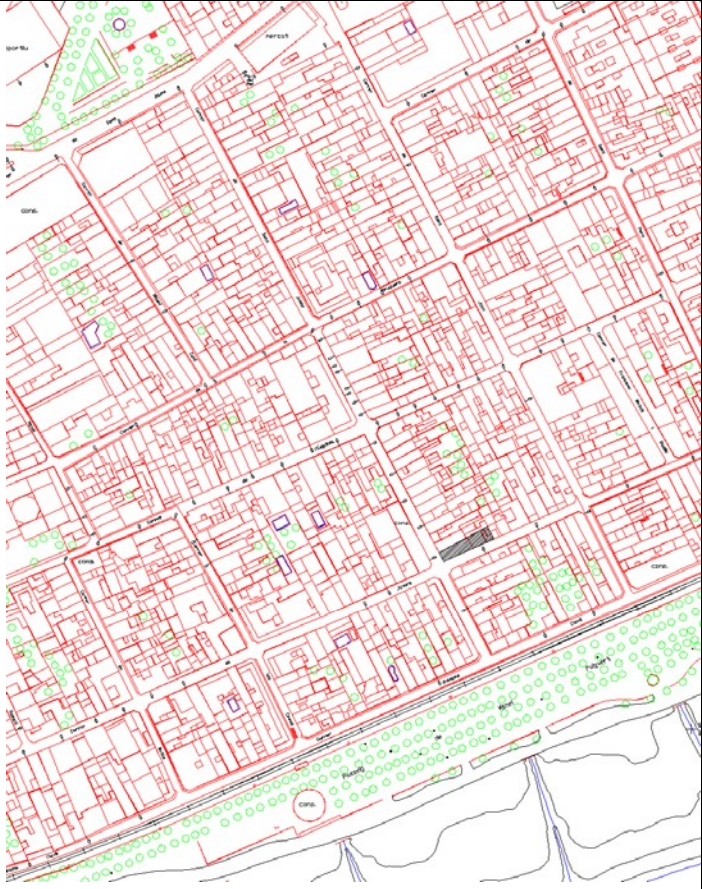






DENOMINACIÓ: (1) St. Josep 16							
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (2) c/ St. Josep 16 – Jovara 183 - 185			SÒL URBÀ <input checked="" type="checkbox"/>	SÒL NO URBANITZABLE <input type="checkbox"/> (3)	ACCÉS: FÀCIL <input checked="" type="checkbox"/> DIFÍCIL <input type="checkbox"/> (4)		
EDIFICI <input checked="" type="checkbox"/>		PART D'UN EDIFICI <input type="checkbox"/>	ELEMENT AÏLLAT <input type="checkbox"/> (5)	TIPOLOGIA: (6) Edifici en cantonada			
ÈPOCA (ÈPOQUES): (7) 1900			ESTIL(S): (8) Modernista		AUTOR(S) : (9)		
ESTAT (10) CONSERVACIÓ	ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: Bò		ENTORN	BO <input checked="" type="checkbox"/>	UTILITZACIÓ (11)	ORIGINAL: Habitatge unifamiliar
		FORJATS: Bò			MITJÀ <input type="checkbox"/>		ACTUAL: Comercial / oficines
		COBERTES: Bò			DOLENT <input type="checkbox"/>		CONVENIENT:
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (12)			ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (13)				
							
PROTECCIÓ: BÉ D'INTERÈS LOCAL BCIL				DATA PROTECCIÓ: (15) 1 d'Octubre 1986			
VALORS: (16) ENVOLVENT (Valor de façana / coberta)				IPCC <input checked="" type="checkbox"/>	IPAC <input type="checkbox"/>	FITXES MUSEU-ARXIU <input checked="" type="checkbox"/> (17)	

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA: (18)	DOCUMENTACIÓ: (23)
<p>Casa en cantonada d'estil modernista, de 5,50x17 metres i pati, amb baixos, primer, segon pis, golfes i coberta a dues aigües. Aquesta casa, a diferència de les cases en cantonada amb entrada pel costat menor, situa l'entrada centrada amb la façana de major llargada, centrant també l'escala a l'interior. Les façanes, d'estil modernista, barregen elements de factura nord-europea com són els angles dentats de les finestres amb decoracions arrebossades als costats, la imitació de carreus en cantonada, així com la magnífica coberta en mansarda. A destacar en el portal d'entrada l'eixamplament cap endins del contorn amb els angles dentats, així com la columna salomònica d'obra vista del balconet angular.</p>	<p>PLÀNOLS:</p>
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (19)	FOTOGRAFIES:
<p>El procés d'industrialització de Calella a partir dels darrers anys del segle XIX i l'eufòria econòmica de les primeres dècades del XX van ser els condicionants de la gran vitalitat constructiva que capgirà la fesomia urbana de Calella en el decurs d'aquells anys.</p> <p>Aquesta casa era de Juan Pedemonte, un dels tres germans Pedemonte (Emilio, Juan i Juli) anomenats Els Menuts, per la seva reduïda talla, que tenien la fàbrica de gèneres de punt al carrer Ànimes entre Bruguera i St. Antoni ("Pedemonte Hermanos", després "Textil Calellense"). El seu pare Bonaventura Pedemonte, juntament amb el seu germà Juan, els quals eren descendents de l'italià Juan Pedemonte, que es va traslladà a Calella en la seva adolescència i es va casà amb una noia de la població, varen iniciar el negoci familiar de la indústria tèxtil. Un cosí dels tres germans era Victorino Pedemonte, el pare del qual , Benet, tenia fabriqueta de caixes de cartró, a la qual més endavant amb el fill se li afegí el negoci de la impremta.</p>	
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (20)	ALTRES:
BIBLIOGRAFIA: (21)	OBJECTES DE PROTECCIÓ:
<p>-Fitxes IPCC. -CE DIP. Guia del Patrimoni històric i artístic de Calella, 1997. -GIOL, Albert. Calella su origen y evolución. Obradores Gráficos Favencia.</p>	<p>La integritat de l'edifici, tant exteriorment com interior, excepte la planta baixa reformada i el pati cobert en planta baixa</p>
RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament,etc.): (22) Propietat privada (arrendament)	