

Brucknerhaus

Sommer 2012

A woman with long brown hair, wearing a yellow short-sleeved top and a white skirt, is captured in a joyful pose. She is holding a cluster of colorful balloons (pink, yellow, green, orange) with her right arm raised. Her hair is blowing in the wind, and she has a happy expression. The background is a clear, bright blue sky.

Theater und Musik
im Rosengarten

Serenaden
im Landhaushof

**BRUC
KNER
HAUS**

Sommer

Theater und Musik im Rosengarten

60 Jahre Serenaden im Landhaushof

Liebe BesucherInnen!

Herzlich willkommen zur Sommersaison
des Brucknerhauses!

Wie schon in den vergangenen Jahren bietet Ihnen das Brucknerhaus im Landhaushof jeden Dienstag eine Serenade. Das Programm reicht vom absolut virtuoson Wiener Posaunenquartett, das sich aus Mitgliedern der Wiener Symphoniker zusammensetzt, über das Ensemble Aktuell sowie das Quin Tête-à-Tête mit Filmmusik und einen Tangoabend bis zum Oktavian Ensemble. Der alte Begriff des Diletto musicale, also des musikalischen Liebhabers, der zu seinem Vergnügen für sich und seine Zuhörer musiziert, wird hier zum Programmbestandteil.

Im Rosengarten gibt es wieder eine Fülle von Kabarettprogrammen. Viktor Gernot ist ein

Gast neben vielen anderen. Das Sommertheater ist diesmal das Stück *Liftstopp* von Elfriede Hammerl, die bereits Festrednerin des Brucknerfestes war. Ein geistreiches, witziges Stück über die Begegnung zweier ziemlich unterschiedlicher Menschen in einem Lift, der stecken geblieben ist.

Abgeschlossen wird diese bunte Sommersaison des Brucknerhauses mit dem Johann Strauß Ensemble. Ich freue mich, Ihnen als Rezitator bei diesem Konzert Miguel Herz-Kestranek präsentieren zu können.

Viel Vergnügen! Ich hoffe, wir sehen uns oft!

Wolfgang Winkler

Künstlerischer Leiter der LIVA

Fotos: Haslinger + Keck, C. Herzenberger, K. Hörbst, H. P. Kumpfmiller, LIVA, R. Winkler, W. Wobrazek
Programm-, Termin- und Besetzungsänderungen vorbehalten
Medieninhaberin: Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH, Brucknerhaus,
Untere Donaulände 7, 4010 Linz, LIVA – Ein Unternehmen der Stadt Linz

Medienpartner:



Medienpartner
Rosengarten:



Eine Komödie von Elfriede Hammerl macht heuer den Auftakt zum Sommerprogramm des Brucknerhauses im Rosengarten. In *Liftstopp* treffen zwei Menschen aufeinander, die einander unter anderen Voraussetzungen wohl kaum kennengelernt hätten. Zwei unterschiedliche Charaktere, zwei gegensätzliche Lebenswelten stoßen auf engstem Raum zusammen. Elfriede Hammerl spielt gekonnt mit Charme und ihrem Wortwitz, der ihre Kolumnen und Essays auszeichnet.

Ein „Comeback“ feiern Ulla Pilz und Bartolo Musil mit ihrem gleichnamigen Programm, mit dem sie als illie & bart einen weiten Bogen von Schlager über Operette bis hin zur Oper spannen. Miguel Herz-Kestranek schließlich wird „G'schichten aus dem Wienerwald“ in den Rosengarten bringen, bewährt begleitet vom Johann Strauß Ensemble.

Die gültige Eintrittskarte berechtigt am Veranstaltungstag im Rosengarten am Pöstlingberg zur ermäßigten AST-Benutzung sowie zur kostenlosen Benutzung aller Verkehrsmittel der Linz AG Linien inklusive Pöstlingbergbahn von 17:30 bis 24:00. Letzte Talfahrt Pöstlingbergbahn: 22:30.

Karten & Infos: +43 (0) 732 77 52 30, www.brucknerhaus.at

Brucknerhaus Servicecenter: kassa@liva.linz.at, Untere Donaulände 7, 4010 Linz



Eine musikalische Tradition feiert heuer ein besonderes Jubiläum: Die Serenadenkonzerte im Arkadenhof des Linzer Landhauses gehen in ihre 60. Sommersaison.

Daher bietet sich ein besonderes Jubiläumsabonnement an: Wählen Sie sechs Konzerte im Abonnement zum Sternschnuppenpreis von 60 Euro – ein außergewöhnliches Angebot für GenießerInnen exklusiver Darbietungen an lauen Sommerabenden!

Musikalische Sternstunden erleben Sie diesmal mit ausgewählten Formationen vom Quartett Fantastique über Kammerorchester bis hin zum schwungvollen Tangoabend. Für die Parkgarage Promenade gilt der Kulturtarif von 3 Euro. Bei Schlechtwetter finden die Konzerte im Steinernen Saal des Landhauses statt.



Liftstopp

Sommertheater im Rosengarten



Premiere
12.7.2012

Liftstopp

Komödie von Elfriede Hammerl

Das kann doch nicht sein! Wer steckt denn heutzutage noch in einem Aufzug fest? Und wer hat heutzutage kein Handy dabei? Das passiert doch nicht, heutzutage. SIE und ER drücken vergeblich die Notruftaste. Doch nichts rührt sich im 18-stöckigen Hochhaus.

SIE ist die Witwe ihres „toten Ex-Mannes“ und bewohnt eine der Wohnungen im 15. Stock des City-Bürogebäudes. ER kommt ursprünglich aus einem osteuropäischen Land und war bis vor Kurzem Praktikant in einer Firma auf derselben Etage. Was wollte der junge Mann eigentlich am späten Abend im leeren Büro? Nachdem sich ihr Verdacht, ER sei ein potenzieller Einbrecher oder Bombenleger, nicht erhärtet, machen die beiden das Beste aus der Situation ... Nach und nach nähern sich die unterschiedlichen Charaktere an und rücken mit ihren unerwarteten Lebensgeschichten heraus.



Charmant und wortwitzig lockt die Autorin Elfriede Hammerl (Foto) in ihrer Komödie zwei Großstadt-Schicksale aus der Anonymität und zwingt sie auf engstem Raum zur Konfrontation. Hammerl sagt über ihr Stück: „Liftstopp‘ begann als Experiment. Ich wollte herausfinden, was bei einer minimalen Versuchsanordnung – ein Minimum an SchauspielerInnen, ein Minimum an Schauplätzen, ein Minimum an äußerer Hand-

lung – so passieren kann. Also stellte ich eine Frau und einen Mann in eine steckengebliebene Liftkabine. Anfangs wusste ich noch nicht viel von ihnen. Aber schreibend lernte ich sie immer besser kennen – und die beiden einander. Längere Zeit war

ich nicht sicher, ob dieses Zusammentreffen gut ausgehen würde. Doch mehr und mehr wuchsen mir die zwei ans Herz, und es fiel mir immer schwerer, ihnen was anzutun.“

Weitere Vorstellungen:

14./19./20./21.7.2012

jeweils 19:30

Elfriede Hammerl Text

Birgit Zamulo SIE

Ljubiša Lupo Grujić ER

Ernst Puchberger MANN

Heidelinde Leutgöb Regie

Theresa Sigl Regieassistentin

Isabella Reder Ausstattung

• Preis: € 29,-

12.–21.7.

**Comeback –
the very best of illie & bart**

20.8.2012, 19:30

Ein Mann. Eine Frau. Ein Klavier. Zwei Stimmen. Vier Hände. Ulla Pilz und Bartolo Musil bieten eine bestechende Mischung aus Comedy und herzergreifender Musik der unterschiedlichsten Stilrichtungen. Ihr Repertoire umfasst neben Schnulzenklassikern und Schlagern auch Chansons und Arien aus Oper und Operette. „Comeback“ ist eine wunderbar unterhaltsame Show zwischen Kitsch und Trash.

Sopranistin Ulla Pilz war als Konzertsängerin unter anderem im Wiener Konzerthaus, dem Brucknerhaus Linz und bei Festivals in London, Bratislava, Pjöngjang und Meran zu hören. Sie nahm CDs auf, arbeitete mit freien Operngruppen Wiens und verkörperte die unterschiedlichsten Rollen auf zahlreichen heimischen Bühnen sowie bei Festspielen in Deutschland und der Schweiz. Bartolo Musil, internationaler Preisträger, ausgebildeter Pianist und Sänger, ist bereits mit großen solistischen Aufgaben aufgetreten und hat zudem als Komponist gearbeitet.

20.8.



**„G'schichten aus dem
Wienerwald“**

26.8.2012, 19:30

**Johann Strauß Ensemble und
Miguel Herz-Kestranek**

„Als Fernsehschauspieler führt man ein Doppelleben: Am Tag dreht man fürs Fernsehen, am Abend ist man intelligent“, sagte Miguel Herz-Kestranek einmal über seine Arbeit. Demnach erwartet das Publikum im Rosengarten ein intelligenter Abend mit „G'schichten aus dem Wienerwald“, die der bekannte Publikumsliebbling, Autor, TV- und Bühnenstar mit großer Wandlungsfähigkeit und wienerischer Sprachmelodie zum Besten geben wird.

Das Johann Strauß Ensemble unter Leitung von Russell McGregor begleitet ihn mit seinem typisch österreichischen Klangbild. Die jährlichen Sommerkonzerte im Rosengarten am Pöstlingberg mit Schauspielern wie Friedrich von Thun, Harald Krassnitzer, Wolfgang Böck sowie Konzerte im Brucknerhaus Linz sind die „Heimspiele“ des Ensembles.

26.8.



Linzer Klangwolken 2012

Samstag, 1.9.2012

Brucknerhaus, Donaupark Linz

**Visualisierte Linzer Klangwolke
„Die Wolke im Netz“**

Samstag, 8.9.2012

Brucknerhaus, Donaupark Linz,
ab 16:30 warming-up, Beginn 17:00

Kinderklangwolke

Sonntag, 9.9.2012

Brucknerhaus, Donaupark Linz,
20:00

Klassische Linzer Klangwolke

**Liveübertragung aus dem Großen Saal des Brucknerhauses
in den Donaupark in Bild und Ton**

Bruckner Orchester Linz

Dennis Russell Davies Dirigent

Damenchor des Linzer Jeunesse-Chores

Petra Lang Alt

G. Mahler: Symphonie Nr. 3



Serenaden

Im Arkadenhof des Landhauses

Beginn jeweils 20:00

Bei Schlechtwetter steht der Steinerne Saal im Landhaus zur Verfügung.



Wiener Posaunenquartett

Otmar Gaiswinkler
Reinhard Hofbauer
Wolfgang Pfistermüller
Walter Voglmayr

Werke von **J. S. Bach**, **G. F. Händel**,
J. Strauß u. a.

Das Wiener Posaunenquartett wurde 1992 von Musikern österreichischer Spitzenorchester gegründet, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, die Posaune als Kammermusikinstrument einem breiteren Publikum näherzubringen. Dieser Idee folgend, präsentiert sich das Ensemble nach einer Umbesetzung 2005 nun ausschließlich aus Mitgliedern eines Spitzenorchesters: der Wiener Symphoniker. Die musikalische Denkweise begleitet die Musiker im Orchester wie in der Kammermusik. Genau dieser Weg verleiht dem Wiener Posaunenquartett eine in diesem Ausmaß seltene Homogenität in Spielweise und Stilempfinden und macht es zu etwas Besonderem.



Quartett Fantastique

Catrin Stepanek Flöte
Christiane Hoßfeld-Luckeneder Flöte
Martina Rifesser Harfe
Werner Karlinger Harfe

G. Rossini

Ouvertüre aus *Il barbiere di Siviglia*

G. F. Händel Triosonate e-Moll

J. Thomas Cambria

G. Briccialdi Carnevale di Venezia

F. Liszt Zweite Ungarische Rhapsodie

A. Spitznagel Zwei Stücke für zwei Flöten
und zwei Harfen

J. Strauß G'schichten aus dem Wienerwald

In der fantastischen Besetzung von zwei Flöten und zwei Harfen spielen die MusikerInnen des Quartetts Fantastique bereits seit mehreren Jahren gemeinsam. Der Name rührt allerdings nicht nur von der einzigartigen Kombination der Instrumente her, sondern soll auch an den Schöpfer der *Symphonie fantastique* erinnern: Hector Berlioz. Von ihm stammt eines der wenigen Originalwerke für zwei Flöten und Harfe, das Trio aus seinem Oratorium *L'enfance du Christ*.

3.7.

10.7.





Tangoabend *Mi Buenos Aires querido*

Oscar Imhoff Tenor

Ensemble Tango de Salón

Andrej Serkov Bandoneon

Guntram Zauner Gitarre

Markus Kraler Kontrabass

Wieland Nordmeyer Klavier

Das österreichisch-ukrainische Ensemble Tango de Salón ist ein Ableger der Österreichischen Salonisten. Die fünf Musiker sind unter anderem Mitglieder folgender Ensembles: Ensemble Sonare Linz, Musicbanda Franui, Oö. Concert-Schrammeln, Gitarreduo Hasard, Akkordeonduo DYAS etc., sowie als Lehrer im Oö. Landesmusikschulwerk tätig. Tango de Salón ist eine fabelhafte Produktion, die Carlos Gardel (1890–1935) gewidmet ist, dessen Kompositionen in der Tangowelt unvergesslich sind. Er schuf zahlreiche klassische Tangos wie *Mi Buenos Aires querido*, *Soledad*, *Volver* und *El día que me quieras*.

17.7.



Kammerorchester Ensemble Classico

Pierre Cochand Violine, Leitung

Lui Chan Violine

G. Ph. Telemann La Bouffonne Suite

P. I. Tschaikowsky Andante cantabile

A. Vivaldi Konzert für 2 Violinen und Orchester

W. A. Mozart Quartett Es-Dur KV 160

Das Kammerorchester Ensemble Classico wurde von den Konzertviolinisten Pierre Cochand und Lui Chan dem ersten Konzertmeister des Bruckner Orchesters Linz, gegründet. Das Orchester vereint Künstler unterschiedlicher Nationalitäten: von der Schweiz bis China, Japan, von Finnland, Deutschland, Schweden, Dänemark, Norwegen, Österreich, Spanien, Italien bis zu den USA.

Das Ensemble Classico wird je nach Konzertprogramm bei Bedarf vergrößert und gastiert regelmäßig in Weltstädten von Beijing bis Tokio und von Wien bis New York sowie bei europäischen Musikfestivals.

24.7.



Ensemble Aktuell

Meesun Hong Violine

Alexander Besa Viola

Cäcilia Chmel Violoncello

Tommaso Huber Kontrabass

Christian Landsmann Flöte

Franz Scherzer Oboe

Martin Wögerer Klarinette

Robert Schnepps Horn

Allen Smith Fagott

L. v. Beethoven Septett Es-Dur op. 20

L. Spohr Nonett op. 31

Kammermusikkonzerte in den unterschiedlichsten Besetzungen sind die Basis für die Programmkonzepte des Ensembles Aktuell. Die Mitglieder des Ensembles – Bläser und Streicher, je nach ausgewähltem Konzertprogramm – kommen aus Schweden, der Schweiz, Deutschland und Österreich zu den jeweiligen Projekten zusammen.

31.7.



Kammerorchester L'Ensemble III

W. A. Mozart Quartett C-Dur KV 157

F. Mendelssohn Bartholdy Sinfonie für Streicher Nr. 1 C-Dur

G. Rossini Sonate für Streicher C-Dur Nr. 3

P. I. Tschaikowsky Serenade für Streicher C-Dur op. 89

Das Streichorchester L'Ensemble III wurde auf Wunsch einiger Studierender aus der Klasse von Josef Sabaini gegründet. Seither trifft dieser Klangkörper immer wieder für Probenphasen und Konzerte zusammen. Das Orchester, das ausschließlich aus Musikstudenten und Berufsmusikern besteht, wird bei diesem Projekt von Tobias Wögerer geleitet. Der junge Cellist, der selbst aus den Reihen des Orchesters stammt, hat in den vergangenen Jahren immer mehr seine Leidenschaft für das Dirigieren entdeckt. Aus den Reihen des Ensembles sind MusikerInnen hervorgegangen, die inzwischen Mitglieder renommierter Orchester wie RSO Wien, Tonhalle Orchester Zürich und Wiener Philharmoniker sind.

7.8.



M

Moltissime Corde

Liudmila Beladzed Hackbrett
Ulrike Eckardt Mandoline
Birgit Lindbichler Zither
Birgit Trawöger Harfe
Wolfgang Jungwirth Gitarre

G. Ph. Telemann Quartett G-Dur
W. A. Mozart „Papageno“-Arien
G. Donizetti Sonate für Mandoline und Harfe
E. Granados „Villanesca“ für Zither und Gitarre
u. a.

Unter dem Titel *Moltissime Corde* werden an diesem Abend im Landhaushof Werke von Telemann, Mozart, Granados u. a. gespielt. Tanzmusik, Balladen und im Nationalstil angelegte Programmmusik aus allen Epochen in interessanter, ungewöhnlicher Besetzung, die selten zu erleben ist und einen außergewöhnlichen Abend verspricht.

14.8.



Q

Quin Tête-à-Tête Es war einmal ... Der Film

Daniela Mülleder Violine
Christian Wirth Violine
Thomas Koslowsky Viola
Malva Hatibi-Krainz Violoncello
Alvin Staple Kontrabass

Das Quin Tête-à-Tête spannt einen musikalischen Bogen von Musik aus der Stummfilmzeit bis Science-Fiction, von *Metropolis* zu *Star Wars* und bringt Musik von J. Williams, E. Morricone, R. Newman, J. Berry u. a. Bei diesem Quintett, gegründet im Jahr 2000, standen anfangs hauptsächlich klassische Musik und moderne Klassik auf dem Programm. Bald hielten auch Jazz-Standards und Filmmusik Einzug ins Repertoire.

Zeitgleich begannen die Ensemblemitglieder, Stücke vor allem aus dem popularmusikalischen und dem Filmmusikbereich selbst zu arrangieren und für die eigenen Bedürfnisse zu adaptieren. Die MusikerInnen des Quin Tête-à-Tête genießen es, ihr Publikum auf eine Reise durch all das mitzunehmen, was Musik in ihrer Vielfalt und Schönheit zu bieten hat.

21.8.



O

Oktavian Ensemble

Franz Scherzer Erste Oboe
Günther Gradischnig Erste Klarinette
Johannes Platzer Erstes Fagott
Robert Schnepps Erstes Horn
Martin Kleinecke Zweite Oboe
Gernot Fresacher Zweite Klarinette
Clemens Wöß Zweites Fagott
Walter Pauzenberger Zweites Horn

W. A. Mozart „Die Zauberflöte“ – „Best of“
G. Jacob Divertimento Es-Dur
W. A. Mozart Serenade Nr. 12 c-Moll KV 388

2005 gründeten führende Holzbläser des Bruckner Orchesters Linz das Oktavian Ensemble mit dem Vorhaben, sowohl die klassische als auch die moderne Literatur für Kammermusik in ihren Konzerten aufzuführen. Besonderes Augenmerk legen die versierten Künstler bei ihrer Arbeit seit jeher auf die Pflege der typischen Charakteristika des Wiener Bläserklanges, um auf dieser Basis einen eigenen, unverwechselbaren Klangstil zu entwickeln.

28.8.



Serenaden

Im Arkadenhof des
Landhauses

Bei Schlechtwetter steht der Steinerne Saal im Landhaus zur Verfügung.

• Preis € 18,- pro Konzert
(freie Sitzplatzwahl, keine Stehplätze)
Jugendkarte € 10,- pro Konzert
Wählen Sie sechs Konzerte im Abonnement zum Jubiläumspreis von € 60,-.
Vorverkauf: Brucknerhaus Servicecenter,
Untere Donaulände 7, 4010 Linz,
Tel.: +43 (0) 732 77 52 30
www.brucknerhaus.at
Abendkassa ab 19:00 im Hof des
Linzer Landhauses



Kuddelmuddel

Kultur für junge Menschen

Aktiv in den Sommer

Kreatives für heiße Tage! Und zwar eine ganze Menge Werkstätten gibt es in den Sommerferien für junge KünstlerInnen. Das Linzer Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel bietet für Kinder von 5 bis 14 Jahren ein abwechslungsreiches und buntes Programm:

Come on, let's sing again – Singen tut gut!

16.7. bis 20.7.2012,
jeweils von 9:30 bis 12:30

mit **Jacky Hanzanz** Kinderklangwolke
und **Barbara Hell**

Tanzwerkstatt

30.7. bis 3.8.2012,
jeweils von 9:30 bis 12:30

mit **Marina Koraiman** Tänzerin

Breakdance

6.8. bis 10.8.2012,
jeweils von 9:00 bis 12:00

mit **Maggy Schlesinger** Tänzerin

Streifen-Alarm

7.8. bis 11.8.2012,
jeweils von 10:00 bis 13:00

Tanz, Rhythmik und Malerei zu **Sean Scully** im Kunstmuseum LENTOS

Theaterwerkstatt I und II

20.8. bis 24.8.2012 für 6 bis 9 Jahre,
27.8. bis 31.8.2012 für 10 bis 14 Jahre,
jeweils von 9:00 bis 12:30

mit **Margit Zierhut** Theaterpädagogin

Alles Zirkus

3.9. bis 7.9.2012,
jeweils von 9:00 bis 12:30

mit **Jürgen Zeller** Zirkusakrobat

Kinderklangwolke im Donaupark

8.9.2012 ab 16:30



Anmeldung, Infos und Preise finden Sie unter
www.kuddelmuddel.at



SALZKAMMERGUT Festwochen GMUNDEN

ALTMÜNSTER TRAUNKIRCHEN EBENSEE

Programmauszug

- 20.7. Klavierduo: Maki Namekawa und Dennis Russell Davies
- 22.7. Jazzkonzert: Jean-Luc Ponty & his Band
- 24.7. Afro-Pop: Stewart Sukuma, Spring String Quartet und Werner Puntigam
- 26.7. Hommage an Balduin Sulzer: Mit Anna Maria Pammer, Angela Winkler u.a.
- 27.7. Chansonabend: Angela Winkler
- 29.7. Theatererstaufführung: „Die Marquise von O“, Theater Wahlverwandte Stuttgart
- 1.8. Klavierkonzert: Andreas Eggertsberger
- 4.8. Jazzkonzert: Christian Mühlbacher's USW Big Band
- 5.8. Klavierkonzert: Khatia Buniatishvili
- 6.8. Barockkonzert: Austria Baroque Company mit Michael Oman u.a.
- 9. – 12.8. Ein Fest für Robert Menasse
- 12.8. Fadokonzert: Misia
- 13.8. Philosophisches Fest: Mit Anton Zeilinger, Franz Schuh, Philipp Blom u.a.
- 14.–16.8. Lesereihe „Arthur Schnitzler“. Mit Konstanze Fliedl, Ernst Konarek und Dorothee Hartinger
- 22.8. Konzert mit Uraufführung: 4Saxess, Helmut Rogl, Martin Rummel und Gerhard Hofer
- 24.8. Lesung mit Musik: „Die Herzogin von Gerolstein“ mit Wolfram Berger
- 25.8. Theater: „Kunst“ von Jasmina Reza, Freies Schauspiel Köln

25 Jahre

Salzkammergut Festwochen Gmunden

Intendanz: Jutta Skokan
Theatergasse 7, 4810 Gmunden
Telefon 07612/70630
office@festwochen-gmunden.at

www.festwochen-gmunden.at

www.facebook.com/salzkammergut.festwochen





BRUCKNERFEST LINZ
2012 KLASSISCH ANDERS.
9. Sept. bis 3. Okt. 2012

www.brucknerhaus.at

**BRUC
 KNER
 HAUS**

Sonntag, 9.9.2012

Brucknerhaus, Großer Saal, 20:00
Bruckner Orchester Linz
Dennis Russell Davies Dirigent
Damenchor des Linzer Jeunesse-Chores
Kinder- und Jugendchor des Landestheaters Linz
Petra Lang Alt
 G. MAHLER: Symphonie Nr. 3 d-Moll verbunden mit der Klassischen Linzer Klangwolke

Montag, 10.9.2012

Brucknerhaus, Großer Saal, 19:30
Rudolf Buchbinder
 L. v. BEETHOVEN

Mittwoch, 12.9.2012

Brucknerhaus, Großer Saal, 19:30
Landestheaterchor und Bruckner Orchester Linz
Georg Leopold Dirigent
 Opernchorgala des Landestheaterchores

Donnerstag, 13.9.2012 – Samstag, 15.9.2012

Brucknerhaus, Kleiner Saal, 10:00
Bruckner Symposion 2012

Donnerstag, 13.9.2012

Brucknerhaus, Großer Saal, 19:30
Königliche Philharmonie Flandern
Alexander Vedernikov Dirigent
Philippe Cassard Klavier
 M. RAVEL: Konzert für Klavier und Orchester D-Dur für die linke Hand
 M. RAVEL: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur
 C. DEBUSSY: La Mer

Freitag, 14.9.2012

Minoritenkirche, 19:30
Orgel+
Lorenzo Ghielmi und die Schola Floriana
Matthias Giesen Leitung
 Orgel und Choral

Samstag, 15.9.2012

Stiftsbasilika St. Florian, 19:30
Bruckner Orchester Linz
Dennis Russell Davies Dirigent
 A. BRUCKNER: Symphonie Nr. 5 B-Dur WAB 105

Samstag, 15.9.2012

Brucknerhaus, 10:00 bis 17:00
Anton B.EBT – Eine klangvolle Reise durchs Brucknerhaus

Sonntag, 16.9.2012

Brucknerhaus, Großer Saal, 11:00
Ensemble Karussell
Clemens Zeilinger Klavier
 W. A. MOZART: Klavierkonzert A-Dur
 H. SCHMIDINGER: Klavierkonzert (UA)
 L. v. BEETHOVEN: Klavierkonzert Nr. 1

Montag, 17.9.2012

Neuer Dom, 19:30
Orgel
Frédéric Blanc
 „Feuerwerk der Improvisation“

Mittwoch, 19.9.2012

ORF Landesstudio OÖ, 19:30
Ensemble 09
 „Kompositorowskaja“

Donnerstag, 20.9.2012

Brucknerhaus, Mittlerer Saal, 19:30
Thomas Christian Ensemble
 A. SCHÖNBERG: Streichsextett „Verklärte Nacht“
 J. BRAHMS: Streichsextett in B-Dur
 P. I. TSCHAIKOWSKY: Streichsextett in d-Moll op. 70 „Souvenir de Florence“

Freitag, 21.9.2012

Schloss Traun, 20:00
„Retrospektive Alfred Peschek“
 Karten & Info: VEST GmbH Traun, www.schloss-traun.at, 07229/62032

Samstag, 22.9.2012

Treffpunkt: 12:30, Brucknerhaus
„Auf den Spuren des Improvisators Anton Bruckner“

Sonntag, 23.9.2012

Brucknerhaus, Großer Saal, 18:00
L'Orfeo Barockorchester
Michi Gaigg Musikalische Leitung
 G. PH. TELEMANN:
 „Miriways“ Barockes Singspiel in drei Akten (1728)
 Libretto: Johann Samuel Müller

Montag, 24.9.2012

Brucknerhaus, Mittlerer Saal, 19:30
Klangforum Wien
 K. LANG, G. NEUWIRTH, G. F. HAAS

Dienstag, 25.9.2012

Alter Dom, 19:30
Bruckner Männerchöre Teil 2
Thomas Kerbl Leitung

Mittwoch, 26.9.2012

Brucknerhaus, Großer Saal, 19:30
Mühlbachers USW
 „Bruckner 4 Jazz“

Donnerstag, 27.9.2012

Posthof, Großer Saal, 20:00
editta braun company

Freitag, 28.9.2012

Stadtpfarrkirche, 19:30
Orgel
Björn Steinar Solbergsson
 Orgelmusik aus Skandinavien

Samstag, 29.9.2012

Brucknerhaus, Großer Saal, 19:30
Orchestre de Paris
Herbert Blomstedt Dirigent
 A. BRUCKNER: Symphonie Nr. 8 c-Moll WAB 108

Sonntag, 30.9.2012

Brucknerhaus, Mittlerer Saal, 19:30
Seraphin Quartett
 F. KRÉISLER: Streichquartett in a-Moll
 H. WOLF: „Italienische Serenade“
 G. VERDI: „Streichquartett in e-Moll“

Montag, 1.10.2012

Alter Dom, 19:30
Chorus sine nomine
Johannes Hiemetsberger Leitung
 „The Power of Heaven“

Dienstag, 2.10.2012

Brucknerhaus, Großer Saal, 19:30
Angelika Kirchschrager
Helmut Deutsch Klavier
 ausgewählte Lieder von R. Schumann

Mittwoch, 3.10.2012

Brucknerhaus, Großer Saal, 19:30
Hamburger Philharmoniker
Simone Young Dirigentin
 J. HAYDN: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur Hob. I:103
 „Mit dem Paukenwirbel“
 A. BRUCKNER: Symphonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 „Romantische“, Urfassung

Musikalische Wurzeln Anton Bruckners

- So 12.8.2012** ERÖFFNUNGSKONZERT - MARMORSAAL 20.00h
 „... aus dem Musikarchiv des Chorherrenstiftes St. Florian ...“
 Wiener Streichersolisten (Mitglieder der Wiener Philharmoniker)
 Beteiligung von Straßenkindern aus Bolivien (Projekt ALALAY)
 Werke von *G. Rossini/Schiedermayr, F. J. Aumann, A. Bruckner* € 22,- bis € 39,-
- Mo 13.8.2012** KAMMERMUSIK - SALA TERRENA 20.00h
 „Ein Besuch bei A. F. Kropfpreiter“
 Werke von *J. Haydn, A. F. Kropfpreiter, A. Bruckner, F. Mendelssohn Bartholdy*:
 Valentin Trio: Christoph Bitzinger, Violine; Mitsuaki Vorraber, Cello; Ayako Ono, Klavier € 27,-
- Di 14.8.2012** SINFONIE- UND CHORKONZERT - STIFTSBASILIKA 20.00h
Mendelssohn: „Lobgesang“
A. Bruckner: „Affertur regi“ für Chor und drei Posaunen; „Os justi“
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 2 B-Dur („Lobgesang“)
 Altomonte-Orchester; Chor der Florianer Chorakademie, Leitung: Edgar Wolf
 Regina Riel, Sopran I; Gotho Griesmayr, Sopran II;
 Markus Miesenberger, Tenor; Leitung: Matthias Giesen € 28,- bis € 52,-
- Mi 15.8.2012** ORGELABEND - STIFTSBASILIKA 20.00h
 „Isolationen“
 Werke von *J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, C. Franck* und
Frank Stanzl: „Isolationen“ für Klarinette und Orgel (Auftragswerk, U.A.)
 Pierre Thimus (Liege/B), Orgel; Günther Gradischnig (Linz), Klarinette € 25,-
- Do 16.8.2012** JAZZKONZERT - BIBLIOTHEKSKELLER 20.00h
 „Bruckner 0.1 - eine Annäherung“
Jo Barnikel, Keyboards, Klavier;
 Spring String Quartet € 25,-
- Fr 17.8.2012** SINFONIEKONZERT - STIFTSBASILIKA 20.00h
A. Bruckner: „Die Nullte“
Luciano Berio/Franz Schubert: Rendering
A. Bruckner: Sinfonie d-Moll „Die Nullte“
 Orchestre Francais de Jeunes; Leitung: Dennis Russell Davies € 28,- bis € 52,-
- Sa 18.8.2012** CODA - SALA TERRENA 20.00h
 „... darf ich auf Ihre Gunst hoffen ...“
Stephanie Pick-Eisenburger und *Klaus Laczika*
 lesen aus den Bruckner-Briefen, eine musikalisch-literarische Annäherung
 an die Person Anton Bruckners; am Klavier: Klaus Laczika € 25,-

KULTUR SOMMER

IM ROSENGARTEN 2012

am Pöstlingberg

 <p>16.6. DAGMAR KOLLER & BAND „Leben für die Bühne“ Ein Abend anlässlich des 50jährigen Bühnenjubiläums</p>	<p>Sa., 16. Juni 19.30 Uhr</p>	 <p>18.6. Mo., 18. Juni 19.30 Uhr VIKTOR GERNOT „Nicht ganz alleine“ Ein Best Of der letzten 23 Jahre</p>	<p>Di., 19. Juni 19.30 Uhr</p>	 <p>19.6. DIE BAND: VIKTOR GERNOT & His Best Friends „Bésame Mucho“ Die Jazzschlagerrevue</p>
 <p>26.6. Di., 26. Juni 19.30 Uhr DIE DORNROSEN „Volle Kanne“</p>	<p>Di., 27. Juli 19.30 Uhr</p>	 <p>27.7. HERBERT STEINBÖCK & THOMAS STROBL „Tralala“</p>	<p>Do., 2. August 19.30 Uhr</p>	 <p>2.8. HEILBUTT & ROSEN „Erntedankfest“</p>
 <p>28.7. Sa., 28. Juli 19.30 Uhr ERWIN STEINHAUER & DIE OÖ CONCERTSCHRAMMELN „s'Glück is a Vogler!“</p>	<p>Mi., 1. August 19.30 Uhr</p>	 <p>1.8. MONICA WEINZETTL & GEROLD RUDLE „Träum weiter“</p>	<p>Fr., 10. August 19.30 Uhr</p>	 <p>10.8. DIE MÄNNER & BERNHARD KAINZ „Die Hundeschwärmer“ „Die Hunde-Comedy-Show“</p>
 <p>7.8. Di., 7. August 19.30 Uhr OTTO SCHENK „Musikanekdotisches“</p>	<p>Mi., 22. August 19.30 Uhr</p>	 <p>22.8. THE ROUNDER GIRLS „Men“ Music & Comedy</p>	<p>Do., 23. August 19.30 Uhr</p>	 <p>23.8. ALEX KRISTAN & ROMAN SZELIGA „Ärztlich willkommen“</p>
 <p>24.8. Fr., 24. August 19.30 Uhr TY TENDER „THE VOICE“ sings ELVIS DIE Concert-Show anlässlich des 35. Todestages von Elvis!</p>				

hier wohnt Anton Bruckner

LIVE FOR GREATNESS

— DIE DATEJUST SPECIAL EDITION —



Phb GZ 0220-34651 S „Sponsoring Post“ Verlagspost 4020

S.M. WILD

JUWELIER

Linz, Landstraße 49, Tel. 77 41 05-31



ROLEX