

Magyar Okleveles Adószakértők Egyesülete

EFAA konferencia – London Ajánlott szabadidős programok

London látnivalói, nevezetességei

2010, május 13-16.

Tartalom

Tower of London.....	3
Tower-híd / Tower Bridge.....	5
Westminster-palota (Parlament), Big Ben	6
Buckingham Palace	8
British Museum	9
London Eye / Millenniumi kerék	10
Tate Modern	11
Trafalgar Square / Tér	11
Westminster Abbey / Apátság.....	12
St. Paul's Cathedral / Szt. Pál Székesegyház.....	13
Piccadilly Circus	14
Hyde Park.....	15
Covent Garden.....	16
Madame Tussauds	16
National Gallery	17
Tate Britain.....	18
Canary Wharf	18
London Aquarium	19
London Zoo	19
Natural History Museum.....	20
Science Museum	20
London Dungeon.....	21
Marble Arch	21
Kensington Palace, és Kensington Gardens	22
Shakespeare's Globe Theatre (Globe Színház).....	23
Southwark Cathedral (Délparti-székesegyház)	24
Golden Hinde (Aranyszarvas).....	25
St. James's Park (Szent Jakab-park)	26

Tower of London

Hosszú nevén Her Majesty's Royal Palace and Fortress The Tower of London a Temze partján található középkori épületegyüttes, ahol 1303 óta a brit koronaékszereket tartják. Története során több funkciót is betöltött. Szolgált fegyverraktárként, királyi palotaként, erődítményként, és börtönként is. 1078-ban I. Vilmos rendeletére kezdődött meg az építése, majd később a tornyot vízesárcokkal és fallal vették körül. A Tower végül I. Edward idejében, 1275 és 1285 között lett befejezve. Árulás miatt több gróft és nemes is kivégeztek a Towerben.



Az épületegyüttes mintegy 2 tucat tornyot foglal magában, épületein belül a koronaékszereken kívül a királyi fegyvergyűjtemény, és a római erőd falmaradványai találhatóak.

London egyik jelképe és az egyik leginkább látogatott turista-attrakciója a londoni Tower **középkori épületegyüttese** a Temze partján. A folyótól a Towert a Tower Wharf nevű, ingyenesen látogatható sétány választja el. Innen csodálatos kilátás nyílik a Temzére, a Tower Bridge-re, a túlsparti városházára és a HMS Belfast nevű múzeumhajóra egyaránt.

A Tower az évszázadok során a legkülönbözőbb célokra szolgált: volt **királyi palota és várkastély, kincstár és börtön, állatkert és csillagvizsgáló**. Ugyan I. Jakab uralkodásától kezdve falai között nem lakott uralkodó, de a britek által oly annyira kedvelt hagyományok egyike értelmében a koronázása előtti éjszakát az uralkodónak a Towerben kell töltenie. Jelenleg a Tower a világ egyik legnagyobb turista attrakciója, a Világörökség része, melyet évente több, mint kétmillió ember látogat meg. Itt őrzik a brit koronaékszereket, valamint egy gazdag fegyvergyűjteményt.

A szomszédos híd ugyan szintén a Tower nevet viseli, de korban jóval később, 1894-ben épült, és a nevéen kívül semmilyen kapcsolatban nem áll az erőddel.

Királyi ékszerek



III. Henrik 1303-ban rendelte el, hogy a királyi ékszereket a Towerben őrizték. A polgári forradalom idején valamennyi koronaékszert áruba bocsátották, szétdarabolták, kövenként árverezték el. II. Károly koronázási szertartásához megcsináltatták az eredeti regáliák pontos másolatait, majd apránként a többi hiányzó darabot is.

1671-ben Thomas Blood kapitány megpróbálta a koronaékszereket elrabolni. Az ékszereket 1967-ig a Wakefield-Towerben őrizték, fegyveres őrökkel. A

második világháború alatt állítólag a Sun Life Insurance biztosító cég alagsorában őrizték őket a kanadai Montrealban, a Bank of England aranytartalékával együtt. Más híresztelések szerint viszont a Windsori kastély tornyában vagy az Egyesült Államokbeli Fort Knoxban voltak letétbe helyezve. Jelenleg a Jewel House a Waterloo Block-ban található, melyet a királynő 1994-ben nyitott meg.

A koronaékszerek közül a legértékesebb Viktória királynő koronája, mely 1838-ban készült. A korona csúcsán a világ második legnagyobb afrikai gyémántja látható. A legnagyobb afrikai gyémánt, a Star of Africa a máltai keresztben végződő jogaron tündököl. A híres Koh-i Noor gyémánt az anyakirálynő koronáját ékesíti, mely a babona szerint a férfiakra bajt hoz, csakis nők viselhetik...

Fehér-torony, királyi fegyver-gyűjtemény

A White Tower a Tower legrégebbi épülete, melyet még 1078-ban kezdett építtetni Hódító Vilmos. Az építkezés megszervezésével megbízott rochesteri püspök, Gundulph Franciországból hozatott az építkezéshez köveket.

A fegyvergyűjtemény alapját VIII. Henrik vetette meg, utódai gazdagították, így érdekes keresztmetszetét adja az európai fegyverzet fejlődésének a középkortól az első világháborúig.

Középkori-palota

A 2006-ban felújított kiállítás bemutatja, hogyan nézett ki a középkori királyi udvar III. Henrik és I. Edward korában. Berendezett szobákban korabeli székeket, ládákat, ágyat, kézi szövésű függönyöket és fali szőnyeget láthatunk. Ezen felül illat és hangeffektusok segítenek felidézni a középkori hangulatot.

Yeoman Warder-ek (azaz Beefeater-ek) által vezetett túra

Az örök, akiket Yeomen Warder-nek, vagy Beefeater-nek, marhahúsevőknek neveznek, egyben idegenvezetők is és maguk is turistalátványosságnak számítanak. Az örök minden este végrehajtják a Kulcsok Szertartását és a tornyot bezárják éjszakára.



A Tower legendás hollói a White Tower mellett

Évszázadok óta laknak hollók a Towerban, de az, hogy pontosan mióta, már feledésbe merült. II. Károly ugyan szerette volna e "piszkos" madarakat eltávolítani a Towerből, de végül tervétől a híres legenda miatt - miszerint, ha a hollók elhagyják a Towert, elpusztul a Tower és a monarchia - végül elállt. A legendát némileg gyengítheti az a tény, hogy 1946-ban átmenetileg nem éltek hollók a Towerban... Jelenleg a hollók szárnyát viszont - távozásuk megakadályozása érdekében - megkurtítják... 2006-ban a madárinfluenza miatt a hollókat néhány hónapra fedett helyre zárták, de napjainkban ismét láthatóak.

A híres rabok által a falra vésett üzenete a Beauchamp Towerben

A háromemeletes tornyot III. Henrik építette börtön céljára, nevét is egyik első foglyáról, az 1397-ben bebörtönzött Thomas Beauchamp-ról kapta. A kőfalakon, üveg alatt láthatjuk a foglyok fal-iratait, rajzait. Így pl. Guildford Dudley-ét, aki egyetlen szót vésett a falra: „IANE”. Jane nem volt más, mint felesége, Jane Grey, a szerencsétlen sorsú, a Towerben kivégzett királynő. De láthatjuk az 1941. május 14-től 20-ig itt raboskodó Rudolf Hess falba karcolt autogramját is.

Megközelítés: A Tower a Temze mellett, a Tower Bridge mellett van. Metró: District és Circle Line vonal: Tower Hill megálló, Jubilee és Northern vonal: London Bridge megálló.

Belépő: Felnőtteknek 17 Font. Diákoknak és 60 év felettieknek 14,50 Font. 16 éven aluli gyermekeknek 9,50 Font. 5 éven aluli gyermekeknek ingyenes

Nyitva tartás: 9:00-17:30. Vasárnap és hétfőn: 10:00-17:30.

Tower-híd / Tower Bridge

A Tower-híd (amit sokan kevernek a London híddal, amely a következő híd a Temzén), mely az idők folyamán London szimbólumává vált, a londoni Towerről kapta a nevét, de történelmileg semmi köze hozzá.

A képeslapokról jól ismert híd, mely **London egyik jelképe**, nem is olyan öreg, mint gondolnánk: 1886-94 között épült. Történetéről tudni kell, hogy felépüléséig a London Bridge-től csupán nyugatra álltak hidak, attól keletre nem. A XIX. század elején London keleti része azonban olyan forgalmas lett, hogy tarthatatlanná vált, hogy a gyalogosok, járművek csak több órás késedelemmel jussanak át egyik partról a másikra.



A londoni városi tanács 1876-ban pályázatot írt ki egy olyan híd terveinek elkészítésére, melynek felépítése nem akadályozná a folyami forgalmat. A pályázatra 50 pályamű érkezett, közöttük 1884 októberében a városi építész, **Horace Jones** és társa, **John Wolfe Barry** győztes pályázata.

Nyolc év, öt fővállalkozó és 432 építőmunkás kellett ahhoz, hogy a híd felépüljön.

A folyómederbe ágyazott két pillér viseli a híd 11 000 tonnás acélvázát, melyre portlandi kőből és granitból épült a híd „ruhája”. Két tornya a középkor szokásai szerint házakkal beépített hidakat idéz, vörösesbarna kőtömegükön a fehér ablakkeretek, erkélyek, tornyocskák gótikus jelleget kölcsönöznek a hídnak.

A híd tulajdonképpen kettős híd: az alsó híd **felnyitható**, alatta tengerjáró hajók is elférnek. Eközben a gyalogosok a 43 méter magas felső hídsoron is közlekedhetnek. 1894-ben a Tower-híd volt a legnagyobb felnyitható híd a világon.

Akkor még gőzgépek termelték az emeléshez szükséges energiát, melyet hat masszív hidraulikus akkumulátorban tároltak, hogy a kellő pillanatban rendelkezésre álljon. Bonyolultsága ellenére a híd 86 fokos szögben történő felnyitásához csupán egyetlen percre volt szükség!

Bár a mai napon hidraulikusan emelkedik a híd, 1976 óta már nem gőzgépek, hanem olaj és elektromosság adnak ehhez energiát.

A Tower-híd két gótikus kőtornyában **kiállítás mutatja be a híd történetét**, ahol megtekinthetők az eredeti gőzgépek és akkumulátorok is, kilátójából pedig csodálatos panoráma nyílik a városra. A kiállítás készítői arra is gondoltak, hogy a kilátóban speciális üvegfal tegye lehetővé a tükröződésmentes fényképfelvételek készítését.

Jó hír, hogy a híd felújítási munkái 2009. november és 2010. október között szünetelnek, ezalatt az idő alatt a hidat nem fogja "elcsúfítani" állványzat és takaróponyva.

Megközelítés: District és Circle Line metróvonalak: Tower Hill megálló, Jubilee és Northern vonal: London Bridge megálló.

Westminster-palota (Parlament), Big Ben

A Westminster-palota a londoni parlament alsó- és felsőházának épülete. 1200 teremből áll, ezzel a világ egyik legnagyobb parlamentje. A jelenleg látható épület egy tűzvész után, 1834-1864-ig épült, de legrégebbi része, a Westminster Hall 1097-es. A parlament óratornya, a híres Big Ben London egyik legnépszerűbb látványosságának számít. A Parlament a Westminster- apátsággal együtt az UNESCO Világörökség részét képezi.



Westminster-palota

A Westminster-palota - vagy ahogyan ma nevezik, a Parlament - eredetileg királyi rezidenciaként működött, majd egy tüzesetet követően 1512-ben vált a Parlament színterévé. A brit parlament két házra oszlik: a főrendek alkotta Felsőházra (House of Lords), valamint a megválasztott képviselőkkel álló Alsóházra (House of Commons). Az Alsóház tagjai képviselik a különböző politikai pártokat és belőlük áll össze az Egyesült Királyság kormánya.

A Parlament túloldalán találjuk a közönség és látogatók számára fenntartott bejáratot (Public Entrance), valamint a királyi bejáratot (Sovereign's Entrance). Ez utóbbit kizárólag az uralkodó részére tartják fenn: az uralkodó ezen keresztül lép be a Parlament épületébe az ülészek megnyitására.

A Felsőház a palota leggazdagabban díszített termében ülészik, melyben az uralkodó színe a vörös. Itt találjuk a királynő aranyozott trónját is. Az uralkodó ezen a trónszéken ülve mond beszédet a Parlament megnyitásakor.

Az Alsóház terme szolidabban kivitelezett, mint a felsőházi tanácssterem és az uralkodó színe a zöld. A kormánypártiak a bal, míg az ellenzékiek a jobb oldalon foglalnak helyet. A Házelnök felmagasított széke középen áll, a két oldal között.

A parlamentet 2010-ben augusztus és október között lehet látogatni.

A Parlament megnyitása

Papíron a brit uralkodónak ma is jelentős hatalma van. A brit rendszerben az ország szuverenitásának nem a „nép” a letéteményese, hanem „a királynő a parlamentben”.

A „királynő a parlamentben” (**Queen in Parliament**) a brit hagyomány egyik legszemléletesebb példája, amikor a brit parlament éves, októberben vagy novemberben sorra kerülő „állami megnyitóján” a királynő személyesen megnyitja az ülészeket, és mindkét ház előtt elmondja a „királynői beszédet”. A parlamentnek az uralkodó általi megnyitásának története a középkori Londonig nyúlik vissza.

Az ünnepség előtt a Yeomen of the Guard, azaz a befeaterok (akik az uralkodó testőrei 1485 óta) feladata, hogy a Parlament épületének pincéjét átvizsgálják, mielőtt a királynő megérkezik. E szokás eredete valószínűleg 1605-re nyúlik vissza, amikor Guy Fawkes megpróbálta felrobbantani a Parlamentet.

A koronát és a királyi kardot a lord kamarás hivatalának számvevője (Comptroller of the Lord Chamberlain's Office) és segítője a Towerből, a Jewel House-ból a Buckingham-palotába

viszi, majd Alexandra királynő hintáján a Lordok Házába szállítják lovas díszkísérettel (Regalia Escort of The Household Cavalry).

A királynő és férje, az edinburgh-i herceg **az ír állami hintón** szintén **díszes lovastestőrök** (Sovereign's Escort of The Household Cavalry) kíséretében 11.00 órakor hajtat a mintegy másfél mérföldnyire lévő parlamenthez, végighaladva a Mall sugárút híres vörös aszfaltján, és a Whitehallon, a kormányzati negyed főutcáján.

A Parlament épületénél, az Uralkodói Kapunál Marshal Grófja és a Lordkancellár, azaz a felsőház elnöke fogadja.

Szigorú rend határozza meg, hogy a királyi testőrség legkülönbözőbb testületei közül ki, hol teljesít szolgálatot, az épület melyik részében felelnek a királynő biztonságáért. (Pl. a befeaterok védik a királynőt a Royal Gallery-ben.)

A királynő nem mehet a parlamenten belül akárhová, csak a **Lordok Házába**, ahová a Black Roddal, azaz a Lordok Háza ceremóniamesterével hívhatja át az alsóház közrendi képviselőit. A **Black Rod**, aki általában a brit hadsereg kiérdemesült obsitosa, arról a fekete pálcáról (black rod) kapta a nevét, amellyel az Alsóház üléstermének kétszárnyú ajtaját erőteljesen és háromszor megkopogtatja. A választott törvényhozók ugyanis – abban a pillanatban, ahogy az uralkodó képviselőjében közeledő Black Rodot meglátják – becsapják orra előtt az ajtót, ezzel is jelezve függetlenségüket az udvartól. A kopogtatásra azonban ismét ajtót nyitnak, beengedik a díszes ruhába öltözött Black Rodot, aki – miután a kormánypárti, majd az ellenzéki padosorokat főhajtással üdvözölte – a Speakerrel, vagyis a házelnökkel közli: „Őfelsége elrendeli, hogy e tiszteletre méltó ház tagjai tüstént járuljanak színe elé a főrendi házban”. Átmenni ezután sem kötelező. (Pl. Dennis Skinner, a Munkáspárt balszárnyának veteránja a nyolcvanas években, ellenzéki képviselőként, Neil Kinnock későbbi pártvezérrel együtt nem is ment át, így tüntetve az ellen, hogy az akkori konzervatív kormány nem volt hajlandó a Lordok Házának feloszlatására.) A képviselők azonban – élükön Őfelsége kormányának miniszterelnökével és Őfelsége lojális ellenzékének vezérével – általában átvonulnak a Lordok Házába, bár hangsúlyozottan minden sietség nélkül, cseverészve-nevetgélve, ismét jelezve, hogy az alsóház választott képviselői mennyire függetlennek tartják magukat az udvartól, és csak azért tesznek eleget az uralkodó felszólításának, mert éppen nincs egyéb dolguk.

A felsőházban, már a trónon ülve, fején a díszes koronával, a vörösbe öltözött lordok gyűrűjében, Fülöp herceggel az oldalán várja őket a királynő, akinek kezébe a lordkancellár adja - fél térdre ereszkedve - a kormány által előre megírt szöveget, azaz a királynői beszédet (**Queen's Speech**). (Az idők változását jelzi, hogy a lordkancellárnak már nem kell háttal, a királynővel szembefordulva visszaegyensúlyoznia a trónemelvény három lépcsőjén, hanem az uralkodónak hátat fordítva, biztonsággal térhet vissza székéhez.) A királynői beszédben a királynő ismerteti a brit kormány politikai, valamint törvénykezési programját a következő parlamenti ülészakra. Minden parlamenti ülészak „királynői beszéddel” kezdődik, és a két ház nem kezdheti meg nyilvános munkáját, amíg ez a beszéd el nem hangzik.

A királynő és férje dél körül visszatérnek a Buckingham-palotába, ahol a lord kamarás és helyettese fogadja őket.

A parlament üléseinek megnyitásán kívül a királynőnek csupán korlátozott jogköre maradt meg. Ebben a legfontosabb, hogy ő jelöli ki a miniszterelnököt, és az ő hozzájárulása kell a parlament feloszlatásához. A miniszterelnök rendszerint annak a pártnak a vezetője, mely többséggel rendelkezik a parlamentben, de elképzelhető olyan kivételes helyzet, melyben a királynőnek személyes döntést kellene hoznia, hogy az ország kormányzása zökkenőmentesen folytatódjon. A parlament által elfogadott törvényekhez szintén a királynő aláírása kell, hogy azok hatályba léphessenek. 1707 óta brit uralkodó nem élt vétőjogával.

Big Ben



A 96 méter magas Óratorony (Clock Tower) a Parlament legismertebb épülete és mára London jelképévé vált. A torony a Parlament észak-keleti oldalán, a Bridge Street felőli oldalon található. A Big Ben nem a toronynak vagy az óráknak a neve, hanem a több mint 13,5 tonnás harangé (eredeti nevén Great Bell), amely az órákat üti.

Az óratorony – Charles Barry tervei alapján – az után épült, hogy a régi Houses of Parliament épülete lángok martaléka lett 1834-ben.

A harangot Sir Benjamin Hall, az 1857-ben befejezett újjáépítési munkák főfelügyelője után kezdték Big Bennek nevezni.

Az óra számlapja a legnagyobb Nagy-Britanniában: az átmérője 7 méter, a percmutató 4,2 méter hosszú és 100 kg súlyú, az óramutató pedig 2,74 méteres és 300 kg súlyú.

Az óramű mind a mai napig mechanikus, így működtetése a heti három felhúzáson kívül, rendszeres olajozást igényel.

A torony harangjátéka világszerte ismert és 1923 óta naponta elhangzik a BBC rádión.

Megközelítés: Jubilee metróvonal: Westminster megálló. Northern vonal: Embankment megálló.

Buckingham Palace



Az 1703-an épült palota eredetileg városházaként funkcionált, majd 1762-től III. György király rezidenciája lett. A kastély előtti téren megtekinthetjük a látványos őrsváltást, májustól júliusig mindennap fél 12-kor. A királyi palota a világ egyik legismertebb épülete, turistalátványosság-jellege mellett, fogadások, ebédek, vacsorák, és királyi kertipartik színhelye.

A Buckingham Palace **1837. óta az angol királyi rezidencia**. A palota – bár a Királyi Gyűjtemény páratlan darabjaival van berendezve, illetve díszítve, nem művészeti galéria vagy múzeum, hanem egyike a világ jelenleg is aktívan működő királyi udvarainak. Évente 50.000 hivatalos vendég fordul meg itt a különböző fogadásokon, ebédeken, illetve a Királyi Kerti Partin.



A klasszicista stílusú, kétemeletes palotát – melyben 775 szoba található – széles, kikövezett udvar választja el a kovácsoltvas kerítéstől, melynek oszlopfőin a Királynő Bestiái, vagyis a királyi családba beolvadt nemzetségek és az meghódított területek címerállatai láthatóak.

Napjainkban a dísz szobákat (**State Rooms**) a királynő és a királyi család tagjai használják, itt fogadják állami vendégeiket hivatalos látogatásuk alkalmával.

Augusztus és szeptember hónapokban – amíg a királynő éves látogatásán Skóciában tartózkodik – a palota 19 dísz szobáját megnyitják a nagyközönség előtt.

A dísz szobák a Royal Collection legszebb kincseivel, angol és francia bútorokkal, Sevres-i porcelánnal vannak berendezve, a falakat Rembrandt, Rubens, Poussin and Canaletto festményei díszítik.

Megközelítés: legközelebbi metrómegállók: Victoria, St James's Park, Green Park

A Buckingham Palace 2010-ben augusztus 1.-szeptember 28. között tart nyitva.

British Museum



A British Museum a világ egyik legnagyobb történelmi múzeuma. Több, mint 13 millió kiállítási tárgyat számláló, a világ összes kontinenséről származó gyűjteménye bemutatja az emberiség történetét a kezdetektől napjainkig. A múzeumot 1753-ban alapították nagyrészt Sir Hans Sloane gyűjteményére alapozva. Sok angol múzeumhoz hasonlóan a British Museumba is ingyenes a belépés. A múzeum elképesztő mérete miatt (4 emeletes, 94 terems, és 54627 négyzetméter alapterületű) legalább 1 napos bejárást igényel.

Megközelítés: A British Museum pár perces sétára található következő metrómegállóktól: Holborn, Tottenham Court Road, Russell Square, Goodge St

Belépőjegy: Ingyenes belépés

Nyitva tartás: 10:00-17:30

London Eye / Millenniumi kerék

A 135 méter magas Millenniumi Kerék a világ legnagyobb óriáskereke volt 2006 májusáig, amikor is a Nancsang Csillaga megelőzte. A London Eye 1999-ben készült el, és 2000-tól használhatta a nagyközönség. Ez a londoni óriáskerék számít Anglia legnépszerűbb turisztalátványosságának: évente kb. 3,5 millió ember keresi fel, nem utolsósorban a lenyűgöző panoráma miatt.

A **British Airways London Eye**, azaz a **Millenniumi Kerék**, a Temze keleti partján, a Westminster és a Hungerford hidak között található. Tiszta időben akár 40 km-re (Windsorig) is ellátni a tetejéről.

A London Eye David Marks, Julia Barfield, Malcolm Cook, Mark Sparrowhawk, Steven Chilton és Nic Bailey építészek tervei alapján készült.

Az óriáskerék külső széléhez rögzített **32 zárt kabin** kb. 0,9 km/h sebességgel, kb. 30 perc alatt tesz meg egy kört. A kerék elég lassan forog ahhoz, hogy az emberek be- és ki tudjanak szállni, sőt még arra is jut idő, hogy a biztonsági emberek a kiszállók után ellenőrizzék, semmi gyanús csomag sem maradt a kabinban.

A kereket darabokban, a Temzén szállították felállításának helyére, majd összeszerelése után daruval - több órás munkával - emelték az 1700 tonnás monstrumot függőleges pozícióba.

A kereket Tony Blair miniszterelnök adta át 1999. december 31-én, de sajnálatos technikai problémák miatt ténylegesen csak 2000. márciusától látogatható. Az óriáskereket a The Tussauds Groups üzemelteti, és a British Airways szponzorálja. A kerék olyan sikeres, hogy annak ellenére, hogy eredetileg csak öt évre kapott működési engedélyt, később meghagyták állandó turista látványosságnak.

Cím: Westminster Bridge Road, London SE1 7PB

Megközelítés: metró: Westminster (1-es kijárat: Westminster Pier), Waterloo

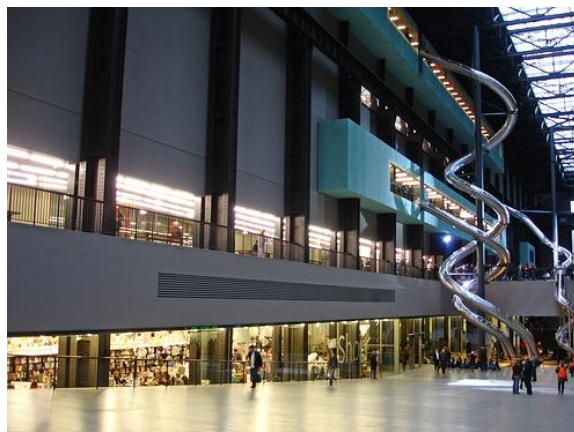
Jegyár: 16 év felettieknek: 17,88 Font. 60 év felettieknek: 14,30 Font. 4-15 év közötti gyermekeknek: 9,50 Font.

Nyitva tartás: 10:00-21:00.



Tate Modern

A modern művészeti múzeum egy 1981-ben bezárt erőmű épületében működik. 2000-es megnyitása után a londoniak, és a turisták egyik kedvenc helyévé vált. A múzeum állandó gyűjteménye a 3. és 5. emeleten található, míg a 2. és 4. emelet időszakos kiállításoknak ad otthont. A teljesség igénye nélkül Monet, Dali, Picasso, Anish Kapoor, Giorgio de Chirico, és Francis Bacon munkái tekinthetők itt meg.



Megközelítés: Jubilee metróvonal: Southwark megálló. District és Circle metróvonal: Blackfriars állomás.

Belépőjegy: Ingyenes

Nyitva tartás: Vasárnap-csütörtök: 10:00-18:00. Péntek, szombat: 10:00-22:00

Trafalgar Square / Tér



A Trafalgar Square a britek az 1805-es trafalgári csatában Napóleon felett aratott győzelmének állít emléket. Jelentős londoni tér: tüntetések, ünnepek, újévi- és karácsonyi rendezvények, sportolók ünneplésének színhelye.

Talán a világ egyik legismertebb, állandóan nyüzsgő tere, amely a londoniak számára mindennapi találkozó hely.

A teret uralja a közepén álló Nelson oszlop, valamint a két szökőkút. A teret északról a

Nemzeti Képtár lépcsősor övezte terasza zárja, amióta 2003-ban a tér északi végét és környékének forgalmát újratervezték.

Keleti oldalán áll a St Martin's-in-the-Fields templom, a South Africa House, nyugatról a Canada House határolja. A City felől a Strand, délről a Whitehall fut a térbe, délnyugat felől az Admirális boltívén keresztül csatlakozik a Mall.

A minden nap működő két szökőkút 1845-től kellemes színtölti a térnek, bár a sellők, delfinek és tritonok csak később kerültek helyükre.

Megközelítés: Bakerloo, Jubilee, és North metróvonal: Charing Cross megálló

Westminster Abbey / Apátság



A Westminster-apátság különleges helyet foglal el a brit történelemben, hiszen amellett, hogy középkori építészeti szempontból egyedülálló mestermű, számolatlanul állít emléket a nemzet nagyjainak.

Az apátság Nagy-Britannia uralkodóinak koronázó temploma és számos királyi esemény színhelye. Ezen a helyen koronázták angol királlyá Hódító Vilmost 1066-ban és azóta valamennyi uralkodót, legutóbb 1953. június 2-án II. Erzsébetet.

Hitvalló Edward kápolnájában (Edward the Confessor's Chapel) található az ősi koronázó trónszék, amely I. Edward rendeletére 1300 táján készült el. Valamennyi angol királyt egyben Skócia királyává is koronázzák ezen a négy oroslán hátán álló tölgyfa széken.

Az apátsági templom az uralkodók tradicionális temetkezési helye, itt nyugszik többek között I. Erzsébet, Hitvalló Edward, V. Henrik és VII. Henrik. Az apátság különleges síremlékgyűjteménnyel bír, hiszen több, mint háromezer embert temettek el itt, köztük államférfiakat, tudósokat (Darwin, Livingstone, Newton), költőket (Tennyson, Dickens, Kipling) és zeneszerzőket (Händel).

A főhajó nyugati végében nyugszik az Ismeretlen Katona, akinek a testét Franciaországból hozták haza és 1920. november 11-én temették ide.

A Szt.György-kápolnában (St.George's Chapel) látható az I. világháborúban elesett egymillió brit katona emlékkápolnája. Itt találhatóak továbbá azok az albumok, amelyekben a II. világháború polgári áldozatainak nevei olvashatóak.

A Lady-kápolnát (Lady Chapel) VII. Henrik építtette az 1500-as évek elején. Leglátványosabb részei a legyezőboltozott mennyezete, illetve a gazdagon faragott tölgyfa széksorok. A széksorok első sorában a Bath lovagrend lovagjai foglaltak helyet, a széktámlán a lovagok bronzcímerai láthatóak. Az oldalkápolnában áll a Királyi Légierő Kápolnája (Royal Air Force Chapel), amely a II. világháborúban elesett katonák emlékét őrzi.

Cím: Westminster Abbey, 20 Dean's Yard, London SW1P 3PA

Megközelítés: Legközelebbi metrómegálló: Westminster

Nyitva tartás: hétfő, kedd, csütörtök, péntek: 9:30-16:30

szerda: 9:30-19:00

szombat: 9:30-14:30

vasárnap: zárva (csak istentiszteletek céljából nyitva)

Belépő: Felnőtteknek 15 Font. 18 éven felüli diákoknak, és 60 év felettieknek 12 Font. 11-18 éveseknek: 6 Font.

St. Paul's Cathedral / Szt. Pál Székesegyház



A Szt. Pál Katedrálisban székel a mindenkori londoni püspök. London egyik szimbólumának, és egyik leglátogatottabb nevezetességének a története a 17. századig vezethető vissza, de a jelenlegi épület helyén korábban több templom is állt.

A St Paul's Cathedral **Európa ötödik legnagyobb temploma**, mely némileg a római Szt. Péter-székesegyházra emlékeztet. Helyén már évszázadokkal a Wren-féle újjáépítése előtt is katedrális állt.

A középkori székesegyházról II. Károly udvari festője, a cseh Wenceslaus Hollar készített aprólékos rézkarcot. A székesegyháznak a korabeli Európában – a milánói és a sevillai dóm kivételével – nem akadt párja. Ez a székesegyház ugyanakkor a Nagy tűzvész során teljesen megsemmisült.

A székesegyház újjáépítésére **Sir Christopher Wren irányítása alatt 1675 és 1710 között** került sor. Jelenleg a székesegyház teljes felújítása folyik felépítésének 300. évfordulója alkalmából.

A székesegyház alapja latin kereszt. A Ludgate Hill felőli főbejárata elsősorban hatalmas arányaival, megnyugtató tagoltságával hat ránk. A lépcsősor felett kettésével álló korinthuszi oszlopok tartják a tímpanont, melynek domborműve Szt. Pál megtérését ábrázolja – azt a pillanatot, amikor Saulusból Paulus lett.

A székesegyház északi harangtoronyában 1878. óta tizenkét harangból álló harangjáték-szerkezet található, míg a déli, toronyórával díszített harangtoronyban az 1882-ben öntött, 360 mázsás „**Great Paul**” (Nagy Pál) **harang** zúg.

A székesegyház kupolájának átmérője 31 méter, 11 méterrel kevesebb, mint a Szt. Péter-székesegyházé. A kupola 30 méter magasan húzódó, belső körfolyosója az ún. Suttogó-folyosó (**Whispering Gallery**), mely arra utal, hogy a kupola alatt a korlát egyik felén elsuttogott szó a túloldalon is tisztán érthető.

530 lépcső vezet fel a 85 méter magasban található Arany Galériára (**Golden Gallery**), ahonnan lélegzetelállító londoni panoráma tárul elénk.

A székesegyház első orgonáját még 1695-ben a híres angol orgonakészítő mester, „Father Smith” (eredeti, német nevén: Bernhard Schmitz) építette. Rendszeresen játszott rajta Handel is: 1759. április 6-án – 8 nappal halála előtt – még eljátszotta itt a Messiást. A jelenlegi orgona 1870-ben épült, Henry Willis műhelyében, de néhány sípja még a Smith atya orgonájából való.

A déli kórusfolyosó oldalán figyelemre méltó a költő, John Donne fehér márványszobra, mely a székesegyház egyetlen olyan műemléke, amely túlélte az 1666-os Nagy tűzvészt.

A déli kereszthajóból lépcsőn jutunk le az egész épület alatt végighúzódnó, és így **Európa legnagyobb kriptájába**. A kriptában – számos államférfi szarkofágja mellett – megtaláljuk Wellington márványkoporsóját, Nelson fekete márvány szarkofágját, a festő William Turner, a hídépítő John Rennie, vagy a penicillint feltaláló Alexander Fleming sírköveit. A kriptá déli oldalhajójában egy sima fekete márványlapon a székesegyház építőjének, Wrennek neve olvasható, fölötte a latin felirattal: „Lector, si monumentum requiris, circumspice”, azaz „Olvasó, ha emlékművét keresed, nézz körül”...

Cím: St Paul's Churchyard, London EC4M 8AD

Megközelítés: Legközelebbi metrómegálló: St Pauls

Nyitva tartás: 8:30-16:00

Belépőjegy: 12,50 Font. Diákoknak 9,50 Font. Nyugdíjasoknak 11,50 Font. 7-16 éves gyermekeknek 4,50 Font.

Piccadilly Circus



A Piccadilly London egy 1819-ben épült közlekedési csomópont, London egyik híres helye. A Piccadilly Circus főleg videokijelzőiről, és neonhirdetéseiről, vagy éppen szökőkútjáról és szobráról híres. A Circus körül számos fontos londoni épület áll.

A Piccadilly Circus, amely London egyik legforgalmasabb és legszínesebb pontja, a West End központja. A körtérbe öt nyüzsgő út fut be és a tér mára

London egyik jelképévé vált, a híres neonreklámjaival és Erősz-szobrával.

A tér közepén álló szobor eredetileg a keresztény jótékonyság angyalát akarta ábrázolni és Shaftesbury lordjának állított emléket 1892-ben. Később átkeresztelték Erőszra, a görög mitológia szerelemistenének. Az alumíniumból készített szobor (amely ebben az időben ritkaságszába menő anyag volt) egy bronz szökőkút felett emelkedik íjjal és nyíllal a kezében.

A Piccadilly északi sarkán álló épületek homlokzatán láthatóak a fényes neonreklámok, közte a klasszikussá vált Coca-Cola reklám. A fényreklámokat az 1900-as évek elején helyezték ki, abban az időben a tér többi épületén is voltak kivilágított hirdetések.

A környék John Nash által tervezett arculata sokat változott az elmúlt két évszázad során: az eredeti házsorokat lebontották, az épületeket átépítették, így nyerte el a körtér mai képét. Híres épülete a Criterion Theatre a tér déli oldalán (színház, amely 1874 óta működik) és az 1885-ben épített London Pavilion az észak-keleti oldalon, amely ma bevásárlóközpont.

A Piccadilly Circus a város legmozgalmasabb szórakozónegyedének, a sokarcú Soho-nak a bejárata, ahol éttermek, klubok, kocsmák (pub), mozik és színházak sokasága várja a vendégeket.

Megközelítés: Piccadilly Circus metrómegálló.

Hyde Park



350 hektáros területével a Hyde Park London központjának egyik legnagyobb parkja, és egyik királyi parkja. A park folytatásában fekszik a Kensington Gardens, mellyel együtt e zöld terület nagyobb, mint a Monacoi hercegség.

A park tüntetések hagyományos színhelye, valamint szomorú módon híres egy 1982-es terrortámadásról, amikor ír terroristák 8 ember és 7 ló halálát okozták. Koncertek színhelye is a Hyde Park, olyan együttesek léptek itt fel mint a Rolling Stones, Pink

Floyd, Eric Clapton, Bon Jovi, RHCP, vagy a Queen.

A park mindenki által ismert nevezetessége a **Speakers' Corner**, a park északkeleti részén, a Marble Arch közelében található. Itt 1872 óta bármiről lehet szónokolni. Bárki, bármiről beszélhet a közönségnek, és annyi ideig, ameddig akarja, ill. ameddig a rendőrség nem ítéli úgy meg, hogy monológjával megsérti az angol törvényeket.

Újabb keletű látványosság a **Diana hercegnő** emlékére emelt, ovális, kögyűrű formájú **szökőkút**, melyet a királynő 2004. július 6-án nyitott meg és amely Diana finomságát és nyitottságát hivatott szimbolizálni. Az emlékmű, egy 545 gránitdarabból épített vízesés-szökőkút, mely felett három híd vezet át a szökőkút közepéig. A látogatók leülhetnek a szökőkút szélére és akár a lábukat is belelógathatják pihenésképpen vizébe.

A Hyde Parkot egy mesterséges tó, a **Serpentine Lake** osztja ketté.

A Hyde Park területe kezdetben a Westminster-apátság tulajdona volt. Az egyházi javakat kisajátító VIII. Henrik királyi parkká tette, kerítéssel vette körül. Ő és utódai szarvasvadászatokat tartottak itt.

I. Károly átalakította a parkot, megépítette a Ring-et, a belső körutat, és 1637-ben megnyitotta a parkot a nagyközönség számára. 1665-ben a Nagy Pestisjárvány idején sok londoni ide menekült, és itt táborozva próbálta túlélni a járványt.

A XVII. század végén, III. Vilmos a Kensington palotába költözött. Mivel úgy vélte, utazása a hivatalos londoni rezidenciájába, a St. James Palace-ba túl veszélyes, 300 olajlámpással világította be a két palotát összekötő utat. A Route de Roi (király útja franciául) melyből a londoni népnyelv Rotten Row-t kreált, az ország első, közvilágítással ellátott útja lett.

II. György felesége, Caroline királyné alakította ki az 1730-as években a park mesterséges tavát, a Serpentine-t. 1814-ben tűzijátékkal ünnepelték itt a napóleoni háború végét.

1851-ben építette a Rotten Row mentén Joseph Paxton a Chrystal Palace-t, amely a Nagy Kiállításnak adott helyet. Mivel a közvélemény nem támogatta az épületnek a kiállítás bezárását követő megtartását, Paxton alapítványt hozott létre és megvásárolta, majd Dél-Londonba, Sydnham-ba szállította, ahol 1936-ban a tűz martaléka lett.

Az 1960-as évektől több nagyszabású rockkoncert helyszíne a park.

1977-ben II. Erzsébet uralkodásának 25. évfordulóján kiállítás nyílt a parkban.

Megközelítés: Hyde Park Corner metrómegálló.

Covent Garden

A Covent Garden London bevásárlónegyede, és rengeteg utcai mulattató fellelhetőségi helye, bár sok ember a Covent Garden alatt mindössze a központi vásárcsarnokot véli. A Covent Garden negyedben található a londoni Királyi Operaház.

Megközelítés: Piccadilly metrovonal: Covent Garden megálló.



Madame Tussauds



1884-től található jelenlegi helyén a világhírű viaszbábú-múzeum, de máshol korábban is működött. A múzeumban hihetetlen nagy számú, igen élethű viaszfigura található: színészek, politikusok, énekesek, sportolók, művészek, és más híres emberek a világ minden tájáról.

Madame Tussaud Panoptikuma hosszú és kalandos történettel dicsekedhet azóta, hogy a híres viaszbábuk sokévi vándorlás után „letelepedtek” 1835-ben Londonban, és Madame Tussaud a Baker Streeten megnyitotta első állandó kiállítását. A gyűjtemény 1884-

ben költözött jelenlegi helyére, a Marylebone Roadra, és megbecsültségét mutatja, hogy mára az **Angol Örökség részévé** nyilvánították.

Úgy tartják, nem is világsztár az, akiről még nem készült viaszbábu. De a szobrok között nemcsak az épp aktuális sztárokat csodálhatod meg: az elmúlt évtizedek (századok?) hírességei mind felsorakoznak itt, legyenek akár királyok, politikusok, sportolók, művészek vagy hírhedt bűnözők. A viaszbábuk megdöbbentően élethűek, nem egy közülük igen tetemes anyagi ráfordítás árán születhetett meg. Kylie Minogue bábuja átszámítva csaknem 19.500.000 Ft-ba került. A zongorán, szexis pózban térdeplő baba feneke - állítólag - a sok fogdosástól elkopott, már cserélni kellett. A baba beszél is: ha közel hajolunk hozzá, a fülünkbe suttozja, hogy nem tud kiverni bennünket a fejéből.

A kiállítás „tematikus”: külön teremben csodálhatjuk meg **Bollywood** sztárjait, így pl. az indiai filmszillagot, Shahrukh Khan-t, az interaktív **sport zónában** Tiger Woods-zal golfozhatunk vagy Boris Beckerrel teniszezhetünk.

A „**Blush**” nevű rész olyan világsztároké mint - hogy csak példaképp említsük - a Beckham házaspár, Leonardo DiCaprio, Nicole Kidman, Orlando Bloom vagy Drew Barrymore, illetve Cameron Diaz.

A **kultúr zónában** neves tudósok viaszszobrai állnak, mint pl. Einstein, Newton és Darwin.

A **zene zónában** találkozhatunk Justin Timberlake-vel, Christina Aguilera-val, Robbie Williams-szel és Britney Spears-szel éppúgy mint a halhatatlan elődökkel Jimi Hendrix-szel, a Beatles-szel, Bob Marley-vel vagy Freddie Mercury-vel.

A világ vezetőinek (**World Leaders**) sorában a királyi család tagjai mellett híres vagy hírhedt politikusok, államférfiak sorakoznak.

A **Chamber of Horrors** - ahová szívbetegeknek, gyerekeknek és terhes anyáknak nem javasolt belépni - élő színészekkel és speciális effektekkel is rémíszítgeti a látogatókat.

A **Stardome**-ban Warhol asszonyai: Marilyn Monroe, Jerry Hall, Jackie O, Lisa Minelli és Judy Garland várják, hogy megcsodáljuk őket.

Mme Tussaud lépést tart a sztárvilág változásaival. Van már viaszmasa a Harry Potterként megismert Daniel Radcliffe-nek éppúgy, mint a Karib-tenger kalózáinak.

Ma már a világ több pontján is megnyitotta kapuit a Tussaud névével fémjelzett panoptikum. A Múzeum megtalálható Hong-Kong-ban, ahol például Jackie Chan a legnagyobb attrakció, de épült panoptikum Amszterdamban, Las Vegasban, New Yorkban, Washingtonban, Berlinben, Hong Kongban, sőt Sanghajban is.

Megközelítés: Bakerloo, Circle, Jubilee, Metropolitan és Hammersmith&City metróvonalak: Baker Street megálló.

Nyitva tartás: Hétféteken, és ünnepnapokon: 9:00-18:00. Hétköznap: 9:00-17:30.

Belépőjegy: 25,54 Font. 4-13 éves gyerekeknek 21,46 Font.

National Gallery



A Trafalgar Square-n lévő galéria az 1620-1900 közötti európai művészet legremekesebb alkotásait mutatja be. London leghíresebb terén, a Trafalgaron álló művészeti galéria, mely **a világ egyik leggazdagabb képtára**. 2300 darabos, 1250 és 1900 közötti festménygyűjteményében megtalálhatók a legnagyobb olasz és németalföldi mesterek – pl. Botticelli, Verocchio, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Raffaello, Tizian, Rembrandt, Cézanne és Van Gogh – remekművei. Az 1824-ben megnyitott

galériában a korai reneszánsztól a poszt-impresszionizmusig a festőművészet mindegyik stílusát végigkövethetjük, gyakran mesterművek megtekintésével.

A 2. világháborúban Kanadába akarták menekíteni kincseit, ezt Winston Churchill kifejezett utasítása akadályozta meg.

A Nemzeti Képtár létrehozására – azaz hogy ne csupán magánképtárak működjenek, hanem legyen a „köz”-nek is képtára – már 1777-ben javaslatot tett John Wilkes képviselő, a kor neves festője, Joshua Reynolds barátja.

Bár pont ezidőtájt kínálták fel eladásra az elhunyt miniszterelnök, Robert Walpole gyűjteményét, de a parlament hezitálása miatt azt II. Katalin orosz cárnő vette meg.

A javaslat 50 évre feledésbe merült. 1823-ban George Beaumont gazdag műgyűjtő, mecénás, és műkedvelő festő felajánlotta gyűjteményét a Nemzeti Képtár alapjául.

A gyűjtemény még abban az évben kibővült a gazdag kereskedő, John Julius Angerstein hagyatékának 38 csodálatos darabjával. Ekkor még az Angerstein házában mutatták be a formálódó, majd hamarosan gyors gyarapodásnak induló gyűjteményt a nagyközönségnek.

A múzeumnak helyet adó épület 1832-38 között épült William Wilkins tervei alapján, és a londoniak büszkén hangoztatják, hogy a „National” jobb beosztású, mint a párizsi Louvre. Hosszan elnyúló, korinthuszi oszlopokkal és zöld kupolával ékesített épülete uralja a

Trafalgar tér északi oldalát. Az épület külső méretei már sejtetik, mekkora gazdagság tárul elénk odabent.

Megközelítés: Bakerloo, Jubilee, és North metrovonal: Charing Cross megálló. A Trafalgar Square környékére érkező buszok: 3, 6, 9, 11, 12, 13, 15, 23, 24, 29, 53, 77A, 88, 91, 139, 159, 176, 453.

Nyitva tartás: 10:00-18:00. Péntekenként 10:00-21:00

Belépő: Ingyenes

Tate Britain

A Tate Britain a brit művészet legnagyobb mesterműveit mutatja be, 1500-tól, napjainkig. A britek legnagyobb nemzeti galériájában megtalálhatók a legnagyobb angol festőművészek híres alkotásai (William Hogarth, William Blake, George Stubbs, J.M.W. Turner, Henry Moore, stb.) Néhány kortárs brit művész festménye is kiállításra került a Tate Britainben.



Megközelítés: A Tate Britain a Temze északi partján található Millbanknél, nem messze a Parlamenttől. Metró: Victoria Line: Pimlico metrómegálló. Buszjáratok: 2, 3, C10, 36, 87, 88, 159, 185, 436, 507.

Nyitva tartás: Minden nap: 10:00-17:50. Minden hónap első péntekén 18:00-22:00-ig.

Belépő: Ingyenes belépés!

Canary Wharf



A Canary Wharf London nagy üzleti negyede, amely a Isle of Dogs-on található. Itt található Anglia 3 legmagasabb épülete: a One Canada Square (235.1 m magas, amely egyben az EU 6. legmagasabb épülete), a HSBC Tower, és a Citigroup Centre (mindkettő 199,5 m magas). A területen 1802-től 1980-ig a világ egyik legforgalmasabb kikötője működött, a nevét is a Kanári-szigetekkel történő tengeri kereskedésről kapta. A kikötő azonban megszűnt, és a terület rehabilitását 1981-ben kezdték el, amely mára egy hatalmas üzleti negyedben öltött testet. Ma több mint 90 ezer ember dolgozik itt, de a várakozások szerint ez 2010-re meghaladja a 100 ezret, míg 2025-re a 200 ezret. A felhőkarcolókon, és az irodaházakon kívül a Canary Wharf otthona számos remek étteremnek, pubnak, és koktélbárnak.

Megközelítés: Metró: Jubilee vonal, Canary Wharf állomás. DLR: Canary Wharf, vagy Heron Quays állomás.

London Aquarium



A London Aquariumban több száz halat, és egyéb tengeri állatot tekinthetünk meg, a világ minden tájáról. Többek között cápákkal, piranhákkal, angolnákkal, csikóhalakkal, rájákkal lehet itt farkasszemet nézni. 1997-ben nyílt meg, évente millióan látogatják meg.

Megközelítés: Circle, Jubilee, District metróvonalak: Westminster állomás. Northern, Bakerloo, Waterloo & City vonalak: Waterloo megálló.

Nyitva tartás: Hétfő-csütörtök: 10:00-18:00. Péntek-vasárnap: 10:00-19:00.

Belépő: 18 év felettieknek: 17,50 Font. 15 év feletti diákoknak, és nyugdíjasoknak 16 Font. 3-14 éves gyermeknek 12,50 Font. 3 éven aluli gyermekeknek ingyenes.

London Zoo



A London Zoo a világ legrégebbi tudományos állatkertje, és a világ egyik leghíresebbje. 1828. április 27-én nyílt meg, ekkor még csak tudományos célokra. A közönség számára az 1847-es évtől látogatható. Ritka, és gyönyörű állatok csodálhatók meg itt, összesen 12 ezer állat otthona. Külön elefántház, akvárium, madárház, pingvinmedence, "pillangó-paradicsom" színesíti az állatkertet.

Megközelítés: Northern Line metróvonal: Camden Town állomás (kb. 15 perc gyaloglással).

Nyitva tartás: 2010. februárig: 10:00-16:00.

Belépő: 14,80 Font. 16 év feletti diákoknak, és nyugdíjasoknak: 13,30 Font. 3-15 éves gyermekeknek 11,80 Font. 3 éven aluli gyermekeknek ingyenes.

Natural History Museum

A 70 millió darabos gyűjteménnyel büszkélkedő londoni múzeum különösen híres csodálatos épületéről, és dinoszaurusz-csontváz gyűjteményéről. A múzeumban a természettel, a zoológiával, a botanikával, a rovarokkal, és az ásványokkal összefüggő kiállítási tárgyak láthatók. A Natural History Museum így a természet kedvelői számára valóságos paradicsom lehet, akik a világ egyik legnagyobb, és legjobb ilyen jellegű, igen értékes múzeumában nézelődhetnek. Számos, méreténél, vagy más tulajdonságánál fogva különleges, egyedi élőlény maradványai is megtekinthetők.



Megközelítés: District, Circle and Piccadilly vonalak: South Kensington állomás (a Science Museum mellett található).

Nyitva tartás: Minden nap: 10:00-17:50.

Belépő: Ingyenes belépés!

Science Museum



A fantasztikus múzeumban közel 300 ezer kiállítási tárgy tekinthető meg a tudomány, a technika, és a gyógyászat történetéből. Ki van állítva többek között a világ első mozdonya, a világ első repülőgép-motorja, példányok a legrégebbi gőzgépekből, és egyéb érdekességek. Számos ma használatos műszaki cikk, háztartási eszköz, stb. őse megnézhető. Rakéták, gőzgépek, utasszállító repülőgépek, helikopterek is láthatók. Számos interaktív kiállítási tárgy még felejthetlenebbé teszi az élményt. A Science Museumnak már egy IMAX-mozija is van, ahol 3D-s, természeti és technikai témájú dokumentumfilmeket vetítenek.

Megközelítés: District, Circle and Piccadilly vonalak: South Kensington állomás (a Natural History Museum mellett található).

Nyitva tartás: Minden nap: 10:00-18:00.

Belépő: A múzeumba ingyenes a belépés. Az IMAX-mozi, a MotionRide-szimulátor, és a Japan Car kiállítás belépőjegy-köteles: a mozi 8 Font, gyermekeknek 6,25 Font, a szimulátor 2,50, ill. 2 Font, a Japan Car pedig 8 ill. 6,25 Font.

London Dungeon



A népszerű, 1976-ban nyílt múzeum a középkor kínzási módszereit, és katasztrófáit (járványok, tűzvészek) mutatja be. Itt megélhető a középkor véres, és hátborzongató hangulata, gyakorlatilag ide belépve a látogatók egy interaktív showba csöppennek. A London Dungeon meglátogatásakor egy 1-1,5 órás "túrát" kell elképzelni, ahol különböző termeken áthaladva izgalmas kalandokba keverednek az érdeklődők. Élő színészek, speciális effektusok, képi, és hanghatások, szagok, valamint játékok járulnak hozzá, hogy (elsősorban) a gyermekek, és a fiatalok igen jól szórakozzanak.

Megközelítés: Jubilee, és Northern metróvonalak: London Bridge állomás.

Belépőjegy: 22,50 Font. Gyermekeknek 16,50 Font.

Nyitva tartás: Nagyon változó, de 10:00 és 17:00 között mindig nyitva van.

Marble Arch

A Hyde Park Speakers' Cornerjéhez közel, az Oxford Street nyugati részén található London fehérmárványból készült diadalíve. 1828-ban John Nash tervezte, egy római diadalív mintájára. Eredetileg a Buckingham Palacehoz vezető úton (The Mall) állt, de 1851-ben, a Buckingham Palace keleti szárnyának építésekor, jelenlegi helyére költöztették. A diadalívben három kis szoba is található, melyek közül az egyikben 1950-ig rendőrség működött.

A Marble Arch **1828-ban John Nash terve alapján**, a római Constantinus Diadalív mintájára készült. Eredetileg a Mall végén állt, mint a Buckingham-palota bejárata, de rövidesen a palotával átellenben állították fel. Viktória királynő uralkodása alatt, a palota keleti homlokzatának építése kapcsán a diadalívet lebontották, majd **1851-ben a Diadalívet elköltöztették** jelenlegi helyére, az Oxford Street, a Park Lane és az Edgware Road találkozásához, a Hyde parki Speakers' Corner közelébe. A diadalív elköltöztetése alkotója számára a diadalív csúfos száműzetése volt: bár a költözés idejében a Hyde Parkban került megrendezésre a világkiállítás, de korábban, 1388 és 1793 között ez a hely, a „Tyburn Fa” a nyilvános kivégzések helyszíne volt...



A városi szóbeszéd szerint a költöztetésre azért került sor, mert a diadalív keskenynek bizonyult ahhoz, hogy a királynő hintója átférjen alatta. Pedig tény, hogy 1953-ban II. Erzsébet arany állami hintója át tudott haladni a diadalív alatt. A hagyományoknak megfelelően **a diadalív alatt csak a királyi család tagjai, valamint a királyi lovas tüzérség tagjai haladhatnak át.**

Napjainkban időről időre felmerül a diadalív újabb elköltöztetésének terve, mivel a diadalív jelenleg valóban elszigetelten, funkciótlanul áll. 1950-ig a diadalív három piciny szobájában rendőrőrs működött. 2005-ben 75.000 font költséggel restaurálták a diadalívet.

A carrarai márványból faragott hármaskaput korinthuszi oszlopok tagolják, reliefdíszei Westmacott és Baily munkái. Néhány ide szánt szobor - Nash pénzügyi nehézségei miatt - végül a Nemzeti Galéria homlokzatára került. Említésre méltóak még az íveket lezáró kovácsoltvas ajtók.

Megközelítés: Metró: Central line: Marble arch megálló.

Kensington Palace, és Kensington Gardens

A Kensington kertben lévő palota a brit királyi család hivatalos rezidenciája a 17. század óta. Itt született, és élt gyermekkorában Viktória királynő. Ma Gloucester, és Kent hercegének, és hercegnőjének a hivatalos palotája, itt vannak irodáik, és lakosztályaik. Az eredeti épület a 17. század elején épült, amikor III. Vilmosnak szüksége volt egy királyi rezidenciára, távol London szennyezett levegőjétől, mivel asztmás volt. Ez Kensingtonban épült fel, amely abban az időben még nem volt London része, egy külön településnek számított.



Ma a látogatók előtt nyitottak történelmi részei. Legérdekesebb látnivalójának a király hatalmas lépcsősora számít, és megtekinthető Diana hercegnő 7 ruhája is.

A Kensington Gardens a Hyde Parktól közvetlenül nyugatra, 275 hektáros területen fekszik, sokan a Hyde Park részének tekintik, de elméletben van köztük határ. Szép fák, virágok, és tavacsok igen harmonikussá teszik. Egy különleges, Diana hercegnő emlékére épített, a gyermekek által igen kedvelt játszóteret is tartalmaz, melynek középpontjában egy hatalmas, fából épített kalózhajó áll, mely körül izgalmas játékok találhatók.

Megközelítés: District, vagy Jubilee metróvonal: High Street Kensington állomás. Central metróvonal: Queensway állomás.

Nyitva tartás: Március-október: 10:00-18:00.

Belépő: 12,50 Font. Diákoknak 11 Font. 16 éven aluliaknak 6,25 Font. 5 éven aluliaknak ingyenes.

Shakespeare's Globe Theatre (Globe Színház)



A Southwark szó déli partot vagy déli rakodópartot jelent, utalva arra, hogy századunk elején még dokkok sora húzódott erre. 1598-ban a polgármester - valójában I. Erzsébet - parancsára a színészeknek el kellett hagyniuk a bal part színházi negyedét. Ekkor rombolták le az ott álló „The Theatre” faépületét is.

A híres tragikus színész, Richard Burbage, átszállította a színház gerendáit a southwarki oldalra, majd a híd közelében fel is épült az új színház, „The Globe”. Kapuja felett volt olvasható a híres shakespeari mondat: „Színház

az egész világ”. A színházi élet virágzott, előadásaikra lovagjaik kíséretében még álarcos úrhölgyek is eljártak.

A színház újjáélesztése az amerikai színész és rendező, **Sam Wanamaker** (1919-1993) nevéhez fűződik. A **Globe újjáépítésének gondolata** akkor született meg fejében, amikor 1949-ben, először járva Londonban, hiába kereste Shakespeare színházának nyomát. Bár ötletét a legtöbben megvalósíthatatlannak tartották, ő két évtizeden keresztül dédelgette magában tervét. 1970-ben megalakította a Shakespeare Globe Trust-ot, majd 1993-ban magának a színháznak az újjáépítése is elkezdődött. Igaz Wanamaker a színház újjáépítésének 1997-es befejezését már nem élhette meg, de neve mindörökké fennmaradt az azóta is működő intézménnyel.



Az intézmény jelenleg három intézményt foglal magában:

Magát a Globe Színházat profi színházi társulattal, a Globe Education-t, amely gyermekekkel ismerteti meg Shakespeare műveit, valamint a Shakespeare's Globe Exhibition-t, magát a kiállítást, mely Shakespeare korába repíti vissza a látogatókat, megismertetve őket Shakespeare életével, a korabeli Londonnal és magával az shakespeari színházzal.

A kiállítás során olyan érdekes kérdésekre kapunk választ, mint hogy milyen jelmezeket viseltek a shakespeare-i színészek, mit használtak a Shakespeare-i színházban vér helyett, hogy tudott Ariel repülni a színpadon? Megcsodálhatjuk a korabeli hangszereket, sőt egy XVII. századi nyomdagéppel saját Hamlet példányt nyomtathatunk magunknak.

Az állandó kiállítás mellett a Globe-ban megtekinthetők a fiatal művész **June Everett** 180 vízfestményből, karcolatokból és vázlatokból álló gyűjteményéből jónéhány darab. A fiatal művész fetményeiben a Globe színház újjáépítésének minden mozzanatát megörökítette 1980 júniusától, az első archeológiai felméréstől az építkezés befejezéséig ezzel egyedülálló módon dokumentálva az újjáépítés folyamatát.

Cím: Bankside, 21 New Globe Walk, London SE1 9DT, legközelebbi metrómegálló: Mansion House, London Bridge, St. Paul's

Nyitvatartás: Hétfő – szombat: 9:00-12:30 (a kiállítás és a színház megtekintése)
Hétfő – szombat: 13:00 és 17:00 között
Vasárnap: 9:00 és 11:30 között (a kiállítás és a színház megtekintése) 12:00 és 17:00 között (a kiállítás és a Rose Színház megtekintése)

Belépőjegy: Felnőtt belépő: £9.00, kedvezményes belépő: £7.50 (60 év felettieknek és diákoknak diákigazolvánnyal), syermek belépő: £6.50 (5-15 év között)

Southwark Cathedral (Délparti-székesegyház)



A London-híd tőszomszédságában fekvő Southwark Cathedral **London székesegyházai közül a legkisebb, de egyben a legöregebb gótikus templom Londonban.** Története nem mondható túl szerencsésnek: ugyan már a normann hódítás idején állt a helyén egy monostor, de az azt követő évszázadokban a templomot hol tűzvész hamvasztotta el (pl. 1212-ben és 1385-ban), hol csak egyszerűen romhalmazzá

pusztította a nemtörődömség.

1890-97 között Sir Arthur Blomfield irányításával nyerte el mai, székesegyházi formáját. Ekkor építették az új, impozáns méretű, oszlopsorokkal, boltívekkel és bordázott mennyezzel díszített főhajót, melyben azonban itt-ott még felbukkannak a múlt emlékei: a déli hajóban láthatod a **XIII. századi árkádos falfülkék** maradványát, az északi hajóban pedig **két norman-korabeli ajtót.**

1469-ben – miután a főhajó teteje beomlott – a tető boltíveit nem kőből, hanem fából faragták újra, s ott, ahol az ívek összefutottak, 150 faragott és festett, kb. 40 cm-es, kerek „gombok” (bosses) fogták őket össze. Ezek közül néhányat kiállítottak: egyik a kicsinyét saját vérével tápláló pelikánt, a krisztusi önfeláldozás szimbólumát, a másik pedig a Júdást épp felfaló, vigyorgó ördögfejet mintáz.

A székesegyház síremlékeit is érdemes megnézned:

Az északi hajóban láthatod II. Richárd és IV. Henrik udvari költőjének, Chaucer barátjának, **John Gowernek** (?-1408) zöld-vörös-arany színekben pompázó **síremlékét.** Az első angol költő fekvő alakjának feje három legfontosabb művén nyugszik.

A déli hajóban találd a **Shakespeare Memorial-t.** Shakespeare fekvő, alabástrom figuráját Henry McCarthy faragta 1912-ben. A szobor mögött a XVII. századi London látszik, a Globe, a Winchester Palace és a St. Saviour tornya. Fölötte a Shakespeare-emlékablak, mely a költő műveinek néhány szereplőjét ábrázolja, Christopher Webb munkája 1954-ből.

De megtalálod itt a Globe Színházat újraálmodó és ezzel a déli part kulturális életének új lökést adó **Sam Wanamaker,** valamint a székesegyház tornyából látható XVII. századi London látképét megfaragó, cseh származású **Wenceslas Hollar** (1607-1677) vésnök **emléktábláját** is.

A templom főhajójának végében a **Marchioness memorial,** a Temzén 1989. augusztus 20-án elsüllyedt sétahajó, a „Márkinő” 51 áldozatának állít emléket.

Nyitvatartás: Hétfőtől péntekig 8.00-18.00, szombat, vasárnap és bankszüneti napokon 9.00-18.00

Megközelítés: London Bridge metrómegállótól

Golden Hinde (Aranyszarvas)



A Golden Hinde – a Hét tenger ördögének is nevezett – **Sir Francis Drake zászlóshajója volt az 1577 és 1580 közötti földközi hajóútján**; és egyben az egyetlen hajó, amely – gazdagon megrakva a spanyol hajókról rabolt kincsekkel – visszatért erről az útról.

80-85 fős legénységgel, 22 ágyúval felszerelt, 37 méter hosszú, 6 méter széles, 300 tonnás vitorlás 386 m²-nyi vitorlafelületének köszönhetően 8 csomós (15km/órás) sebességgel szelte a vizet. Főárboca 27 méter magas.

Az út komoly anyagi sikerrel zárult mind Anglia, mind a legénység számára. Drake gazdag és híres ember lett, még a hajón lovaggá üttette I. Erzsébet királynő, de a legénység legalacsonyabb rangú tagja is – mai árfolyamon számítva – 1

millió fontnyi fizetéssel térhetett haza! I. Erzsébet rendelkezése értelmében a Golden Hinde lett a **világtörténelem első hajómúzeuma**. Ennek ellenére – sajnos – az eredeti hajó az 1600-as évek végén megsemmisült.

Ami ma látható, a hajó pontos, működőképes mása, melyet 1973-ban készítettek Devonban. A hajót Devon grófnője bocsátotta útjára, de a hagyományos pezsgő helyett mézsörrel teli üveggel keresztelve meg a hajót.

A hajó – mielőtt jelenlegi helyét elfoglalta – körüljárta a világot, összesen 140.000 mérföldet (225.000 km-t) megtéve, ami olyan, mintha több mint ötször körbehajózta volna a Földet.

(A hajónak egy másik másolati példánya Devon Brixham nevű kikötőjében látogatható 1963 óta.)

Szombatonként **korhű ruhákba öltözött idegenvezető** kalauzol körbe a hajón, érdekes történeteket mesél Drake útjáról, megismerheted a hajó legénységének életét, a XVI. századi fegyvereket és harcmodort.

Cím: Cathedral Street, St. Mary Overie Dock, London SE1 9DE

Megközelítés: London Bridge metrómegállótól

Nyitvatartás: Általában naponta 10.00-tól 16.00 óráig.

Belépőjegy: felnőtt belépő: £6.00, kedvezményes belépő: £4.50, gyermek belépő: £4.50

St. James's Park (Szent Jakab-park)



A 23 hektáros St. James's Park a londoni királyi parkok közül a legrégebbi. Három palota övezi: a Westminster, ma a Parlament épülete, a St. James's Palace (Szt. Jakab-palota) és a legismertebb, a Buckingham Palace.

Pompás facsoportjaival, szép tavával és a tavon átívelő 1857-ből származó kis híddal méltán tartják London legszebb parkjának. Nem véletlen, hogy évente öt és fél millió sétálnak itt, és ezzel Európa egyik leglátogatottabb parkja. A park **VIII. Henrik**nek köszönheti létét. Korábban ezen a területen a vadászathoz ideális, patakok által szabdaltnak, mocsaras

mező volt, melyet a Tyburn folyó gyakran elöntött. Itt állt a Szt. Jakabról elnevezett női leprakórház is.

1536-ban a királyi rezidencia a Westminster Palotában volt, és VIII. Henrik elhatározta, hogy a közelében - az udvarban közkedvelt szarvasvadászat céljából - vadasparkot létesít. Megszerezve a területet Wolsey bíborostól körbekerítette és vadászlatot - a későbbi Szt. Jakab Palotát - is építtetett ide.

I. Erzsébet idején, mivel a királynő szerette a pompát és a látványosságokat, különböző ünnepségeket tartottak a parkban.

Az 1603-ban trónra kerülő **I. Jakab** lecsapolta a mocsaras részeket, fejlesztette a vadasparkot, olyan különleges állatokat hozatott ide, mint teve, krokodil, és egy elefánt. Egzotikus madarak számára madárházakat és virágos kerteket létesített. A parkban kisebb nagyobb medencék (pl. Rosamond's Pond) is kialakításra kerültek, amelyben a később a királyi asztalra kerülő vadkacsák éltek. A Szt. Jakab palota előtt, körülbelül a mai Mall vonalán, pedig utat építtetett.

II. Károly francia száműzetéséből hazatérve egészen a jelenlegi Pall Mall utcáig megnagyobbította a parkot, és Londonba hozatta a versailles-i kerteket megalkotó, híres francia kertmérnököt, Andre Mollet-t, aki párizsi mintára alakította át a parkot, és közepére egyenes csatornát tervezett. II. Károly megnyitotta a parkot a nagyközönség számára, de maga is gyakran látogatta, itt találkozott híres szeretőjével, Nell Gwyn-nel is. II. Károly nemcsak a francia kertek szeretetét, de egy francia labdajátékot is magával hozott Franciaországból, a Pelle Melle-t. A parkban kiépített, körbekerített játéktér volt a „Pall Mall” és a „The Mall” névadója.

1664-ben az orosz nagykövet ajándékozta az első pelikánpárt a királynak. A pelikánok - melyeket a mai napig az idegen nagykövetek ajándékaiként kerülnek ide - a park fő látványosságai közé tartoznak.

A XVIII. században csak kisebb átalakításokra került sor: a csatorna vége feltöltésre került, hogy a királyi lovasgárda számára helyet nyerjenek, a Rosamond's Pond eltűnt, 1761-ben pedig a Mall végén pedig felépül a Buckingham-palota.

Az 1820-as években a park - a természetesség jegyében - újabb nagy átalakuláson esett át: az hosszú csatornát szabálytalan alakú tó, az egyenes utakat kanyargó örvények, a virágágyásokat bokros csallitok váltották fel. A munkálatok - melyek messze túl mutattak a St. James's Park határán - IV. György híres építészének, **John Nash**-nek nevéhez fűződik. Jelenlegi arculatát a park John Nash 1827-29 közötti munkássága nyomán nyerte el. Ezt követően csupán kisebb változások történtek (pl. a Marble Arch 1851-ben elkerült a Buckingham-palota elől jelenlegi helyére, vagy 1906 és 1924 között kialakításra került a palota előtti tér és a Victoria Memorial).



A parkban két sziget található: a Duck Island (Kacsák szigete), mely ma is különböző vízimadarak rezervátuma. Láthatunk itt számtalan fajta kacsát, ludat, hattyút, sirályt és pelikánt. A másik sziget a West Island (Nyugati Sziget).

A már említett függőhídról a Whitehall felé tekintve láthatjuk a New Admiralty (Új Admiralitás) gömbölyded kupoláit, míg az ellenkező oldalon a Buckingham-palota fákkal és szökőkutakkal keretezett képe tárul a szemünk elé.

Cím: St James's Park, Horse Guards Road, London SW1A 2BJ

Megközelítés: Jubilee metróvonal: Westminster megálló