

Соотечественники, оставившие свой след в истории, науке и культуре Швейцарии

СУВОРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1730 – 1800) — полководец, один из основоположников российского военного искусства. Война Второй антифранцузской коалиции (1799 – 1802 гг.) в составе Англии, России, Турции, Австрии и Неаполитанского королевства против Наполеона проходила, в том числе, и на территории Швейцарии. Все учебники истории Швейцарии описывают переход выступивших из Северной Италии русских и австрийских войск под командованием фельдмаршала Александра Васильевича Суворова через Альпы в направлении Австрии (сентябрь 1799 г.).

Цель похода — разгром французских войск — достигнута не была, возможно, из-за неудачных действий австрийских союзников. Тем не менее, Суворов очень известен и почитаем в Швейцарии. Музеи А. В. Суворова работают в таких швейцарских городах, как Андермат, Альтдорф, Гларус, Линталь, на 2015 г. планируется открытие экспозиции в женском монастыре Св. Иосифа в долине реки Муота (исторический регион «Муотаталь»).

КАПОДИСТРИЯ ИВАН АНТОНОВИЧ (Каподистрия Иоаннис, 1776 –1831) — русский и греческий государственный деятель, министр иностранных дел России (1816–1822). И. Каподистрия возглавил первую дипломатическую миссию России в Швейцарии, был представителем императора Александра I на Венском конгрессе, его подпись стоит под Парижским мирным договором, подведшим черту под периодом наполеоновских войн в Европе. И. Каподистрия — соавтор швейцарской конституции 1815 г., руководитель Министерства иностранных дел Российской империи (1816 – 1822). Впоследствии из-за разногласий с русским императором он отправился в почетное изгнание в Женеву. Памятник И. Каподистрии был торжественно открыт в сентябре 2008 г. в Лозанне в присутствии С. Лаврова и М. Кальми-Ре, министров иностранных дел России и Швейцарии. Имя И. Каподистрии в равной степени принадлежит истории России, Греции и Швейцарии, стран, гражданином которых он являлся.

ГЕРЦЕН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1812 – 1870) — русский революционер, публицист, писатель, философ. Лишенный русского подданства и навсегда изгнанный из России царем Николаем I, Герцен решил натурализоваться в Швейцарии. В 1851 году он стал гражданином одной из сельских коммун близ г. Муртен (кантон Фрибур). В Женеве основатель «русского социализма» совместно с Н. П. Огарёвым издавал знаменитые журналы «Женевский вестник» и «Колокол».

ТУМАРКИН АННА (1875 – 1951) — философ, историк философии, первая в Европе женщина — профессор философии. Анна Тумаркин начала обучение в Берлинском университете им. Гумбольдта под руководством Вильгельма Дильтея. С 1892 г. проживала в Швейцарии, где поступила на философское отделение Бернского университета. В 1895 г. успешно защитила диссертацию по сравнительному анализу философских трудов Гердера и Канта, изданную

в первой книге «Бернского курса философии» под редакцией её научного руководителя Людвиг Штайна.

В 1898 г. А. Тумаркин получила постоянную должность приват-доцента титулярного профессора (1906 г.), экстраординарного профессора (1909 г.) в Бернском университете и таким образом стала первой в Швейцарии и в Европе женщиной — преподавателем философии. Преподавала эстетику и историю философии в Бернском университете до 1943 г.

Анна Тумаркин — автор ряда монографий по философии, теоретической психологии, эстетике и культурологии, историческому анализу работ Спинозы, Гердера и Канта, в том числе «Гердер и Кант», «К описанию Юстина Кернера», «Ассоциативный принцип в истории эстетики», «Игра способностей у Канта», «К трансцендентальному методу кантовой эстетики». В честь Анны Тумаркин одна из прилегающих к старому корпусу Бернского университета улиц получила название «Tumarkinweg». В университете была организована научная программа «ANNA» в память о ней.

СУСЛОВА НАДЕЖДА ПРОКОФЬЕВНА (1843 – 1919) — первая из русских женщин, ставшая врачом. Ученица И. М. Сеченова и С.П. Боткина.

Н. П. Сулова после краткого обучения в качестве «вольнослушательницы» в Военной медико-хирургической академии в Петербурге в 1864 г. уезжает в Швейцарию, где добивается разрешения о зачислении ее на медицинский факультет Цюрихского университета. В 1867 г. защитила диссертацию по хирургии и, первая из женщин России и Европы, получила ученую степень доктора медицины, хирургии и акушерства.

В 1868 г. Н. П. Сулова возвращается в Россию, где работает врачом в Нижнем Новгороде, затем в Крыму. Во многом благодаря ее усилиям в 1872 г. в Петербурге открылись первые Женские врачебные курсы, а в 1897 г. — Петербургский женский медицинский институт. Муж Н. П. Суловой швейцарец Фридрих Эрисман является основоположником научной гигиены и санитарно-гигиенической службы в России.

БАКУНИН МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1814 – 1876) — русский мыслитель, революционер, анархист, один из идеологов народничества. В 1942 г.

М. А. Бакунин приезжает в Цюрих, где устанавливает связи с германскими и швейцарскими революционерами-коммунистами, о чём вскоре становится известно правительству России. На требование вернуться в Россию он отвечает отказом.

В 1867 г. М. А. Бакунин участвовал в конгрессе демократической «Лиги мира и свободы» в Женеве и выступил с речью о невозможности мирной конфедерации существующих государств, основанных на насилии и централизации управления, и требовал их разрушения и замены свободными автономными обществами, организованными «снизу вверх».

В 1868 г. Бакунин учредил «Международный союз за демократический социализм» («Alliance internationale de la Democratie socialiste»), а также, вместе с русским эмигрантом Н. И. Жуковским, основал в Цюрихе журнал «Народное

Дело». Умер М. А. Бакунин 1 июля (19 июня) 1876 г. в Берне и похоронен там же на городском кладбище «Бремгартен».

ПЛЕХАНОВ ГЕОРГИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ (1856 – 1918) — теоретик и пропагандист марксизма, философ, видный деятель российского и международного социалистического движения. Входил в число основателей РСДРП, газеты «Искра». В 1880 г. эмигрировал в Швейцарию, основал в Женеве группу «Освобождение труда» (1883 г.).

ШТЕРН ЛИНА СОЛОМОНОВНА (1878 – 1968) — швейцарский, затем советский биохимик и физиолог, автор фундаментальных исследований в области клеточного дыхания (1910), создатель концепции гематозэнцефалического барьера (1918). Первая женщина — действительный член Академии наук СССР (1939).

Член Академии медицинских наук СССР с момента её образования (1944). Лауреат Сталинской премии второй степени (1943). Получила образование в Женевском университете, где в 1918 году ей было присвоено звание профессора (стала первой женщиной — профессором Женевского университета).

КУЗЬМИНЫ ТАТЬЯНА (1898 – 1995) и **ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНЫ** (1904 – 1992) — уроженки Российской империи, с 1916 г. проживали в Лозанне, получив позднее швейцарское гражданство. Обе сестры закончили Лозаннский университет: Татьяна — факультет естественных и технических наук, Екатерина — медицинский. Татьяна Кузьмина защитила диссертацию о термоэлектричестве, много лет преподавала физику, как в средних учебных заведениях, так и в Лозаннском университете, где руководила проектами в физической лаборатории.

Екатерина Кузьмина, получив диплом врача в 1928 г., открыла в 1934 г. в Лозанне частную терапевтическую практику, которой занималась более 50 лет, параллельно ведя научные изыскания. Результатом ее исследований стало то, что принято называть «методом Кузьминой». Согласно Екатерине Кузьминой, правильное питание — это основа профилактики и лечения всех тяжелых заболеваний, в том числе сердечно-сосудистых и раковых. Сформулированные ею принципы питания, звучавшие в то время как революционные, в наше время кажутся вполне очевидными и имеют широкое распространение. Основанный доктором Кузьминой фонд, существует и поныне, ее книги переводятся, и приверженцев ее метода не убавляется.

НАБОКОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (1899 –1977) — классик мировой литературы, русский и американский писатель, поэт, переводчик, литературовед. Последние 17 лет своей жизни, а именно с 1960 г. Владимир Набоков жил в г. Монтрё. Шестикомнатный люкс на последнем этаже отеля «Монтрё-Палас» стал его постоянной резиденцией. Здесь он создаёт свои последние романы, наиболее известные из которых — «Бледное пламя» и «Ада, или Радости страсти». В Монтре Набоков много переводит: «Евгения Онегина» на английский, а свою «Лолиту» — на русский. Скончался В. Набоков 2 июля 1977 года, похоронен на кладбище в Кларансе, вблизи Монтре.

СТРАВИНСКИЙ ИГОРЬ ФЕДОРОВИЧ (1882 – 1971) — русский композитор, дирижёр и пианист, один из крупнейших новаторов мировой музыкальной культуры 20 века. В период с 1910 по 1920 гг. И. Стравинский периодически жил в Швейцарии. В г. Кларанс (окрестности Монтрё) в гостинице «Шатлар» («Hôtel du Châtelard») в ноябре 1912 г. было завершено одно из самых знаменитых его произведений, балет «Весна священная».

В честь этого названа одна из улиц в Кларансе: «Rue du Sacre du Printemps» («Улица Священной Весны»). Его именем также назван концертный зал в Монтрё («Auditorium Strawinsky»). Обосновавшись весной 1915 г. в городе Морж (недалеко от Лозанны), И. Стравинский создает целый ряд произведений, в том числе и самое «швейцарское» произведение — оперу «История солдата» на либретто Шарля Фердинанда Рамю. Премьера «Истории солдата» прошла в Лозанне 29 сентября 1918 г.

ВЕРЕВКИНА МАРИАННА ВЛАДИМИРОВНА (1860 – 1938), русско-швейцарская художница, представитель экспрессионизма в живописи. В 1914 г. М. Веревкина переезжает из России в Швейцарию в г. Аскона (кантон Тичино), где в 1924 г. основывает художественную группу «Большой медведь» («Der grosse Bär»). В 1925 г. она становится членом «Общества швейцарских художников, скульпторов и архитекторов». М. Веревкина — основатель городского музея г. Аскона, где с ее помощью собрана солидная экспозиция полотен более 60 мастеров из разных стран. В музее также представлена основная часть ее собственного художественного наследия.