




DENOMINACIÓ: (1) Can Galceran							
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (2) Plaça Constitució, 16			SÒL URBÀ <input checked="" type="checkbox"/>	SÒL NO URBANITZABLE <input type="checkbox"/> (3)	ACCÉS: FÀCIL <input checked="" type="checkbox"/> DIFÍCIL <input type="checkbox"/> (4)		
EDIFICI <input checked="" type="checkbox"/>		PART D'UN EDIFICI <input type="checkbox"/>	ELEMENT AÏLLAT <input type="checkbox"/> (5)	TIPOLOGIA: (6) Edifici fundacional de la vil·la, exent.			
ÈPOCA (ÈPOQUES): (7) s. XV (any 1430)			ESTIL(S): (8) Gòtic - Renaixement		AUTOR(S) : (9)		
ESTAT (10) CONSERVACIÓ	ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: Bò		ENTORN	BO <input checked="" type="checkbox"/>	UTILITZACIÓ (11)	ORIGINAL: Habitatge unifamiliar
		FORJATS: Bò			MITJÀ <input type="checkbox"/>		ACTUAL: Habitatge / bar
		COBERTES: Mitjà			DOLENT <input type="checkbox"/>		CONVENIENT:
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (12)			ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (13)				
							
							
PROTECCIÓ : BÉ D'INTERÈS LOCAL BCIL							
VALORS: (16) INTEGRAL (Valor tipològic s. XV)			DATA PROTECCIÓ: (15) 24 de febrer 1982				
			IPCC <input checked="" type="checkbox"/>	IPAC <input type="checkbox"/>	FITXES MUSEU-ARXIU <input checked="" type="checkbox"/> (17)		

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA: (18)	DOCUMENTACIÓ: (23)
<p>Iniciada la seva construcció el 1430, fou engrandida en dates posteriors mitjançant diferents compres de terrenys, podent considerar-se la totalitat com a una obra dels segles XV – XVI.</p> <p>Casa pairal de forma quasi quadrada de 14x16m amb baixos, primera planta i segona planta sota teulada , i coberta a dues aigües. Amb estructura interna tipus basílica catalana, es compon de tres naus, essent la central de major amplada en planta baixa i pis originalment. Amb la façana principal orientada a llevant, cap a la plaça del mercadal, composta amb un portal adovellat (15 dovelles), centrat amb una finestra gòtica amb escut i un matacà defensiu al mateix eix i una entrada lateral que donava al celler. A la part posterior anant cap a la riera, trobem la lliça i l'antic molí, dels quals encara se'n conserven alguns vestigis.</p> <p>La tipologia dels elements decoratius de la façana, d'estil gòtic tardà amb detalls renaixentistes, fa pensar que la casa va ser obrada o reformada durant el segle XVI. Les dues finestres gòtiques estan formades per dos arquets conopials units en una mena de capitell penjat, sense columneta central, i emmarcats per un motlluratge rectangular delimitat per unes figuretes esculpides a banda i banda dels arcs. La finestra central és completada per un escut.</p> <p>Cal remarcar els acabats interiors de parets, les fusteries i les bigues de fusta de l'estructura dels sostres en un estat de conservació acceptable.</p>	PLÀNOLS:
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (19) <p>El nucli urbà de Calella va començar a configurar-se a partir de la carta de poblament otorgada pel vescomte Bernat II de Cabrera, senyor de Montpalau, el 1338. Les primeres cases s'agruparen a l'entorn de la plaça, on s'hi celebrava el mercat, i on discorria el vell camí públic de la costa (any 1327). Dels fogatges de 1497 i 1515 podem deduir que el nucli urbà era habitat per unes quaranta famílies, en una època en que les successives epidèmies, les guerres i les condicions socials de la pagesia dificultaven el creixement demogràfic.</p> <p>Can Giol forma part d'aquest primer nucli agrupat de cases, encara que es situa més enllà de la plaça, passat el carrer de la Pansa, a l'extrem de ponent anant ja cap a la riera. Al produir-se el creixement de la vila cap a mar i cap a llevant i no cap a ponent al tenir la barrera de la riera a prop, aquesta casa conserva fins ben entrat el segle XIX unes dimensions i unes característiques morfològiques que no trobem en cap altra casa, com són la lliça i el molí, elements diferencials que la caracteritzen. Els noms de Monet, Ço, i Galceran entre altres foren les famílies que al llarg del temps habitaren aquesta casa i li donaren nom, essent el darrer propietari, Albert Giol i Galceran (1858-1945), investigador i historiador local, qui l'hi en donà el definitiu.</p>	FOTOGRAFIES: 
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (20)	ALTRES:
BIBLIOGRAFIA: (21) <ul style="list-style-type: none"> - GIOL , Albert. Calella su origen y evolución. Obradores Graficos Favencia. - Fitxes IPCC. - COLOMER, Mn Ignasi. Cronologia de Calella. Ajuntament de Calella, 1988. 	OBJECTES DE PROTECCIÓ: <p>La conformació volumètrica L'estructura de parets i posició dels sostres La composició de façanes Els brancals dintells i ampits de granit Els materials de revestiment</p>
RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament,etc.): (22) Propietat privada.	