

# CUENTACUENTOS CON ... CARMEN IBARLUCEA



## ¿QUIÉN ES?

Carmen Ibarlucea se gana la vida como Narradora Oral desde el año 2002. Más de diez años contando cuentos de la tradición oral del mundo.

Realiza talleres, de animación a la lectura, porque leer es una de sus grandes pasiones; de narración oral. También hace actividades que promueven el pensamiento crítico.

### **Blogs:**

Maneja unos catorce cada semana, procura que se actualicen semanalmente para que no se sientan tristes, ni olvidados por su creadora, pero no siempre lo logra.

El primero es este donde están ustedes leyendo.

El más personal es [mishijosmioro](#) donde hablo de la maternidad, de su maternidad y de la educación... tres cosas diferentes.

[El pozo de mi ignorancia](#), donde va comentando algunas de las cosas que aprendo o reflexiono, a ver si logra no sentir vértigo al inclinarme sobre el pozo de mi ignorancia.

[La dignidad de los otros](#), donde comparto información que le parece relevante para crear un mundo más justo.

[Boletín virtual de Clonlara School](#), pagando una deuda de gratitud con la escuela que nos apoyó, sin juzgarnos, y nos hizo descubrir que la inteligencia tiene muchas caras.

## ACERCÁNDONOS UN POCO MÁS...

Hola, soy Carmen Ibarlucea y este es mi *autocuento*:

Nací en la primavera chilena, allá por septiembre, y vine a vivir a España con mis padres durante los primeros años de mi infancia, por lo que he vivido más en este país que en ningún otro. Aunque he regresado a Chile para trabajar y he conocido las tierras de mis vecinos de Argentina y Uruguay, por un lado; y las de Francia, Bélgica, Grecia y Túnez por otro.

Comencé contando cuentos inventados a mis amigos y amigas en el colegio, cuentos sobre sus vidas, sobre su futuro y sobre sus amores... después conté cuentos de hadas a los niños y niñas de mi primer pueblo, El Mazo (Asturias), y luego a menores tutelados de la Comunidad de Madrid.

Más tarde, en Chile de nuevo, entre otras cosas, conté cuentos a las madres adolescentes y a las niñas y niños de mi ciudad adoptiva, Valdivia.

Ulteriormente, de regreso a Madrid traía conmigo cuentos mapuches (Chile) para contar a mis hijos, nos gustaban mucho por lo que enseguida aprendí más cuentos de la tradición oral del mundo: cuentos africanos, persas, inuit, ... y ahora en Extremadura cuento esos cuentos para grandes y pequeños, en las Universidades Populares, en las Bibliotecas, en los Colegios e Institutos, en los centros de la Tercera Edad, en las Casas de la Cultura, en las plazas y calles de los pueblos.

A veces, como todo se sabe en este país tan compacto, sucede que cuento cuentos en otras ciudades: Madrid, Burgos, Mallorca, Barcelona.

Con amigas y amigos hemos creado una asociación que promueve la interculturalidad, su nombre Asoc. Cultural Tremn, un vocablo mapuche que significa educar, con ella desarrollamos proyectos de sensibilización en España y de cooperación entre pueblos.

Entre otras cosas, tenemos un espectáculo escénico de cuentos del mundo llamado De boca en boca con mimo, bunraku y mucha participación del público.

Para Tremn he escrito dos libros, uno que ha gustado mucho titulado Diez cuentos del mundo que ayudan a educar(nos), una herramienta practica para la educación en valores... y otro que me gusta más a mí, es más valiente y personal, titulado: Cuentos del mundo con Dios al fondo una propuesta intercultural sobre algo que nos aleja más de lo que deseáramos: la religión; para reflexionar sobre dos cosas... lo que está en el origen, lo que compartimos, y otra, la importancia de respetar la sabiduría acumulada durante los milenios en que dominábamos el arte de pensar y hablar pero no considerábamos necesaria la técnica de escribir.

Actualmente también colaboro con el IITM en su programa La llegada del Otro al imaginario infantil y juvenil.

## LIBROS PUBLICADOS

*“Diez cuentos del mundo que ayudan a educar(nos)”*

*“Cuentos del mundo con Dios al fondo”*

*“Simone Weil”*

*“Razones para educar en familia”*

*“¡Cuéntalo tú!”*

*“Las tres ceditas y la inspectora medioambiental”*

*“Educar en familia. Nociones básicas de tipo práctico”*

## MÁGENES DEL ENCUENTRO





