

La critica teatrale americana aspra con «Il vicario»



NEW YORK, 28. Il Vicario, il dramma di Rolf Hochhuth...

L'impressione generale delle critiche può riassumersi nelle parole di Howard Taubman sul New York Times: «Come opera teatrale il vicario ha gravi difetti, come lavoro polemico, è ardente e irruento. Poiché esso tratta di uno dei più importanti problemi morali del nostro e di qualsiasi tempo, merita di essere visto e dibattuto».

Ma è nel presentare la figura del pontefice che, a giudizio di Taubman, Hochhuth ha commesso il suo più grave errore: «Egli non ha conferito al papa gli attributi necessari per renderlo un poderoso antagonista del potere e della religione».

Walter Kerr sulla New York Herald Tribune critica il dramma dal punto di vista drammatico: «Trova il dramma monotono e senza suspense... e deplora anche lui che l'autore abbia presentato un personaggio di fronte alle accuse che gli vengono rivolte».

Oggi a New York ha avuto luogo una conferenza stampa di Hochhuth nel corso della quale l'autore del Vicario ha difeso il suo dramma dagli attacchi dei giornalisti intervenuti.

53 deputati democristiani per la censura

Un folto gruppo di deputati democristiani (cinquantatré, fra i quali Gagliardi, Piccoli, Riccio, Ratti, Simoncini, Pennacchini) ha rivolto una interpellanza al presidente del Consiglio, ai ministri dello Spettacolo, degli Interni e della Giustizia, per sollecitare una più rigorosa applicazione della legge per la censura cinematografica.

Da ieri in sciopero i dipendenti della radio e della TV

Al Piccolo controcanale sta nascendo «L'annaspò»

Come si è giunti alla rottura delle trattative - Bloccata via del Babuino Domani nuova astensione - I bilanci smentiscono i dirigenti

I consueti notiziari regolamentari per questo generico annuncio venivano mandati in onda alle 12.20 di ieri dalle emittenti del secondo programma radiofonico e del primo programma radiotelevisivo, stava a significare che era cominciato lo sciopero degli oltre ottomila dipendenti della Rai, impiegati nei centri di produzione televisiva, negli auditori radiofonici e nelle sedi di tutta Italia.

Di conseguenza, i programmi radiofonici e televisivi non andranno in onda domani. Le registrazioni preventivamente effettuate, saranno in onda mercoledì, giovedì e venerdì.

La rottura delle trattative è stata, in realtà, meno improvvisata e imprevedibile di quanto è potuto sembrare. Già mercoledì, infatti, tra i sindacati e l'azienda d'accordo sembrava imminente l'offerta di un patto di lavoro.

La rottura delle trattative è stata, in realtà, meno improvvisata e imprevedibile di quanto è potuto sembrare. Già mercoledì, infatti, tra i sindacati e l'azienda d'accordo sembrava imminente l'offerta di un patto di lavoro.

La rottura delle trattative è stata, in realtà, meno improvvisata e imprevedibile di quanto è potuto sembrare. Già mercoledì, infatti, tra i sindacati e l'azienda d'accordo sembrava imminente l'offerta di un patto di lavoro.

Un folto gruppo di deputati democristiani (cinquantatré, fra i quali Gagliardi, Piccoli, Riccio, Ratti, Simoncini, Pennacchini) ha rivolto una interpellanza al presidente del Consiglio, ai ministri dello Spettacolo, degli Interni e della Giustizia, per sollecitare una più rigorosa applicazione della legge per la censura cinematografica.

Aznavour a Mosca



MOSCA, 28. Charles Aznavour è nel PUS per una tournée di cinque mesi. Si esibirà a Mosca, poi andrà a Kiev, Minsk e nella sua città natale: Erevan.

La figlia di tanta musica, si esibirà a Mosca, poi andrà a Kiev, Minsk e nella sua città natale: Erevan.

le prime

Il Trio di Trieste all'Auditorio. E questo, se possiamo dirlo, è un western della memoria.

Il Trio di Trieste, composto da Dario De Felice (pianoforte), da Renato Zaccari (violino) e da Amadeo Baldovino (violoncello) si esibirà al Teatro all'Auditorium di Trieste.

Becky, pare seguire le orme di un'urbano e canterino: al quale il Trio preferisce senz'altro la propria unica creatura, l'idee e manesco e schietto: e aiuterà infatti con garbo la bisbetica rabecca.

Becky, pare seguire le orme di un'urbano e canterino: al quale il Trio preferisce senz'altro la propria unica creatura, l'idee e manesco e schietto: e aiuterà infatti con garbo la bisbetica rabecca.

Domani a Roma il Convegno sul cinema

Il Convegno sulla crisi del cinema, promosso dall'Associazione nazionale autori cinematografici, si terrà domani mattina, domenica, nella sala del teatro Valle di Roma.

Milano

Al Piccolo controcanale sta nascendo «L'annaspò»

La regia del lavoro di Orlando è affidata a Puecher

Dalla nostra redazione

MILANO, 28. L'ultima volta che avevamo visto Raffaele Orlando da parte di un'azienda, rapido incontro in clinica, pochi giorni prima che morisse era stato in un teatro cittadino.

Ed oggi ecco qui, nella sala blu del Piccolo Teatro, ad ascoltare dalla voce degli attori sul palcoscenico.

Intanto, però, i quattro portavoce di questo teatro, i transistors, vera, che trasmette musica vera.

Nella telefoto: dopo il concerto a Mosca Aznavour riceve congratulazioni.

Confetti al pepe

Confetti al pepe è quello che si dice un puro divertimento. Il regista Jacques Barilier se l'è spassata, insieme con i suoi collaboratori anche abbagliati: Jacques Audubert ha scritto i maliziosi, testi delle canzoni a prendere in giro i prosaisti di tutte le tendenze della cinematografia contemporanea.

Arturo Lazzari è entusiasta di «Italiano brava gente»

Arturo Lazzari è entusiasta di «Italiano brava gente». Nei giorni scorsi Joe Levine, presidente dell'Embassy Piccola, ha assistito alla proiezione della prima copia di montaggio del film italiano brava gente.

Personaggi e interpreti dei «Tre Moschettieri»

Personaggi e interpreti dei «Tre Moschettieri» (primo, ore 21,05): Nilla Pizzi, Jenny Luna, Giacobetti, Chiusano, Savona, Alberto Lupo.

U controcanale vedremo

Basta con i trucchetti

Ieri sera la TV ci ha offerto un altro di quei «disputi» che lasciano di stucco i telespettatori. L'annunciatrice del primo canale, Anna Maria Gambineri, ha tranquillamente letto i programmi della serata dai quali risultava che tutto sarebbe andato in onda sui due canali regolarmente come previsto.

Quelli tra i telespettatori che hanno scelto queste ultime trasmissioni, però, si sono accorti che l'annuncio non aveva nulla a che fare con la realtà: sul secondo canale infatti veniva proiettato un vecchio film americano di guerra.

«L'Approdo». Fra i servizi de «L'Approdo» (primo canale) della rubrica per i lavoratori «Tempo libero», a cura di Bartolo Ciccardini e Vincenzo Incisa, sarà trasmesso un dibattito che avrà per tema l'interesse dei lavoratori nei confronti delle pubblicazioni a disposizione, con la partecipazione di uno dei Fratelli Fabbrì e del direttore della Casa Editrice De Agostini di Novara.

«Tempo libero». Nella trasmissione di oggi (primo canale) della rubrica per i lavoratori «Tempo libero», a cura di Bartolo Ciccardini e Vincenzo Incisa, sarà trasmesso un dibattito che avrà per tema l'interesse dei lavoratori nei confronti delle pubblicazioni a disposizione.

«Tempo libero». Nella trasmissione di oggi (primo canale) della rubrica per i lavoratori «Tempo libero», a cura di Bartolo Ciccardini e Vincenzo Incisa, sarà trasmesso un dibattito che avrà per tema l'interesse dei lavoratori nei confronti delle pubblicazioni a disposizione.

Rai V programmi

radio primo canale

Table with radio programs: 8,30 Telescuola, 17,30 La TV dei ragazzi, 18,30 Corso, 19,00 Telegiornale, 19,20 Tempo libero, 19,50 Sette giorni, 20,15 Telegiornale sport, 20,30 Telegiornale, 21,00 Biblioteca di Studio 1, 22,10 L'approdo, 22,55 Rubrica, 23,10 Telegiornale.

SECONDO

Table with second channel programs: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. Programs include Cantata Renato Rascel, Un strumento al giorno, Pentagramma italiano, Rimo-fantasia, La fabbrica delle opinioni, Le nuove canzoni italiane, Buonumore in musica, Pecosissimo, Il portacanzoni, Voci alla ribalta, Angelo musicale, Momento musicale, Recensissime in microscopio, Concerto in m.maturata, Rapsodia, Rassegna degli spettacoli, Musica da ballo, Estrazione del Lotto, Musica da ballo, Concerto di musica da camera, Brevi incontri, Boris Godunov, Modesto Petrovich Mussorgsky.

TERZO

Table with third channel programs: 18,30 La Rassegna Studi polire: 18,45 Jean Rivier; 19, Lubri ricevuti; 19,20 Tra i canali di Amsterdam; 19,30 Concerto di ogni sera; 19,35 Concerto di ogni sera; 19,40 Concerto di ogni sera; 19,45 Concerto di ogni sera; 19,50 Concerto di ogni sera; 19,55 Concerto di ogni sera; 20,00 Concerto di ogni sera; 20,05 Concerto di ogni sera; 20,10 Concerto di ogni sera; 20,15 Concerto di ogni sera; 20,20 Concerto di ogni sera; 20,25 Concerto di ogni sera; 20,30 Concerto di ogni sera; 20,35 Concerto di ogni sera; 20,40 Concerto di ogni sera; 20,45 Concerto di ogni sera; 20,50 Concerto di ogni sera; 20,55 Concerto di ogni sera; 21,00 Concerto di ogni sera; 21,05 Concerto di ogni sera; 21,10 Concerto di ogni sera; 21,15 Concerto di ogni sera; 21,20 Concerto di ogni sera; 21,25 Concerto di ogni sera; 21,30 Concerto di ogni sera; 21,35 Concerto di ogni sera; 21,40 Concerto di ogni sera; 21,45 Concerto di ogni sera; 21,50 Concerto di ogni sera; 21,55 Concerto di ogni sera; 22,00 Concerto di ogni sera; 22,05 Concerto di ogni sera; 22,10 Concerto di ogni sera; 22,15 Concerto di ogni sera; 22,20 Concerto di ogni sera; 22,25 Concerto di ogni sera; 22,30 Concerto di ogni sera; 22,35 Concerto di ogni sera; 22,40 Concerto di ogni sera; 22,45 Concerto di ogni sera; 22,50 Concerto di ogni sera; 22,55 Concerto di ogni sera; 23,00 Concerto di ogni sera; 23,05 Concerto di ogni sera; 23,10 Concerto di ogni sera; 23,15 Concerto di ogni sera; 23,20 Concerto di ogni sera; 23,25 Concerto di ogni sera; 23,30 Concerto di ogni sera; 23,35 Concerto di ogni sera; 23,40 Concerto di ogni sera; 23,45 Concerto di ogni sera; 23,50 Concerto di ogni sera; 23,55 Concerto di ogni sera; 24,00 Concerto di ogni sera.