



LA RAMBLA

Fiestas de San Roque 2014

Año 19

Número 38

Agosto 2014

La Rambla es una publicación
del Ayuntamiento de Albelda

Sumario

Editorial

3 Este tímido verano/*Aquest tímid estiu*

4 **Escuela Educación Infantil *Lo Niu***

Biblioteca

6 La biblioteca en cifras

Asociaciones

8 Rondalla San Roque

9 Asociación Literana de Estudios de Cerámica

10 Asociación Pensionistas y Jubilados

11 Asociación Padres Albelda

12 *Penya "Lo Magré"*

13 Club Atlético Albelda

14 Coral "*Contrapunt*"

16 *Associació Dones d'Albelda*

17 Felicidades Benigna

18 *Penyas d'Albelda*

Fiestas de San Roque'14/*Festes de Sant Roc'14*

21 Saluda/*Salutació*

22 Actos

23 Actes

24 *Mosso Major / Mossa Major*

25 *Mosset Major / Mosseta Major*

26 **Casa de la Vila**

Albeldenses en el Mundo

30 Óscar Seira Oriach

Entrevista

32 Verdmelada LAFONT

Magazine

36 Albelda, mi querida Albelda

37 Microrrelatos

38 Los alumnos alemanes nos visitan

40 *Procés contra Francisco Pujol*

42 Apuntes historia de Albelda

44 *Poesia*

45 Despedida y agradecimiento

¿Qué es esto?

46 Aventuras de Tinín

48 **Dossier de Prensa**

50 ***Senderisme a Albelda***

51 **Teléfonos de Interés**



Edita: Ayuntamiento de Albelda
Imprime: C.O.T.A.G., S.L. - Huesca
(Gráficas del Carmen)
Depósito Legal: HU-243/96
Foto portada: Juan M. Oriach

La Revista La Rambla no se responsabiliza de las opiniones expresadas por sus colaboradores

Las páginas de "La Rambla" están abiertas a todos aquellos que quieran colaborar.

Esta es una revista bilingüe.

Se intenta que esta revista llegue a todos los albeldenses residentes o no en Albelda. Si alguien no la recibe puede ponerse en contacto con nosotros en las oficinas del Ayuntamiento. Tel. 974 420 802 o a través de la siguiente dirección de mail: biblioteca@albelda.es

Los artículos para el próximo número de la revista La Rambla podrán remitirse a la siguiente dirección de mail biblioteca@albelda.es o al Ayuntamiento hasta el próximo **10 de julio de 2014**

Els articles per al proper número de la revista La Rambla podran remetre's a la següent adreça de mail biblioteca@albelda.es o a l'Ajuntament fins al pròxim 10 de juliol de 2014

Este tímido verano

“Podrán cortar todas las flores pero no podrán detener la primavera”, decía Pablo Neruda. Aunque hemos sembrado muchas y algunas desgraciadamente no han brotado, hemos conseguido juntar algunas y ofrecer al menos esta RAMBLA como si de un bonito ramo se tratara.

Tampoco podrá ser detenido este verano, aunque la primavera no parezca ser proclive a darle paso y a pesar de la indecisión de este tímido verano, que no se decide a mostrarse todavía, es tiempo ya de RAMBLA y de fiesta, y ahí llega agosto brindándonos una merecida tregua o quién sabe si una oportunidad que aprovechar para dar puerta a los momentos malos, a todo lo que queremos que no siga y renovarnos por fin de savia nueva, con una energía festiva y veraniega, mientras saboreamos el merecido descanso a la vez que conseguimos disfrutar del “yoga ibérico”, de la felicidad en las reuniones familiares o la satisfacción de los reencuentros con amigos, en esa primavera que es verano, en nuestra fiesta, en nuestra RAMBLA, en Albelda. Nuestro sitio.

Ester Sabaté Quinquillá



Aquest tímido estiu

“Podran tallar totes les flors però no podran detenir la primavera”, deia Pablo Neruda. Encara que n’hem sembrat moltes i algunes desgraciadament no han brotat, hem aconseguit ajuntar algunes i oferir almenys aquesta RAMBLA com si d’un bonic ram es tractés.

Tampoc podrà ser detingut aquest estiu, encara que la primavera no sembli ser procliu a donar-li pas i malgrat la indecisió d’aquest tímido estiu, que no es decideix a mostrar-se encara, és temps ja de RAMBLA i de festa, i aquí arriba agost brindant-nos una merescuda treva o qui sap si una oportunitat que aprofitar per donar porta als moments dolents, a tot el que volem que no segueixi i renovar-nos per fi de saba nova, amb una energia festiva i estiuenca, mentre assaborim el merescut descans alhora que aconseguim gaudir del “ioga ibèric”, de la felicitat en les reunions familiars o la satisfacció dels retrobaments amb amics, en aquesta primavera que és estiu, a la nostra festa, a la nostra RAMBLA, a Albelda. El nostre lloc.

Ester Sabaté Quinquillá

Estimulación temprana

ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL MUNICIPAL



CONVENIDA CON LA D.G.A.

Apreciados lectores de la revista La Rambla,

Una vez más aprovechamos las páginas de esta publicación para haceros llegar algunas reflexiones sobre temas relacionados con la formación y el desarrollo de los más pequeños.

En esta ocasión os planteamos una serie de actividades lúdicas dirigidas a estimular el desarrollo de vuestro hijo/a, explorando el mundo con los 5 sentidos.

Los niños aprenden sobre el mundo que les rodea mediante los sentidos: la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto. Se trata de estimularles mientras realizamos tareas cotidianas, dentro o fuera de casa. Todo lo podemos encontrar alrededor nuestro, sin tener que planificar ni preparar demasiadas cosas.

Estimulación auditiva.

Aprovechemos los sonidos habituales para estimular el oído de los más pequeños. Cualquier tipo de sonido puede ser interesante para que se lo hagamos notar al niño/a, hablemos sobre lo que estamos escuchando e imitemos su sonido.

- El sonido de las sirenas de las ambulancias, policía o coches de bomberos.
- El ruido de las motos, coches o autobuses.
- Helicópteros, avionetas o aviones.
- El canto de los pájaros, el ladrido de

un perro, el maullido del gato, o cualquier otro animal.

- El ruido de la lavadora, aspirador, lavavajillas, ..
- El sonido del teléfono, el del reloj o el de un despertador, ...
- Podemos hacer chocar dos platos o dos copas para que escuchen el sonido que producen
- Utilizar el mortero (les encanta).
- Arrugar una botella o vaso de plástico.
- Hagamos sonar algún instrumento musical: tambor, trompeta, piano, ...
- Silbemos, cantemos, ...

Para este tipo de actividad no es necesario hacer nada en especial, sencillamente prestar atención a nuestro alrededor y escuchar lo que ocurre.



Experimentos con objetos de la cocina

Estimulación olfativa.

Al igual que para la estimulación auditiva aprovechamos cualquier sonido de nuestro alrededor, en esta ocasión se trata de que empleemos alimentos, flores, plantas o cremas para estimular el olfato.

- Después del baño, cuando se aplica la crema hidratante, la colonia, gel de baño, crema de manos,... podemos aprovechar para hacerles notar el aroma de la crema.
- La cocina es otro lugar fantástico para estimular el olfato de los más pe-



Cuidamos, regamos y olemos las flores

queños. Cojamos por ejemplo una naranja, un limón o perejil y permitamos que los huelan.

- Lo mismo con plantas y flores, las que tengamos en casa o las que encontremos en parques o jardines.



Olemos crema hidratante

Estimulación gustativa.

Seguimos proponiendo actividades que se puedan realizar en casa con elementos sencillos y simples, obviamente en este caso la estimulación gustativa provendrá de hacer que nuestros hijos se atrevan a degustar diferentes alimentos, probando y diferenciando los diferentes gustos.

Claro está que sólo se podrá realizar con aquellos niños que ya puedan comer todo tipo de alimentos, por supuesto.

- Podemos jugar a distinguir entre dulce y salado, amargo, ácido o picante.
- Jugar a adivinar qué alimento es, con los ojos vendados, daremos a probar diferentes frutas que deberán adivinar.

La cocina sigue siendo el mejor lugar para la estimulación gustativa, así que permitamos que entren en ella y prueben diferentes gustos y texturas.

Es una actividad divertida para ellos y también para vosotros, probadlo y veréis.



Probamos zumo de limón

Escuela Infantil

Estimulación táctil.

En este caso podemos empezar desde muy pequeñitos con la estimulación táctil, permitiendo que toquen diferentes materiales (plástico, cartón, tela, lana, papel, metal...) y con texturas variadas (rugoso, suave, áspero, ...)

Para niños pequeños existen una gran variedad de mantitas y libros con texturas para que puedan experimentar con ellas.

Pero con lo que más disfrutarán será con cosas nuevas que surjan de vuestra imaginación creando vuestra colección de materiales de experimentación táctil.

(como llaves, cucharas de madera, cadenas, cartón ondulado, trozos de manguera, manopla de cocina, frutos de las diferentes estaciones, globos rellenos de arroz o de agua, en definitiva, un sin fin de objetos a vuestro alrededor.



Desgranamos mazorcas de maíz

Estimulación visual.

Al igual que en el anterior caso, podemos empezar con la estimulación visual a partir de pocos meses, siempre sin sobre estimular a nuestro bebé y siempre que observemos que está dispuesto a jugar.

Para los más pequeños existen una gran variedad de juguetes y móviles que nos facilitan y ayudan en esta estimulación. Pero también podemos utilizar elementos de casa para este fin, por ejemplo los cojines de colores del

sofá, los cuadros y las fotos que tenemos colgadas en la pared, botellas de plástico que contengan objetos coloridos (lentejas, fichas de parchís, hilos, dados, ...), incluso agua con colorante alimentario,...

Para los más mayores, podemos jugar a buscar sombras interesantes durante el día, buscar objetos con colores determinados o sencillamente poner en práctica el tan conocido juego del veo-veo.



Manipulados botellas sensoriales

Como podéis ver, para estimular los sentidos de los más pequeños no es necesario tener, ni comprar muchas cosas, todo lo tenemos a nuestro alrededor y sólo es preciso que estemos atentos a lo que sucede.

*Esperamos que disfrutéis con las actividades que os hemos propuesto
Un saludo desde LO NIU*



La biblioteca en cifras

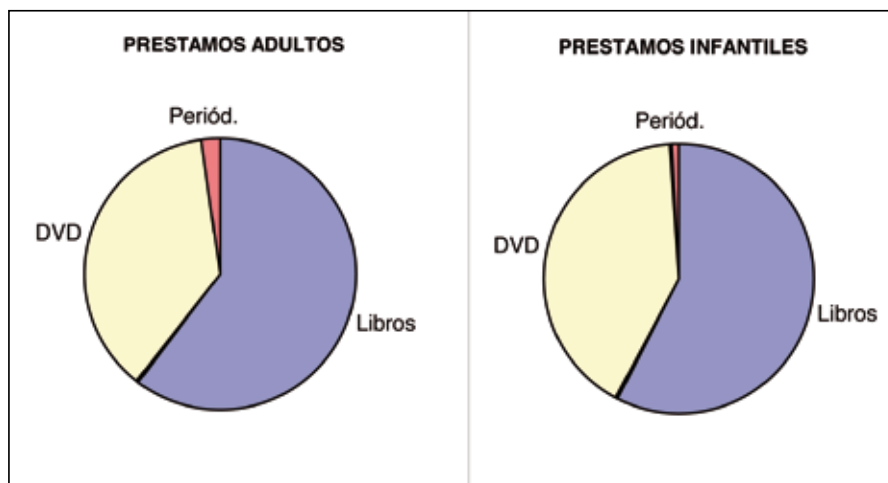
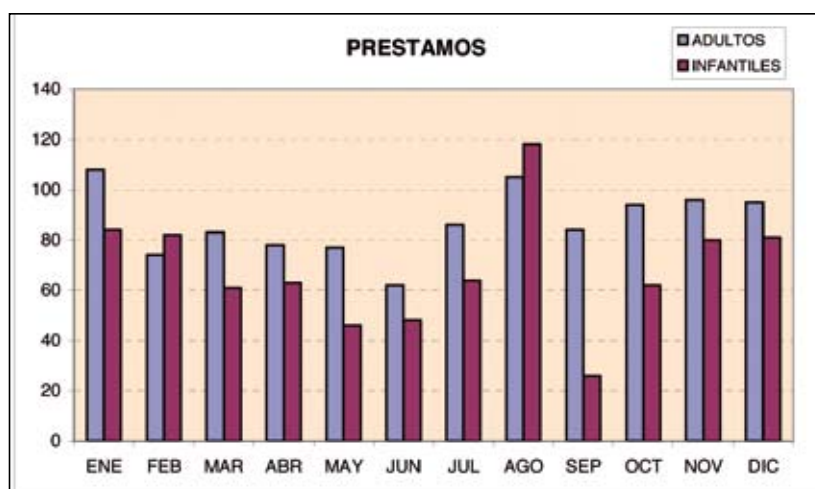
Las bibliotecas públicas son instituciones cada vez más presentes en la vida de todas las comunidades, ofreciendo sus servicios a la totalidad de los ciudadanos y proporcionando acceso a cualquier tipo de información para muy diversos fines. En España, en las últimas décadas, se han puesto en marcha iniciativas por parte de todas las instituciones implicadas para procurar la extensión

del servicio de biblioteca pública a toda la población. Lo mismo que ha ocurrido en la localidad de Albelda, que, en unas décadas, ha pasado de no tener biblioteca, a contar con un servicio puntero en el ámbito bibliotecario y que forma parte del día a día de la localidad como única plataforma cultural sólida que ofrece un servicio de información, formación, cultura y ocio, convirtiéndose así en el centro neurálgico de la localidad. La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio

de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, viene impulsando la cooperación con los responsables de las bibliotecas públicas para trabajar de forma conjunta en la recogida de datos estadísticos con el propósito de contribuir a un mejor conocimiento de la realidad de este servicio público, tanto a nivel local, como provincial, autonómico o estatal. Para ello, se recogen los datos según el formulario basado en la norma ISO 2789 "Information and docu-

ALBELDA - 2013

TOTAL	PRESTAMOS INFANTILES						TOTAL	ADQUISICIONES					Periódicos		Revistas		ACTIVIDADES			
	Audiov.					Publ.		Libros	Sonoros	Audiovisuales		Elect.	Nº títulos	Ejemp	Nº títulos	Ejemp	Organiz. Bca.	No org. Bca.	Asist. Adultos	Asist. Infant.
	Libros	CD	DVD	VHS	Elect.					DVD	VHS									
815	468	3	336		2	6	169		96			720		144	35	4	584	690		



mentation -- International library statistics”, obteniendo así datos fiables a partir del movimiento registrado a diario en la biblioteca, que demuestran como la Biblioteca Pública Municipal de Albelda cumple con su misión de centro de información local y portal de acceso a la información que promueve y estimula la interculturalidad, solidaridad y participación, así como la convivencia y reencuentro a través de las actividades, el rendimiento de las colecciones, la cultura, las nuevas tecnologías, etc. Para poder ofrecer este servicio y conseguir estos resul-

tados, han sido necesarias una serie de programaciones y procesos internos, que el público en general no ve, pero que sabemos que nuestros usuarios, cada vez más exigentes, aprecian y valoran.

Los datos recogidos en 2013, presentados al Ministerio de Cultura y que se resumen aquí, sirven para constatar la efectividad de la gestión, la planificación, los procesos y servicios, así como el rendimiento alcanzado.

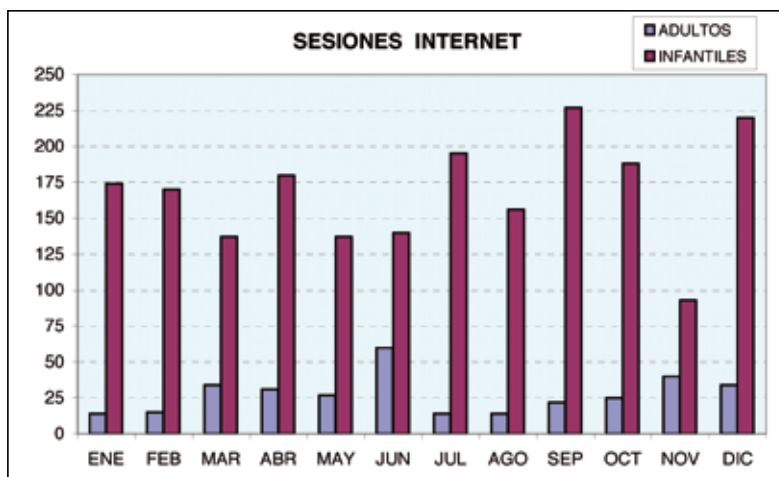
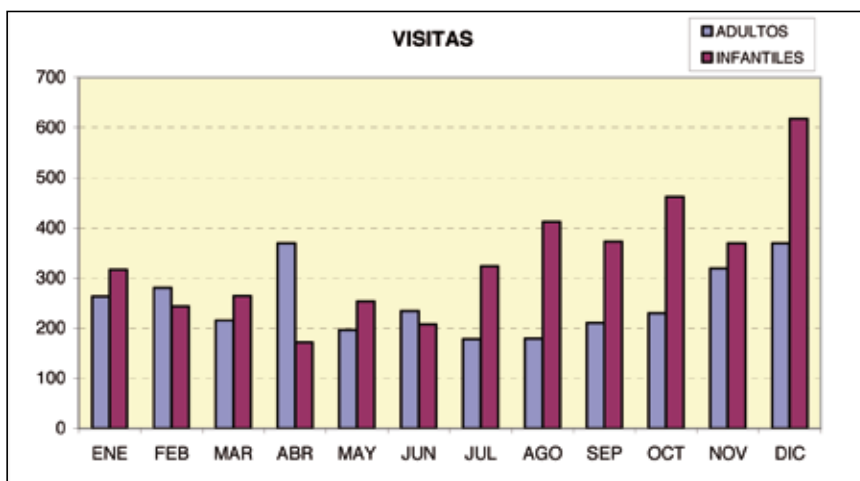
Por otro lado, cabe destacar que en una época en que las nuevas tecnologías juegan un papel tan importan-

te en nuestras vidas, y la función de las mismas es incluso cuestionado, estos datos son una muestra de la buena salud de la que goza nuestra biblioteca y además, cabe decir, que vive acorde con la actualidad, ya que estamos preparando la puesta en marcha del servicio de préstamo de libros electrónicos, que esperamos poder ofrecer en breve.

Además, os invitamos a seguir el día a día de nuestra biblioteca en <http://albelda.bibliotecas.dehuesca.es/>

ALBELDA - 2013

TOTAL	VISITAS		Sesiones Internet		SOCIOS				TOTAL SOCIOS	PRESTAMOS EN RED		PREST. INSTITUCIONALES	PRESTAMOS ADULTOS						TOTAL
	Adult.	Infant.	Adult.	Infant.	Altas		Bajas			Efect.	Recib.		Audiouv.				Publ. Períod.		
					Adult.	Infant.	Adult.	Infant.					Libros	CD	DVD	VHS		Elect	
	3.043	4.011	330	2.017	24	10			313	36	43	142	629	2	389		22	1.042	



Actuaciones 2014

Haciendo un poco de resumen de las actividades que ha realizado la Rondalla San Roque durante este año, comenzamos el año con nuestro festival de San Vicente el día 19 de enero, en el que le ofrecimos un merecido homenaje a nuestro cantador más veterano Prudencio Gracia. Durante el mismo mes, el día 26 hicimos la misa de la *XXVII Festa del Tossino* y al finalizar realizamos una pequeña ronda por el centro de la localidad y presentamos nuestros trajes tradicionales de Albelda, para el programa de Aragón TV *Un día de Feria*. Seguimos con el mes de febrero, el día 26 tuvimos el placer de participar en una sobremesa en el Parador de Saganta.

El día 20 de marzo actuamos en el restaurante Resquix de Mollerusa con motivo de la *Fira de Sant Josep*, en la cena de empresarios del sector agrario, venidos desde Francia y otros lugares de nuestra geografía, donde se le ofreció un homenaje al fundador de Distribuciones Agropecuarias de Aragón.

El día 23 de abril, con motivo de San Jorge, hicimos un festival en la vecina localidad de Alcampell. El 26 de abril nuestros pequeños participaron en el *I Encuentro Nacional de Escuelas de Folklore*, José Rodrigo, celebrado en

Huesca y con grupos venidos de Valencia, Lérida, y de las localidades de Binéfar y Tamarite. Fue toda una jornada lúdica de buen ambiente y nuevas amistades para los más pequeños que realizaron una ronda jotera por las calles del casco antiguo de Huesca, comida de convivencia y de nuevo ronda y festival.

En mayo, el día 15, festividad de San Isidro labrador, en colaboración con la Cooperativa Agrícola San Isidro y Ayuntamiento de Albelda, hicimos un pequeño festival con los niños.

Los días 7 y 8 de junio, siete de nuestros componentes participaron en el *XVIII Certamen Nacional de Jota Aragonesa* Villa de Sariñena, tres en categoría Benjamín, 1 en Infantil, 1 en Juvenil y 2 en Adulto. Además, el día 8 de junio realizamos una ronda y una misa en la ermita de Coscojuela de Fantova, en honor a la Virgen del Socorro.

En julio, el día 5, tuvimos actuación en una sobremesa en Albelda. Y el 19 actuación en Benabarre para las Asociaciones de amas de casa y consumidores de *Vals de flores AMYC*.

El día 14 de agosto, todo el grupo realizaremos nuestro *XXXIX Festival de Sant Roc*. Y en septiembre hemos recibido una invitación del grupo *Ciudad de los Amantes de Teruel* para realizar

RONDALLA SAN ROQUE



Albelda (Huesca).

una ronda jotera junto a ellos y el grupo *Xinglar* de Zaragoza por las calles de Teruel, acabando con una comida de hermandad, los grupos aragoneses y dos grupos nacionales que serán los encargados de realizar un festival por la tarde.



En octubre, nuestros niños participarán en una nueva edición de *Volklorín* (festival infantil con niños entre los cuatro y dieciséis años, y que cada año se celebra en una localidad diferente, este año será en Pomar de Cinca).

A todo esto hay que añadir las horas de ensayos en música, canto y baile para poder llegar a realizar todas estas y otras actuaciones, y que sin el esfuerzo y el buen ánimo por parte de todos, componentes y padres de los más pequeños, nada de esto sería posible.

¡Felices Fiestas de San Roque!



Ysabel López

La arcilla en la calle

Entre las diversas actividades de A.L.E.C. está ésta, la de llevar la arcilla a la calle, con los más pequeños, y sus papás, que disfrutan creando sus originales piezas de barro.

Ysa



Petanca, juegos tradicionales y otras actividades...

Un año más llegando a la fiesta de verano (Sant Roc), la asociación de Pensionistas y Jubilados de Albelda a través de la revista *La Rambla*, nos dirigimos a ustedes. En primer lugar, desearles que pasen una buena fiesta mayor.

En esta asociación, se están haciendo varias actividades, destacando este año la participación en petanca, guiñote y juegos tradicionales de la Litera. Quedando en muy buen lugar.

De 11 mesas de guiñote, se quedó en 2º lugar.

De 5 pueblos participantes en petanca, se quedó en 1º. lugar.

En juegos tradicionales en la variedad de *granota* también fueron primeros.

Desde esta asociación animamos a todos los socios a participar en las actividades, y aportar ideas nuevas para, todos juntos, disfrutar de la jubilación.

Estamos intentando ofrecer unas charlas que sean de su interés:



En primer lugar, intentaremos traer a José Pámies especialista en hierbas beneficiosas para la salud, esperamos su asistencia, puede ser muy interesante.

Tenemos los periódicos *La Mañana*, *El Alto Aragón*, *La Voz de la Litera*; estamos informados, de lo que pasa en Lérida, Huesca, Albelda y pueblos de alrededor.

En el hogar del jubilado es un sitio que se está muy bien:

en verano hace fresquito y en invierno calorcito.

Allí se juega a las cartas, billar, dominó, etc.

Tenemos tertulia, se cuentan cosas pasadas, actuales, y alguna de rara, pero todos coincidimos, que no se nos apedree la paga.

LA JUNTA

FRASES CÉLEBRES

De jóvenes nos arreglamos para gustar, de viejos para no molestar.

(Pedro Miguel Lamet)

No podemos dormir tranquilos, mientras haya niños que mueren de hambre, y ancianos sin asistencia médica.

(SS. Francisco)



Adiós al APA y hola al AMPA



Saludos a todos los lectores de la Rambla, desde nuestra asociación queremos desarrollar un artículo diferente al de las ediciones anteriores, ya que hemos vivido un año de muchos cambios y novedades en nuestra Junta, y nos gustaría compartir este periodo con todos vosotros.

En primer lugar, haremos un balance de las actividades realizadas desde el verano pasado y durante el curso 1013/2014:

- Se han llevado a cabo actividades muy diversas para potenciar la participación de nuestros hijos en las festividades del municipio, marcadas por el calendario anual y escolar: carroza en las fiestas de Albelda San Roque'13 y en las de Tamarite, merienda de Castañada, merienda en el festival navideño del colegio, adornos de la plaza en Navidad, recogida de juguetes para la Cruz Roja, recepción del Chambelán, cabalgata de Reyes, carnaval con los Titiriteros de Binéfar y los *Gaiters de La Ribagorça*, venta de rosas y

plantas en San Jorge, viaje de fin de curso al Parque de la Gabarda y para terminar el curso, la merienda-cena de fin de curso con gymkana, juegos y música en el patio del Colegio (ver fotos).

- También se han realizado Ludotecas de Navidad, Semana Santa y Verano, para dar apoyo y cobertura a las familias en periodos vacacionales, y así, poder mantener una conciliación de la vida laboral y familiar. En segundo lugar, nos gustaría remarcar, que estas actividades son muy importantes para nuestros hijos, y en consecuencia para la localidad en general. En muchas ocasiones nos ofrecen ayuda padres y madres que, sin ser miembros de la junta, se vinculan a ella para potenciarla. En otras ocasiones también colaboran con nosotros otras personas, asociaciones, el Ayuntamiento... queremos agradecerles su ayuda y participación, en beneficio de la asociación, los socios y el municipio.

En tercer lugar, en cuanto a los cambios que ha habido en la asociación, el primero y más destacable, es el

cambio del nombre de la Asociación de Padres de Alumnos (APA), que pasa a llamarse Asociación de Padres y Madres de Alumnos (AMPA).

También se han reformado varios puntos de los estatutos, uno de los más votados por los socios fue el de la reducción del periodo de la junta de 4 a 2 años.

Por otro lado, ha habido elecciones para votar la nueva Junta, la cual ha recibido un cambio importante, ya que esta vez se han ido 7 miembros) (David, Diana, María, Marta, Quique, Stella, y Laura), continúan 3 (Cira, Mari y Marisol) y se incorporan nuevos: Álex, Carlos, Héctor, Josan, M.Pilar, Mónica y Vanesa.

Para finalizar, desde estas líneas... queremos dar ánimos y desearle suerte a la nueva Junta para que puedan continuar desarrollando estas actividades que tan importantes son para nuestros hijos y para el municipio.

Buenas vacaciones y felices fiestas de Sant Roc'14!!!

A.M.P.A.



2014... "Camino de la treintena"

Y después de la fiesta de la primavera del primer domingo de mayo, ¿qué?... pues la *Penya "Lo Magré"*, queridos lectores asiduos a esta publicación, no para en sus actividades y, antes de comenzar los rigores estivales, nuestros más jóvenes peñistas, asesorados por sus padres, comienzan en los lugares de costumbre, el tradicional concurso de pesca: pertrechados con sus nasas, cañas profesionales o improvisadas, anzuelos, cebos, redes... y alguna que otra golosina, bocadillo y bebida refrescante... ponen a prueba su agudeza para escoger el mejor sitio, su paciencia mientras ven como los peces revolotean en torno al anzuelo, pasando de largo la mayoría de las ocasiones... y su rabia, sana, si alguien se les adelanta en el concurso.

¿Y los padres?... pues muchos de ellos pensando y hablando de la faena que tienen empezada en el local de la Penya... en las noches que les tocará, después de un largo día de trabajo, la mayoría de ellos al sol, trabajar en el gran acontecimiento del verano, que según los dineros de los ayuntamientos, llevará a la Penya, recorriendo con su carroza y su buen humor, las poblaciones cercanas.

¡Qué bonito es verlos desfilando en la fiesta mayor de agosto. Imaginación, fantasía, colorido en sus trajes, en sus bocas sonrisas y en sus cuerpos un ritmo contagioso al ritmo de músicas pegadizas!

Y, ¿detrás? Los de siempre, y alguna la. Podría citar nombres, mas se me quedaría alguna persona en el tintero y, el problema sería mío.

Los de siempre son aquellas personas que desde hace años... muchos... al comenzar la primavera se

reúnen varias noches para perfilar el montaje de la carroza. Hay personas que se llevan el trabajo a casa, que su cabeza no deja de dar forma a cada proyecto... en definitiva, no es un fruto de un día, y queremos desde estas líneas homenajear el anonimato, a voces, del trabajo de los peñistas en sacar sus raíces adelante, dando en todas las épocas del año

diferentes tipos de manifestaciones, para solaz y disfrute de propios y extraños.

La Junta Directiva agradece el cariño de sus conciudadanos, de personas e instituciones, por allí donde pasa; pues al cabo del tiempo, es un honor y un orgullo pasear el nombre de Albelda.

Penya "Lo Magré"



Otra temporada más

Estimada familia atlética, un año más aprovechamos la ocasión que nos brinda la revista *La Rambla* para dirigirnos a todos vosotros. Decir en primer lugar que la temporada pasada se podría calificar como aceptable, ya que a pesar de haber contado con una numerosa plantilla, las lesiones y los compromisos de todos impidieron a nuestro entrenador, Fernando Sales disponer de un equipo base más compenetrado, para así haber intentado estar en lo más alto de la clasificación, y haber optado a jugar la fase de ascenso a Primera Regional.

Comunicaros que la Junta Directiva, está trabajando ya para esta nueva temporada con la máxima ilusión y espíritu para llevar al Club Atlético Albelda lo más alto posible, siendo una temporada especial para todos nosotros (aficionados, jugadores, socios, colaboradores y Junta Directiva), ya que este año celebramos el 25 aniversario de nuestro club, dato que consideramos importante, puesto que en este largo tiempo, hemos disfrutado de la competición ininterrumpidamente, contando con ascensos a Primera Regional y paseando el nombre de nuestra villa por toda la provincia de Huesca, visitando y compitiendo también en campos míticos como el Alcoraz de Huesca, Oroel de Jaca, La Estacada en Fraga, Isidro Calderón en Monzón etc.. etc...

Un año más la primera toma de contacto del equipo con la afición será en plena Fiesta Mayor de Albelda, en el *VII Memorial Fran Zaragoza*, esperando vuestra colaboración y asistencia este día y toda la temporada, la cual deseamos sea ilusio-



nante y fructífera para los intereses de nuestro club, e intentar el ascenso a la Primera Regional.

Agradecer a nuestras empresas colaboradoras y al excmo. Ayuntamiento de Albelda por su apoyo y dedicación en el mantenimiento de las instalaciones.

Por último deseamos a todos los albedenses y visitantes unas felices

fiestas de *San Roque 2014*, disfrutando al máximo de todos los actos programados que seguro serán del agrado de todos...

Un saludo desde el Club Atlético Albelda

La junta directiva...



La Junta Directiva visitó este año el campo de la Romareda presenciando el último partido de la temporada del Real Zaragoza – Sporting de Gijón

¡Fin de curso a lo grande!

La iniciativa de juntarnos pequeños y mayores para cantar, dura ya unos años y éste lo hemos vuelto a conseguir.

La coral de adultos, Coral Contrapunt, cantamos con los niños de la Coral del Colegio Público de Albelda en el concierto que ofrecimos a finales del mes de mayo, en la Iglesia Parroquial.

Esto no sería posible sin la dedicación de su profesora de música Cristina Bonsón, que ha vuelto a repetir plaza en Albelda este curso, y a quien no le importa implicarse en ensayar a un grupo mayoritario de nuestros jóvenes en la escuela, una vez por semana.

Los resultados no pudieron ser mejores. Los niños hicieron gala de sus voces: cantaron a canon, se acompañaron con sus movimientos rítmicos y artesonaron con percusión una pieza que Cristina acompañó a la guitarra y que obtuvo larga ovación.

Gracias a los pianistas acompañantes, Alfred Piñol y Teresa Alzuria, resultó ser un concierto brillante.

Juntarnos para cantar, tantos! en un pueblo así, es el resultado de un empeño que no admite disuasión, que no acepta críticas inconvenientes y que, por encima de todo(s) busca una satisfacción personal y de grupo



que nos llena y nos hace amigos.

Quisimos dejar constancia en una sencilla grabación, en directo, para recordar este encuentro.

Otros grupos corales de adultos han tenido igual iniciativa (grupo coral de Villanueva de Gállego y coro juvenil "Cotolengo Abelardo Pí" 14/06/2014), lo que nos viene a decir que es algo que vale la pena compartir y transmitir, dado que el canto subyace en nosotros y nos acompaña toda la vida.

Días antes, los niños, habían deleitado a nuestros abuelos en la residencia "La Sabina". También estuvieron en Monzón, en el Auditorio "San Francisco", con motivo del encuentro de coros, organizado por el colegio de disminuidos "La Alegría".

Estos actos forman parte de un proyecto principal que se celebra oficialmente en Huesca, dentro del encuentro general de coros escolares.

También cantaron 6 canciones en la convivencia de fin de curso que el C.R.A. celebró en Alcampell.

Dejemos pues que los niños disfruten cantando y que expresen sus emociones así, delante de un público familiar, atentos a sus otras maneras de mostrarse y, como dice la canción de J. Luís Perales... "que canten los niños..." por muchos motivos, pero sobretodo... "por otros que no cantarán, porque han apagado su voz".

Vista la experiencia, si para los niños es un buen complemento educativo, la educación del adulto a través del canto es otra faceta cultural de nuestro interés.

En una sociedad en la que la mayoría hacemos tantas cosas para mantener nuestro cuerpo y nuestro equilibrio personal, como andar, gimnasia, juegos, talleres de labores, de música, de nuevas tecnologías, de lectura... recuperación de tradiciones... Hasta animamos los bailes sociales y somos, algunas, solícitas nani's... cantar es una educación para aprender a vivir. Una actividad que aporta muchos beneficios a la vida. Una tarea de primer orden así como una necesidad de orden social.

Ayuda a liberarse y ser más feliz, da confianza y eleva la autoestima. Relaja y disminuye el estrés. A través



Asociaciones

Primavera Coral



Iglesia de Albelda
18:30 h.
25 de mayo de 2.014

Coro infantil CRA La Llitera

El molino
Vamos a cantar
El gronxador
Laralalero
Kumbayá
Maketu
Luna plateada
El zorzal
Wade in the water
Si me voy -Paula Rojo

Directora, Cristina Bonsón



Un barquito de cáscara de nuez -Miliki

canto común

Coral Contrapunt

Arcoiris (Over the rainbow) -E.Y. Harburg
Cançó del beure—Gabriel Bataille 1.615
Jota -melodía popular, Ángel Barja
Oració del pescador -valset -C.Casanovas
Lara's theme from "Doctor Zhivago"
DO-RE-MI " Sonrisas y lágrimas"
Barcarola -vals -Offenbach 1.819- 1.880



Directora, Antonieta Melé



del canto se revela una parte de lo que eres y tus gustos. Al cantar, también te estás dando la oportunidad de descubrir la propia voz y lograr sacarle partido. Pone a trabajar la memoria y la atención. El cantar inspira y hace más sensible. Da la oportunidad de expresarse y sentirse integrado. Socializa y te relaciona con otras personas. Trabajas, aceptando una disciplina de grupo, para conseguir un objetivo común.

Esto implica la necesidad de un taller coral (espacio que capacita hacia la integración en un área tan difícil y compleja como es la actividad coral) con ejercicios fonoiátricos, vocalizaciones dentro de cada tesitura, análisis de obras corales, a elegir entre las más adecuadas a la edad.

Por todo ello vale la pena seguir.

Las misas también son celebraciones en las que colaboramos. El 13 de enero de 2013, cantamos la misa en la catedral del Salvador, "La Seo" de Zaragoza. El 2 de noviembre del mismo año, tuvimos en Albelda dedicación de la misa por el beato Antonio Mascaró y el 1º de noviembre de este año está previsto que la cantemos, en directo, para la 2 de TVE, en Sant Cugat, Barcelona.

Coral Contrapunt/D.C.s

Noticias de la *Associació de Dones*



El 22 de diciembre de 2011 la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el año 2014 Año Internacional de la Agricultura Familiar.

La *Associació de Dones*, hemos querido sumarnos a esta distinción, en especial destacando el papel de las Mujeres, ya que de todos es sabido la importancia de la Mujer en el medio rural y especialmente en la Agricultura y Ganadería Familiar, ese trabajo callado y constante que desde generación en generación ha sido el sustento y apoyo de toda la familia.

Destacar con letras mayúsculas **Agricultura Familiar** ya que su importancia en el mundo es máxima, por ser la fuente de la seguridad alimentaria mundial y nutrición, para la erradicación del hambre y la pobreza, gestiona los recursos naturales, la protección del medio ambiente y asegura el desarrollo sostenible en las zonas rurales, siendo el sustento y economía de los ciudadanos del



mundo y de las familias, para que la masificación no acabe con esta forma de vida sana y sostenible.

En resumen, es lo que mantiene a todos los pueblos del mundo, nuestros pueblos... nuestro pueblo.

Tal vez no sepas que...

- Casi la mitad de los agricultores del mundo en desarrollo son mujeres.
- El 76% de los habitantes más pobres de nuestro planeta vive en las zonas rurales y su principal fuente de ingresos es la agricultura.
- Los hogares de los países en desarrollo gastan en comida entre el 70% y el 80% del ingreso disponible.

• El cambio climático amenaza con aumentar el número de personas hambrientas y empobrecidas, especialmente en el mundo en desarrollo.

• La seguridad alimentaria futura depende de los pequeños agricultores y que estos, sin embargo, no suelen recibir la debida atención.

“Hagamos nuestra propia reflexión...”

Destacar a todas esas mujeres que son y han sido el apoyo económico de esta economía familiar y que dentro de la Asociación también son agricultoras y ganaderas en activo.



Agricultura Familiar

alimentar al mundo, cuidar el planeta



Felicidades, Benigna



Dña. Benigna Bonet Palacín cumplió 102 años de edad el pasado 24 de junio de 2014 en Albelda. Ese día lo celebró preparando ella misma chocolate y buñuelos para invitar a los que fueron a felicitarla. Recibió numerosas felicitaciones y obsequios. A través de esta fotografía queremos felicitarla desde la revista La Rambla, deseándole que el año que viene pueda seguir celebrando su cumpleaños así de vital.

centenario

L'estiu ja pica, arriba lo bo

Per més frenètica-ment que s'accelera l'evolució dels temps hi han coses que mai canvien per cap de les generacions. El que per uns significava l'olor a canyes dels envelats de la Rambla es manifesta avui d'altres maneres per qui espera com una cosa inaudita la festa d'agost. Qui som de lloc i visquem les arrels que ens hi aferren sabem valorar l'essència i la cultura social amb arrelats valors que en altres indrets de la societat semblen desaparèixer a marxes forçades.

Després d'un curt però intens període d'existència en la vida local, ens estrenem al fòrum de trobada que és *La Rambla*. Vam aparèixer com una sèrie de colles que ens vam agrupar per revertir la dinàmica de continua decadència de la festa jove dins les festes d'Albelda, que havia acabat amb les que sempre havien estat festes de referència a tot l'entorn. I ja anem pel tercer any, l'evolució en aquest temps ha sigut àgil, tan bona com preteníem,

i el camí seguit ens satisfà i anima a anar més lluny i seguir creixent any a any com fins ara hem fet.

La nostra manera de fer té com a premissa bàsica la d'emprendre iniciatives sempre que ens hagin de permetre fer-les disfrutant, a vegades el fet de poder oferir-les a altres ja és suficient per complir-la. I a través d'aquesta filosofia hem volgut construir un projecte de festes clar i definit, basat en una oferta musical i d'oci variada i inclusiva a tots els gustos, innovadora i sobretot de qualitat.

Les festes d'enguany venen especialment carregades. Després de l'experiència de l'any passat on 350 persones vam compartir sopar tornem a repetir l'aventura amb la inestimable col·laboració dels millors professionals per aquesta classe d'esdeveniments, la *Penya "Lo Magré"*, i confiem donar cobertura a tots els detalls que van quedar pendents de millora. La resta del programa és una aposta decidida per la cultura de festa



popular i l'oferta musical de qualitat. A 2014 ens hem constituït legalment com una més de les associacions locals, i ens agradaria ampliar el nostre teixit social a tothom que tingui interès en recolzar aquesta iniciativa, sense cap condicionant, volem ocupar un espai de la vida local de la manera més transversal possible. Per això, deixem les portes obertes a tothom que es vulgui sumar a la 'moguda' fent-se soci.

Recordar que podeu seguir tota l'actualitat del que passa entorn a les penyes i Albelda a:

facebook.com/penyesalbelda

Bones Festes!

Penyes d'Albelda



II SOPAR POPULAR

Divendres 15 d'agost
Sant Roc 2014

Menú:

Amanida de Marisc

Fideuà Marinera de la Penya lo Magrè

Beguda i Postre

10 €

Preu Socis: 8€

Menú infantil:

Entremès de trunfa i Fideuà

8 €



ALBELDA

SANT ROC · DEL 14 AL 17 D'AGOST

DIJ.14 | **RASMIA** /Rock versions-Monzón
FANDJ /Electropachanga
DAVID LLOP /Techno

DIV.15 | **3DeCADA** /Pop rock versions
LA BANDA DEL PANDA
/Rumba-BCN
DISCOMOBIL LBDP

DIS.16 | **LOKITO LOPONGO** /Ska Rock-Lleida
LA SRA TOMASA
/ElectroSalsa Drum&Bass-BCN
DISCOMOBIL DJSERGEYMIX
CHARANGA CATACRACK
/Emorçar Popular





Saluda

Vuelve nuestra revista La Rambla para explicar, compartir y transmitir a todos los Albeldenses, residentes o no en nuestra población las diferentes actividades que a través de nuestros colectivos y personas que en ellas participan, nos hacen disfrutar de los hechos locales que nos diferencian.

Atrás quedan muchos recuerdos, muchas personas que nos han dejado y que siempre estarán en nuestra memoria. Vemos pasar el tiempo y nos parece imposible que todo suceda tan rápido, parece que fue ayer que eran las fiestas invernales y ya estamos en las de verano. San Roque llega un año más para que todos podamos festejar unos días especiales, donde el baile y las tradiciones serán nuestro objetivo, donde intentaremos olvidarnos por unos días de nuestra vida cotidiana e intentaremos sacar la mejor de nuestras sonrisas.

Unos días diferentes, que queremos preparar con la mejor de las intenciones, que todos podamos disfrutar de las actividades, pequeños y no tan pequeños y por supuesto esos jóvenes, que un año más nos transmiten esa energía y vitalidad, tan necesaria para el futuro de nuestras fiestas, participando totalmente en el desarrollo de las mismas. GRACIAS!!!

Gracias!!!! Gracias!!! Gracias!!! una vez más a todos por vuestro esfuerzo, por trabajar por nuestro pueblo. Albelda se lo merece.

En nombre de la Corporación Municipal y en el mío propio, quiero desearos que disfrutéis de estos días festivos, que viváis estas fiestas, con alegría y con ilusión y que recibamos con cariño a todos aquellos visitantes que quieran acompañarnos en estos días tan especiales para los Albeldenses.

Felices Fiestas.

*M^a Ángeles Roca Llop
Alcaldesa*

Salutació

Torna la nostra revista La Rambla per explicar, compartir i transmetre a tots els Albeldans, residents o no en la nostra població les diferents activitats que a través dels nostres col·lectius i persones que en elles participen, ens fan gaudir dels fets locals que ens diferencien.

Enrere queden molts records, moltes persones que ens han deixat i que sempre estaran en la nostra memòria. Veiem passar el temps i ens sembla impossible que tot succeeixi tan ràpid, sembla que va ser ahir que eren les festes hivernals i ja estem a les d'estiu. Sant Roc arriba un any més perquè tots puguem festejar uns dies especials, on el ball i les tradicions seran el nostre objectiu, on intentarem oblidar-nos per uns dies de la nostra vida quotidiana i intentarem treure el millor dels nostres somriures.

Uns dies diferents, que volem preparar amb la millor de les intencions, que tots puguem gaudir de les activitats, petits i no tan petits i per descomptat aquests joves, que un any més ens transmeten aquesta energia i vitalitat, tan necessària per al futur de les nostres festes, participant totalment en el desenvolupament de les mateixes. GRÀCIES!!!

Gràcies!!! Gràcies!!! Gràcies!!! una vegada més a tots pel vostre esforç, per treballar pel nostre poble. Albelda s'ho mereix.

En nom de la Corporació Municipal i en el meu propi, vull desitjar-vos que gaudiu d'aquests dies festius, que visqueu aquestes festes, amb alegria i amb il·lusió i que rebem amb afecte a tots aquells visitants que vulguin acompanyar-nos en aquests dies tan especials pels Albeldans.

Bones festes.



*M^a Ángeles Roca Llop
Alcaldessa*



9

SÁBADO

14

JUEVES

- 10:00 h.** Torneo de Fútbol durante todo el día, organizado por Las Piscinas.
- 09:00 h.** Competición de Petanca entre Albelda y Altorricon.
- 12:00 h.** Disparo de cohetes, repique de campanas y salida de cabezudos.
- 20:30 h.** Festival de música, canto y baile de nuestra tierra, a cargo de la RONDA-LLA SAN ROQUE.
- 23:00 h.** Pregón de Fiestas a cargo de la Peña “ lo Magre”.
- 00:00 h.** Sesión de Baile con la orquesta GRAN RESERVA.
- 02:00 h.** *Concierto Joven con el grupo RASMIA Rock versions-Monzón.*
- 03:30 h.** *FAN DJ/Electropachanga. DAVID LLOP / Techno.*



15

VIERNES

- 11:00 h.** Misa Mayor cantada por la Coral Contrapunt.
- 12:00 h.** Inauguración y visita guiada a la Exposición LA SONRISA DE SÍFIPO, perteneciente al programa de exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca. Horarios durante las fiestas: de 12 a 14 h. y de 18 a 20 h.
- 17:00 h.** Fiesta de la espuma.
- 18:30 h.** Futbol, VII Memorial Fran Zaragoza At. Albelda-Alfarras CD.
- 20:30 h.** Baile de tarde con la orquesta HIMALAYA.
- 09:30 h.** *Cena popular organizada por Penyes d'Albelda y Peña “lo Magre”.*
- 23:30 h.** *Baile de noche con la orquesta HIMALAYA.*
- 02:30 h.** *3 DECADA/ Pop rock versions. LA BANDA DEL PANDA /Rumba-BCN.*
- 04:00 h.** *Discomóvil LBDP.*



16

SÁBADO

- 09:00 h.** Misa en la ermita de San Roque en honor al santo.
- 10:00 h.** Desayuno de chocolate con torta en la ermita de San Roque, y a continuación las tradicionales carreras de l' Aigüera, la Pallera y el Xung. Como siempre, ganadores y perdedores serán premiados con conejos, longanizas garrons i cebes.
- 12:00 h.** La Asociación A.L.E.C. te propone experimentar con el barro dentro de su jornada de puertas abiertas en el paseo de la Rambla.
- 19:00 h.** Carrera del gall. Para participar se precisa invitación previa.
- 20:30 h.** Gran sesión de baile con la orquesta NIÁGARA.
- 23:00 h.** Baile de noche con la orquesta NIÁGARA.
- 02:00 h.** *LOKITO LOPONGO, Ska Rock- Lleida. LA SRA. TOMASA, Electrosalsa Drum&Bass-BCN.*
- 05:00 h.** *Discomovil DJSERGEYMIX.*
- 07:00 h.** *CHARANGA... Y DESAYUNO POPULAR.*



17

DOMINGO

- 09:00 h.** Tiro al plato, Asociación de Cazadores.
- 12:00 h.** Teatro Infantil: En la buhardilla de Juliana donde Mariruti perdió los zapatos / ARTEA TEATRO.
- 19:00 h.** Desfile de carrozas y Comparsas.
- 20:30 h.** Gran sesión de baile con la orquesta WELCOME BAND.
- 23:00 h.** Concierto, baile y fin de fiesta con la orquesta WELCOME BAND.



9

DISSABTE

14

DIJOURS

- 10:00 h.** Torneig de Futbol durant tot el dia, organitzat per Les Piscines.
- 09:00 h.** Competició de Petanca entre Albelda i Altorricó.
- 12:00 h.** LLANÇAMENT de coets, repic de campanes i sortida de capgrossos
- 20:30 h.** Festival de música, cant i ball de la nostra terra, a càrrec de la RONDA-LLA SAN ROQUE.
- 23:00 h.** Pregó de Festes a càrrec de la Penya "Lo Magré".
- 00:00 h.** Sessió de Ball amb l'orquestra GRAN RESERVA.
- 02:00 h.** Concert Jove amb el grup *RASMIA Rock versions-Montsó.
- 03:30 h.** FAN DJ/Electropachanga.
DAVID LLOP / Techno.



15

DIVENDRES

- 11:00 h.** Missa Major cantada per la Coral Contrapunt.
- 12:00 h.** Inauguració i visita guiada a l'Exposició EL SOMRIURE DE SÍSIF, que pertany al programa d'exposicions de la Diputació Provincial d'Osca. Horaris durant les festes: de 12 a 14 h. i de 18 a 20 h.
- 17:00 h.** Festa de l'escuma.
- 18:30 h.** Futbol, VII Memorial Fran Zaragoza At. Albelda-Alfarras CD.
- 20:30 h.** Ball de tarda amb l'orquestra HIMALAIA.
- 09:30 h.** Sopar popular organitzat per Penyes d'Albelda i Penya "lo Magré".
- 23:30 h.** Ball de nit amb l'orquestra HIMALAIA.
- 02:30 h.** 3DECADA/ Pop rock versions.
LA BANDA DEL PANDA /Rumba-BCN.
- 04:00 h.** Discomòbil LBDP.



16

DISSABTE

- 09:00 h.** Missa a l'ermita de Sant Roc en honor al sant.
- 10:00 h.** Esmorzar de xocolata amb coca a l'ermita de Sant Roc, i a continuació les tradicionals carreres de l'Aigüera, la Pallera i el Xung. Com sempre, guanyadors i perdedors seran premiats amb conills, llonganisses, garrons i cebes.
- 12:00 h.** L'Associació A.L.E.C. et proposa experimentar amb el fang dins de la seva jornada de portes obertes al passeig de la Rambla.
- 19:00 h.** Carrera del gall. Per participar es precisa invitació prèvia.
- 20:30 h.** Gran sessió de ball amb l'orquestra NIÀGARA.
- 23:00 h.** Ball de nit amb l'orquestra NIÀGARA.
- 02:00 h.** LOKITO LOPONGO, Ska Rock- Lleida.
LA SRA. TOMASA, Electrosalsa Drum&Bass-BCN.
- 05:00 h.** Discomòbil DJSERGEYMIX.
- 07:00 h.** XARANGA ... I ESMORZAR POPULAR.

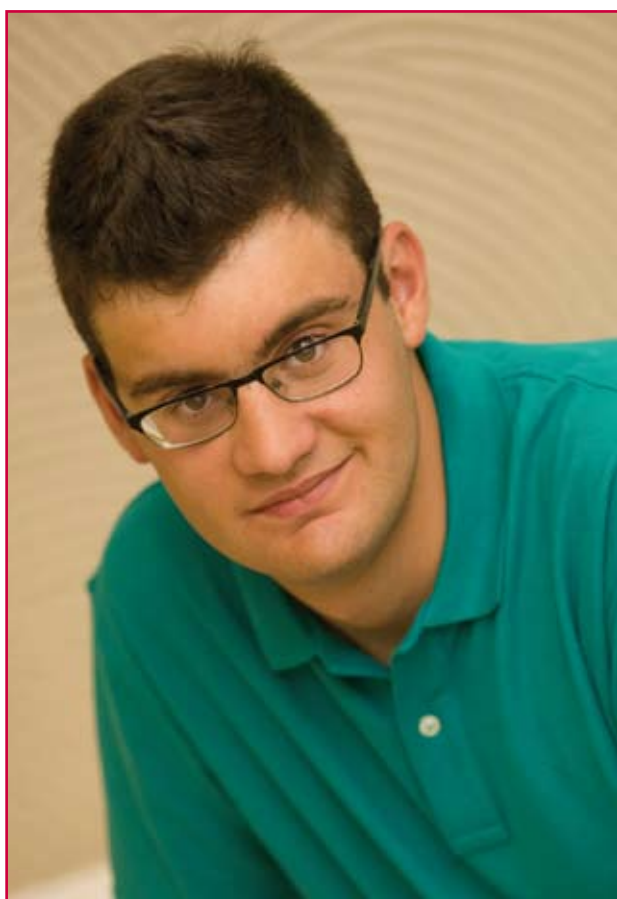


17

DIUMENGE

- 09:00 h.** Tir al plat, Associació de Caçadors.
- 12:00 h.** Teatre Infantil: En la buhardilla de Juliana donde Mariruti perdió los zapatos / ARTEA TEATRO.
- 19:00 h.** Desfilada de carrosses i Comparses.
- 20:30 h.** Gran sessió de ball amb l'orquestra WELCOME BAND.
- 23:00 h.** Concert, ball i fi de festa amb l'orquestra WELCOME BAND.

NOTA: L'Organització es reserva el dret d'alterar o suprimir qualsevol dels actes programats.



Mosso Major d' Albelda

Joel Purroy Blanc

Mossa Major d' Albelda

Lydia Roderó Oliván



Concurso de Carrozas y Comparsas

PREMIOS CARROZAS

Premio Participación

1.000 €

A repartir entre los participantes



Fiestas de San Roque 2014



Mosset Major d'Albelda
Borja Negre Celma

Festes de Sant Roc 2014

Mosseta Major d'Albelda

Daniela Sales Tomás



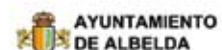
ALBELDA Centro Cultural La Abadía

Inauguración y visita guiada
15 agosto / 12.00 h

15/29 agosto

Horario de sala: de 11 a 14 h / de lunes a viernes
15, 16 y 17 de agosto de 12 a 14 h y de 18 a 20 h

LA SONRISA DE SÍSIFO



EXPOSICIONES ITINERANTES

Aprobación definitiva Presupuesto General Municipal 2014

PROYECTO DE PRESUPUESTOS DE INGRESOS 2014

		2014
Capítulo I. Impuestos directos		219.820,00 €
112	IBI rústica	101.820,00 €
113	IBI Urbana	67.000,00 €
115	I.M..V.T.M.	40.000,00 €
130	I.A.E.	11.000,00 €
Capítulo II. Impuestos indirectos		10.000,00 €
290	I.C.I.O	10.000,00 €
Capítulo III. Tasas		180.420,00 €
30	Alcantarillado	14.000,00 €
30	Basuras	28.000,00 €
30	Agua (con canon)	60.000,00 €
30	Mantenimiento nichos	5.100,00 €
30	Caminos	20.000,00 €
34	Guardería v Comedores	35.000,00 €
34	Actividades Deportivas	- €
34	Fotocopias	600,00 €
33	Veladores v vados	1.020,00 €
33	Venta ambulante	1.200,00 €
33	Telefónicas	5.500,00 €
33	Eléctricas	5.500,00 €
33	Repsol	2.500,00 €
35	Contribuciones Especiales Calle	- €
399	Ingresos diversos	2.000,00 €
Capítulo IV. Transferencias corrientes		242.170,00 €
420	Participación tributos Estado	147.000,00 €
450	Fondo aragones	11.000,00 €
450	Convenio Escuela Infantil v comedor	35.306,64 €
450	INAEM Colaboración entidades locales	23.863,75 €
450	DGA Comedor Escolar	4.000,00 €
461	DPH Actividades Cultura	6.000,00 €
461	DPH Plan Concertación económica	15.000,00 €
Capítulo V. Ingresos Patrimoniales		17.300,00 €
52	Intereses Cuentas Corrientes	300,00 €
54	Rentas de inmuebles	12.000,00 €
55	Concesiones Administrativas	5.000,00 €
Capítulo VI. Enajenación de terrenos		0
60	Enajenación de terrenos	0
Capítulo VII. Transferencias de Capital		40.290,00 €
2014		
76	Acondicionamiento Alumbrado Publico	40.290,00 €
Capítulo IX. Transferencias de Capital		0
91	Préstamos	0

	2014	2013
Capítulo I Impuestos Directos	219.820,00 €	213.000,00 €
Capítulo II Impuestos Indirectos	10.000,00 €	10.000,00 €
Capítulo III Tasas	180.419,61 €	197.419,61 €
Capítulo IV Transferencias Corrientes	242.170,39 €	180.000,00 €
Capítulo V Ingresos Patrimoniales	17.300,00 €	20.300,00 €
Capítulo VI Enajenación de Inversiones	- €	- €
Capítulo VII Transferencia de Capital	40.290,00 €	44.280,39 €
Capítulo IX Pasivos Financieros	-	-
TOTAL	710.000,00 €	665.000,00 €

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2014

		2014
Capítulo I. Gastos de personal		258.090,00 €
9.120.	Retribuciones Básicas	24.500,00
9.121.	R. Complementarias	27.800,00
9.130.	Laboral Fijo	18.150,00
9.15.	Productividad	1.290,00
3.130.	Laboral Fijo	64.350,00
3.131.	Laboral Eventual	62.000,00
2.160.	Seguridad Social	70.000,00
Capítulo II. Gastos de personal		295.658,00 €
9.220.	Material de oficina	3.740,00
9.222.	Comunicaciones	6.250,00
9.22601.	Atenciones protocolarias	1.000,00
9.22602.	Publicidad, anuncios oficiales	800,00
9.22604.	Jurídicos	3.900,00
9.230.	Indemnizaciones y dietas	6.920,00
9.231.	Locomoción	2.500,00
1.22701.	Seguridad :Prevencion	10.700,00
3.202.	Alquiler locales	1.000,00
3.205.	Alquiler mobiliario	2.000,00
3.21.	Reparación y mantenimiento	33.000,00
3.210.	Parques y jardines Mantenimiento	5.000,00
3.220.	Material de oficina	5.500,00
3.22100.	Electricidad	58.000,00
3.22101.	Agua, pastillas cloro	5.400,00
3.22102.	Gas	7.000,00
3.22103.	Combustibles	10.000,00
3.22104.	Vestuario	360,00
3.22105.	Productos Alimenticios Comedores Escolares	20.000,00
3.22106.	Farmacia	600,00
3.22110.	Productos limpieza	2.500,00
3.224.	Seguros	6.300,00
3.225.	Tributos	200,00
3.22699.	Canones	50.088,14
3.22601.	Actividades Deportivas	300,00
3.22602.	Publicidad, revista rambla	3.500,00
3.22606.	Reuniones y conferencias	3.500,00
3.22609.	Festejos	21.900,00
3.22700.	Limpieza	4.000,00
3.22706.	Proyectos	11.700,00
9.22708.	Recaudación	8.000,00
Capítulo III. Intereses		18.700,00 €
0.31.	Intereses préstamos	18.700,00
Capítulo IV. Transferencias		32.000,00 €
3.48.	Subvenciones a Asociaciones Municipales	3.000,00
9.465.	Comarca La Litera	29.000,00
Capítulo VI. Transferencias		57.400,00 €
2014		
4.61	Reparacion Caminos	10.000,00
4.61	Actuaciones Alumbrado Publico	47.400,00
Capítulo IX. Amortización de préstamos		38.151,86
0.91.	Amortización préstamos	38.151,86
		2014
Capítulo I. Gastos de personal	268.090,00	246.070,00
Capítulo II. Gastos corrientes	295.658,14	271.055,58
Capítulo III. Intereses	18.700,00	17.700,00
Capítulo IV. Transferencias	32.000,00	32.000,00
Capítulo VI. Inversiones Reales	57.400,00	61.629,22
Capítulo IX. Amortización de préstamos	38.151,86	36.545,20
TOTAL	710.000,00	665.000,00

URBANISMO



APROBACIÓN DEFINITIVA, MODIFICACIONES 7 A 15 DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE ALBELDA

Propuestas por el Consejo Provincial de Urbanismo de Huesca:

- La modificación nº 7 consiste en suprimir un vial que atraviesa una finca que es propiedad privada, de la Cooperativa, por otro que discurre de manera lateral, que realmente si está destinado y acondicionado a uso público. La modificación pretende subsanar el vial que por error se señaló como público cuando en realidad es privado.

- La modificación nº 8 tiene como fin delimitar correctamente la superficie de suelo urbano de una edificación ya preexistente. Parte de unos almacenes que se dejaron fuera del suelo urbano (55,86 m²) en la Calle Torrente de Arriba.

- La modificación nº9 radica en incluir como zona verde privada una parte de la superficie dibujada como suelo vial público del PGOU. Así, se corrige un error ya que estos terrenos son en realidad de propiedad privada.

- La modificación nº 10 que consiste en incluir en el PGOU la superficie existente destinada a parque infantil (DV-AJ). Actualmente en el PGOU se encuentra parte grafiada como viario público y parte como residencial privado. La finalidad es adecuar la realidad en cuanto al uso del suelo.

- La modificación nº 11 que tiene como fin incluir como residencial parte de un vial (CJ/. Plaza Mayor) establecido en el PGOU, puesto que la realidad física señala una elevada altura que impiden la conexión entre la calle la Balsa y la Plaza Mayor. La diferencia de cota es de al menos 5 metros entre ambas calles.

- La modificación nº 12 radica en incluir como residencial la superficie

edificada colindante a la edificación. Actualmente, dicha ampliación se encuentra sobre zona verde privada impidiendo la construcción que se pretende de un anexo a la vivienda por parte del propietario.

- La modificación nº 13 establece segregar la unidad de ejecución discontinua en tres partes, puesto que el tamaño de la misma y la estructura de la propiedad dificulta su desarrollo.

- La modificación nº 14 que corrige el artículo 1.11.5. correspondiente a las condiciones estéticas de uso vivienda en bajo cubierta de la zona residencial, permitido sólo en circunstancias especiales el aprovechamiento bajo cubierta.

- La modificación nº 15 trata de las condiciones estéticas de la zona residencial permitiendo la posibilidad de cubierta inclinada debido a la constante demanda que por parte de distintos propietarios se realiza al Ayuntamiento, debe indicarse tanto en R-1 2.2.3 y R-2 2.3.3.

OBRAS DE URBANIZACIÓN UNIDAD DE EJECUCIÓN Nº 5

Visto el expediente tramitado al efecto en relación a la finalización de las obras de urbanización de la Unidad de ejecución nº5, propietario único D. José Manuel Pallares Albesa, se aprueba la aceptación, entrega y recepción de las obras de urbanización contenidas en la unidad de ejecución nº 5 del PGOU de Albelda, en las condiciones descritas en la documentación técnica que consta en el expediente.

ANÁLISIS REPLANTEACIÓN DE LOS PATIOS DE TORRENTE DE ABAJO

Esta Corporación mantiene la voluntad de llegar a la conclusión del expediente de reparcelación, en términos de conseguir el consenso con los interesados afectados, así como resolver los errores del Plan General de Ordenación Urbana, en cuanto lo que afecta al solar de la Cooperativa. A su vez, de la reunión informal mantenida con los hermanos Meler para conocer su opinión e intenciones res-

pecto al patio, se planteó como vías de resolución de la cuestión, por una parte la compra de los metros cuadrados resultantes de su solar (bien por este Ayuntamiento, por la Cooperativa o conjuntamente) o bien, la posibilidad de una permuta con terrenos municipales, en otro lugar de similares características. Pues se considera que no es posible otro tipo de zonificación o reparcelación que la presentada en el 2009 y el problema de la báscula subsistiría, para cualquiera de los interesados que resulte titular del patio que allí se ubique. Del resultado de las conservaciones con la actual Junta de la Cooperativa, en el que se ha tratado el escollo que afecta directamente a este Ayuntamiento y a la propia Cooperativa y la intención de llegar a un entendimiento para resolver el problema. Considerando la disposición mostrada para la adquisición del solar resultante conjuntamente con este Ayuntamiento colindante con la báscula y su bajante. Se propone hacer llegar una propuesta formal a los Hermanos Meler, en base a los términos fijados en la Sentencia de del Tribunal Superior de Justicia de Aragón que fijados en la Sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Aragon que fijaba el precio de expropiación de los terrenos para vial perpendicular a la Calle Roqueta, en este municipio, fijado en 45,62 €/m².

ORGANIZACIÓN Y RÉGIMEN INTERIOR



APROBACIÓN DEL PADRÓN IMPUESTO MUNICIPAL DE VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA 2014

Total Recibos	765
TOTALES	40.181,83 €

Casa de la Vila

EN DEFENSA DE LA AUTONOMÍA LOCAL, EN CONTRA LA LEY 27/2013 DE RACIONALIZACIÓN Y SOSTENIBILIDAD DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL

Una reforma que nos va a impedir prestar servicios que actualmente se ofrecen desde los ayuntamientos, al quitarlos las competencias y no pres-tándolas desde otras administraciones. Porque en los pueblos, para algunos, no son rentables. Debatido el asunto, el Pleno del Ayuntamiento, por cuatro votos a favor, que representa la mayoría absoluta, (Grupo municipal PSOE), dos en contra (Grupo PP) y uno abstención (Grupo CHA), acuerda iniciar la tramitación para la formalización del conflicto en defensa de la autonomía local contra los artículos primero y segundo y demás disposiciones afectadas de la Ley 27/2013, de 27 de diciembre de 2013, de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local (BOE nº 312 de 30 de diciembre de 2013).

AGRICULTURA



El Ayuntamiento de Albelda ha invertido 30.000 € en reparar los caminos municipales afectados por el deterioro propio su uso, los agentes meteorológicos, etc. Del coste total de la inversión

en caminos, la Diputación Provincial de Huesca ha aportado 12.000 € y el resto del capital ha sido aportado por el Ayuntamiento de Albelda. La obra ha sido realizada por operarios de este Ayuntamiento en tema de bacheo y la empresa ARNÓ, S.A. en tierra.

CULTURA



La Concejalía de Cultura, dentro de su programación cultural continuada y desde octubre del año pasado ha realizado gran variedad de actos culturales: Un taller de reciclaje sobre el bosque y sus habitantes, así como una charla sobre consumo sostenible. Además, se realizó un curso de alfabetización digital en el Telecentro. Para celebrar el día Internacional de las bibliotecas, la Compañía Lunatics actuó con el espectáculo *La leyenda del Príncipe Papelín*. Se realizó una proyección de cortos con el corto local *La Casa en la frontera* y otros cortos. Y para celebrar Halloween en la biblioteca, se realizó un Taller de decoración con manualidades de Halloween y la actividad de animación a la lectura *Brujas contra monstruos* que terminó con una competición y una gran fiesta final con disfraces de brujas y monstruos. Para preparar el cuentacuentos de adviento, realizamos un curso de narración oral con el narrador Pep Bruno

que nos ofreció, además, una sesión de cuentacuentos para adultos, y durante el mes de diciembre, en la biblioteca, *Cuentacuentos de adviento*: cada día un cuento, que finalizó con el espectáculo *Maricastaña* de los titiriteros de Binéfar.

Empezamos el año con nuevos cursos en el Telecentro y la visita del narrador Vicente Cortés. En febrero, A2 Velas Teatre no trajo la obra *Si et diuen que vaig parir*. Y en marzo, carnaval, organizado en colaboración con el A.P.A., con rúa y espectáculo infantil a cargo de los Gaiters de la Ribagorça y los Titiriteros de Binéfar con *Aquí te espero*. En marzo y para celebrar la mujer trabajadora, *Taller de imagen personal*. También se realizó una excursión a pie a Tamarite para visitar la torre de la Iglesia de Sta. María La Mayor. En abril, celebramos San Jorge con el Mercado de libros y flores, y en la biblioteca, además del club de lectura que se reúne periódicamente durante todo el año, cuentos japoneses de la mano de Yoshi Hioki.

En la programación de primavera empezamos la actividad de *Cuentos con chocolate*: un club de cuentacuentos para familias cuyos padres cuentan. También realizamos un taller de mandalas, tuvimos un encuentro con la autora Sandra Araguás que además nos ofreció el espectáculo *Contín contando*. Y para adultos, cuentos de miedo con Jaume Castro. Y ya este verano, acogimos una concentración de gimnasia rítmica en la que participaron más de 60 niñas de Albelda, Altorricón, Almudevar, Tardienta y Gerona. En julio Taller de Farolillos para la hoguera de Santiago y proyección de la película de animación *O apóstolo*. En agosto, BTT nocturna y mercado del libro expurgado.

SUBVENCIONES 2014

ORGANIS	MATERIA	Concesion	CANTIDAD A JUSTIFICAR	SUBVENCION	Aportacion Municipal	Fecha Justificacion
	<i>D.P.H Diputacion Provincial Huesca</i>					
DPH	Plan Provincial 2014 Mejora Alumbrado	Si	47.345,91	37.876,73	9.469,18	30/09/15
	Plan Concertacion economica	Si	11.953,85	11.953,85	0,00	20/12/14
DPH	Equipos Informaticos	Si	2.233,74	1.898,68	335,06	09/10/14
	Vigilancia Zona Rural	Si	7.840,80	5.000,00	2.840,80	20/11/14
	Acondicionamiento Caminos	Pdte	15.000,00	12.000,00	3.000,00	
	Cultura Educacion Deporte					
DPH	Escuela Infantil Cortinas	Si	1.599,23	1.359,35	239,88	01/12/14
DPH	Promocion de la Lectura	Si	2.500,00	1.000,00	1.500,00	01/12/14
DPH	Dotaciones Documentales	Si	3.000,00	2.000,00	1.000,00	01/12/14
DPH	Climatizacion Biblioteca	Si	6.817,15	5.794,58	1.022,57	01/12/14
DPH	Arteatro	Si	998,25	299,48	698,77	01/12/14
DGA	D.G.A Gobierno de Aragon					
	Pavimentacion Asfaltado en vias municipales	No	32.270,47	26.669,81	5.600,66	
	Comarca La Litera					
	Animacion Calle energias Renovables	Si	950,2	340,92	609,26	
DGA						
	TOTALES		100.239,13	94.602,68	22.906,92	

MEDIO AMBIENTE, INDÚSTRIA, DESARROLLO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS



MEDIO AMBIENTE

El día 5 de junio es el Día Mundial del Medio Ambiente, una de las herramientas principales de las Naciones Unidas para impulsar la sensibilización y acción por el medio ambiente en todo el mundo.

Este año, el lema compartido fue: "Alza tu voz, no el nivel del mar". En Albelda, también organizamos una serie de actividades para conmemorar ese día y concienciarnos entre todos de la necesidad de conseguir un Planeta más sostenible, durante las Primeras Jornadas de Medio Ambiente y Energías Renovables.

El día 5 de junio, los niños de 3 a 12 años participaron en la actividad "El Bosque Protector" (con la colaboración de Alba Chesa, Sandra Salas e Isabel Mazarico). Al terminar hubo una merienda/cena para los participantes y la proyección de una interesante película.

El día 6 de junio, a las 20h tendremos la conferencia/presentación de la Cooperativa "Som Energia: una alternativa verde al oligopolio energético" y posteriormente una conferencia para hablar de Bioconstrucción, de la mano de la empresa local Arq2o. Y el día 7, que por cierto fue muy soleado, lo dedicamos a practicar la cocina solar, con una actividad de calle en la que el sol fue el protagonista. Por la tarde, aprendimos cómo ahorrar en nuestra factura de la luz.

Finalizamos las Jornadas con la conferencia a cargo de Josep Purroy para hablarnos de la eficiencia energética en el regadío, que expuso un estudio y auditoría energética realizados sobre la infraestructura hidráulica del campo de riego de Albelda.

NOVES TECNOLOGIES

Al agost del 2005 es va registrar lo domini albelda.es



Va ser l'entrada d'Albelda al món digital. La web corporativa de l'ajuntament www.albelda.es ha tingut un increment d'usuaris constant. Us apuntem algunes dades estadístiques: La pàgina més visitada ha estat **Como Llegar** <http://www.albelda.es/web/municipio/como-llegar.html> un total de 7300 persones s'han interessat per com arribar a Albelda. Li segueix al rànquing **Fiestas y tradiciones** <http://www.albelda.es/web/municipio/fiestas-y-tradiciones.html> 6003 persones volen vindre... però, quan hi ha festa. I tanca el podium amb medalla de bronze **La Rambla** <http://albelda.es/web/areas/revista-qla-ramblaq.html> La revista s'ha convertit en los seus anys d'història en un referent cultural dels que vivim i dels que mos veuen des de lluny, en total més de 5000 vistes.

A la web publiquem informació de interès general per la població, en especial dels events culturals. I tenim enllaços a les pàgines de interès així com de la organització i estructura de l'ajuntament.

Al 2011 vam entrar al 2.0, a les xarxes socials: tenim Facebook, Twitter i canal de Youtube.

Facebook. Evolució de l'últim any als Me Gusta  del Facebook



En lo que va d'any al facebook hem fet 59 publicacions i hem tingut una mitja de 798 impressions

Twitter



Lo twitter, una eina molt més dinàmica estem pensant en utilitzar-lo, com fan alguns municipis per comunicació directa en l'usuari, tramitar incidències i informacions diverses. Per exemple [#albeldaenterros](https://twitter.com/#albeldaenterros), [#albeldacamins](https://twitter.com/#albeldacamins), etc. Per un altra banda, continuem utilitzant la comunicació via SMS als interessats. Si algú es vol incloure a la llista per rebre SMS ho pot comunicar a l'ajuntament o a la biblioteca. Aprofitem els avantatges de les xarxes socials i treballem per l'Albelda 3.0, comunicació viva i ràpida -> millors i més ràpides solucions.



Oscar Seira Oriach va néixer a Albelda fa 31 anys. Resideix a Vancouver. Oscar és Doctor en Biomedicina, especialitat en Neurociències.

Oscar Seira Oriach Vancouver. Canadà

Ara fa aproximadament mig any que vaig marxar d'Albelda i de Barcelona. Des d'un punt de vista de l'experiència professional, treballar en un grup diferent al qual t'has format m'està aportant noves formes d'afrontar els problemes científics, a més d'oferir-me l'oportunitat de treballar amb una Universitat i Institut punters al món en la meua rama d'investigació, on estic aprenent noves tècniques que em seran de gran utilitat en la meua carrera professional. D'altra banda, i des d'un punt de vista personal, l'experiència és única. Viure en un altre país, conèixer els seus costums, perfeccionar un altre idioma, conèixer gent nova... totalment recomanable. Ara, no m'agradaria oblidar-me de dir, que



actualment a molts dels científics formats en universitats espanyoles, no ens queda més remei que emigrar. I malauradament, i lo més catastròfic de tot, és que degut a les constants

retallades en Universitats i Ciència dels actuals governants, les perspectives de tornada ens queden molt lluny, de moment...

Després d'estudiar Biologia a la Universitat de Barcelona, vaig començar el Doctorat al Parc Científic de la mateixa universitat. Un cop obtingut el títol de doctor, vaig trobar la feina que volia en un dels destins que estava en un lloc més alt en la meua llista de preferències, Vancouver, al Canadà.

Actualment treballo a l'ICORD (International Collaboration On Repair Discoveries) com Investigador Postdoctoral, un institut de recerca interdisciplinari focalitzat principalment en el desenvolupament de noves estratègies per promoure la prevenció,



Albeldenses en el Mundo

recuperació, i la millora de la qualitat de vida de les persones després de patir una lesió de la medul·la espinal. Més específicament, formo part del personal de recerca bàsica que intenta ampliar el coneixement a nivell neurobiològic de les lesió medul·lars, així com trobar noves possibles teràpies que puguin ser traslladables als pacients en un futur no molt llunyà.

El que més trobo a faltar són dos dels pilars fonamentals de tota persona, família i amics. Aquesta potser és la part més difícil d'estar fora de casa, no tenir-los a prop com abans. Sort en tinguem de les noves tecnologies! D'altra banda, natura, esquí, running... són actualment els meus hobbies.

Vancouver es una ciutat no massa gran, situada a la costa oest del Canadà, a la Província de la Columbia Britànica. Vancouver ha estat des de fa anys valorada com una de les millors ciutats del món per viure (i puc corroborar-ho). Rodejada de natura; muntanyes, mar, fauna y una flora espectaculars. Una ciutat ecològica i pensada per a les persones i perfecta per a la pràctica d'esports d'aventura i a l'aire lliure. Com avantatge destacaria la qualitat de vida i el seu inconvenient és que és una ciutat molt cara.



De Vancouver cal destacar la proximitat a la natura, ja que en menys d'un hora i amb transport públic pots estar fent excursions a l'estiu en boscos com els de "Jurassic Park" i practicar esports com l'esquí a

l'hivern. I respecte a la gastronomia, si t'agrada el Sushi, en destacaria el menjar Japonès, el millor i més barat que he menjat mai!

Si vens per aquí fora de l'època estiuenca et recomano t'emportis un paraigua, botes resistents a l'aigua i l'impermeable. La ciutat també és coneguda perquè hi plou molt... se la coneix també com "Raincouver" (rain=pluja)

Jo tornaré a Albelda per Nadals. Des d'aquí a altres albeldans en el món els diria que disfrutin de l'experiència, com segur ho estan fent, i a la gent d'Albelda:

Bones festes de Sant Roc a tots! (Espero que siguin un èxit com les de l'any passat).



Oscar Seira Oriach

Verdmelada LAFONT

José Manuel Saurina i Magda Font són uns empresaris locals que recentment han creat la marca Verdmelada LAFONT. Es tracta d'una empresa dedicada a la producció i venda d'un nou producte, únic al mercat, que no és ni melmelada ni paté. Una opció gourmet i artesanal que val la pena d'assaborir.

Encara que a José Manuel el coneixem millor, ens podeu explicar una mica qui sou i com va sorgir la vostra idea de negoci conjunt?

MAGDA: tot va començar amb un hort ecològic a Lleida que teníem un grup d'amics. Un dia ens vam retrobar en Manel i jo després de molts anys. Ens havíem conegut a través de la seva dona, la Carme, fa uns 29 anys. Les dues treballàvem juntes a la mateixa escola a Lleida. En Manel anava molts dilluns a Barcelona amb el meu home aprofitant el viatge. En aquell moment en Manel era molt jove i estudiava enginyeria. Els caps de setmana tornava a Albelda, a casa seva. O potser anava a Candanos a veure la Carme! Això jo ja no ho sé! L'únic que sé és que més endavant es van casar!

En Manel va anar a veure el nostre hort i de seguida es va animar a ajudar-nos: ens va posar el rec, feia cavallons i portava el seu fill, el Pablo, a passar el motocultor i tallar les canyes que després posaven junts.

Amb l'excedent que teníem una amiga va començar a fer melmelada de carabassó i de pebrot i en donàvem a amics i família. Al final ens van animar a comercialitzar el producte i ens vam associar els dos.

Com us vàreu decidir a posar en marxa la idea de "Verdmelada LAFONT?"

JOSÉ MANUEL: des d'un bon començament teníem clar que no volíem elaborar un producte massa dolç ja que el que ens interessava era ressaltar l'olor i el sabor de la pròpia hortalissa. Pensàvem que estàvem fent melmelada però quan vam llegir la legislació referent a aquest punt ens vam adonar de que potser el nostre producte no encaixava dins d'aquesta denominació tant pel que fa a la quantitat de sucre com a la matèria prima utilitzada.



MAGDA: la primera cosa que vam constatar va ser que la melmelada es fa amb fruita i no amb hortalisses encara que n'hi ha alguna, com per exemple la tomata, que es considera un fruit. I després de portar totes les varietats al laboratori a analitzar vam comprovar que la quantitat de sucre, que es mesura per refractometria, era molt inferior a l'exigida per a la denominació de melmelada.

JOSÉ MANUEL: per tant, no estàvem fent melmelada.

Vam fer moltes consultes i vam arribar a la conclusió que s'havia de registrar amb un altre nom que definís el producte i que a la vegada no confongués el consumidor.

MAGDA: després de molt pensar i recollir infinitat de suggeriments ens vam decidir pel nom 'verdmelada'. Per què? Perquè la primera part de la paraula fa referència al verd de les hortalisses, de l'hort. La segona, 'melat/da' vol dir daurat i aquest és el color del sucre integral de canya que utilitzem. A la vegada evoca la idea de melós, dolç, suau.

Des de quan porta funcionant la vostra empresa?

JOSÉ MANUEL: l'empresa es va constituir el juliol de 2012.

Ens podríeu descriure la vostra trajectòria empresarial i els passos que vau seguir per posar en marxa aquest projecte?

JOSÉ MANUEL: ens vam decidir a començar l'empresa a Albelda per estructura i per condicionaments econòmics. Vam demanar tots els permisos corresponents per la nostra infraestructura i totes les institucions ens van ajudar. Vam començar una petita empresa des de zero amb l'ajut de l'Ajuntament que ens va donar totes les facilitats i el CEDER, que concedeix una sèrie d'ajudes especialment a les zones rurals.

En tema de sanitat, la farmacèutica encarregada de les inspeccions, ens ha orientat i aconsellat en qüestions sanitàries, d'etiquetatge i de manipulació i conservació del producte.

Ens podríeu explicar com s'elaboren els vostres productes?

JOSÉ MANUEL: s'elaboren amb hortalisses que cultivem nosaltres. Algu-



nes d'elles s'escaliven al foc a terra, es pelen i netegen, es trituren i s'hi afegeix una quantitat reduïda de sucre morè per tal de donar-hi un punt dolç. Afegim suc de llimona natural amb la quantitat justa i necessària per tal que el ph sigui el correcte i assegurar així la conservació.

I on s'elabora la verdmelada?

MAGDA: en un obrador construït als baixos de la casa de la Carme i en Manel.

Al pati és on tenim el foc a terra per escalivar les hortalisses amb la llenya d'ametller, oliver i alzina que talla Manel.

Com se us va ocórrer apostar per aquest tipus de productes?

JOSÉ MANUEL: tal i com hem comentat, teníem un hort ecològic i aquestes són les hortalisses que cultivàvem.

Quins sabors podem trobar a Verdmelada LAFONT?

JOSÉ MANUEL:

Pimentó roi escalivat al foc a terra.

Carbassó.

Albergínia escalivada foc a terra.

Ceba amb vi negre.

Pimentó verd escalivat.

Calçots fets a la flama al cava brut nature.

Les recomanem totes. És una qüestió de gustos.

Com ens vendríeu els vostres productes?

JOSÉ MANUEL: com un producte innovador, diferent, artesanal i amb un procés d'elaboració molt lent. Fem tot el procés: plantar, transformar, envasar i etiquetar.

MAGDA: com producte de proximitat, sa perquè està fet amb hortalisses i amb poc sucre, de confiança perquè les hortalisses són de cultiu propi i perquè tots dos ens assurem de que el nostre producte sigui de la màxima qualitat seguint unes pautes molt estrictes en cada pas del procés d'elaboració.

On es poden adquirir els vostres productes?

JOSÉ MANUEL: en general, en botigues de productes gourmet i de proximitat, en carnisseries, verduleries pastisseries.

Prop d' Albelda les podeu trobar a Tamarit i a Binéfar.

A Tamarit, a la pasteleria Sobrevía y al Racó de l'Àgata.

A Binéfar, a La Bodega Isábal i a la carniceria Pardos.

Quantes persones treballen a la vostra empresa?

MAGDA: normalment treballem nosaltres dos però quan tenim més feina necessitem ajut. L'Avelina és la nostra

millor col·laboradora. Està totalment implicada en l'empresa i sempre que la necessitem allí està, disposada a fer el que calgui. En sap tant com nosaltres sobre el producte que elaborem.

Quins podrien ser els avantatges pel municipi d'Albelda en comptar amb un centre com el vostre?

JOSÉ MANUEL: els dos pensem que Albelda té persones i coses molt interessants que s'haurien d'aprofitar per tal de promocionar el poble. Tenim llocs d'interès com la col·legiata, la ruta dels aljubs i sies o la sabina mil·lenària.

MAGDA: hi ha també persones amb una llarga i reconeguda tradició artesana com és el cas de Miquel Molet amb la ceràmica i nous artesans com en Rubén de la cervesa artesana La Roqueta, l'Alba de Dulce Jabón, José Luis Ribes que dissenya bijuteria i nosaltres mateixos.

JOSÉ MANUEL: l'avantatge de tenir un obrador com el nostre a Albelda és que ja hi ha una activitat més al poble i, per tant, es podria començar a pensar en organitzar visites i tallers que atraguessin a públics diferents, com ara turistes, grups d'alumnes d'escoles, persones grans, etc.

MAGDA: fixeu-vos si se'n podrien organitzar de coses si penséssim en dur a terme actuacions conjuntes i les promocionéssim a través de diferents mitjans de comunicació: revistes, diaris, ràdio, televisió, internet, .. Una cosa que suggereixo és que al rètol que indica ALBELDA s'hi afegeixi POBLE ARTESÀ O POBLE D'ARTESANS.



Entrevista

Com es porta això d'emprendre des del medi rural en temps de crisi?

MAGDA: durant tot aquest temps hem conegut altres emprenedors dins del món rural i el que podem dir és que treballen molt i que els que tenen més èxit són els que creuen en el seu projecte i no deixen de reflexionar, millorar i innovar. Donar a conèixer el producte no és fàcil per això és important diferenciar-se de tot allò que ja està al mercat.

En el moment actual és dur per a qualsevol emprenedor petit. Hi ha molta gent que ho està passant malament perquè es troba sense feina i que ha de mirar el preu abans que la qualitat dels aliments de primera necessitat com pot ser el pa o la llet i no diguem ja d'un producte com el nostre del qual te'n pots estar. Fins i tot les persones que tenen feina van molt en compte a l'hora de gastar perquè tenen por, perquè la situació econòmica està molt insegura i no sembla pas que hagi de millorar en un futur proper. Tot això fa que la venda requereixi molt esforç i energia per part dels productors que han d'incidir molt en la diferenciació i la qualitat del seu producte.

Encara que la vostra empresa és de creació recent, teniu projectes de futur?

MAGDA: s'ha d'anar a poc a poc, donar passos segurs, ser molt realistes i treballar dur.

Encara és molt aviat per nosaltres per a parlar de projectes futurs.



Animaríeu a altres emprenedors a posar en marxa la seva idea de negoci a Albelda i reactivar el panorama empresarial?

MAGDA: sí, especialment a la gent jove. Ara bé, a part de l'entusiasme és important formar-se en el camp que es vulgui treballar, ser molt realista, tocar sempre de peus a terra i tenir molt clar que només amb esforç i constància s'aconsegueix el que un es proposa.

Nosaltres dos venim d'àmbits que res tenen a veure amb l'alimentació. En Manel ve del món de l'enginyeria i jo de la filologia i la docència. Per això hem necessitat ajut, consells i indicacions d'experts en el tema.

Quin missatge us agradaria transmetre als lectors de La Rambla?

JOSÉ MANUEL: que ens sentim tots molt orgullosos de ser d'Albelda, del

seu entorn i de la seva gent i que si treballlem tots junts en col·laboració el nostre poble tindrà projecció a l'exterior. Cal que tothom sàpiga que Albelda es un poble d'artistes i artesans, gent que fa les coses ben fetes perquè les viu amb intensitat i se les creu.



CIVILISMO

CONJUNTO DE NORMAS QUE HAY QUE SEGUIR PARA VIVIR EN UNA COMUNIDAD Y HACER POSIBLE LA VIDA COLECTIVA

Detectadas en Albelda una serie de acciones incívicas: destrozos y mal uso de espacios urbanos. Algunos creen que aquí vale todo. ¿Quiénes son los responsables? ¿Niños? ¿Adultos? ¿Todos?



**TODOS
DESTROZAN**

¿QUIÉN ERES TU PARA DESTROZARLO?

Sé responsable y cuida de tu pueblo. Albelda te lo agradecerá

POR UN COMPORTAMIENTO CÍVICO



**AYUNTAMIENTO
DE ALBELDA**

Albelda, mi querida Albelda

La cuna de mis antepasados. El pueblo donde vio la luz mi amado padre. Mi pueblo, sí así, Albelda, me acoges en tu seno, como yo te he acogido en mi alma.

Cada calle, cada rincón, cada casa, cada piedra, cada campo trillado, cada huerto henchido de frutos, cada árbol... todo tiene especial significado. Todo, en su conjunto, es parte de mí.

Tu cielo limpio, de un azul claro, transparente, como otro no he visto jamás. Tu cielo, por donde, en ocasiones, se pasean, jugueteando las nubes. En otras, negros nubarrones que, de golpe, cubren tu techo y que hacen bajar, a borbotones, el agua por tus calles empinadas. Luego, los charcos en tu suelo y en lo alto el arco iris iluminándote y cubriéndote como un halo de esperanza.

En tus días de verano, el canto de los grillos sigue, en el campo, indicando la hora de la "migdiada". En tus noches estrelladas, ese canto



Mi amado padre con su hermano pequeño, al lado de nuestra casa de Albelda. Hacia los años 1918-1919



Nuestro tan querido y hermoso cielo de Albelda. Foto tomada el pasado verano 2012

se une a un plácido bienestar. En un límpido cielo, podemos contemplar constelaciones que son fáciles de distinguir en esas noches claras y serenas. "Lo carro de Santiago"...

En tus inviernos, la niebla sempiterna deja paso, a veces, al caer la tarde, a un tenue resplandor del astro Sol. Tu escarcha, tu cielo, tus campos, tus tormentas, "lo canal" en cuya construcción trabajó mi amado padre, siendo aún adolescente... Tu montaña, tu ermita de San Sebastián que te protege, desde lo alto, y te ilumina al atardecer y en la noche como para apartar de ti las tinieblas. Tu iglesia de San Vicente, en enclave destacado; hermosa, sobria. El campanario cuyas campanas tocan, a veces, a alegría y otras a dolor. Pero de eso se compone la vida y tú lo sabes, Albelda.

Tu ermita de San Roque, santo tan milagroso con los albedenses.

Tu Lengua; un singular tesoro lingüístico por sus vocablos, sus expresiones y su fonética.

La belleza, Albelda, no reside en un lugar concreto. La belleza está en los ojos que te contemplan; en el amor que tú a ellos inspiras. Eso te hace hermosa, querida e inigualable.

Hoy eres muy distinta, en aparien-

cia, a cuando comenzaste tu andadura. Mucho tiempo después, alguna tartana... y, ya, en mi recuerdo "la somera". Y, en las casas, "lo candil", "sopes i recapte"... Externamente todo va cambiando, pero, en el fondo, sigues siendo la misma: acogedora, luchadora y fuerte.

Cambiarán tus casas: En la parte alta, antaño refugio seguro para sus moradores, muchas van quedando vacías. Ahora, nuevas construcciones van apareciendo en el llano: grandes, modernas, cómodas.

Pero, tú sigues siendo la misma. Con tus gentes nobles, de buen corazón, trabajadores y amantes del "seu tros", "de la torre", que cultivan haciendo brotar la cosecha a base de trabajo y amor a la tierra. A ti, Albelda.



Reportajes: J. AMEZAGA - Zaragoza. ALBELDA (Huesca)
Muy contenta de que me tomaran esta fotografía. Hacia los años 1953 - 1954

Microrrelatos

“Habían sido defensores de sus derechos ante los caciques.

Al entrar los que ganaban la guerra, se marcharon en carros, lejos.

Una familia con tres pequeños y un adolescente paró en una capilla del camino.

Entraron soldados con caballerías

Trataron con ternura a la madre, pensando en la suya.

-Mucho después, los protagonistas pequeños, ya mayores recordaban el resonar las pezuñas en la Iglesia, cuando viajaban por carretera, junto a Sta. María del Camino, cerca de Igualada, explicaban su desesperación, al ser raptado uno, para la “quinta del biberón”, y la solidaridad de gentes que los acogieron, en la lejanía.”

De vez en cuando llegaba al lugar con la ilusión de encontrar raíces, el pasado; aunque fuera como el camino que, al mirar atrás, no habría de volver a pisar, lo recorría de nuevo.

Esos días de enero, un 6, y un 24, al llegar a la entrada del pueblo, las campanas tocaban a duelo. Iba a ese entierro.

Iba por el camino del silencio, al encuentro de la encina en la roca blanca. Si se puede mantener un espacio como en el principio del tiempo, lo que más deseamos puede ser posible. Había un olivo seco delante. No lo había visto antes.

Desayunando tostadas mojadas con tomillo y romero, ante los todos y nada de una red virtual de feas fachadas, prefirió mirar hacia otra pantalla: había escrita una lágrima seca, resto de agua de estrella. No pudo dejar de pensar todo el día en ella.



En unas fotos parece escarola, en otras que le cae un ojo. Después de cavilar entre procesos del inconsciente sobre tendencias y acciones, se le puso la cabeza “grande como un burro”. Entonces, sólo rumiaba, no podía aprender lecciones. Pero encontró su mejor imagen, morrito blanco y, ojos como pozos sin fondo.

El príncipe encadenado, rompió las ataduras y se marchó lejos.

A los pocos días volvió, se dejó aprisionar. De nuevo optó por la seguridad y el afecto. Cuando le veo, muy de vez en cuando, se pone derecho y me da un abrazo.

Memoria y sentimiento de un perro negro.

Amarillas luces de cielo, constelaciones con su exactitud. En el infinito, matices de cielo negro o azul noche, rana que croa, grillo que canta, en el recuerdo, mar invisible, sombras de montaña, faroles de ciudad, redondez del firmamento que envolvía a un granito de arena en ese instante de encantamiento.

Después de las flores blancas con hojas de sal, vino la violeta de inquietud subliminal.

Apretando los párpados vio luces cerradas que se transformaron en unas flores rosadas. Nunca las había visto antes, eran agua de luna y polvo de lágrima.

Una proximidad cálida, dulce, le despierta de un sueño relajante.

Muy moreno, nariz aterciopelada, bigote blanco, cara a cara.

Suave presión corazón a corazón, el peso de su cuerpo en el tórax.

Ternura gratuita, generosa, a cambio de nada, o de una caricia ya olvidada.

Era un gato negro.



Josefina Motis

Alumnos alemanes nos visitan

Un grupo de alumnos alemanes de secundaria visitan nuestra localidad y realizan diversos talleres, después de ser recibidos en el Ayuntamiento

Desde hace 24 años el Instituto Manuel de Montsuar de Lleida realiza un intercambio anual con el Gymnasium Hechingen. Hechingen es una pequeña población de Baden-Württemberg, Alemania. En la experiencia participan los alumnos de secundaria que estudian alemán como primera lengua en el IES Manuel de Montsuar y los alumnos alemanes que estudian lengua castellana. Durante unos días a finales de septiembre visitan Alemania y los alemanes vienen aquí durante el mes de mayo.

El martes, día 13 de mayo, visitaron Albelda 18 alumnos alemanes, acompañados por Rosa Sol, profesora de alemán, Dori Estrada, que imparte clases en el IES Manuel de Montsuar, y dos profesoras alemanas, Beate y Erika.

El intercambio se construye cada año en el marco de un proyecto Co-



menius. Este año el proyecto se titula “Productos Bio: Sanos, nutritivos y... ¿económicos?” Por eso se incluyen visitas a granjas ecológicas, entrevistas a comercios...

Hacia las 10 de la mañana fueron recibidos en el ayuntamiento por la alcaldesa M. Ángeles Roca, que les

Alumnos y profesoras manifestaron su agrado y su interés en volver a Albelda

dio la bienvenida y les explicó datos significativos de nuestro municipio. A lo largo del día realizaron tres visitas y tuvieron ocasión de comer y descansar en La Rambla.

En primer lugar, Alba Chesa, desde su empresa Saponaria Soap, les explicó cómo se elabora el jabón y les hizo participar en el proceso, pesando y midiendo ellos mismos los diversos ingredientes, hasta la finalización del producto. El jabón resultante les será enviado a su población, Hechingen, en el mes de septiembre.

En segundo lugar, realizaron un taller de cerámica a cargo de Miguel



Magazine

Molet. Allí recibieron explicaciones sobre los tipos de barro y la manera de cortarlo y trabajarlo. A continuación confeccionaron con mucho interés sus obras personales, firmadas por ellos y enviadas posteriormente a su localidad de Alemania, al igual que los jabones.

En tercer lugar, desde la empresa Verdmelada LAFONT, J. Manuel Saurina y Magda Font les explicaron cómo producen este singular producto, ideal para carnes, pescados, ensaladas... y tuvieron ocasión de degustar los distintos tipos de verdmeladas sobre tostadas de pan. Las verdmeladas se elaboran con hortalizas (cebolla, berenjena, calabacín...) y contienen tan solo una pequeña cantidad de azúcar, lo que las distingue de las mermeladas. Además, les sorprendió ver y comer los calçots recién elaborados, una completa novedad para ellos.

A la vuelta, alumnos y profesoras manifestaron su agrado y su interés en volver en próximas ocasiones a Albelda durante su intercambio anual en Lleida

**El martes,
día 13 de mayo,
visitaron Albelda
18 alumnos
alemanes**



Procés contra Francisco Pujol per proposicions i sodomia. 1780

Amb l'arribada de les vacances puc reprendre l'activitat investigadora sobre Albelda i, remenant a Internet, he trobat un document digitalitzat de PARES (Archivos Españoles) referent a un procés contra Francisco Pujol, ermità de Sant Sebastià de 66 anys i que, pel que dedueixo, devia d'estar una mica sol i transtornat.

El Tribunal de la Inquisició, gelós de la puresa moral del poble, inicià un procés contra l'ermità que el portà a la presó acusat de sodomia i conducta escandalosa.

Va quedar demostrat que havia enganyat a Miguel Torres, de 14 anys, dient-li que allò no era pecat, al contrari, era una cosa normal a la que els homes no podien resistir-se.

Penedit el noiet, havia cantat com una gallina davant el canonge Porquet, actuant de seguida l'alcalde posant a la presó l'ermità.

En la causa seguida foren testimonis tots els amics i coneguts del jove, i tots coincidiren en que no havien vist res deshonest, això sí, deien que l'acusat era molt mal parlat (mal rayo os mate, mala peste os venga). També declararen que havia dit que no necessitava dona, i que ell sol s'arreglava el cos...

El cert es que no sabem com va acabar la causa, però crec que contra la Inquisició no hi havia res a fer, era implacable i de ben segur el nostre pobre ermità va acabar els seus dies a la presó.

Imagineu com es devia viure d'ermità a Sant Sebastià? Pobre home...

José A. Molet

Transcripció literal.

“El (Ing) Fiscal de Zaragoza contra Francisco Pujol natural de Cathaluña por proposiciones y sodomia. Formalizada la sumaria con virtud de delacion y calificadas las proposiciones de hereticas, erroneas, escandalosas y el reo ser sospechoso de levi, viene votada, agora sea preso en las carceles medias del santo oficio con embargo de bienes y se le siga su causa hasta la definitiva.

Tubo principio por una carta que con fecha de 4 de Agosto de 1780 dinio al Tribunal desde la Vicaria de Monzon Don Antonio Chesa familiar del santo oficio incluyendo otra que le havia escrito el (D) Don Francisco Porquet Canonigo Vicario de Alvela, en que le notificaba (para que lo hiciere presente al Tribunal) que Francisco Pujol residente en dicha villa de edad de 66 años havia engañado a Miguel Torres de edad de 14 y cometido con el pecado de sodomia, y noticioso dicho Miguel de que si el Santo oficio lo sabia, le castigaria con rigor, suplico a dicho canonigo lo delatase en su nombre, protestando que ignoraba la gravedad de este pecado y que una vez conocida no reincidio mas en el;

que el reo para engañarlo, le dijo que aquello no era pecado, y que es una cosa a la qual tan fuertemente se inclina el hombre, que nadie puede contenerse y que todos aunque sean obispos, religiosos o cardenales, viven entregados a la lujuria. Anade en su carta dicho canonigo, que el reo es mui maldicionante y murmurador, quitando la fama a las personas de maior suposición de dicha villa, por cuio motivo a sus instancias lo puso preso el Alcalde de dicha villa. De Miguel Torres dice que es de buena indole y buen cristiano.

Bolvio a escribir Don Francisco Porquet al referido familiar diciendole como el Alcalde queriasoltar al reo, porque no havia formado autos, y que por tanto le escribiese, lo detubiese preso hasta nueva orden a lo que respondió el Familiar que en el no residian facultades para esto, y haviendolo participado al tribunal, le respondió que no havia motivo para que por entonces se detubiese preso al reo, y que la justicia ordinaria continuaria su causa, y se tomasen las señas personales del delatado. El Alcalde dio libertad al reo y se tomaron sus señas personales.

Recibida en el tribunal la referida delacion, se dio comision para su reconocimiento y examen de los

contextos a Don fernando Theres Canonigo Vicario de Tamarite, el que habiendo hecho comparecer a Don Francisco Porquet canonigo Vicariop de Alvelda, conocio este su carta, añadiendo que con el motivo de haver oido a su tio Don Francisco Porquet Prior de la Colegial de dicha villa que el reo tenia el concepto de murmurador, maldiciente y blasfemo, determinaron informarse de ello, y el declarante supo de su tio, a quien se lo conto Miguel Torres escolano de dicha colegial, todo lo que se referia en la declaracion de este.

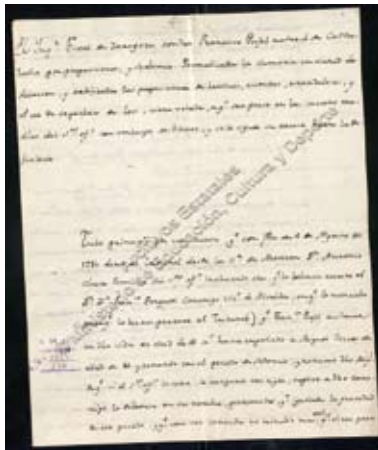
Miguel Torres de edad de 14 años aprendiz de tejedor, y escolano en la colegial de dicha villa (...) en forma a la 1ª de oficio declara: folio 17..

Pedro Quinquilla de edad de 16 años citado por el anterior testigo preguntado si sabe la causa porque ha sido llamado declara: folio 22 vuelto.

Josep Torres, criado de labranza de edad de 13 años citado por el testigo anterior solo declara que aunque subio varias veces a la hermita de San sebastian, no vio ni oio en ella cosa disonante, solo si que el hermitaño impacientado de algunos muchachos les decia que se lo llebo el diablo si no se lo havian de pagar.

Joaquin Cudos vecino de dicha villa de edad de 12 años preguntado despues de la 1ª de estilo, si havia visto hacer o decir alguna cosa desonesta en la hermita de San Sebastian, declara que no vio ni oio cosa alguna desonesta; y que solo ha oido que el hermitaño proferia algunas maldiciones a saber, mal rayo os mate, mala peste os venga.

Don Francisco Porquet Prior de dicha colegial y tio del otro Don



Francisco Porquet Canonigo Vicario de ella, de edad de 67 años, a la 1ª de oficio refiere todo lo que le refirio Miguel Torres, y queda dicho en la declaracion de este; y añade el declarante que subiendo a la Hermita de Nuestra Señora en caldas le refirio Pedro Galanter que el reo declarante (...) decia palabras mui torpes y que el señor obispo de Lerida Pedro Jou le havia solicitado la mujer, y en los mediodías hacia ir al reo a su palacio y tenian polucion y actos sodomiticos; que asi mismo le refirio Pedro galanter que bajando de la hermita con unos niños, les amenazo el reo, diciendoles que les tiraria con el santo Christo, que llevaba en las manos, y que si se enfadaba arrojaría a San sebastian por la cuesta abajo; que igualmente oio decir el declarante a Antonio N. mancebo de cirujano, haver dicho el reo en presencia de este, que de las mujeres no tenia cuenta, que quando tenia gana de fornicar lo hacia a sus solas sacudiendo al cuerpo aquel humor, que no hacia cosa en el.

Pedro de Cudos, de edad de 10 años, citado por los testigoa anteriores, solamente declara que oio al hermitaño de San sebastian proferir algunas maldiciones como mal rayo os mate, mala peste os venga, pero que no le vio ni oio cosa desonesta.

Vicente de Navas de edad de 13 años citado por los testimonios anteriores contesta haver oido al hermitaño de San sebastian las maldiciones referidas y en una ocasionvio que predicaba en la Iglesia de dicha hermita a los muchachos desde el pie del altar con el gorro puesto, y les decia entre otras cosas que los ricos ruegan a Dios que no llueba para vender el trigo caro.”

Apuntes para la historia de Albelda

José Moncasi Sangenis

El Diputado a Cortes más Joven de Aragón

Aunque nacido en Zaragoza, el día 6 de mayo de 1907, su vinculación albedense fue innegable, pues tanto su familia paterna como la materna, descendía de antiguas familias asentadas en nuestra villa y, en Albelda, pasó su infancia y largas temporadas de su juventud.

Cursó el bachillerato en Huesca y Lérida y en la Universidad de Zaragoza las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, obteniendo a los 20 años, el Doctorado en la primera de estas Facultades. Con vocación para la enseñanza, opositó a un puesto de profesor auxiliar en la Facultad de Derecho de Zaragoza, oposición que obtuvo y fue encargado de la cátedra de Derecho penal.

La familia Moncasi fue de tradición política en la provincia de Huesca pues tanto su padre, José Moncasi



También, relacionado con los Riegos del Altoaragón, llevó ante las Cortes el ruego de la construcción del tercer tramo del canal de los Monegros que debía llevar el agua desde el embalse de la Sotonera

Cudós quien fue elegido Diputado por Huesca, como sus tíos Manuel León Moncasi Castel, Diputado a Cortes por el Distrito de Benabarre; Gregorio Moncasi Castel, Diputado Provincial por el distrito electoral de Fraga, y Diputado a Cortes por el distrito de Cervera; y Francisco Moncasi Castel, Diputado a Cortes por el distrito de Benabarre, representando luego a Huesca en el Senado, como Senador Vitalicio por nombramiento del Presidente del Gobierno Práxedes Mateo Sagasta, se mantuvieron en la escena política española durante todo el siglo XIX,

por lo que no es de extrañar que José Moncasi, recién cumplidos los veintiséis años, se presentará como candidato por la coalición Acción Agraria Altoaragonesa, por la provincia de Huesca en las elecciones de Diputados a Cortes, del 19 de noviembre de 1933, obteniendo 31.487 votos, siendo el diputado más joven que ha tenido Aragón en las Cortes Españolas hasta entonces.

Esta circunstancia fue muy comentada, por varios periódicos españoles; uno de ellos, Informaciones, dijo: "El socialismo católico aragonés tiene en el señor Moncasi Sangenis

uno de sus más firmes sostenes, ya que en él convergen innumerables valores intelectuales y cuenta, además, con la fuerza maravillosa de la juventud, pues es el más joven, en lo que va de siglo, de los diputados de Aragón”.

Disueltas las Cortes a finales de 1935 nuevamente es elegido diputado en las elecciones del 16 de febrero de 1936 por la Confederación Española de Derechas Autónomas.

Preocupado siempre por el campo aragonés, denunció en las Cortes diversos problemas provocados por la falta de desagües a lo largo del canal de Aragón y Cataluña, que causaban múltiples filtraciones y encharcamientos afectando a los regadíos y apelaba al Estado que ejecutara el plan de desagües para la zona regable aprobado por una Real Orden de 1920, y pidió que se sanearan los términos de Albelda, Tamarite, Alcampel, Algayón, Binéfar, Altoarrión, Binaced y otros de la provincia de Lérida, ya que las fincas se encontraban incultas debido a las filtraciones y encharcamientos.

También, relacionado con los Riegos del Altoaragón, llevó ante las Cortes el ruego de la construcción del tercer tramo del canal de los Monnegros que debía llevar el agua desde el embalse de la Sotonera, atravesando la sierra de Alcubierre a los secanos de la provincia de Huesca y Zaragoza con lo cual decía, “no solo se impulsa la trascendental obra de Riegos del Altoaragón, si no que se ayuda a mitigar la apremiante y angustiosa crisis de trabajo que sufre la comarca donde la obra se ha de llevar a cabo”

Además de estos asuntos de importancia secular José Moncasi también se ocupó en su trabajo en las Cortes de temas tan de actualidad hoy en día, como el ferrocarril de Canfran y preguntó en la Cámara, ante la inactividad de la línea, si “se va a

seguir la postergación de esta línea y de esta frontera” y “si no piensa abrirse la frontera de Canfran al tráfico de frutas y hortalizas, a pesar de ser la mejor situada para dicho trafico”. Así mismo trabajó en las Comisiones de Agricultura, Comunicaciones, donde desempeñó el cargo de secretario, Gobernación y Suplicatorios y desde su acta de diputado defendió la enseñanza como oportunidad de labrarse un futuro para todos, independientemente de sus orígenes sociales, o culturales.

Los acontecimientos producidos con motivo del Alzamiento Nacional del 18 de julio de 1936 le sorprendieron en la localidad pirenaica de Broto donde pasaba unos días

con su familia y donde fue detenido siendo conducido a la cárcel municipal de Barbastro. De allí saldría para ser fusilado el 31 de julio de ese mismo año. Estaba casado con Carmen Tertre Foncillas, y a pesar de su muerte en plena juventud, dejó cinco hijos: María del Carmen, José María, María Asunción, Francisco y María Pilar Moncasi Tertre quienes han mantenido estrechas relaciones con nuestra villa y, me consta, su interés por todo lo albeldense.

Carlos Corbera Tobeña.



Fuentes:

Archivo Histórico del Congreso de los Diputados.

Castán Palomar, Fernando. “Aragoneses Contemporáneos (1900 – 1934). Diccionario biográfico”

García Villamayor, Francisco y Sierra Cebrián, Gabriela. “La labor parlamentaria de los Diputados oscenses durante la II Republica”. Argensola 123.

Moncasi de Alvear, José María. “José Moncasi Sangenis. In memoria”. Heraldo de Aragón. Domingo 26 de junio de 2011.



Poesia

Poesia una paraula senzilla
plena de passió i fantasia
esperança i il·lusió
imaginant algun dia
perquè no a un món millor

Poesia una paraula senzilla
sis lletres amb harmonia
evocant dolços records
enyorança i melangia
i perquè no amargues tristos

Poesia una paraula senzilla
Sons que gaudeixen d'una rima
versos que parlen d'amors
carregats de somnis i vida
i perquè no de cors trencats i dolors.

Poesia una paraula senzilla
una lletra compartida
un rebrot de sentiments
de camins oberts a la vida
i perquè no de fulls plens de laments .

Alba Garreta Lledós

Despedida y agradecimiento

Tras casi doce años entre vosotros, llegó el momento de finalizar esta etapa

como vuestro Médico de Familia.

Como todos ya sabéis, he conseguido plaza en el concurso de traslados, en el Centro de Salud de Monzón Rural, en concreto en Pueyo de Santa Cruz. Vivo en Monzón y con este traslado consigo acercarme a mi casa, evitando desplazamientos, con lo que espero mejorar mi vida personal y familiar. Además, me permite seguir dedicándome a la labor que más me gusta, que es la Medicina de Familia en la zona rural.

Los años que he pasado aquí han sido muy gratificantes, tanto a nivel profesional como personal. A nivel profesional he tenido la oportunidad de aprender y evolucionar como médico; y entre vosotros, creo que he podido desarrollar plenamente mi profesión. También ha sido muy importante

contar con la ayuda inestimable del personal de enfermería con el que he compartido mi trabajo y al que agradezco también su profesionalidad.

A nivel personal porque me he sentido muy bien acogido, comprendido y valorado entre vosotros.

El trabajo de Médico de Familia, en estrecha relación con el paciente, con su familia y su entorno más próximo, hace que compartamos momentos muy importantes en la vida. Se hace más evidente cuando trabajas en un pueblo porque el trato con las personas es incluso más cercano y de mayor confianza en la persona del médico.

Indudablemente, durante todo este tiempo que he trabajado como médico en Albelda, hemos compartido juntos muchos momentos, que en ocasiones han sido muy difíciles: pérdidas de seres queridos, enfermedades graves, que en muchas ocasiones se han podido superar. Por otra parte, me he sentido afortunado de haber compar-



tido con vosotros ilusiones, alegrías, buenas noticias, proyectos, confidencias... en definitiva, momentos de vida.

Todo esto hace que se establezcan lazos más allá de lo estrictamente profesional. Lazos afectivos que me hicieron muy difícil el tomar la decisión de solicitar mi traslado.

Aunque es un momento triste por la despedida, quiero transmitir mi agradecimiento por todas las muestras de cariño y afecto que he recibido durante todos estos años, y muy especialmente en las últimas semanas desde que se hizo público mi traslado.

Hasta siempre... y ya sabéis dónde me tenéis para lo que podáis necesitar.

José María Leris Oliva
Médico



¿Qué es esto?



Este apartado de la revista ha pasado de ser un mero pasatiempo a un concurso con premio.

Adivina ¿qué es esto? Y contesta hasta el 31 de agosto por correo electrónico, enviando nombre, apellidos, dirección, teléfono, e-mail y foto tuya en la siguiente dirección de e-mail:

concurso.que.es.esto@gmail.com

Entre los acertantes se sorteará un bono de las piscinas municipales para la temporada 2015.

Esperamos vuestra participación.

Solución al número anterior: *Detalle de fuente del Paseo de la Rambla.*

Las Aventuras de Tinín. Un niño de Pueblo

Tinín y su maestra

Los papás de Tinín no tenían dinero para dejar a la criatura al cuidado de una niñera. La abuela se hacía mayor y ya no podía con el Angelito. Bastante faena tenía la pobre mujer, para ocuparse de ella misma, y no corretear por la calle Enramada en busca del nieto. Así las cosas, los papás fueron a hablar con el director de la escuela y, como no tenían recomendación alguna, o eso creían, la pareja tuvo que armarse de paciencia y esperar, esperar mucho rato. El buen hombre se liaba tabaco cuarterón, de picadura, mientras su mujer, con las agujas de coser bajo los brazos, tejía una bonita bufanda de colores que taparía la boca de Tinín.

.- ¡Tinín!...¿Tinín? Pero dónde se habrá metido el crío –se levantó la buena mujer haciendo caer el ovillo de lana que se fue rodando por el pasillo.

.- ¿No lo vigilabas tú, mujer? –le espetó el marido con la colilla del cigarro en la comisura de los labios.

El crío había desaparecido, eso era indudable... ¡por la puerta imposible! Su padre se levantaba muy a menudo para arrojar la ceniza del cigarro, que de tanto llevarlo en la comisura de los labios, las brasas que se desprendían, le iban haciendo agujeritos en la camisa, que el travieso de Tinín se encargaba de hacer más grandes metiendo sus deditos.

En ese preciso momento se abrió la puerta del despacho en la que rezaba “DIRECTOR”; un hom-

bre rechoncho, engominado, salió quedándose parado al ver a aquella gente mirándole a la cara. Tartamudeando por el asombro bramó: ¿Pero qué pasa aquí? ¡Ramírez!, vociferó más, si eso fuera posible, hinchando los mofletes como los de un sapo.

Al final del pasillo apareció la figura encorvada de un señor mayor, vestido de azul oscuro, muy brillante en las perneras, ajadas por los roces del paso del tiempo. Ramírez entró en el despacho. La puerta se cerró bruscamente, y los padres de Tinín se miraron boquiabiertos ante la escena. Del otro lado de la puerta e oían gritos, abrir y cerrar

de cajones con estrépito...Al cabo de un rato se abrió la puerta y tras ella apareció la figura de Ramírez, andando con la misma parsimonia con la que había acudido a la llamada.

.- Pasen ustedes, el señor Director les aguarda.

Pasaron. La buena mujer mirando hacia el pasillo. Ni rastro de su pequeño. Tras una mesa de madera, larga, de color oscuro, se sentaba en un sillón, grande de color rojo, rozado en el respaldo por las cabelleras grasientas de sus ocupantes...el Sr. Director: Gafas en



la punta de la nariz, con el gesto adusto, con la cara inmersa en los papeles que sostenían sus manos, ni tan siquiera les invitó a tomar asiento.

.- Bien, ya sabéis que las plazas en este centro son muy reducidas... ¡aquí no entra cualquiera!... y vosotros no pertenecéis a la categoría de familias con las que este centro cuenta. He atendido vuestra demanda porque quien la solicita es un miembro...

(Los padres de Tinín escuchaban atentamente las palabras de ese hombre. A ellos sólo les importaba que su hijo fuese a la escuela... ¡nada más!, por eso, Angelines agarraba el brazo de su marido clavándole las pocas uñas que aún le quedaban sanas. Lo notaba encendido, dando vueltas y más vueltas a la estropeada boina entre sus manos)

...muy importante de nuestra comunidad, por lo tanto y, con mi

absoluto desagrado... me veo obligado a...

.- ¡Socorroooooooooo...!

El grito les llegó lejano, mas la palabra angustiosa era inconfundible. Los tres se miraron, el director todo lo rápido que sus carnes se lo permitieron, seguido del matrimonio. En el otro extremo del pasillo, Ramírez entraba con una escoba, agarrada del revés, en los aseos. Segundos después todos estaban en los baños.

Una señorita, todavía joven, con las faldas medio remangadas y agachada, trataba de cubrirse sus partes nobles como buenamente podía, mientras un crío, tirado en el suelo y mirando hacia arriba le preguntaba:

.- ¿Tú también tienes "tolilla"? – con una media lengua de trapo.

Ramírez y el padre de Tinín se mordían los labios para no reírse, el director no quitaba los ojos de los muslos medio desnudos de la

maestra... y la madre del angelito cogió a su hijo... lo levantó, le dio un beso, y cogidos de la mano se encaminaron hacia la calle.

Cuando estaban a punto de abandonar el edificio, la voz autoritaria del director, secándose la cara con un pañuelo, y la maestra componiéndose la falda, llamó a la familia.

.- ¡Esta es tu maestra. Dale la mano, y ve con ella mozalbete!

Con una breve inclinación de cabeza los padres de la criatura abandonaron el edificio y la maestra, con el chiquillo de la mano, se fueron hacia el aula... seguidos por la mirada escrutadora del director que movía la cabeza al compás de las caderas de la joven.

.- ¡Niños... este es Tinín... vuestro nuevo compañero!

Agustín Benito

Nou
Sant Roc
BAR - RESTAURANT
ALBELDA - HUESCA

FIESTA MAYOR SANT ROC 2014

Disfruta de una buena fiesta mayor
y en ningún sitio mejor que en el
Nuevo Sant Roc de ALBELDA

Menú ESPECIAL
20€ Menú especial niños 8€

Bocadillos, torradas, cocktails, menús especiales, etc. Todo esto y más
¡¡PRUEBANOS!!

CONSULTAR MENÚ EN EL ESTABLECIMIENTO
O POR TELEFONO 696474371
SOLO CON RESERVA !!!

Restaurant Sant Roc
C/ Rambla, nº 7
Albelda - Huesca
telf. reservas:
696474371

ALBELDA

Objetivo impulsar la sensibilización medioambiental

Coincidiendo con el Día Mundial del Medio Ambiente, el Ayuntamiento de Albelda junto con la Diputación Provincial de Huesca promovieron unas jornadas sobre el cambio climático y las energías renovables. Durante los días 5, 6 y 7 de junio se llevaron a cabo diferentes actividades para un público muy diverso, pero con un objetivo en común: impulsar la sensibilización medioambiental.

Los más pequeños fueron los protagonistas de la primera sesión con 'El bosc protector'. Alba Chesa y Esther Sabaté guiaron el taller, que comenzó con la visualización de un vídeo y continuó con la creación de un ecosistema. Los niños fueron muy participativos y aprendieron las fórmulas para reciclar así como la importancia de conservar los microorganismos naturales que juegan un papel vital en nuestro planeta.

Las sesiones continuaron con la conferencia de *Som Energía* y la charla sobre bioconstrucción a cargo de *Arq2o* arquitectura concienciada. Para cerrar las jornadas, los asistentes pudieron comprobar las ventajas de una cocina solar y conocer las diferentes potencias de luz que pueden afectar al consumo y al recibo eléctrico.

Texto e imágenes: Raquel Blanch



Diversión y aprendizaje



El taller de reciclaje se realizó en la Biblioteca

las gimnastas se dieron cita en Albelda



Foto de grupo en la exhibición final

Las niñas que practican Gimnasia Rítmica en Albelda fueron las anfitrionas de una concentración que reunió a deportistas de Altoricón, Almodóvar, Tardienta y Gerona. Alrededor de 70 participantes, coordinadas por la monitora Alejandra Beltrán, disfrutaron de dos días de convivencia en los que, además de compartir la pasión por un mis-

mo deporte, entrelazaron una bonita amistad. Durante la jornada final realizaron una exhibición individual y en conjunto en la que demostraron todo el trabajo aprendido y haciendo disfrutar a todo el público allí presente.

Texto: Raquel Blanch
Imagen: Ayto. Albelda

Tres medallas altoaragonesas

El infantil Carlos Warnett se colgó el oro en su categoría

DA.

HUESCA. Durante el pasado fin de semana, entre sábado y domingo, se ha disputado en Madrid el Campeonato de España de Kickboxing, en la modalidad de Light Contact contacto ligero, que se ha saldado con muy buenos resultados para la delegación aragonesa y siete medallas entre los once deportistas que acudieron a la capital de España.

De la selección de nuestra comunidad había cuatro deportistas y un técnico altoaragoneses, que aportaron tres metales a los buenos resultados. A la cabeza de la expedición, como técnico y seleccionador, iba Carlos Alcobá. En cuanto a los deportistas, el infantil Carlos Warnett, del club Kick Cobra La Litera, logró el oro, y por tanto el título nacional, en la categoría Infantil -70 kilos. También infantil, pero en categoría -55 kilos, Cristian Cajijos, del Kick Cobra Binaced, conquistó la medalla de plata, y ya en categoría absoluta, Ángel Alcobá, del Kick Cobra La Litera, fue bronce en



Delegación altoaragonesa en el Campeonato de España. S.E.

-65 kilos. Además también participó en Madrid Albert Aurín, del club Kickboxing La Ribagorza, que compitió en categoría absoluta -60 kilos.

La delegación aragonesa, que contaba con once competidores, sumó siete medallas: dosoros, otras tantas platas y

tres bronce.

Además de las medallas altoaragonesas, Alfonso Peralta fue oro absoluto en +85 kilos, Adrián Fernández plata en -85 y tanto Javier González, en -75, como María Isabel Morales, en categoría femenina -60 kilos, se colgaron la medalla de bronce.

Un albeldense en los altares

Beato Antonio Mascaró Colomina



Ceremonia presidida por el Sr. Obispo



Don Alfonso Mlá, en el momento del rito de la Inmortalidad

15 | Diario del Alto Aragón | Lunes, 27 de junio de 2014

ALTOARAGÓN DOS



Las preparaciones del cerdo asado con el apoyo del público. S.E.

El buen tiempo propicia un récord de asistencia en la Festa del Tossino

Albelda reunió a más de cinco mil personas, en su cita más soleada en 27 años

Dossier

La Voz de La Litera



concentración de taichi en el Polideportivo de Albelda

Albelda acogió el pasado 1 de junio la 10ª concentración de Tai Chi. La localidad lleva años sumergida en esta iniciativa en la que se congregaron más de 60 participantes de alrededor de

la comarca de La Litera y el Cinca Medio. El profesor Daniel Murciano fue el encargado de dar las directrices para que los asistentes aprendieran nuevas técnicas de relajación y meditación.

LA RONDALLA SAN ROQUE, PROTAGONISTA EN ALBELDA



La agrupación cantó la jota de los labradores al unisono

Albelda celebró su tradicional fiesta local en honor a San Isidro. Una jornada que, según me remarcó un vecino, "se festeja desde toda la vida. Cuando éramos niños ya veníamos a cantar jotas al Santo". Tras oficiarse la misa, los componentes más pequeños de la rondalla San Roque fueron los protagonistas. Bailaron y entonaron un repertorio de cánticos regionales ante un público que aplaudió con expectación, en especial los residentes de La Sabina que, a primera fila, no quisieron perderse el festival.



Dulce aperitivo tras el festival

Al finalizar, la Cooperativa San Isidro obsequió un aperitivo con dulces y pastas para todos los asistentes. Ya por la tarde, los socios se trasladaron hasta Alguaire donde visitaron Indulleida, una sociedad dedicada a la fabricación de derivados de frutas.

ALBELDA



Panorámica de la comida en el Pabellón. M.S

El pasado domingo día 9 de marzo, el Pabellón Municipal del Albelda fue el escenario de una multitudinaria comida. La junta de l'Associació de Dones se encargó de la organización y un grupo de más de 150 personas, formado por niños y mayores, disfrutaron de un encuentro agradable y con muy buen ambiente.

Al finalizar, se obsequió una bonita flor a todas y cada una de las mujeres que asistieron.

ECOS
DEL ALTO ARAGÓN

AL OJO

El País promociona los festivales de la provincia

En la edición digital de El País de ayer hicieron un hueco a los festivales de la provincia de Huesca invitando a sus lectores a que viajaran para conocerlos. En el apartado de suscripciones, junto a El País Semanal y el suplemento de moda S Moda, colgaron un acceso a la Guía del Otoño donde se promueven los eventos de la provincia oscense. Durante una hora también destacaron el Festival Internacional de las Culturas, Primavera Sus, con una imagen del cartel en el que se podía conocer la programación completa del certamen, que avanzó ayer en Lanzada con dos certámenes de lujo, la sagrada Carmen Polo y la irlandesa Ingrida May.



Canal de Primavera Sus



Fiesta de la Siega y la Trilla en Albelda

Litera

La Litera organiza diferentes

Las Ramblas de Albelda acogieron el tradicional mercadillo de San Jorge. La buena temperatura primaveral permitió la numerosa presencia de vendedores, así como de vecinos que se animaron a echar un ojo a los diferentes tenderetes que ofertaban plantas, cerámicas, jabones y demás productos artesanales. El Ayuntamiento del municipio promovió esta iniciativa.



Diversos tenderetes en las Ramblas de Albelda. M.S

Dossier

Amb aquesta secció volem convidar a la gent d'Albelda i als que ens visiten a recórrer els nostres senders i a gaudir i respectar la natura i el medi ambient. L'àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament d'Albelda està portant a terme un projecte de passejos interpretatius del paisatge. Aquestes excursions s'aniran fent periòdicament i les anirem plasmant en aquesta secció de la revista a mode de col·leccionable. Així doncs, a caminar! Que és bo per a la salut.

Excursió a Tamarit amb visita a la Torre de l'Esglesia de Maria la Major

- Distància: 4,55 km.
- Temps a peu (anada): 1 h. 45'
- Sortida d'Albelda pel camí dels llavassos



Teléfonos de Interés

Autobuses Altoaragonesa	974 21 07 00
Autobuses Alsina Graells	973 27 14 70
Autobuses Gamón	973 75 00 90
Ayuntamiento	974 42 08 02
Biblioteca	974 42 08 23
Centro de Salud de Tamarite	974 42 19 11
Consultorio Médico	974 42 06 81
Farmacia. Albelda	974 42 01 09
Escuela Infantil	974 42 02 02
Guardia Civil de Tamarite	974 42 00 04
Hospital Arnau de Vilanova Lleida	973 24 81 00 / 973 24 05 04
Hospital de Barbastro	974 31 35 11
Parroquia ex-Colegiata de San Vicente de Albelda	637 43 77 02
RENFE	902 24 02 02
Servicio de Taxi	620 19 74 61
ITV Barbastro	974 31 41 54
ITV Monzón	974 40 30 06
ITV Tamarite	974 42 15 10
Tráfico	900 12 35 05

Edita:



AYUNTAMIENTO
DE LA VILLA DE
ALBELDA
(Huesca)

www.albelda.es
aytoalbelda@aragon.es

DIPUTACION



DE HUESCA



Coordinación: Ester Sabaté Quinquillá
biblioteca@albelda.es

ESTUDIO DE
ARQUITECTURA

certificados energéticos económicos !!!

EDIFICACION - URBANISMO - LEGALIZACION - DISEÑO - INTERIORISMO

ERNESTO SERRA CAPDEVILA
ARQUITECTO

www.serra-arquitectura.com

TELF/FAX: 974 42 06 64 MOVIL: 645 86 50 40 ernesto@serra-arquitectura.com

CALLE MAYOR, 23 BAJOS 22.550 TAMARITE DE LITERA (HUESCA)

