

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ ММК

«Ангелы пели в уветах:
вот где они поселились».

АНГЕЛЫ ДОМЕН

Интересен послевоенный период духовной жизни металлургов Магнитки. В 50-х годах в стране много говорили о «школе доменщиков Борисова».

Александр Филиппович Борисов, выученик кузнецкого исследователя, академика Бардина, привез с собой в Магнитку несколько доменщиков. Среди них как-то позабылась персона крупного специалиста Владимира Михайловича Зудина.

Между тем с первого января 1952 года он был назначен начальником доменного цеха Магнитки. И руководил этим коллективом до августа 1957 года.

Для доменных инженеров, соратников Зудина, это время оказалось временем кристальной послевоенной чистоты. Вдохновленные Победой и своим стратегическим участием в ней, инженеры в первые послевоенные пятилетки «как с цепи сорвались»: делали открытия за открытием, усовершенствовали свои ненаглядные домы, всеми силами ума отрывали ее, «старушку», от XIX века, делали ее детищем века XX-го.

Две дочери Владимира Михайловича Зудина в совершенном воспитании от своего отца: «Он был

именно инженер, в том высшем смысле, как это понималось с начала и до середины века. Он не дил, не курил, не бранился. Физические чистота и нравственность его действовали, как магнит, и на нас, и на окружающих. Это была всепоглощающая влюбленность в научно-техническое преобразование земли. Они (Борисов, Зудин и доменщики) все время были одержимы каким-либо изобретением, усовершенствованием, идеей. Нам Владимир Михайлович так и говорил: «У меня две жены — доменная печь и ваша мама». Эти два сильных чувства он не разменивал. И они тогда многое успели».

Действительно, во время Зудина были пущены две домы (седьмая и восьмая), коллектив добился лучших показателей в мировой технологии по освоению такого показателя, как КИПО — коэффициент использования полезного объема домен. Газеты тогда писали: КИПО доменных печей в 1956 году по СССР составил 0,78, в США — 1 (1955г.), на Магнитгорском комбинате — 0,63. На Магнитке, в цехе, руководимом учеником академика Бардина Зудиным, была проведена широкомасштабная исследовательская работа по созда-

Римма ДЫШАЛЕНКОВА

нию так называемого самофлюсующегося агломерата, который именно доменному цеху дал заметный экономический эффект.

Заслуга В. М. Зудина — одноносковая разливка чугуна. Эта разливка помогла уменьшить количество потоков чугуна через доменный двор к ковшам, обезопасить труд горновых. Зудин успешно работал над способом прямого восстановления железа. Вообще его инженерные идеи в итоге уместились в цеховую технологию, в 50 опубликованных статей, несколько авторских свидетельств на изобретения.

В 57-60-х годах Владимир Михайлович Зудин, видимо, завершая эпоху великих доменщиков, становится главным инженером ММК, затем в 1960-61 годах — директором Магнитгорского металлургического комбината. Во время Зудина, думается, тайны домы были окончательно «покорены». С улыбкой можно сказать, что доменщики «вышли из моды». Сердцами магнитогорцев овладели сталеплавильщики во главе с Трифоновым и знаменитым вторым мартеноским цехом. А Владимир Михайлович Зудин далее связал свою утонченную инженерную натуру с горно-металлургическим институтом, а именно с кафедрой металлургии чугуна. Двадцать пять лет инженерно-педагогической деятельности профессора Зудина духовным блеском сверкают в авторитетной школе этого отраслевого института, названного теперь за качественное понимание процессов



горной добычи и металлургии — академией.

Бывший директор ММК В. М. Зудин достиг сегодня прекрасного, торжественного возраста. Ему 89 лет. Живет он в коттедже на «Березках», прямо напротив коттеджа Г. И. Носова. Ухаживает за ним его дочь Ольга Владимировна Зудина — преподаватель МГМА.

Он уже нас не слышит, Владимир Михайлович Зудин, ученик академика Бардина, он пребывает в своем кристально-чистом мире рыцаря научно-технической революции, кроме того кавалера двух орденов Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени, ордена «Знак Почета». Мы поздравляем Владимира Михайловича с 65-летием его любимого цеха, его любимого дела, его «Урало-Кузнецкого комбината» — так в 50-е годы многие политики называли промышленное кольцо инженерного содружества между Магниткой и Кузнецком.

По ОТРАСЛИ

Гигантомания
— СИМВОЛ
ОТСТАЛОСТИ?

Российская черная металлургия никогда не достигнет технического уровня аналогичной отрасли в Европе и США, если не увеличит расходы на развитие производства, констатировали эксперты из стран СНГ, познакомившись с состоянием большинства крупнейших отечественных комбинатов. По их мнению, даже ради того, чтобы только удержать нынешний разрыв, предприятиям необходимо ежегодно тратить на обновление механизмов от одного до двух долларов на тонну продукции.

Между тем, подавляющему большинству заводов страны подобные расходы явно не по карману. Неслучайно предприятия, на которых в последние годы было хоть что-то сделано для преодоления технической отсталости, можно перечислить по пальцам. Так, на Магнитгорском металлургическом комбинате введен в строй стан 2000, рассчитанный на производство 5 млн. тонн горячекатаного стального листа в год, на «Запорожье» пущена машина непрерывного литья заготовками диаметром 1000 мм, но производительностью в 700 тыс. тонн в год, смонтирована на Нижнетагильском металлургическом комбинате. Реконструирован стан 1700 в АО «Северсталь», который стал не только более современным, но и более мощным. Приrost производства холоднокатаного проката составит 300 тыс. тонн в год. Кроме того, на 30 тыс. тонн в год увеличены мощности по выпуску феррохрома на Челябинском металлургическом комбинате.

Однако все эти новшества погоды в отрасли, к сожалению, не сделали, а лишь несколько обогатили пещерный по японским меркам облик отечественных металлургических комбинатов. Рассчитанные на производство 5-10 млн. тонн продукции в год и потребление на тонну жидкой стали 3 тыс. квт/ч электроэнергии, они, по словам экспертов, не идут ни в какое сравнение с компактными зарубежными агрегатами мощностью 1 млн. тонн и затратами электроэнергии на выплавку тонны стали, не превышающими 500 квт/ч.

Газета «Сегодня и завтра».



Рано или поздно в каждом из нас просыпается тоска по родине — по городу, селу, деревеньке, где родился, где прошло твоё детство... Конец прошлого года порадовал магнитогорцев рядом выставок работ наших земляков, в разное время по разным причинам покинувших наш город. Не забывая своих корней, они возвращаются к нам уже сложившимися художниками, вносят разнообразие в культурную жизнь Магнитки. Многим, наверняка, запомнились выставка работ молодых художников из Москвы Э. Аниконова, А. Воха и М. Новокшенного, куклы живущей ныне в Петербурге М. Тверитиной, графика С. Нилюков из Челябинска...

В МИРЕ МУЗ

В начале нынешнего года список этот продолжила необычная выставка еще одного нашего земляка, проживающего в столице, — Владимира Иовика.

Свой путь он начал здесь, в Магнитке, в студии В. М. Суворова вместе с Волобуевым, Нежиным, Покидовым, Ильясковым. Все они позже стали профессиональными художниками. А Владимир Иовик, после окончания Московского художественного училища «Памяти 1905 года», успешно работал в промышленной графике, книжной иллюстрации, в разных техниках станковой графики и в живописи. Ныне он член Московского Союза художников и Международной федерации художников ЮНЕСКО.

В эту экспозицию вошло 44 его живописных произведения, настолько различных по тематике и технике исполнения, что не верится в единство их автора. Владимир Борисович — технически совершенный мастер. Ему подвластно все — и лирический пейзаж, и откровенная эротика. Но объединяет все это разнообразие стилей и

Возвращение

жанров особое видение мира художником. Он не стремится изобразить действительность как она есть — мастер пропускает все через образ женщины. Это один из самых симпатичных художников, очень искренний и эмоциональный. Иовик смело пользуется красным цветом, создавая тем самым особое внутреннее напряжение в таких работах как «Фигура в клетке», «Испанское каприччо», «Игра фигурами».

Очень красивые реалистически выполненные в стиле «старых мастеров» натюрморты «Цветы в белой вазе» и «Натюрморт с посудой». А серия «Старый город» решена в форме своеобразной элгии. Натура здесь является лишь оправданным материалом для фантазии. И необычайно лиричны уральские пейзажи «Банное озеро», «Тихое место».

Художник смело использует графические приемы, создавая нужное настроение в работах «В английском королевском саду» и «В осеннем парке». Он удивительно пластичен, ритмичен и изыскан в

своих произведениях, что доставляет зрителю истинное эстетическое удовольствие.

Хочу отметить и то, что все экспонируемые на выставке произведения написаны в течение прошлого года. Владимир Борисович обладает уникальной работоспособностью! Остается лишь пожелать ему дальнейшей плодотворной и успешной работы. А любителям искусства — еще множества встреч с его произведениями, которые, кстати, можно увидеть не только во многих российских музеях, но и в частных коллекциях Японии, Англии, Германии, Чехии и Словакии.

Л. СИДЕНКО,
зав отделом МКГ.
На снимках — В. Иовик: «Дама», «Озеро Банное».
Фото В. МАКАРЕНКО.

Официально

Ставки —
с совокупного

В государственной налоговой службе по Челябинской области состоялась пресс-конференция, посвященная вопросам декларирования доходов граждан и лиц, занимающихся предпринимательской деятельностью.

С 1997 года подавать декларации о доходах обязаны не только предприниматели, но и все граждане, имевшие в течение календарного года дополнительные источники дохода. От подачи такой декларации освобождаются только те люди, которые имели единственный источник доходов по месту работы.

Необходимо подчеркнуть: срок подачи деклараций истекает 31 марта. Но тянуть не следует. Впервые, как показывает опыт, пик подачи деклараций приходится на последние дни марта (у предпринимателей на вторую половину марта). При этом возникают огромные очереди, нервотрепка, взаимное раздражение... Естественно, особого внимания и тщательности при рассмотрении представленных документов от перегруженных инспекторов ожидать в такой ситуации не приходится. Во-вторых, при подаче декларации в последние дни

вы лишаете себя законной возможности внести в документы изменения, дополнения и поправки, если специалисты укажут вам на упущения или нарушения. Эти дополнения можно внести в течение месяца после подачи документов. Не лишайте себя этого шанса, ведь никто не застрахован от ошибок, а времени, чтобы их устранить, может уже не быть.

Впросак могут попасть (и будут наказаны штрафом) и граждане, полагающие, что поскольку и по основному месту работы, и в других местах, где они получают зарплату (гонорар, денежное вознаграждение по условиям договора и т.д.) с них регулярно высчитывают подоходный налог, то и беспokoиться не о чем. Это не так, поскольку ставки налогообложения растут с ростом СОВОКУПНОГО годового дохода.

Исчисление производится по следующим ставкам. С дохода от 12.000.001 до 24.000.000 рублей взимается 1 млн. 440 тыс. руб. плюс 20% с суммы, превышающей 12 млн. руб. С дохода 24.000.001 до 36.000.000 — 3 млн. 840 тыс. руб. плюс 25% с суммы, превышающей 24 млн. руб. С дохода 36.000.001 до 48.000.000 — 6 млн. руб. плюс 30% с суммы, превышающей 36 млн. руб. И, наконец, с дохода 48.000.001 руб. До 60.000.000 руб. Берется налог 10 млн. 440 тыс. руб. плюс 35% с суммы, превышающей 48.000.000 рублей.

Первопричина неплатежей найдена

Премьер-министр В. Черномырдин отдал распоряжение принять в двухнедельный срок постановление правительства, содержащее конкретные пути и механизмы по решению проблемы неплатежей в российской экономике.

Основными причинами неплатежей в российской экономике являются безответственность предприятий и организаций по конкретным обязательствам, а также неудовлетворительное исполнение бюджета, когда именно государство становится первопричиной неплатежей, заявил на заседании правительства В. Черномырдин.

По данным министра экономики Е. Ясина, общий объем кредиторской задолженности в экономике России к 1 декабря 1996 года достиг 499 трлн руб. По его словам, долги консолидированному бюджету достигли 147 трлн руб., из которых 79 трлн — прямая задолженность федеральному бюджету, а остальное — долги перед региональными. Долг внебюджетным фондам — 91 трлн рублей.

Минэкономики констатирует, что неплатежи растут прежде всего там, где нужны «живые деньги» — бюджетные платежи, выплата зарплат и пенсий. Как следует из выступления Е. Ясина, в течение 1996 года причины неплатежей измени-

лись. Место инфляции, по его словам, заняли заимствования государства, «оттягивающие с рынка деньги в бюджет под значительные проценты».

Одной из причин неплатежей Е. Ясин назвал «чрезмерные обязательства государства, которые недостаточно увязываются с объемом экономики и валового внутреннего продукта». Согласно данным Минэкономики, в 1996 году общая сумма государственных расходов составила 38,8% валового внутреннего продукта, а на текущий год эта сумма запланирована в объеме 45% от ВВП. «Я думаю, для экономики это непосильно», — отметил Е. Ясин. Председатель Центрального банка С. Дубинин поддержал министра и предостерег об опасности чрезмерных заимствований средств на внутреннем рынке для финансирования расходов, которые государство не в состоянии обеспечить. По его словам, в случае продолжения подобной практики выплаты по процентам могут составить к концу текущего года около трети всех расходов бюджета. Он отверг предложения о замораживании долгов предприятий и выделении им дополнительных оборотных средств. В подобном случае «деньги будут перекачиваться на валютный рынок и курс

рубля рухнет», — сказал С. Дубинин.

Премьер счел неудовлетворительной подготовку к обсуждению этого вопроса экономическими ведомствами. Он отдал поручение объявить строгий выговор заместителю министра финансов О. Вьючину, готовившему материалы к заседанию правительства.

«Стиль работы Минфина надо менять коренным образом», — подчеркнул он, — это не бухгалтер и не счетчик. Нам не надо объяснять складывающуюся ситуацию, необходима конкретная работа по ее решению». И при этом заметил: «Кому такая работа не по плечу — тогда руки на стол, пиши заявление». «Страна не может сидеть и ждать объяснений, почему ей не платят», — сказал премьер.

Глава правительства высказался также за приведение государственных расходов в соответствие с реальными возможностями бюджета. «Это надо делать, жить по средствам все равно нужно, иначе мы на годы растянем страдания людей», — подчеркнул он.

Публикации взяты из еженедельника «Аргументы и факты» и газеты «Деловой мир».