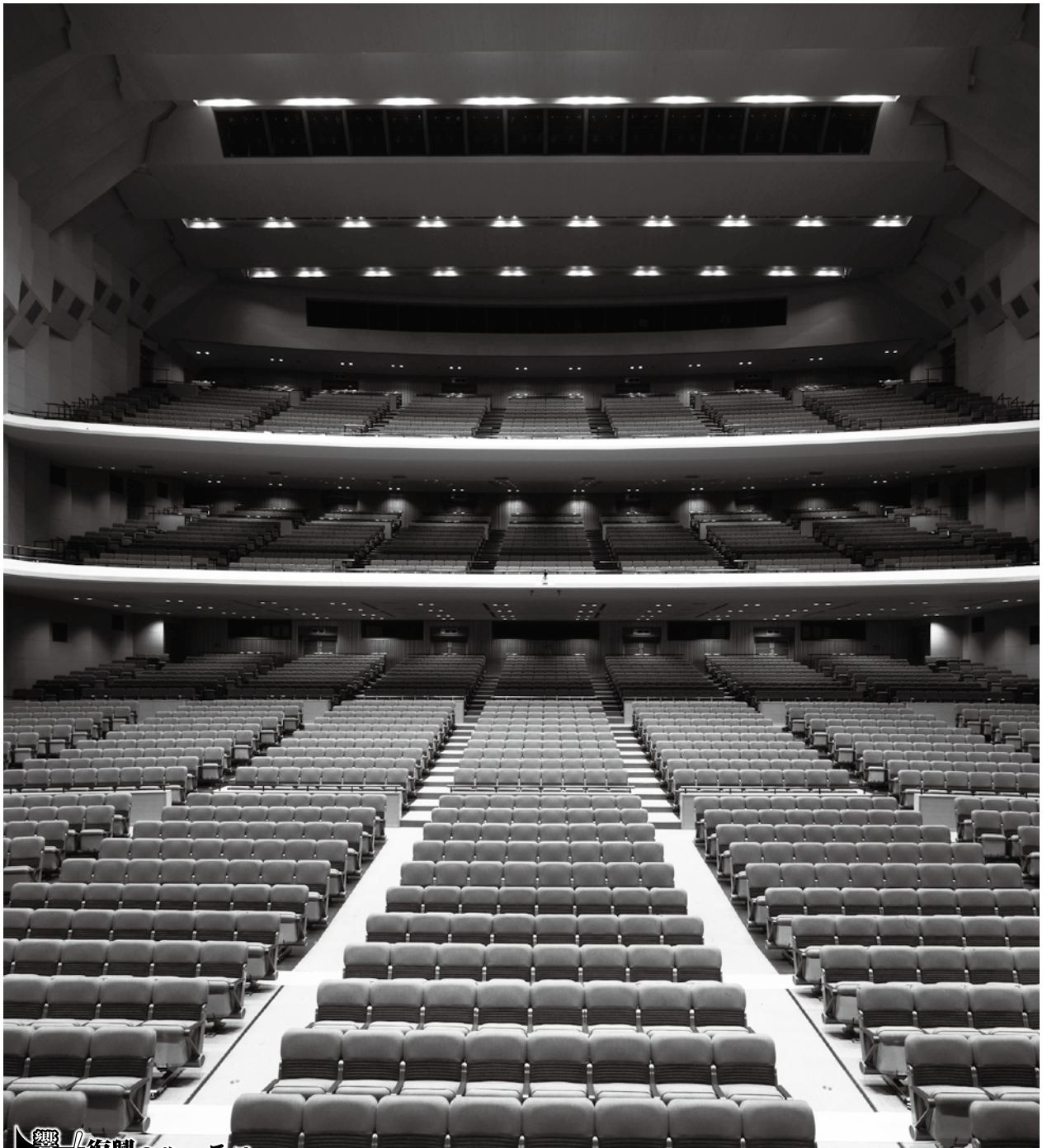


# すいそうかく

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2014.12 No.197



# 2015年度吹奏楽コンクール課題曲

- I. 天空の旅－吹奏楽のための譚詩－ (約4分半) 石原勇太郎 作曲  
*Pilgrimage - Ballade for wind orchestra* (第25回朝日作曲賞受賞作品) ISHIIHARA, Yutarou
- II. マーチ「春の道を歩こう」 (約3分) 佐藤邦宏 作曲  
*Walk down the Spring Path March* SATO, Kunihiro
- III. 秘儀III－旋回舞踊のためのヘテロフォニー (約4分半) 西村 朗 作曲  
*Higi III - Heterophony for Whirl Dance* NISHIMURA, Akira
- IV. マーチ「プロヴァンスの風」 (約3分半) 田坂直樹 作曲  
*March "Wind of Provence"* TASAKA, Naoki  
〈高校・大学・職場・一般のみ〉
- V. 暁闇の宴 (約4分半) 朴 守賢 作曲  
*The Scintillating Dawn* (第7回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品) PARK, Soo-Hyun

2015年度課題曲参考演奏の一部を、当連盟ホームページ上

<http://www.ajba.or.jp/>にて1月上旬ごろ公開します。

来年度の課題曲が2015年1月下旬に出版されます。来年度も、高校・大学・職場・一般を対象とした「課題曲V」を設定し、課題曲は5曲となります。中学は課題曲I～IVから、高校・大学・職場・一般はI～Vから選択することになります。

それぞれの作品に対する作曲家からのエッセイを紹介します。

## 【天空の旅－吹奏楽のための譚詩－】

石原 勇太郎

ふと気がつくとき空を見上げていることがある。その時、具体的に何を考えていたのかは不思議と全く覚えていない。けれどもその瞬間—これは直感的なことだが—空に向かって祈りを捧げていたような感覚があった気がしてならないのだ。

私たち人間は、宗教的なこととは関係なく、祈りによって生きているのではないだろうか、と日々感じている。祈りと一言と言っても、眠る前の祈りのような安らかなものもあれば、悲痛な叫びにも似た、苦しみに満ちているものまで様々な形があるだろう。しかし、それらの祈りはその形がどうであれ、一度私たちに祈りとしての形を与えられると、私たちの分身として空へと向かい、まるで巡礼のごとく天空を巡るのだ。その途中で他の生命の祈りと出会うこともあるだろう。そう、祈りは旅をするのである。それは終わりのない波乱に満ちたものであるが、決して艱苦の旅ではないだろう。

そう考えてみると、私が空を見上げてなにを考えていたのかわからないような時、私は天空を旅するなにかの祈りと対話をしているのかもしれない。もしかしたら、大切な人の

祈りとの対話かもしれない。はたまた何千年も前を生きた人の祈りかもしれない。そして逆に言えば、私の中から生まれた祈りも、永遠に旅を続け、何百年、何千年も後の、誰か別の人の祈りと対話するかもしれないのだ。なんて素敵なことなのだろうか。

今生きている世界では、目を覆いたくなるようなことが常に起こっている。しかし、私たちの祈りは永遠と天空を旅し続け、ある時には他の誰かの希望となり、生きる力になるかもしれない。私はこれからも無意識のうちに空を見上げ、そこに存在する祈りと対話するだろう。そして、私自身の祈りを、無限の祈りが往来するこの天空へと放つことだろう。この作品はそのような、全ての生命の祈りが繰り広げる、天空の旅の譚詩なのである。

#### 【略歴】

石原 勇太郎 いしはら・ゆうたろう 1991年生まれ。千葉県八千代市出身。2014年東京音楽大学器楽専攻(コントラバス)卒業。同大音楽学課程修了。これまでにコントラバスを幕内弘司、永島義男の各氏、作曲を村田昌己、新垣隆の各氏、指揮を三原明人氏に師事。作編曲の他、アマチュア・オーケストラや中学・高校の吹奏楽部、オーケストラ部の指導を行うなど活動は多岐にわたる。現在、東京音楽大学大学院音楽学研究領域修士課程1年。

## 【マーチ「春の道を歩こう」】

佐藤 邦宏

2014年の一月、生後三ヶ月の娘を抱えながら近所の公園を散歩していた時、ふと私の頭に一つの旋律が降りてきました。その旋律を忘れないように慌てて家に帰って作曲したのが、応募曲であるマーチ「春の道を歩こう」です。従って、この曲は実のところ「冬の道」から生まれたものです。しかし、明るい曲想にしたかったのと、暦の上では春でもあったため、このようなタイトルを名付けました。こうして生まれた曲がまさか入選を頂くことになり、私としては嬉しさと驚きの気持ちでいっぱいです。

さて、作曲する当初は、もう少し優しい曲になるかなと思っていました。しかしながら、「春」という季節に思いを巡らせてみますと、新しい仲間との出会いもあれば大切な方々との別れもあり、人によっては自分が置

かれている環境がそれまでとはまったく変わってしまう時期でもあります。そのような、期待と不安の交り合う「春」の季節の中を進んでいく人たちを応援したい——そう考えた時、曲想は「優しさ」よりも「力強さ」の方がしっくりきました。結果的には、まっすぐ前に進んでいくようなシンプルなマーチになったのではないかと思います。

今回の入選を通して、私の曲を演奏して下さった大阪市音楽団の方々をはじめ、様々な音楽関係者の方々との出会いがありました。それはアマチュアの私にとって、信じられないような貴重な体験の連続でした。また、曲について多くの方々からアドバイスを頂けたことは、私にとって大きな励みとなりました。この経験をこれからの活動に活かしていきたいように、今後も精進して参ります。

最後に、この曲を生み出すきっかけを作ってくれた娘と、いつも私を支えてくれる妻と、これまで私が人生の中で音楽を通して出会った沢山の方々に、感謝いたします。そして、全国の皆様に拙作を楽しんで演奏して頂けたら、私にとってこれ以上の喜びはありません。

#### 【略歴】

佐藤 邦宏 さとう・くにひろ 1985年山形県寒河江市生まれ。県立寒河江高等学校、新潟大学人文学部卒業。同大学院修了。中学から現在まで、渡辺三枝子、大場睦子、堀米和志、浅井政尾、佐藤誠基の各氏の指導の下、吹奏楽を続ける。また、中学から高校まで、地域の社会人ビッグバンド「ビッグカントリーオーケストラ」に参加。担当はトロンボーン。作・編曲は独学。現在、県立上山明新館高等学校国語科教諭。寒河江吹奏楽団所属。

## 【秘儀Ⅲ－旋回舞踊のためのヘテロフォニー】

西村 朗

これまでに私が作曲した吹奏楽作品は、《巫楽・ふがく（1990：大編成版／1994：小編成版）》、《秘儀Ⅰ（2008）》、《秘儀Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～（2013）》と今回の《秘儀Ⅲ－旋回舞踊のためのヘテロフォニー》の4作です。

これらには共通する特色があります。

一般に吹奏楽、すなわち管楽合奏+打楽器合奏のオーケストラによる音楽は、祭典や式

典と結びつくことが多くありますが、私の一連の吹奏楽曲の場合は、この《秘儀Ⅲ》も含めて、一種の宗教的儀式音楽といった性格を持っています。

《秘儀》のシリーズは、宗教や内容を特定しない秘教的な祈祷の儀式をイメージして作曲された作品群です。

《秘儀Ⅲ》は、宗教的（秘教的）な舞曲です。3拍子での旋回舞踊のための舞曲で、イメージされる舞人（シャーマンやあるいは多数の僧人たち）は音楽に乗って体をぐるぐると回転させます。回転させつつ、大きな輪を描いて舞踊り続けます。頭身回転の連続の内に舞人は忘我・恍惚の状態となり、宗教的な法悦のクライマックスに達するのです。

この旋回舞曲のリズミックの特長は3拍子の第2拍目につねにアクセントがあるということです。それを意識して下さい。また旋律は、各フレーズの最後を特に大切に、しっかりと強く語りきるように奏して下さい。歌うというよりは儀式的な力強い演説（説法）のよう

に。  
欧米スタイルの吹奏楽曲は一般に、和声的な構造に依っていますが、この《秘儀Ⅲ》は日本を含む東アジア的な伝統的合奏様態であるヘテロフォニーを基調としています。

「ヘテロフォニー」とは、“元来ひとつの旋律を多声部で演奏する時、各声部が独自に装飾やニュアンスを加えると、ユニゾン（同一斉唱・斉奏）からの様々な音程的なはみ出しや律動的なずれを含む合奏（唱）となる。そのような結果に美的な価値を見いだして、意図的に行われる「ずれ、の合奏（唱）音楽をヘテロフォニー音楽（調性和声的には共存し得ない、ヘテロ（異質）な複数音を同時に鳴らす音楽）」と称する。”

東アジア古来の伝統的管打楽合奏の現代版として、ヘテロフォニー音楽の特性を積極的に表現していただければ幸いです。

#### 【略歴】

西村 朗 にしむら・あきら 東京芸術大学卒業。同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門第1位をはじめ、数々の賞を受賞。エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞、ルイジ・ダルツラピッコラ作曲賞、尾高賞を5回、中島健蔵音楽賞、京都音楽賞[実践部門賞]、エクソンモービル音楽賞、第3回別宮賞、第36回サントリー音楽賞、第47回毎日芸術賞。

2013年紫綬褒章を受章。2000年よりいづみシンフォニエッタ大阪の音楽監督、2003年より6年間NHK-FM「現代の音楽」の進行役、2009年より同Eテレ「N響アワー」の司会を3年間務める。また2010年より草津夏期国際音楽祭の音楽監督を務める。東京音楽大学教授。

## 【マーチ「プロヴァンスの風」】

田坂 直樹

「タイトルと曲、合っているの？」と言わんばかりに、風はスペインから始まります。イメージとしては、Trioでプロヴァンス（とは言っても、プロヴァンスの伝統音楽を参考にした訳ではなく、私の一方的な想像ですが）に行って、またスペインに帰ってくる、です。…風というより、ちょっとした旅行ですね。タイトルは「スペインの風」や「プロヴァンスへの旅」とかでも良かったのですが、プロヴァンスの方がお洒落だと思ったことと、旅をするのに歩き（行進曲なので）は無理があるだろうと思い、このタイトルとなりました。

今回の課題曲公募に応募するにあたって、タイトルや曲調云々よりも、まず明確な「課題」を設けたいと思いました。指導者が明確な練習点や課題点を奏者に伝えられる、また奏者もそれに対して練習を通して確実に答えていけるような内容を目指したつもりです。また、オーケストレーションも厚く書いてありますので、フレーズの処理や歌い方の統一にはかなり時間がかかるのではないかと思います。そうやって練習を通していく中で、互いのコミュニケーションがより深まれば…とも思います。

この曲を気に入って下されば幸いです、それよりも取り組む上で、上記も含めて何かひとつでも得られた事があったならば、私にとって、それ以上の喜びはありません。あわせて最後になりましたが、演奏して頂きました大阪市音楽団の皆様、及び関係者の皆様にも厚くお礼申し上げます。

#### 【略歴】

田坂 直樹 たさか・なおき 1987年広島県広島市生まれ。現在会社員。宮本磨利子氏指導のもと、広島県立五日市高等学校の吹奏楽部でトランペットを担当。広島修道大学の祝典オーケストラにてトランペット及び指揮を担当。作曲は独学。

## 【暁闇の宴】

朴 守賢

或る暗い空間を独り彷徨い歩く。目を凝らすと、遠くの方で微かに消え入りそうに灯る一筋の光。依然彷徨いながらも、それを決して見失わないように道標にしながら、やがて、次第にその光の綱を手繰り寄せるように旅路を進める。終には、トンネルのような暗がり抜け、一面白の世界に包まれる。そのような、夢に似た情景が幼少の頃から頭の中に住んでおりました。

そして、この世界観は私の創作に於けるテーマに繋がっています。つまり、それは生命の誕生のお話であり、生と死をとめどなく流れ巡る時間であり、それらの美しさのことです。

ところで、私が好んで演奏している楽器に「巴烏 (Bawu)」という中国・雲南の横笛があります。数年前のとある公演でこの巴烏の即興演奏をした際に、聴衆のお一人からいただいた感想の中で「暁闇 (あかつきやみ)」という言葉と出会いました。以来、自らの世界観にピッタリとはまったこの言葉をいつしか作品名に付す機会を探っておりました。

暁闇。全てを飲み込むような深い暗闇の世界にやがて訪れる、薄明を帯びた夜明け前。光と闇が溶け出し、流れ始めるグラデーショ。痛みや狂気さえ携えて、生命の喜びが舞い踊る宴。書き終えた音楽からこのようなイメージを想起し、『暁闇の宴』と命名するに至りました。

一方で、作曲に当たっては課題曲Vとして

成立する音楽とはどういうものか、その性質や存在意義を考え探りながら、課題曲Vに対する意識を自身の創作に落とし込みました。その結果が音楽的・技術的な難易度や内容に或る程度影響していますが、今回は自身の創作性と課題曲Vに対する意識のバランスがうまくとれたように思います。更には、今作が実際に世に出る前に、指揮者の吉田行地氏、大阪市音楽団の皆様とのレコーディング作業を通じてディテールをより洗練させることができたのは、この作品にとってとても幸せなことでした。

かくして「課題曲」として誕生した今作が、その使命と共に、生命の流れ、そのダイナミズムと美しさを実感する「音楽」として、沢山の方々に愛聴・愛演していただけることを期待しております。

### 【略歴と主な作品】

朴 守賢 ぱく・すひょん 大阪音楽大学音楽学部作曲学科作曲専攻出身。アジア作曲家連盟「アジア音楽祭2003」、ISCM (国際現代音楽協会)「World New Music Days」(2009/スウェーデン、2014/ポーランド)等に入選。第3回ACL-Korea青年作曲賞優秀賞、第15回大邱国際現代音楽祭最優秀賞、日本クラリネット協会作品コンクール第3位、関西現代音楽交流協会作曲賞、等を受賞。

**主な吹奏楽作品:**「Symphonic GAME」「済州島民謡によるラプソディ」「白の月に舞う」「夢中夢の行進曲」等。

## ◆課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

- 〔Ⅰ〕 天空の旅 -吹奏楽のための譚詩- 〔Ⅱ〕 マーチ「春の道を歩こう」  
 〔Ⅲ〕 秘儀Ⅲ-旋回舞踊のためのヘテロフォニー 〔Ⅳ〕 マーチ「プロヴァンスの風」  
 〔Ⅴ〕 暁闇の宴（高大職一のみ）

### ◆品名・価格（送料・消費税込）

- ①課題曲一式 …………… 15,429円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）  
 ②課題曲一式+Ⅴ …… 17,485円（Ⅰ～Ⅴのフルスコア、コンデンススコア（Ⅴを除く）、パート譜とCD、DVD）  
 ③ⅠⅡ楽譜…………… 6,171円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）  
 ④ⅢⅣ楽譜…………… 6,171円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）  
 ⑤Ⅴ楽譜…………… 3,086円（Ⅴのフルスコア、パート譜）  
 ※Ⅴ楽譜のコンデンススコアは、ありません。  
 ⑥CD…………… 1,028円（全5曲）  
 ⑦DVD…………… 2,571円（全5曲の演奏と指揮）  
 ⑧フルスコア集…………… 1,028円（全5曲のフルスコアのみ1冊）  
 ⑥⑦の参考演奏は、大阪市音楽団（指揮：吉田行地）

### ◆購入方法

- (1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。  
 (2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。  
 (3) 発送は、2015年1月30日（予定）からとなります。  
 (4) 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。  
 (5) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。◆お問い合わせ 電話 03-3234-6028 info@ajba.or.jp（全日吹連）

## ◆編成表◆

	I	II	III	IV	V		I	II	III	IV	V
Piccolo	●	●	●	●	●	Timpani	●		●	●	●
Flutes1.2	●	●	●	●	●	Snare Drum	●	●		●	●
Oboe	●	option	option	●	●2	Bass Drum	●	●	●	●	●
Bassoon	●	option	option	●	●2	Crash Cymbals	●	●		●	●
E♭ Clarinet	●	option	option	●	●	Suspended Cymbal	●		●2	●	●
Clarinets1.2.3	●	●	●	●	●	Hi-Hat					●
Alto Clarinet	●	option	option	●	●	Triangle	●			●	●
Bass Clarinet	●	●	●	●	●	Tambourine		●		●	●
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	●	Headless Tambourine			●		
Tenor Saxophone	●	●	●	●	●	Sizzle Cymbal			●		
Baritone Saxophone	●	●	●	●	●	2 Chinese Gongs			●		
Trumpets1.2.3	●	●	●	●	●	4 Tom-toms					●
Horns1.2.3	●	●	●	●	●	Bongos	●				
Horn4	●			●	●	Tam-tam	●				●
Trombones1.2.3	●	●	●	●	●	Wind Chime	●				
Euphonium	●	●	●	●	●	Xylophone				●	●
Tuba	●	●	●	●	●	Glockenspiel	●	●		●	●
String Bass	●	option	option	●	●	Marimba					●
						Vibraphone	●				
						Tubular Bells					●

# 会議報告

## 理事会

7月4日（金） アルカディア市ヶ谷

### 決議事項

#### 第1号議案

2015年度全日本吹奏楽コンクール課題曲決定の件  
大木副理事長より提案・説明があり、曲順も含めて挙手により承認可決された。

- I 天空の旅－吹奏楽のための譚詩－／石原勇太郎（第25回朝日作曲賞受賞作品）
- II マーチ「春の道を歩こう」／佐藤邦宏
- III 秘儀 III－旋回舞踊のためのヘテロフォニー－／西村朗（委嘱）
- IV マーチ「プロヴァンスの風」／田坂直樹
- V 暁闇の宴／朴 守賢（第7回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品）

#### 第2号議案

2014年度秋季事業全国大会出演順決定の件  
中澤副理事長より提案・説明があり、挙手により承認可決された。

#### 第3号議案

2014年度全国大会審査に関するA・B・Cの個数の件  
中澤副理事長より下記のとおり提案・説明があり、挙手により承認可決された。  
審査方法を変更してまだ間もないので、少なくとも3年間くらいは現行の方法で（A・B・Cの個数も含む）継続していきたい。なお、審査結果のチェックについては、引き続き行なっていく。

### A B Cの個数（2014年度大会）

審査内規第3条の「審査員が付ける A・B・Cの数」については、下記のとおり。

#### 吹奏楽コンクール

- 15団体・・・A (5) B (5) C (5)
- 14団体・・・A (5) B (5) C (4)
- 13団体・・・A (5) B (4) C (4)
- 12団体・・・A (4) B (4) C (4)

#### 小学校バンドフェスティバル

- 17団体・・・A (6) B (6) C (5)
- 18団体・・・A (6) B (6) C (6)

#### マーチングコンテスト

- 23団体・・・A (8) B (8) C (7) 【中学の部】
- 25団体・・・A (9) B (8) C (8) 【高校以上の部】

#### アンサンブルコンテスト

22団体・・・A (8) B (7) C (7) 【高校、中学、職場・一般の部】

11団体・・・A (4) B (4) C (3) 【大学の部】

#### 第4号議案

##### 会費値上げの件（2015年度から）

米田財務担当常任理事より下記のとおり提案・説明があり、挙手により承認可決された。

現在、加盟1団体につき年会費100円を、2015年度から500円とする。

近年の決算をみると、諸経費の値上がり及び消費税率アップは連盟財政に大きな影響を与えている。それらの影響を少しでも軽減するべく、年会費を2015年度から値上げしたい。そして、会報制作費・送料の赤字分を補填するためにも、年会費500円とすることが適当である。

#### 協議事項

##### 1.

(1) 2015年度全日本吹奏楽コンクール中学、高校の部の出演団体数増（後半の部を14団体→15団体へ）に伴う支部代表数設定基準の件

この件に関しては、既に提案されている下記2つの案が検討された。

- ①基礎数2に加え、全国大会予選部門の参加数が多い支部から、中高は8支部を+1とする（従来の方法を踏襲）。
- ②基礎数2に加え、全国大会予選部門の参加数により「8（=30-22）を按分した数」を加える（この場合は、大学、職場・一般の部の基準も同一とする）。

検討の過程で次のとおり、様々な意見が出された。

- ・従来の設定基準を変えるためには、それなりの根拠が必要である。
- ・今回、前半の部と同数とするために後半の部を1団体増やすということだけで、設定基準を根本から見直す必要はないのではないか。
- ・従来の設定基準は、格差の少ない公平なものである。
- ・公平性の高い方法で代表数を決めるようにしてもらいたい。
- ・2013年度から全国大会へ通じる部門の参加団体数を基準とすることとしたが、このことに伴って設定基準を見直してもよいのではないか。
- ・全国大会へ通じる部門の参加団体数が多い支部に対して、ある程度の配慮があってもよいのでは。

結果、方向としては、上記①の設定基準を11月の理事会へ提案することとなった。

(2) 2015年度全日本小学校バンドフェスティバル出演団体数増（前半を17団体→18団体へ）に

伴う支部代表数設定基準の件

従来の「基礎数3に加え、加盟数の最も多い支部を+1、全国大会主管支部を+1とする」から、「基礎数3に加え、加盟数の多い順に2支部を+1、全国大会主管支部を+1とする」案を11月の理事会へ提案することとした。

## 2. 総会の反省

- (1) 本総会
- (2) 全体協議会
- (3) 仮決算
- (4) 懇親会

## 3. 全国大会（秋季事業）審査員候補一覧

## 4. 全体協議会報告について

7月号に掲載。

## 5. その他

- (1) 維持会員入会の件
- (2) 朝日新聞社からの要望

昨年同様「全日本吹奏楽コンクール中学、高校の部」のダイジェスト映像を朝日新聞デジタルで配信したいとの要望が出された。この件については、録音・録画業者との交渉を慎重にしてもらうことや進捗状況を全日吹連へ報告してもらうことを前提に認めることとした。

# お知らせ

## ●2014年度記念バッジデザイン決定

吹奏楽コンクールなど、各全国大会の記念バッジデザイン公募の結果、下記の作品が選ばれました。

[入選] 福安麻紀（愛知県）





# 2014年度コンクールの支部大会プログラム(Ⅰ)

## 第59回北海道吹奏楽コンクール

9月4日(木)・5日(金)・6日(土)・7日(日)…札幌コンサートホール Kitara (大ホール)

### ●高等学校C編成

北海道札幌厚別高/益野大成(札幌) 「アラジン」組曲より(C.ニールセン)  
 北海道旭川東栄高/須藤肇昭(旭川) 吹奏楽のための神話～天の岩窟戸の物語による(大栗裕)  
 札幌創成高/坂倉雄司(札幌) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)  
 札幌北志高/前田連(札幌) 「天地創造」より(斎藤樹)  
 北海道洞爺湖高/語橋征爾(洞爺) ガルダの翼(瀬戸勇人)  
 北海道洞爺湖高/港哲平(洞爺) ノアの方舟(柳屋雅徳)  
 北海道池田高/本田健一(帯広) 交響的前奏曲「ホロニア」(E.エルガー)  
 函館フ・サール中/高/夢沼一哉(函館) ビエトロ・モンタージュ(鈴木英史)  
 北海道洞爺湖高/伊藤範秋(洞爺) 北天の陽～由利十二頭領～(阿部勇一)  
 北海道札幌真栄高/北正博(札幌) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シェーンベルグ)

稚内大谷高/高木美代子(稚内) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)  
 北海道厚別高/紫原高次(空知) 吹奏楽のための音詩「睡きの海」(八木澤教司)  
 北海道旭川農業高/元木平和(旭川) 歌劇「ファウスト」より(C.グノー)  
 北海道湧別高/熊谷百合子(洞爺) ワイルド・ナイフ!(F.チャイコフ)  
 北海道湧別高/真部真裕美(北見) 「小組曲」より(C.ドビュッシー)  
 北海道知内高/澤邊隆(函館) 北天の陽～由利十二頭領～(阿部勇一)  
 北海道美幌高/相内亮一(北見) 春、風が草原を渡る(後藤洋)  
 北海道羽幌高/林昭文(名寄) 妻伊川に流るるクシナガ姫の涙(柳屋雅徳)  
 北海道洞爺湖高/涼哲平(留萌) シェゲート序曲(J.スウェリアン)  
 白糠学園高/山本遊人(帯広) マゼランの未知なる大陸への挑戦(柳屋雅徳)

### ●高等学校A編成

北海道札幌新川高/米田浩哉(札幌) (Ⅱ) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シェーンベルグ)  
 北海道洞爺湖高/榎地修(空知) (Ⅰ) 歌劇「カヴァレリア・ルスタステイカーナ」より(P.マスカニニ)  
 北海道北見北斗高/福田哲久(北見) (Ⅲ) 歌劇「トゥワラントット」より(G.ブッチェーニ)  
 北海道札幌南高/今井成実(札幌) (Ⅱ) 交響詩「バトナムの回廊」(D.ギリングハム)  
 北海道洞爺湖高/中野国嗣(洞爺) (Ⅱ) 歌劇「タイス」より(J.マスネ)  
 北海道帯広三条高/島田聖二(帯広) (Ⅰ) 吹奏楽のための交響詩「くるりよざり」(伊藤康夫)  
 北海道札幌石高/杉村光雄(札幌) (Ⅲ) いにしへの時から(J.ヴァン＝デル＝ロースト)  
 札幌日本大附属高/木田恵介(札幌) (Ⅴ) 「レクイエム」より(G.ヴェルディ)  
 星学園大学附属高/三浦望(札幌) (Ⅱ) 管弦楽のための舞踏詩「ラヴ・アールス」(M.ラヴェル)  
 北海道室蘭栄高/緑木辰也(洞爺) (Ⅰ) 狂詩曲「スベイン」(E.シャブリエ)  
 函館白百合学園中/高/前田浩史(函館) (Ⅱ) 交響曲より(交代牧雄)  
 東海大学付属第四高/井田寛芳(札幌) (Ⅱ) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」

### より(高島勲)

北海道大谷高/鈴木勝也(洞爺) (Ⅱ) アルミニアンダンス・パートⅠ(A.リード)  
 北海道旭川隆高/吉川和孝(旭川) (Ⅱ) メタモルフォーゼ～吹奏楽による交響的変容(内藤文樹)  
 北海道遠軽高/高橋利明(北見) (Ⅱ) いにしへの時から(J.ヴァン＝デル＝ロースト)  
 北海道留萌高/黒田住宏(留萌) (Ⅱ) バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラフマニニフ)  
 北海道高知高/村松勇太(名寄) (Ⅴ) 妻伊川に流るるクシナガ姫の涙(柳屋雅徳)  
 北海道旭川商業高/佐藤淳(旭川) (Ⅱ) 歌劇「タイス」より(J.マスネ)

### ●中学校C編成

江別市立大洞中/有坂肇之(札幌) 歌劇「レイモン」序曲(A.トム)  
 函館市立洞爺中/遠藤周一(洞爺) フェスティバル・ヴァリエーション(C.T.スミス)  
 江別市立野幌中/浅見真也(札幌) 天空の騎士～吹奏楽のためのファンタジー(片岡寛晶)  
 厚岸町立真鶴中/片桐一成(洞爺) 喜歌劇「伯爵夫人マリファ」セレクション(E.カールマルク)  
 七飯町立本山中/伊早坂忠(函館) かげら幻想(石毛圭佳)  
 砂川市立山中/若松正昭(空知) 「アルジェリア組曲」より(C.サン＝サーンス)  
 黒川町立丸森中/野津智子(帯広) 喜歌劇「小鳥流り」セレクション(C.ヴェューア)  
 大樹町立大樹中/千葉央子(帯広) ベルシス(J.L.ホセ)  
 赤井町立新冠中/川原千穂(洞爺) プリュエートとパースイート(M.スウィニー)  
 新市町立赤平中/福田美奈子(空知) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(F.レハール)  
 札幌市立屯田中央中/下坂哲也(札幌) バレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バルトーク)

旭川市立滝中/西澤貴子(旭川) ふたつの伝承歌(高橋宏樹)  
 釧路市立春菜中/佐藤宏(洞爺) 献呈序曲(C.ウィリアムズ)  
 豊満町立豊満中/田村匡(稚内) レールウェイ(高橋伸哉)  
 美幌町立美幌中/河西恭子(北見) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)  
 三笠市立三笠中/八木橋哉(空知) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)  
 木古町立木古内中/久直哉(函館) ウィントアンサンブルのための「ディヴェルティメント」より(バスターン)  
 旭川市立啓北中/西森奈京(旭川) 喜歌劇「美しきエレース」序曲(J.オッフェンバック)  
 黒川町立札内中/千葉順子(帯広) 「祝典のための音楽」より(P.スバーク)  
 札幌市立北陽中/仲村貴宏(札幌) 「弦楽四重奏曲第2番」より(B.バルトーク)  
 函館市立宇賀中/高神典子(函館) いつも風、送り合う空(福島弘和)  
 遠軽町立宇賀中/真部卓三(北見) 喜歌劇「こもり」セレクション(J.シュトラウス)  
 増毛町立増毛中/北野志穂子(留萌) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)  
 札幌市立八軒中/相澤聖子(札幌) 交響的詩曲「走れメロス」(福島弘和)  
 釧路市立大森中/久保田浩文(洞爺) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シェーンベルグ)  
 伊達市立伊達中/松村健史(白根) ヘプタ民謡による幻想曲(G.オズワルド)  
 剣淵町立剣淵中/平出健(名寄) ひまわり(福島弘和)

### 白老町立白老中/小林聡子(洞爺) サスカッチアン山の山(A.リード)

●中学校B編成  
 旭川市立東光中/大熊勝映(旭川) 吹奏楽のための神話～天の岩窟戸の物語による(大栗裕)  
 函館市立湯川中/坂本理恵(函館) 交響的詩曲「走れメロス」(福島弘和)  
 北海道道庁道中/齊藤貴文(洞爺) 交響的詩曲「走れメロス」(福島弘和)  
 札幌市立緑野中/脇澤肇(札幌) ウィントオーケストラのためのメインドゥ・ステープ(高島勲)

士別市立別南中/小川奈都(名寄) パッセージ(M.スウィニー)  
 浦河町立浦河一中/山田綾(洞爺) マードックからの最後の手紙(柳屋雅徳)  
 帯広市立緑園中/坂本幸子(帯広) 舞踏組曲(B.バルトーク)  
 室蘭市立室蘭南中/小川弘晴(稚内) エレスト:禁断の旅(R.ロメイン)  
 札幌市立聖心館中/菊池俊光(洞爺) 「マテオの息子」より(福島弘和)  
 札幌市立手稲中/中島史紀(札幌) 歌と舞(池上敏)  
 網走市立第二中/細木雅彦(北見) ローザのための楽章(M.キャンブハウス)  
 札幌市立南が丘中/佐藤委和(札幌) 仮面幻想(大栗裕)  
 千歳市立富丘中/石黒潔(札幌) 祈りとトッカータ(J.ハーンズ)  
 網走市立第一中/藤木一歩(北見) ビエトロ・モンタージュ(鈴木英史)  
 札幌市立篠路中/小林美寿(札幌) 火船～国宝「火船土器」による～(高橋伸哉)  
 北広島市立大曲中/鈴木健夫(札幌) マードックからの最後の手紙(柳屋雅徳)  
 深川市立深川中/湯浅正寛(空知) 喜歌劇「スベードの女王」序曲(F.スッペ)  
 東川町立東川中/中谷俊幸(旭川) マゼランの未知なる大陸への挑戦(柳屋雅徳)  
 留萌市立港南中/浪打宜子(留萌) 飛鳥(柳田敏之扶)  
 旭川市立旭川中/関口謙輔(旭川) 喜歌劇「スベードの女王」序曲(F.スッペ)

### ●中学校A編成

新十津川町立新十津川中/桑島誠(空知) (Ⅱ) マードックからの最後の手紙(柳屋雅徳)  
 北見市立上磯中/中條淳也(函館) (Ⅰ) エルプガンの叫び(G.ローレンス)  
 釧路市立富取西中/春日俊貴(洞爺) (Ⅲ) バレエ音楽「ドン・キホーテ」より(L.ミンクス)  
 東神楽町立東神楽中/菅野哲也(旭川) (Ⅴ) 管弦楽のための「舞踏組曲」(小倉朝)  
 旭川市立緑が丘中/山口清司(旭川) (Ⅴ) バレエ音楽「アラバリアの春」(A.コーランド)  
 札幌市立厚別中/笹塚樹(札幌) (Ⅱ) 歌劇「マノン・レスコー」より(G.ブッチェーニ)  
 稚内市立湖見が丘中/松崎和雄(稚内) (Ⅴ) バレエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエール)  
 札幌市立啓明中/田中義啓(札幌) (Ⅰ) シダス(T.ドス)  
 札幌市立厚別別中/田三春(札幌) (Ⅲ) バレエ音楽「ガイーヌ」より(A.L.ハチャトゥリアン)  
 函館市立戸倉中/杉山裕規(函館) (Ⅱ) 歌劇「蝶々夫人」より(G.ブッチェーニ)  
 札幌市立丘倉中/山元裕喜子(札幌) (Ⅱ) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハール)  
 苫小牧市立明倫中/石崎健(洞爺) (Ⅱ) バレエ音楽「スバルタクス」より(A.L.ハチャトゥリアン)  
 函館市立桔梗中/横井真(函館) (Ⅱ) バレエ音楽「シンドレラ」より(S.プロコフィエフ)  
 札幌市立白石中/多末恵理子(札幌) (Ⅱ) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高島勲)

銚路町立富原中／久保田雅子(銅路) (V) 歌劇「カヴァレリア・ルスタイカーナ」より (P.マスカニー)

銚路市立第三中／三木秀明(北見) (II) 歌劇「フェドーラ」より (U.ジヨルダノ)

帯広市立帯広中／青藤寛寛(帯広) (V) 歌劇「運命の力」序曲(G.ヴェルディ)

芽室町立芽室中／江田菜摘(帯広) (II) 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ「イター」第2番二楽章(J.S.バッハ)

若見町立光陵中／菅藤武史(空知) (II) 歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)

留萌市立留萌中／日本真貴子(留萌) (II) 吹奏楽のための恋歌(保科洋)

札幌市立新川西中／藤岡尚(札幌) (II) 歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ)

### ●高等学校B編成

北海道札幌平岸高／小泉淳(札幌) 歌劇「トスカ」第1幕より(G.プッチーニ)

北海道若見沢緑蔭高／大橋正典(空知) 歌劇「カヴァレリア・ルスタイカーナ」より (P.マスカニー)

北海道内高／高木理(帯内) 吹奏楽のための詩曲「はてしなき空への讃歌」(八木澤教司)

旭川次学高／川島明人(旭川) 復活のシンフォニア(V.ネリバル)

北海道芽室高／佐藤祐一(帯広) エクス・エ・イション(河野正道)

北海道釧路江南高／柴田寿人(銅路) 歌劇「トゥララドット」より(G.プッチーニ)

北海道苫小牧総合経済高／佐藤健(日田) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

道営女子学高／高久健一(函館) 「西風」に描かれて～熱き心の波動が唄り響く(八木澤教司)

北海道江別高／森田順子(札幌) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)

北海道釧路走南ヶ丘高／竹内北見(旭谷) 交響的断章(V.ネリバル)

### ●大学C編成

東京農業大学／松田直也(北見) メガ・スモール・バンド(石毛圭佳)

名古屋市立大学／多田佳緒里(各務) 夢への冒険(福島弘和)

北海道武蔵女子短期大学／鹿島晴夫(札幌) イル・チ・バン～瑠璃の海～(阿部勇一)

釧路公立大学／渡邊大樹(銅路) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)

苫小牧工業高等専門学校／三浦卓也(日田) アボン・ジーズ・ウイング(D.シエイエア)

### ●大学B編成

旭川工業高等専門学校／富永徳雄(旭川) 斐伊川に流るるるクラシタダ姫の涙(榎屋雅徳)

銚路工業高等専門学校／池田盛一(銅路) 歌劇「トスカ」第3幕より(G.プッチーニ)

釧路学園大学／納谷望未(札幌) ジェレビー序曲(P.スバーク)

帯広畜産大学／芳野光一(帯広) ノアの方舟(榎屋雅徳)

旭川工業高等専門学校／葛西庫一(函館) 喜歌劇「西遊記」(U.シエイエアラウス)

### ●小学校

銚路市立大森小／白井正憲(銅路) フェスティヴァーヴォ(V.ネリバル)

江別市立大森小／山本雄平(札幌) 「ダコタ」より(J.デマハン)

札幌市立南郷小／渡邊尊久(札幌) あそびうたによる3つのカブリッチョ(後藤洋)

砂川市立砂川小／橋原弘(空知) インヴィクタ序曲(J.スウェアリアン)

苫小牧市立豊川小／菊田俊弘(日田) 第5組曲より(A.リード)

札幌市立屯田西小／天日彰子(札幌) ギャルフォード(V.ネリバル)

札幌市立北苗北小／吉田元(札幌) ディズニー・ファンタジー(／G.リチャーズ)

北見市立留辺蘂小／小関直幸(北見) 喜歌劇「伯爵夫人マリファ」レレレクション(E.カールマン)

北上市立上磯小／高橋聡(函館) 喜歌劇「マリウイド」レレレクション(F.レハール)

旭川市立永山西小／永井悦子(旭川) すべて恵を与え給う人(E.ハックビー)

旭川市立千代田小／吉岡音吉(旭川) ファンファーレと祝典の讃歌(P.ラヴェンダ)

### 一)

帯広市立福田小／鈴木めぐみ(帯広) フィールズ・オブ・バーチャエア(高橋富樹)

留萌市立東光小／野上弘一(北見) ライオン・キング(E.ジョン&H.ジマ)

留萌市立東光小／菅野千賀子(留萌) セレブレーション・アン・ソング(R.シエイエラ)

札幌市立福住小／菅藤藤彦(札幌) 夢への冒険(福島弘和)

銚路市立福野小／佐藤智哉(銅路) 抜場の空(柳田咲之扶)

訓子府町立訓子府小／水見晴海(北見) ギャルフォード(P.グラハム)

旭川市立永山西小／結城直(旭川) 無章の祈り(榎屋雅徳)

岩見沢市立第一小／板根英充(空知) コヴァント広場(J.スウェアリアン)

遠軽町立南小／村田朋彦(北見) ダブリン・ピクチャーズ(M.ジーンバーク)

鷹栖町立鷹栖小／井内謙二(旭川) フェスティヴァーヴォ(V.ネリバル)

函館市立吉が丘小／古川典之(函館) シヤイン・ア・ゾ・ライト(P.グラハム)

旭川市立緑が丘小／手塚和成(旭川) パシフィック・ドリーム(J.デマハン)

中標津町立中標津東小／芳賀智美(銅路) コロニアルカラーージュ(J.L.ホゼイ)

足寄町立足寄小／大野尚一(帯広) 序曲「アエターテス・ノヴァ」(久保太郎)

北見市立大規模小／日登星子(函館) ガルタの翼(広瀬勇人)

### ●一般C編成

留萌市民吹奏楽団／鳥越清一(留萌) パレ音楽「青柳の騎士」より(R.グリエール)

ウインズ・バンド・レトルシア／野寺亨(空知) マードックからの最後の手紙(榎屋雅徳)

旭川市立高松OB吹奏楽団／吉川和孝(旭川) ひまわり(福島弘和)

稚内吹奏楽団／杉谷賢俊(稚内) コンサート・バンド・ソング・アンサンブルのためのラプソディー(P.ウイリアムズ)

The W Pleasure Brass／長谷川美樹(函館) バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラマニノフ)

うらか町市民吹奏楽団／中村紳一(日田) 祝典への前奏曲(P.スバーク)

美幌吹奏楽団／牛島義典(北見) 南極交響曲より(R.V.ウリアムズ)

名寄吹奏楽団／菅浩二(各務) 吹奏楽のための真色の海(鈴木英史)

高橋水産吹奏楽団/Klingen／大島清之(札幌) 交響的詩曲「走れメロス」(福島弘和)

吹奏楽部ボコアポコ／島田聖二(帯広) 「アサー王と三人の湖の乙女」より(榎屋雅徳)

根室市民吹奏楽団／須貝雄太郎(銅路) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)

### ●一般B編成

Orchestra D'Harmonie藍館ドルフィンズ／平出哲也(函館) プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)

ライフル隊ウィンドオーケストラ／水野真(札幌) リシルド序曲(G.バレ)

銚路町吹奏楽団／田中健三(銅路) セルヴァ・モンテ・ジゼル(鈴木英史)

芦別市民吹奏楽団／石黒詩朗(空知) エル・カミーノ・アレアル(A.リード)

遠軽青少年吹奏楽団／海野雅(北見) エルジー・ジュラシー(J.デマハン)

### ●大学A編成

札幌大学／今井敬雄(札幌) (V) コラル前奏曲「おお、人よ、汝の罪の大きいなるを嘆け」による幻想曲(伊藤康美)

北海道教育大学旭川校／小出拓哉(旭川) (W) 海の勇達の歌(R.W.スミス)

北海道教育大学釧路校／熊本裕一(銅路) (II) アラフロン(B.アッセルモント)

北海道教育大学函館校／三笠哲也(函館) (V) 哀歌～バヤハのガンタータ「書き」とミサ曲「十字架」による変奏曲～(P.リスト)

### ●職場・一般A編成

旭川ヒップウィンドオーケストラ／泉修(旭川) (V) ウィークエンド・イン・ニューヨーク(P.スバーク)

ウインドアンサンブル ドラゴノール／伸田守(札幌) (V) ファンファーレ・アンド・セレブレーション(N.クラーク)

銚路シンフォニー・バンド／堀内俊一郎(銅路) (II) 復興(保科洋)

滝川吹奏楽団／高尾浩(空知) (II) バレエ音楽「三角帽子」より(M.ファミリー)

上磯吹奏楽団／高橋徳(函館) (II) 交響曲第4番より(P.L.チャイコフスキー)

六花亭音楽器アンサンブル／太田賢(帯広) (II) 海の勇達の歌(R.W.スミス)

札幌ブラスパンド／米田哉哉(札幌) (II) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シエイエラ)

北見吹奏楽団／松田彰光(北見) (V) 復興(保科洋)

苫小牧市民吹奏楽団／村田崇(日田) (II) オセロ(A.リード)

## 第57回東北吹奏楽コンクール

8月30日(出)・31日(日) … 東京エレクトロホール宮城

9月13日(出)・14日(日) … 秋田県民会館

### ●高等学校の部

秋田県立秋田南高／細谷直(秋田) (V) トッカータとフーガニ組曲(J.S.バッハ)

岩手県立盛岡第一高／櫻川幸(岩手) (I) 英雄的伝説(R.ジエガー)

福島県立磐城松が丘高／小山田浩(福島) (II) 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)

青森県立弘前中女高／毛内裕三(青森) (II) 二つの交響的断章(V.ネリバル)

宮城県泉館高／松本尚樹(宮城) (II) 組曲の波瀾(長生淳)

山形県立山形北高／豊島真紀(山形) (II) トリ・エム・ファシア(長生淳)

福島県立平商業高／藤林三夫(福島) (II) 交響曲「画家マティス」より(P.ピンデミット)

東海大学山形高／大沼智幸(山形) (IV) 歌劇「ばらの騎士」組曲(R.シュトラウス)

青森県立八戸高／高谷浩子(青森) (I) ラッキートラゴコ～第五番電丸の記憶～(福島弘和)

岩手県立花巻北高／細野進(岩手) (V) 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)

宮城県白石高／古岡正(宮城) (IV) 歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)

秋田県立秋田中央高／高橋直樹(秋田) (IV) 宇宙の音楽(P.スバーク)

秋田県立秋田中央高／佐々木雅子(秋田) (IV) 歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ)

青森山田中学高／高橋太郎(青森) (II) 秘儀II(西村朋)

山形県立南陽南高／柳井明(山形) (V) バッハの名による幻想曲とフーガ(F.リスト)

宮城県黒川郡大森高／鈴木尚樹(宮城) (V) いしえの時から(J.ヴァン・デル＝ロースト)

岩手県立黒川中央高／伊藤順(岩手) (II) 歌劇「トゥララドット」より(G.プッチーニ)

福島県立磐城高／根本直人(福島) (IV) デイオニソスの祭(R.シエミュー)

福島県立湯本高／橋本業司(福島) (IV) 「交響曲第1番」より(D.シヨタコヴァイチ)

青森県立三本木高／田中拓也(青森) (II) 歌劇「カヴァレリア・ルスタイカーナ」より(P.マスカニー)

明桜高／石崎聖也(秋田) (IV) 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)

山形県立山形中央高／佐藤謙基(山形) (IV) 「幻想交響曲」より(H.ベルリオーズ)

聖ウルスラ学院英智高／及川博哉(宮城) (V) 管弦楽のための交響詩「連綿富士」(三善晃)

専修大学北上高／安藤拓也(岩手) (II) 希望の彼方へ(P.スバーク)

### ●中学校の部

五所川原市立五所川原第一中／岩濤智哉(青森) (II) 三つのジャポニスム(真島俊夫)

いわき市立第三中／宮崎祥崇(福島) (II) 宇宙の音楽(P.スバーク)

山形市立第十中／斎藤真知子(山形) (II)バレエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエル) (M.ラヴエール)  
仙台市立八軒中／菅原悠(宮城) (III)バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴエール)  
由利本荘市立本荘南中／飯嶋誠法(秋田) (II)ファンタスタマゴリア(阿部勇一)  
北上市立北上中／小原茂(岩手) (IV)歌劇「トスカ」第3幕より(G.プッチーニ)  
須賀川市立第一中／吉田順(福島) (I)歌劇「トスカ」第3幕より(G.プッチーニ)  
盛岡市立大宮中／阿部美穂(岩手) (I)バレエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエル)  
むつ市立田中部中／古川清英(青森) (II)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

米沢市立第一中／松田典子(山形) (II)組曲「ヴァレンシアの舞臺」より(A.L.ハネカウアー)  
山形市立宮城野中／西礼一郎(宮城) (II)バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴエール)  
秋田市立山王中／木内恒(秋田) (II)バレエ音楽「三角帽子」より(M.ファリア)  
山形市立北陵中／石井浩(岩手) (II)スパン舞臺劇(M.A.リムスキー=コルサコフ)  
盛岡市立第三中／若井均(山形) (II)「朝雲」より(J.マツキ)  
青森市立筒井中／佐々木郁雄(青森) (IV)歌劇「道化師」より(R.レオンカヴァッロ)  
仙台市立第一中／安田至孝(宮城) (IV)トリオン・デュアラリテイ(長生淳)  
南相馬市立原町第一中／阿部祖代(福島) (IV)交響詩「ドン・ファン」(R.シチュラウス)

大仙市立大曲中／鈴木幸栄(秋田) (II)バイバイ・ヴァイオレット(井澤昌樹)  
北上市立上野中／柳沢香織(岩手) (III)4つの交響的印象「教会のステンドグラス」より(O.レスピーギ)  
八戸市立大館中／辻村誠彦(青森) (II)大いなる約束の大地〜チンギスハーン(鈴木英史)  
山形市立第六中／小関恵美(山形) (II)ラッキードラゴン〜第五巻意丸の記憶〜(福島弘和)  
仙台市立向陽台中／大内泉(宮城) (III)バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)

秋田市立勝平中／飯嶋宏紀(秋田) (II)エクスピエーション(天野正道)  
会津若松市立一箕中／小野香織(福島) (IV)バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)  
楯手市立平鹿中／西野幸子(秋田) (II)セント・アンソニー・ヴァリエーション(W.モリス)

### ●小学校の部

由利本荘市立尾崎小／蓮葉良田(秋田) 風雅(榊田勝之扶)  
米沢市立東部小／海老名久美子(山形) ケルト民謡による組曲(ケルト民謡)  
仙台市立柳岡小／伊藤賢司(宮城) コンチェルト・ダモール(J.デ=ハーン)  
北上市立立黒沢小／新山順子(岩手) コンチェルト・ダモール(J.デ=ハーン)  
弘前市立立京小／高木康之(青森) インヴィクタ序曲(J.スウェリアン)  
伊達市立伊達小／大田結花(福島) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シェーンベルグ)  
仙台市立南材木町小／林祐毅(宮城) 「マ・メール・ロフ」より(M.ラヴエール)  
いわき市立平第三小／永井公(福島) いつも風 廻り会う空(福島弘和)  
宮古市立千徳小／松福恵(岩手) 「アリアヴェーラ」〜美しき山の息吹き(ハルマ澤教司)  
由利本荘市立新山小／築地隆(秋田) 吹奏楽と打楽器譜のための神話〜鳥と石楠船神(片岡寛晶)  
八戸市立新井田小／井畑美友(青森) 元景(榊田勝之扶)  
山形市立南沼原小／東海林恵里子(山形) かみごと〜幼い日に見た祭りの情景〜(足立正)

大仙市立盛和小／斎藤聡(秋田) かみごと〜幼い日に見た祭りの情景〜(足立正)  
いわき市立権田小／大町正浩(福島) 吹奏楽のための詩曲「はてはなき大空への讃歌」(ハルマ澤教司)

山形市立第二小／高橋映子(山形) 山中にて〜奥の細道の奥〜(福島弘和)  
つがる市立森田小／鈴木伸一郎(青森) デジタル・プリズム(L.クラーク)  
岩手県教育学部附属小／菊池真理子(岩手) 喜歌劇「小鳥売」レレクション(C.ツェラー)  
仙台市立向陽台中／千葉敏弘(宮城) 吹奏楽の鳥の交響詩「美しき山の歌」(真島俊夫)

### ●高等学校小編成の部

盛岡市立峰北小／若山洋祐(岩手) 喜歌劇「小鳥売」レレクション(C.ツェラー)  
福島県立須賀川高／草野嘉津子(福島) セント・アンソニー・ヴァリエーション(W.モリス)  
羽黒高／牧真一(山形) ミンストレルボーイの主題による交奏曲〜少年楽師の祈り〜(柳屋雅徳)  
秋田市立西高／塩谷晋(秋田) 昔々水戸黄漢(F.チェザリーニ)  
岩手県立立花高／細田富士子(岩手) 麗女と聖者(S.ライニキ)  
八戸工業大学第一高／中村浩治(青森) 幻想曲とフーガ短調(J.S.バッハ)  
東北学院高／大森源(宮城) 鳳凰〜仁愛島譚(鈴木英史)  
宮城県涌谷高／泉洋祐(宮城) 「ひまわり、15本」〜ヴァインセント・ヴァン・ゴッホに寄せて(ハルマ澤教司)

岩手県立不來方高／千葉英二(岩手) 地底都市「カッパドキア」〜妖精の宿る不思議な島(ハルマ澤教司)  
秋田市立能代松陽高／西田勇紀(秋田) 天空の騎士〜吹奏楽のためのファンタジー(片岡寛晶)

舘田学園五川原第一高／佐々木隆一(青森) スクーターイン・オン・ハワードロック(D.ホルツマン)  
山形市立商業高／佐々木良純(山形) アウェイクニング(D.レンジ)  
福島県立原町高／今野貴文(福島) 交響曲第1番「ギルガメッシュ」(B.アッパルベント)

### ●大学の部

山形大学／安齊舞衣(山形) (II)バレエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエル)  
いわき明星大学／根本直人(福島) (III)バレエ音楽「三角帽子」より(M.ファリア)  
弘前大学／佐々木恭聖(青森) (II)交響曲第5番「革命」より(D.シヨスタコフヴィチ)  
東北大学／吉田英生(宮城) (V)「交響曲」より(矢代秋雄)  
山形大学／阿部友和(秋田) (II)交響詩「パルティ」(J.ヴァン=デル=ロスト)  
岩手大学／牛渡文之(岩手) (IV)「交響曲第3番」より(J.ハーンズ)

### ●中学校小編成の部

仙台市立山中／高橋和歌子(宮城) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シェーンベルグ)  
大仙市立協和／加藤郁子(秋田) エル・カミーノ・ノ・アレアル(A.リード)  
久慈市立久慈中／濱田歌(岩手) ベンズルダトゥの3つの冠(柳屋雅徳)  
郡山市立日和田中／今村香子(福島) バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラフマニノフ)  
区内町立余田中／櫻井真奈子(山形) フェスティバル(W.ネリベル)  
八戸市立第二中／湯井悠崇(青森) 元景(榊田勝之扶)  
山形市立金井小／菊池美紀(山形) ケルト民謡による組曲(ケルト民謡)  
秋田市立秋田北中／佐藤麻理子(秋田) 風のソネット(福島弘和)  
花巻市立湯原小／松崎道子(岩手) ルーニア民族舞劇(B.バルトーク)  
いわき市立小浜第二中／橋本良子(福島) 「マ・メール・ロフ」より(M.ラヴエール)

仙台市立八乙女中／加賀山留理子(宮城) 組曲「虫」より(R.シシー)  
三沢市立第一中／酒田建(青森) 秘戯II(西村朔)

### ●職場・一般の部

いわき市シンフォニックウインドアンサンブル／岡田友弘(福島) (II)バレエ音楽「オロメの悲劇」(F.シミュット)  
寒河江吹奏楽団／石井修(山形) (IV)エンジェルズ・イン・ジ・アーキテクチャー(フ.テイタリ)  
ザ・ウインド・オーケストラ山形／金山智之(宮城) (IV)アンティフォナル(V.ネリベル)  
パシフィック・ブラス・オルケスタ／佐々木敏(岩手) (I)ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シェーンベルグ)  
八戸ウインドアンサンブル／須藤博紀(青森) (IV)ラ・フォルム・ドゥ・シヤク・アムール・ソング・ユ・コム・ル・カレイドスコプ(天野正道)  
秋田吹奏楽団／天野正道(秋田) (II)「交響曲第1番」より(天野正道)  
酒田吹奏楽団／大石信彦(山形) (II)バイバイ・ヴァイオレット(井澤昌樹)  
大曲吹奏楽団／西谷和彦(青森) (V)「エンターテインメント」より(B.エルガー)  
弘前市吹奏楽団／西谷和彦(青森) (V)「エンターテインメント」より(B.エルガー)  
泉シンフォニックウインドオーケストラ／荒井富雄(宮城) (IV)シンク・ウィズ・シンセリテイ(長生淳)  
盛岡吹奏楽団／建部知弘(岩手) (II)ゆりのゆめら(井澤昌樹)  
いわきハルモニオアルケスタ／曹根哲夫(福島) (II)トリオン・エムファアシス(長生淳)

名取交響吹奏楽団／楊鴻泰(宮城) (V)アスファルト・カクテル(J.マッキー)

## 第20回東関東吹奏楽コンクール

9月6日(出・7日) …… 宇都宮市立文化会館  
9月13日(出・14日) …… 茨城県立県民文化センター  
9月20日(出・21日) …… 千葉県文化会館

### ●高等学校の部A部門

川崎市立橋高／高田亮(神奈川県) (V)デイス・イズ・ザ・ドラマ(A.ボイゼン)  
柏市立柏高／石田修一(千葉) (III)ラ・フォルム・ドゥ・シヤク・アムール・ソング・ユ・コム・ル・カレイドスコプ(天野正道)  
宇都宮高／本國智夫(茨城) (V)吹奏楽のための交響的断章(福島弘和)  
栃木県立今市高／佐藤謙子(栃木) (IV)復興(保科洋)  
千葉県立船橋東高／川口智子(千葉) (I)「竹取物語」より(三善晃)  
栃浜準人高／山口卓郎(神奈川県) (I)歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)  
船橋市立船橋高／高橋健一(千葉) (V)交響詩「ローマの噴水」より(O.レスピーギ)  
大成女子高／船山貴司(茨城) (III)ハンガリー民謡「くじゃく」による交奏曲(Z.コナイ)  
聖徳大学附属女子中／高／蓮葉初男(千葉) (V)組曲「クープランの墓」より(M.ラヴェル)  
宇都宮短期大学附属高／田淵哲也(栃木) (III)吹奏楽のための協奏交響曲(福島弘和)  
東海大学付属相模高／矢島周司(神奈川県) (II)映画音楽「ベルリン陥落」(D.シヨスタコフヴィチ)  
横浜市立戸塚高／高橋典秀(神奈川県) (II)エッセイ(高昌帥)  
横浜栄浜中学・高／井光誠治(神奈川県) (III)ルイ・ブジョワの貴族による変奏

曲 (C.T. スミス)  
 三浦学苑高/高山崇 (神奈川) (Ⅰ) ヴォケル (J. ヴァン・デル・ロースト)  
 橋本県立宇都宮北高/田村静香 (栃木) (Ⅰ) バガニーの主題による狂詩曲 (S. フアマニフ)  
 千葉県立千葉商業高/鈴浦直子 (千葉) (Ⅴ) 科戸の鶴丸―吹奏楽のための祝典序曲 (中橋愛生)  
 水戸女子高/木村達也 (茨城) (Ⅶ) ラザロの復活 (榎屋雅徳)  
 習志野市立習志野高/石津治法 (千葉) (Ⅶ) ハレエ音楽「眠れる森の美女」より (P. レチャイコフスキー)  
 作新学院高/三橋英之 (栃木) (Ⅴ) ウィンドオーケストラのためのメインストレープ (高信節)  
 栃木県立茂木総合高/坂本亮 (栃木) (Ⅱ) 風の渡る丘 吹奏楽のための (中橋愛生)  
 千葉県立幕張総合高/中島正考 (千葉) (Ⅰ) 交響的詩曲「羅生門」～彼の行方は誰とも知らない～ (福岡弘和)  
 神奈川県立横浜緑ヶ丘高/山口一郎 (神奈川) (Ⅱ) ハレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より (M. ラヴェル)  
 第2組曲より (M. ラヴェル)  
 茨城県立水戸第三高/萩啓啓一 (茨城) (Ⅶ) 歌劇「ばらの騎士」組曲 (R. シュトラウス)

●中学校の部A部門

古河市立総和中/鈴木勉 (茨城) (Ⅱ) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン (鈴木英史)  
 横浜市立田奈中/滝野恵子 (神奈川) (Ⅱ) 宇宙の音楽 (P. スバーク)  
 宇都宮市立清原中/手塚草雄 (栃木) (Ⅰ) 風葉の舞 (長生淳)  
 私市市立第四中/須藤卓真 (千葉) (Ⅶ) 春の愛歌～三つの異なる表現で～ (清水大輔)  
 栃木県立立川中/大塚植浩 (千葉) (Ⅱ) 彩雲の螺旋―吹奏楽のための (中橋愛生)  
 横浜市立鶴ヶ丘中/山田康二 (神奈川) (Ⅱ) 森の囁き物 (酒井裕)  
 相模原市立相模中/梅原聖人 (神奈川) (Ⅶ) 歌劇「カヴァレリア」ルستاイターナ」より (P. マスカニニ)  
 日光市立今中/菅野賢美子 (栃木) (Ⅶ) リコイル (J. シェヴァントナー)  
 現明立境第一中/山田賢哉 (茨城) (Ⅱ) 復興 (保科洋)  
 海老名市立有馬中/上高原祐也 (神奈川) (Ⅱ) 復興 (保科洋)  
 日立市立立丘中/熊坂義則 (茨城) (Ⅶ) シンフォニーエッセイ第2番「祈りの鐘」 (福島弘和)  
 習志野市立第二中/後平剛 (千葉) (Ⅱ) ルイ・ブジョワの賛歌による変奏曲 (C.T. スミス)  
 那須塩原市立西那須野中/古沢哲也 (栃木) (Ⅱ) 組曲「ハニー・キーン・ノジュ」より (橋本立太郎)  
 横浜市立本郷中/原口正一 (神奈川) (Ⅲ) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高信節)  
 習志野市立第五中/織戸弘和 (千葉) (Ⅶ) 交響詩「ローマの祭」より (O. レスピーギ)  
 東海村立東海南中/澤田久美子 (茨城) (Ⅰ) カントゥス・ソナーレ (鈴木英史)  
 私市市立第一中/栢木幸宏 (千葉) (Ⅶ) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高信節)  
 横浜市立大綱中/佐藤佑介 (神奈川) (Ⅶ) ルイ・ブジョワの賛歌による変奏曲 (C.T. スミス)  
 横浜市立境中/小嶋美田紀 (神奈川) (Ⅱ) 交響詩「ローマの祭」 (O. レスピーギ)  
 横浜市立中山中/大胡田忠敏 (神奈川) (Ⅰ) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (榎屋雅徳)  
 宇都宮市立鷹巣中/小松崎倫子 (栃木) (Ⅱ) 吹奏楽と打楽器のための神話～鳥之

石橋船神 (片岡寛景)  
 私市市立和名ヶ谷中/上村三子 (千葉) (Ⅶ) ファントム・ドゥ・ラームール―幻影－ (天野正實)  
 日立市立多賀中/加藤勝弘 (茨城) (Ⅶ) ウィンドオーケストラのためのメインストレープ (高信節)  
 船橋市立海神中/金谷未華 (千葉) (Ⅱ) 吹奏楽のためのバラードⅣ (兼田敏)  
 ●高等学校の部B部門  
 千葉県立四街道高/長瀬秋治 (千葉) 春に寄せて～風は光り、春はひらめく～ (福岡弘和)  
 茨城県立日立第二高/花城清安 (茨城) 危険な空を制圧するために (D. ホルジンガー)

千葉県立土気高/堀江智彦 (千葉) ハレエ音楽「恋は魔術師」より (M. フォリャ)  
 栃木県立大田原高/佐藤佳知子 (栃木) 交響組曲「ロビンウッド」 (M. ケイメ)  
 横浜学院中学校高/佐藤太郎 (神奈川) ハッカルパシー・フィン組曲 (F. ナチュラーニ)  
 二) 横浜学院館高/秋裕一郎 (神奈川) 白黒の輪へのオマージュ―グルシエの愛 (福岡弘和)  
 横浜市立東高/田澤真一 (神奈川) 「ルネッサンス舞曲によるコラージュ」より (柴田和樹)  
 千葉県立浦安高/上里龍一 (千葉) 歌劇「トスカ」第3幕より (G. プッチーニ)  
 栃木県立黒磯高/小嶋宏子 (栃木) 歌い星座になるために… (八木澤教司)  
 千葉啓明高/市原直広 (千葉) いにしよの時から (J. ヴァン・デル・ロースト)  
 千葉義塾高/塚原直樹 (神奈川) カウンシル・オーケストラ (D. キンガハム)  
 茨城県立水戸第一高/牧高/葛藤麗子 (茨城) ひたひたの空 (長生淳)  
 茨城県立古河第一高/秋葉穂子 (茨城) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン (鈴木英史)

昭和学院高/牧野安吾 (千葉) 一休禅師―いま宿住知徳の道へ～ (細田睦之村)  
 神奈川県立弥栄高/相木謙二 (神奈川) ブランドの洞窟からの脱出 (S. メリロ)  
 茨城県立木中中等教育学校/萩野達太 (茨城) ラサロの復活 (榎屋雅徳)  
 栃木県立矢板高/岡佳子 (栃木) アプレンティとモンテッキ―「ロメオとジュリエット」その愛と死～ (天野正道)  
 神奈川県立荏田高/安里美 (神奈川) 組曲「虫」より (R. シシー)  
 川崎市立川崎総合科学高/井上哲 (神奈川) 「交響曲第2番」より (J. チャヤン)  
 相模女子大学高等部/関井うらら (神奈川) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (榎屋雅徳)  
 千葉県立鉢子商業高/成田政人 (千葉) 染巻報抄―熊野古道の幻想～ (福岡弘和)  
 栃木県立宇都宮東高/山崎恵 (栃木) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション (F. レハール)  
 茨城県立伊奈高/伊野佑介 (茨城) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M. シューベール)  
 習志野市立第二中/物井栢真 (茨城) 歌劇「トゥランロット」より (G. プッチーニ)  
 茨城県立境高/塚田さすえ (茨城) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (榎屋雅徳)  
 神奈川県立高/小野寺真 (神奈川) 北天の陽～由利十二頭譚～ (阿部勇一)  
 千葉県立国分高/中條進 (千葉) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (榎屋雅徳)  
 大西学園中高/吉川勇児 (神奈川) レミニサンス (長生淳)  
 千葉市立稲毛高/神谷会美 (千葉) 復興 (保科洋)  
 神奈川県立藤沢総合高/真地順 (神奈川) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (榎屋雅徳)

栃木県立小山城高/狐塚謙一 (栃木) ザ・レット・マシーン (P. グラハム)  
 茨城県立土浦第二高/江良ゆう子 (茨城) 喜歌劇「伯爵夫人マリファ」セレクション (ルガ)

(E. カールマン)  
 千葉県立市川南高/森友理恵 (千葉) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M. シューベール)  
 神奈川県立湯島高/堀内昌之 (神奈川) 歌劇「ラ・ボエーム」第2幕より (G. プッチーニ)  
 ●小学校の部  
 ひたちなか市立外野小/尾花淳 (茨城) ロス・ロイ (J. デ＝ハーン)  
 相模原市立立谷小/竹内優介 (神奈川) ミュージカル「ミス・サイゴン」より (C.M. シューベール)  
 柏市立高田小/小川尚子 (千葉) 草薙の剣 (広瀬勇人)  
 習志野市立藤崎小/青柳香緒里 (千葉) エンタム (R.W. スミス)  
 水戸市立新庄小/納付理恵子 (茨城) コタンの雪 (福岡弘和)  
 柏市立増尾西小/塩澤佳代 (千葉) スピリチュアル・モメンツ (D. ストラットフォード)

船橋市立高根東小/木内紀子 (千葉) 北沢の陽～由利十二頭譚～ (阿部勇一)  
 高根町立阿久津小/鈴木由美子 (栃木) リバーダンス (B. ウィーラー)  
 川崎市立南野小/堀井敏雄 (神奈川) アワー・タウン (A. フォーナー)  
 柏市立柏南小/森田久美子 (千葉) コンチェルト・タモエ (J. デ＝ハーン)  
 那須塩原市立立山小/橋本直子 (栃木) 歌い星座になるために… (八木澤教司)  
 柏市立柏第三小/青木恭子 (千葉) アチャラナータの祭典 (八木澤教司)  
 水戸市立笠原小/栗殿靖典 (茨城) スイス・フェスティバル序曲 (P. スバーク)  
 柏市立立三郎小/渡邊晶子 (茨城) シンフォニー・フィリッシマ (R. ジェイガー)  
 柏市立藤心小/佐藤順平 (千葉) アメイジング・グレイス (讃美歌)  
 大洗町立大洗小/白水誉吾 (茨城) ゲルゾフオー (P. グラハム)  
 相模原市立井和町小/内田章仁 (神奈川) 喜歌劇「小流石」レレクション (C. ツェア)  
 市川市立幸小/村尾亜紀 (千葉) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン (鈴木英史)  
 常総市立海邊小/木村公平 (茨城) 「素晴らしき3つの冒険」より (P. スバーク)  
 柏市立柏第三小/生田敏江 (千葉) 「マ・メル・ロワ」より (M. ラヴェル)  
 習志野市立鎌倉野小/富田政秀 (千葉) 交響詩「愛宕山」 (足立正)  
 柏市立光ヶ丘小/増田有宏 (千葉) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」序曲 (F. レハール)  
 日光市立今市第三小/岡本朋子 (栃木) 祝儀のための音楽 (P. スバーク)  
 柏市立柏第一小/沼波千賀子 (千葉) 伝説のアイルランド (R.W. スミス)

茂木町立茂木小/黒子和志 (栃木) ジュビレーション (榎屋雅徳)  
 柏市立酒井根東小/山口和子 (千葉) 静寂と躍動～天竜川の船大工～ (内藤友樹)  
 船橋市立海神高小/友永優子 (千葉) 静寂と躍動～天竜川の船大工～ (内藤友樹)  
 ひたちなか市立立高野小/海野理恵 (茨城) 組曲「ハイランド讃歌」より (P. スバーク)  
 習志野市立家花小/村山和彦 (千葉) いつか見た海 (足立正)  
 ひたちなか市立前波小/横須賀直美 (茨城) ハンガリー狂詩曲第2番 (F. リスト)

●中学校の部B部門  
 横浜市立西葉中/円田亮 (神奈川) ハレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より (M. ラヴェル)  
 水戸市立第二中/山田文子 (茨城) 北からの風 (福岡弘和)  
 鎌倉市立腰越中/浅野佳子 (神奈川) ハレエ音楽「白鳥の湖」より (P.I. チャイコフスキー)  
 柏市立雷勢中/大江信夫 (千葉) シンフォニー・ノビロシマ (R. ジェイガー)  
 旭市立瑞上中/筑木理恵 (千葉) リゴコントニアプス―着き海の守り神～ (榎屋雅徳)  
 那珂市立第一中/武田明美 (茨城) オルフェの愛慕 (長瀬勇人)  
 市原市立双葉中/上野佳佐里 (千葉) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン (鈴木英史)

川崎市立玉川中/加藤真一 (神奈川) 音楽祭のための協奏曲 (三善晃)  
 宇都宮市立藤北中/菊池和子 (栃木) 復興 (保科洋)  
 厚木市立立小中/大西義文 (神奈川) プロメテウスの狂歌 (鈴木英史)

下妻市立下妻中/大崎寿寿子(茨城) 写楽(高橋伸哉)

市原市立南総中/吉田祐子(千葉) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)

古河市立古河第三中/白石文明(茨城) 夢の夢～竜の舞う空(福島弘和)

市川市立市川中/鈴木由起(栃木) 「竹取物語」より(三善晃)

川崎市立向丘中/矢野一匡(神奈川県) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)

八千代市立村上中/入江由紀(千葉) 歌劇「ラ・ボエーム」より(G.プッチーニ)

三浦市立初声/鈴木順子(神奈川県) アンティフォナーレ(V.ネリベル)

常陸太田市立峰山中/内山倫明(茨城) フ・フォルム・ドゥ・ジャック・アムール・シヨ  
ンジュ・コム・カレイドスコープ(天野正道)

鹿嶋市立鹿嶋中/田辺陽子(神奈川県) パレエ音楽「ガイース」より(ALハナチャクワ  
アン)

茂木町立茂木中/杉田伸江(栃木) ルイ・ブージュワワーの賛歌による変奏曲(C.T.ス  
ミス)

印西市立木刈中/伊東由美子(千葉) 歌劇「スカ」第3幕より(G.プッチーニ)

白井市立桜台中/鹿野谷毅(千葉) オリエンテの光茫～ウインドオードケケストラのた  
めに～(片岡寛晶)

緑園市立緑園中/乙幡直(神奈川県) 吹奏楽と打楽器群のための神話～鳥之石楠船神  
話(片岡寛晶)

日上市立豊浦中/成田啓敏(茨城) パレエ音楽「恋は魔術師」より(M.フアリヤ)

宇都宮大学教育学部附属中/近藤佳佳(栃木) 吹奏楽と打楽器群のための神話～鳥  
之石楠船神(片岡寛晶)

常総市立水海道中/袖山文広(茨城) 智恵染楽曲「第六の幸運をもたらす宿」より  
(M.アーノルド)

横浜市立もぎ野中/境谷正一郎(神奈川県) 大坂俗謡による幻想曲(大栗裕)

印西市立毛野中/高木小百合(千葉) 天空の騎士～吹奏楽のためのファンタジー  
(片岡寛晶)

横浜市立都田中/明日山賢一(神奈川県) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴  
木英史)

宇都宮市立立宮中/長峯静子(栃木) 吹奏楽のための木挽歌(小山清茂)

千葉市立稲毛高等学校附属中/相合会美(千葉) スピリット・アップウェイ「千と千  
尋の神隠し」より(久石譲)

水戸市立千波中/廣瀬重夫乃(茨城) 星の王子さま(柳屋雅徳)

川崎市立東高津中/森谷幸子(神奈川県) スクーター・オン・オン・ハー・ハーロック(D.ホル  
ジంగా)

●特別演奏

相市立酒井根田小/戸塚千穂(千葉) 沢地率(天野正道)

●職場・一般の部

アナンブル・市川/中島正考(千葉) 「W」パレエ音楽「ガイース」より(ALハナチャ  
クワアン)

Pastorale Symphonic Band/川村真敬(神奈川県) 〔Ⅲ〕歌劇「トゥーランドット」  
より(G.プッチーニ)

習志野ウィンドオードケケストラ/須藤卓真(千葉) 〔Ⅰ〕「スベイン狂詩曲」より(M.ラ  
ヴェル)

クラーウルウィンドオードケケストラ/佐川理二(神奈川県) 〔Ⅱ〕トラジチニ・ソナタ・ナ  
ジュレハバ・オ・フウォーヴェ(天野正道)

水戸交響吹奏楽団/萩原健(茨城) 〔Ⅰ〕ミュージカル「レミゼラブル」より(C.M.シ  
ューンベルグ)

相模原市民吹奏楽団/建部知弘(神奈川県) 〔Ⅰ〕鼓響…故郷(天野正道)

水戸市民吹奏楽団/浅野正樹(茨城) 「W」宇宙の音楽(P.スパーク)

矢野ウィンドオードケケストラ/黒尾実(栃木) 〔Ⅰ〕ネビュラ(鎌山匡)

船橋市交響吹奏楽団/須藤信也(千葉) 「W」虹は碧き山々へ(真島俊夫)

船橋市交響吹奏楽団/牛渡克之(千葉) 「W」ダンスより(K.ハステス)

構瓦プラスチックスター/近藤久敏(神奈川県) 「W」祝典序曲(J.イベル)

宇都宮音楽集団/鈴木太志(栃木) 〔Ⅰ〕吹奏楽と打楽器群のための神話～鳥之石楠  
船神(片岡寛晶)

関城吹奏楽団/豊田現生(茨城) 「W」シダス(T.ドス)

アルファモニック吹奏楽団/原田拓実(千葉) 「W」歌劇「トゥーランドット」より  
(G.プッチーニ)

日上市立吹奏楽団/原進(茨城) 〔Ⅰ〕大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木  
英史)

光ウィンドオードケケストラ/佐藤博(千葉) 〔Ⅰ〕白磁の月の輝宮夜(柳屋雅徳)

古河シティウィンドオードケケストラ/山崎徹(茨城) 「W」宇宙の音楽(P.スパーク)

作新楽音会/齋藤崇(栃木) 〔Ⅲ〕カントゥク・ソナチネ(鈴木英史)

ユース・ウィンド・オードケケストラ/高田亮(神奈川県) 〔Ⅰ〕トリトン・エムファアシス(長  
生彦)

船橋吹奏楽団/大塚哲也(千葉) 「W」オリエンテの光茫～ウインドオードケケストラの  
ために～(片岡寛晶)

●大学の部

北里大学/西村友(神奈川県) 〔Ⅲ〕組曲「展覧会の絵」より(M.ムソルグスキ)

千葉大学/小柳裕太(千葉) 〔Ⅰ〕プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)

白鷗大学/堂殿知之(栃木) 〔Ⅰ〕ワグネル・アランド・ヴァニス(D.ギリングハム)

茨城大学/森永典典(茨城) 「W」歌劇「ばらの騎士」組曲(R.シュトラウス)

筑波大学/鈴木竜哉(茨城) 〔Ⅲ〕永遠の翼を持つイカルス(鈴木英史)

神奈川県立小澤俊明(神奈川県) 「W」パレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バ  
ルトーク)

## 第20回西関東吹奏楽コンクール

9月6日(土)・7日(日)・・・コラニー文化ホール  
9月13日(土)・14日(日)・15日(月)・・・ベイシア文化ホール

●高等学校Aの部

東京農業大学第二高/樋口一朗(群馬) 「W」ウインドオードケケストラのためのマイ  
ドスケープ(高島昌樹)

群馬県立高崎女子高/千葉理(群馬) 「W」歌劇「三つのオレゲンジへの恋」より(S.ブ  
ロコフイェ)

山梨県立大学附属高/渡邊正樹(山梨) 〔Ⅱ〕ミュージカル「レミゼラブル」より  
(C.M.シューンベルグ)

中越高/名古屋師加(新潟) 〔Ⅲ〕ラッキードラゴーン～第五福竜丸の記録～(福島弘  
和)

日本文理高/矢澤誠司(新潟) 〔Ⅱ〕「ザウエスト・シンフォニー」より(八木澤教司)

川口市立川口高/菊地孝至(埼玉) 「W」科斗の鶴巻～吹奏楽のための祝典序曲(中  
村愛生)

群馬県立太田女子高/大沢敏(群馬) 「W」交響曲より(矢代秋雄)

花咲徳栄高/川口智子(埼玉) 「W」歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

新潟県立長岡向陵高/薄井勇記(新潟) 〔Ⅲ〕ラッキードラゴーン～第五福竜丸の記録  
～(福島弘和)

太田市立商業高/矢野和弘(群馬) 〔Ⅱ〕復興(保科洋)

春日部共学高/都賀城太郎(埼玉) 「W」アッフェロッチェ(高島昌樹)

埼玉栄高/奥高(埼玉) 〔Ⅰ〕歌劇「蝶々夫人」(G.プッチーニ)

新潟県立高田北越高/荒野貴司(新潟) 〔Ⅱ〕パレエ音楽「中国の不思議な役人」  
(B.バルトーク)

山梨県立日川高/秋山岳江(山梨) 〔Ⅱ〕ウインドオードケケストラのためのマイドスケ  
ープ(高島昌樹)

浦和学院高/新谷卓(埼玉) 〔Ⅱ〕プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)

山梨県立甲府西高/小林健(山梨) 〔Ⅰ〕復興(保科洋)

新潟県立立川高/河本隆吉(新潟) 〔Ⅱ〕交響的序章(V.ネリベル)

さいたま市立有利高/小泉信介(埼玉) 「W」交響曲第3番より(J.バーンス)

埼玉県立秩父高/小山廣(埼玉) 「W」交響的舞曲より(S.アラミニノフ)

埼玉県立伊奈学園総合高/宇田知樹(埼玉) 「W」交響的舞曲より(S.アラミニノフ)

山梨県立甲府第一高/秋山尚克(山梨) 〔Ⅰ〕ミュージカル「ミス・サイゴン」(C.M.シ  
ューンベルグ)

埼玉県立越谷高/萩原亮彦(埼玉) 〔Ⅱ〕歌劇「マン・レスコー」(G.プッチーニ)

伊勢崎市立赤堀中/二本木政志(群馬) 〔Ⅱ〕パレエ音楽「サロメの悲劇」より(F.シ  
ュミット)

妙高市立新井中/金子智子(新潟) 〔Ⅱ〕復興(保科洋)

甲斐市立敷島中/小池愛美(山梨) 〔Ⅱ〕歌劇「ラ・ボエーム」より(G.プッチーニ)

榛東村立榛東中/五十嵐大輔(群馬) 〔Ⅲ〕歌劇「カヴァレリア・ルスタイカーナ」よ  
り(P.マスカニ)

さいたま市立常盤中/新井尚(埼玉) 〔Ⅲ〕鼓響…故郷(天野正道)

長岡市立東北中/吉成恭子(新潟) 〔Ⅱ〕写楽(高橋伸哉)

越谷市立北中/江浦拓人(埼玉) 〔Ⅱ〕歌劇「マン・レスコー」より(G.プッチーニ)

伊勢崎市立新井中/石田浩紀(群馬) 「W」白と黒でより(C.ドビュッシ)

南アルプス市立駒形中/小池理理佳(山梨) 〔Ⅱ〕アステカの情景(J.バーンス)

燕市立小池中/榎澤隆夫(新潟) 〔Ⅰ〕アルプスの詩(F.シュペルニ)

伊勢崎市立宮領中/進瑋哲也(群馬) 〔Ⅱ〕復興(保科洋)

新潟市立開成中/高井久美子(新潟) 〔Ⅱ〕トリトン・フェリアリテ(長生彦)

新潟市立重崎中/秋山俊哉(山梨) 〔Ⅲ〕ノートルダムの子(A.メンケン)

吉見町立吉見中/新井隆(埼玉) 〔Ⅱ〕パレエ音楽「青銅の騎士」より(R.クリエッ  
ル)

さいたま市立岸中/星野悦子(埼玉) 〔Ⅲ〕歌劇「ばらの騎士」組曲より(R.シュエッ  
ル)

さいたま市立宮原中/松田哲也(埼玉) 「W」交響組曲「高千穂」より(河邊一彦)

新潟市立坂井橋中/菅田彰(新潟) 〔Ⅱ〕パレエ音楽「青銅の騎士」より(R.クリエッ  
ル)

新潟市立山中/岩崎里子(新潟) 〔Ⅰ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

朝霞市立朝霞第一中/外崎三吉(埼玉) 「W」「マ・メー・ローレル」より(M.ラヴェル)

鎌倉市立大相模中/田中秀和(埼玉) 〔Ⅱ〕歌劇「道化師」より(R.オレオンカヴァッロ)

川口市立神根中/星野清悟(埼玉) 「W」三つのジャポネスム(真島俊夫)

さいたま市立桜木中/飯田光一郎(埼玉) 〔Ⅱ〕我らに今日の糧を与えたまえ～吹奏  
楽のための小交響曲(D.マランカ)

●中学校Bの部

長岡市立芝中/柳生駿(新潟) ダンテの「神曲」より(R.W.スミス)

川口市立芝中/大田寺久子(埼玉) 吹奏楽と打楽器群のための神話～鳥之石楠船  
神(片岡寛晶)

新潟市立小新中/太田女美(新潟) 開關の譜(鈴木英史)

太田市立太田中/富士節子(群馬) ヒレオを越えて(広瀬勇人)

上越市立東城中/廣瀬清彦(新潟) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)

# 第54回東京都吹奏楽コンクール

9月20日(土)・21日(日) … 府中の森芸術劇場

## ●職場・一般の部

豊島区吹奏楽団/久益宏之 (W) ウインドオーケストラのためのマインドスケープ (高昌勲)  
板橋区吹奏楽団/大橋晃一 (V) 久堅の輪(長生淳)  
プリモアサンブル東京/上原圭詞 (T) キメラ〜ウインドオーケストラのための〜 (高昌勲)

Soul Sonority / 五十嵐学 (V) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M. ジェーンペル)

デアアラニス・ブラスオルケスタ/佐川聖二 (T) ラ・フォルム・ドゥ・シャク・アム・レ・シヨ・コム・ル・カレイドスコプ(矢野正道)

創価グローリア吹奏楽団/中村隆郎 (V) レ・音楽(中国)の不思議な役人より(B.バルトーク)

NT 東京日本吹奏楽団/山田昌弘 (W) 東の間の恋の(井調昌勲)  
早稲田吹奏楽団/竹内公一 (W) 吹奏楽のための協奏交響曲 (福島弘和)  
豊島吹奏楽団/津田雄二郎 (W) 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より (P. マスカーニ)

足立吹奏楽団/酒井達哉 (W)「GR」より シンフォニック・セレクション(矢野正道)  
東京啓生吹奏楽団/富田貴生 (W) フェスティバル・ヴァリエーション(C.T. スミス)  
ミュージゼナル吹奏楽団/野上博幸 (W) アスクリヤガ(長生淳)

●中学校の部  
足立区立第十一中/丸島純子 (W) 管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす指」より (M. アーン)

羽村市立羽村第一中/玉斎藤治 (W) 交響的断章 (V. ネリバル)

足立区立第十四中/玉井長武 (W) 「グラハのための音楽1968」より (K. フーナー)

板橋区立志村第四中/明村健太郎 (W) 「致謝」…故郷より(矢野正道)

駒友学園女子中/塚本志子 (W) 歌劇「トスカ」より (G. プッチーニ)

青梅市立第三中/塚本志子 (W) 青い氷平線 (F. チェザリーニ)

青梅市立第六中/坂八三代 (W) 吹奏楽と打楽器群のための神話〜鳥之石楠船神(竹内敬昌)

小平市立小平第六中/今津和則 (W) シンフォニックエッセイ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)

東大和市立第四中/福業正子 (W) 「サグラダファミリア」の鐘 - ガウディの鐘がゆく意志(八木澤教司)

板橋区立立飛第三中/齊藤厚子 (W) 楽聖勃拉-熊野古道の幻想- (福島弘和)

小平市立小平第三中/澤久藤宏 (W) フォントム・ドゥ・ラ・ムル-幻影-(矢野正道)

中央区立日本橋中/渡邊浩美 (W) ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜 (福島弘和)

玉川学園中/土屋和彦 (W) カントゥス・ソナーレ(鈴木英史)

東大和市立第一中/日下部善哉 (T) エステイロ・デ・エスパーニャ・ボレ・ケ? (矢野正道)

●大学の部  
東海大学/福本信太郎 (V) 輪廻の八魂(柳屋雅徳)  
玉川大学/上原宏 (V) 彩雲の螺旋-吹奏楽のための(中橋愛生)  
駒澤大学/二宮和弘 (W) 組曲「ハー・マーン」より (Z. コグナー)

明星大学/玉島勝治 (W) ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜 (福島弘和)  
中央大学/大和田雅洋 (V) ハッハの名による幻想曲とユーザ (F. リスト)  
創価大学/磯貝直治男 (W) ウインドオーケストラのためのマインドスケープ(高昌勲)

国の不思議な役人 (B. バルトーク)  
新潟市立吹奏楽団/竹内公一(新潟) (T) 歌い星塵になるために…(八木澤教司)  
川越市長寿会吹奏楽団/佐藤正人(埼玉) (V) 吹奏楽のための組曲より(菊池幸夫)

甲斐市歌鳥吹奏楽団/中澤敏也(山梨) (W) 甲斐の虎-武田信玄、天下取りへの道〜(清水大輔)

ソールジュエール吹奏楽団/佐川聖二(埼玉) (W) カントゥス・ソナーレ(鈴木英史)  
あおぞらハーモニー吹奏楽団/阿部和博(埼玉) (W) ノーブル・エレメント(T. マー)

創価川梨子吹奏楽団/吉田孝司(山梨) (W) 管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす指」より (M. アーン)

前橋市民吹奏楽団/山本佳弘(群馬) (W) ハンガリー民謡「くじやく」による交響曲 (Z. コグナー)

新井吹奏楽団/中川重則(新潟) (W) 交響組曲「ミティガヴェントゥーラ」(F. フェラン)

からす川音楽集団/荻野昇(群馬) (W) バイバイ・ヴァイオレット(井調昌勲)

越谷市音楽団/佐々木幹尚(埼玉) (W) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M. ジェーンペル)

ソノリテ甲府吹奏楽団/近藤久敏(山梨) (V) バガニエニの主題による狂詩曲(S. ラマニノフ)

所沢市民吹奏楽団/吉田謙治(埼玉) (W) 楽劇「サロメ」より (R. シュトラウス)

●高等学校Bの部  
明和豊央高/関口康広(群馬) 大地と水と火と空の歌 (R. W. スミス)  
埼玉県立越谷北高/宮本陽一(埼玉) 吹奏楽のための神話〜天の岩屋戸の物語によ

山梨県立市川高/坂本修(山梨) 「ひまわり、15年」〜ヴァイン・セント・ヴァン・ゴッホに寄せて(八木澤教司)

新潟県立新津高/保刈経典子(新潟) 歌い星塵になるために…(八木澤教司)

埼玉県立深谷第一高/西野宏(埼玉) 楽劇「サロメ」より (R. シュトラウス)

山梨県立甲府工業高/種茂直幸(山梨) 喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション (Z. コグナー)

高崎県立高崎経済大学附属高/市村信持(群馬) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)

慶徳義塾志木高/小池嶋(埼玉) 組曲「虫」より (R. シン)

山梨県立山梨高/北浦秀忠(山梨) 交響詩「愛宕山」(足立正)

新潟県立三条高/外山裕介(新潟) 「異国」より (M. モシコフスキー)

前橋育英高/熊井正之(群馬) 海峡をわたる風(福島弘和)

埼玉県立熊谷女子高/中島豊(埼玉) ゴッドスピード! (S. メリロ)

埼玉県立川越南高/小関裕幸(埼玉) 歌劇「シモン・ボカネグラ」セレクション (G. ヴェルディ)

埼玉県立滑川総合高/保原雅彦(埼玉) バレエ音楽「青銅の騎士」より (R. グレール)

群馬県立前橋南高/萩野弘和(群馬) バンヤルカ (J. デ=ハーン)

埼玉県立芸術総合高/小野晃裕(埼玉) キリストの復活〜ゲッツェマネの祈り〜(柳屋雅徳)

新潟県立新発田南高/保利謙一郎(新潟) トリント・デュアリティ(長生淳)  
新潟県立中央高/上原格二(新潟) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M. ジェーンペル)  
さいたま市立大宮北高/栗原むつみ(埼玉) 三つのジャポニスム(真島俊夫)  
新潟県立新潟西高/三浦義弘(新潟) アンネの日記 (O. シェワルク)

春日部市立飯沼中/吉里達哉(埼玉) 吹奏楽のための詩曲「永訣の詩」(名取吾朗)  
鉾田市立立治中/落合誠(埼玉) 梨伊川に流るるシンタダ船の歌(柳屋雅徳)

埼玉栄中/森原泰憲(埼玉) 目覚める天使たち (D. キリンガム)

見附市立見附中/細谷大祐(新潟) 沈地楽(矢野正道)

朝霞市立朝霞第五中/原田江舟子(埼玉) 草場の空(柳田睦之桂)

山梨市立立山北中/平山昌実(山梨) 霧の夢〜竜の舞う空(福島弘和)

五反田市立立山北中/伊藤智美(新潟) 白鷺の囀へのオマージュ・グルシエの愛(福島弘和)

春日部共栄中/織戸祥子(埼玉) 吹奏楽のための神話〜天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

見附市立今町中/真壁崇作(新潟) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

新潟市立黒崎中/矢内直子(新潟) 三つのジャポニスム(真島俊夫)

柿川市立柿川中/福田恵美子(埼玉) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

水島市立立吉井中/清水由美子(群馬) 喜歌劇「メリウ・ウイドウ」セレクション (F. レハール)

上野原市立上野原西中/芹川由美(山梨) 歌劇「イル・トロヴァトーレ」セレクション (G. ヴェルディ)

毛呂山町立向角中/山口克子(埼玉) 「スクーター・イン・オン・ハー・ドロック」より (D. ホルン)

太田市立立中/山本崇美(群馬) 謡と舞〜冬から春への情響〜(福島弘和)

松林町立立松第二中/吉野弘樹(埼玉) リストラクチュア (D. 矢野正道)

北村市立立松中/藤巻さき子(山梨) スパダグナ (B. ウィーナー)

前橋市立広瀬中/福島直美(群馬) フェスティヴァーヴォ (V. ネリバル)

甲州市立立瀬中/山本順美(山梨) 吹奏楽のための天来楽(小山清茂)

川口市立立陽中/吉田美也(埼玉) 吹奏楽のための天来楽 (R. W. スミス)

高崎市立立高南中/塩浦直美(群馬) スクーター・イン・オン・ハー・ドロック (D. ホルン)

前橋市立鎌倉中/春山和也(群馬) マードックからの最後の手紙(柳屋雅徳)

新発田市立第一中/山崎敬子(新潟) ウィズ・ハート・アント・ア・ド・ヴォイス (D. キリンガム)

本庄市立立見玉中/富井優(埼玉) 風姿花伝〜秘すれば花(福島弘和)

越谷市立東中/長谷川京子(埼玉) 「オセロ」より (A. リード)

●招待演奏  
甲斐市立立電北小/望月宏樹(山梨) マードックからの最後の手紙(柳屋雅徳)

●小学校の部  
さいたま市立大宮南小/岡真理江(埼玉) フェアリー・テール(高橋伸哉)  
太田市立旭小/松本珠(群馬) 喜歌劇「メリウ・ウイドウ」セレクション (F. レハール)  
新潟市立立新小/三塚晃弘(新潟) 「子供の節分」より (C. ドビュッシー)  
さいたま市立つばさ小/丁子淑子(埼玉) ミュージカル「レ・ミゼラブル」(C.M. ジェーンペル)

越谷市立西方小/櫻庭尚子(埼玉) たなばた(酒井裕)

## ●大学の部

文教大学/佐川聖二(埼玉) (W) コンコルディア〜調和によって(長生淳)

新潟大学/笹沼和葉(新潟) (T) ディオニソスの祭 (F. シュニット)

高崎経済大学/島田和音(群馬) (W) 交響曲第2番「キリストの受難」より (F. フェラン)

都留文科大学/小田ひかり(山梨) (W) 放射と瞑想 バート2(矢野正道)

●職場・一般の部  
川口市・アンサンブルバレル吹奏楽団/福本信太郎(埼玉) (V) バレエ音楽「中

立正大学・佐藤正人 (Ⅱ) 祝典のための音楽 (M.グールド)  
國學院大/杉山淳 (Ⅱ) 蘭学権益幻想〜吾妻鏡異聞〜(天野正道)

### ●小学校の部

江東区立第一小/新田園子 勝利の時に (J.スウェアリンゲン)  
武蔵野市立第一小/住司こぞえ ウィズ・ハート・ランド・ガイズ (D.キリングハム)  
中野区立武蔵台小/喜多洋徳 吹奏楽のための民謡 (A.コウデル)  
杉並区立立花第一小/菅野理沙 アイヴァン・ホー (B.アッパルモン)  
武蔵野市立開南小/西山徹志 ベドロの奇蹟の夜 (柳屋雅徳)  
西東京市立碧山小/朝井貴世 抒情的序曲「マナチヤーン」 (R.シエルドン)

### ●高等学校の部

東海大学菅生高/加島貞夫 (Ⅱ) 碧瀬の波濤 (長生洋)  
拓殖大学第一高/坂本悠介 (Ⅱ) ハバレエ音楽「シハの女王ベルキス」より (O.レスピーギ)  
八王子市学園八王子高/高梨晃 (Ⅱ) 4つの交響的印象「教会のステンドグラス」より (O.レスピーギ)  
都立竹台高/田中靖之 (Ⅱ) ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲 (Z.コダーイ)  
東海大学付属高輪高/島田真生 (Ⅱ) ハバレエ音楽「白鳥の湖」より (P.I.チャイコフスキー)

潤徳女子高/小林龍樹 (Ⅱ) 「交響曲第3番」より (J.バーンズ)  
江戸川女子高/佐野直樹 (Ⅲ) 歌劇「マン・レスコー」より (G.アッチーニ)  
希立片高高/馬場正美 (Ⅱ) 時の流れぬ馬〜吹奏楽のための (中橋愛生)  
駒澤大学高/吉野信行 (Ⅱ) 交響詩「ローマの祭」より (O.レスピーギ)  
都立杉並高/五十嵐清 (Ⅱ) いかにいえるの時から (J.ヴァン・デル・ロースト)  
明治大学付属明治高/鈴木正人 (Ⅱ) 交響詩「ローマの祭」より (O.レスピーギ)  
修徳高/高津和恵 (Ⅱ) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高昌曲)

## 第69回東海吹奏楽コンクール

8月23日(出)・24日(日) … アクティシティ浜松  
8月23日(出) … 羽島市文化センター  
9月 7日(日) … みよし市文化センター

### ●中学校A編成の部

浜松市立南中/杉山智章(静岡) (Ⅱ) 二つの交響的断章 (V.ネリバル)  
四日市市立南中/西山徹(静岡) (Ⅱ) 吹奏楽のための「海の詩・風の詩」(松下倫士)  
松本市立立築野中/内川章子(長野) (Ⅱ) オラトリオ「イワン・雷帝」より (S.プロコフィエフ)

東郷町立春木中/伊達忠徳(愛知) (Ⅱ) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M.シエーバルク)

大垣市立西中/中村充(岐阜) (Ⅱ) 復興 (保科洋)

松本市立鎌田中/望月光祐(長野) (Ⅱ) 彩雲の螺旋〜吹奏楽のための (中橋愛生)

春日井市立中中/堀田誠也(愛知) (Ⅱ) 交響曲第2番「キリストの受難」(F.フェラン)

各務原市立立加中/大橋正和(岐阜) (Ⅱ) 歌劇「オラトリオ」より (A.ボロディン)

名古屋市立柳田中/玉谷敏弘(愛知) (Ⅱ) カントゥラス・ソナール(鈴木英史)

浜松市立立連中/徳智誠(静岡) (Ⅱ) カントゥラス・ソナール(鈴木英史)

東郷町立東郷中/河田智仁(愛知) (Ⅱ) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M.シエーバルク)

名古屋市立神丘中/掛野克彦(愛知) (Ⅱ) バッハの名による幻想曲とフーガ (F.リ

スト)  
浜松市立篠原中/野井隆(静岡) (Ⅱ) 「スペイン奇想曲」より (N.A.リムスキー=コルサコフ)

鈴鹿市立千代崎中/杉野佐輔(三重) (Ⅱ) 元祿(柳田謙之共)

須坂市立相森中/村上忠美子(長野) (Ⅱ) 三つのジャポニスム(真島俊夫)

日進市立立中/清水竜也(岐阜) (Ⅱ) 出エジプト記(天野正道)

大連市立日進中/清野雅子(愛知) (Ⅱ) 交響曲「ローマの噴水」より (O.レスピーギ)

鈴鹿市立白子中/中川かほり(三重) (Ⅱ) 歌劇「蝶々夫人」セレクションより (G.ブッナー)

浜松市立開成中/加藤幸太郎(静岡) (Ⅱ) 「イーストコーストの風景」より (N.ヘー)

長野市立箱城中/山岸浩(長野) (Ⅱ) 「無伴奏ヴァイオリン・ハバリエータ」第2番二短調より (J.S.バッハ)

### ●高校A編成の部

浜松市立立高/小笠秀樹(静岡) (Ⅱ) 「オセロ」より (A.リード)

長野県長野高/内山博(長野) (Ⅱ) 「交響曲」より (矢代秋雄)

岐阜県立東濃実業高/相川長徳(岐阜) (Ⅱ) フェスティバル・ヴァリエーション (C.T.スミス)

三重県立木本高/保々武三(三重) (Ⅱ) ラッカー・ドラゴナーズ〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)

名古屋大谷高/山本真史(愛知) (Ⅱ) シダス(T.ドス)

静岡阿立浜高/太田真望(静岡) (Ⅱ) ハバレエ音楽「シンデレラ」より (S.プロコフィエフ)

三重県立白子高/柳生智晃(三重) (Ⅱ) 歌劇「カヴァレリア・ルステイカーナ」より (P.マスカニ)

長野県豊科高/細道樹樹(長野) (Ⅱ) ハバレエ音楽「中国の不思議な役人」より (B.バルトーク)

愛知岡崎高/村田浩明(愛知) (Ⅱ) 交響詩「ローマの祭」より (O.レスピーギ)

光ヶ丘女子高/日野謙太郎(愛知) (Ⅱ) 歌劇「ばらの騎士」より (R.シュトラウス)

愛知県立成章高/鈴木孝有(愛知) (Ⅱ) 交響詩「モントニヤールの詩」(J.ヴァン＝デル＝ロースト)

安城学園高/三浦聖司(愛知) (Ⅱ) 楽劇「サロメ」より (R.シュトラウス)

長野県長野高/松井深之(長野) (Ⅱ) 楽劇「サロメ」より (R.シュトラウス)

静岡阿立浜吹奏楽高/藤本謙文(静岡) (Ⅱ) 輪廻の八魂 (柳屋雅徳)

飛騨学園高山高/丸瀬俊至(岐阜) (Ⅱ) 楽劇「サロメ」より (R.シュトラウス)

長野県小諸高/渡辺隆太(長野) (Ⅱ) 白鷺の月の輝き夜 (柳屋雅徳)

岐阜県立大垣商業高/川地利久(岐阜) (Ⅱ) ルイ・ブジョワの賛歌による変奏曲 (C.T.スミス)

皇学館高/前川幸生(三重) (Ⅱ) 吹奏楽のための交響曲「モンタージュ」より (P.グラーハム)

愛知工業大学名電高/伊藤宏樹(愛知) (Ⅱ) 復興 (保科洋)

浜松市の星高/土居史人(静岡) (Ⅱ) バガニーニの主題による変奏曲 (P.ヴィルビー)

### ●中学校B編成の部

飛騨市立神岡中/田口真(岐阜) (Ⅱ) サントス・デュモン・の空への夢 (柳屋雅徳)

津市立橋南中/酒徳理子(三重) 華円舞(細田洋介)

豊橋市立東陵中/池田出史(愛知) スクーテリオン・ハードロック (D.ホルジンガー)

千曲市立戸倉上山田中/宮川秀一(長野) ハレエ音楽「ドン・キホーテ」(L.ミンクス)

阿高市立甲山中/柳納麻衣子(愛知) エステイロ・デ・エスバーニャ・ポル・ケケ(天野正道)

浜松市立御塚中/高水みと(静岡) ダイアログ(M.S.ウィーニー)

富士市立富士中/渡邊智康(静岡) ハレエ音楽「ドン・キホーテ」より (L.ミンクス)

多治見市立多治見中/近藤篤史(岐阜) 「マテオの息子」より (福島弘和)  
磐田市立神明中/石川真理子(静岡) 組曲第5番「ホリの風景」より (J.マズネ)  
松宝町立矢吹中/川田重紀(三重) マードックからの最後の手紙 (柳屋雅徳)  
松本市立信明中/木田一成(長野) 喜劇曲「ロシアの皇太子」セレクション (F.レハール)

碧南市立東中/榎原宏樹(愛知) ハレエ音楽「恋は魔術師」より (M.アッパリア)

各務原市立藤中/江口邦彦(岐阜) 祝典のための音楽 (P.スパーク)

松本市立会田中/小林拓也(長野) 喜劇曲「メリー・ウィドウ」セレクション (F.レハール)

静岡市立清水第五中/久保田千晴(静岡) 仮面幻想 (大栗裕)

### ●高校B編成の部

長野県塩尻高等学校高/倉下千恵(長野) 組曲「ハリー・ヤーン・シ」より (Z.コダーイ)

三重県立亀山高/山田裕美(三重) 夢の舞の舞う空〜(福島弘和)

岐阜県立池田高/西村美穂(岐阜) 舞踏組曲 (B.バルトーク)

愛知県立木曾川高/木本昌光(愛知) バガニーニの主題による狂詩曲 (S.ラファミノフ)

静岡県立遠江総合高/飯間愛美(静岡) 緑〜微分音、クラスター及び音密度取束と拡散の為のエチュード〜(天野正道)

岐阜県立岐阜高/尾森幸枝(岐阜) 喜びの島 (C.ドビュッシー)

長野県下伊那郡藤島高/小澤直子(長野) 劇音楽「アラジン」より (C.ニールセン)

富士市立高/望月洋次郎(静岡) リバースダンス (B.ウァーラン)

岐阜県立羽島高/柳田昇正(岐阜) エクスプレイション(天野正道)

浜松市立中・高/塚本圭司(静岡) ゴッドスピリット (S.メリロ)

浜松市立中・高/中山彰(静岡) 若い水車線 (F.チヌッパニ)

三重県立四日市四郷高/川村知之(三重) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M.シエーバルク)

桜丘高/小笠原克徳(愛知) アルプスの詩 (F.チヌッパニ)

東海大学付属第三高/沼山敏史(長野) 復興 (保科洋)

三重県立四日市商業高/若林信次(三重) 眠い星座になるために…(大木澤司)

### ●職場一般の部

三重ユナイテッドウィンドオーケストラ/松山英司(三重) (Ⅱ) シンフォニーエッタ

第2番「祈りの鐘」(福島弘和)

M&Sウィンドオーケストラ/三浦聖司(愛知) (Ⅱ) 楽劇「サロメ」より (R.シュトラウス)

築業精進隊/岐阜/小池重司(岐阜) (Ⅱ) 海峡をわたる風 (福島弘和)

東海市吹奏楽団/蒲岡耕造(愛知) (Ⅱ) ルイ・ブジョワの賛歌による変奏曲 (C.T.スミス)

浜松交響吹奏楽団/浅田享(静岡) (Ⅱ) 鳳凰が舞う (真島俊夫)

長野市民交響楽団/稲垣征夫(長野) (Ⅱ) 吹奏楽のための第3組曲「ハレエの情景」(A.リード)

アンサンブル・ヴィルトゥオソ/吹奏楽団/萩谷元己(長野) (Ⅱ) 交響曲第5番「革命」より (D.ショスタコヴィチ)

岐阜ブラッスカルクスター/小林聡(岐阜) (Ⅱ) 楓葉の舞 (長生洋)

創価中部サウンズ吹奏楽団/多戸鏡久(愛知) (Ⅱ) 夜想曲より (C.ドビュッシー)

白子ウィンドシンフォニカ/宮本均(三重) (Ⅱ) ハレエ組曲「ハの島」より (I.ストラヴィンスキー)

ヤマハ吹奏楽団/須川展也(静岡) (Ⅱ) 「アイ・ガット・リズム」変奏曲 (G.ガーシュイン)

上田市市民交響楽団/近藤久敏(長野) (Ⅱ) 交響詩「フィル・オイレンシュユビーゲル」

愉快ないたざら」(R.シュトラウス)

春日井ウィンドオーケストラ/柳田正章(愛知) (Ⅱ) 復興 (保科洋)

ルロウブラッスカルクスター/遠藤宏幸(愛知) (Ⅱ) シダス(T.ドス)

●大学の部

長野電専/泰山俊介(長野) (V)エスカパイド(J.T.スバニョーラ)
静岡大学/三田村勉(静岡) (I)巨人の肩のうって(P.グラハム)
三重大学/神田隆盛(三重) (V)歌劇「カヴァレリア・ルスタティカーナ」より(P.マスカーニ)
中部学院大学/安藤藤秋(岐阜) (I)歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)
中部大学/和泉正恵(愛知) (I)祈り(I.バーンス)
愛知教育大学/小松孝文(愛知) (I)交響曲第4番より(P.I.チャイコフスキ)

第55回北陸吹奏楽コンクール

8月8日(金)・9日(土)・10日(日)…金沢歌劇座

●中学校B部門

かほく市立河北台中/高見美奈(石川) 風風(福田洋介)
越前市南越中/峰谷公康(福井) 吹奏楽と打楽器器のための神話～鳥之石楠花神(片岡竜晶)
勝山市立勝山北部中/南章子(福井) 尺八と吹奏楽のためのフィギュレーション(柳田隆之扶)

白山市立北辰中/佐武あや乃(石川) 希望の帆(福島弘和)
小松市立安宅中/宇野孝博(石川) 喜歌劇「メリー・ウィンド」セレクション(F.レハール)

小松市立津沢中/山崎大介(富山) 「マ・メル・ロワ」より(M.ラヴェル)
かほく市立高松中/吉本仁(石川) 元禄(福田隆之扶)
金沢市立鳴和町/越中夏子(石川) 交響曲第1番「指輪物語」(J.ドメイ)
福井市美山中/勝矢謙(福井) トム・ティット・トット(榎屋雅徳)
高岡市立志貴野中/川平茂(富山) 喜歌劇「小島産り」セレクション(C.ウェラー)
福井市立伏木中/村田幸子(富山) リバー・ダンス(B.ウィーラー)
新水市立新津南中中/浦島みづる(富山) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

小松市立北辰中/吉田信子(石川) マードックからの最後の手紙(榎屋雅徳)
射水市立小杉中/長谷川香(富山) 大阪俗謡による幻想曲(大栗裕)
射水市立小杉南中/表沙希(富山) 沢地幸(栗野正道)
敦賀市立松塚中/山崎佑太(福井) セルゲイ・モントゥーゼ(福島弘和)
福井市大塚中/出口津代子(福井) 希望の帆(福島弘和)

●高等学校B部門

福井県立東方高/石川正吉郎(福井) 歌謡秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)
福井県立三国高/小林幸代(福井) 歌劇「トウララ」より(G.プッチーニ)
石川県立弘明高/山岡善一(石川) マリアの七の悲しみ(榎屋雅徳)
福井県立福井商業高/北島美恵子(福井) ジュゼッレ・ジョーニ(榎屋雅徳)
富山県立小杉高/道下葵(富山) ラッキートラゴン～第五福竜丸の記憶～(福島弘和)
富山県立富山工業高/加藤佑行(富山) 「カルミナ・ブアラナ」より(C.オルフ)
小松市立高岡高/加藤正(石川) ラックードラゴン～第五福竜丸の記憶～(福島弘和)
富山県立高岡高/清水毅(富山) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

石川県立福島高/大高宗浩(石川) ソング・ア・ランド・ダンス(鈴木英史)
富山県立立山福岡高/若林久雄(富山) 喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シュトラウス)
●小学校部門

福井市情篠小/青山信枝子(福井) ポロズブ(大野原) (瀧井格)

南砺市立福野小/水木清(富山) 組曲「ハイランド讃歌」より(P.スバーク)
富山大学人間発達科学部附属小/齊藤貴子(富山) ウィズ・ハート・ア・バンド・ボイス(D.キング)
金沢市立大浦小/後藤理利(石川) 「サウンド・オブ・ミュージック」ハイライイトより(R.ロジャース)

●大学部門

福井大学/宮之脇巧(福井) (I)創造のレゾナンス(江原大介)
富山大学/建部明弘(富山) (I)着戻愛歌～三つの異なる表現で～(清水大輔)
金沢大学/大島高章(石川) (I)歌劇「ベルファゴール」序曲(O.レスピーギ)

●中学校A部門

福井市成和中/尾崎聖太郎(福井) (I)大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)
白山市立松任中/塚本万里子(石川) (I)開闢の譜(鈴木英史)
金沢市立嶺中/竹内寛(石川) (I)「青い水平線」より(F.チェザリーニ)
高岡市立南星中/城笠美奈(富山) (I)「三つのジャポニスム」より(真島俊夫)
能美市立根上中/大塚望(石川) (I)カン・ワス・ソナート(鈴木英史)
金沢市立椋野中/田中一宏(石川) (I)歌劇「タイス」より(J.マスネ)
大野市開成中/井川広明(福井) (I)吹奏楽のための交響的印象「海響」(和田薫)
津幡町立津幡南中/梶泉清人(石川) (I)「青い水平線」より(F.チェザリーニ)
小松市立松陽中/藤山幸美(石川) (I)喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハール)

福井市足羽第一中/西川秀明(福井) (I)エンジェルズ・イン・ジ・アークテクチャー(F.テイター)

福井市光陽中/龍崎芳江(福井) (I)ウインドオーケストラのためのマインドスケープ(嶋昌訓)

南砺市立福野中/大坪建(富山) (W)喜歌劇「天国と地獄」序曲(J.オッフェンバック)
坂井市立三国中/武井晋(福井) (I)ルイ・ブージョワの賛歌による変奏曲(C.ロスマス)

高岡市立芳野中/稲奈幸(富山) (I)シンフォニー第2番「祈り」の鏡(福島弘和)
滑川市立滑川中/吉野みのり(富山) (W)「青い水平線」より(F.チェザリーニ)
内灘町立内灘中/吉田淳一(石川) (I)スピラ・スベラ(長生淳)

福井市明道中/長谷川季美(福井) (I)歌劇「トゥランドット」より(G.プッチーニ)
能美市立辰口中/藤澤真樹(石川) (I)パレエ音楽「恋は魔術師」より(M.アリア)

射水市立射北中/加納佑成(富山) (W)無事の祈り(榎屋雅徳)
富山市立速星中/井沢広行(富山) (W)交響管絃楽のための音楽(芥川也寸志)
鯖江市中央中/佐々木和史(福井) (I)信長～ルネサンスの光茫(鈴木英史)

●職場・一般部門

小松市民政楽団/藤澤真樹(石川) (I)交響曲第3番(J.バーンス)
ソノレ・ウェンド・アン・サンブル/佐藤正人(福井) (I)着戻愛歌～三つの異なる表現で～(清水大輔)
福井プラスチック/奥野一(福井) (I)吹奏楽のための協奏交響曲(福島弘和)
なんと!吹奏楽団/湯浅幸嗣(富山) (V)交響曲第1番「神曲」より(R.W.スミス)
ムジクラート水見/番匠理美(富山) (V)エステイロ・チ・エスパーニャ・ポルカ? (矢野正道)
百萬石ウィンドオーケストラ/鈴木昭裕(石川) (I)奔馬を秘めて(長生淳)

富山県立立山福岡高/植田薫(福井) (V)ウインド・アンサンブルのためのコンチエルト(S.フライアント)

富山県立高岡工業高/若木博之(富山) (I)朝鮮民謡の主題による変奏曲(J.チャ

ンズ)
富山県立高岡商業高/神田賢二(富山) (V)交響詩「ドン・ファン」(R.シュトラウス)
遊学館高/大崎直樹(石川) (V)歌劇「タイス」より(J.マスネ)
小松市立高/安嶋俊明(石川) (V)「交響曲」より(矢代秋雄)
富山県立富山商高/福島久美子(富山) (I)管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす宿」(M.アーンホルド)

石川県立小松高/北村善哉(石川) (W)「エディソンの光」～メンロパークの魔術師(大木津教司)
金沢市立工業高/幸正勤也(石川) (V)交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)
福井工業大学附属福井高/上野元久(福井) (I)二つの交響的断章(V.ネリバル)

石川県立小松明峰高/木村有孝(石川) (V)交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)
富山県立新妻高/小坪裕子(富山) (W)ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シエーンベルグ)

北陸学園北陸高/明石憲和(福井) (I)奔馬を秘めて(長生淳)
石川県立金沢北丘高/鏡彦彦(石川) (V)「復興(保科洋)

福井県立金津高/柳原佑佳(福井) (I)ラッキートラゴン～第五福竜丸の記憶～(福島弘和)
富山県立富山商業高/藤治伸也(富山) (I)シンフォニー第2番「祈りの鏡」(福島弘和)

福井県立藤島高/吉村泉美(福井) (I)奔馬を秘めて(長生淳)