

NEMZETKÖZI ALPIN KÉPKIÁLLÍTÁS



NEMZETI SEALON

~~Az Országos Könyvtéri Központ
raktárában
El nem adható!~~

3742
FŐVÁROSI KÉPTÁR
könyvtára

BUDAPEST, 1930 III. 22.-IV. 22.

A
MAGYAR TURISTA SZÖVETSÉG
ÉS
NEMZETI SZALON MŰVÉSZETI EGYESÜLET

NEMZETKÖZI
ALPIN
KÉPKIÁLLÍTÁSA

BUDAPEST,
1930 MÁRCIUS 22.—ÁPRILIS 22.

3742.
FŐVÁROSI KÉPTÁR
könyvtára

KIADJA :
A MAGYAR TURISTA SZÖVETSÉG ÁLTAL KIKÜLDÖTT
ELŐKÉSZÍTŐBIZOTTSÁG

A KLISÉKET WESZELY LIPÓT R.-T., BUDAPEST, V., DOROTTYA-UTCA 11. KÉSZÍTETTE

STÁDIUM SAJTÓVÁLLALAT RÉSZVÉNYTÁRSASÁG, BUDAPEST, VI., RÓZSA-UTCA 111.
FELELŐS ÜZEMVEZETŐ: GYÓRY ALADÁR

FŐVÉDNOK:

NAGYBÁNYAI VITÉZ HORTHY MIKLÓS

Magyarország kormányzója

VÉDNÖKÖK:

gróf BETHLEN ISTVÁN

m. kir. miniszterelnök

ALMÁSSY LÁSZLÓ

a Képviselőház elnöke

SCITOVSZKY BÉLA

m. kir. belügyminiszter

BUD JÁNOS

m. kir. kereskedelemügyi miniszter

dr. SIPÓCZ JENŐ

polgármester

GOMBOS GYULA

m. kir. honvédelmi miniszter

VASS JÓZSEF

m. kir. népjóléti miniszter

gróf KLEBELSBERG KUNÓ

m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter

dr. VÉRTESSY SÁNDOR

a Kabinetiroda főnöke

MAYER JÁNOS

m. kir. földművelésügyi miniszter

WALKÓ LAJOS

m. kir. külügyminiszter

PUKY ENDRE

a Magyar Turista Szövetség elnöke

dr. WEKERLE SÁNDOR

m. kir. pénzügyminiszter

dr. RIPKA FERENC

főpolgármester

báró WLASSICS GYULA

a Felsőház elnöke

dr. ZSITVAY TIBOR

m. kir. igazságügyminiszter

A MAGYAR TURISTA SZÖVETSÉG ELNÖKSÉGE :

VÉDNÖK :

dr. Zsitvay Tibor

DÍSZELNÖK :

dr. Thirring Gusztáv

ELNÖK :

dr. Puky Endre

MÁSODELNÖK :

Zsembery Gyula

TÁRSELNÖKÖK :

Holfeld Henrik

Papp Béla

dr. Vigyázó János

ALELNÖKÖK :

Hahn Sándor

Horn K. Lajos

Kiss József

Lakner Károly

Reichart Géza

Vörös Tihamér

FŐTITKÁR :

dr. Dobiecki Sándor



A NEMZETI SZALON VEZETŐSÉGE:

ELNÖK:

† GRÓF ANDRÁSSY GYULA V. B. T. T.

ALELNÖKÖK:

Gellért Jenő Horvai János

IGAZGATÓ:

Déry Béla

UGYÉSZ:

dr. Képešy József

MŰTÁROS:

Kató Kálmán

PÉNZTÁRNOK:

Eckstein M. Miklós

TITKÁR:

Bende János

TISZTELETBELI TAGOK:

† Benczúr Gyula

† Munkácsy Mihály

† Szinyei Merse Pál

Eugen svéd királyi herceg

SOCIETÁIREK:

Baditz Ottó

Déry Béla

Edvi Illés Aladár

Endrey Sándor

Gellért Jenő

Horvai János

dr. Illosvay Lajos

Kacziány Odön

Katona Nándor

Kézdi Kovács László

dr. Képešy József

† Kőrösfői Kriesch Aladár

László Fülöp Elek

† báró Mednyánszky László

Mendlik Oszkár

Nádlér Róbert

Rubovics Márk

† Székely Bertalan

† Szikszay Ferenc

Vajda Zsigmond

KULFOLDI SOCIETÁIREK:

Epstein Jehuda (Osztrák)

Goltz A. D. "

Harta Felix "

Hofner Otto "

Karlinsky Stephan "

Krausz Wilhelm "

Liljefors Bruno (Svéd)

Lindberg Erik (Svéd)

Milles Carl "

Ranzoni Hans (Osztrák)

Schönthal Ottó "

Schultzberg Anshelm (Svéd)

Skocylas Wladislaw (Lengyel)

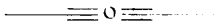
Wilhelmson Carl (Svéd)

Wyczolkowski Leon (Lengyel)

A MAGYAR ORSZÁGOS KÉPZŐ-
MŰVÉSZETI TANÁCS ÁLTAL
A NEMZETKOZI ALPIN KÉPKIÁLLÍTÁS
magyar csoportjának összeállítására kiküldött
bizottság :

dr. UGRON GÁBOR
elnök

Glatz Oszkár, dr. Majovszky Pál, Déry Béla



A NEMZETKOZI ALPIN KÉPKIÁLLÍTÁS
RENDEZŐBIZOTTSÁGA :

ifj. Kienast Ferenc
elnök

Romeiser László
előadás

Hensch Aladár

dr. Komarnicki Gyula

Szentgyörgyi Sándor

Déry József

Jász Géza



ELŐSZÓ

A turistaság és alpinizmus abban különbözik minden egyéb sportágtól, hogy a pusztá testedzésen kívül, mélyebb ethikai tartalma is van és eszmévilága az emberi élet legkülönbözőbb vonatkozásaira is befolyást gyakorol. A turista, midőn vállára veti a hátizsákot és kezébe veszi a vándorbotot, hogy bekalandozza távoli országok hegyvilágát, nemcsak azért kél útra, hogy egészségét helyreállítsa, testét erősítse, fizikai teljesítőképességét fokozza, hanem elsősorban azért, hogy lelkének szerezzen gyönyörűséget, hogy felkeresse és kikutassa a nagy Természet rejtett kincseit, hogy élvezze azt a rengeteg szépséget, amellyel az Úristen ezt a világot elhalmozta. Nincs még egy sportág, amely oly közel állana a művészethez mint a turistaság! Aligha tévedek, ha azt állítom, hogy minden turistában bizonyos fokig művészlélek lakozik! Aki a hegyeket járja, nem maradhat érzéketlen a nagy hegyek grandiózus szépségeivel szemben, magával hozza ezt a szépséget, ennek a szépségnek egy részét a városok sűrű falai közé, magával hozza lelkébe raktározott emlékek gyanánt, vagy vászonra, papírra rögzítve, ha tehetséggel van megáldva. Boldog az, aki a Természet, a hegyek világának szépségeit nemcsak meglátni és élvezni, hanem művészi formában visszaadni és megörökíteni is képes.

Mi turisták rendszerint semmi fáradságtól, sőt nélkülözéstől sem riadunk vissza, ha arról van szó, hogy távoli hegyóriások szép vidékeit felkeressük. De most nem kell útrakelnünk, mert a hegyvilág ezernyi szépség, mennyi gyönyörű tája látogatott el hozzánk a városba.

Üdvözljük sorra mind a viszontlátott kies tájakat és zordonfenségtű bérceket, amelyek között egyaránt otthonos a magyar hegymászó és termé-

szetbarát. Köszöntjük az Alpok titokzatos ormait, amelyek sziklafalain félszázad óta jelzi a magasrátörő emberi akarat útját a magyar Zsigmondy vére.

És hazajáró, régi ismerősként áll előttünk a Magas Tátra égbenyúló szirtekben és rejtelmes mélységű tengerszemekben pompázó világa, amelynek feltárásáért, méltó hírnevéért, emberöltőkön át áldozott küzdelmes munkát, vagyont, verejtéket, lelkesedést, szeretetet és vért a magyar alpinista és turista társadalom.

E termék falain száz, meg száz kép hirdeti, dicsőíti a hegyek szépségét, úgy ahogyan istenáldotta tehetségek művészlélkén átszűrődött. Úgy érzem, hogy e művek magukkal hoztak valamit a szikla és jég birodalmának fenségéből, a hegyvidék tiszta levegőjéből és művészi értékükkel és szépségükkel sok új barátot szereznek majd nemcsak az alpin festőművészetnek, hanem magának a turistaságnak is.

A Természet és a Művészet magaslatain a művelt nemzetek fiai a nagy emberi közösségbe olvadva hódolnak a Szép és annak utólérhetetlen Alkotója előtt! E hódolat himnusza találjon visszhangra kiállításunk látogatóinak lelke mélyén!

ZSITVAY TIBOR

a Magyar Turista Szövetség védnöke

BEVEZETÉS

Hovatovább másfél esztendeje lesz, hogy a Budapesten megtartandó „Nemzetközi Alpin Képkiallítás” eszméje megszületett, de hosszú idő múlt el, amíg az elvetett mag gyümölcsöt termett. Sokáig tartott, amíg a gondolat valósággá vált, úgyhogy a tulajdonképeni szervezés és rendezés munkájára alig négy és fél hónapi idő maradt. Hogy ez milyen rövid idő egy ilyen széleskörű kiállítás rendezésére, különösen ha tekintetbe vesszük, hogy a rendezők nem hivatásszerűen, hanem csak mellékesen foglalkozhattak az előkészítés munkáival s pihenésre szánt szabad idejüket áldozták fel, hogy az előttünk álló kiállítást létrehozzák, azt csak az tudja igazán megérteni, aki résztvett már hasonló munkában. És hogy ez a kiállítás ilyen rövid idő alatt mégis létrejött és így sok országból, ennyi festőtől ilyen nagyszámú és magasszintonalú anyag gyűlt egybe, azt mutatja, hogy a kiállítás eszméje, gondolata időszerű volt. Az a nagy fejlődés és széleskörű elterjedés, melyet az alpinizmus és turisztika terén az utolsó években világszerte tapasztaltunk, fokozta és termékennyé tette azt a kölcsönhatást, melyet alpinizmus és művészet már a legzsengőbb kezdettől fogva egymásra gyakorolt, s megérlette a turista- és műértő társadalom olyanfokú érdeklődését, hogy annak szinte természetszerű következménye lett egy ilyen, kizárólag a magashegység művészi formában megőrkített szépségeit bemutató kiállítás megrendezése.

Azt kérdezhetné valaki, hogy miért éppen Budapesten, a nagy rónák és sík puszták országának fővárosában jött létre az első ilyen nagyszabású alpin képkiallítás? Talán éppen ezért! Országunk nem volt mindég ennyire sík ország, a magyar rónát szép és nagy hegyek övezték! De elvesztettük a Kárpátok hatalmas hegyláncát s azóta sokan vagyunk, akiknek álmaiban gyakrabban tűnik föl, mint valaha, a nagy hegyek jólismert alakja, akik a vágyak szárnyán csak annál sűrűbben keresik fel a távoli hegyek sziklarengetéget, a sötét gránitfalakat; az ellentét, a hegyvidékek hiánya vonz bennünket a távoli Dolomitok lángoló bércei közé, vagy az örök hó és jég csillogó birodalmába.

A hegyek szeretete és a hegyek utáni vágy hozta létre ezt a kiállítást, mely tulajdonképen folytatása a Deutscher und Österreichischer Alpenverein

1927. évi bécsi kiállításának. De míg a bécsi kiállítás inkább az alpin festőművészet fejlődését mutatta be a nagy Dürertől és Altdorfertől kezdve napjainkig, addig a mi kiállításunk Európa jelenkori alpin festészetét tárja elénk, meglehetősen teljességgel, hiszen itt látjuk Ausztria, Németország, Svájc, Olaszország, Franciaország, Anglia, Lengyelország, Norvégia, Csehszlovákia és hazánk legkiválóbb magashegyi festőinek alkotásait. Az a néhány már elhalt festő, akiknek művei szintén szerepelnek, mint E. T. Compton, Gustav Jahn, Otto Barth és Demjén László, szintén a jelen század művészeihez tartoznak.

Hogy kiállításunk gondolata egész Európában ekkora visszhangot keltett, azt — mint említettük — egyrészt az alpinizmus rohamos fejlődésének és terjedésének, másrészt az eszme időszerűségének tulajdonítjuk, de ennek dacára sem számítottunk, ezt őszintén bevalljuk, ily nagymértékű részvétlre. És itt egy pillanatra meg kell állnunk, hogy a magunk részéről is elnézést kérjünk a nagyközönségtől, ha kissé nehéz lesz a kiállítás nagy anyagában eligazodnia és egyben bocsánatot kérjünk a Nemzeti Szalon Művészeti Egyesületől, melynek vendégszeretét élvezzük, hogy a beérkezett nagy anyag elhelyezése körül szinte megoldhatatlannak látszó feladatok elé állítottuk. E nehézségeket együttes erőfeszítéssel is csak a képeknek rendkívül sűrű aggatásával sikerült valahogy áthidalnunk, ami a művészi hatást mindenesetre sok tekintetben lerontja. De úgy éreztük, hogy a turistatársadalomnak, külföldről hozzánk seregülő barátainknak és a kiállító festőknek is tartozunk azzal, hogy inkább a művészi elrendezés ellen vétsünk, de ezzel szemben alkalmat adjunk a látogatóknak, hogy minél több műalkotásban gyönyörködhessék. Kénytelenek voltunk így határozni azért is, mert láttuk, hogy a beérkező anyag tisztán művészi szempontból is oly magas színvonalon áll, hogy vétek lett volna annak akár csak egy részét is elvonni a látogatók elől.

Törekvéseink sikerének másik biztosítéka az a meleg és megértő támogatás, amelyre úgy a hazai illetékes tényezőknél, mint külföldi barátainknál találtunk. Hálás köszönetet mondunk nagybányai vitéz Horthy Miklós Kormányzó úr Ófőméltóságának, hogy a fővédnökséget elvállalta. Köszönjük többi védnökeinknek is a lelkes támogatást.

És itt elsősorban megkülönböztetett hálával és köszönettel tartozunk pártfogónknak, dr. Zsitvay Tibor igazságügyminiszter úrnak, aki terünket lelkesen felkarolta és az első perctől kezdve meleg érdeklődéssel kísérte munkánkat, mindenkor készséggel állott rendelkezésünkre és a legmesszebbmenően támogatott céljaink elérésében.

Köszönettel tartozunk továbbá: az Országos Képzőművészeti Tanácsnak a magyar csoport összeállításáért; önzetlen és lelkes segítségükért külföldi barátaink közül elsősorban Hans Tritschel mérnök úrnak, az 1927. évi bécsi kiállítás rendezőjének és a DÖAV művészeti tanácsadójának, dr. Ernst Jenny tanár úrnak, a Schweizer Alpen Club folyóirata szerkesztőjének és T. E. Montgomery úrnak, az Alpin Club, London, egyik vezetőfőfiának. Köszönetet mondunk továbbá munkánk támogatásáért a következő egyesületeknek és azok vezetőinek: Alpin Club, London, Hanns Barth, Wien, Bergverlag Rudolf Rother, München, Club Alpin Français, Paris, Club Alpino Italiano, Roma, The Climbers Club, London, Deutscher und Österreichischer Alpenverein központja és Ausztria, partenkircheni, zwickauai és freiburgi osztrályai, Albrecht Dürer Bund, Wien, Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, Zürich, Kartell der Vereinigten Verbände Bildender Künstler Berlins, Kunstverein München, Künstlerbund „Hagen“, Wien, Künstlerbund München, Tadeus Malicki, Zakopane, Karl Müller, München, Münchner Künstler Genossenschaft, Münchner Neue Secession, Norges Skiforbund, Oslo, Dr. Franz Rudovsky, Wien, Société d'Expansion d'Art Polonais a l'Etranger, Warszawa, továbbá a milánói, oslói, párisi, berni, müncheni és wieni külügyi képviselőteinknek.

Külön köszönet illeti azon művészegyesületeket, melyek legkiválóbb alpin festők műveinek kollektív csoportját küldötték el s ezzel is megkönynyítették munkánkat; ezek a következők: Tiroler Künstlerbünde „Heimat“ und „Waage“, Innsbruck, Genossenschaft Bildender Künstler Steiermarks, Graz és a Société des peintres de montagne, Paris.

Köszönetet kell mondanunk végül a Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület vezetőségének, hogy módot adott nekünk az első ilyen terjedelmű Nemzetközi Alpin Képzőművészeti kiállítás megtartására és reméljük, hogy a Szalon megértő készségét a látogató közönség megalégedése fogja jutalmazni.

Ha nem érünk el mást, mint azt, hogy festőművészeink ezenkívül még gyakrabban fognak a hegyek közé zárandokolni, hogy azok mind újabb és újabb szépségeit rögzítsék vásznaikra, viszont látogatóink közül minél többnek a lelkeben életrekel a vágy, saját szemével gyönyörködni a nagy Természet pompájában s így újabb híveket szerzünk a turistaságnak, meg leszünk elégedve az eredménnyel s nem fogjuk hiábavalónak tartani a rendezés fáradságos munkáját.

AZ ELŐKÉSZÍTŐ BIZOTTSÁG

A KIÁLLÍTÁS LÁTOGATÓIHOZ!

Ezen a helyen nem igen szoktunk a Nemzeti Szalon rendes közönségéhez: a sajtóhoz, a művészekhez vagy a műbarátokhoz fordulni, mert úgy érezzük, hogy ez a kiállított műtárgyak feladata és joga!

Ritka ünnepi alkalmakkor mégis megkeressük a művészet barátait ezen a helyen is, csak legutóbb is tavaly, amikor 400-ik kiállításunkat rendeztük és azon alkalomkor a Nemzeti Szalon mindenkori dísze és lehullott koronája, elhúnyt elnökünk, Gróf Andrássy Gyula tartotta szükségesnek, hogy beszéljen a művészet államfenntartó erejéről és hogy köszönetet mondjon a sajtónak és a műbarátoknak azért, hogy 400 kiállításon keresztül figyelemmel követték a Nemzeti Szalon működését.

Ha ez alkalommal mégis igénybe vesszük látogatóink idejét és figyelmét néhány pillanatra, úgy erre egyrészt kiállításunk nem mindennapi tárgyköre, másrészt az a körülmény készlet, hogy megvilágítsuk a rendezés módja körül tapasztalható egynémely visszásság elháríthatatlan okait.

Szokatlan és talán meglepő gondolat volt, bérceitől megfosztott sík országunkban éppen a legmagasabb hegyormok szépségeit bemutató Nemzeti Alpin Kéпкиállítását rendezni. De abban a tényben, hogy ez a szép eszme egyáltalán felmerült s hogy akadtak, akik kezükbe merték venni a szervezés munkáját, mert hittek a sikerben és bíztak műértő társadalmunk megértő támogatásában, kiálló bizonyítékát látjuk annak, hogy úgy a magyar turistatársadalom, mint a műértő nagyközönség kultúrája kis országunk mai földhözsújtott állapotában is magas színvonalon áll és méltó helyet érdemel a nagy nyugati kultúrák rendszerében.

Az előkészítő munkák megindulása után csakhamar tapasztalhattuk, hogy kiállításunk híre milyen nagy visszhangot keltett mindenfelé, de akkor sem gondolhattuk még, hogy a jó és kiváló alkotások ilyen nagy tömegét fogjuk a Nemzeti Szalon falai között üdvözölni. És amint lassan-lassan beérkezték a szállítmányok, fájdalommal láttuk, hogy legalább kétszerakkora helyre volna szükségünk, ha zsúfoltság nélkül, a művészi követelményeknek mindenben megfelelő módon akarnók a képeket elhelyezni. A beérkezett anyag nagy részét visszautasítani éppen művészi értékénél fogva nem lehetett. Felmerült az a gondolat is, hogy kettéosztjuk a kiállítást és két egymásután következő turnusban tartjuk meg. De ennek a megoldásnak igen sok hátránya volt: nehéz és kényes feladat lett volna a két turnus anyagának

szétválasztása, mert az első turnus természetesen nagyobb érdeklődésre tarthatott volna számot; amellett tekintettel kellett lennünk arra is, hogy a kettéosztás esetén a vidéki és az igen nagyszámban érdeklődő külföldi látogatók csak az anyag egy részét láthatták volna s talán éppen azon műtárgyakhoz nem férhettek volna hozzá, amelyek iránt különösebben érdeklődtek. E kényszerítő körülmények mérlegelése után — nehéz szívvel bár, — de úgy kellett döntenünk, hogy a kiállítást föltétlenül egy csoportban kell megrendeznünk, ha az elhelyezés módja és sűrűsége sok tekintetben ellenkezik is saját művészeti felfogásunkkal.

Elnézést kell tehát kérnünk úgy a Szalon állandó látogatóitól, mint a kritikával foglalkozó sajtótól is, ha ez alkalommal a műtárgyak elhelyezési módja nem felel meg teljesen a Szalon művészeti tradíciói és a kiállított képek művészeti értéke által megkívánt követelményeknek.

De amidőn ennek a kötelességünknek eleget teszünk, egyúttal saját védelmünkre rá kell mutatnunk arra a szomorú és tarthatatlan állapotra, hogy fővárosunkban, melynek közönsége köztudomás szerint rendkívül nagy érdeklődést tanúsít a művészetek iránt, nincsenek elég tág és megfelelő kiállítási helyiségek, ki kell emelnünk a maga rideg meztelenségében azt a szomorú valóságot, hogy midőn művészetünk s egész művészeti kultúránk országunk megnyomoríttatása dacára is förtelenül és megcsonkíttatlanul megy előre, fejlődik és izmosodik, nem tudunk ennek a fejlődésnek megfelelő helyet és teret nyújtani.

De ha e visszasságok általános jelenségek is, kétszeresen állanak és különösen szembetűnőek a Nemzeti Szalon esetében, mely hivatásának mai formájában már alig-alig tud megfelelni, mert a szép és nagy feladatok, melyeknek megoldására hivatott, minduntalan becsütköznek és túlnőnek a helyiségek szűk volta által szabott határokon, — amint ezt éppen a jelen kiállítás legjobban bizonyítja.

Elnézést kell kérnünk a kiállító művészekről, elsősorban a külföldiektől is, hogy alkotásaikat ilyen zsúfolt összeállításban és ilyen miliőben vagyunk kénytelenek kiállítani, de reméljük, hogy alkalmunk lesz őket nem túlságosan távoli időpontban egy megnagyobbodott és újjáépített Nemzeti Szalonba meghívni, mert a mostani tapasztalatokon okulva fokozott energiával akarunk hozzálátni a Nemzeti Szalon kibővítési terveinek megvalósításához.

DÉRY BÉLA

a Nemzeti Szalon igazgatója

NÉHÁNY SZÓ AZ ALPIN FESTŐMŰVÉSZET FEJLŐDÉSÉRŐL

Az előttünk álló kiállítás alpin tárgyú képeknek oly gazdag tárlata, amelyhez fogható eddig még sehol sem volt együtt. Maga az a tény, hogy ez a kiállítás ilyen sohasem sejtett arányokat öltött s oly magasszínvonalú és nagyszámú anyag gyűlt egybe, aminőre a kezdeményezők legmerészebb álmaikban sem számíthattak, kétségtelen jele annak a nagy befolyásnak, melyet az Alpok a jelenkor képzőművészetére gyakorolnak és legjobb bizonyítja, milyen jelentőségteljes és kimagaslóan előkelő az a hely, amely a magashegyek világát a művészetek forrásai között megilleti.

Mondanunk sem kell, hogy a hegyeknek a művészetre gyakorolt hatása együtt nőtt, együtt fejlődött magának az alpinizmusnak a fejlődésével s kicsi, jelentéktelen kezdetből oly mértékben terebélyesedett hatalmas tényezővé, amilyen mértékben izmosodott maga az alpinizmus néhány korát megelőző, kiválasztott egyéniség nemes kedvteléséből a modern társadalom széles rétegeit nemesítő, jelentős kultúrmozgalommá. Régente — az emberek félelemmel és borzalommal tekintettek a hegyekre, melyeknek sárkányoktól és gonosz szellemektől hemzsegő világához nem mertek közeledni. Ma — a természet főkeletes szépségét csodáljuk bennük s a bércek tiszta világában új élet forrását látjuk, felkeressük a legmagasabb ormokat, hogy ott a természet erőivel vívott küzdelemből erőt merítsünk az élet küzdelmeihez. Akkor — a festők nagy ritkán ábrázolták csak a hegyeket, nem önmagukért, hanem többnyire csupán azért, hogy képeiknek félelmetes, borzalmat keltő hátteret adjanak. Ma — önmagukért, pusztán a szépségükért festik le őket s a művészek a hegy-mászók nyomában felkapaszkodnak a legmagasabb bércekig, hol förtelen erővel sugárzik a napfény és mocsoktalan tisztaságban ragyognak a színek. De aminthé hosszú volt az út, amíg az alkalomszerű, sokszor kényszerűség-szülte hegymászásoktól a mai alpinizmus etikai, sőt sok tekintetben — bátran mondhatjuk — szinte világnézeti tartalmáig eljutottunk, úgy lassú és fokozatos fejlődés vezette az alpin festőművészetet is a kezdetleges tapogatózásoktól egy Segantini költői és filozófiai magasságáig.

Rövid, vázlatos vonásokban ismertethetjük e helyen csak a fejlődés fontosabb állomásait. Hajdan a festők csaknem kizárólag bibliai tárgyú témákat választottak s e tekintetben csupán a középkor végső szakasza hozott változást, amikor a festők néha-néha már a szabad természetbe, a tájba helyezték az általuk ábrázolt szentek alakját. Bibliai tárgynak ilyenfajta beállítására különösen pompás alkalmat nyújtott Jézus születésének jelenete a betlehemi istállóban.

Abban a korban a művészet terén világhatalmat élvezett Itália, a klasszikus művészet hazája s a német festők — ha csak szerét ejthették — átzarándokoltak az Alpokon, hogy Itália földjén dolgozhassanak és tanulhassanak. És mialatt átkeltek az Alpok gigászi hegyláncán és szemtől szembe látták a hegyek világát, a magashegyi természet clóttük addig teljesen ismeretlen szépségeit, olyan élményben volt részük, amely művészetük további fejlődésére semmiesetre sem maradhatott hatás nélkül. Az újkor kezdetén azután már érik a gyümölcs. Nem kisebb mester, mint maga a nagy Dürer Albert volt az, aki először festett tisztán tájképet, melyen a tájat pusztán önmagáért ábrázolja tökéletes művészettel. Klausen vidékéről, az Etsch és Eisack összefolyásáról festett tükörképe mintaszerű volt és iskolát csinált. Albrecht Altdorfer, Wolf Huber, Augustin Hirschvogel és Heinrich Lautensack voltak a követői, akik az Alpokról és a Duna völgyéből hoztak karcokat és képeket. Itália Leonardo da Vinci művészetét állítja sorompóba, de az ő fellépése a hegyifestészet szempontjából az olaszok közt egyedülálló volt s ismét csak az északi népek művészeinek kellett a porondra lépni, hogy az alpin festészetet a fejlődés útján előbbre vigyék. Peter Brueghel alpesi tárgyú grandiózus rajzain kívül már gyakran ábrázolja az Alpok akkori lakóinak életét, annak egyes mozzanatait. Korcsolyázó és ródlizó alakjai művészeti érdekességük mellett egyúttal ősdokumentumai a mai téli sportoknak. A XVII. században élt a hollandus Hercules Segher, aki kortársai során kívül állva és korát messze megelőzve, szinte forradalmian modern felfogással látta és ábrázolta a tájakat. Átmeneti hanyatlás után a rokokó-kor utolsó éveiben a természethez való visszatéréssel egyidejűleg újra föllendült a természet-ábrázolás is. Széles körökben terjesztették az Alpok legszebb tájait ábrázoló, többé-kevésbé jól sikerült rézkarcokat, míg végre a XIX. században föllépett a tiroli Josef Anton Koch, aki a »Berner Oberland a Schmadribach víz-esésével« című képével úttörőként hatott és irányt mutatott. Az ő nyomában egyre nagyobb számmal és egyre jobb alkotásokkal lépnek a nyilvánosság elé a festők, mígnem Waldmüller, von Alt, Hansch és az angol Turner

lassan-lassan elvezetik az alpin festészetet egy Segantini és Hodler művész-
ténc nem mindennapi magasságába.

Lehetetlen volna e szűk helyen minden hegyifestő nevét felsorolni,
hiszen ma már légió a számuk. Mindannyiuk működése, mindnyájuk szerepe
egy-egy szükségszerű lépcsőfoka volt magának az alpin festőművészet fejlő-
désének, amelynek mai állásáról éppen ez a kiállítás van hivatva áttekintést
nyújtani.

H. — T.

* * *

Magyar alpin festőművészeiről tulajdonképen beszélünk is alig lehet.
Ennek természetes oka egyrészt országunk topografikus sajátosságában, más-
részt a magyar temperamentumban rejlik. Hiszen éppen a magashegyek
állandóan drámai vagy magasztos hangulata az, ami oly rendkívüli befolyást
gyakorol az ott élő nemzedékből származó, az ottani földből sarjadó művészre
s hatalmába keríti és lebilincseli az arra vetődő művészlelkű turistát. És ha
ezek a tényezők Nagymagyarországon meg is voltak, Trianon mostani öröké-
ben teljesen hiányzanak.

Előrékölt Tátránk úgy a turistának, mint a festőnek mindég és min-
dent megadott. A magyar művészlélek ennek dacára mindenkor fogékonyabb
volt Petőfi rónáinak és délibábos tájainak, a dunáninenni lópoknak és vizek-
nek, meg a túlادunai lombos lankáknak és a magyar tengernek, a Balaton-
nak szépségeivel szemben.

A Tátrán java művészeink rendszerint csak átutaztak és annak meg-
örökítése csak útleírasi följegyzéseknek tekinthető. Szinte az újjainkon meg-
olvashatjuk azt a néhány kiváló művészt, a régiek és az újabbak közül,
akik megörökítendő részletek után kutattak a régi magyar hegyek között.
Ilyenek voltak: Telepy, Kelety, Ligeti, Brodszky az útförők közül, akik
maradandó becsű képekben örökítették meg Nagymagyarország magas hegy-
vidékeit, míg az újabbak közül az alpin festészet komolyabb művelői közé
számítanak: Glatz Oszkár, Nadler Róbert, Magyar-Mannheimer Gusztáv,
Háry Gyula, Szlányi Lajos, Bosznay István, Basch Árpád, Orbán Dezső,
Kövesdy Géza, Biró József, Vass Elemér stb.

Mednyánszky művészetét különösen sok karakterisztikus felvidéki és
alpin jellegű alkotás tette mindenkor emlékezetessé. Az ő Tátrarészletei a leg-
nagyobb kincsei a magyar alpin festészetnek, de sokoldalúsága, örökké mozgó
fizikai és lelki temperamentuma nem hagyta sohasem pihenni. Művészetét

mint tájfestő egyaránt ragyogtatta úgy a Tátra csillogó havasain, mint a Balaton víztükkrén; úgy a magyar rónák délibábos vidékein, mint a külföld bármely festésre kínálkozó objektumán.

Igazi szerelmese az alpin festészetnek csak egy művész volt és van Magyarországon, — ez Katona Nándor! Csak ez a művésziünk, a magyar tájfestésnek ez a kimagasló reprezentánsa érezte át, hogy mivel tartozik a művész és főleg a magyar művész az ország legszebb hegyvidéke természeti szépségeinek. Minden műve egy-egy himnusza a Tátrának, amelynek fia, rabja, ura és szolgálja. Évtizedek óta megfesti, megörökíti Nagymagyarország fonséges klenódiúmát, a zsgori önzésével és féltékenységével gyűjti az ott szerzett kincseket, mintha vatesi szemekkel előre látta volna a bekövetkezendőket: megcsonkittatásunkat, elvesztését a Kárpátoknak!

Mint a megszokott házától elvert, de hű kutya jár vissza szülőföldjére ez a művésziünk és hoz vissza onnan egy-egy kicsiny könyáztatott vásznat a gyűjteményébe, ebbe a nemzeti vagyónba. Milyen kár, hogy ebben a szép kiállításban csak 6 kis képpel szerepel, de hát a hegyek nagyok s a briliánsok rendszerint kicsinyek! — De ragyogók! És aki közelebbről ismeri Katona Nándort, az tudja, hogy jobban őri a gyűjteményét, mint a régi, nem modernizált kelet férfia a maga háremét!

Ha ez a kiállítás néhány ilyen fanatikusát tudja megteremteni a magyar alpinizmusnak és az alpin festészetnek, akkor a kiállítás megszervezése megért minden fáradságot és áldozatot!

D. B.

A kiállításon szereplő képek sokszorosítási joga az árakban nem foglaltatik benne és a művészekkel kötendő külön megállapodás tárgyát képezi

A katalógus a művészek előzetes bejelentései alapján készült s ezért úgy a később eszközölt módosítások, mint különösen az árak tekintetében esetleges tévedés fenntartva

Mindennemű felvilágosítással szívesen szolgál a kiállítási iroda

KIÁLLÍTOTT MŰTÁRGYAK
JEGYZÉKE

ACKERMANN-PASEGG, OTTO, OBERAMMERGAU	Pengő
1. Az Örökkévalóság («Die Ewigkeit». Patteriol a Felső Inn- völgyben), olajfestmény	3420

AICH, RICHARD, ULM A. D. DONAU	
2. Töl Allgäuban, aquarell	100
3. Ház esti napsütésben, aquarell	100
4. Nebelhorn (Allgäu), tusrajz	80
5. A Parseieren (Tirol), tusrajz	80
6. Mädelegabel-csoport (Allgäu), tempera	130
7. Kalkkögel I., tempera	130
8. Kalkkögel II., aquarell	130
9. A Rosskogelen, tempera	130
10. Raggensee (Allgäu), tempera	130
11. Secalpsee a Nebelhornnal (Allgäu), tempera	130

ALTMANN, HELENE, HOLZEN	
12. Wetterstein, aquarell	345
13. Soiernspitzc, aquarell	260
14. Alpspitze, aquarell	260
15. Hajnalfény, színes fametszet	60
16. Régi menház, színes fametszet	35

ANACKER, JOAN, MÜNCHEN	
17. Tiroli vidék, olajfestmény	1065
18. Közélgő zivatar, olajfestmény	715
19. Wildspitze, olajfestmény	1250
20. Königssee, olajfestmény	560

AN DER LAN, GOTTHARD, INNSBRUCK	
21. Felsőinnvölgyi hegyek, aquarell	82
22. Nackspitze Innsbruck mellett, aquarell	82

	Pengo
23. Reggel a Paznaun völgyben, aquarell	82
24. Ősz a Stubai hegyekben, aquarell	58
 BAKALLA, ROLF, INNSBRUCK	
25. Az utolsó szőlő (St. Georg bei Meran), olajf.	310
26. »Firmenlicht« (Zillertal), olajfestmény	260
27. A Sella=csoportból, olajfestmény	155
28. Ősz a Rofan=csoportban, olajfestmény	260
29. Rosengarten, olajfestmény	125
 BARNA ILONA, BUDAPEST	
30. A Nagyszalóki csúcs, vízfestmény	360
 † BARTH, OTTO, WIEN	
31. A Dirndl déli falai, olajvázlat, magántulajdon	—
 BASCH ÁRPÁD, BUDAPEST	
32. Kilátás a Preiner Gscheid-ről, olajfestmény	1000
33. Schnealpe-i mezőkön, olajfestmény	600
34. Tatár=hágói táj, olajfestmény	1100
 BAURIEDL, PROF. OTTO, MÜNCHEN-PASING.	
35. Jungfraufirn, Rottalhorn és Jungfrau, olajfestmény	1400
36. Zivataros nap (Oberes Mönchjoch), olajfestmény	1700
 BECK-SCHWARZ ELZA, BUDAPEST	
37. Genfi=tó, gouache	310
 BEER, CHARLES, GENÉVE	
38. Falu a hegy tövében, monotypia	90
39. Magashegység, monotypia	90
40. Hegyilakók, monotypia	90
41. Templom a hegyek közt, monotypia	60
42. Hegyi tó, monotypia	120
43. Tél, monotypia	120
44. A völgy, monotypia	120
45. Az Alpok, monotypia	60

46. Téli táj, monotypia	60
47. Hegyi tó, monotypia	60

BEHRENS, G. DE, GRINDELWALD

48. Tschuggen és Lauberhorn a Kl. Scheideggel, olajfestmény . .	384
49. Wetterhorn (Föhnhangulat), olajfestmény	162
50. Angol curling-játékosok, fametszet	24
51. Angol curling-játékosok, linoleummetszet	24
52. Angol curling-játékosok, linoleummetszet	24

BEISCHLAGER, EMIL, WIEN

53. Hohe Tauern, olajfestmény	500
54. A Millstadti tó, olajfestmény	336
55. Falu a Dolomitokban, olajfestmény	380
56. Eisacktal, olajfestmény	258
57. Sella, aquarell	72
58. Langkofel, aquarell	72
59. A Tauern-csoport a Hannoverház felől, aquarell	120
60. Hegyi kunyhók, rézkarc	12

BERGER, KARL, GRAZ

61. Utca Pürggben, olajfestmény	1270
---	------

BERGMEISTER, PROF. HERMANN, GRAZ

62. A Watzmann, olajfestmény	612
63. Matterhorn, színes rézkarc	48
64. A Gosaui-tó a Dachsteinnal, színes rézkarc	48
65. A Dachstein a Zwieselalp felől, színes rézkarc	48
66. Königssee, színes rézkarc	48
67. Hegytündér, színes rézkarc	96
68. Tengerszem a Tengerszemcsúccsal, színes rézkarc	48
69. Zöldtó a Karbunkulustoronnyal, színes rézkarc	48

BERINGER, MAX, MÜNCHEN-PASING

70. Wetterstein, olajfestmény	490
71. Gefrorene Wand (Zillertal), olajfestmény	410

BETCKE-L'ORANGE, GEORGI, FORST i. d. LAUSITZ	Pengő
72. Tavasz a hegyekben, olajfestmény	240
73. Matterhorn, olajfestmény	240
74. Wettersteingebirge (Mittwald), olajfestmény	240

BIALYNICKI-BISULA, Dr. T., ZAKOPANE

75. A Halastó, olajfestmény	340
76. Czarny Staw Gasienicowy, olajfestmény	340
77. A Gubalówkáról, olajfestmény	460
78. A Bialka völgyében, olajfestmény	340
79. A Molnár- és Békás-csoport a Tátrában, olajfestmény	375
80. A Bukowinán, olajfestmény	340
81. Czarny Staw Gasienicowy, olajfestmény	182
82. Ősz a Tátrában, olajfestmény	290
83. Napkelte a Tátrában, olajfestmény	182
84. Okisi, olajfestmény	182

BIEBERKRAUT, JAMES, MÜNCHEN

85. A tél symphoniája, rézkarc (6 képből álló sorozat, egyenként à P 42'—).	180
86. Tél, rézkarc	36
87. Feldkreuz télen, rézkarc	36
88. Derüs téli nap, rézkarc	42
89. A »Goethe cirbolya« a Stubai völgyben, rézkarc	48

BILLE, EDMOND, SIERRE (VALAIS)

90. A tékozló fiú, rézkarc	105
91. Hegyi temető, rézkarc	160
92. A Rhone völgye, rézkarc	160
93. Stanserhorn, rézkarc	105
94. Wallisi nő, rézkarc	65
95. Imádkozó hegyilakók, rézkarc	95

BIRÓ JÓZSEF, BUDAPEST

96. Matterhorn, olajfestmény	900
97. Eiger és Mönch, olajfestmény	800
98. Jungfrau, olajfestmény	900

BLOEM, WOLF, MÜNCHEN		Pengő
99.	Jungfraujoch, olajfestmény	860
100.	A Silvaplanai-tó, olajfestmény	820
101.	Jungfraujoch, aquarell	195
102.	A Wetterhorn kelte felől, aquarell	165
103.	A Mönch, tempera	195
104.	Fischerhörner, tempera	195
BLUM, CARL, FREIBURG i. BREISGAU		
105.	Königspitze, olajfestmény	990
106.	Rote Wand (Arlberg), olajfestmény	660
BOGOJEVIC, HANS, NÜRNBERG		
107.	A nap utolsó üdvözlete (Wendelstein), olajfestmény	325
108.	A magányos ör (Kaisergebirge), olajfestmény	265
109.	»Alpenglühen«, aquarell=pasztell	132
BOHNE, GEORG, BAD SALZSCHLIRF		
110.	Obergabelhorn, olajfestmény	615
111.	Oeschinensee, olajfestmény	345
112.	Svájci falu, aquarell	65
113.	Az Inn völgyében, aquarell	65
BOISSONNAS, HENRI, GENÉVE		
114.	Nagyszentbernát-hágó, olajfestmény	930
115.	Saenen, olajfestmény	930
116.	Berneri Oberland, olajfestmény	930
117.	Megéver (Savoie), aquarell	265
118.	Saenen, aquarell	265
119.	Nagyszentbernát-hágó, aquarell	265
BORSARI, COSTANTE, LUGANO		
120.	Lago di Lugano, olajfestmény	550
121.	Lauri Luganóban, olajfestmény	550
122.	A Luganoi-öböl, olajfestmény	530
123.	Nemzeti park, olajfestmény	530
124.	Luganoi részlet I., aquarell	180
125.	Luganoi részlet II., aquarell	180

BORSARI, PIETRO, LUGANO

	Pengő
126. Lago di Lugano és a Monte San Salvatore, tusrajz	270
127. Stalvedro mellett, tusrajz	270
128. Pizzo Rotondo, tusrajz	270
129. Inverno Klösterli határában, tusrajz	270
130. Klösterli Inverno felől, tusrajz	270
131. A San Giacomo=hágó hegyei, tusrajz	270
132. Klösterli a svájci határon, tusrajz	270
133. A Val Passo San Giacomo hegyei, tusrajz	270
134. A Pizzo Rotondo, tusrajz	270
135. San Giacomo=hágó, tusrajz	270

BOUILLETTE, EDGARD, CHAMONIX

136. A Lac Cornu partján (Montblanc=vidék), olajfestmény	1200
137. Napnyugta az Aiguille du Planról (Montblanc=csoport), olajf.	1200

BRAZDA, FRANZ, MAUER BEI WIEN

138. Primulák, elefántcsontminiatűr	420
139. Cyklámenek, elefántcsontminiatűr	360
140. Havasi gyopár, elefántcsontminiatűr	420

BRENNER, MAX, BASEL

141. Eső után, olajfestmény	300
142. Alkonyat, olajfestmény	230
143. Téli táj St. Moritz vidékén, olajfestmény	730
144. Zivataros nap az Alpokban, olajfestmény	1140
145. Est az Engadinban, olajfestmény	1125
146. Téli táj Adelbodenban, olajfestmény	620

BROGLE, GEORG ADOLF, BERCHTESGADEN

147. Suldengleeser, aquarell	445
148. Kilátás a csúcsról (Cima Tosa), aquarell	360
149. Königsspitze, aquarell	445
150. Berchtesgaden, aquarell	525
151. Magashegy téli táj, aquarell	445

CASSINA, ANGELO, BELLINZONA		Pengő
152.	Reggel Laurában, olajfestmény	1440
153.	Bellinzonai hegyek, olajfestmény	480
CHRISTOFFEL, ANTON, ZURICH		
154.	Piz della Margna, aquarell	265
155.	Piz Rosegg, aquarell	330
156.	Piz Bernina, aquarell	360
157.	Őszi nap az Engadinban, aquarell	330
CIBULKA, PAUL THEODOR, WIEN		
158.	Matterhorn, krétarajz	30
159.	Grossglockner, krétarajz	30
160.	Heiligenblut, krétarajz	30
161.	Parasztház, krétarajz	30
162.	Wiesbachhorn (Hohe Tauern), krétarajz	30
163.	Grossglockner, aquarell	30
164.	A Glockner-csoportban, aquarell	30
165.	Hegyi falu, fametszet	18
166.	Haláltánc (Egger-Lienz után), fametszet	18
COHN-HENDEL, METTA, BERLIN—WILMERSDORF		
167.	A Sphynx napnyugtakor (Jungfraujoch), olajfestmény	750
168.	Mönch-gleccser, aquarell	342
169.	Piz Bernina, fametszet	50
COLLI, ANTON, HOTTING BEI INNSBRUCK		
170.	Dolomithangok (Dolomitenklänge), olajfestmény	430
171.	„Alpenglühen“, olajfestmény	370
172.	Pásztorfiú, olajfestmény	435
173.	Napkelte a Dolomitokban, olajfestmény	465
COMPTON, E. HARRISON, FELDAFING		
174.	Breithorn, olajfestmény	1475
† COMPTON, E. T., FELDAFING		
175.	A Mandronhütte, olajfestmény	2510
176.	Saas—Fee, fekete-fehér rajz	1670

	PENGŐS
177. A Lofotok (Norvégia), aquarell	1670
178. A Mandron-gleccser, olajfestmény	3000
179. A Garda-tó, olajfestmény	400
180. Hohe és Kleine Leier, fekete-fehér rajz	170
181. Admont, aquarell	240
182. Napfelkelte, aquarell	240
183. A Glockerin, olajfestmény	3000
184. Sziklák, aquarell	840
185. Pizzo Tresero, olajfestmény	1350

COOPER, WINIFRED, WARSZAWA

186. Kriván, olajfestmény	180
187. Parasztház, olajfestmény	140
188. Este, olajfestmény	110

CROISSANT, EUGEN, MÜNCHEN

189. Achensee, aquarell	180
190. Tegernsee, aquarell	180
191. Lago di Ledro, aquarell	145

CUNZ, MARTHA, ST. GALLEN

192. A Julier-hágón, olajfestmény	1850
193. A Bernina-hágó, olajfestmény	1710
194. Alp Flix, olajfestmény	790
195. Nyári nap, olajfestmény	876
196. Hegyi tó, fametszet	36
197. Niesen, fametszet	48
198. A Niesen, szökőkúttal, fametszet	36
199. Templomjárás, fametszet	24
200. Hegyi legelő ősszel, fametszet	24
201. Hegyvidék, fametszet	48
202. Trift-gleccser, fametszet	36
203. Kamor és Hohkasten, fametszet	48
204. A Niesen hóban, fametszet	36
205. Bündneralpen, fametszet	48

CURRÝ, ROBERT F., MÜNCHEN		Pengő
206.	Hideg téli reggel, olajfestmény	1770
207.	Tavaszi hegyekben, olajfestmény	1430
208.	Esti napsütés, olajfestmény	970
CWIKLINSKI, ZEFIR, ZAKOPANE		
209.	Hajnal, olajfestmény	685
DANIOTH, HEINRICH, ALTIDORF (URI)		
210.	«Urschweiz», olajfestmény	330
211.	Az Urnersee, olajfestmény	600
212.	A Klausenpass, olajfestmény	730
DAMIANOS, CONSTANTIN, GRAZ		
213.	Petzeck (Hochschober-csoport), olajfestmény	642
214.	Ebnstein a Hochschwab-csoportban, olajfestmény	324
215.	Hohe Wildstelle, olajfestmény	534
216.	A Grimming, olajfestmény	270
217.	A Dachstein a Brünner Hütte felől, olajfestmény	320
218.	Vorderberger Wand, olajfestmény	190
219.	Raxalpe, olajfestmény	220
DAVORI-RELKOVIC DEMETRIA, BUDAPEST		
220.	Részlet a Hochschwab-csoportból (Steiermark)	120
† DEMJÉN LÁSZLÓ, FUSSEN		
221.	Hegytái (Allgäu), olajfestmény	1280
222.	Weissensee, olajfestmény	705
223.	Lechtal, olajfestmény	535
224.	Weissenseei részlet, aquarell	255
DÉRY JÓZSEF, BUDAPEST		
225.	Kilátás a Jégvölgyi csúcsról, olajfestmény	2000
226.	Téry-menedékház az Öttónál, olajfestmény	1000
227.	A Nagyszalóki csúcs a Lomnici gerinc felől, olajfestmény	1000
228.	Dachstein a Gosau-i tóval, olajfestmény	1000

DIEBITSCH, KARL, MÜNCHEN		Pengő
229.	Tó a Sulzenaufernerrel, olajfestmény	655
230.	Napsütéses távlat, olajfestmény	655
231.	Kilátás a Stubai Alpokra, olajfestmény	655
232.	Valbeson (Stubai), olajfestmény	655
233.	A Montafonban, aquarell	180
234.	Arosa mellett, aquarell	180
235.	Kereszt a hegyekben, rézkarc	35
DIET, LEO, GRAZ		
236.	Gamskarkogl, olajfestmény	365
237.	Rathausberg, olajfestmény	980
238.	Bad Aussee, olajfestmény	610
239.	Napfelkelte a Garda-tónál, pasztell	415
240.	Kilátás a Garda-tóra, olajfestmény	415
DITTMAR, FELIX, MÜNCHEN		
241.	Hegyi falu nyáron, aquarell	180
242.	Hegyi legelő, aquarell	180
DOLLFUS, JEAN, PARIS		
243.	A Jungfrau télen, aquarell	168
244.	Wengen télen, aquarell	168
DOPOSCHEG-SCHWABENAU, AGATHE, PARTENKIRCHEN		
245.	Wettersteinwand (Partenkirchen), olajfestmény	480
246.	A Zugspitze csoportja télen, olajfestmény	480
247.	Őszi táj (kilátás a Danielre), olajfestmény	420
DORAN, ALBERT, LYON		
248.	Jő az est (Le soir montait — Massiv de la Meije), olajfestmény	1010
249.	Kunyhók és hegyek (Les Aiguilles d'Arves), olajfestmény . .	1010
DORSZEWSKY, LUDWIG, MÜNCHEN		
250.	Änkogel (Hohe Tauern), aquarell	100
251.	Kilátás a Hannoverhausból (Hohe Tauern), aquarell	130

DUFLOT-BAILLIÈRE, Mme. G., PARIS		Pengő
252. Montblanc, pasztell		375
253. Montblanc, pasztell		192
254. Montblanc, pasztell		192
EBER, ELK, MÜNCHEN		
255. A sífutó, olajfestmény		945
256. Táj a Kaisergebirge-ben, olajfestmény		740
257. A Dreitorspitze, olajfestmény		575
258. A sziklamászó, olajfestmény		1650
EDVI ILLÉS ALADÁR, BUDAPEST		
259. Poprádi-tó, olajfestmény		420
EGGER, CARL, BASEL		
260. Wetterhorn, olajfestmény		660
261. Gross Schreckhorn, olajfestmény		456
EINBERGER, ANDREAS, TELFS (TIROL)		
262. Kühtai (Ötztal), olajfestmény		970
263. Tschirgant (Felső Innvölgy)		970
264. Fekvő paraszt, olajfestmény		580
265. Kecskék, olajfestmény		485
ENGEL, WERNER, THUN		
266. Téli táj a Saane mentén, olajfestmény		670
267. A Gummfluh, olajfestmény		800
ERDÓS LAJOS, BUDAPEST		
268. Tiroli részlet, olajfestmény		1000
ERLER, MAXIMILIAN, KITZBÜHEL		
269. Ruderhofspitze (Stubai-völgy), olajfestmény		600
270. St. Cyprian a Rosengarten-csoporttal, olajfestmény		480
271. Kitzbühleralm a Wilder Kaiserrel, olajfestmény		480
272. Griesalm a Kitzbühlerhornnal, olajfestmény		560
273. Drei Zinnen, olajfestmény		495

	Pengő
274. Dachstein (Karls Eisfeld), olajfestmény	440
275. Grossvenediger, olajfestmény	430
276. Stubai-gleccser, olajfestmény	430
 EYTH, KARL, BREGENZ	
277. Alpesi táj, olajfestmény	270
278. Alpesi táj, olajfestmény	270
 FAEHNDRICH, ERNST, POTSDAM	
279. Napos völgy, olajfestmény	1860
 FAULHABER, HERMINE, WIEN	
280. Kilátás a Wildseeloderről a Hohe Tauern-csoportra, aquarell .	96
281. Részlet egy salzburgi parasztházból, aquarell	42
282. Kaprun Zell am See mellett, a Kitzsteinhornnal, aquarell . .	72
283. Parasztdudvar Zell am See mellett, aquarell	72
284. Salzburgi parasztház, aquarell	78
285. Csöndes est egy hegyi tónál, aquarell	144
286. A Zelli-tó a Kitzsteinhornnal, aquarell	72
287. Kilátás a Höllengebirgeről a Schafbergre és Mondseere, aquarell	72
288. Kilátás a Schmittenhöheről a Hohe Tauernekre, aquarell . .	72
289. Ház Zell am Seeben a Schmittenhöhe-vel	84
 FELIX-SCHULZE, A., LEIPZIG	
290. Aletschhorn, olajfestmény	985
291. «Én várhatok» (állattanulmány), olajfestmény	985
292. Langkofel, olajfestmény	740
 FODOR FERENC, BUDAPEST	
293. Részlet a Lienzi Dolomitokból, olajfestmény	420
294. Lienz vidékén, olajfestmény	420
295. A Lienzi Dolomitok, olajfestmény	420
 FIGURA, HANS, WIEN	
296. Sella=csoport, színes rézkarc	37
297. Drei Zinnen, színes rézkarc	43
298. Tofana, színes rézkarc	35

	Pengő
299. Kitzbühlerhorn színes rézkarc	45
300. Wilder Kaiser, színes rézkarc	90
301. Kitzbühel, színes rézkarc	65
302. Parasztházak a Wilder Kaiserrel, színes rézkarc	35
303. Wilder Kaiser, olajfestmény	1000
304. Kitzbühlerhorn, olajfestmény	800

FIKENTSCHER, OTTO, GRÜTZINGEN

305. Negoi, olajfestmény	1360
306. Serbota, olajfestmény	1200
307. Vistea Mare, olajfestmény	1200

FILIPOWSKY, NINA VON, ZAKOPANE

308. A Panszczyca völgyében (Lengyel Tátra), olajfestmény	340
309. Sziklák és tornyok, aquarell	135
310. Az utolsó tátrai regős, aquarell	960
311. Álomhegyek, aquarell	550
312. Az elmúlás szele (egy lengyel Tátra-mese alapján), aquarell	820

FINK, WALDEMAR, BERN

313. Gorner-gleccser Zermatt fölött, olajfestmény	2055
314. Gleccsertó (Zermatt vidékén), olajfestmény	2055
315. Breithorn (Zermatt fölött), olajfestmény	570
316. Wengen vidékén, olajfestmény	365
317. A kút mellett (Adelboden vidékén), pasztell	570
318. Hokenalp a Lötschentalanban, tempera	365

FRANK, RAUL, MÜNCHEN

319. Söldenhütte a Tennengebirge-ben, olajfestmény	900
320. A sifutó (Seekarspitz és Hundskogel), aquarell	330

FRANKE, HANS, FREIBURG i. BADEN

321. Kilátás az Alpokra a Schwarzwald felől, aquarell	138
322. Az imádkozó, litographia	42
323. A világ üdve, fametszet	30

FUCHS, ALFRED, BERLIN-FRIEDENAU

Pengő

324. Napkelte a Grossvenediger nyergében (Kilátás a Gr. Glockner felé), olajfestmény	732
325. Schlegecstal Tirolban (Zillertali Alpok), olajfestmény	378
326. A Tristner (Zillertali Alpok), olajfestmény	378
327. Bepillantás az Oytalba (Allgäu), tempera	156
328. A Floitental, tempera	156
329. Temető Bischofshofen mellett, tempera	156

GALEK, STANISLAW, ZAKOPANE

330. Tavasz a Tátrában, olajfestmény	2160
331. Zivatar után a Tátrában, olajfestmény	6960
332. Hegyi tó a Tátrában, olajfestmény	2125
333. Borus nap a Tátrában, olajfestmény	2115
334. Napnyugta a Tátrában, olajfestmény	1370

GEHRLEIN, OTTO PETER, MÜNCHEN

335. Kereszt a hegyekben (Mittelbergferner, Pitztal), olajfestmény	996
336. Dürnau (Lechtal), olajfestmény	996

GEIGER, ERNST, LIGERZ

337. Tél az Engadinban, olajfestmény	1325
338. Téli est Tarasznál, olajfestmény	1590
339. Tavaszelő Unterengadinban, olajfestmény	1325
340. Téli est az Engadinban, olajfestmény	1325
341. Val Nuna (Engadin), olajfestmény	1060
342. Havasi kürt, olajfestmény	1325
343. Est a Wildhorn vidékén, olajfestmény	1060
344. Táj Lauenen vidékén, olajfestmény	930
345. Hajnal a Sanetschen, olajfestmény	665
346. Saanenmössern, olajfestmény	665

GIMES LAJOS, BUDAPEST

347. Borus nap Tirolban, olajfestmény	1800
348. Alpesi fény, olajfestmény	1800

GIOVACCHINI, ULDERICO, BOLZANO		Pengő
349.	Hóolvadás Seis am Schlern közelében, olajfestmény	1080
350.	Santnerspitze a Seiseralpe felől, olajfestmény	900
351.	Völsi major a Schlernnel, olajfestmény	900
352.	Tschagerjoch a Rosengarten-csoportban, olajfestmény	530
353.	St. Cyprian a Rosengartennel, olajfestmény	900
354.	Drei Zinnék a Misurina-tóval, olajfestmény	530
GIUGNI-POLONIA, A., LOCARNO		
355.	Frasco, Val Verzasca (Ticino), olajfestmény	1320
356.	Russo, Val Onsernone (Ticino), olajfestmény	1440
357.	Piazzetta di Russo (Ticino), olajfestmény	540
358.	Bignasco, Valle Maggia (Ticino), olajfestmény	720
359.	Rivapiana, Locarno (Ticino), olajfestmény	720
360.	Alpesi táj (Ticino), olajfestmény	480
GLATZ OSZKÁR, BUDAPEST		
361.	Tájkép Wallisból, olajfestmény, magántulajdon	—
GOS, FRANÇOIS, GENÈVE		
362.	A Monterosa, olajfestmény	3320
363.	Hajnal (Matterhorn), olajfestmény	2400
364.	Notre Dame de Neige Zermatt fölött, olajfestmény	2000
365.	Jungfrau, olajfestmény	2000
366.	Mischabel, olajfestmény	1600
367.	Muverans, olajfestmény	930
368.	Silberhorn, olajfestmény	930
GODL-BRANDHUBER, LILI, MÜNCHEN		
369.	A Bernina-tó, rézkarc	40
370.	Alpesi falu, rézkarc	16
GRADL, PROF. FRANZ, FELDKIRCH (VORARLBERG)		
371.	Piz Buin-csoport a Silvrettában, olajfestmény	425
372.	Zürsersee (Lcchtaler Kalkalpen), olajfestmény	384
373.	Cirbolyafenyő az Arlbergen, aquarellgouache	310
374.	Hegyomlás a Gandatónál, Gargellen mellett, aquarell	250
375.	Madrisa Gargellen mellett, aquarell	126

GRILL, OSWALD, WIEN	Pengő
376. Csöndes óra (Höllengebirge), olajfestmény	2420
GRIMM, HUGO, INNSBRUCK	
377. Föhn a Karwendelben, olajfestmény	1780
GRIMM, KATE, ORSELINA-LOCARNO	
378. Alm I., aquarell	330
379. Alm II., aquarell	330
380. Hegyítő, aquarell	135
381. Hegyivölgy, aquarell	105
382. Hegyi kunyhók, aquarell	135
383. Napsütés a hegyen, aquarell	135
384. Köd a hegyeken, aquarell	80
GROSS, FR. A., OBERMENZING BEI MÜNCHEN	
385. Föhnhangulat (Tirol), olajfestmény	528
386. Hajnalfény a hegyek között, olajfestmény	588
387. A Zugspitze, olajfestmény	1224
GUINHALD, BERNARD DE, CAGNES SUR MER	
388. Havas estc, olajfestmény.	480
389. Napnyugta a Rhone völgyében, olajfestmény	540
390. Naucroix, olajfestmény	960
391. Aiguille du plat, olajfestmény	650
392. Öreg gesztenyefák ősszel, olajfestmény	1440
393. Les Landes és le Pourri, olajfestmény	1020
394. Utca Naucroixban, olajfestmény	540
395. Az Annecy-i csatornán, olajfestmény	670
396. Templom Morsinban, olajfestmény	650
397. Utolsó pajták a Berardon, rézkarc	72
GURSCHNER, HERBERT, INNSBRUCK	
398. Drei Zinnen, olajfestmény	1650
399. Rosengarten, színes fametszet	75
400. Napos domb, színes fametszet	75
401. Vasárnap, színes fametszet	75
402. Téli nap, színes fametszet	75

HAINARD, ROBERT, GENÉVE	Pengő
403. Zergék. színes fametszet	28
404. Tavaszi anemónák, színes fametszet	34
405. Hegyi anemónák, színes fametszet	34
406. Első hó, színes fametszet	28

HAINDL, F. S., PARTENKIRCHEN

407. Alpspitze és Zugspitze, olajfestmény	266
408. Főhngulat, olajfestmény	530
409. Reggel egy magashegyi völgyben, olajfestmény	456

HANDEL-MAZZETTI, EDO VON, INNSBRUCK

410. Vörös sziklatömb a Zillertalban, olajfestmény	1950
411. Ködjáték a Berninán, olajfestmény	2500
412. Magányos magasságban, olajfestmény	600
413. Erdei szakadék (Zillergrund), olajfestmény	800
414. Mély hóban (Engadin), olajfestmény	1100
415. «Gralsburg» (Monte della Disgrazia), olajfestmény	1250
416. Hegyikápolna Engelberg mellett, aquarell	200
417. Est a Karwendelben, aquarell	280
418. Ősz Oberrnbergtalban, aquarell	200
419. Gránit és jég (Mösele) aquarell	250

HANEMANN, MAX, ZAKOPANE

420. Straga, olajfestmény	420
421. Hala Gasienicowa, olajfestmény	420
422. Tengersizem, olajfestmény	420
423. A Tatra télen, olajfestmény	420

HARTLIEB, HANS, ZUG

424. Sustli klubmenház, olajfestmény	420
425. Klein Spannort, olajfestmény	250
426. Morgenhorn, aquarell	215

HECHLE, HILDA, LONDON

427. A Monterosa-csoport, olajfestmény	1000
428. Símezők Adelbodenban, aquarell	600

	Penge
429. Cresta run Celerinánál, aquarell	600
430. Olympiai sí-ugrósánc St.=Moritzban, aquarell	680
431. Síverseny céljánál (St.=Moritz), aquarell	600
432. Gilbach Adelbodennál, aquarell	680
433. A Breithorn a Klein Matterhornról, aquarell	650

HEGNAUER, HERMANN, MÜNCHEN

434. Piz Bernina és Piz Rosegg, olajfestmény	740
435. Alpsspitze télen, olajfestmény	575
436. Föhn a Wettersteinben, olajfestmény	640
437. Kilátás a Gr. Krottenkopfról, olajfestmény	575
438. A Wilder Kaiserben (tavasz), olajfestmény	165
439. A tuxi hágón, olajfestmény	245

HEISE, A., BERLIN

440. Kápolna a magashegységben, aquarell	195
441. Absam mellett az országúton (Tirol), aquarell	195
442. Sziklák és rétek, aquarell	195
443. A nagy felhő, aquarell	195
444. Magashegységben, aquarell	195

HELMBERGER, ADOLF, SALZKAMMERGUT

445. Tennengebirge délelőtt, olajfestmény	600
446. Tennengebirge délután, olajfestmény	600
447. Ősz az Oberseenél, olajfestmény	600
448. Tőből St.=Gilgennél, olajfestmény	365
449. Tavaszelő, olajfestmény	135
450. Parasztházak a Tennengebirgével	145

HENEL, EDWIN, MÜNCHEN

451. Magashegyi legelő, olajfestmény	490
452. Barna kunyhók, olajfestmény	985
453. Oberstdorf, olajfestmény	1150
454. Hegyipásztor, olajfestmény	900
455. Ifjú hegyinép, olajfestmény	2460
456. Comperdell Alpe, aquarell	165
457. Gyors utazás, aquarell	130
458. Magashegyi rét Engelberg mellett, aquarell	125

HÉNEL GUSZTAV, MOSON

459. St. Moritzi táj Kérdezősködékre

HENGGE, JOSEF, MÜNCHEN

460. Favágó, olajfestmény 820

461. Hegyipásztor, olajfestmény 490

462. Favágó (Lemenet a völgybe), szénrajz 360

HERZIG, HEINRICH, RHEINECK

463. Glärnisch I., olajfestmény 1440

464. Glärnisch II., olajfestmény 960

465. Tödi, olajfestmény 840

466. Toggenburg, olajfestmény 720

467. Favágó Graubündenben, olajfestmény 600

468. A Rajnavölgyben, olajfestmény 600

469. Sernftal (Glarus), pasztell 180

470. Einshorn (Graubünden), pasztell 180

HERZING, HANNS, DRESDEN

471. Crest Agüzza (Bernina-csoport), olajfestmény 1085

472. Ósvilág (a Piz Languard csúcsáról), olajfestmény 1245

473. Piz Palü a Diavolezzáról, olajfestmény 1770

474. Völgyek és hegyek fölött (kilátás a Piz Languard csúcsáról
dél felé), olajfestmény 1665

475. Démoni táj (kilátás a Cap. Marco e Rosából dél felé), olajf. 1740

476. Völgyek fölött (kilátás a Piz Languadról), olajfestmény 1245

477. Felhők fölött (kilátás a Bernináról), olajfestmény 1420

HERZOG, AUGUST, MÜNCHEN

478. Matterhorn, olajfestmény 1250

479. St.-Moritz, olajfestmény 750

480. Schatzalp Davos mellett, olajfestmény 750

HESS, BRUNO, WIEN

481. Königsspitze, olajfestmény 600

482. Parasztházak Admont mellett, olajfestmény 480

483. Téli táj, olajfestmény 360

	Pengő
484. Findelen vidékén, olajfestmény	360
485. Zermatt vidékén, olajfestmény	480
486. Rettenstein, Kitzbühel vidékén, olajfestmény	240

HILLER, LORE, GARMISCH

487. Nyár, olajfestmény	700
488. Tavaszi zivatar, olajfestmény	700
489. Magashegységben, aquarell	210
490. Esti napsütés, aquarell	210
491. Hegyi tó, rézkarc	170
492. Márciusi napsütés, pasztell	145
493. Őszi reggel, tempera	525

HODIENER, HUGO, WIEN

494. A hegedűs, tempera	2900
495. Hegyi forrás, tempera	2710
496. Hegyi táj, tempera	1935
497. Kereszt a hegyek közt, tempera	1935
498. A Wachauból, tempera	1450
499. Őszi hangulat, tempera	1450
500. Venediger, tempera	1450
501. A Pitztalból, tempera	1740
502. Tavasz a hegyek közt, tempera	3870

HOFER, ROBERT, BELFORT

503. A Mcije (Dauphine), olajfestmény	435
504. Lautarci havas táj, olajfestmény	435

HOFFMANN, ERNST LOTHAR, MÜNCHEN

505. Geisler-csúcsok, tempera	165
506. Schlern, tempera	195
507. Sella-hágó, tempera	165
508. Hinterhornbach, tempera	165
509. Salmwiesen, tempera	165
510. Gotzenalm, olajfestmény	680
511. A Wilde Kaiserben, olajfestmény	510
512. Hegyitő, olajfestmény	515

HOFMANN-LINZ, Dr. EGON, LINZ a. d. DONAU		Pengő
513.	Hegyszakadék Gurglnál, olajfestmény	525
514.	A Hüttensee, olajfestmény	505
515.	A Laserzi hegyek, olajfestmény	505
516.	Almagellerhorn, olajfestmény	505
517.	Hóerkély a csúcson, olajfestmény	345
518.	Pihenő, rézkarc	20
519.	Hegyrétek a Totengebirgében, rézkarc	20
520.	Spekkarspitze, fametszet	10
521.	A Saas-völgyben, fametszet	10
522.	»Laliderer Hochleger«, fametszet	10
523.	Dent Blanche, fametszet	8
524.	Bivak, színes fametszet	15
525.	Hajnalpír a Bondasca völgyben, színes fametszet	15
526.	A Drusenfluhnál, színes fametszet	15
527.	Hóerkélyes gerinc, színes fametszet	12
HOFMANN, HANNS ALBERT, EBENHAUSEN		
528.	Utolsó hó (Alpspitze), olajfestmény	820
529.	Magány (Tirol), olajfestmény	655
530.	Karerseel, olajfestmény	820
HOLZER, ADALBERT, PASING BEI MÜNCHEN		
531.	Guglia di Brenta, olajfestmény	360
532.	Hegyi falu, aquarell	350
533.	A völgy utolsó háza, aquarell	265
534.	A nyár búcsúja, aquarell	265
HOPF, FREDI, BEATENBERG		
535.	Kilátás a Thuni tóra, olajfestmény	1060
536.	Thuni tó (dekoratív festmény), olajfestmény	800
HORNUNG, EMILE, GENÉVE		
537.	Salève télen, olajfestmény	795
538.	Mont Gaillard, olajfestmény	400
539.	Mont Gaillard, olajfestmény	400
540.	Mont Salève, olajfestmény	330
541.	Sion mellett (Valais), olajfestmény	265

HORVÁTH BÉLA, BUDAPEST		Pengő
542.	Dachsteinsoport, olajfestmény	480
543.	A Hallstatti tó, olajfestmény	720
HOYER, H. O., OBERSTDORF (ALLGAU)		
544.	Ősz, olajfestmény	655
545.	Utolsó napsugár, olajfestmény	655
JACOB, WALTER, MÜNCHEN		
546.	A Polnik, rajz	245
547.	Hegyi rét, rajz	165
548.	Legelő lovak a hegyen, rajz	165
549.	Lonja, rajz	245
550.	A Polnik felhők között, rajz	165
† JAHN, GUSTAV, WIEN		
551.	Téli alkony, olajfestmény, magántulajdon	
JAHNS, MAXIMILIAN, HAMBURG		
552.	Havas táj Arosa mellett, olajfestmény, nem eladó, a Hamburger Kunsthalle tulajdona	
553.	Téli táj (Inner=Arosa), olajfestmény	2545
554.	A Lago Maggiorénál (Locarno), olajfestmény	2035
JANESCH, ALBERT, WIEN		
555.	Hegyipatak télen, olajfestmény	1740
JANETSCHKE, HANS, BERLIN—STAHNSDORF		
556.	Stutzersee, tempera	230
557.	Magányos sítúrán, sepia	230
558.	Hochkönig a Gotzenalmról, aquarell	230
579.	Hegyvilág, tempera	230
JOHNE, OTTO, SCHWABMÜNCHEN, (BAYERN)		
560.	Hegykápolna télen, aquarell	60
561.	Síterepek az Arlbergen, aquarell	140
562.	Bepillantás az Imst-i völgybe, aquarell	140

	Pengő
563. A síparadicsomban (Hochkünzelspitze), aquarell	100
564. Útban a Vallugára, aquarell	100
565. Esti napsütés a Säulingen, aquarell	120
566. Kilátás a Vallugára és Jahn=foronyra, aquarell	80
567. A Matterhorn ősszel, aquarell	80
568. Márciusi hó (Nassenreith, Tirol), aquarell	140
569. A Zugspitze, aquarell	140
570. Napsütéses magasságban, aquarell	140

KATONA NÁNDOR, BUDAPEST

571. Leszálló felhő, olajfestmény, nem eladó	
572. Délután a hegyek között, olajfestmény, nem eladó	
573. Áhítatos hangulat a hegyekben, olajfestmény, nem eladó	
574. A Dunajec forrása, olajfestmény, nem eladó	
575. Vihar a hegyekben, olajfestmény, nem eladó	
576. Késő őszi a hegyekben, olajfestmény, nem eladó	

KAAN—ALBERT, JULIUS VON, BERLIN—STEGLITZ

577. Az Ortler Sulden felől, olajfestmény	635
578. Az Olperer este, olajfestmény	635
579. Kilátás a Brennerről, olajfestmény	455
580. Ősz Tirolban, olajfestmény	450
581. St. Jacob Gries mellett, olajfestmény	450
582. Gródeni nő, rajz	190
583. Welschnofentől délre, aquarell	250
584. Tiroli nő, rajz	130
585. Karneid Bozen mellett, temperapaszttal	310
586. Régi tiroli ház a Brenneren, paszttal	310

KALMÁR JÁNOS, LOCARNO—MONTI

587. Rimpfischhorn és Strahlhorn, tempera	60
588. Kilátás a bellinzonai hegyekre, olajfestmény	84
589. Napfelkelte januárban, olajfestmény	84

KELLER, MAXIMILIAN, DRESDEN

590. Sepp Mader, a Zimba=vezető, tempera	1315
591. Tél a magashegységben, tempera	820

	Pengő
592. Behavazott Alm, tempera	660
593. Tavaszelő a Montafonban, aquarell	500
594. A Patschernkofelen, aquarell	330
595. Kis hegyi templom a Montafonban, aquarell	330

KESSLER, KARL, MÜNCHEN

596. Hegyipatak a Kitzbüheli Alpokban, olajfestmény	900
597. Téli reggel a Wetterhornnal, olajfestmény	715
598. Jungfrau az Aletschglecszerrel, olajfestmény	540
599. Scheinfluh St. Antönien mellett, aquarell	540
600. Téli est Silsben, aquarell	280

KITT, PROF. FERDINAND, WIEN

601. Veldesi tó, aquarell	180
602. Begunjsčica, aquarell	180
603. Stájer hegyek, aquarell	180
604. Kőd az Alpokban, aquarell	180
605. Wilder Kaiser, aquarell	180
606. Hallstatti tó, aquarell	180
607. Balm (Tirol), aquarell	180
608. Új hó a Triglavon, aquarell	180
609. Veldesi tó, aquarell	180
610. Salzburg Hallstatt mellett, aquarell, nem cladó	

KOTARBINSKI, JANUS, ZAKOPANE

611. Tél a Koscielisko-völgyben (Lengyel Tátra), olajfestmény	275
612. A Biala Woda-völgy a Lengyel Tátrában, olajfestmény	275
613. Téli napnyugta a Koscielisko-völgyben, olajfestmény	205
614. A Giewont télen (Lengyel Tátra), olajfestmény	205

KOBERL, FRANZ, INNSBRUCK

615. Zsigmondy-Spitze, fametszet	30
616. Hegyi falu, fametszet	30

KOCHLER, WILLY, NÜRNBERG

617. Matterhorn, olajfestmény	400
618. Totenkirchl (Wilder Kaiser), olajfestmény	400
619. Berchtesgadeni hegyvidék télen, olajfestmény	400

KÖSZEGHY ELEMÉR, LEVOCA—LŐCSE		Pengő
620.	A Tátra délkelet felől, olajfestmény	480
621.	A Luka-hágón (Tátracsúcs), olajfestmény	540
622.	Mélységek fölött (Gerlachfalvi csúcs a Koncsisztárol), olajf.	600
623.	Kilátás a Jégvölgyi csúcsról, olajfestmény	600
624.	Csendes tó (Kalánfüvestő a Nagytarpataki völgyben), olajf.	360
625.	A Vöröstónál (Rézpadok a Lomnici-csúccsal), olajfestmény .	480
KOVESDY GÉZA, BUDAPEST		
626.	Pustertali részlet, vízf.	600
627.	Glecservilág, vízf.	480
628.	Örök hóban, olajf.	840
KRAPF, RUDI, MÜNCHEN		
629.	Hideg téli nap a Zugspitzén, tempera	900
630.	Korátavaszi est Arosánál, tempera	678
631.	Szeptemberi nap a Silvrettában, tempera	678
KRAUSKOPF, ALBRECHT, KARLSRUHE IN BADEN		
632.	Tauferspitze, krétarajz	90
633.	Tanulmány, krétarajz	75
634.	Similaun, krétarajz	75
635.	Szól a citera, krétarajz	75
636.	Walchensee, krétarajz	70
637.	Wildgrubenspitze, krétarajz	75
638.	Okarinajátzók, krétarajz	75
KREYSSIG, HUGO, MÜNCHEN		
639.	Zirnsee, olajfestmény	715
640.	Hófats, olajfestmény	715
KTOSOWSKI, KAROL, ZAKOPANE		
641.	Havasi kápolna, pasztell	1255
KURRINGER, THEODOR, MÜNCHEN		
642.	Grossglockner, olajfestmény	820
643.	A Murfreit-tornyok, olajfestmény	815
644.	Tél az Allgäuban (Trettachspitze a Spielmannsauról), olajfestmény	705

KUHN, WALTHER, INNSBRUCK

	Pengő
645. Parasztház a Bettelwurffal, olajfestmény	805
646. A Habicht és a Stubai hegyek, olajfestmény	510
647. A hágón, olajfestmény	410
648. Fernerkogel, színes rézkarc	40
649. Padaun környékén (Brennervidék), színes rézkarc	40
650. Hegyimajorságok, aquarell	135
651. Hóerkély, tempera	135

LACH, FRITZ, WIEN

652. Az Ankogel a Hohe Tauern csoportban, olajfestmény	630
653. Mallnitz-völgy a Geiselkopffal, aquarell	480
654. Obervellach az Alacsony Tauernekkel, aquarell	480
655. Mölltal a Grafenberggel, aquarell	420
656. Hinterstoder a Prielvidéken, aquarell	420
657. Hallstatt a Hallstatti tóval, színes rézkarc	48
658. Orth vára a Traunsee partján, színes rézkarc	42
659. A Misurinai tó és a Drei Zinnen, egyszínű rézkarc	24
660. A Zöldtő Tragös vidékén, egyszínű rézkarc	24
661. Hinterstoderi völgyzárlat és a Steinernes Meer, aquarell	420

LACHAT, L. F., CHATILLON SOUS BAGNEUX (SEINE)

662. Les Brevières (Savoie), olajfestmény	1020
663. Les Boisses (kilátás a Montblancról), olajfestmény	1020
664. Az Isére Albertville mellett, olajfestmény	1020
665. Az Isére völgye Savoie-ban, olajfestmény	840
666. Az Isére az Esserty—Blay-i híddal, olajfestmény	840
667. Az Isére völgyoszorosa, olajfestmény	720
668. Lac de Tignes (Savoie), olajfestmény	720
669. Feissons az Isére mellett, olajfestmény	720
670. Notre Dame de Briancon, olajfestmény	720

LANDGREBE, HEINZ, MÜNCHEN

671. Parasztházak, rézkarc	40
672. Út a szénakazlak közt, rézkarc	20
673. Torbole a Garda tónál, rézkarc	25
674. Tájkép távoli hegyekkel, rézkarc	25

	Pengő
675. A Tuxi völgyben, krétarajz	130
676. Ház a Grödeni völgyben, rézkarc	25
677. A Tuxi völgyben, rajz	165

LAP, ENGELBERT, INNSBRUCK

678. Hegyi udvar, fametszet	25
679. A hágó, fametszet	54
680. Seebensee a Wettersteinnel, fametszet	66
681. Kaiserstättalm (Stubaital), fametszet	66
682. Est Gerlos vidékén (Zillertal), fametszet	78

LAUTERBACH, BRUNO, WIEN

683. Völgyzárlat Hinterstoderben, olajfestmény	1212
684. Steyrtal Hinterstodernél, olajfestmény	1140
685. Spitzmann a Totengebirgeben, olajfestmény	1134
686. Breitstein a Tennengebirgeben, olajfestmény	1068

LELEUX, ARMAND, PARIS

687. Az Annecy-i tó (Savoie), olajfestmény	545
688. Csöndes óra, olajfestmény	1095

LONCHAMP, COMTESSE FERDINAND DE, LYON

689. A Lac Cornu Chamonix mellett, olajfestmény	190
690. A Lac Blanc és az Aiguilles de Chamonix láncolata, olajfestmény	190
691. Ősz Samoteusenél, Chamonix mellett, olajfestmény	190
692. A Géant-gleccser, olajfestmény	190

LONGINO, RAPHAEL, GÖLNICBÁNYA

693. Szénakazlak Pertisauban, olajfestmény	160
694. Gölnicvölgyi részlet, olajfestmény	170
695. Az Aacheni tó esős időben, olajfestmény	480
696. Est a hegyek közt, olajfestmény	110
697. Elhagyott malom, olajfestmény	110

LORAIN, M., PARIS

698. Col de la Vanoise, aquarell	190
699. Az Isère völgye, aquarell	80

	Pengő
700. Pont de Claix, aquarell	80
701. Grenoble vidékén, aquarell	80
702. St. Jean de Maurcannec, aquarell	80
703. Oberalp, aquarell	70

LÓW, RUDOLF, BASEL

704. Suvretta-tó, olajfestmény	800
--	-----

LUDECKE, AUGUST, JUN., MUNCHEN

705. A Dachstein felhőtenger fölött, aquarell	120
706. Grundsce a Totengebirgcben aquarell	120
707. Hóban, aquarell	120

MAC CONCH, GORDON, PORTO DI RONCO

708. Szénagyűjtés, olajfestmény, nem eladó	
709. Kukoricás, olajfestmény	330
710. Hegyi falu, olajfestmény	330
711. Tájkép, olajfestmény	330

MAGNAT, LOUIS, MOULINS AIX EN PROVENCE

712. A szédülés, olajfestmény	55
713. Mászás után, olajfestmény	55
714. Élvezet, olajfestmény	55
715. Glecsertüندérek, olajfestmény	55
716. Kapaszkodás, olajfestmény	55
717. Rövid pihenő, olajfestmény	55
718. Szépségverseny, olajfestmény	55
719. Bivak, olajfestmény	70
720. Az alpinista, olajfestmény	70

MAGYAR-MANNHEIMER GUSZTÁV, BUDAPEST

721. Ammersee a bajor Alpokban	Kérdőzőkódésre
--	----------------

MAIRET, ALEXANDRE, GENÉVE

722. Fenyők, olajfestmény	1115
723. A völgy, olajfestmény	690
724. A hó, olajfestmény	825
725. Kavicsok, olajfestmény	690

	Pengő
726. Tájkép, olajfestmény	690
727. »Arpilles«, aquarell	210
728. Szivárvány, fametszet	8
729. Felhők, fametszet	8
730. Cape au Moine, fametszet	8
731. Le Tarent, fametszet	55

MALCZEWSKI, RAFAL, ZAKOPANE

732. Autóverseny, olajfestmény	400
733. Vasárnap, olajfestmény	400

MANHART, EDUARD, FERLACH

734. A Hochalmspitze a Schwarzhornsec felől, aquarell	360
735. Régi fűrészmalom a hegyek közt, aquarell	360
736. Hegyikápolna hó alatt (Dobratsch), aquarell	360
737. Bodental (Karawanken), aquarell	360
738. Gletscherhasadékok, aquarell	240
739. Monte Paralba, aquarell	240
740. A Weissenfelsi tó, aquarell	240

MARXER, ALFRED, ZÜRICH

741. Az utolsó hó (kilátás a Glärnischre), olajfestmény	1330
742. Rigihochfluh a Vierwaldstätter tónál, olajfestmény	1050

MAURUS, HANNS, BREITBRUNN

743. Matterhorn a Riffelalp újáról, olajfestmény	1060
744. Wilder Kaiser, olajfestmény	1060

MARTENS, MAX, MÜNCHEN

745. Gurgl az Ötztalban, aquarell	250
746. A Valluga, aquarell	250
747. Az Alpspitze, aquarell	410
748. Berwang (Tirol), olajfestmény	630
749. Lech az Arlbergen, olajfestmény	900

† MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ

750. Sír a Kárpátokban, olajfestmény	5000
751. Tátra, olajfestmény	6000

(Mindkettő a Tamás-galéria tulajdona)

MEILINGER, LOTHAR RUD., MÜNCHEN		Pengő
752.	A Dreitorspitze holdvilágnál, olajfestmény	950
753.	Ősz a bajor előhegyekben, olajfestmény	1350
754.	A Wilder Kaiserben, olajfestmény	560
MEINDL SEPP, MÜNCHEN		
755.	Hohes Moos (Stubaital), olajfestmény	1500
756.	Ächensee a Bärenalpe felől, olajfestmény	1020
757.	A Daniel Lermoos mellett, olajfestmény	1020
MERKEL, ELSA, ZITTAU-SACHSEN		
758.	Grossglockner, aquarell	510
759.	Zürs a Flexenhágón, aquarell	450
760.	Egy régi kolostor előcsarnoka (most »Gasthof zum Mondschein« Klausenben), aquarell	200
761.	Heiligenblut, aquarell	200
MEYER-LIEFELD, A. M., BERLIN-STEGLITZ		
762.	Aletschglecser, tempera	245
763.	Jungfrau és Mönch, tempera	195
764.	A Stockhorn-csoport, tempera	165
765.	Wildstrubel, tempera	195
766.	Niesen, tempera	155
MIKULICZ, ISABELLA VON, WIEN		
767.	Morteratsch, olajfestmény	390
768.	Piz Julier, olajfestmény	245
769.	Ischli hegyek, olajfestmény	222
770.	St. Moritz télen, rézkarc	26
771.	St. Moritz nyáron, rézkarc	28
MORELL, KATHE, FORTE DEI MARMI (LUCCA)		
772.	Téli sportjelenetek 4 képből álló sorozat, olajfestmény	695
773.	Téli sportjelenetek 4 képből álló sorozat, olajfestmény	695
774.	Téli sportjelenetek 4 képből álló sorozat, olajfestmény	695
775.	Téli sportjelenetek 4 képből álló sorozat, olajfestmény	695
	2 sorozat, összesen 8 kép	1250
	Mind a 4 sorozat együtt	2220

MOSER, CARL, BOLZANO	Pengő
776. Rosengarten, színes fametszet	45
777. Schlern a Seiseralmmal, színes fametszet	45

MULLEY, OSCAR, KUFSTEIN

778. Hegyi falu, olajfestmény	2225
779. Malom mellett, olajfestmény	2420
780. Parasztház, olajfestmény	2130
781. Havasi kápolna, olajfestmény	2225

MUNTALT-PAULCKE, J., KARLSRUHE

Hegyalakok:

782. Ragyogó hegyek (Őszi havazás után a Fimbertalban), olajf.	1000
783. Matterhorn a Roter Boden felől, olajfestmény	700
784. A Matterhorn északi fala, olajfestmény	1700
785. A Weisshorn hajnalban, olajfestmény	1700
786. A Berni Alpok bástyái (Eiger—Wetterhorn téli estén), olajf.	1550
787. A Bondasca-csoport (Bergell), olajfestmény	2000
788. Koratavas a Lauterbrunni völgyben, olajfestmény	1400
789. Kangcsenjunga és Kabru a Himalayában, olajfestmény	2000
790. A Sipikor-hegység Ersingan mellett (Kisázsziában, a Felső Euphrat völgyében), olajfestmény, magántulajdon	

MURALT, BERNARD DE, CHATEAU DE CHARDONNE

791. Gastlosen (Simmental), olajfestmény	1220
792. Pic Chaussy (Alpes Vaudoises), olajfestmény	700
793. A Leuki-tó (Simmental), olajfestmény	400
794. Napnyugta, olajfestmény	400

MURR, FRANZ, BAD REICHENHALL

795. Havasi csókák játéka, olajfestmény	700
796. Zergék, aquarell	170
797. Marmoták, aquarell	205
798. Havasi nyúl, aquarell	205
799. Havasi hófajd, aquarell	170
800. Havasi szürkebegyek, aquarell	205
801. Hajnalmadár, aquarell	205

	Pengő
802. Havasi pinyek, aquarell	205
803. Havasi pityer, aquarell	205
804. Hegyi barátcinege, aquarell	85
• MÜLLER, CHRIST., LANDSHUT IN BAYERN	
805. Totenkirchl, aquarell	205
806. A Wilder Kaiserben, aquarell	205
807. Est Vorderkaiserfeldenben, aquarell	165
MÜLLER, GIOVANNI, ZÜRICH	
808. Tél Arosában I., aquarell,	400
809. Tél Arosában II., aquarell,	330
810. Tél az Aversi völgyben, aquarell	360
MYTTEIS, PROF. VIKTOR, GRAZ	
811. A Juli Alpokban, olajfestmény	876
812. Gailtal (Kärnten), olajfestmény	135
813. Az Ossiachi tó Karinthiában, olajfestmény	570
NÄDLER RÓBERT, BUDAPEST	
814. Vizesés Tirolban, olajfestmény	1000
NEPO, ERNST, INNSBRUCK	
815. Lamsenjoch, olajfestmény	1000
816. Pfeilspitze, olajfestmény	1000
NEUHAUS, WILLI, BERCHTESGADEN-GERN	
817. Májusi nap (Falknis), olajfestmény	570
818. Ősz (Wintersberg), olajfestmény	570
819. Hegyi parasztok, olajfestmény	900
820. Tavaszlő (Fuschelsee), olajfestmény	900
821. Wiestal és a Hoher Göll, olajfestmény	900
NIKODEM, ARTUR, INNSBRUCK	
822. Karwendel, olajfestmény	1070
823. Hegyirét, olajfestmény	630
824. Hahnenkamm, olajfestmény	760

NIZZOLA, BRUNO, LOCARNO		Pengő
825. Val Maggia I., olajfestmény	200	200
826. Val Maggia II., olajfestmény	200	200
827. Val Maggia III., olajfestmény	200	200
828. Val Verzasca I., olajfestmény	200	200
829. Val Verzasca II., olajfestmény	200	200
O'LYNCH DE LYNCH-TOWN, KARL, MÜNCHEN		
830. Hegyimagány, olajfestmény	870	870
831. Téli délután Ladisban, Obladis mellett, olajfestmény	1360	1360
ORBÁN DEZSÓ, BUDAPEST		
832. Zakopanc, olajfestmény	840	840
833. A Tátrában (Javorina), olajfestmény	960	960
OSSWALD, PROF. FRITZ, STARNBERG		
834. St. Christof am Arlberg, olajfestmény	820	820
835. Piz Palü a Diavolezza-Hütte felől, olajfestmény	820	820
836. Bernina és Piz Rosegg, olajfestmény	820	820
PALM, HEINRICH, ÜBERLINGEN		
837. Hegyi falu, aquarell	390	390
838. Téli napsütés, aquarell	410	410
839. A Zimba, aquarell	410	410
840. Tavaszelő, aquarell	390	390
841. Hegyipatak, aquarell	390	390
842. A Druscntor, aquarell	390	390
843. Föhn, aquarell	390	390
PATOCCHI, REMO, MILANO		
844. Gran Paradiso, olajfestmény	1800	1800
PAULCKE, PROF. W.		
Lásd J. Muntalt-Paulcke alatt	—	—
PAULUS, LUDWIG, FARCHANT bei GARMISCH		
845. A Wetterstein-csoport a Zugspitzével, olajfestmény	820	820
846. Tavasz a Wetterstein-csoportban (Garmisch mellett), olajf	490	490

PETERSOHN, ARVED, MÜNCHEN		Pengő
847. Traunsee, olajfestmény		600
848. Waxenstein Obergrainau mellett, olajfestmény		265
849. Kilátás a Kranzbergről, Mittenwald vidékén, olajfestmény		265
PFERSCHY, KARL, BOLZANO		
850. Punta del uomo, színes fametszet		50
851. Karersee, színes fametszet		66
852. Hegyítő, színes fametszet		66
PFUND, ALOIS, MÜNCHEN		
853. Wildspitze a Mittelbergfernerrel (Oetztal), olajfestmény		985
854. Sulztal a Schraukogellel, olajfestmény		820
855. Oetzтали hegyvivezető, olajfestmény		650
856. Obergurgl (Oetztal), olajfestmény		490
857. Stubai gleccser (Katnaun-Höfe), olajfestmény		490
PLATZ, ERNST, MÜNCHEN		
858. Karwendel, olajfestmény		2950
POOSCH, MAX von, ANIF bei SALZBURG		
859. Tavaszidill, olajfestmény		1900
860. Mondsee, olajfestmény		850
861. Őszi reggel a Mondseenél, olajfestmény		850
POSCHINGER, HERMANN, KLAGENFURT		
862. Matterhorn, olajfestmény		720
863. Grossglockner, olajfestmény		720
864. A Triglav északi fala, olajfestmény		720
POPP, HANS, WIEN		
865. A Dachstein vidékén		145
POYET, EMIL, ERLLENBACH		
866. Schwend a Simmentalban, olajfestmény		1400
867. Märniggrund a Simmentalban, olajfestmény, magántulajdon		
868. Simmental, aquarell		135

	Pengő
869. Abendberg, aquarell	135
870. Spielgerte, aquarell	135
PRACHENSKY, WILHELM NICOLAUS, INNSBRUCK	
871. Sella (Dolomitok), olajtempera	810
PRASCHNIKER, VALERIE M., WIEN	
872. Behavazott fák, aquar. fametszet	40
873. Husvétii napsütés, aquar. fametszet	34
874. Stájer hegyikunyhók, aquar. fametszet	40
PROTZEN, KARL TH., MÜNCHEN	
875. Tinzenhorn, olajfestmény	600
876. Lachenau, olajfestmény	685
PROTZEN-KUNDMÜLLER, HENNY, MÜNCHEN	
877. A Wörthi tó, aquarell	125
878. Tauernhöhe, aquarell	125
879. Ház Garmisch mellett, aquarell	125
880. A Wilde Kaiser, aquarell	125
881. A Flüela-hágó, aquarell	125
882. Tél a hegyekben, olajfestmény	850
REISER, PROF. CARL, PARTENKIRCHEN	
883. Ősz Ehrwaldban (Zugspitze), olajfestmény	3200
884. Sonnenspitz és Wampeter Schrotfen, olajfestmény	3120
885. Eckbauer Partenkirchen mellett, olajfestmény	3120
RESCHREITER, RUDOLF, MÜNCHEN	
886. Langkofelcsoport a Marmolatagletserről, olajfestmény	1350
887. A Gosau tó a Dachsteinnal, olajfestmény	850
888. Montblanc és Péteretgerinc a Col du Geant felől, tempera	340
889. Matterhorn és Dent d'Hérens a Breithorn ormáról, tempera	260
REY, M. A. AUGUSTIN, PARIS	
890. A Monterosa, aquarell	1640
891. A Piz Rosegg, aquarell	1500
892. Haute Ecosse hegyei, aquarell	1230

RICHMOND, LEONARD, LONDON		Pengő
893.	A Dolomitok olajfestmény	3150
894.	Rockie Mountains Kanadában, pasztell	840
895.	Yoho Valley, Canadian Rockies, aquarell	740
RICHTER, FRITZ, SALZBURG		
896.	Karácsony a hegyek között, fametszet	25
897.	Haláltánc, fametszet	33
898.	Hegyiparaszt halála, fametszet	33
ROBATHIN, MAX, GRAZ		
899.	A Schöckerl előhegyei (Graz), olajfestmény	380
900.	Hohe Rannach (Graz), olajfestmény	440
901.	Út a Hochschabra, olajfestmény	440
ROCHEPIERRE, BEAUVAIS		
902.	Bonnevie-i hegyvidék, olajfestmény	2200
ROHMER, J. KARL, NÜRNBERG		
903.	Waxegg Glecser, olajfestmény	1650
904.	Stillup Glecser, olajfestmény	980
905.	Floiten és Zemm, olajfestmény	740
906.	Sziklák ősszel, olajfestmény	650
907.	Szürke nap, olajfestmény	300
ROMANI-LUTZ, EDITH, TERMENO		
908.	Dolomitok (Geisler-csúcsok), olajfestmény	385
909.	Ex librisek, rézkarcok	à 72
910.	Ex librisek, kőrajzok	à 24
911.	Ex librisek, vonalas karc	à 24
RÜEGG, ERNST GEORG, ZÜRICH		
912.	Savognin (Tinzenhorn), olajfestmény	600
913.	Savognin a Julierrel, olajfestmény	1350
914.	Riederfurka az Aletschglecernél, olajfestmény	1350

RYKALA, JAN, ZAKOPANE	
915. A Feketető (Czarny Staw) ősszel	Pengő 425
916. A Hala Gasicicowán, olajfestmény	425
SARTORELLI, CARLO, MILANO	
917. Monte Spluga, olajfestmény	440
918. A Como-tó fölött, olajfestmény	265
919. A Monte Spluga alatt, olajfestmény	265
920. Hegyoldal, olajfestmény	220
921. Hó, olajfestmény	265
922. Oszvér-út, olajfestmény	220
923. Chiavenna, olajfestmény	180
SARTORI, AUGUSTO, GIUBIASCO	
924. Alpesi táj, olajfestmény	1325
SCHARRER, OSKAR WOLFGANG, MÜNCHEN	
925. Az ettali kolostor, olajfestmény	490
SCHATTANEK, KARL, INNSBRUCK	
926. Hegyek ébredése, olajfestmény	610
927. Az égő hegy (Schlern a Dolomitokban), olajfestmény	610
SCHAUENSTEIN-INDRA, HEDWIG, WIEN	
928. Hajnalfény a Grossvenedigeren, olajfestmény	240
929. Kilátás a Hahnenkammról (Kitzbühel), olajfestmény	300
SCHAU, ROBERT, STEFFISBURG	
930. Tél (Niesen), olajfestmény	530
931. Blümlisalp (Berner Oberland), olajfestmény	665
932. Stockhorn (Berner Oberland), olajfestmény	400
SCHEIDL, LEOPOLD, STOCKERAU BEI WIEN	
933. Tiroli völgy, fametszet	30
934. Lienz, fametszet	30
935. Kelettiroli falu, fametszet	30
936. Attersee, fametszet	30

	Pengő
937. Mürztali részlet, fametszet	30
938. Prägraten (Osttirol), fametszet	30
939. Grosser Geiger, fametszet	30
940. Tanulmány, rézkarc	18
941. Prägraten, rézkarc	18
942. Drei Zinnen, rézkarc	18
943. Dreierrennspitze	18
944. Mősele a Zillertalban, rézkarc	18
945. Malhamm-Reggentőrl	18
946. A Muravölgy Lungau mellett, rézkarc	18
947. Rotgüldensee, rézkarc	18
948. Mősele-Schönbichlerhorn, rézkarc	18
949. Grossglockner, rézkarc	18
950. Schellgaden a Muravölgyben, rézkarc	18

SCHELLERER, ALBERT, MÜNCHEN

951. Zell am See, olajfestmény	555
952. A Kitzsteinhorn, olajfestmény	445
953. Kitzbühel, olajfestmény.	445
954—7. 4 db egyszínű rézkarc. Mappában elhelyezve à	3'50
958—82. 25 db egyszínű rézkarc. Mappában elhelyezve à	6'—
983—4. 2 db egyszínű rézkarc. Mappában elhelyezve à	9'—
985—8. 4 db egyszínű rézkarc. Mappában elhelyezve à	17'—
989—92. 4 db színes rézkarc. Mappában elhelyezve à	5'—
993—1016. 24 db színes rézkarc. Mappában elhelyezve à	8'50
1017. 1 db színes rézkarc. Mappában elhelyezve à	13'50
1018—21. 4 db színes rézkarc. Mappában elhelyezve à	33'—

SCHELS, MAXIMILIAN, OBERSTDORF

1022. Téli est Oberstdorfban, olajfestmény	1130
--	------

SCHICKL, LEOPOLD, WIEN

1023. Verwall-csoport télen (Kalter Berg), olajfestmény	145
1024. Berner Oberland (Langenglecser a Lötschenlücke felé), olajfestm.	50
1025. Dachsteinvidéki részlet I., olajfestmény	40
1026. Dachsteinvidéki részlet II., olajfestmény	40
1027. A Glockner délről, olajfestmény	50

SCHLAGETER, KARL, MÜNCHEN		Pengő
1028.	Hegytó, olajfestmény	820
1029.	Bristenstock, olajfestmény	1150
1030.	Este a hegyek közt, olajfestmény	820
1031.	Tavaszelő a Riginél, olajfestmény	820

SCHLATTER, ERNST E., UTTWIL (SVÁJC)		
1032.	Matterhorn, olajfestmény	840
1033.	Jungfrau, olajfestmény	840
1034.	Eckstock, olajfestmény	600
1035.	Klosters mellett, olajfestmény	600
1036.	Piz Mezzaun az Engadinban, olajfestmény	720
1037.	Crastamora, olajfestmény	840

SCHMID-FICHELBERG, JOS. ANT. MÜNCHEN		
1038.	Tél a magashegységben, olajfestmény	4235
1039.	Hegytó, olajfestmény	3905
1040.	Tó a magashegységben, olajfestmény	3905
1041.	Nyárutó, olajfestmény	3415
1042.	Alkonyat, olajfestmény	2035
1043.	Havasi rét ősszel, olajfestmény	2035

SCHOLZ, PAUL, GRAZ		
1044.	A Sarstein Aussee mellett, olajfestmény	135
1045.	Koralpe koratavasszal, olajfestmény	385

SCHOTT, GEORG, MÜNCHEN		
1046.	Silvretta-csoport, aquarell	140
1047.	Ősz a völgyben (Stubai Alpok), aquarell	445
1048.	Bocca di Brenta, olajfestmény	270
1049.	Seekopf a Serunspitzével (Verwalltal), olajfestmény	330
1050.	Kereszt a hegyekben, olajfestmény	395

SCHRAUDOLPH, ROBERT, MÜNCHEN		
1051.	Föhn a Zugspitze fölött, olajfestmény	1260
1052.	Loferer Steinberge, olajfestmény	1140
1053.	Hochalm, olajfestmény	1010

SCHREIBER, AUGUST, MÜNCHEN		Pengő
1054.	Hegyifalu télen, olajfestmény	820
1055.	Dent Blanche, olajfestmény	820
SCHROMM, SIDONIUS, INNSBRUCK-HOTTING		
1056.	Hoher Dachstein, krétarajz	60
1057.	A Dolomitokban (Cinque Torri), krétarajz	60
SCHÖNECKER, TONI, FALKENAU BEI EGER		
1058.	Tavaszi a hegyekben, olajfestmény	732
1059.	Rüderhoferspitze (Stubai), olajfestmény	384
1060.	Fernerstube és Wilder Pfaff (Stubai), olajfestmény	420
1061.	Ötztal—Similaun, pasztell	156
1062.	Ötztal—Kreuzspitze a Vernagthüttéből, pasztell	156
1063.	Ötztal—Langtalferner, pasztell	156
SCHULHOF, JUTTA, WIEN		
1064.	Déltiroli erdő, fametszet	20
1065.	Az erdőhatáron, fametszet	16
SCHUMACHER, BERNARD, NEUMÜNSTER I. HOLSTEIN		
1066.	A Gasterntal bejárata, aquarell	425
1067.	Este az Oeschinenseenél, aquarell	370
1068.	A Kiental felső részében, aquarell	190
1069.	Óreg cirbolyák a Findelenglecker mentén, rézkarc	50
	Ugyanaz japánpapíron	58
SCHUSTER, HANNS, BODENLEHEN, OBERSALZBERG		
1070.	Eckeralpc, olajfestmény	740
1071.	Schellenberg, olajfestmény	740
1072.	Nimbachtal, olajfestmény	740
1073.	Königssee, olajfestmény	820
SCHÜCKEL, PROF., WILHELM, HALLSTATT		
1074.	Kilátás a Kranabeth nyeregről Gmunden mellett, olajfestmény	360
1075.	A Karavankák és Juli Alpok Villachnál, olajfestmény	360

SCHULE, WILHELM, BERN

Pengő

1076. A Jungfrau Mürren felől, tempera	780
1077. Piz Bernina a Fuorcla Surlej felől, pasztell	575
1078. Piz del Lai da Rims, színezett krétarajz	420
1079. A Silvretta-csoport Selfranga felől, aquarell	600
1080. Monte Braulio és Piz Schumbraida a Dreisprachenspitzeről, paszt.	480
1081. Az Eiger és Mönch Mürren felől, krétarajz	456
1082. Cirbolya triumvirátus Avers mellett, krétarajz	300
1083. A Silsi tó a Piz Lunghinival, pasztell	240

SENGTHALER, HANS, MUNCHEN

1084. Salzburgi vidék, olajfestmény	1315
1085. Nyári nap a Zireini tónál, olajfestmény	615
1086. Dachstein, olajfestmény	525
1087. Edelgries a Dachsteinnél, szénrajz	100
1088. A Schmittenhöhén, Zell am See fölött, szénrajz	100

SILZ, A., BERLIN-TEMPELHOF

1089. Est a hegyek között I., aquarell	192
1090. Est a hegyek között II., aquarell	192
1091. Est a hegyek között III., aquarell	192
1092. Est a hegyek között IV., aquarell	192
1093. Est a hegyek között V., aquarell	192

SIMA DEZSÓ, ARAD

1094. Részlet a Tarpataki völgyből, pasztell	480
1095. Részlet a Tarpataki völgyből, pasztell	480

SITTA-ALLÉ, M., WIEN

1096. Tél Ladisban, olajfestmény	1200
1097. Glicserhasadék a Montblanc felé vivő úton, olajfestmény	420
1098. Cortina mellett (a Pomagagnon), olajfestmény	575
1099. A Schober-csoport Stronach felől, olajfestmény	480
1100. Heiligenblut a Grossglocknerrel, olajfestmény	600
1101. Monte Cristallo, olajfestmény	600
1102. „Bindelweg“ a Pordoi-hágón, olajfestmény	700
1103. Alpési rózsák, olajfestmény	420

	Péngő
1104. Grossglockner, olajfestmény	720
1105. A Sella csoport a Bindelwegről, olajfestmény	700
(a keretek nem eladók)	

SITTE, CORINNE, MARQUARTSTEIN IN OBERB.

1106. Hajnalderengés, aquarell	170
1107. Derús őszi nap, aquarell	170

SOPPELSA, ALFRED, INNSBRUCK

1108. Hideg nap, aquarell	305
1109. Téli napsütés (Seefeld), aquarell	155
1110. Havasi kunyhó, aquarell	155
1111. Hegyítő (Engadin), aquarell	255
1112. Si-hegy, aquarell	205

SPARER, MAX, BOLZANO

1113. Sulden a Suldenfernerrel, eredeti színes fametszet	55
1114. Ortler Gandhöfennel, eredeti színes fametszet	55
1115. Torsee a Hohe Tauernekkel, eredeti színes fametszet	65
1116. Jochberg a Hohe Tauernekkel, eredeti színes fametszet	55
1117. Cimone della Pala, eredeti színes fametszet	55
1118. Plattkofel-csoport, eredeti színes fametszet	55

SPLAWA-NEYMAN, O. WARSZAWA

1119. A Pieniny-hegyek, olajfestmény	220
1120. Zakopane, olajfestmény	220
1121. Zakopane, olajfestmény	150
1122. A Tatra, olajfestmény	220
1123. Kroscienko, olajfestmény	150

S. STAUBER RÓZSI, BUDAPEST

1124. Templom az Engadinban	30
---------------------------------------	----

STEFFERL, BARTHOLO DER ALTERE, GRAZ

1125. A hegyítő, olajfestmény	255
1126. Hajnali üdvözlét (Johnsbach a Gesäuseben), olajfestmény	255
1127. Reichenstein, olajfestmény	255

	Pengo
1128. A Weitz Klamm, olajfestmény	255
1129. Semmering, olajfestmény	250
1130. Szép téli nap (St. Moritzi részlet), olajfestmény	380

STENERSEN, GUDMUND, OSLO

1131. Nyári nap Waldresben, olajfestmény	2460
1132. Husvét Waldresben, olajfestmény	1235

STRELE, MARTHA, INNSBRUCK

1133. Hegyitő, olajfestmény	565
1134. A Rofan-csoportban, olajfestmény	520

STRZYGOWSKI, HERTHA, WIEN

1135. Alkonyat (Gastein), olajfestmény	600
--	-----

SURBEK, VIKTOR, BERN

1136. Piz Uccello, olajfestmény	2650
1137. A Misox, olajfestmény	2650
1138. Hegyipatak, olajfestmény	795

SZAUTNER LAJOS, BUDAPEST

1139. Cseszneki várrom, aquarell	100
--	-----

SZENTGYORGYI SÁNDOR, BUDAPEST

1140. Zerge=csúcs a Zöldtavi menházzal, vízfestmény	120
1141. Tátra=csúcs az Oszterváról, vízfestmény	120
1142. Tátra=csúcs a Poprádi tó felől, vízfestmény	120
1143. A Kopa=hágón, vízfestmény	95
1144. Koncsisza és Gerlachfalvi=csúcs, vízfestmény	145
1145. A Nagy=Rossudec a Krivánról, vízfestmény	145

SZLÁNYI LAJOS, BUDAPEST

1146. Széplaki kilátás az Alacsony=Tátrával, olajfestmény	1200
1147. Gerlachfalvi=csúcs szürke napon, olajfestmény	850
1148. Gerlachfalvi=csúcs napsütésben, olajfestmény	550

SZPINGER, ALEXANDER VON, WEIMAR		Pengő
1149.	Hegyek, olajfestmény	1075
1150.	Kórisfa az Oberseenél, aquarell	345
1151.	Sz. Bartholomä a Königsseenél, aquarell	315
SZYSZYTOWICZ, ANNA VON, ZAKOPANE		
1152.	Tengerszem, olajfestmény	355
1153.	Feketető, olajfestmény	110
1154.	Havas táj, olajfestmény	70
TAUTENHAHN, PAUL, AUGSBURG		
1155.	Stubai-völgy a Kalkkögl felé, tempera	610
THALER, WILHELM, ST. GALLEN		
1156.	Hegytáj, olajfestmény	835
1157.	Säntis-vidéki táj, olajfestmény	265
1158.	Schrtigtal, fametszet	62
1159.	Dischmatal, fametszet	46
1160.	Hegytő, fametszet	46
1161.	Kreuzberge I., fametszet	30
1162.	Kreuzberge II., fametszet	30
THIERSCH-PATZKI, LOUISE, LEIPZIG		
1163.	Magashegyi tó (Suvretta-tó a Fuorcla Suvrettán), olajfestmény	5880
1164.	Tremoggiaglecser (Bernina-csoport), olajfestmény	4320
TORGLER, ERICH, INNSBRUCK		
1165.	Sziklák, olajfestmény	825
1166.	Glecser (Stubai), aquarell	195
1167.	Glecser (Stubai), aquarell	195
1168.	Az Olperer, aquarell	195
TORNQUIST, ELLEN, ESCHENLOHE bei MURNAU		
1169.	Hegyifalu, olajfestmény	690
1170.	Hegyi kilátás, olajfestmény	710
1171.	Halastó, olajfestmény	445

Pengő

1172. Sella (Dolomitok), linoleummetszet	60
1173. Hegyek ősszel, linoleummetszet	60

TSCHEIK ERNŐ, BUDAPEST

1174. Lomnici-csúcs	360
1175. Szalóki-csúcs	180

TYROLLER, GEO, MÜNCHEN

1176. A Watzmann, aquarell	180
1177. A Watzmann csúcsa, aquarell	180
1178. Tajaköpfe, aquarell	180
1179. A Zugspitzplatt, aquarell	180
1180. Alpspitze, aquarell	180
1181. Kilátás a Ruderhofspitzéről az Örtler és Wildspitze felé, aquarell	180

VITAL, EDGAR, FETAN

1182. Nyári est Tarasp mellett, olajfestmény	4045
1183. Tavaszeli Tarasp vidékén, olajfestmény	2055

VOGEL-GUTMAN, KLARA, KARLSRUHE

1184. Piz della Margna (Engadin), olajfestmény	700
1185. Lago d'osso a Nagyszentbernáthágón I., olajfestmény	610
1186. Lago d'osso a Nagyszentbernáthágón II., olajfestmény	190
1187. Piz Ucello I., olajfestmény	610
1188. Piz Ucello II., olajfestmény	190

VOGLAR, KARL, WALTENDORF BEI GRAZ

1189. Piz Mondin a naudersivárral (Svájc és Tirol határán), olajfestm.	515
1190. Piz Muttler az Unterengadinban, olajfestmény	480

WALDE, ALFONZ, KITZBÜHEL

1191. Város a hegyek között, olajfestmény, nem eladó	
--	--

WALLNER, KATHARINA, WIEN

1192. Glecserpatak, aquarell	145
1193. Délután, aquarell	145
1194. Hegyi tó, aquarell	145

	Pengő
1195. Derülés, aquarell	145
1196. Gletszer a Wiesbachhornon, aquarell	145

WASSMUTH, HERMANN, KUSNACHT-ZÜRICH

1197. Piz Buin, olajfestmény	600
1198. A Plavna-csoport (Unterengadin), olajfestmény	480
1199. »A hegyek királya« (Matterhorn), olajfestmény	900

WEISE, ALEX, MÜNCHEN

1200. Piz Julier és Piz Albana, olajfestmény	820
1201. Silvaplana környékén, olajfestmény	590
1202. A Rosegg-völgyben, olajfestmény	460
1203. Útközben, olajfestmény	490
1204. Celerina, olajfestmény	460

WEISS, OSCAR, ZÜRICH

1205. A Jungfrau a Jungfraujochról, olajfestmény	665
1206. Rottal- és Gletscherhorn, olajfestmény	200
1207. Walliser Fiescherhorn, olajfestmény	160
1208. Aletschgletszer, olajfestmény	400

WEISSER, WILHELM, ULM A. D. DONAU

1209. Az Arlbergen, olajfestmény	420
1210. Az Ulmer Hütte télen, olajfestmény	170
1211. Omeshorn (Lechtaler Alpen), olajfestmény	335
1212. Calanda (Graubünden), olajfestmény	420

WENK, WILLI, RIEHEN BEI BASEL

1213. »Schwingen« (A svájci hegylakók népszerű játéka), olajf.	400
1214. Niesen, olajfestmény	330

WENKY, NIC, GRAZ

1215. A Dolomitokban, olajfestmény	240
1216. Rötstein esti napsütésben, olajfestmény	155
1217. Tavaszelő a Hohe Rannachon, olajfestmény	155
1218. Nyárelő (Hochschwab-csoport), olajfestmény	240
1219. Kilátás a Saualpéra, olajfestmény	175

WERNER, MAX, NEUMUNSTER		Pengő
1220.	A Lech völgyében, olajfestmény	490
1221.	Hegyifenyő, olajfestmény	490
1222.	A völgyben, olajfestmény	450
1223.	A hegy lábánál, olajfestmény	450

WIELAND, PROF. HANS BEAT, SCHWYZ		
1224.	Téli est a Rigin, olajfestmény	5970
1225.	A Gotthardhágón, olajfestmény	4640

WIESLER, ADOLF, BADEN BEI WIEN		
1226.	Hinterstoder környéki részlet, olajfestmény	310
1227.	Völgyzárlat Ferleiten mellett, olajfestmény	310
1228.	Hegyirét a Dachstein környékén, olajfestmény	310
1229.	A Hohe Tauern-csoport Mallnitz felől, olajfestmény	310
1230.	A Dachstein a Gosai tóval, olajfestmény	310

WILDHABER, VICTOR, STAEFA		
1231.	Sexmor a Wallensee fölött, olajfestmény	1390
1232.	Seebenalpsee, olajfestmény	1080
1233.	Föhn a Kurfürsten fölött, olajfestmény	1060
1234.	Behavazott fenyő Scesaplana mellett, olajfestmény	520
1235.	Havasi gyopár, olajfestmény	520
1236.	Lyskamm és Matterhorn, aquarell	240
1237.	Jéghasadék a Glärnischen, aquarell	215

WILLE, ITA, MUNCHEN		
1238.	Táj a Dolomitokban, olajfestmény	490
1239.	Piz Rosegg és a Tschiervaglecser, olajfestmény	425
1240.	A Morteratschglecser, olajfestmény	360
1241.	A Bernina Hospiz ősszel, olajfestmény	400
1242.	Táj a Dolomitokban, olajvázlat	195

WINKLER, VIKTOR, WIEN		
1243.	Krimml Achental a Dreiherrenspitzével, olajfestmény	485
1244.	Seekar Krimml mellett, olajfestmény	485
1245.	Hegyszakadék Zirl mellett, szénrajz	145

	Pengo
1246. Fenyők a Martinswandon I., szénrajz	145
1247. Fenyők a Martinswandon II., szénrajz	95

WOLFF, PROF. EUGEN, MÜNCHEN

1248. Alkonyat, olajfestmény	890
1249. Breitenstein, olajfestmény	705
1250. A schlierseei hegyek télen, olajfestmény	540
1251. Herzogstand, olajfestmény	1065

WOLFLE, FRANZ XAVER, MÜNCHEN

1252. Pipázó paraszt, olajfestmény	610
1253. Garmischi paraszt gyertyafénynél, olajfestmény	1285
1254. Megzavart éjjeli nyugalom (tiroli paraszt), olajfestmény	2025

ZAHRADNIK, KARL, WIEN

1255. A beszállásnál, olajfestmény	625
--	-----

ZAI, FERDINAND, AROSA

1256. Panorama, olajfestmény	480
1257. Reggel Arosában, olajfestmény	360
1258. Maran mellett, olajfestmény	360
1259. Schanfigg vidékén, tollrajz	180
1260. Schanfigg vidékén, tollrajz	180

ZAPOTOCZNY, JAN, ZAKOPANE

1261. A Giewont, aquarell	85
1262. Eső után, aquarell	85
1263. Derús nap, aquarell	170

ZELLER, EUGEN, FELDMEILEN (ZÜRICH)

1264. Előhegység, olajfestmény	930
1265. Leány a hegyek között, ceruzakompozíció	365
1266. Táj a Zürichi-tónál, litográfia	40

ZELLER, HANS, WILEN BEI HERISAU

1267. Hegyi falu (Hoher Kasten a Kamorral), olajfestmény	1535
1268. Osterseen (Felső-Bajorországban), olajfestmény	1525

	Pengő
1269. Kilátás a Seealpról a Sántis felé, olajfestmény	500
1270. Téli táj a Sántis vidékén, olajfestmény	670
1271. A Sántis és az Altmann, olajfestmény	540
1272. Téli nap, olajfestmény	420
1273. Tavaszelő (Sántis), olajfestmény	265

ZÉLINGER GYULA, BUDAPEST

1274. A Dachstein tömege és a Hallstatti tó, aquarell	480
1275. Az Olperer csúcsa és a Gefrorene Wand	480
1276. A Gutin hegylánc (Kelcti-Kárpátok)	600

ZUPPINGER, THEODOR ERNST, LOCARNO

1277. Maloja, olajfestmény	780
1278. Moctella (Hegyí tó a Szentbernáthágón), olajfestmény	540
1279. Kilátás a Monte Generosoról, olajfestmény	660

ZURICHER, BERTA, BERN

1280. Kápolna a Bettmeralpon, olajfestmény	900
1281. Hegycsokor arnikával, olajfestmény	360
1282. Hegyítő a Wallisban, olajfestmény	900
1283. Kilátás az engadini tavakra, olajfestmény	900
1284. Alpesi rózsák, olajfestmény	180
1285. Enciánok, olajfestmény	180

ZURICHER, ULRICH WILHELM, SIGRISWIL

1286. Weisshorn, olajfestmény	2400
1287. A Totensee, olajfestmény	2160
1288. Bietschhorn, olajfestmény	1920
1289. Blümlisalp, olajfestmény	1920
1290. Niesen, olajfestmény	1440
1291. Märjelensee, olajfestmény	960
1292. Hegyítő, olajfestmény	720
1293. Zergék, olajfestmény	840
1294. Magashegyi rét, olajfestmény	960
1295. Kilátás a távolba, olajfestmény	745

ILLUSZTRÁCIÓK



ERNST PLATZ

T. Karwendel



EDGAR VITAL

Nyári est Tarasp vidékén
Sommerabend bei Tarasp



KARL O'LYNCH DE LYNCH-TOWN

Téli délután Ladis mellett
Winternachmittag in Ladis bei Obladis



HANS BEAT WIELAND

A Götthard-hágón
Götthardpasshöhe



WINIFRED COOPER

Parasztház
Bauernhaus



RAOUL FRANK

Söldenhütte a Tennengebirge-ben
Söldenhütte im Tennengebirge



† GUSTAV JAHN

Téli alkony
Spätnachmittag



THEODOR KURRINGER

Murfreitorony
Murfreitturm



SZENTGYÖRGYI SÁNDOR

Koncsisza és Gerlachfalvi-csúcs
Koncsista und Gerlsdorfer Spitze (Hohe Tátra)



BASCH ÄRPÄD

Tatárhágói táj
Landschaft am Tatár-Pass



ARMAND LELEUX

Csendes óra
L'heure paisible (Lac Annecy)



KÖSZEGHY ELEMÉR

Vöröstó a Lomnici-csoporttal
Roter See mit der Lomnitzer-Gruppe (Hohe Tátra)



FRANZ XAVER WOLFLE

Pipázó paraszt
Almbauer aus Seefeld



† MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ

Sir a Kárpátokban
Grab in den Karpathen



FRANÇOIS GOS

Monterosa
Le Mont Rose



CARL EGGER

Wetterhorn



CARL DIEBITSCH

Kilátás a Stubai-Alpokra
Blick in die Stubai



ANDREAS EINBERGER

Tschirgant



MAGYAR-MANNHEIMER GUSZTÁV

Törészlet a bajor előhegyekben
Partie am Ammersee



STANISLAW GALEK

Napnyugta után
Nach Sonnenuntergang (Hohe Tatra)



HERMANN WASSMUTH

A hegyek királya
Der König (Matterhorn)



HERBERT GURSCHNER

Vasárnap
Sennitag im Gebirge



OTTO BAURIEDL

Jungfrauim



FRANZ MURR

Havasi pıtyer
Bergpieper



GLATZ OSZKÁR

Walliser táj
Walliser Landschaft



CARL REISER

Ehrwaldi ösz
Herbst in Ehrwald



SZLÁNYI LAJOS

Téli táj (Gerlachfalvi-csúcs)
Winterlandschaft (Gerlsdorferspitze, Hohe Tatra)



KATONA NÁNDOR

Tél a hegyekben
Winter im Gebirge (Karpathen)



MAC CONCH

Szénagyűjtés
Heuernte



ANNA v. SZYSZYTOWICZ

Halastó a Baráttal
Morskie oko (Hohe Tátra)



EDGARD BOUILLETTE

A Lac Cornu partján
Rives du Lac Cornu



WILHELM SCHÜLE

Az Eiger és Mönch Mürren felől
Eiger und Mönch von Mürren



OTTO JOHNE

Bepillantás az Imsti-völgybe
Blick ins Imster Tal



ULRICH WILHELM ZURICHER

Tolensee



OTTO ACKERMANN-PASEGG

Az örökkévalóság (Patteriol)
Die Ewigkeit



G. DUFLOT-BAILLIERE

A Chamonixi-völgy (Montblanc)
La vallée de Chamonix



OTTO PETER GEHRLEIN

Kereszt a hegyekben
Bergkreuz (Mittelbergferner, Pitztal)



AUGUST HERZOG

Schatzalp Davos mellett
Schatzalp bei Davos



EMIL BEISCHLÄGER

Hohe Tauern



MARTHA CUNZ

Alp Flix



HERMANN HEGNAUER

Piz Rosegg és Bernina
Piz Rosegg und Bernina



VICTOR SURBEK

A Misox
Das Misox



GIOVANNI MÜLLER

Tél az Aversi-völgyben
Winter im Averstal



ALOIS PFUND

Wildspitze a Mittelbergferner!
Ötztaler Wildspitze mit Mittelbergferner



MAX BRENNER

Téli táj St. Moritz vidékén
Winterlandschaft bei St. Moritz



HEINZ LANDGREBE

A Tuxi-völgyben
Im Tuxertal



GEORG BOHNE

Obergabelhorn



KLARA VOGEL-GUTTMANN

Lago d'Osso a Nagyszentbernát-hágón
Lago d'Osso am Gr. St. Bernardpass.



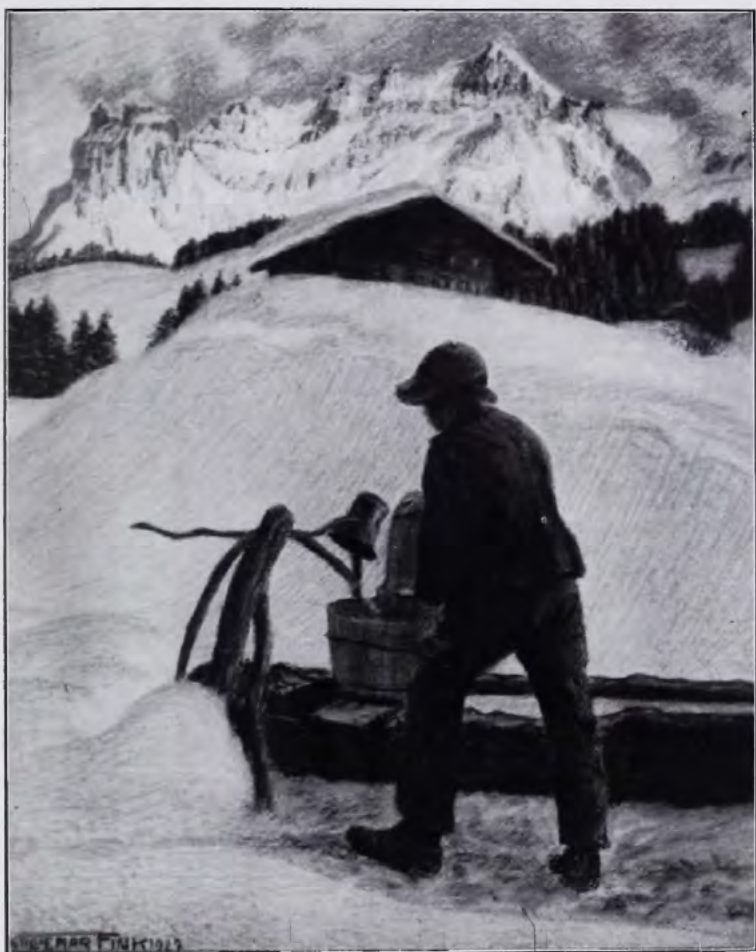
DR. EGON, HOFMANN-LINZ

Hegyszakadék Gurglnál
Gurgler Bergschlucht



ROLF BAKALLA

A Sella-csoportból
Aus der Sella



WALDEMAR FINK

A kút mellett (Adelboden vidékén)
Am Brunnen; bei Adelboden



KARL KESSLER

Téli reggel a Wetterhornnál
Wintermorgen am Wetterhorn



BARTHOLO STEFFERL D. AE.

Reichenstein



VICTOR WILDHABER

Sexmor a Wallensee fölött
Der Sexmor überm Wallensee



PROF. FRANZ GRADL

Piz Buin-csoport a Silvrettabán
Piz Buin Gruppe in der Silvretta



ERNST E. SCHLATTER

Eckstock



BRUNO LAUTERBACH

Breitstein a Tennengebirge-ben
Breitstein im Tennengebirge



HANNS ALBERT HOFFMANN

Magány
In einsamer Höhe



ALBERT DORAN

Kunyhók és hegyek (Les Aiguilles d'Arves)
Chaumes et Cimes



HANS FRANKE

Az imádkozó
Der Beter



MAXIMILIAN ERLER

Drei Zinnen



WILLI KOCHLER

Totenkirchl (Wilder Kaiser)



AGATHE DOPOSCHEG-SCHWABENAU

A Zugspitze csoportja télen
Zugspitzgruppe im Winter



NIC. WENKY

A Dolomitokban
In den Dolomiten



† E. T. COMPTON, LONDON—FELDAFING

»Saas-Fee«



HUGO HODIENER

Kereszt a hegytetőn
Das Bergkreuz



WILLI NEUHAUS

Hegylakók
Bergbauern



FRITZ LACH

Obervellach az Alacsony-Tauernekkel
Obervellach mit den Niedern Tauern



EDO V. HANDEL-MAZZETTI

Ködjáték a Berninán
Nebelbrandung (Bernina)



BERNARD DE MURALT

A Leuki-tó (Simmental)
Lac de montagne la Leuk



† DEMJÉN LÁSZLÓ

Hegyi táj
Gebirgslandschaft



MARTHA STRELE

A Rofan-hegységből
Aus dem Rofan



RUDOLF RESCHREITER

Marmolata-gleccser a Langkofel-csoporttal
Langkofelgruppe vom Marmolatagletscher



OSCAR MULLEY

Hegy falu
Bergdorf



ALEX WEISE

Piz Julier és Piz Albana (Engadin)



ENGELBERT LAP

Gerlos est
Abend bei Gerlos



KOVESDY GÉZA

Örök hóban
Im ewigem Schnee



ULDERICO GIOVACCHINI

Santnerspitze a Seiseralpe felől
Santnerspitze von der Seiseralpe aus



THEODOR ERNST ZUPPINGER

Maloja



WOLF BLOEM

A Silvaplanai-tó
Silvaplanasce



DÉRY JÓZSEF

Kilátás a Jégvölgyi-csúcsról (Tátra)
Aussicht von der Eistaler Spitze



LEONARD RICHMOND

The Yoho Valley, Canadian Rockies



WALTHER KUHN

Parasztház a Bettelwurffal (Inn-völgy)
Berghof mit Bettelwurf (Inntal)



BRUNO HESS

Parasztházak Admont mellett
Bauernhäuser bei Admont



HANS SENGTHALER

Salzburgi vidék
Salzburger Land



JOS. ANT. SCHMID-FICHELBERG

Tél a magashegységben
Hochgebirgswinter



ROBERT F. CURRY

Hideg téli reggel
Kalter Wintermorgen



FERDINAND KITT

Salzberg Hallstatt mellett
Salzberg bei Hallstatt



ORBÁN DEZSŐ

Javorina



OSWALD GRILL.

Csendes óra
Stille Stunde



HANNS HERZING

Crest Agüzza (Bernina)



ERNST NEPO

Lamsen-hágó
Lamsenjoch



ALEXANDER v. SZPINGER

Bergkräfte



ROBERT HOFER

A Meije (Dauphine)
La Meije



JULIUS VON KAAH-ALBERT

Az Olperer este
Olperer-Abend



KARL SCHATTANEK

Az égő hegy
Der brennende Berg (Schlern)



HANS FIGURA

Tofana



ALFONZ WALDE

Város a hegyek között
Bergstadt



J. MUNTALT-PAULCKE

Kangcsenjungu és Kabru a Himalayában
Himalaya (Kangchendzönga und Kabru)



ITTA WILLE

Piz Rosegg és a Tschierva-gleccser
Piz Rosegg und Tschiervagletscher



ROBERT SCHRAUDOLPH

Loferer Steinberge



HEDWIG SCHAUENSTEIN-INDRA

Kilátás a Hahnenkammról
Blick vom Hahnenkamm



GIUDMUND STENERSEN

Nyári nap Waldresben (Norvégia)
Sommertag in Waldres



M. SITTA-ALLÉ

Tél Obladisnál
Winter in Obladis



EDWIN HENEL

Oberstdorf (Allgäu)



HILDA HECHLE

A Breithorn a Klein Matterhornról
The Breithorn from Klein Matterhorn



BERNARD SCHUMACHER

A Gasterntal bejárata
Eingaog zum Giasterntal



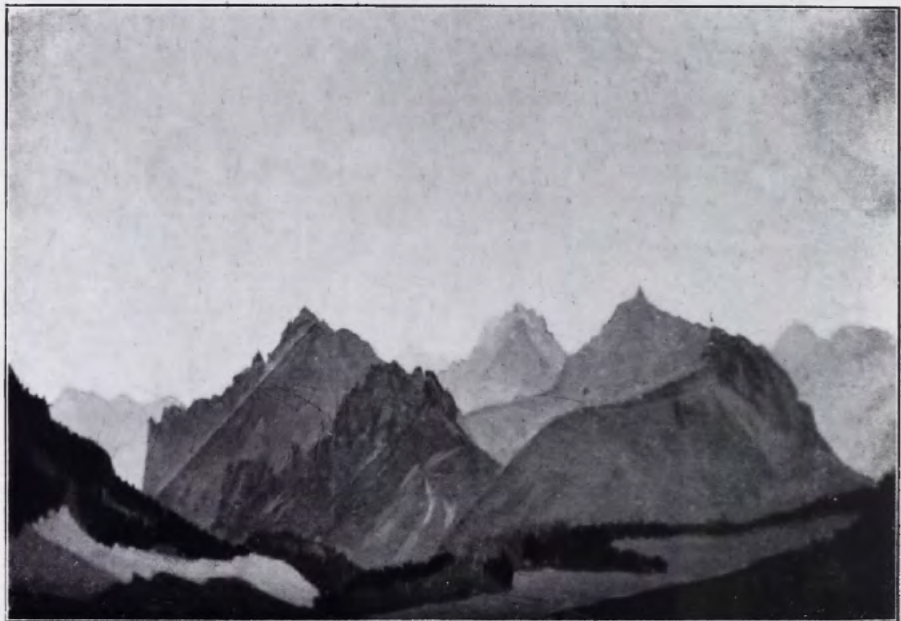
SIDONIUS SCHROMM

A Dolomitokból
Aus den Dolomiten (Cinque Torri)



J. MUNTALT-PAULCKE

A Matterhorn északi fala
Matterhorn Nordwand



N. T. BIALYNICKI-BISULA

A Molnár- és Békás-csoport a Tátrában
Cirupa Mlynarza i Zabiego



MAX VON POOSCH

Tavaszi idő
Frühlingsidő



ISABELLA V. MIKULICZ

Ischl-i hegyek
Ischler Berge



„Berghaus Jungfraujoch“, háttérben a Mönch

Minden svájci útiterv fénypontja egy páratlan élvezetet nyújtó utazás

A JUNGFRAU VASÚTTAL

a kék tavak partjáról s a zöld erdőkből és hegyrétekről föl a magashegyek grandiózus jégvilágának kellős közepébe,

A JUNGFRAUJOCHRA

3457 m tengerszínfeletti magasságba, Európa legmagasabban fekvő vasúti állomására és szállodájába. Dacára a rendkívüli magasságnak, csodálkozással fogja látni, hogy milyen modernül és milyen kényelemmel van minden berendezve.

Az örök hó és jég birodalmában töltött órák olyan élményt jelentenek, melyet soha többé nem lehet elfelejteni.

SCHMOLL- PASTA

MAGYARORSZÁGON GYÁRTJA:
SCHMOLL ÉS KALLÓS R.-T.



Turista-
és alpin-
felszerelés

Sport-
ruházat



Tennis-,
horgász-
és
vadászfel-
szerelések

SKABA ÉS PLOKL SPORTÁRUHÁZA
BUDAPEST, VI., VILMOS CSÁSZÁR-ÚT 33. ALAPÍTVÁ 1865

Dreher



Bakör



DREHER BRANDY





FÉNYSZÓRÓK AZ ÖSSZES AMERIKAI KOCSIKHOZ
BOSCH RÓBERT k.f.t. Budapest V, Váci-út 22-24
TELEFON: AUTOMATA 923-38, 926-04

Blodig's Alpenkalender 1930

minden turista és alpinista kedvenc naptára.

Kapható a kiállítás pénztáránál

4.- pengőért



Elsőrangú magaslati gyógyhelyek és szanatóriumok
NYARALÓHELYEK **TURISZTIKA**

Visszaulazásnál 50% kedvezmény a csehszlovák vasutakon

- ÓTATRAFÜRED**, Nagyszálló, Tátraszanatórium, Sary Smokovec.
TÁTRALOMNIC gyógyfürdő, Tatranska Lomnica.
ÓJTATRAFÜRED, Dr. Szontagh Palace-Szanatórium, Novy Smokovec.
TÁTRASZÉPLAK, Dr. Guhr Szanatórium, Tatranska Polianka.
CSORBATÓ, Strabské Pleso.
MATLÁRNÁZA, Szanatórium és gyógyfürdő, Tatranské Matliary.
FELSŐ-HÁGI, Vysné Hágy.
TÁTRA-OTTHON Penzió, Tatransky Domov.
LUBLÓ-FÜRED, szénsavas-, vasas-, mőrfürdő, Lubovna Kúpele.
ÓJCSORBATÓ, Móry-szálló, Nové Strabské Pleso.
TARAJKA, Sporthotel Hrebienok.
BARLANGLIGET, Tatranska Kotlina.
IGLÓFÜRED gyógyfürdő, Novovesské Kúpele.
RUZSBACHFÜRDŐ, Horné Ruzbacy
WESTERPARK, Nagyszalók, Velky Slavkov.
GÁNOC-FÜRDŐ, Kupelé Gánovce.
FEKETEHEGY gyógyfürdő, Cernohorské Kúpele.
LÓCSEFÜRED, Levocské Kúpele.

1797

