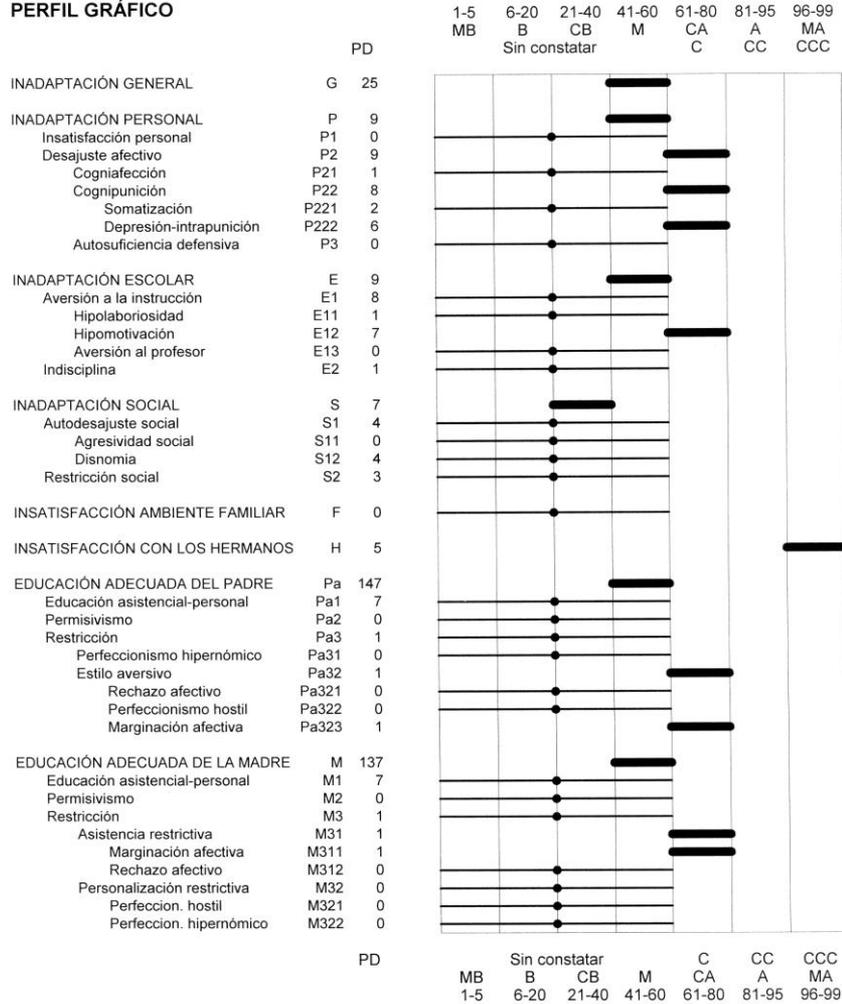
El rango de edad de aplicación es de 8 a 16 años, subdivididos en 4 niveles.

Aporta información sobre *inadaptación personal*, indicando el grado de cogniafección y/o cognipunición presentado, *inadaptación escolar* indicando insatisfacción general, insatisfacción hacia el profesorado, hipomotivación y grado de indisciplina; *inadaptación social* con la presencia o ausencia de disnomia y/o restricción social; *inadaptación familiar* a nivel de padres y fraterna, así como actitudes educativas asistenciales, restrictivas, perfeccionistas.

DATOS PERSONALES

D.N.I.: [REDACTED] Nombre: [REDACTED]
 Edad: 12 Sexo: Mujer Fecha: 12/9/2007
 Responsable:
 Baremo: Mujeres N-II España

PERFIL GRÁFICO



Conclusiones de la Prueba:

- ✓ A **nivel personal** manifiesta un comportamiento de temor, miedo e intranquilidad junto a, o derivado de, la infravaloración de sí mismo. Por lo tanto hay un autoconcepto negativo en que a Toni le gustaría ser distinto de cómo es, incluso, le gustaría nacer de nuevo para ser de distinta forma a como es en la actualidad. La valoración desajustada de sí mismo le conduce a echar o cargar sobre sí la tensión vivida. De una forma muy directa a través de la intrapunición, autodesprecio y autocastigo, propio de la tendencia a la timidez, culpabilidad, escrúpulos y obsesiones. También a través de estados depresivos y de las reacciones de somatización, es decir, molestias y enfermedades corporales derivados de la tensión psíquica.
- ✓ A **nivel escolar** no está satisfecho con la forma de ser de los profesores, con la forma de explicar o tratar a los alumnos; no está satisfecho con el colegio, con la clase y con la situación escolar en general. Muestra desagrado hacia el estudio y falta de motivación por el saber.
- ✓ A **nivel social** su comportamiento tiende a estar desajustado con la realidad social, en cuanto choca con esa realidad. Este choque tiene una doble modalidad: la agresividad en la relación social y el incumplimiento de la normativa establecida. Agresividad social manifestada en discusiones, enfrentamientos verbales y peleas. Presencia de restricción social, es decir, muestra una actitud social que se restringe en calidad (sintiéndose víctima de la hostilidad de los otros).
- ✓ A **nivel familiar** muestra satisfacción en cuanto al clima del hogar y la relación establecida entre los padres. La educación recibida es valorada como asistencial y personalizada, basada en el amor en el cuidado y en proporcionarle límites y normas adecuadas.

Test proyectivo HTP-P

El test de la casa/árbol/persona es un test proyectivo basado en la técnica gráfica del dibujo, a través del cual podemos realizar una evaluación global de la personalidad de la persona, su estado de ánimo, emocional, etc. La realización de dibujos es una forma de lenguaje simbólico que ayuda a expresar de manera bastante inconsciente los rasgos más íntimos de nuestra personalidad.

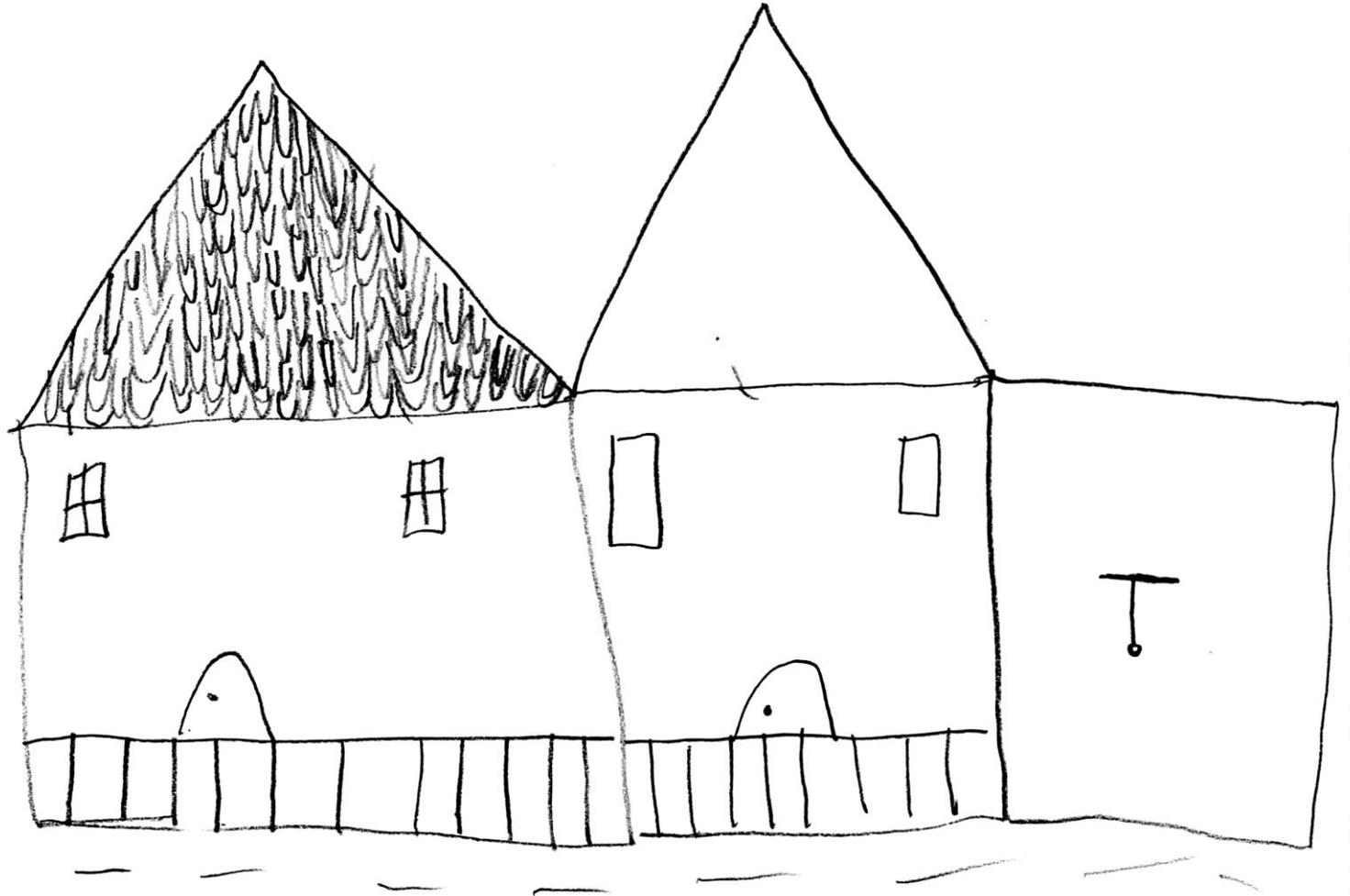
El rango de edad evaluable es de niños, adolescentes y adultos.

Los dibujos son expresión de aquello que el sujeto siente. La realización de dibujos constituye una de las muchas formas del lenguaje simbólico, que moviliza niveles relativamente primitivos de la personalidad. Las personas tienden a expresar en sus dibujos, a veces en forma bastante inconsciente y a veces, involuntariamente, una visión de sí mismos tal como son o tal como les gustaría ser. El H.T.P. (house-tree-person) es decir, el test de la casa, árbol y la persona es una de las técnicas proyectivas *más utilizadas en el proceso diagnóstico como complemento a las pruebas objetivas (psicométricas)*. Está basado en el test de la figura humana de Machover y en el del árbol de Koch.

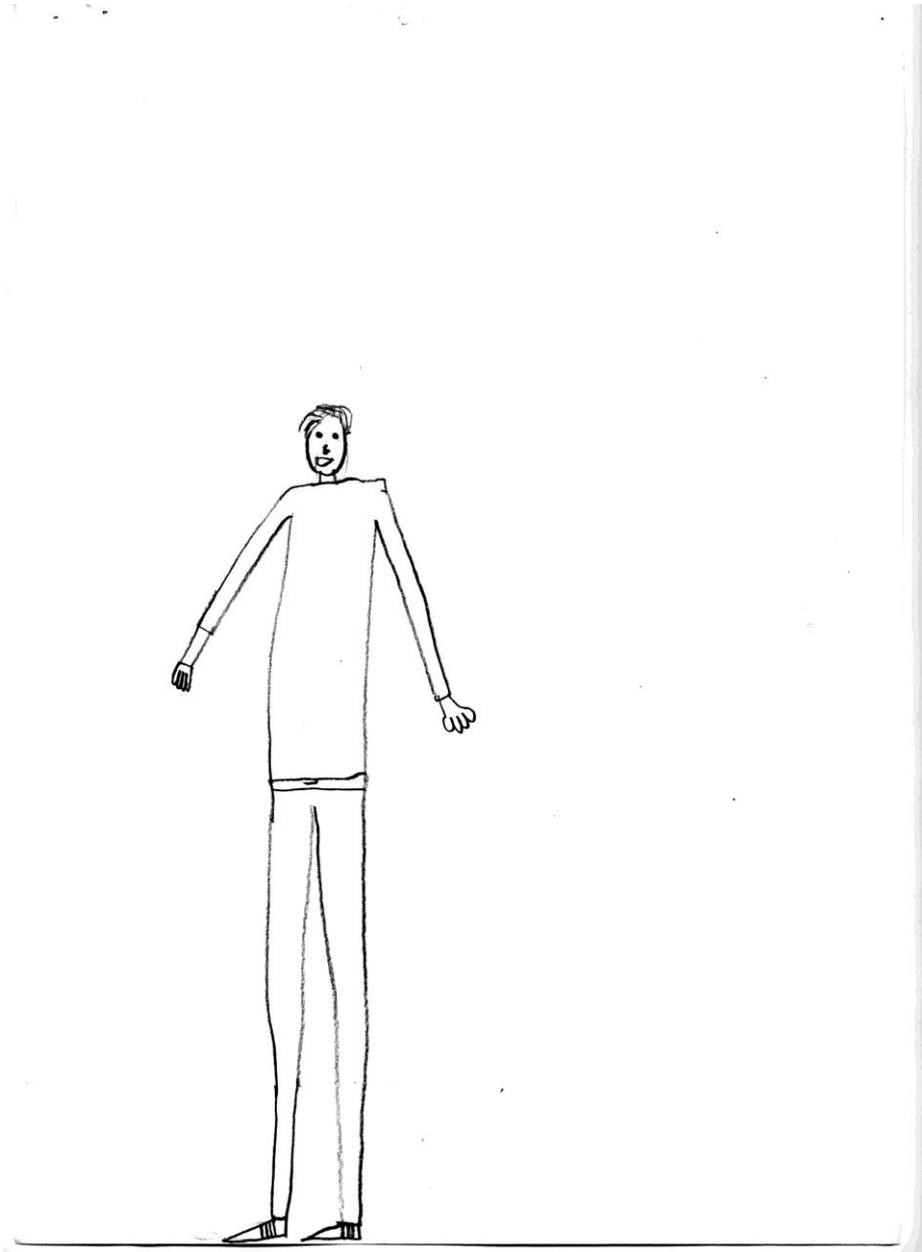
23/3/06

(H)

9a.







Test proyectivo de la familia

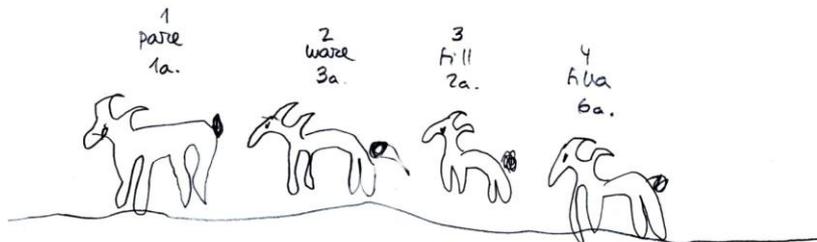
Se proyecta la vivencia de la relación dinámica entre el individuo y el ambiente y, más concretamente, entre el individuo y sus figuras parentales.

Permite obtener información de lo que sería su núcleo familiar ideal y el real, a través del dibujo de una familia imaginaria (primero) y de su propia familia (en segundo lugar).

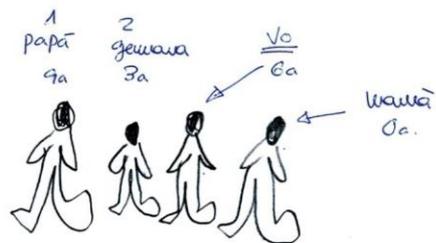
El emplazamiento, el orden de los miembros, la calidad de los dibujos, los detalles, así como las respuestas verbales a las demandas del terapeuta son aspectos que se tienen en cuenta a la hora de valorar.

Xavier

Família lweulade



Família Real.



Elaboración de informes

Datos
personales

Motivo de
consulta

Antecedentes
personales y
familiares

Pruebas
aplicadas

Valoración

Conclusiones

Hipótesis
diagnóstica

Tratamiento
recomendado

IMPRESIÓN DIAGNÓSTICA

- ✓ Trastorno de aprendizaje con afectación en la lectura 315.00 moderado
- ✓ Trastorno de aprendizaje con afectación en la escritura 315.02 moderado
- ✓ Sintomatología ansioso-depresiva. Dificultades adaptativas en el entorno social.

TRATAMIENTO RECOMENDADO

- ✓ Reeducación de los procesos lectores y escritores. Entrenamiento en estrategias de aprendizaje con apoyo en el área visual. Dominio de software compensador.
- ✓ Adaptaciones curriculares no significativas (se adjunta protocolo de actuación).
- ✓ Recomendación de apoyo escolar
- ✓ Psicoterapia
- ✓ Control evolutivo dentro de 1 año.

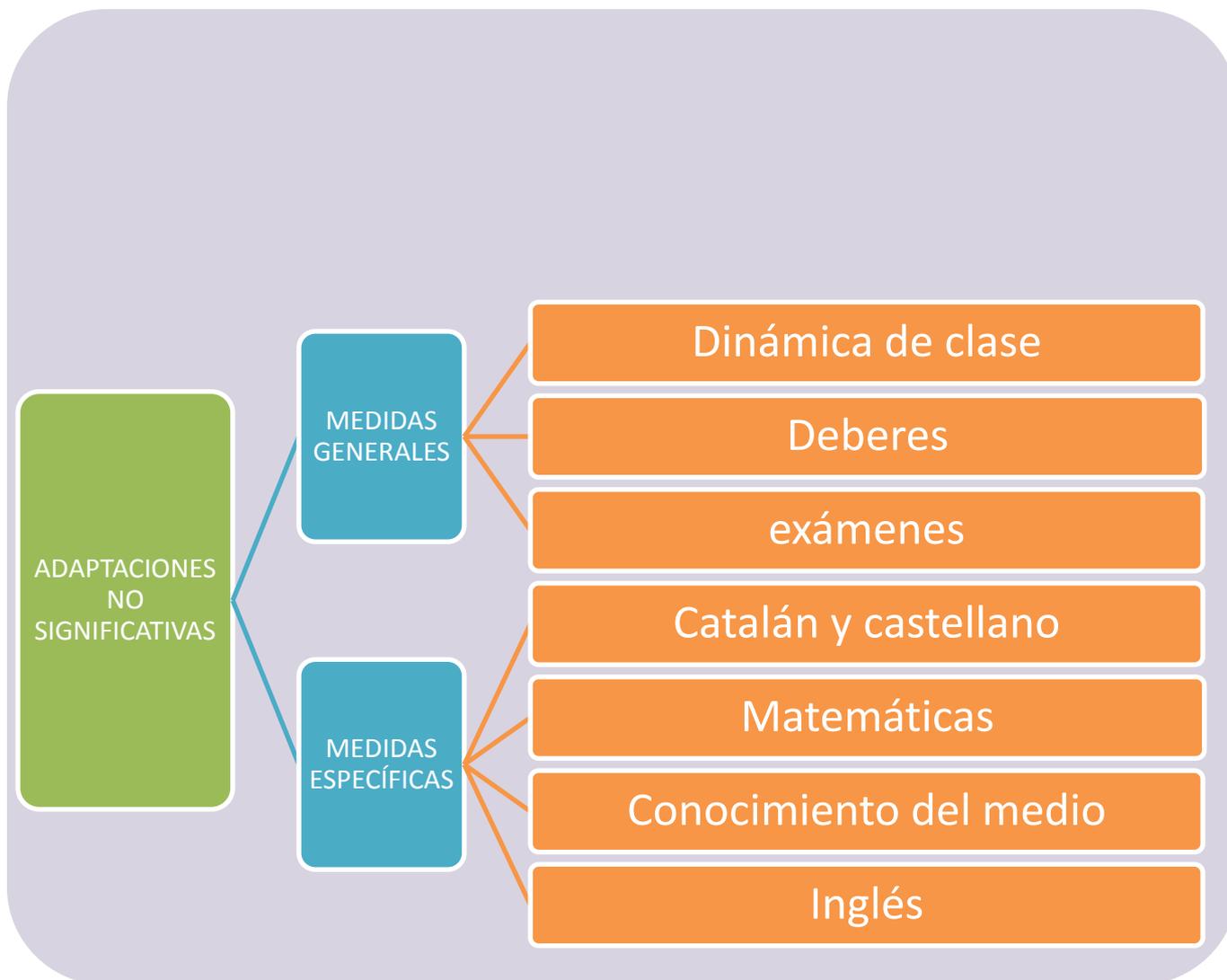
Intervención
en el aula



Contextualización legislativa



Adaptaciones Curriculares No Significativas



Medidas Generales

Dinámica de Clase

- ✓ Si la lengua vehicular del centro no coincide con la lengua materna, y el alumno / a presenta trastorno del lenguaje oral, permitir el uso de su lengua a nivel de expresión oral y escrita.
- ✓ Permitirle tiempo adicional si precisa.
- ✓ Permitirle el uso de grabadora y de programas informáticos compensatorios.
- ✓ Permitirle el uso de correctores ortográficos.
- ✓ Supervisión de agenda.

- **EXPLICACIONES:**

- Dar esquemas, conceptos clave, apuntes simplificados ... de lo que se dará en clase, antes de iniciar la explicación.

- **ACTIVIDADES:**

- Evitar que copie las actividades de la pizarra
- Evitar que copie los enunciados del libro en el cuaderno
- Permitir la realización de actividades en el mismo libro
- Disponer siempre de un ejemplo a la hora de realizar actividades
- Evitar la corrección sistemática de todas las faltas de ortografía de su escritura

Deberes

Permitirle no copiar enunciados.

Reducir la cantidad de ejercicios de la misma temática.

Adaptarle las comprensiones lectoras a su nivel lector.

Controlar el tiempo de dedicación de deberes.

Debemos tener en cuenta...

Niños sin dificultades



Niños con DEA



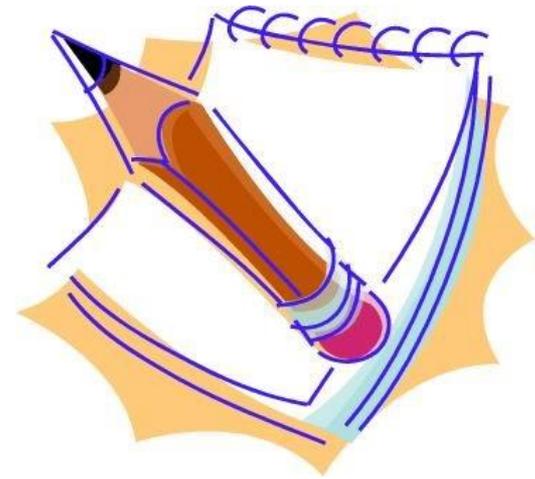
Exámenes

- ✓ Evaluar respecto a sus propios avances y esfuerzo.
- ✓ Dar EXACTAMENTE lo que tiene que preparar / estudiar para el control (hoja resumen).
- ✓ Favorecerle esquemas y mapas mentales.
- ✓ Darle las fechas de controles con una semana de antelación como mínimo.
- ✓ Evitar que tenga más de un control por día.
- ✓ Siempre que sea posible, evitar poner más de dos exámenes a la semana.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		Examen Conocimiento del medio	Examen Mates Examen Inglés		

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Examen Conocimiento del medio				Examen Inglés

- ✓ Reducir la materia de examen de forma individual, señalándole los objetivos mínimos para que tenga tiempo de estudiar todo lo que entra en el control.
- ✓ No realizar exámenes globales de evaluación o curso, siempre que haya ido aprobando los controles de una determinada materia.
- ✓ Dar las preguntas de examen por escrito (evitar copiar de la pizarra o dictar oralmente).
- ✓ En las pruebas escritas asegurarnos de que ha entendido el enunciado de todas las preguntas.
- ✓ Dar tiempo adicional para terminar los exámenes (o hacerlo más corto)
- ✓ Evaluar en función del contenido, no de la forma (ortografía, letra ...)



Medidas Específicas

Lengua Castellana

• DICTADOS

- 1. Darles el dictado preparado el día anterior.

La **bruja Belinda** limpia su **bola** de cristal con agua y jabón hasta dejarla **brillante**.

Belinda riega las **begoñas** de su **balcón**, ordena los libros de la **biblioteca**, **barre** su casa con una **escoba** y da de **beber** a su gato, que se llama Bernabé. Belinda se **baña**, se pone un **bonito vestido** y se prepara para ir al **bosque**. Con un **boli** escribe en una libreta todo lo que necesita para hacer los **brebajes** mágicos.



- 2. Estipular una lista de faltas de ortografía graves para todo el grupo-clase.

Lista de errores graves:



- 3. Corregir las faltas previamente acordadas, así como aquellas que hagan referencia a la norma ortográfica que se esté trabajando en ese momento.

La bruja Belinda limpia su
bola de cristal con agua y
jabon asta de jarla
brillante. Belinda riega las
hojollas de su balcon, ordena
los libros de la biblioteca,
barre su casa con una escoba
y da de beber a su gato, que se
llama Bernabe. Belinda se baña,
se pone un bonito vestido y se
prepara para ir al bosque.
Con un boli escribe en una
libreta todo lo que necesita
para acer los hechizos magicos.



DICTADO

Habían tres **hombres** y una **mujer** vestidos de una **forma** muy **estrafalaria**. Llevaban unos sombreros redondos y acabados en **punta**, y llevaban unos cascabeles colgados de las **alas** que sonaban dulcemente cuando caminaban. Los sombreros de los **hombres** eran azules, y el de la **mujer** blanco. Ella llevaba una **túnica blanca plisada**, **llena** de pequeñas estrellas que **brillaban** como diamantes bajo la luz del sol. Los hombres iban vestidos de azul, del mismo tono que el sombrero, y llevaban unas **botas** relucientes y con piedras azules en la **punta**.

DICTADO ADAPTADO

Habían tres _____ y una _____ vestidos de una _____ muy _____. Llevaban unos sombreros redondos y acabados en _____, y llevaban unos cascabeles colgados de las _____ que sonaban dulcemente cuando caminaban. Los sombreros de los _____ eran azules, y el de la _____ blanco. Ella llevaba una _____, _____ de pequeñas estrellas que _____ como diamantes bajo la luz del sol. Los hombres iban vestidos de azul, del mismo tono que el sombrero, y llevaban unas _____ relucientes y con piedras azules en la _____.

- **LECTURA COMPRENSIVA**

- **LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA**

- Reducir el número de libros en dos a lo largo del curso, uno en catalán y el otro en castellano.
 - Evaluarle a través de un trabajo previamente acordado.

- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

- Antes del examen:
 - Darle el texto el día antes del examen
 - Acompañar el texto con una imagen que favorezca la comprensión.



Había una vez un perrito llamado Rover. Era muy pequeño y muy joven, pues de lo contrario se habría portado mejor. Era muy feliz jugando al sol en el jardín con una pelota amarilla, si no hubiera hecho nunca lo que hizo.

No todos los hombres viejos con los pantalones rotos son malos; unos son hombres de huesos y botellas y tienen sus perritos; otros son jardineros; y algunos, muy pocos, son brujos que vagabundean como si estuvieran de fiesta, buscando algo que hacer. El que ahora entra en la historia era un brujo. Llegó a pie por el sendero del jardín, vestido con una vieja andrajosa chaqueta, con una vieja pipa en la boca y un viejo sombrero verde en la cabeza. Si Rover no hubiese estado tan ocupado ladrando a la pelota, tal vez habría visto la pluma azul clavada en la parte de atrás del sombrero verde, entonces habría sospechado que el hombre era un brujo, como habría hecho cualquier perrito.

- 1) ¿Cómo era el perrito Rover?
- 2) ¿Con qué se divertía y dónde?
- 3) ¿Cómo pueden ser "los hombres viejos con los pantalones rotos"?
- 4) ¿Qué era el personaje que entra en la historia?
- 5) ¿Cómo iba vestido el hombre?
- 6) ¿Porqué no se dio cuenta Rover de que era un brujo?
- 7) ¿Qué suelen llevar los brujos en el sombrero?

• EXAMENES:

- Cambiar el formato del examen:
 - Aumentando el tamaño de la letra
 - Dejando doble espacio.
- Adaptar el contenido del texto:
 - Utilizando un vocabulario más asequible
 - Acortando el texto si es necesario
- Adaptar o dosificar las preguntas de comprensión
 - Planteando preguntas más específicas
 - Fragmentando el texto en pequeñas partes, incluyendo detrás de cada pequeña parte las preguntas pertinentes.

FORMATO EXAMEN ADAPTADO:

Había una vez un perrito llamado Rover. Era muy pequeño y **joven**. Era muy feliz jugando al sol en el jardín con una pelota amarilla.

1) ¿Cómo era el perrito Rover?

2) ¿Con qué jugaba y dónde?

Algunos hombres son malos, otros son de huesos y botellas y tienen perritos; otros son jardineros; y muy pocos, son brujos que vagabundean como si estuvieran de fiesta.

3) ¿Cómo pueden ser los hombres?

El personaje de nuestra historia era un brujo que llegó **caminando** por el **camino** del jardín, vestido con una vieja chaqueta, con una pipa en la boca y un sombrero verde.

4) ¿Qué era el personaje de esta historia?

5) ¿Cómo iba vestido?

Rover estaba muy ocupado ladrando a la pelota y no vio la pluma azul en el sombrero verde. No pudo darse cuenta que el hombre era un brujo porque todos los brujos llevan una pluma azul clavada en el sombrero.

6) ¿Con qué estaba muy ocupado Rover?

7) ¿Qué es lo que no vio?

8) ¿Qué llevan todos los brujos?

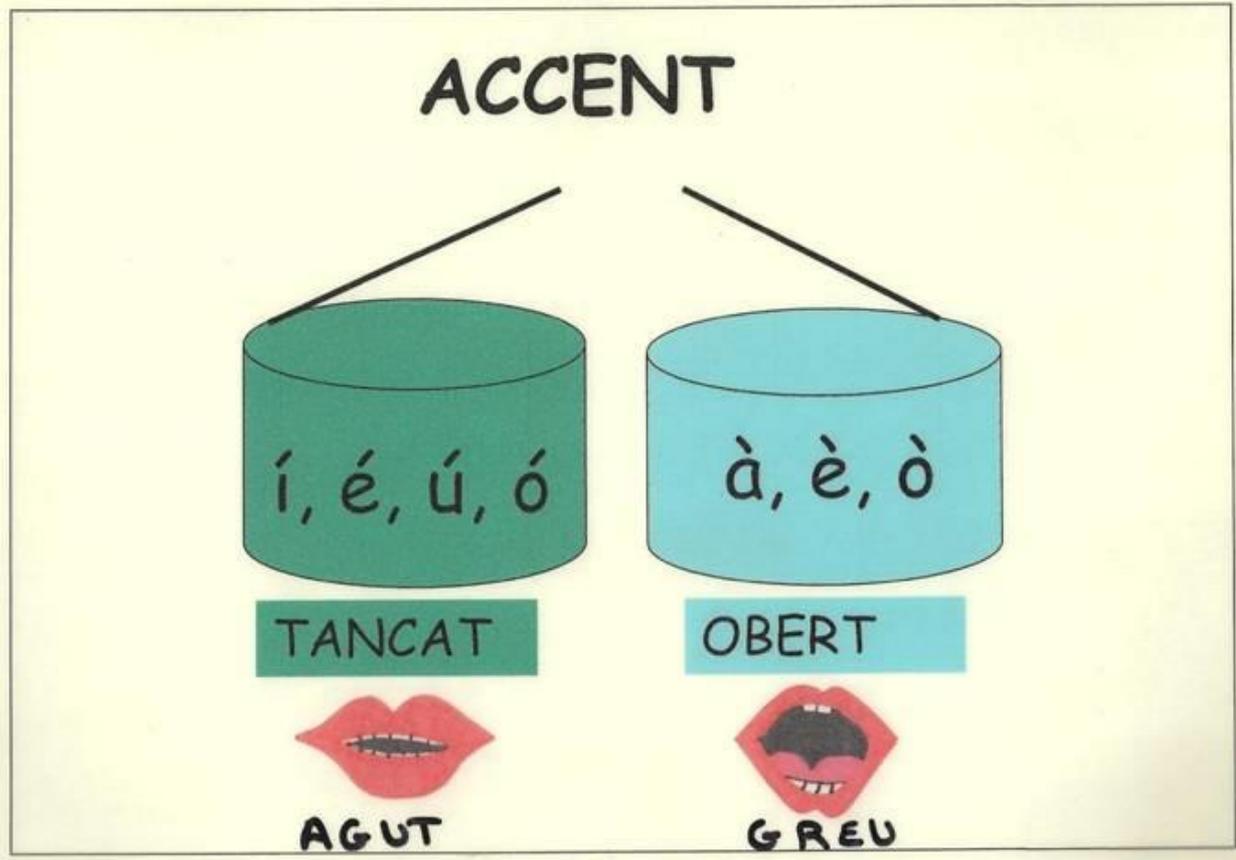
TEXTO GRUPO CLASE

cabeza. Si Rover no hubiese estado tan ocupado ladrando a la pelota, tal vez habría visto la pluma azul clavada en la parte de atrás del sombrero verde, entonces habría sospechado que el hombre era un brujo, como habría hecho cualquier perrito.

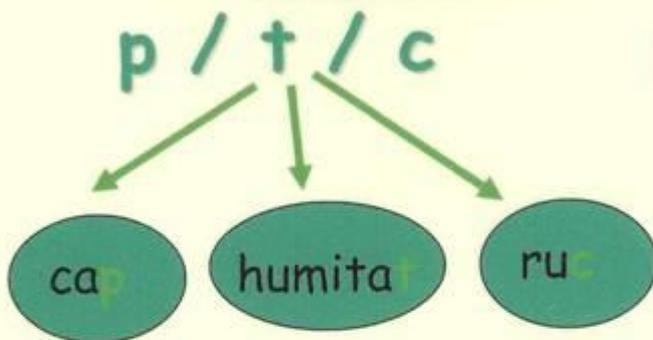
TEXTO ADAPTADO

Rover estaba muy ocupado ladrando a la pelota y no vio la pluma azul en el sombrero verde. No pudo darse cuenta que el hombre era un brujo porque todos los brujos llevan una pluma azul clavada en el sombrero.

En català...



Després de VOCAL TÒNICA
(encara que els derivats canviïn)



Alerta!!

*tub, cub, aljub, fred,
sud, almud, mag...*

Després de VOCAL ÀTONA O
CONSONANT
(escrivim la mateixa lletra que en els
derivats)

p / t / c

fos → fos or

b / d / g

càlid → càlida



C --> a, o, u

ex: casa, color, cuc

g --> a, o, u

ex: gall, goma, guant

j --> a, o, u

ex: jardí, joia, jugar

qu --> e, i

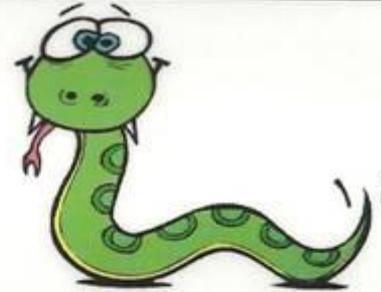
ex: queixal, qui

gu --> e, i

ex: jugues, guix

g --> e, i

ex: genial, girafa



C --> a, o, u

ex: **c**asa, **c**olor, **c**uc

S --> a, o, u

ex: **s**ac, **s**obre, **s**uc

qu --> e, i

ex: **qu**eixal, **qu**i

C --> e, i

ex: **c**el, **c**irera

Ejemplos de exámenes adaptados

CONTROL DE CATALA NOM:

1. Les notícies periodístiques responen quasi sempre sis preguntes:

-? Explica el fet que ha passat, passa o ha de passar.
-? Diu qui és el protagonista.
-? Informa del moment en què ha tengut lloc.
-? Informa del lloc on succeeixen els fets.
-? Explica la manera com han passat els fets.
-? Diu els motius i les possibles conseqüències

2. Ordena alfabèticament les paraules següents:

dolç – dofí – doctora – document – domador
dogma – dopatge – dòmino

3. Afegeix l'accent a cada paraula i classifica-les en **agudes, planes o esdrúixoles**. Exemple: musica=> esdrúixola
Pentagon, capita, historia, ratoli, oportu, humorística, mobil, llarguissimes, estranyíssim.

4. Completa les paraules següents amb les vocals **a o e**.

g...rman...	p...isatg...	p...raigu...
c...dir...	g...ratg...	m...ssatg...
p...titíssim...	...sc...nari	...xtr...mitat
...lb...rcoc	b...nzin...	cl...ss...

5. Defineix amb adjectius que diuen com es físicament i amb adjectius com es el seu caracter de la teva mare.

RAMON LLULL D'ERILL

6. Quin fet va fer canviar la seva vida radicalment? Explica-ho.
7. ESCRIU 3 obres seves. Explica'n una.
8. Per que va anar al Puig de Randa? Que li va passar dins una cova?
9. Quan va morir i on esta enterrat?

10. DICTAT

Hi havia una vegada un home que tenia una cabra, un llop i una col. Un bon dia es va trobar que havia de travessar un riu. L'única manera de passar era amb una barqueta tan petita que només hi cabien ell i la cabra, o bé ell i el llop, o bé ell i la col. No podia deixar la cabra i el llop sols, perquè el llop es menjaria la cabra; ni tampoc la cabra i la col, perquè la cabra es menjaria la col. Com s'ho va fer per arribar a l'altra riba sense perdre ni la cabra, ni el llop ni la col?

CONTROL DE CATALÀ UNITAT 1 NOM:

1. **ESCRIU** les preguntes que quasi sempre responen les notícies periodístiques:

-? Explica el fet que ha passat, passa o ha de passar.
-? Diu qui és el protagonista.
-? Informa del moment en què ha tengut lloc.
-? Informa del lloc on succeeixen els fets.
-? Explica la manera com han passat els fets.
-? Diu els motius i les possibles conseqüències.

2. **ORDENA ALFABÈTICAMENT** les paraules següents:

(fixa't en la tercera lletra de cada paraula)

dolç - dofí - doctora - document - domador - dogma - dopatge - dòmino

1 _____	2 _____
3 _____	4 _____
5 _____	6 _____
7 _____	8 _____

158

CONTROL DE CATALA

NOM:

1. Les notícies periodístiques responen quasi sempre sis preguntes:

-? Explica el fet que ha passat, passa o ha de passar.
-? Diu qui és el protagonista.
-? Informa del moment en què ha tengut lloc.
-? Informa del lloc on succeeixen els fets.
-? Explica la manera com han passat els fets.
-? Diu els motius i les possibles conseqüències

2. Ordena alfabèticament les paraules següents:

dolç – dofi – doctora – document – domador
dogma – dopatge – dòmino

3. Afegeix l'accent a cada paraula i classifica-les en **agudes, planes** o **esdrúixoles**. Exemple: musica=> esdrúixola
Pentagon, capita, historia, ratoli, oportu, humorística, mobil, llarguíssimes, estranyíssim.

4. Completa les paraules següents amb les vocals **a o e**.

g...rman...	p...isatg...	p...raigu...
c...dir...	g...ratg...	m...ssatg...
p...titíssim...	...sc...nari	...xtr...mitat
...lb...rcoc	b...nzin...	cl...ss...

5. Defineix amb adjectius que diuen com es físicament i amb adjectius com es el seu caràcter de la teva mare.

RAMON LLULL D'ERILL

- 6. Quin fet va fer canviar la seva vida radicalment? Explica-ho.
- 7. Escribeu 3 obres seves. Explica'n una.
- 8. Per què va anar al Puig de Randa? Què li va passar dins una cova?
- 9. Quan va morir i on està enterrat?

10. DICTAT

Hi havia una vegada un home que tenia una cabra, un llop i una col. Un bon dia es va trobar que havia de travessar un riu. L'única manera de passar era amb una barqueta tan petita que només hi cabien ell i la cabra, o bé ell i el llop, o bé ell i la col. No podia deixar la cabra i el llop sols, perquè el llop es menjaria la cabra; ni tampoc la cabra i la col, perquè la cabra es menjaria la col. Com s'ho va fer per arribar a l'altra riba sense perdre ni la cabra, ni el llop ni la col?

5. **ESCRIU** quatre **ADJECTIUS** que diuen com és la teva mare.

	Com és FÍSICAMENT	Com és el seu CARÀCTER
mare		

RAMON LLULL D'ERILL

6. Quin fet va fer canviar la seva vida radicalment?

7. Escribeu una de les seves obres.

8. a) Per què va anar al Puig de Randa?

b) Què li va passar dins una cova?

9. a) Quan va morir?

b) On està enterrat?

CONTROL DE CATALA

NOM:

1. Les notícies periodístiques responen quasi sempre sis preguntes:

-? Explica el fet que ha passat, passa o ha de passar.
-? Diu qui és el protagonista.
-? Informa del moment en què ha tengut lloc.
-? Informa del lloc on succeeixen els fets.
-? Explica la manera com han passat els fets.
-? Diu els motius i les possibles conseqüències

2. Ordena alfabèticament les paraules següents:

dolç – dofi – doctora – document – domador
dogma – dopatge – dòmino

3. Afegeix l'accent a cada paraula i classifica-les en **agudes**, **planes** o **esdrúixoles**. Exemple: musica=> esdruixola
Pentagon, capita, historia, ratoli, oportu, humorística, mobil, llarguissimes, estranyíssim.

4. Completa les paraules següents amb les vocals **a** o **e**.

g...rman...	p...isatg...	p...raigu...
c...dir...	g...ratg...	m...ssatg...
p...titíssim...	...sc...nari	...xtr...mitat
...lb..rcoc	b...nzin...	cl...ss...

5. Defineix amb adjectius que diuen com es físicament i amb adjectius com es el seu caracter de la teva mare.

RAMON LLULL D'ERILL

- 6. Quin fet va fer canviar la seva vida radicalment? Explica-ho.
- 7. ESCRIU 3 OBRES SEVES. Explica'n una.
- 8. Per que va anar al Puig de Randa? Que li va passar dins una cova?
- 9. Quan va morir i on esta enterrat?

10. DICTAT

Hi havia una vegada un home que tenia una cabra, un llop i una col. Un bon dia es va trobar que havia de travessar un riu. L'única manera de passar era amb una barqueta tan petita que només hi cabien ell i la cabra, o bé ell i el llop, o bé ell i la col. No podia deixar la cabra i el llop sols, perquè el llop es menjaria la cabra; ni tampoc la cabra i la col, perquè la cabra es menjaria la col. Com s'ho va fer per arribar a l'altra riba sense perdre ni la cabra, ni el llop ni la col?

10. DICTAT

Hi havia una vegada un _____ que tenia una cabra, un llop i una col. Un bon dia es va trobar que _____ de _____ un riu. L'única manera de _____ era amb una _____ tan petita que només hi cabien ell i la cabra, o bé ell i el llop, o bé ell i la col. No podia _____ la cabra i el llop sols, perquè el llop es _____ la cabra; ni tampoc la cabra i la col, perquè la cabra es menjaria la col. Com s'ho va fer per _____ a l'altra riba _____ perdre ni la _____ ni el llop ni la col?

Matemáticas

• PROBLEMAS

– En clase y en los controles permitir:

- Hacer **DIBUJOS** para favorecer la comprensión y visualización del problema.
- **SUBRAYAR** o destacar las palabras clave.



<p>+ <u>SUMAR</u> MAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Poner• Añadir• Comparar• Unir• Encontrar• Dar• Juntar• Aparecer...	<p>- <u>RESTAR</u> MENOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Quitar• Vender• Perder• Robar• Separar• Desaparecer• Diferencia...
<p>X <u>MULTIPLICAR</u> POR</p> <p>Sumar muchas veces el mismo número. $3+3+3+3+3=15$ $3 \times 5 = 15$ (5 veces 3)</p>	<p>: <u>DIVIDIR</u> ENTRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Repartir• Distribuir• Clasificar

• TABLAS DE MULTIPLICAR

- Cuando existe afectación significativa en la MT, debemos ofrecerles HERRAMIENTAS COMPENSATORIAS funcionales en las tareas de clase y en los exámenes.

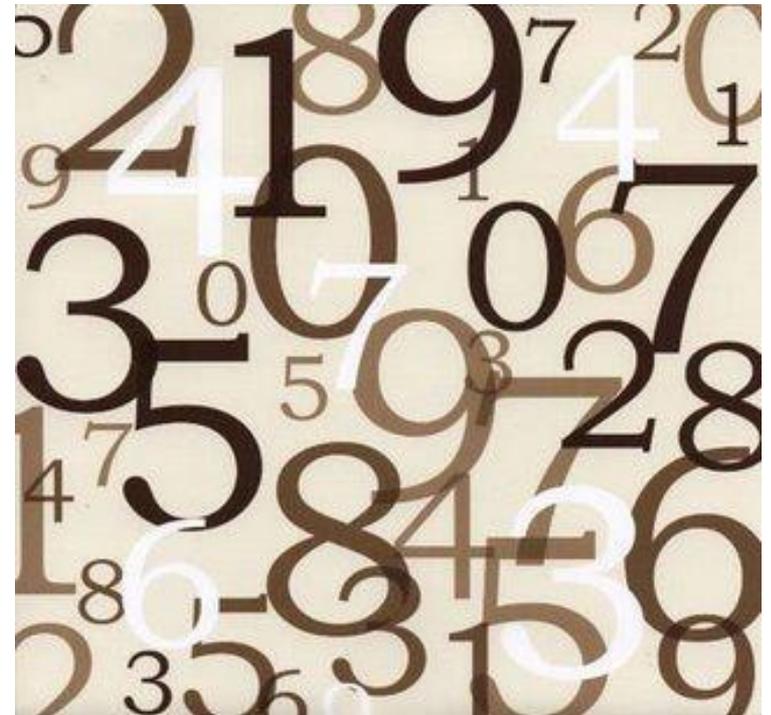
TAULES DE MULTIPLICAR

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100



• EXÁMENES

- Dar EXACTAMENTE lo que tiene que preparar / estudiar para el examen (hoja resumen).
- No valorar aspectos nuevos explicados el día anterior.
- Reducir la cantidad de actividades y / o problemas de un mismo tipo.



Conocimiento del medio

- **EXPLICACIONES**

- Dar apoyo a los contenidos específicos del libro con REFERENTES VISUALES cómo:
 - Documentales
 - Diapositivas
 - Elaboración de proyectos

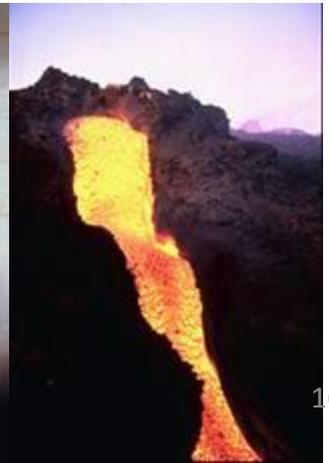


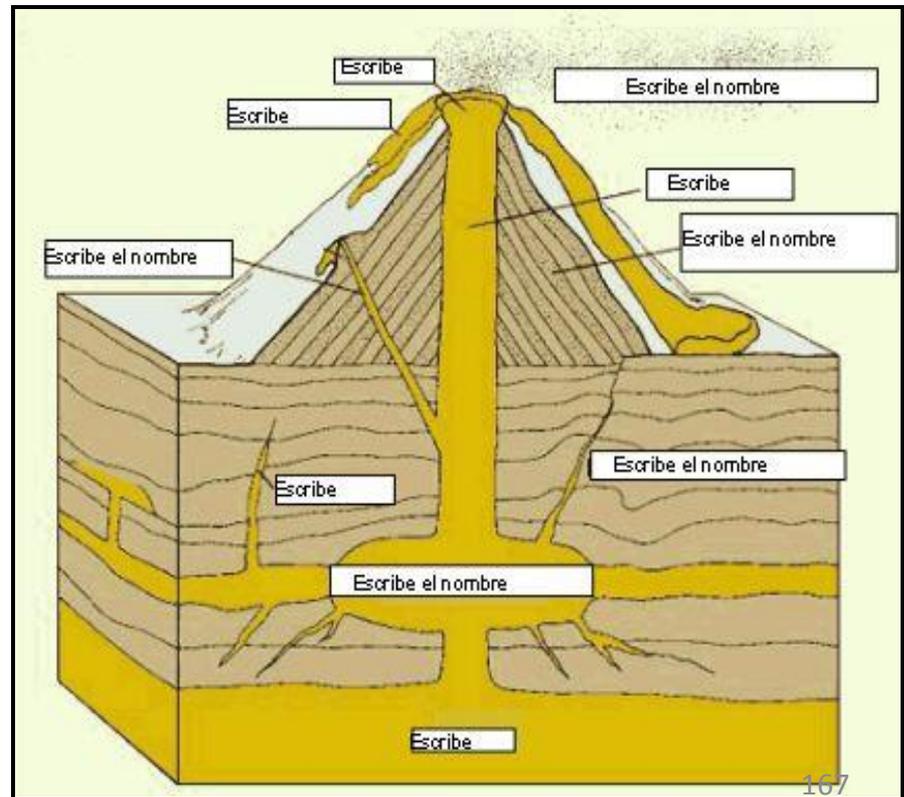
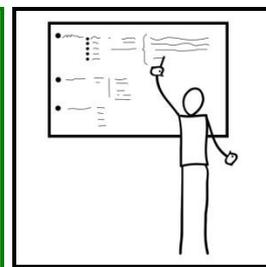
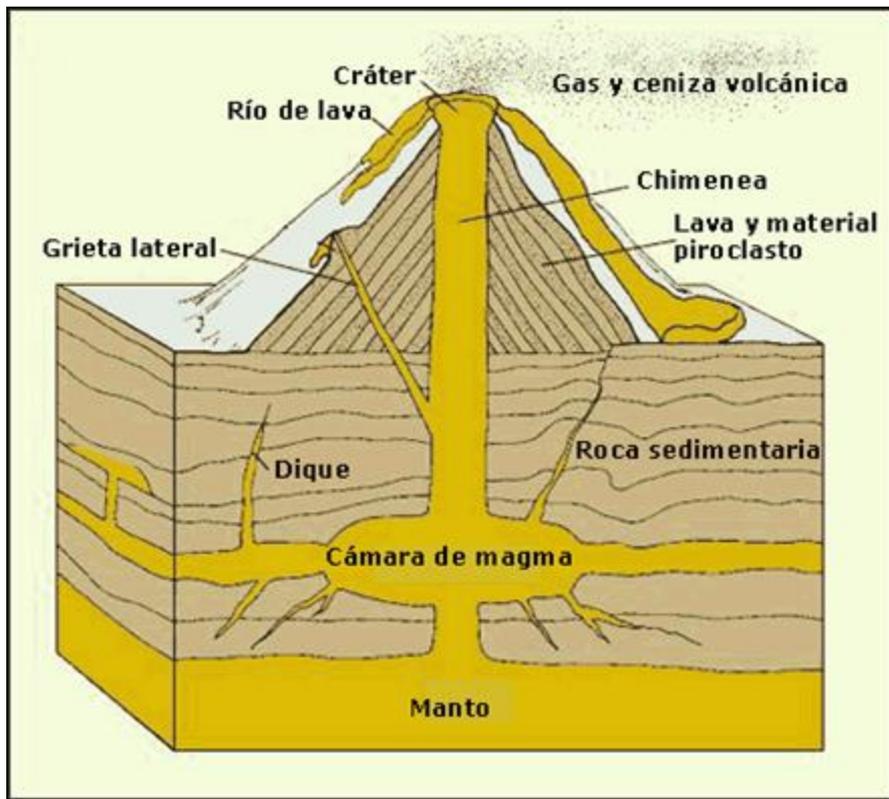
Qué es un volcán?

Es una abertura en un punto específico de la superficie terrestre que puede ubicarse en los continentes o en el fondo marino de los océanos, por donde se expulsan, de tanto en cuanto, gases y materiales rocosos en estados de fusión propios del interior del planeta.

VOLCÁN:

Abertura en una montaña o en el fondo de los océanos por donde salen, de tanto en tanto, humo, llamas y rocas del interior de la tierra encendidas o fundidas.



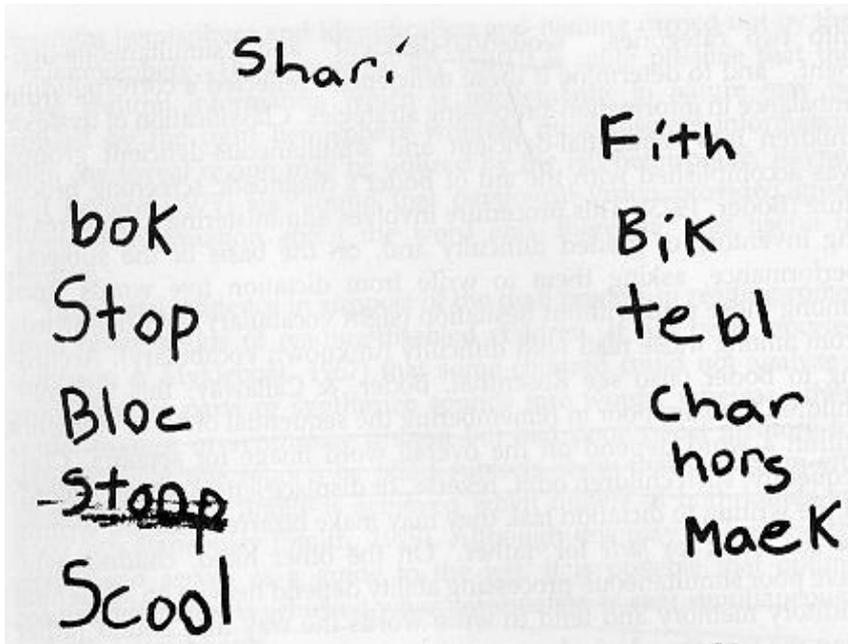


- **EXÁMENES:**

- Dar **exactamente** lo que tiene que preparar / estudiar para el examen (hoja resumen).
- En las pruebas escritas plantear **preguntas específicas y concretas.**
- Ofrecer la oportunidad de contestar las preguntas del examen con **dibujos** que apoyen y complementen la respuesta escrita.
- Realizar **exámenes orales** o completar las preguntas oralmente.
- Evaluar a partir de la elaboración de **proyectos o trabajos.**



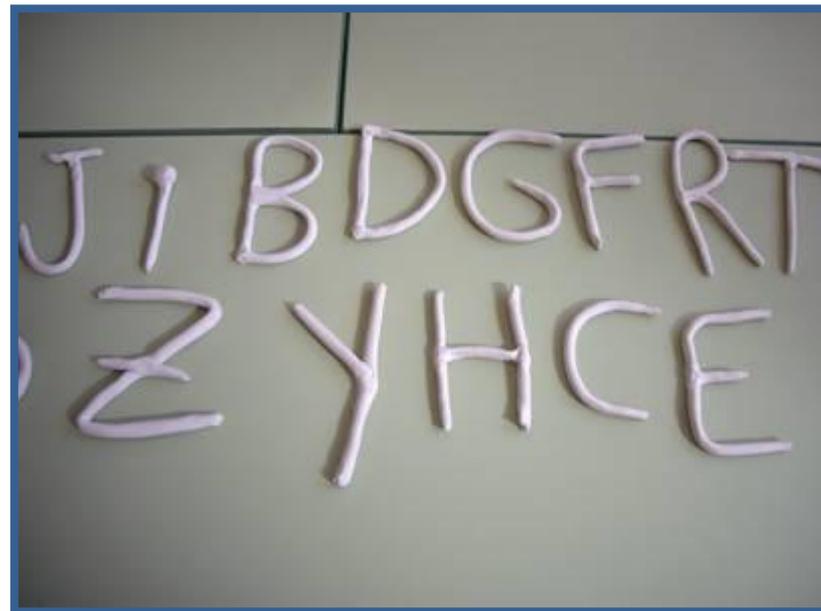
Inglés



Orientaciones:

- Considerar su cuaderno o tarea diaria como herramienta para ir evaluando los conocimientos que va adquiriendo.
- Darle los objetivos mínimos del curso en la familia, así como señalarle al alumno, de cada tema los objetivos mínimos para superar cada examen.
- Dar EXACTAMENTE lo que tiene que preparar / estudiar para el examen (hoja resumen)
- Adaptarle los controles (enunciados en catalán o castellano, ejercicios y frases sencillas a nivel de vocabulario y gramática ...).
- En los controles, no tener en cuenta las faltas de ortografía (father = fader; orange = oranch ...).

Ejemplos de apoyo visual para casa y clase



Lecto con metodología multisensorial

Horarios visuales

(En clase, en casa, en la agenda)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
CATALÁN	MATES	CATALÀN	CATALÀN	CASTELLÁN
RELIGIÓN	INGLÉS	MATES	MÚSICA	E.FÍSICA
pati	pati	pati	pati	pati
MATES	CATALÀN	E.FÍSICA	INGLÉS	MEDIO
comida	comida	comida	comida	//////////////////// //
CASTELLANO	MEDIO	MEDIO	CASTELLANO	//////////////////// //
MEDIO	CASTELLANO	PLÁSTICA	MATES	//////////////////// //

HORES	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
1ª 8h a 8:55h	E.P.V. 	CASTELLÀ 	ANGLÈS 	CASTELLÀ (LOGO) 	CATALÀ 
2ª 8:55h a 9:50h	MATES 	NATURALS 	FRANCÈS (P.T.) 	E.F. 	SOCIALS 
3ª 9:50h a 10:45h	SOCIALS 	CATALÀ 	MÚSICA 	ESTUDI 	CASTELLÀ 
PATJ	PATJ	PATJ	PATJ	PATJ	PATJ
4ª 11:10h a 12h	E.F. 	ESTUDI 	CATALÀ 	E.P.V. 	FRANCÈS (P.T.) 
5ª 12h a 12:50h	NATURALS 	SOCIALS (LOGO) 	MATES 	MATES 	TUTORIA 
PATJ	PATJ	PATJ	PATJ	PATJ	PATJ
6ª 13:10h a 14h	ANGLÈS 	E.P.V. 		NATURALS 	E.P.V. 
7ª 14h a 14:55h	MÚSICA 				

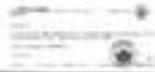
Autoinstrucciones

(mochila, en casa, en la escuela, para las tareas...)

A CASA





AGENDA		
LLIBRES		
QUADERNS		
ESTOIG		
CARPETA		
CIRCULARS I NOTES		

5:00h



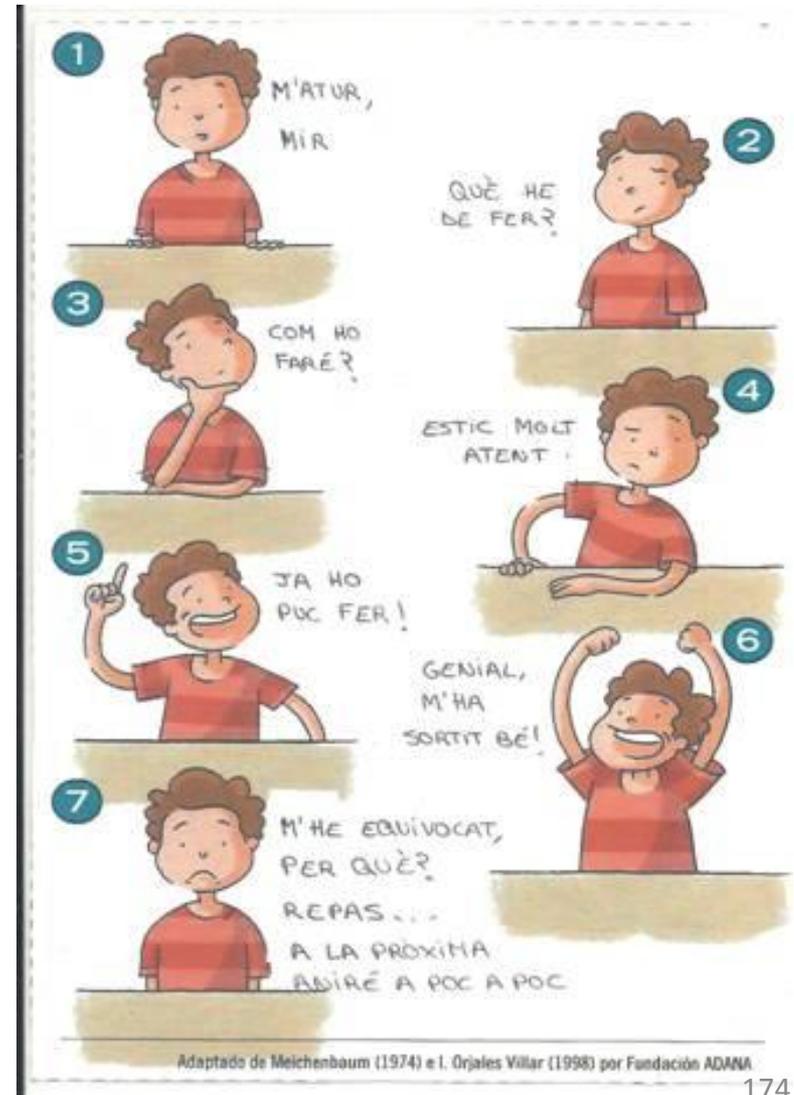
A CLASSE



AGENDA		
LLIBRES		
QUADERNS		
ESTOIG		
CARPETA		
CIRCULARS I NOTES		

Autoinstrucciones

(mochila, en casa, en la escuela, para las tareas...)



Autoinstrucciones

(mochila, en casa, en la escuela, para las tareas...)

Un quadern organitzat	
	• ESPAI
	• DATA
	• TÍTOL
	• MARGE

AUTOINSTRUCCIONES



LEER UNA FRASE U ORACIÓN
El árbol es grande



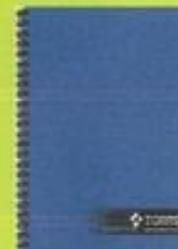
HACERNOS UNA
IMAGEN MENTAL
DE LA MISMA
(Dibujo o Película)

A LA TAULA NOMÉS...

LLIBRE



QUADERN

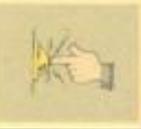
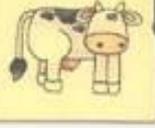


AGENDA

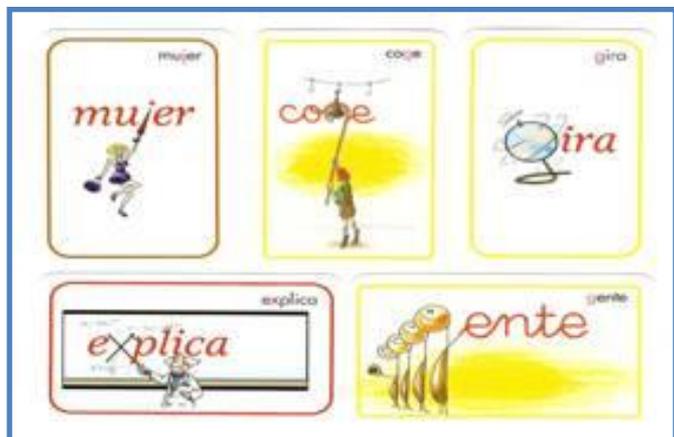
ESTOIG



Alfabeto de onomatopeyas. Trabajando la Conciencia Fonológica

A a		H h		N n		U u	
B b		I i		O o		V v	
C c		J j		P p		W w	
D d		K k		Q q		X x	
E e		L l		R r		Z z	
F f		LL ll		S s		Ç c	
G g		M m		T t			

Ortografía ideovisual



Lecturas adaptadas

Lectura original (LIBRO DE TEXTO)

7 **L'harmonia de l'univers**



ABANS DE LLEGIR

- Què fa el nin de la il·lustració? Per què creus que ho fa?
- Qui deuen ser els personatges que l'acompanyen? Què fan?
- Què passa al cel?

Hi havia un nin que estava molt espantat per la velocitat a què girava la Terra.

—Mare, pare, sobre a quina velocitat anem? A cent vuit mil quilòmetres per hora! Era ho han dit a l'escola. La Terra gira i corr per l'espai a una velocitat de boies i tot tan tranquil!

De nit no aconseguia dormir. Varen haver de consolar-li un rauc de memòria perquè dur-lo posat el tranquil litava una miqueta.

També els deia que hi ha trisssos **despresos** de la Lluna que viatgen a gran velocitat, que hi podrien succeir i que això seria una gran catàstrofe. De nit, observava el cel amb els prismàtics, tot esperant captar hi algun moviment estrany. Una nit va entrar a casa corrent:

—Ja ha passat! Les estrelles estan calent!

Els pares varen sortir a la terrassa i, en efecte, varen veure com les estrelles queren en cascada com els focs d'artifici. Altres veïns també havien aïrat a la terrassa per contemplar aquell fenomen.

—És la nit de Sant Llucenç, ve dir un veïnat als seus pares. El nin no entenia com podien entrar les estrelles que queren i passar a'ho ha. Ell va córrer a amagar-se darral·li el llit, esperant la fi del món.

Els pares varen tenir molta feina per tancar-lo d'allà. Quan ho varen aconseguir, la mare li va preparar una rebuda de ti-la per calmar-li l'**ensurt** i se li va assegurar al costat. Va explicar-li que les estrelles i els planetes no van d'un costat a l'altre sense control, sinó que tenen el seu propi codi de circulació natural.

—Desem els seus senyals de trànsit especials, i una guàrdia molt estricta. Cap planeta no se salta el codi, no volen succeir i desintegrar-se! Per això estem molt segurs.

—Però com és que no notem la velocitat a què anem?

—De ti recordes, de quan vàrem anar a Dinamarca amb avió?

—Sí.

—Recordes el que vares dir?

—Dones ho.

—Vares dir: «Que bé, no es nota, sentia que estiguem a la sala de cana!» D'això anava a quasi mil quilòmetres per hora. Dones ara anem a cent vuit mil, com tu dius, i mire que tranquil·litat que està la nit. Res no es nota.

—Però, com és possible? Per què?

La mare va pensar una miqueta la resposta. Les estrelles havien parat de caure. Ara tot era calma, hi havia pau i ganes de dormir i somiar.

—És l'harmonia de l'univers, ve dir la mare.

Però el nin no ho va notar perquè ja estava cap al llit per agafar un profund i magnífic son.

Dr. EDUARDO ESTIVILL I MONTSE DOMÈNECH
Canta per alèni d'anar a dormir (Adaptació)

DICCIONARI

despresos: separats d'allò de què formaven part.
ensurt: sensació de por o d'espant.

VOCABULARI ORTOGRÀFIC

tranquil·litava	ti-la
harmonia	quasi
queren	cel



78

79

Lectura adaptada

Pàg. 78 i 79

UNITAT 7. L'harmonia de l'univers



Llegeix i dibuixa - sota cada fragment- el que entenguis:

Hi havia una vegada un nin que estava molt espantat per la velocitat a què girava la terra.

Li van comprar un casc de motorista perquè dur-lo posat el tranquil·litava i així podia dormir.

També li preocupava que trossos despresos de la Lluna xocassin contra la terra.

De nit, observava el cel amb els prismàtics.

Un dia, assustat, va veure com les estrelles estaven caient. Era la nit de Sant Llorenç.

Es va assustar i es va amagar darrere el llit.

La seva mare li explicà que no passava res, que les estrelles i els planetes no xocarien ja que tenen el seu propi codi de circulació natural.

El nen li demanà a la mare: -com és que no notem la velocitat a què va la terra?

La mare li explicà, comparant la terra amb un avió, que també va molt aviat, però quan estàs dins l'avió sembla que no es mogui. I això és el que passa a la terra, que es mou, però nosaltres no ho notem.

El nin no l'acabava de creure, i la mare l'idiugué: -és l'harmonia de l'univers. Però el nin, ja cansat, se'n anava cap al llit.

DR. EDUARD ESTIVELL I MONTSI DOMÈNECH
Contes per abans d'anar a dormir (Adaptació)





Tú puedes, eres inteligente,
puedes leer mucho más rápido.

¡Que no te de miedo, vamos no
te entredemas!

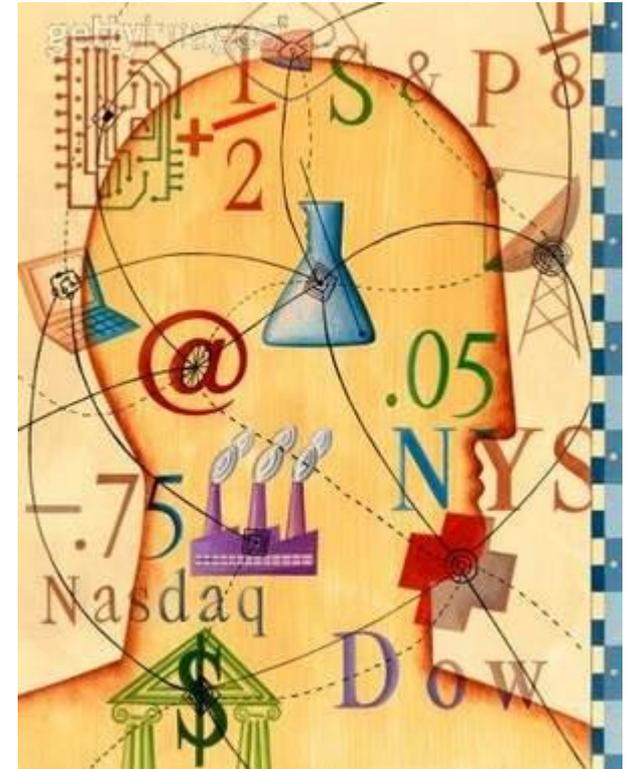
jo puc, go puc, jo puc.

Tu puedes



Adaptaciones significativas

- Hay que tener presente que, en ocasiones, será necesario realizar ACIS Significativas en algunas áreas.
- Tener en cuenta que de ellas depende el éxito o fracaso escolar del alumno / a.
- Para las aconseja elaborar de manera conjunta con las personas que trabajen de manera más cercana con el alumno (maestro / a tutor / a, maestro / a de apoyo ...).



REEDUCACIÓN/ APOYO ESCOLAR



Propuestas de actividades según etapa escolar y dificultad

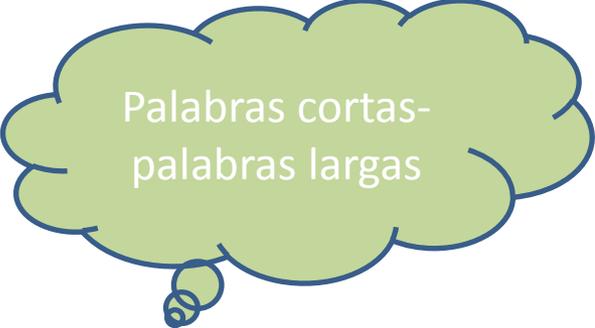
EDUCACIÓN INFANTIL



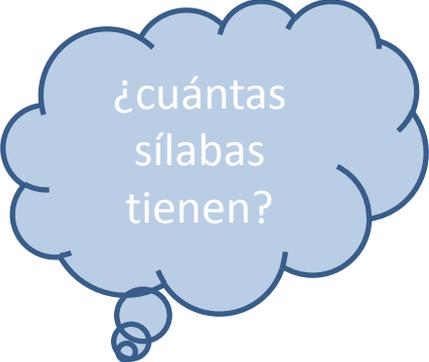
LENGUAJE	Dificultad para entender órdenes sencillas.	Dar instrucciones claras, sencillas, y de una en una.
	Falta de interés en relatos o cuentos.	Contar cuentos ilustrados, manipulativo (favorece adquisición de nuevo vocabulario).
CONCIENCIA FONOLÓGICA	Discriminación auditiva.	Vendar los ojos, distinguir los distintos sonidos.
	Asociación fonema grafema.	Ver quien encuentra más “s” en el súper. Pronunciar el sonido de la letra.
MOTRICIDAD	Dificultades en la integración de rutinas motrices y manipulación fina.	Fomentar la práctica psicomotriz. Hacer dibujo en arena o sal/cortar/colorear/punzón/repasar.
	Retraso en el conocimiento del esquema corporal..	Nombrar las partes del cuerpo mientras hacemos el baño.
DESARROLLO COGNITIVO	Dificultad en conceptos básicos (tamaño, forma, color). Nociones espaciales (izquierda derecha).	Durante el juego o en tareas diarias, nombrar y situar adecuadamente los objetos. Juegos de búsqueda (tesoros).
	Dificultades en la memoria de trabajo.	Juegos de memoria: recordar objetos, sonidos, secuencias.
ATENCIÓN	Dificultades para permanecer en una tarea.	Realizar actividades/juegos en un tiempo determinado.
	Olvidos de material.	Facilitar recursos visuales.



Trabajando la conciencia fonológica....



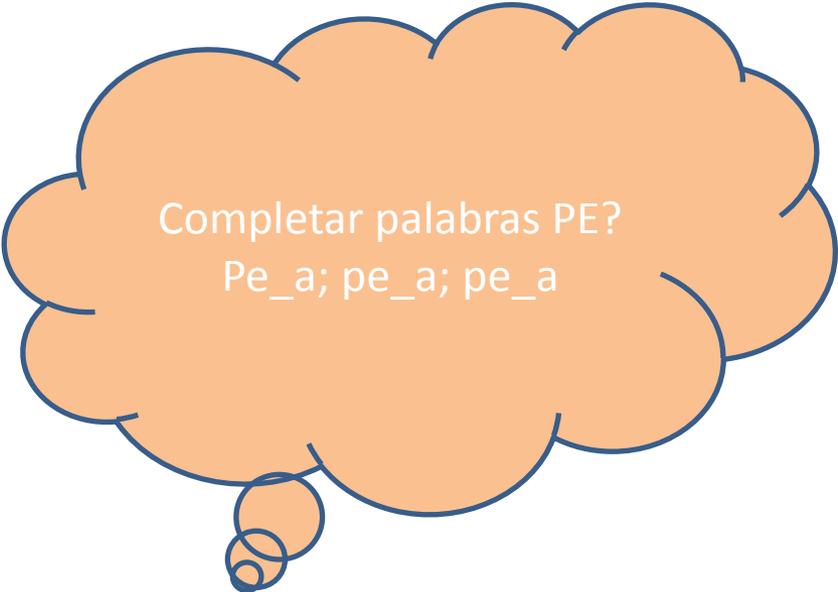
Palabras cortas-
palabras largas



¿cuántas
sílabas
tienen?



Palabras
que
empiecen
igual



Completar palabras PE?
Pe_a; pe_a; pe_a



¿cuáles riman?

EDUCACIÓN PRIMARIA



LENGUAJE	Dificultad para contar/secuenciar una historia (también por escrito). Uso inadecuado de los tiempos verbales.	Elaboración de viñetas como referencia/ordenar tiras cómicas. Explicar situaciones pasadas, presentes o futuras.
	Vocabulario pobre	Diccionario visual propio. Manipular-conocer.
LECTO-ESCRITURA	Dificultad asociación fonema-grafema	Tener abecedario. Búsqueda de imágenes u objetos con una determinada letra.
	Errores en lectura escritura: Errores naturales; lectura falta de ritmo, no respetan signos de puntuación. Baja comprensión. velocidad Faltas en ortografía natural y arbitraria.	Alternar lectura. Concursos de lectura. Juego palabra encadenada, rimas... Número de palabras de una frase. Golpear cada vez que vemos un punto. Diccionarios ideovisuales. Lectura de palabras más comunes. Programas: Integratek y kidspiration.
MOTRICIDAD	Torpeza en la motricidad gruesa	Práctica deportiva.
	Alteraciones en el grafismo.	Hacer dibujos en arena o sal/cortar/laberintos/puzzles/repasar. Ejercicios de coordinación grafo-motriz. Uso de plantillas.
ATENCIÓN	Dificultad para concentrarse en una tarea	Aprender a organizarse/priorizar tareas. Pautar descansos.
	Dificultad para terminar los trabajos/actividades.	Técnica del despertador. Elaborar horario/plannings visuales.
DESARROLLO COGNITIVO	Problemas para integrar horarios/secuencias; nociones temporales.	Horario diario y calendario manipulativo.
	Dificultades en la memoria de trabajo.	Juegos de memoria: recordar objetos, sonidos, secuencias. Canciones, fechas, teléfonos. MEMOTIVA/SIMON

*Pueden persistir dificultades mencionadas en la etapa anterior

(dificultades articulatorias, de acceso al léxico, expresivas, espaciales, temporales).



Escancel



Reproducir



Detener



Fuente



Espaciado



Homóf



Revisar



Guardar



Extras



Configuración



Ayuda



Cerrar

LEYENDA DE SAN JORGE

Se dice que hace mucho tiempo, la ciudad de Montblanc vivía angustiada por la presencia de un feroz dragón. Un dragón que volaba, escupía fuego y de tan terrible aliento, algunos morían al olerlo.

Ese dragón era la pesadilla de los ganaderos, pues se comía todo el ganado que encontraba. Se comió todos los conejos de desayuno. Al mediodía acabó con todos los cerdos. De merienda le vino bien comerse a todas las ovejas. Y la cena fueron todas las vacas.

Técnica del despertador

"Estudiar con el despertador" es una técnica que elimina paradójicamente el esfuerzo del estudio: Sin tiempo ilimitado a su disposición, el niño o joven estudiará de manera espontánea. En medio de este tiempo, cuando suene el despertador, el estudiante deberá dejar y decidir si transgrede el orden (prescripción), y continuar estudiando o cumplir la prescripción, deteniéndose en el sonido del despertador.

En cualquier caso se está trabajando en la reestructuración de los tiempos de trabajo, favoreciendo un aprendizaje motivado del "stress" de los tiempos cortos que enseña a trabajar en tiempo restringidos y activa las capacidades.





EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR



LECTO-ESCRITURA

Baja comprensión lectora.
Vocabulario pobre.

Fragmentar textos, representar lo que han leído. Buscar sinónimos. Programas de Integratek.

Pobre contenido expresivo/errores arbitrarios. Dificultades en la puntuación/estructuración del texto.

Frases sencillas. Estructurar previamente. Diccionario visual propio.

ATENCIÓN Y ORGANIZACIÓN

Dificultad para concentrarse en una tarea

Aprender a organizarse/priorizar tareas. Pautar descansos.

Dificultad para terminar los trabajos/actividades. (Lentitud en el trabajo).

Técnica del despertador.

Dificultad para organizar su material

Agenda. Orden en lugar de trabajo.

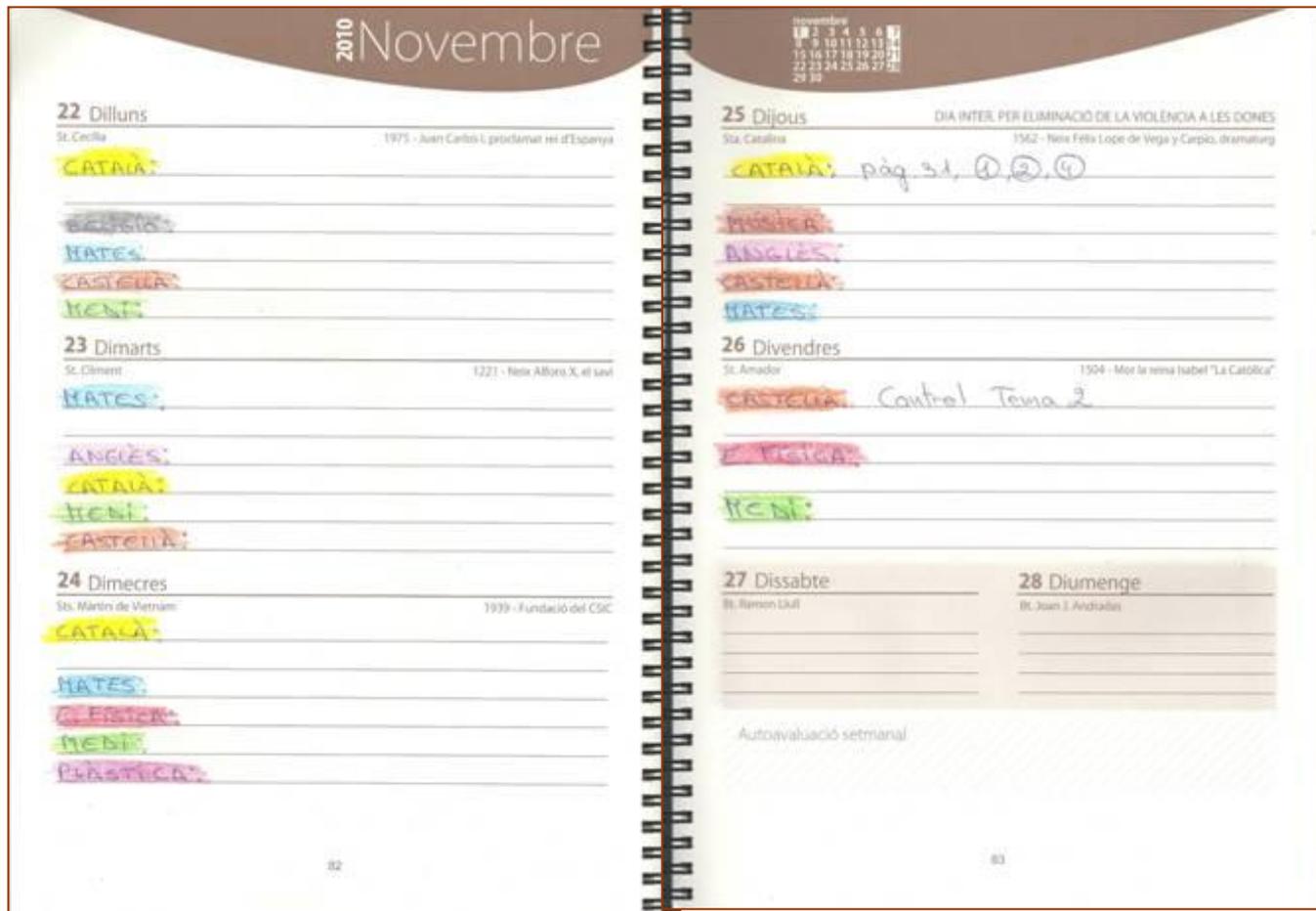
Dificultad para organizar su tiempo: percepción distorsionada.

Horario/plannings visuales.

*Se mantienen dificultades de etapas anteriores. Mejora la lectura y se reducen errores en ortografía natural.

En esta tabla no se detallan todas las posibles dificultades que puede presentar un niñ@ con dislexia, ni significa que todos se presenten de forma simultánea, sino que se ofrecen varios ejemplos a partir de los que se desarrollan unas actividades.

Agenda con materias y colores



Protocolos de Detección y Actuación

- Araceli Salas
- Neus Martorell
- Sara Sancho
- Esther Gómez
- M^a Àngels Damians
- Helena Alvarado

PRODISLEX

Colaboración especial:

- DISFAM www.disfam.org
- ***Dolors Forteza***, profesora del Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación de la Universidad de les Illes Balears.

Formato:

- ***Jaume Femenias***, maestro de primaria en el CEIP Eugenio López y López.



¿Qué es PRODISLEX?

ES... una herramienta práctica y útil para maestros y profesores, para poder **DETECTAR** posibles alumn@s con dislexia y para saber como **ACTUAR**.

ES... un documento que COMPLEMENTA otra bibliografía y otros documentos. Ej. *Guía de buenas prácticas." El profesorado ante la enseñanza de la lectura"* (se puede consultar en Departamento de Educación del Gobierno Vasco).

ES... un TRABAJO de 2 años de duración.

ES... una síntesis de nuestra propia PRÁCTICA PROFESIONAL diaria directa con las personas con dislexia, se basa en la evidencia práctica.

ES... ILUSIÓN E IMPLICACIÓN PERSONAL

ES... para TODOS (equipo educativo + familia + NIÑ@ CON DISLEXIA)

ES... la REFLEXIÓN de un grupo de profesionales de diferentes disciplinas con un objetivo común: el aprendizaje de todos los niñ@s con dislexia y su desarrollo como personas

Es... cualitativo.

NO ES... un manual de diagnóstico.

PROTOCOLO significa:

(Del b. lat. protocollum, y este del gr. πρωτόκολλον).

Plan escrito y detallado de un experimento científico, un ensayo clínico o una actuación médica.

Real Academia Española © Todos los derechos reservados

¿Cuál es su estructura?

- **INTRODUCCIÓN**
- **DETECCIÓN:**
 - Datos personales, Historia Clínica, (Discrepancias, a partir de Primaria)
 - Protocolo
 - Observaciones
- **ACTUACIÓN**
- **ACI NO SIGNIFICATIVA (a partir de Primaria)**

ETAPAS:

- Infantil
- **Primaria: Primer, Segundo y Tercer Ciclo**
- **Secundaria: Primer y Segundo Ciclo**
- **Formación Profesional: Grado Medio y Superior**
- **Bachillerato**

Protocolo de educación infantil

Retraso Madurativo versus Dislexia:

- Alerta
- Seguimiento

PROTOCOLO DE DETECCIÓN:

Sintomatología general

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN:

PAUTAS Y ESTRATEGIAS PARA FACILITAR EL ACCESO A LA PRELECTURA Y PREESCRITURA EN ALUMNOS QUE PRESENTAN DIFICULTADES DE

APRENDIZAJE:

- Pautas específicas
- Pautas generales en el aula

Protocolos para el resto de etapas

PRIMER CICLO DE PRIMARIA:
Retraso Madurativo versus Dislexia

PROTOCOLOS DE DETECCIÓN:

Áreas:

- Comprensión y Expresión oral
- Lectura y Escritura
- Matemáticas y comprensión del tiempo
- Aspectos cognitivos: memoria, atención, concentración, percepción, orientación, secuenciación
- Salud
- Personalidad y organización personal
- Coordinación psicomotriz

PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN:

PAUTAS Y ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE:

- Pautas generales
- Pautas específicas para lengua castellana y catalana
- Lenguas extranjeras
- Aprendizaje de técnicas de estudio
- Pautas específicas de evaluación

ACI NO SIGNIFICATIVA

Tener en cuenta:

Infantil

- Dificultades en el aprendizaje de fonema-grafema
- Dificultades en los Aprendizajes básicos
- Dificultades en el área espacio-tiempo

Primaria

- Dificultades en la lectura y escritura
- Dificultades en el área espacio-tiempo
- Problemas emocionales y de comportamiento

Secundaria

- Dificultades en la lectura y escritura
- Dificultades de comprensión y fluidez lectora
- Dificultades en la ortografía

¿Para qué sirve?

***Si este niño no aprende de la manera en que le enseñamos, ¿podemos enseñarle como él aprende [...]?* (Chasty, 1997, 269)6.**

Atención a la diversidad

*El mejor método para los alumnos con dislexia y que, a su vez, es óptimo para el resto del grupo clase es el que se basa en una **metodología multisensorial** (Orton-Gillingham), es decir, en “una enseñanza en la cual los canales sensoriales son estimulados de forma simultánea, optimizando y enriqueciendo el proceso de aprendizaje de todos los alumnos” (Alvarado et al., 2007, 61)7.*

¿Cómo utilizarlo?

En cuanto a DETECCIÓN:

- ✓ Debe cumplimentarlo **el profesorado** como una herramienta de detección.
- ✓ Se debe **marcar** con una “X” la respuesta adecuada a cada uno de los ítems: **SÍ, NO, SE** (Sin evidencias o con falta de precisión, se necesita más observación).
- ✓ Hay un apartado de **Observaciones** que permite matizar o ampliar los ítems que se considere oportuno.
- ✓ Una vez completado el protocolo, siempre debe **derivarse al equipo psicopedagógico** (EOEP y/o Departamento de Orientación) y, en caso necesario, a los especialistas externos pertinentes.

En cuanto a ACTUACIÓN

- ✓ Una vez confirmado el diagnóstico debemos tener en cuenta todos los ámbitos de actuación: personal, familiar, social y escolar.
- ✓ La intervención **personal** irá dirigida a analizar el estado emocional del alumno y a darle la ayuda terapéutica necesaria, ya sea dentro o fuera del centro.
- ✓ La intervención **familiar** se basará en informar sobre las pautas y estrategias aplicadas, en facilitar el contacto con la asociación de familias, si existe, y en potenciar la coordinación entre la familia, el centro educativo y los profesionales externos en la metodología de estudio que precisa el alumno.
- ✓ La intervención **social** tiene como objetivo trabajar con los compañeros el concepto de dislexia y sensibilizar al grupo clase (proyecto CEIAP).
- ✓ La intervención **escolar** tiene como objetivo determinar las **adaptaciones curriculares no significativas y/o significativas** más adecuadas para el alumno. Éstas las llevarán a cabo todos los miembros del equipo docente en consenso con los profesionales externos y la familia.

Estas pautas **ayudarán al profesorado** a elaborar sus programaciones o estrategias con un **mayor éxito** en relación a los resultados académicos. De esta manera el alumno se hallará en igualdad de condiciones con respecto a sus compañeros.

Se tomarán, por tanto, **las pautas que se consideren necesarias para cada alumno**, poniéndolas por escrito en el documento pertinente. En el protocolo se adjunta una plantilla sencilla y útil para elaborar las adaptaciones específicas pertinentes.

EJEMPLOS CONCRETOS DE ALGUNOS APARTADOS DE LOS PROTOCOLOS



Dislexia
Protocolo de DETECCIÓN:

Educación Infantil

Alumno/a:	
Centro educativo:	Fecha de nacimiento:
Curso:	Fecha de observación:

Indique con una "X" la respuesta adecuada a cada uno de los ítems.

Historia clínica	SÍ	NO	SE ⁶
Presencia de alteración visual. Especificar:	X		
Presencia de alteración auditiva. Especificar:		X	
Valoración neurológica. Especificar:		X	
Otras enfermedades. Especificar:			
Antecedentes familiares de dificultades de aprendizaje. Especificar:			

⁶ SE: Sin evidencias o con falta de precisión, se necesita más observación.

Igual en
todas las
etapas



Infantil:
detección

Sintomatología	SÍ	NO	SE
1. Dificultades lingüísticas. Subraye: acceso al léxico, pobreza de vocabulario a nivel de comprensión y expresión, narración de sucesos, pequeños relatos, estructuración de frases, en la conciencia fonológica.			
2. Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética.	X		
3. Presenta dificultades en la segmentación y unión de sonidos.			
4. Presenta dificultades en la integración y en la automatización de la asociación entre el sonido y la grafía.	X		
5. Confusión en el vocabulario y en los conceptos temporales (hoy, mañana, antes, después, ahora, luego, primero, segundo...etc.).		X	
6. Confusión en el vocabulario y en el concepto vinculado con la orientación espacial (derecha, izquierda, arriba, abajo).			X
7. Mayor habilidad manual que lingüística. (Juegos de bloques, lego, construcciones, etc.).	X		
8. Falta de habilidad para recordar el nombre de las cosas (colores, formas, nombres de compañeros).			
9. Dificultad de recuperación de la información ya almacenada en la memoria.			X
10. Dificultad para aprender las rimas típicas de la etapa preescolar.			
11. Dificultades con las secuencias (días de la semana, números...).			
12. Dificultad en memoria auditiva: aprender canciones, seguir ritmos musicales, seguir instrucciones.			
13. Dificultad para aprender rutinas.			
14. Dificultades de atención.			
15. Alternancia de días y/o momentos buenos y malos sin causa aparente.			
16. Dificultades en la integración del concepto de cantidad.			
17. Dificultades en la conciencia del esquema corporal.			
18. Dificultades en la coordinación óculo-manual.			
19. Pobreza en el dibujo de la figura humana.			
20. Hipersensibilidad.			
21. Malestar o rechazo ante las tareas escolares.			
22. Susceptibilidad a la crítica social.			
23. Inmadurez.			

Observaciones:

Cabe destacar que acaba de tener un hermanito y que se ha notado un empeoramiento en su conducta (posible llamada de atención, celos).....

↓
Igual en todos los protocolos

**PAUTAS Y ESTRATEGIAS PARA FACILITAR EL ACCESO A LA
PRELECTURA Y PREESCRITURA EN ALUMNOS QUE PRESENTAN
DIFICULTADES DE APRENDIZAJE:**

Pautas específicas:

1. Utilizar un sistema fonológico para el aprendizaje de la lectura y la escritura.
2. Trabajar la conciencia fonológica durante toda la etapa de infantil.
3. Utilizar una imagen que represente el sonido de cada grafía.
4. Utilizar una imagen que represente la forma de cada grafía.
5. Utilizar objetos de referencia que pueda ver, tocar y escuchar.
6. Trabajar con estímulos de colores (por ejemplo: clasificar vocales y consonantes por colores).
7. Trabajar con plastilina las letras (con churros de plastilina, dar forma a las letras y después hacerles pasar la mano por encima de la letra, emitiendo el sonido simultáneamente).
8. Pintar con el dedo las letras en la espalda, en la mano, en el aire y en la arena y jugar a adivinarlas.
9. Trabajar el abecedario con diferentes texturas.
10. Trabajar por proyectos.
11. Confeccionar diccionarios personalizados con fotos de objetos cotidianos del niño.
12. Reforzar la motricidad fina.
13. Reforzar la motricidad gruesa.
14. Utilizar para el aprendizaje, rimas, cintas y apoyos audiovisuales.
15. Leerle al niño en casa a diario.

**Infantil:
actuación**

Pautas generales en el aula:

- 1.** Trabajar con plastilina y/o con arena, las formas geométricas, los números etc.
- 2.** Utilizar consignas lingüísticas positivas y que impliquen una acción lúdica (en lugar de “vamos a trabajar..”, “vamos a divertirnos..”).
- 3.** Buscar refuerzos visuales y/o auditivos para trabajar el vocabulario, los colores, los días de la semana... (programas informáticos, CDs...).
- 4.** Familiarizarse con el ordenador, ya que será una herramienta fundamental en su proceso de aprendizaje.
- 5.** Trabajar los días de la semana, confeccionando un calendario visual con dibujos o fotos significativos de cada día.
- 6.** Tener el aula o la habitación decorada con muchos refuerzos visuales (por ejemplo, si estamos trabajando la letra “B”, tendremos fotos o recortes de revista de objetos que empiecen por la misma letra).
- 7.** Según la edad, podemos empezar a utilizar la grabadora como herramienta compensatoria (grabar canciones, vocabulario, colores...).
- 8.** Tener en el aula juguetes multisensoriales.
- 9.** Reforzar las áreas en las cuales ellos se sientan cómodos y potenciarlas al máximo.
- 10.** No debemos forzarles a leer, ya que sólo conseguiremos el efecto contrario. Los adultos deben leer al niño a diario.
- 11.** Utilizar mapas mentales, esquemas visuales, mapas conceptuales y murales interactivos y/o manipulativos como método de estimulación.
- 12.** En el aula y en casa, reforzar la mesa de trabajo, con tarjetas visuales que puedan ayudar a trabajar o a recordar un concepto así como los hábitos (por ejemplo, un dibujo con una mano levantada para pedir el turno...).
- 13.** No dar al niño más de una instrucción debido a la dificultad de memoria.
- 14.** Buscar un deporte o una actividad extraescolar en la que ellos destaquen o no tengan muchas dificultades.

Dislexia
 Protocolo de DETECCIÓN:
 Educación Primaria
 (Primer ciclo)

Alumno/a:	
Centro educativo:	Fecha de nacimiento:
Curso:	Fecha de observación:

Indique con una "X" la respuesta adecuada a cada uno de los ítems.

Historia clínica	SI	NO	SE ⁵
Presencia de alteración visual. Especificar:			
Presencia de alteración auditiva. Especificar:			
Valoración neurológica. Especificar:			
Otras enfermedades. Especificar:			
Antecedentes familiares de dificultades de aprendizaje. Especificar:			

Discrepancias entre:	SI	NO	SE
Cociente intelectual y el éxito escolar.			
Trabajo oral y trabajo escrito.			
Rendimiento en distintas materias.			
Comprensión y memoria.			
Días buenos y días malos.			
Esfuerzo-trabajo y la calidad del resultado final.			

Distinto en
 Infantil



⁵ SE: Sin evidencias o con falta de precisión, se necesita más observación.

Primaria.
 Detección
 Primer ciclo

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SI	NO	SE
Comprensión y expresión oral	Presenta dificultades de acceso al léxico (vocabulario).	X		
	Al hablar, da explicaciones largas y complicadas.	X		
	Al hablar "juega, más de lo habitual, con el tiempo" (um..., eh...).		X	
	Le cuesta entender lo que le están explicando.	X		
	Presenta dificultades a la hora de narrar experiencias propias, expresar emociones...	X		
Lectura / Escritura	Le cuesta seguir una serie de instrucciones.		X	
	Presenta dificultades significativas en la adquisición de la lectura.	X		
	Presenta dificultades significativas en la adquisición de la escritura.	X		
	Presenta dificultades en palabras multisilábicas.	X		
	Aversión a la lectura y la escritura.	X		
	Cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).			X
	Omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.			
	Confunde letras simétricas "en espejo" (rotaciones) muy frecuentemente.			
	Cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.			
	Junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.			
	Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.			
	Presenta dificultades en la unión de sonidos.			
	Comete un número elevado de faltas de ortografía natural.			
	Le cuesta integrar las reglas ortográficas trabajadas en clase.			
	Comete un número elevado de errores de sintaxis.			
	Su nivel lector se halla muy por debajo del grupo clase.			
	Se salta muy frecuentemente renglones al leer.			
	Se inventa palabras al leer o realizar un explicación oral.			
	Tiene una baja o nula comprensión lectora.			
	Muestra alto grado de malestar ante la lectura.			
Presenta dificultades a la hora de realizar un dictado (no sigue, se pierde, etc.).				
Comete, muy frecuentemente, un número elevado de errores en los copiados.				
Presenta dificultades significativas en la calidad del grafismo y la organización del espacio.				

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SI	NO	SE
	Mayor dificultad para el aprendizaje de lenguas (castellano, catalán, inglés...).		X	
Matemáticas y comprensión del tiempo	Dificultades en el cálculo mental.			
	Dificultades persistentes en la interpretación y el uso de símbolos matemáticos.	X		
	Dificultades en la asociación número-cantidad.			X
	Presenta dificultades significativas en la integración del concepto de temporalidad (días, meses, horas, fechas, estaciones del año).		X	
	Confusión significativa en el vocabulario y en los conceptos temporales (hoy, mañana, antes, después, ahora, luego, primero, segundo...).	X		
	Presenta dificultades significativas en integrar las tablas de multiplicar.			
Aspectos cognitivos: memoria, atención y concentración, percepción, orientación, secuenciación	Presenta dificultades significativas en la comprensión y resolución de los problemas.			X
	Presenta dificultades a la hora de copiar de la pizarra.			
	Se queja del movimiento de las letras en la lectura y/o la escritura.	X		
	Presenta dificultades a la hora de integrar y automatizar el abecedario.			
	Confusión frecuente en el vocabulario y en el concepto vinculado con la orientación espacial (derecha, izquierda, arriba, abajo).		X	
	Baja memoria para datos, etc.	X		
	Baja memoria para instrucciones, mensajes, recados, etc.			
	Presenta dificultades para recordar lo aprendido el día anterior.			
	Presenta serias dificultades a la hora de recordar información recibida por la vía de la lectura.			
	Buena memoria a largo plazo (caras, experiencias, lugares, etc.).			
	Pierde cosas con facilidad (se olvida de dónde ha dejado las cosas, no trae el material necesario a las clases...).			
	Presenta dificultades con el ritmo (poesía, música, etc.).			
	Presenta dificultades de atención.			
	Salud	En ocasiones es propenso a infecciones de oído.		
Puede presentar frecuentes dolores de barriga y/o de cabeza.				
En ocasiones presenta problemas de enuresis y/o encopresis.				
Presenta problemas emocionales asociados: ansiedad, depresión, trastornos de alimentación, trastornos del sueño, problemas de conducta...				

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SI	NO	SE
Personalidad y organización personal	Presenta alteraciones cutáneas (dermatitis atópica, eritemas...).	X	X	
	Es desordenado.	X		
	Le cuesta organizarse (pupitre, deberes, objetos personales).		X	
	Presenta dificultades a la hora de estudiar de forma independiente.		X	
	Le cuesta acabar las tareas y/o deberes en el tiempo esperado.			
	Es emocionalmente sensible.			
	Puede sufrir a menudo cambios bruscos de humor.			
	Puede tener una mayor capacidad intuitiva.			
	Puede tener un mayor grado de curiosidad, creatividad e imaginación.			
	Con frecuencia es catalogado de inmaduro.			
	Insatisfacción escolar (con los iguales y/o el profesorado).			
	Baja motivación hacia los aprendizajes.			
	Con frecuencia es catalogado de "vago".			X
	Baja resistencia a la fatiga (se cansa con facilidad).			
	Baja autoestima.			
Muy susceptible.				
Dificultades de adaptación social (restricción social, agresividad, dificultades con las normas, inhibición...).				
Coordinación psicomotriz	Tiene dificultades en las habilidades motrices finas (torpeza manual y poco dominio de destrezas).			
	Presenta dificultades en las habilidades motrices gruesas: coordinación y/o equilibrio (juegos de pelota, en equipo, correr, saltar, etc.).			
	Con mayor frecuencia que el resto, confunde izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás.			
	Dificultades para realizar secuencias motrices.			

PAUTAS Y ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Pautas generales

1. Hacer saber al alumno que todo el equipo docente conoce su problema, se interesa por él y que se pondrá en marcha un plan de actuación conjunto y coordinado para favorecer su proceso de aprendizaje.
2. Dar a conocer el trastorno al resto de compañeros de aula mediante diferentes actividades:
 - Se forman distintos grupos y se les proporciona un listado de personajes conocidos (Einstein, Tom Cruise, Michael Jordan, Bill Gates...). Cada equipo elige un personaje y realiza un trabajo de búsqueda de datos bibliográficos. Finalmente estos trabajos se ponen en común y se explica que el motivo de esta iniciativa es dar a conocer a personajes relevantes con dislexia. Este descubrimiento dará pie a un debate para poder conocer y respetar este tipo de trastorno. También será muy positivo para el alumno con dislexia conocer personajes de gran prestigio con su misma problemática.
 - Invitar a un experto en la materia para llevar a cabo una conferencia.
 - Presentación de un mural informativo sobre el trastorno elaborado por el propio alumno.
 - Hacer vivenciar las dificultades de aprendizaje que presentan: de escritura, mediante dictado con la mano contraria; de lectura, mediante la presentación de palabras donde formato y contenido no coincide (amarillo, verde y azul...) denominando el color; y de expresión oral, mediante un discurso eliminando palabras que contengan un sonido determinado.

Primaria: actuación (2º Ciclo)

Primaria: actuación (2º Ciclo)

- 3.** Reforzar las áreas y/o habilidades en las cuales el alumnado con dislexia se sienta cómodo y potenciarlas al máximo. Buscar un deporte o una actividad extraescolar en la que destaque o no tenga dificultades.
- 4.** Dar una sola instrucción ya que es mucho más efectivo ir dando una orden después de otra.
- 5.** Adecuar la cantidad y el grado de dificultad de los deberes.
- 6.** Evitar que el alumno copie enunciados o información escrita (pizarra, libro de texto, etc.) así como preguntas dictadas.
- 7.** Buscar refuerzos visuales o auditivos para trabajar los contenidos de las diferentes materias (presentaciones con programas informáticos tipo PowerPoint, mapas conceptuales/mentales, documentales, películas etc.).
- 8.** Favorecer un aprendizaje significativo y vivencial a través de proyectos, salidas culturales, proyección de películas, excursiones...
- 9.** Confeccionar un calendario visual con dibujos o fotos significativos para facilitar la situación en el tiempo (días, meses, estaciones).
- 10.** Confeccionar un horario visual, asociando cada materia con una imagen y/o color.
- 11.** Como recurso didáctico dentro del aula es aconsejable utilizar esquemas y refuerzos visuales o auditivos (esquemas de llaves, mapas conceptuales, resúmenes con apoyo visual, murales interactivos, documentales, cintas de vídeo, programas informáticos, CDs, utilización de enciclopedias o diccionarios visuales, CD-ROMs, presentación de las explicaciones en PowerPoint o similar, etc.).

etc, etc

Primaria: actuación (3er Ciclo)

Adaptaciones generales básicas:

1. Permitir el uso del ordenador, así como programas informáticos específicos (lectores, correctores, traductores, etc.).
2. Respetar la decisión del alumno a la hora de la lectura en voz alta.
3. Asegurarnos que ha habido una buena comprensión antes de empezar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes.
4. Permitir más tiempo para realizar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes, o bien reducir el número.
5. Adaptar los libros de lectura al nivel lector del alumno.
6. Permitir el acceso y el uso de las tablas de multiplicar y la calculadora.
7. Evitar la corrección en rojo.
8. Evitar la corrección sistemática de todas las faltas de ortografía.
9. Evaluar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes en función del contenido. Las faltas de ortografía no deben influir en la evaluación de los mismos.



Secundaria: detección (1er ciclo)

Diseñó
Protocolo de DETECCIÓN:
Educación Secundaria
(Primer ciclo)

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SI	NO	SE
Comprensión y expresión oral	Presenta dificultades de acceso al léxico (vocabulario).			
	Al hablar, da explicaciones largas y complicadas.			
	Al hablar "juega con el tiempo" (um..., eh...).			
	Le cuesta entender lo que le están explicando.			
	Presenta dificultades a la hora de narrar experiencias propias, expresar emociones...			
	Le cuesta seguir una serie de instrucciones.			
Lectura / Escritura	Presenta dificultades de lectura.			
	Presenta dificultades de escritura.			
	Presenta dificultades en palabras multisilábicas.			
	Aversión a la lectura y la escritura.			
	Cambia el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).			
	Omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones).			
	Confunde letras simétricas "en espejo" (rotaciones).			
	Cambia letras por otras (sustituciones).			
	Junta y separa palabras inadecuadamente (uniones-fragmentaciones).			
	Comete un número elevado de faltas de ortografía.			
	Le cuesta integrar las reglas ortográficas.			
	Comete errores de sintaxis.			
	Presenta errores gramaticales (por ejemplo: "me tengo que ir en casa"; "ayer voy al cine"...).			
	Presenta dificultades a la hora de identificar conceptos morfosintácticos.			
	Comete un número elevado de errores de puntuación (lectura y escritura).			
	Presenta dificultades para seguir las lecturas colectivas (se pierde).			
Se salta renglones al leer.				
Se inventa palabras al leer o realizar una explicación oral.				

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SI	NO	SE
	Presenta dificultades a la hora de identificar géneros literarios (poesía, teatro, narrativa...).			
	Presenta dificultades para identificar y aplicar conceptos relacionados con la métrica (rima consonante/asonante, versos de arte mayor/menor...).			
	No le gusta leer en público.			
	Presenta dificultades de escritura al dictado (no sigue, se pierde, etc.).			
	Presenta dificultades en la copia (pizarra, texto impreso...).			
	Presenta dificultades a la hora de tomar apuntes.			
	Tendencia a la escritura descuidada, desordenada y en ocasiones ilegible.			
	Dificultad para planificar y redactar composiciones escritas.			
	Mayor dificultad para el aprendizaje de lenguas extranjeras (inglés, francés...).			
Matemáticas y comprensión del tiempo	Dificultades en el cálculo mental.			
	Presenta dificultades en la interpretación y el uso de símbolos matemáticos.			
	Presenta dificultades en la interiorización del concepto de temporalidad (días, meses, horas, fechas, estaciones del año).			
	Dificultades para interiorizar vocabulario relacionado con los conceptos temporales (hoy, mañana, antes, después, ahora, luego, primero, segundo...).			
	Presenta dificultades en el recuerdo de las tablas de multiplicar.			
Aspectos cognitivos: memoria, atención y concentración, percepción, orientación, secuenciación	Presenta dificultades en la comprensión y resolución de los problemas.			
	Presenta dificultades a la hora de copiar.			
	Se queja del movimiento de las letras en la lectura.			
	Presenta dificultades a la hora de automatizar el abecedario (uso del diccionario, índices...).			
	Confusión en el vocabulario y en el concepto vinculado con la orientación espacial (derecha, izquierda, perspectivas, localización en mapas...).			
	Mala memoria para datos/fórmulas/definiciones, etc.			
	Baja memoria para instrucciones, mensajes, recados, etc.			

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SI	NO	SE
	Presenta dificultades para recordar lo aprendido el día anterior.			
	Presenta dificultades a la hora de recordar información recibida por la vía de la lectura.			
	Buena memoria a largo plazo (caras, experiencias, lugares, etc.).			
	Pierde cosas con facilidad (se olvida de dónde ha dejado las cosas, no trae el material necesario a las clases...).			
	Presenta dificultades con el ritmo (poesía, música, etc.).			
	Presenta dificultades de atención.			
Salud	Presenta frecuentes dolores de barriga y/o de cabeza.			
	Presenta problemas emocionales asociados: ansiedad, depresión, trastornos de alimentación, trastornos del sueño, problemas de conducta...			
	Presenta alteraciones cutáneas (dermatitis atópica, eritemas...).			
Personalidad y organización personal	Es desordenado.			
	Le cuesta organizarse (pupitre, deberes, objetos personales).			
	Presenta dificultades a la hora de estudiar de forma independiente.			
	Le cuesta acabar las tareas y/o deberes en el tiempo esperado.			
	Es emocionalmente sensible.			
	Sufre a menudo cambios bruscos de humor.			
	Tiene una mayor capacidad intuitiva.			
	Tiene un mayor grado de curiosidad, creatividad e imaginación.			
	Con frecuencia es catalogado de inmaduro.			
	Insatisfacción escolar (con los iguales y/o el profesorado).			
	Baja motivación hacia los aprendizajes.			
	Con frecuencia es catalogado de "vago".			
	Se cansa con facilidad.			
	Baja autoestima.			

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SI	NO	SE
	Muy susceptible.			
	Dificultades de adaptación social (restricción social, agresividad, dificultades con las normas, inhibición...).			
Coordinación psicomotriz	Tiene dificultades en las habilidades motrices finas (torpeza manual y poco dominio de destrezas).			
	Presenta dificultades en las habilidades motrices gruesas: coordinación y/o equilibrio (juegos de pelota, en equipo, correr, saltar, etc.).			
	Tiene dificultades de lateralidad, orientación espacial...			
	Dificultades para realizar secuencias motrices (por ejemplo: tecnología, dibujo técnico, instrumentos musicales, educación física...).			

Observaciones:

Secundaria: actuación (2º ciclo)

Pautas específicas para lengua castellana y catalana

1. Elaborar diccionarios personalizados de enriquecimiento de vocabulario.
2. Utilizar diccionarios con pestañas laterales con el abecedario incorporado.
3. Elaborar diccionarios visuales personalizados para trabajar la ortografía arbitraria, por ejemplo:
4. Con respecto a los dictados:
 - Contemplar la posibilidad de que el alumno, en caso necesario, pueda realizar el dictado a ordenador.
 - Dictados preparados.
 - Corregir únicamente las faltas de ortografía que hagan referencia a la regla ortográfica que en ese momento se esté trabajando así como las palabras trabajadas en el diccionario personalizado para trabajar la ortografía arbitraria.
 - Se desaconseja la realización de dictados a través de la presentación del contenido en audio (grabaciones) donde no se pueda graduar la velocidad ni las pausas.
 - No es aconsejable que el alumno deba copiar de nuevo un dictado por haber realizado un número elevado de errores ortográficos.
 - La copia sistemática de palabras incorrectas no beneficia a la integración de la ortografía natural ni arbitraria.
5. Con respecto a los copiados:
 - Reducir la cantidad de texto a copiar.
 - No utilizar frecuentemente como estrategia para reforzar la lectura y la escritura.
 - Si el alumno presenta una disgrafía asociada, permitir que los copiados se realicen con ordenador.

6. Con respecto a los libros de lectura obligatorios:

- Reducir la cantidad
- Evaluar a través de la elaboración de trabajos previamente estructurados o de la entrega de los resúmenes por capítulos.
- Evitar la realización de exámenes.
- Adecuar los libros a su nivel lector.

7. Exámenes de comprensión de textos:

- Antes de comenzar, leer el texto oralmente una vez (ya sea a nivel de grupo-clase o a nivel individual) o permitirle tener la grabación del texto para apoyar la lectura.
- Formato del examen:
 - Aumentar el tamaño de la letra.
 - Aumentar el interlineado.
 - Fragmentar el texto en pequeñas partes e intercalar las preguntas de comprensión o numerar los párrafos del texto para que el alumno sepa dónde encontrar la respuesta.
- Evitar preguntas de respuesta abierta.

8. Respetar la voluntad del alumno a la hora de leer en voz alta.

etc, etc

FP Grado Medio: Actuación

Lenguas extranjeras

1. Señalar los objetivos mínimos de cada tema a nivel de vocabulario y gramática.
2. Reducir la cantidad de vocabulario.
3. No corregir las faltas de ortografía, permitiendo la transcripción fonética de las palabras (por ejemplo; *orange-oranch*), priorizando la integración oral de las mismas.
4. Permitir tener a la vista en clase y en las pruebas de evaluación las fórmulas de estructuración gramatical de las frases (por ejemplo, Sujeto+ verbo + adjetivo + nombre).
5. Permitir tener a la vista en clase y exámenes los esquemas de estructuración de los distintos tiempos verbales (por ejemplo, futuro: (Pronombre personal + *will* + infinitivo).
6. Reducir la cantidad de libros de lectura obligatorios así como adaptarlos a su nivel lector.
7. Realización de dictados preparados.

etc, etc

FP Grado Superior: Actuación

Aprendizaje de técnicas de estudio

Se debe ayudar a cada alumno a conocer y elegir aquellos métodos de estudio que se adapten mejor a su estilo de aprendizaje, fomentando la enseñanza de técnicas de estudio de una forma explícita dentro del aula. De esta forma el alumno desarrollará estrategias y hábitos de estudio que le permitirán tener un mayor grado de autonomía así como una probabilidad mayor de éxito académico.

Las siguientes estrategias pueden ser adaptadas a cualquier alumno, independientemente de su edad o curso:

- Identificar y subrayar palabras claves en un enunciado o un texto.
- Resumir mediante apuntes (empleando colores e imágenes para reforzar conceptos claves y estimular la memoria).
- Mapas conceptuales elaborados a mano o con programas informáticos.
- Mapas Mentales.
- Esquemas de llaves.
- Fichas de estudio (pregunta delante/respuesta detrás o preguntas y respuestas en fichas separadas para jugar al “memory”).
- “Post-its” para vocabulario/información importante.
- Utilización de la grabadora como herramienta para reforzar el estudio.
- Elaboración de “plannings” de estudio (tiempo dedicado a cada asignatura a lo largo de una semana).

etc, etc

Bachillerato

ACTUACION

Pautas específicas de evaluación

1. Permitir que el alumno responda en su lengua materna o que presente interferencias entre el castellano y el catalán y no penalizarle por ello.
2. Utilizar colores alternativos al rojo para la corrección (los alumnos asocian este color al fracaso).
3. Evitar la corrección sistemática de todos los errores en su escritura.
4. Presentar las preguntas del examen por escrito (no dictar).
5. Si el alumno presenta una disgrafía asociada, permitir el uso del ordenador para realizar las pruebas de evaluación.
6. Evitar que el alumno tenga más de un examen por día y mejor si están espaciados en el tiempo.
7. Dar a conocer las fechas de las pruebas de evaluación con más de una semana de antelación.
8. Plantear alternativas complementarias de evaluación al examen escrito dependiendo de las características del alumno:
 - Examen oral.
 - Examen tipo test.
 - Cambiar el formato del examen escrito (enunciados cortos, destacar palabras claves de los enunciados, actividades de relacionar con apoyo visual, poner un ejemplo, aumentar tamaño de la letra, presentar una demanda por pregunta...).
 - Presentación de un proyecto/trabajo previamente estructurado.
 - Considerar el cuaderno de trabajo como herramienta de evaluación.
9. Exámenes globales:
 - Evitar la realización de exámenes globales de aquellas asignaturas que ya se hayan aprobado en evaluaciones anteriores.
 - En aquellas asignaturas que haya suspendido alguna evaluación, eliminar los temas aprobados a lo largo del curso.

Falsos mitos

- ✓ ***“No confunde b/d, por tanto... seguro que NO es dislexia”***
Cada niño es único y no todos presentan la misma sintomatología.
- ✓ ***“Es muy listo para lo que quiere, por tanto... seguro que No es dislexia”***
Para confirmar diagnóstico debe cumplirse el criterio de CI normal o superior a la media.
- ✓ ***“Ahora todos los niños tienen dislexia”***
Hay instrumentos de evaluación que antes no existían, y diversos estudios sobre población de niños de habla inglesa estiman una prevalencia entre el 5 y 10% (Flynn y Rahbar,1994), aunque en algunos casos se ha llegado a estimar hasta el 17,5% (Shaywitz et al.,1992).
Por tanto... de cada 30 alumnos que pueda haber en un aula, 3 pueden presentar este trastorno.
- ✓ ***“Que tenga dislexia no significa que no le tengan que ir bien en matemáticas”***
Recordar lo posibles factores asociados que pueden estar afectados (discalculia, dispraxia...).
- ✓ ***“Su familia es desestructurada, nunca lleva los deberes porque en casa no le prestan atención...”***
Independientemente de la situación familiar o social, el niño con dislexia manifestará dificultades, aunque se puedan agravar en contextos como éstos.

CONCLUSIONES

- Importancia de implicar al **EQUIPO DIRECTIVO** de los centros educativos.
- Tener en cuenta las **INSTRUCCIONES QUE DA LA CONSEJERIA DE EDUCACIÓN**, en nuestro caso, cada inicio de curso, para cada una de las etapas educativas, en las que se especifica la obligación de los docentes a dar la respuesta educativa necesaria y adecuada a todos los alumnos.

No temer a la hora de marcar posibles ítems en los protocolos de detección, **YA QUE EL DOCENTE SÓLO PASA INFORMACIÓN AL PROFESIONAL PERTINENTE (ORIENTADOR/A, PSICÓLOGO/A...)** que es el que tiene la formación y los instrumentos de evaluación adecuados para confirmar o descartar un diagnóstico de dislexia.

El mejor método para los alumnos con dislexia y que, a su vez, es óptimo para el resto del grupo clase es el que se basa en una **METODOLOGÍA MULTISENSORIAL** (Orton-Gillingham).

- No todas las pautas sirven para todos los niños con dislexia, **CADA CASO ES ÚNICO E INDIVIDUAL** y necesitará unas pautas u otras.
- Una vez establecidas las estrategias adecuadas para los alumnos de riesgo, es importante **DEJAR CONSTANCIA POR ESCRITO** de las intervenciones, con el fin de facilitar la tarea docente en las restantes etapas escolares.
- Estas pautas **AYUDARÁN AL PROFESORADO** a elaborar sus programaciones o estrategias con un mayor éxito en relación a los resultados académicos. De esta manera **EL ALUMNO SE HALLARÁ EN IGUALDAD DE CONDICIONES** con respecto a sus compañeros.

Cuento: Por cuatro esquinitas de nada (vídeo)

***Convierte las dificultades en
posibilidades***

Pablo Freire

An aerial photograph of the Serra de Tramuntana mountain range in Mallorca, Balearic Islands. The image shows a long, narrow mountain range extending from the coast into the interior. The terrain is rugged and rocky, with some green vegetation on the slopes. The sea is a deep blue, and the sky is clear. The mountains are bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning.

GRÀCIES PER LA VOSTRA ATENCIÓ

Serra de Tramuntana. Mallorca. Illes Balears