

のうめんにゆうもんこうざ
やさしい能面入門講座

こま
細かいところをくらべてみよう！

1、これは能面を横から見たもの。何が違うかな？



2、これは能面の目のところ。何が違うかな？



いちばん こたえ かみ けすじ ちが
【1番の答】 髪ぎわの毛筋が違う。



ほん けすじ
 3本の毛筋がまっすぐ
 にあらわされている。

こおもて
 「小面」



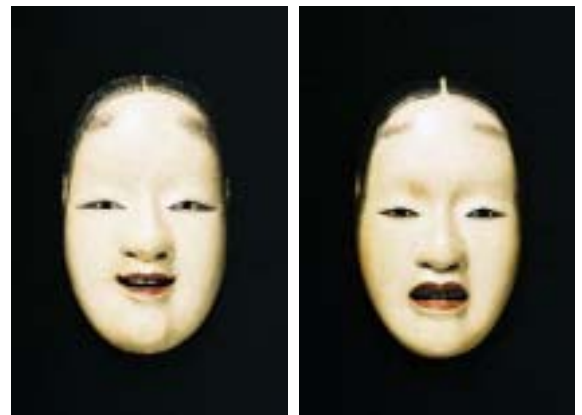
けすじ
 毛筋がゆるやかにうねり、
 3段になっている。

ぞうおんな
 「増女」

なん ちが
これは何の違いだろう？

ひだり こおもて おんなめん
 左は「小面」という女面

こおもて こ わか いみ
 小面の「小」は、若くてかわいらしいことを意味しま
 す。能面の中で、もっとも若い女性を表します。



みぎ ぞうおんな おんなめん
 右は「増女」という女面

ぞうあみ ひと つく ぞうおんな よ
 増阿弥という人が作ったので、「増女」と呼ばれてい
 ます。小面より年上で、落ち着いた女性を表します。

つまり、髪の毛で…

こおもて じゅんしん
 小面…まっすぐな純真さ

ぞうおんな おとな
 増女…大人っぽさを表しています。

にばん こたえ ひとみ かたち ちが
【2番の答】 瞳の形が違う。



ひとみ かく
 瞳が角ばっている。



ひとみ まる
 瞳が丸みをおびている。

ひだり ぞうおんな おんなめん
 左は「増女」という女面

みぎ しゃくみ おんなめん
 右は「曲見」という女面

しゃくみ ちゅうねん じよせい あらわ おもて わか おんなめん ひとみ かく あらわ たい まる あらわ
 曲見は、中年の女性を表す面です。若い女面の瞳が角ばって表されるのに対し、丸く表
 されます。これは、年をとった女性ならではの優しさやおだやかさ、疲れなどを表します。

3、さて、つぎの場合は？



でいがん
「泥眼」



はしひめ
「橋姫」



はんにゃ
「般若」

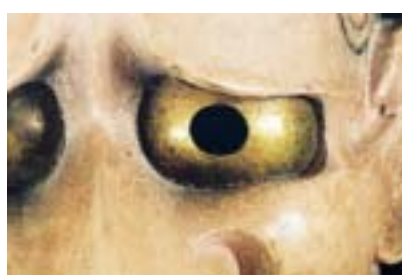
みぎ 右にいくほど、^{かみ}髪^けの毛^{みだ}が乱れています。



しろめ ^{こんでい} 泥^ぬで塗っている。



きんぞく ^わ 金属^たの輪をはめている。



め ^{ぜんたい} 目全体^{きんぞく}に金属^{いた}の板をはめている。

みぎ 右にいくほど、^{きん}金^{りょう}の量^ふが増えています。

「泥眼」は、^{かな} 悲^きしい気^も持^ちにじっと耐^たえている女性^{かお}の顔^{はんにゃ}を表^{いか}し、「般若」は怒^いりのあ^かまり、ついに鬼^{おに}になっ^てしま^{った}女性^{はしひめ}の顔^を表^{して}います。「橋姫」は、その中^間です。気^持ちの激^しさによ^って、^{かみ}髪^けの毛^めや目^{ひょうげん}の表^か現^が変^ええら^れてい^るので^す。昔^{むかし}の^{ひと}人^の想^{そうぞうりょく}像^{りょく}力^ははす^ごい^です^ね。

のうめん いろいろな能面

のうがく
能楽に用いられる面は、約80種にのぼるといわれ、大きく分けて次のような種類しゆるいがあります。

おきな 翁	おきな 翁 (白色、 肉色)	にくしき 肉色)	さんばそう 三番叟 (黒色)	こくしき 黒色)	ちちのじょう 父尉	えんめいかじゃ 延命冠者	
じょう 尉	ろうたい 老体	こうじじょう 小牛尉 (小尉) あこぶじょう 阿瘤尉 あさくらじょう 朝倉尉 さんこうじょう 三光尉 わらいじょう 笑尉ほか					
	ろうまい 老舞	しわじょう 皺尉 まいじょう 舞尉 まいこじょう 舞小尉 いしおうじょう 石王尉ほか					
	つよ 強い老人	こあくじょう 小悪尉 だいくじょう 大悪尉 はなこぶあくじょう 鼻瘤悪尉 わしばあくじょう 鷲鼻悪尉 みょうがあくじょう 茗荷悪尉 おもにあくい 重荷悪尉					
きじん 鬼神	べしみ 癪見	こべしみ 小見 おおべしみ 大見 ひげべしみ 髭見 きばべしみ 牙見 さるべしみ 猿見 くまさか 熊坂 ちょうれいべしみ 長霊見					
	とびで 飛出	ことびで 小飛出 おおとびで 大飛出 きばとびで 牙飛出 さるとびで 猿飛出 つりまなこ 釣眼ほか					
	その他	くろひげ 黒髭 しかみ 鬘 ししぐち 獅子口 やかん 野干 てんじん 天神 こてんじん 小天神 (怒天神) ふどう 不動ほか					
おとこめん 男面	ぶしじょう 武将	ちゅうじょう 中将 いまわか 今若 じゅうろく 十六 あつもり 敦盛 へいた 平太 わかおとこ 若男 よりまさ 頼政ほか					
	しょうねん 少年	じどう 慈童 どうじ 童子 かつしき 喝食ほか					
	おとこ 男の霊	みかづき 三日月 あやし 怪士 すじおとこ 筋男 (筋怪士) たか 鷹 あわおとこ 阿波男 ちくさおとこ 千種男ほか					
	もうもく 盲目	かげきよ 景清 よろぼし 弱法師 せみまる 蝉丸					
	その他	かんとんおとこ 邯鄲男 しゅんかん 俊寛ほか					
おんなめん 女面	わか 若い女	こおもて 小面 まごじろう 孫次郎 ぞうおんな 増女 わかおんな 若女 まんび 万媚 おうみおんな 近江女 ますかみ 増髪					
	ちゅうねん 中年の女	ふかい 深井 しゃくみ 曲見ほか					
	ろうじょ 老女	うば 姥 ろうじょ 老女 こまち 小町 ひがきおんな 檜垣女ほか					
おんりょう 怨霊	男	やせおとこ 痩男 かえる 蛙 はたちあまり 二十余ほか					
	女	やせおんな 痩女 りょうおんな 霊女 かなわおんな 鉄輪女 ていがん 泥眼 はしひめ 橋姫 なまなり 生成 ほんにや 般若 へび 蛇 しんじゃ 真蛇ほか					
ようせい 妖精など	やまなば 山姥 しょうじょう 猩々 りゅうじょ 竜女 いかくせん 一角仙人						