

ANNA HANNA & JOHANNA

REGIONTEATER VÄST och RIKSTEATERN presenterar sverigepremiären av

ANNA, HANNA OCH JOHANNA

Marianne Fredrikssons bestseller som teater

Följ med på en resa genom tre generationers kvinnoliv. Få en inblick i det svenska samhället där levnadsvillkoren utvecklas från fattigdom till välstånd. Denna moderna klassiker tar mödrarnas och döttrarnas perspektiv. Vem är jag och hur förhåller jag mig till mitt ursprung?

Marianne Fredriksson är en av Sveriges populäraste författare. Hennes roman Anna, Hanna och Johanna har översatts till ett 40-tal språk och är en internationell bestseller.

Nu sätts den för första gången i Sverige upp på scen!

Föreställningen är ett samarbete mellan Regionteater Väst och Riksteatern.

Sverigepremiär 17 januari 2009 i Uddevalla
Dramatisering: Jan-Jaap Jansen och Ineke ter Heege.
Översättning: Frans van Hal.
Regi och bearbetning: Judith Hollander
Scenograf: Sven Dahlberg
Kostym: Ina Nyholm
Mask: Bim King
Ljusdesign: Anders Shorty Larsson
Musikarrangemang: Dan Fernström

På scen: Agneta Ahlin, Michael Engberg, Rebecca Hayman, Lisbeth Johansson, Veronica Kurba, Bo G Lyckman och Pär Malmström.

För att läsa mer om föreställningen besök vår hemsida.
Illustration finns under rubriken "press".

www.regionteatervast.se

Tina Axelsson, presskontakt Regionteater Väst
tina.axelsson@regionteatervast.se
0522-919 97

Erica Espling, presskontakt Riksteatern
Erica.Espling@riksteatern.se
08-531 99 354, 070-528 99 15

RIKSTEATERN



REGIONTEATER VÄST

SAMARBETET MED RIKSTEATERN

Samarbete och samverkan med andra teatrar har hög prioritet för Regionteater Väst – ju fler kompisar desto större umgänge helt enkelt – vilket även leder till att ny publik strömmar till teatrarna. Anna Hanna och Johanna av Marianne Fredriksson är det senaste av samarbeten för oss – och det hittills största. För ungefär ett år sedan kontaktade Riksteatern oss med en lös förfrågan om vi var intresserade av att samproducera Fredrikssons roman – och med tanke på det regionala tilltalet var det inte svårt att tacka ja! Självklart ville vi vara med och producera en föreställning som tar utgångspunkt i vår historiska närmiljö – och vi är otroligt glada över att konstatera att föreställningen kommer att turnera land och rike runt under hela våren och försommaren.

Regionteater Väst är inte längre bara en regional utan även en nationell teater!

FÖRFATTARE

Marianne Fredriksson (1927–2007), svensk författare och journalist. Sin journalistkarriär inledde hon på Göteborgstidningen samt Svenska Dagbladet där hon grundade Idag-sidan. Senare blev hon chefredaktör för Allt i hemmet samt startade tidningarna Vi Föräldrar och Allt om mat. Marianne har gett ut femton romaner och är översatt till 47 språk. Anna, Hanna och Johanna (1994) är en av hennes mest uppskattade böcker.

MANUS

Dramatisering av Jan-Jaap Jansen och Ineke ter Heege. Den svenska översättningen är gjord av dramatikern Frans van Hal. Judith Hollander har bearbetat texten för Regionteater Väst och Riksteatern.

REGISSÖR

Judith Hollander är regissör och dramatiker och har arbetat med teater, film, TV och radio i Sverige, Norge och Finland under drygt trettio år. De senaste åren har hon bland annat samarbetat med Kim Anderzon i de framgångsrika uppsättningarna Änglasug, Vivagina och Grymt fett. Just nu går två av hennes uppsättningar i Stockholm för fulla hus: DIVA på Vasateaterns lilla scen samt BANG på Stadsteaterns Soppteaterscen. Judith har nyligen utnämnts till Sörmlands läns kulturstipendiat för sina teateruppsättningar på det nedlagda bruket i Hälleforsnäs.

SCENOGRAF

Sven Dahlberg är scenograf och kostymtecknare. Han gick ut scenografilinjen på Dramatiska Institutet i Stockholm 2002. Efter utbildningen har Sven arbetat med flertalet uppsättningar på flera av landets stora teatrar, bland annat på Malmö Dramatiska Teater, Riksteatern, Länsteatern i Örebro, Borås Stadsteater, Östgötateatern, Uppsala Stadsteater samt Göteborgs Stadsteater där han i skrivande stund är aktuell med Park Aveny av Lucas Svensson.

RIKSTEATERN



REGIONTEATER VÄST

SKÅDESPELARE

Agneta Ahlin gick på scenskolan i Stockholm. Sedan dess har hon bland annat arbetat på Dramaten, Stockholms Stadsteater, Upsala Stadsteater, Norrbottensteatern, Folkteatern i Gävleborg, Orienteatern och Riksteatern. Agneta har medverkat i flera filmer och tv-serier. Vi kunde senast se henne i SVT's Mästerverket, Mäklarna och Ett gott parti.

Michael Engberg började sin skådespelarbana i Stockholm, men fick sin utbildning på Teater- och operahögskolan i Göteborg. Efter roller på Folkteatern i Göteborg kom Michael till Regionteater Väst där han medverkat i många produktioner genom åren. Michael har också arbetat med TV, film och radioteater.

Rebecca Hayman är utbildad på scenskolan i Göteborg och har tidigare varit anställd på Göteborgs Stadsteater och Backa teater. Sedan år 2001 har Rebecca Hayman arbetat på Regionteater Väst där hon medverkat i flertalet uppsättningar för både barn, unga och vuxna. Hon har också syns i bland annat tv-serierna Orka, Orka! och Kommissarie Vinter.

Lisbeth Johansson utbildade sig på Teaterhögskolan i Malmö. Sedan början på 90-talet ingår Lisbeth i den fasta ensemblen på Regionteater Väst, där hon gjort många rolltolkningar genom åren. Sin regidebut gjorde Lisbeth med komedin Herrar för Regionteater Väst. Hon har även gjort tv, senast medverkade hon i Gynekologen i Askim. Under 2008 turnerar hon med Lycka till med allt tillsammans med Kim Lantz, ett samarbete mellan Regionteater Väst och Folkteatern i Göteborg.

Bo G Lyckman utbildades vid scenskolan i Göteborg. Han har tidigare arbetat med Växjöensemblen, Angeredsteatern, Skolteatern vid Göteborgs Stadsteater, Västsvenska Teatern och Teater Västernorrland. Sedan början på 90-talet ingår Bo i den fasta ensemblen på Regionteater Väst. Han har även medverkat i flera radio-, tv- och filmproduktioner.

Veronica Kurba tog sin examen på Teaterhögskolan i Stockholm 2008. Innan dess studerade hon Meisnertekniken under två år på Scenstudion. Där bildade hon också sin egen humorgrupp EGO, tillsammans med Caroline Söderström och Beata Harryson. Förutom att stå på scen har hon även gjort bokinläsning, haft en dansroll samt gjort radioteater. Rollen i Anna, Hanna och Johanna är Veronicas första roll efter slutproduktionen på Teaterhögskolan.

Pär Malmström tog sin magisterexamen i scenkonst från Teaterhögskolan i Malmö 2005. Teater Sörmland, Teatr Weimar, Malmö Stadsteater och Malmö Opera är några av de scener han arbetat på. Han har även medverkat i flertalet kortfilmer, informationsfilmer och reklamfilmer samt gjort radioteater.

RIKSTEATERN



REGIONTEATER VÄST